



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# EGEBÆKKEN



MEDLEMSBLAD FOR  
HISTORISK FORENING  
FOR  
ESPERGÆRDE OG OMEGN

NR 18

JUNI

1995

---

## Nyt om de forsvundne sognerådsmedlemmer

LÆS OM OPKLARINGSARBEJDET SIDE 9

## Glemt sang til Espergærdes pris

I JULI ÅR 1900 DIGTEDE ELITH REUMERT OM ESPERGÆRDE, SE SIDE 13

## Gurre skoles historie

EN SAMLET FREMSTILLING AF DEN GAMLE LANDSBYSKOLES HISTORIE,  
LÆS SIDE 3.

## Nye spændende møder

PÅ SIDERNE 22 OG 23 FINDES OVERSIGTEN OVER HISTORISK  
FORENINGS ARRANGEMENTER I EFTERÅRET 1995.

---

# EGEBÆKKEN

REDAKTION AF DETTE NUMMER:

**Kjeld Damgaard (ansvh.)**, Rugmarken 27, 3060 Espergærde, tlf 42 23 52 97.

**Ida Schmidt**, Stubvænget 13, 3060 Espergærde, tlf 42 23 48 48.

**Helge Rasmussen**, Mørdrupvej 57, 3060 Espergærde, tlf 42 23 27 64

TRYK:

**Pædagogisk Centrals Trykkeri**, tlf 49 26 62 40

## 50 ÅR EFTER

*HD- Med historisk målestok er 50 år kun kort tid; men i forhold til menneskers levealder er det lang tid.*

*I dag er der mange mennesker, som kan huske tilbage til besættelsestiden og derfor nu sætter præg på markeringen af 2. verdenskrigs afslutning for 50 år siden.*

*Allerede om 10 år vil de yngste veteraner være ca 80 år - og senere hen vil der faktisk ikke være vidner, der kan berette om de 5 forbandede år.*

*Som tilhørende den generation, der i ungdommen oplevede krig og besættelse, er det opløftende at være vidne til, at der afsløres mindsten, afholdes udstillinger og fremkommer seriøse beretninger om den tid i TV og aviser m.v. Først og fremmest er det dog lysfesterne den 4. maj, som med den brede deltagelse fortæller os, at også de næste generationer forstår betydningen af Nazitysklands fald og Danmarks heldige krigsafslutning - selvom en undtagelse satte begivenhederne i relief: Bombardementerne af Bornholm.*

*I de mellemliggende år har vi oplevet en kold fred i vor del af verden, og situationen nu tegner sig med krig flere steder i det tidligere Sovjetunionen og i det tidligere Jugoslavien - samtidig med, at vi ser kriminalitet og nynazisme på fremmarch. Også 50 år efter er det altså desværre nødvendigt at mane til handling for at bevare menneskelig værdighed.*

HOLGER DAHL

På opfordring:

# Gurre Skole 1821-1939

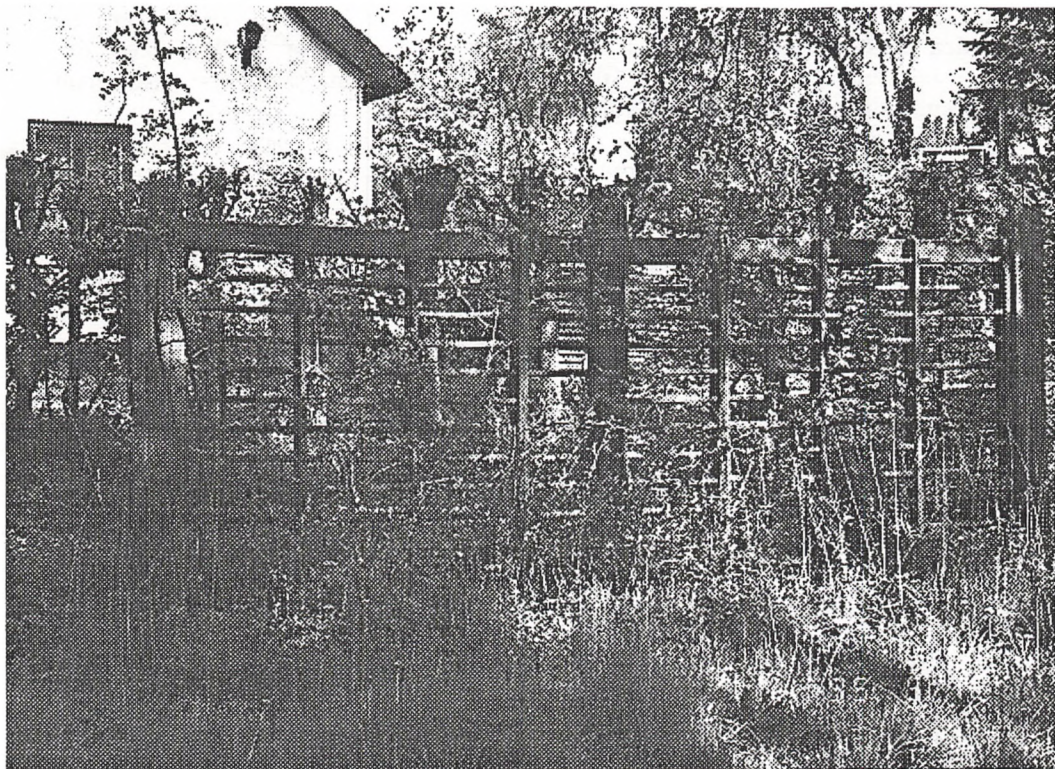
Gurre har haft sin egen skole - og den ligger der endnu.

Af Kjeld Damgaard

Lige over for Gurre kirke ligger endnu en forholdsvis stor, hvidkalket ejendom, som igennem mere end 100 år rummede Gurre skole. I dag er huset ejet af private, der anvender det til beboelse. Børnene i Gurre må i stedet køre til Nygaard, hvor der i 1939

byggedes en slags centralskole til afløsning for Gurre, Holmene og til dels Borsholm skoler.

Før 1821 havde børnene også måttet udenbys for at gå i skole. Dengang var de nærmeste skoler hhv. Tikøb og



*Endnu kan man se, at der engang var skole i Gurre. Her er den gamle, udendørs gymnastik-ribbe således fotograferet i maj 1995. I baggrunden ses gavlen af den gamle skole.*  
(Foto: Holger Dahl)

Snekkersten. Allerede i 1789 havde "Den lille Landbokommission" indgående beskæftiget sig med, hvorledes Tikøb sogns skolevæsen burde organiseres. Det gav sig udtryk i en anbefaling af, at der skulle bygges nye skoler i Rørtang, Havreholm, Skibstrup og Nyrup. Det var forudsat, at disse skoler skulle bygges indenfor kun 8-9 år; men virkeligheden blev, at der skulle gå 57 år, før reformen var gennemført.

Den første skole blev bygget i Snekkersten i stedet for Rørtang allerede i 1795. Næste skole, nemlig Gurre, stod egentlig slet ikke på listen; men udviklingen betød, at Gurre skole blev den næste i rækken. Her var det bl.a. børnetallet i Gurre, den manglende skole i Nyrup og flytningen af Rørtang skole til Snekkersten, der betød, at skoleplanen fra 1789 måtte ændres.

Gurre skole blev indviet i 1821, og dens distrikt kom til at omfatte Gurre, Øerne, Nygaard, Rørtang Overdrev, Nyrup Overdrev, Nyrup, Ørsholt og Marianelund.

De øvrige skoler, der skulle opføres, kom for Havreholms vedkommende til i 1822 og for Nyrups i 1846.

Ved ibrugtagningen af Gurre skole i 1821 ser det imidlertid ud til, at det er gået temmeligt hurtigt med at få indviet skolen. Et års tid efter ankede pastor Fangel i alle fald over, at der manglede forskellige ting på skolen, bl.a. plankeværk, låge og lade. Skolen fik, som det var tidens brug, kun én lærer. Det var den unge Simon Andersen, der var født i år 1800 i

Maaløv. Det var hans første embede, og det beholdt han til 1832, da han blev lærer i Tikøb. Her var han i øvrigt til han blev pensioneret i 1871.

Den nye lærer hed Hans Hendrik Hansen. Han var søn af lærer Cornelius Hansen i Gilleleje og blev i øvrigt gift med Lorentze Clausen, der var datter af lærer Christian Clausen i Langstrup. Hans Hansen havde været hjælpelærer i Esbønderup i et års tid, inden han kom til Gurre skole som 22-årig i 1832.

Og dér var der nok at tage fat på. Børnetallet voksede for hvert år, og i 1844 nåede det op på 160 elever - og lærer Hansen var stadig alene om lærergerningen. Da der imidlertid herskede lignende kaotiske forhold på hhv. Tikøb skole (også 160 elever) og på Snekkersten skole (150 elever), så var det blevet pålagt det nyoprettede Sogneforstanderskab allerede i 1843 at fremkomme med forslag til en reorganisation af skolerne i sognet.

Denne reorganisering kom ikke hurtigt. Først i 1846 kunne Nyrup skole indvies, og det betød, at 50 børn nu blev overført fra Gurre skole til den nyoprettede Nyrup skole. Det var følgende ejendomme og bebyggelser, der blev overført: Lerhuset og Marianelund, Nyrup Overdrev samt Nyrup Porthus foruden selve Nyrup.

Lærer Hansen og hustru i Gurre fik bl.a. en søn, der også blev lærer. Han hed Christian Hansen og blev senere gift med en kusine til digteren og maleren Holger Drachmann. På denne måde blev Gurre skole kendt for Holger Drachmann, der bl.a. tilbragte



julen 1863 i Gurre skole. Han skrev efter opholdet i et brev til sin fader bl.a.:

*"... Jeg har altid ment, at Kjøbenhavn, dog i Grunden er det Sted, som kan byde En Fornøjelser i Overflod, men jeg kan ikke nægte, at Alt er blevet overtruffet ved dette mit Ophold i Gurre. Hver Aften Selskab, Dands, Spisen og Drikken; Gjæster kommer rundt omkring fra, og Alle bliver i det mindste en Nat over; hvor der bliver skaffet Plads og Sengeklæder til dem alle, maa Gud vide, men Factum er, at de ligge der. Jeg tror, at der holdtes 6 Maaltider om Dagen; man er aldrig sulten, men spises skal der alligevel. Mage til Gjæstfrihed har jeg aldrig seet før."*

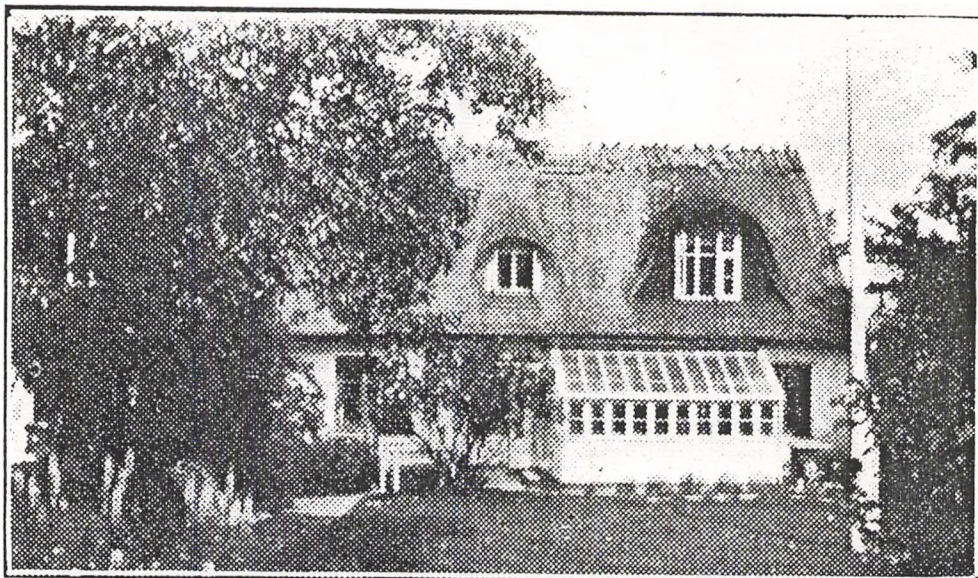
Gurre skole var med andre ord et godt sted at gæste. Og det var ikke, fordi læreren var blevet arbejdsløs. I 1857 var børnetallet stadig på 100, og lærer Hansen var stadig alene om hvervet.

I 1881 gik Hans Hansen på pension, og som ny lærer antoges Kristian Kaarsen, en søn af lærer Johan Kaarsen i Nyrup. Lærer Kaarsen var tillige kirkesanger i Tikøb og blev i embedet til 1891, hvor han blev lærer i Birkerød.

Lærer Kaarsen afløstes af en slægtning, nemlig et barnebarn til lærer Johan Kaarsen i Nyrup. Han hed Sofus Franck og var kun i embedet i kort tid som vikar. Sofus Franck (1873-1945) har imidlertid skrevet sine erindringer - og husker bl.a.:

*"... I 1891 var jeg allerede i Virksomhed som Vikar i Gurre skole,*

*hvorfra Onkel Kristian var blevet forflyttet til Birkerød. Lønnen var flot dengang: 3 Kr daglig. Der medfulgte Forpligtelse til at være Kirkesanger i Tikøb Kirke. Skolearbejdet var meget besværligt for en Nybegynder, man stod overfor Oprettelsen af et Andenlærerembede ved Gurre skole, hvor Børnetallet efterhaanden var blevet saa stort, at Børnene næsten ikke kunne rummes i de 2 Klasser, som mødte hver 3 Dage om Ugen, ca 60 Børn i hver Klasse. Flere maatte krybe op paa en omfangsrig Tørvekasse, hvor de sad med Tavler og Læsebøger. Paa Seminariet havde vi ikke faaet nogen Vejledning i Smaa børnsundervisning, og jeg besluttede derfor, at henvende mig til en Skorstensfejerenke i Nærheden, som holdt Pogeskole for Smaa børn, for at faa lidt Besked om, hvorledes hun tog Sagerne. Det skulle jeg nok ikke have gjort, thi Rygtet løb hurtigt rundt, at den nye Lærer vistnok maatte være daarlig uddannet, siden han maatte gaa i Lære hos Skorstensfejerenken, men det gjorde ikke noget Skaar i det udmærkede Forhold, jeg kom i til Børnene. ... Til Eksamen kom Pastor J.Carlsen, der var fulgt efter Pastor Kaae i Tikøb Præstegaard. Han var en ejendommelig Mand, meget nervøs, hurtigt talende og vanskelig at forstaa paa Grund af sin mærkelige Diktion. Vor Eksamen forløb tilfredsstillende, kun ankede han ved denne og senere Lejlighed over, at jeg lod Børnene udtale Ordet "sig" som det lød i daglig tale ("sej") og ikke som det blev stavet. Han begrundede det med, at i enkelte Salmer skulle Ordet rime paa Himmerig, og da jeg ikke bifaldt denne Begrundelse, blev han fortørnet."*



*Gurre skole som den så ud omkring 1933 - idyllisk, men også håbløst  
 utidssvarende.*

Den omtalte skorstensfejerenke, Hansine Nielsen, drev pogeskole i Rørtang Overdrev, og var kun en af mange - specielt ugifte damer eller enker - som drev privatskoler rundt om i sognet. Også i selve Gurre var der i en periode en pogeskole, drevet af Ingeborg Hansen. Begge de nævnte skoler ophørte omkring 1896.

Efter Sofus Francks vikariat blev den nye lærer Carl Adolf Nielsen. Han var som 22-årig blevet ansat som andenlærer ved Tikøb skole, men blev fra 1892 enelærer i Gurre. Fra 1894 blev han førstelærer, idet der da blev ansat en lærerinde, Marie Olsen, der virkede dér indtil 1905, da hun rejste til Virum. Lærer Nielsen søgte i 1898 embedet som lærer ved den nyoprettede Espergærde skole - og fik det.

Næste førstelærer blev Svend Westengaard-Jørgensen, der i en kort periode forinden havde været vikar ved Nyrup skole. Efter sin overflytning i 1906 til Hellebæk skole tog Westengaard-Jørgensen navneforandring til Westengaard-Hildinge, under hvilket navn han blev en kendt lærer i Hellebæk frem til sin død i 1943.

Fra 1. januar 1907 hed førstelæreren Anders K. Andersen, der kom fra et andenlærerembede på Falster. Han blev Gurre skoles sidste førstelærer, idet han virkede dér helt frem til skolens nedlæggelse i 1939.

Allerede i 1905 afløstes frk. Marie Olsen af en ny lærerinde. Det var fru Marie Kragholm, som også fik en meget lang periode ved skolen. Hun

blev pensioneret i 1938 - kun et halvt år før skolens nedlæggelse.

Og skolens nedlæggelse er der en meget lang forhistorie til. Et udvalg under sognerådet, anbefalede således allerede i 1910 at rive den gamle skole ned og bygge en helt ny - gerne med et gymnastikhus. Det blev som bekendt aldrig til noget. I stedet nedrev man blot de gamle udlænger og udhuse til skolen, uden at opføre nyt. Skolen var da 4-klassedelt, men stadig med kun to klasseværelser.

I 1926 skrev ikke mindre end 212 beboere under på følgende henvendelse til Tikøb Sogneråd:

*"Undertegnede Beboere i Gurre Skole-distrikt andrager herved Tikøb Sogneraad om at ombygge Gurre Skole eller bygge en ny Skole med tre Klasseværelser og Gymnastiksal. Desuden ønsker Distriktets Beboere ansat en Lærer mere, saa Undervisningen kan blive udvidet med, hvad der nu finder Sted i Skolerne paa Kysten."*

Skolerne på kysten var i årene forud blevet moderniseret bl.a. således at der nu undervistes i 5-6 klasser, der stort set alle var et-årige. Også fagene var blevet udvidet og lærernes antal ligeså. Men udviklingen var alligevel ved at løbe fra hele skolevæsenet - og op igennem 30'erne debatteres det voldsomt, hvornår og hvordan et købstadsordnet skolevæsen (bl.a. med 7 klasser) kunne indføres i Tikøb kommune - i alle fald i kysternes skoler.



*Marie Kragholm var lærerinde ved Gurre skole fra 1905 til 1938.*

I 1934 sagde det socialdemokratiske sognerådsmedlem fra Øerne, Herman V. Jensen, i sognerådet:

*"Det er med stigende Forbavselse, at jeg nu hører om Planerne for Udskydning af den nye Skole i Gurre. For fire Aar siden er det vedtaget, at vi inden tre Aar skulde have den nye Skole, fordi den gamle er under al Kritik. Kom ud og se paa den! Klasseværelserne er saa lave, at de er fuldkommen ulovlige. Hvorfor skal vi inde i Landet ikke have ligesaa god Undervisning til vore Børn, som dem ude ved Kysterne. Er vi ikke Mennesker, vi ogsaa? Vi forlanger at blive behandlet ens!"*

Problemstillingen var med andre ord, at Sogneraadet blev presset til at skabe





*Anders Kristen Andersen var første-lærer ved Gurre skole fra 1907 til 1939.*

noget i retning af en mere tids-svarende skoleordning især i Espergærde-området, hvor et stort antal tilflyttere var vant til bedre forhold. Samtidigt faldt det beboerne -

i specielt Gurre, Holmene, Borsholm og Havreholm skoledistrikter - for brystet, at kræfterne alt for ensidigt blev koncentreret om kystdistrikternes skoler. De gamle skoler inde i landet, trængte i høj grad til at blive forbedret.

Først i 1936 kom så den endelige afgørelse på spørgsmålet. Sognerådet vedtog da, at indføre købstadsmæssig ordning i samtlige skoler i kommunen, med undtagelse af Nyrup. Det skete så i løbet af 1938 og 1939, og som konsekvens heraf skulle Holmene, Gurre, Borsholm og Havreholm skoler alle nedlægges. Med udgangen af marts 1939 nedlagdes de tre førstnævnte skoler således, og fra 1. april kunne den nybyggede Nygaard skole ibrugtages.

**Kilder:** Der er ved udarbejdelsen af ovenstående artikel anvendt en lang række kilder, idet der henvises til "Helsingør kommunes Museers Årbog 1988", hvori findes Kjeld Damgaard: "Landsbyskolen i Tikøb Kommune". Desuden er anvendt en del materiale fra en planlagt bog af samme forfatter om lærerne i Tikøb kommune.

## Sundruterne

Vi, der deltog i sammenkomsten på Strandhøj den 25. april, oplevede begivenhederne i oktober 1943 meget nærværende, da vor foredragsholder, Preben Munch Nielsen kunne pege ud af vinduet og sige: Dér førte vi jøderne til båden.

Vi må hjerteligt takke "Sundets Venner" og andre, som var klar til

handling på det rette tidspunkt. På grund af beliggenheden blev lokaliteterne Snekkersten og Espergærde derved ført ind i 2. verdenskrigs historie.

Birger Mikkelsens skrift: "For Anstændighedens Skyld" er også kommet i engelsk udgave med titlen: "A Matter of Decency". Prisen er ens for de to udgaver: 150,- kr.

**Holger Dahl**

# Nyt om de forsvundne sognerådsmedlemmer

Af Kjeld Damgaard

I sidste udgave af Egebækken efterlyste vi de billeder af Tikøb kommunes sognerådsmedlemmer, som i sin tid hang på væggen i sognerådssalen i Tikøb.

Artiklen gav en del genlyd, bl.a. i Frederiksborg Amts Avis, som i en artikel viderebragte efterlysningen til en bredere kreds end den dette blad - trods alt - når.

I korthed var problematikken, at billederne var pillet ned af væggen i den gamle sognerådssal i Tikøb og derefter lagt i nogle papkasser på loftet af den ejendom, som kaldtes "Radisen" - det er den samme ejendom, som senere rummede Espergærde Bibliotek. Engang i starten af 1970'erne ønskede portner ved forvaltningen, Edvard Jørgensen, at få ryddet op på loftet, og derfor kom der en medarbejder fra Helsingør Bymuseum og fjernede kasserne - ifølge Edvard Jørgensen og hans hustru, som vi har talt med sagen om. Siden er der imidlertid ingen, der kan huske at have set de op imod 100 billeder af de gamle sognerådsmedlemmer. De var pænt

indrammede i brune mahognirammer med navn og årstal.

Som en følge af artiklen lykkedes det imidlertid, at finde den person, som var oppe at hente disse billeder på loftet. Vedkommende, der endnu er ansat ved Helsingør kommunes Museumsvæsen, kunne tydeligt huske det, da det var noget af det første han var blevet sat til i sin karriere. MEN: Han var sikker på, at der ikke var nogle små billeder af sognerådsmedlemmer - kun store af sognerådsformændene og så billeder af hele sognerådet samlet.

Og de billeder kendte vi godt. De ligger trygt og godt på Flynderupgaardmuseet. Et af dem gengav vi endda i sidste nummer af bladet.

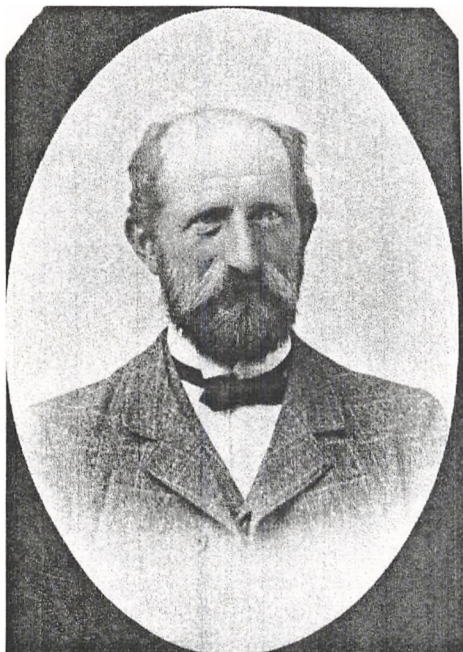
Nu var løsningen jo imidlertid ikke kommet nærmere. På den ene side sagde Edvard Jørgensen, at han havde afleveret dem. På den anden side sagde bymuseets mand, at han ikke havde hentet dem.

Altså enten måtte en af dem huske forkert - eller også stod de stadig væk på loftet i "Radisen".

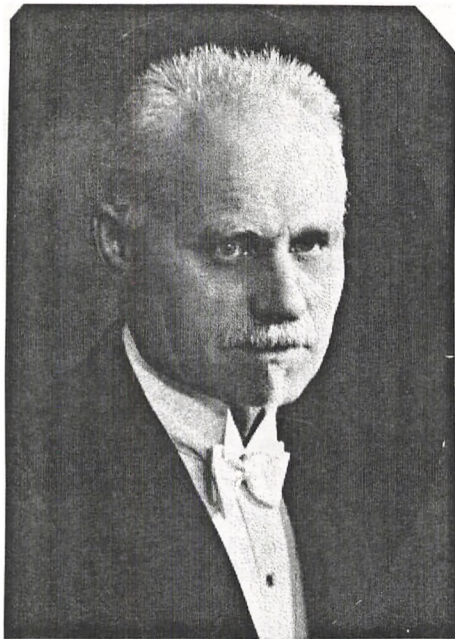
Også andre mulige forklaringer var inde i billedet: Kunne man tænke sig, at nogen simpelthen havde stjålet mahogni-rammerne og smidt selve fotografierne ud? Eller var det slet ikke de samme billeder vi talte om?

Mest nærliggende var det nu, at billederne stadig lå på loftet. Men inden det blev undersøgt, havde jeg tillige talt med Flynderupgaard-museets forvalter: Ritta Vognsen. Hun var lidt knotten over, at museet var blevet "hængt ud", som om det var her billederne var forsvundet.

Men det var egentlig slet ikke meningen, at det skulle komme til at



**Søren Pedersen** var medlem af Tikøb Sogneråd i perioden 1909 til 1913. Han valgtes for Det Radikale Venstre. Søren Pedersen var fra Mordrup, hvor han i perioden 1888 til 1932 ejede og drev Damgaarden.



**Hans Olsen** var fra 1911 og 14 år frem medlem af Tikøb Sogneråd for Socialdemokratiet. Fra 1921 var han tillige næstformand i sognerådet. Han var oprindelig amtsvejmand, men blev senere selvstændig entreprenør. Hans Olsen boede i Espergærde.

se sådan ud. Ærligt talt vidste ingen jo, hvor de billeder var blevet af. Og det var aldeles ikke meningen, at det skulle se ud som om Flynderupgaardmuseet havde smidt dem væk.

Men ...

En dag ringede telefonen: Det var Flynderupgaardmuseet. Billederne var fundet og var alle i god behold. I alt 143 fotos! Og nu fulgte afsløringen: De havde såmænd ligget godt og trygt hele tiden på Flynderupgaardsmuseet!! Ærgrelsen over sagen var ikke mindre af, at de faktisk selv på museet i sin tid havde registreret





**Hans Arp** var medlem af Tikøb Sogneråd fra 1913 til 1921, valgt for partiet Det Radikale Venstre. Han var tomrermester og da bosiddende i Mørdrup. Hans Arp, der senere skrev sig som Arpp, var født 1881 og døde i 1969.

billederne - og at det fremgik af registreringen, at bymuseet havde fundet billederne ved en revision i male-magasinet så sent som i 1989!

Billederne var i øvrigt dukket op, da gartneren (!) en dag - på grund af regnvej - havde hjulpet til i den nye magasinbygning. Han skulle finde noget helt andet og havde pludselig stået med nogle kasser, som viste sig at stå et sted, hvor de slet ikke burde have stået!

Efter at have moret os en del over dette - kom det jo så også frem, at billederne jo altså kunne forsvinde,

fordi der havde været mange omflytninger, bl.a. forud for etableringen af den nye magasinbygning. Og så ville det jo nok også have hjulpet i eftersøgningen, hvis man på museet havde haft alting registreret på computer.

Men alt i alt endte sagen altså godt. Billederne blev fundet, og nu står så et andet spørgsmål tilbage: Hvorfor er de ikke opsat på Helsingør storkommunes rådhus i Helsingør - på lige fod med de medlemmer af Helsingør Byråd, som "regerede" Helsingør by" frem til 1970?



**Hans Martin Lövenvig** var konservativt medlem af Tikøb Sogneråd i perioden 1933-1939. Lövenvig var født i Mørdrup i 1902, og kom til Snekkersten som trafikassistent i 1924.



Trods alt har disse personer "regeret" Danmarks største sognekommune uden for Københavns-området. Det var en total forvaltning, med daglige åbningstider, forvaltningschefer, lokaladministration o.s.v. Tikøb kommune var ikke et sekundært landsogn, hvor kommunekassen stod under sognerådsformandens seng om natten. Antallet af sognerådsmedlemmer var igennem næsten hele perioden 19, hvilket var det højst tilladte antal - og alene det vidner jo om kommunens størrelse.

Så når man i Helsingør kommune i sin tid anså sognerådet i Tikøb som mindreværdigt, siger det egentlig mere om det gamle bystyre i Helsingør end om, hvad der var fakta i Tikøb.

Man kunne jo også vende sagen om: Hvad nu hvis den nuværende storkommune af en anden grund havde etableret sig, således at rådhuset var kommet til at ligge i Espergærde. Hvad ville der så have hængt på væggene?

Tilbage står nu kun at rette op på de fejl og mangler, der var i sidste nummers artikel. Fejlen var, at der vedr. billedet af sognerådet fra 1942 var nævnt, at det var taget i det såkaldte "baghus" på Gurrelund. Det er imidlertid usikkert, om det er korrekt. En af vore læsere mener således at kunne genkende den "nyere" sognerådssal, der var beliggende i hovedbygningen. Denne side af sagen vil vi senere vende tilbage til, ligesom vi også vil forsøge at få belyst, hvem de uidentificerede på sidste nummers billede er.

De fundne billeder dækker i øvrigt ikke hele Tikøb Sogneråds periode; men det er tvivlsomt, om der nogensinde har været andre og flere. De ældste billeder er formodentligt taget i slutningen af 1870'erne, og før den tid var fotografering jo ikke så almindelig. De nyeste billeder er taget i 1946, og efter den tid er skikken åbenbart bortfaldet. Ved sammenligning af hvem der blev valgt til sognerådet, og den genfundne samling har det endvidere vist sig, at der mangler enkelte sognerådsmedlemmer i samlingen. Om det skyldes, at disse er bortkommet eller aldrig fotograferet bliver nok vanskeligt at konstatere. Men bortset fra det er der tale om en uvurderlig samling, som vi her bringer et par eksempler på.



*Carl Jørgensen var medlem af Tikøb Sogneraad fra 1898 til 1904 for partiet Venstre. Han ejede 1896-1932 Grønnehavegaard i Reerstrup.*

# Til Espergærde

af Ellith Reumert, juli 1900

Jeg elsker Kysten ved Egebæksvang  
og det yndige Espergærde, -  
Og ud af mit Hjærte en simpel Sang  
Jeg synger til Lejets Ære.

Dér gaar jeg inde den Vinter hvid  
Blandt Byens spærrende Huse  
og Drømmer om Skoven ved Midsommertid  
Naar alle Bækkene bruse.

Dér gaar jeg inde den Vinter lang  
I Trædemøllen og slider  
Og drømmer om Sol og Lærkesang  
Og Bølgen, som nynnende glider.

Skal aldrig krones min Længsels Haab ?  
Det varer i Aar saa længe !  
Naar fanger Drømmene Livets Daab ?  
Naar spirer Blomsten i Enge ?

Da kommer Vaaren ! Da klinger der Bud  
om Undret, det evigt unge:  
Fra Aften til Gry sprang Bøgen ud,  
Og alle smaa Fugle sjunge.

Og ud jeg springer som Bøgens Blad  
Til Sommer, til Lys og Lykke  
Og tager paany mit Foryngelsesbad  
og blæser Byen en Stykke.

Hurra ! Saa er vi "paa Landet" igen  
Og dyrker Frihedens Glæder !  
Og hvor jeg kaster mit Øje hen,  
Jeg hilser de kendte Steder.

Hør "Bækken" sladrer i Aar som i Fjor  
Af nikkende Bregner hegnet,  
Og Navnet paa Bænken, minsandten. jeg tror  
Det staar, som i Gaar det var tegnet !

Ungdommelig Jubel fylder mit Sind  
- Som i Sommerferien Drengen ! -  
Jeg løber i Hast til "Kløften" ind  
Og strækker min Krop i "Engen".

For "Kæmpefyrren", min gamle Ven,  
jeg løfter let paa Kasketten:  
"Det glæder mig rigtigt at se Dem igen !  
Det var pænt, at De blev paa Pletten."

Og naar bag Skoven Solen gaar ned,  
og Fuglen folder sin Vinge,  
Jeg dvæler ved Stranden i Aft'nens Fred,  
Mens Kirkeklokkerne ringe.

Fjærnt blinker fra Hveen det muntre Fyr,  
Og Maanen sin Lygte tænder,  
Og som det dejligste Æventyr  
Naturen min Tanke blænder.

Ja - vidt har jeg rejst i Syd og Nord,  
Men aldrig har jeg dog fundet  
En Plet, hvis Billed i Sjælen bor  
Som Lejet ved Øresundet !

Jeg elsker Kysten ved Egebæksvang  
og det yndige Espergærde,  
Og ud af mit Hjærte en simpel Sang  
Jeg synger til Lejets Ære.

## Et genfundet digt om Espergærde

**Elith Reumert** var skuespiller og i øvrigt fader til Poul Reumert. Elith Reumert var født i Aalborg i 1855 og debuterede på Det Kgl. Teater i 1876. Spillede derefter et utal af roller hhv. dér og på Folketeateret frem til 1912. Han blev 1882 gift med danserinden Athalia Flammé. Foruden skuespil-kunsten, skrev Reumert adskillige skuespil, monografier, digte, oversættelser m.v. Reumert blev knyttet til Espergærde i 1891, da han købte ejendommen "Mary Hill" på Strandvejen (nuv. nr 324). Her boede han så i sommermånederne og flyttede tilbage til København i vintermånederne. Som det ses af det gengivne digt til Espergærdes pris, så blev Reumert særdeles glad for egnen, og da han døde i 1934, blev han da

også begravet på Egebæksvang kirkegaard.

Sangen er i øvrigt gengivet i Berlingske Tidende i juli 1900. Den var da helt ny og havde kun været afsunget ved festen i Egebæksvang den 15. og 16. juli 1900 til fordel for Espergærde Havn.

En ting har det imidlertid ikke været muligt at finde frem til: Hvilken melodi, den skulle synges på. Skulle nogle af vore læsere være i stand til at gennemskue dette, hører vi meget gerne derom - måske kunne der engang blive lejlighed til at synge sangen igen ?

**Kjeld Damgaard**

## Lille medlemsfremgang

Den årlige generalforsamling i Historisk Forening forløb uden problemer. Formanden, Grethe S.Olsen, berettede kort om årets gang og betegnede det som et godt år med flere meget vellykkede arrangementer.

Årsregnskabet viste et mindre overskud på 481 kr, hvilket betød at formuen voksede til 12.189 kr.

Forud for valget til bestyrelsen havde Grethe S.Olsen meddelt, at hun ikke ønskede genvalg, og opfordringer til

alligevel at gøre det, bar ikke frugt. Til bestyrelsen nyvalgte i stedet Helge Rasmussen, medens Ida Schmidt og Holger Dahl begge genvalgte. På valg som suppleanter var henholdsvis Povl D.Olsen og Per Då. Førstnævnte ønskede ikke genvalg, og i stedet nyvalgte Søren Fisker, mens Per Då genvalgte.

Efterfølgende takkede Fini Pøde Pedersen på bestyrelsens vegne for Grethe Surland Olsens formandsperiode. Han takkede for de to år, hvor

hun havde været formand, og sagde bl.a. at der i denne periode altid havde været orden i sagerne, at hun havde været fuld af ideer og meget engageret i foreningens ve og vel. Også Poul Delang Olsen fik en tak for sin indsats, der havde været større, end man kunne forvente, da Poul D.Olsen "kun" havde været suppleant. Begge fik overrakt en lille erindring.

Finii Pode Pedersen oplyste i øvrigt, at medlems-tallet er steget fra 117 til 120. Det vedtoges i øvrigt at lade medlemskontingentet forblive på de nuværende 50,- kr. .

Efter selve generalforsamlingen fortalte Søren Fisker om sit køb af ejendommen Strandgade 91 i Helsingør. Søren Fisker kom ikke så meget ind på, hvad selve ejendomme rummer idag, og hvordan den er indrettet. Han foreslog i stedet, at foreningens medlemmer på et senere tidspunkt kommer på besøg - så ville han hellere end gerne vise rundt og fortælle.

I stedet causerede Søren Fisker om sin egen baggrund for overhovedet at have engageret sig i denne ejendom. I den forbindelse faldt der stor ros til Helsingør kommunes museums-væsen, hvorimod der faldt drøje hug til tidligere byråd i Helsingør. Søren Fisker nævnede bl.a., at han allerede som 14-årig havde tænkt, at det var synd, som Helsingør forfaldt, og at det i det hele taget dengang var en "ond" kommune, der nedrev gamle historiske huse, f.eks. den ejendom på Torvet, hvor nu Bikuben ligger, den ejendom, hvor nu Den danske Bank ligger på Stengade, og den ejendom, der lå på hjørnet af Sudergade og

Fiolgade, hvor der blev bygget en afdeling af Politistationen.

Søren Fisker glædede sig i øvrigt til indvielsen af museet i Strandgade 91, som han forudså i løbet af 1995. Han håbede også på prominente gæster i den anledning, og det syntes han var meget relevant, da huset jo havde rummet en skibsklarerer-virksomhed, der jo baserede sig på den 500 år gamle Sundtold. Denne sundtold, som Danmark fik enorme indtægter af helt frem til 1856.

Søren Fisker lagde derudover også vægt på, at Helsingør kommune ikke blot var Helsingør by, men også en lang række mindre bysamfund, bl.a. Snekkersten, hvor han var født, og Espergærde, hvor han tidligere havde boet. Her er der også mange former for kultur, som der bør bevares erindringer om, bl.a. fiskerne, bønderne, landliggerne langs kysten o.s.v. På grund af denne interesse havde Søren Fisker da også meldt sig som suppleant til denne forenings bestyrelse.

Efter foredraget overrakte Søren Fisker en check på 1.000 kr til "Historisk Forening for Espergærde og Omegn".

*KD*





Vi anmelder:

# Gurre - bredt beskrevet

"GURRE", redigeret af Stephen Ditlevsen, Gurrehus, med bidrag af 10 forskellige forfattere. Udgivet i 1992 af Gurrehus. Pris 40,- kr.

Når man udgiver en bog med bidrag fra en lang række forskellige forfattere har det en lang række indlysende fordele - især er det ofte sådanne at man kommer langt bedre rundt om et emne end hvis der kun er én forfatter.

Den mest indlysende ulempe er imidlertid, at de enkelte forfatters bidrag ikke hænger sammen - uden en stram styring af bogens "redaktør"!

I bogen om Gurre har styringen tilsyneladende ikke været voldsom - alligevel har Stephen Ditlevsen, som bogens redaktør hedder, fået en læseværdig bog ud af det. Det er lykkedes at komme bredt omkring mange emner, hvoraf hovedparten er historiske.

En enkelt irriterende detalje i bogen er de mange umotiverede orddelinger - vel at mærke orddelinger midt i en linie. Formodentlig er der tale om en computer-fejl, men ærgerlig er den.

Godt er det imidlertid, at de forskellige forfattere kort bliver præsenteret. Det savnes alt for ofte, men hjælper læseren til at forstå forfatterens baggrund og synsvinkel og dermed også til bedre at forstå selve artiklen.

Det første artikel kaldes "LIDT OM LANDSBYEN GURRE". Det er museumsinspektør Lars Bjørn Madsen, der har samlet stoffet. Der står med vilje "samlet stoffet", der er nemlig hovedsageligt anvendt oplysninger, som forfatteren har fundet i tidligere udgivne værker.

Nu er der intet forkert i at samle oplysninger fra tidligere udgivelser og samle dem til et hele. Men lidt skuffende er det alligevel, at der kun er meget lidt selvstændig forskning i artiklen. For god ordens skyld skal det dog medgives, at artiklen faktisk giver en ganske god gennemgang af det kendte stof om Gurre landsby og omegn - og forfatteren er jo ifølge forordet blevet tildelt et begrænset antal sider.

For mange læsere er noter ligegyldige - ja, måske ligefrem irriterende, men i en historisk artikel skal de være der. Det er groft sagt læserens garanti for, at forfatteren har dokumentationen i orden. Noter er der da også i denne artikel, men desværre er noterne 19-28 forkert nummererede. Det forvirrer unægtelig en del, indtil man opdager, at nr 19 skal være nr 20 og så fremdeles.

I artiklen nævnes Marianelund - desværre er oplysningerne for en stor del direkte forkerte. I et senere nummer af "Egebækken" vil ejendommens historie derfor blive behandlet. Indtil da, kære læser, tag Gurre-bogens oplysninger om Marianelund med alle mulige forbehold.

Ud over et par andre småfejl skal det tillige nævnes, at et afsnit i Lars Bjørn Madsens artikel handler om Gurre skole. Disse oplysninger bygger på en 50 år gammel bog - og adskillige detaljer er da også "problematisk". Overraskende er det i øvrigt, at der er brugt en så gammel kilde, når der findes betydeligt nyere litteratur. Interesserede læsere kan dog i dette nummer af "Egebækken" finde en samlet fremstilling af Gurre skoles historie.

Nu afdøde museumsformidler Poul Korse har skrevet om "GURRE I HISTORIEN" - en lidt misvisende titel, idet artiklen hovedsageligt handler om Gurre Slot og de dertil knyttede anlæg.

Det er en fin lille gennemgang, som på en overskuelig måde og uden romantisering, giver læseren et hurtigt overblik over slottet igennem tiderne.

Lars Bjørn Madsens artikel om "GURRE VANGS HISTORIE" er også vellykket. Her kommer man i bogstaveligste forstand rundt om Gurre Sø og får en fin gennemgang af skoven og dens historie.

Bogens - efter min mening - bedste artikel er skrevet af arkitekt Bent Waagepetersen. Han har skrevet om "TIDLIGERE EJERE AF GURREHUS" og har med en grundig research fået beskrevet de enkelte familier på ejendommen, ejerens baggrund, væremåde, formueforhold m.v. Kun mangler noterne - hvorfor? Er det kun faghistorikere der har forpligtelse til at angive sine kilder - eller hvad er årsagen til at Waagepetersen ikke vil fortælle læseren, hvorfra han har sine oplysninger?

Barbara Zalewski har endvidere under overskriften "GURREHUS OG DANSK RØDE KORS" fint beskrevet perioden 1945-51. En hidtil helt ubeskrevet periode - prydet med gode illustrationer.

3 officerer har dernæst beskrevet Gurrehus i perioden fra 1952 til nu. Det er sket i to artikler: "GURREHUS SOM RESERVEOFFICERSSKOLE" og "HÆRENS KURSUSCENTER". Det er naturligt, at disse artikler er med - det er trods alt Gurrehus' leder, der har taget initiativ til bogen.

Bogens sidste to afsnit handler dels om fuglene ved Gurre Sø og om Gurre i sagn og digtning. Førstnævnte falder helt udenfor denne historiske anmeldelse. Om sidstnævnte skal blot siges, at her får man al den romantisering man behændigt har undgået i den øvrige del af bogen.

Bogens lille pris og det pæne tryk indikerer, at der foruden tilskud fra fonde og fra Wiibroer er givet et klækkeligt tilskud fra forsvarret - og det er jo godt, at der på denne måde er kommet en fin lille lokal historie-bog ud af det. Færdige med at beskrive Gurre og omegn er man imidlertid ikke efter denne bog - der er mange emner, der endnu vil kunne tages op i de kommende år.

*Kjeld Damgaard*



## Findes der lokale amatør-arkæologer ?

SDA er Sammenslutningen af Danske Amatørarkæologer. For at fremme det arkæologiske arbejde, søger sammenslutningen at få forbindelse med arkæologigrupper og amatørarkæologer, som endnu ikke er med i foreningen, eller som blot kunne tænke sig at høre mere om arbejdet.

Foreningens formål er at fremme det arkæologiske arbejde i Danmark og har således sammenfaldende interesser med museerne. Dette formål kan fremmes på mange måder. Det kan f.eks. være rekognosceringsopgaver i samarbejde med museer, hvor amatørarkæologer optræder som museets forlængede øjne og ører.

Der er allerede lagt et foreløbigt program for et "træf", som er planlagt

til en søndag i september 1995. Hovedemnet bliver jægerstenalderen på Sjælland, med et par foredrag, korte individuelle indlæg fra deltagerne, fremlæggelse af oldsager, diskussion af SDA m.v.

For at kunne sende så mange invitationer som muligt, efterlyses personer som enten vil høre mere om "Arkæologisk træf" i september 1995, eller personer som enten selv kunne være interesseret i medlemskab eller har kendskab til nogen der kunne være interesseret i at deltage.

Man kan henvende sig til foreningen på tlf 44 94 64 71 eller skriftligt til Villy Falk, Nørreskovvej 15, 2740 Skovlunde.

## Forårsturen

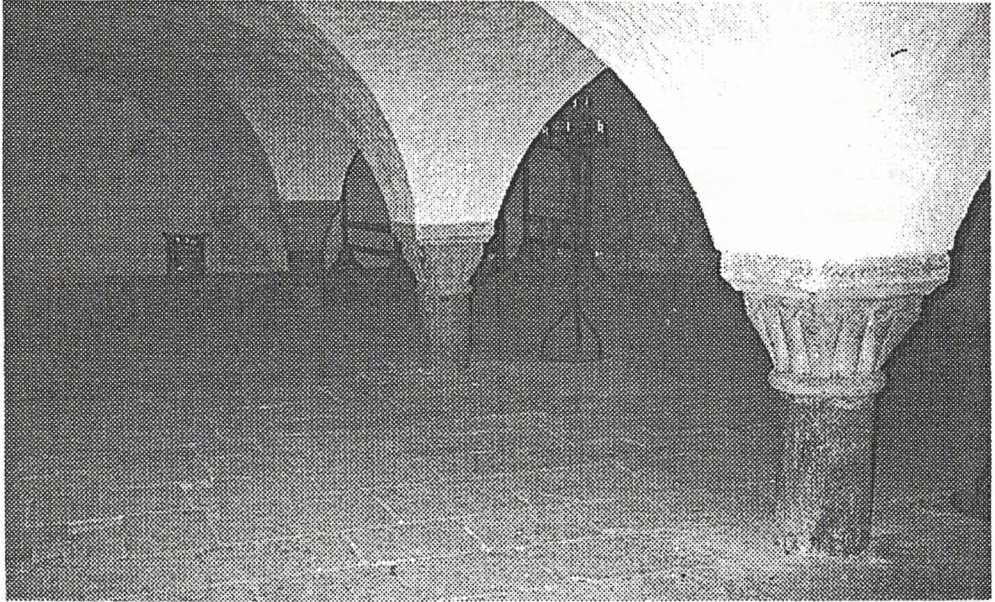
til "Det ukendte Kronborg" lørdag den 20.5., viste sig at være et rigtigt tilløbsstykke. Tilmeldingerne strømmede hurtigt ind, og da deltagerantallet af myndighederne var begrænset til 25, nåede ikke alle interesserede med.

Lidt dramatik var der forud, idet 82-årige fhv. museumsdir. Henning Henningsen stod for hospitalsindlæggelse. Han mødte dog veloplagt og klarede den mere end 3 timer lange tur i fin stil, men måtte dog

indrømme, at han nåede at blive træt.

Arrangementet havde - uden foreningens vidende - fået omtale i Kulturkalenderen for maj, med Grethe Olsens telefonnr, så hun måtte have sin telefonsvarer til at melde alt optaget.

Turen blev begunstiget af godt vejr. Den startede i Erik af Pommers kammer i nordfløjen, hvor en planche viste slottets udseende i 1400-tallet, og der sås bygningsdele fra den tid. Bl.a. var der i en tidligere døråbning



*Her ses den tidligere vinkælder i slottets sydfløj. Søjlerne stammer fra Esrum kloster.  
(Foto: Holger Dahl)*

kalkmalerier med fantasifulde våbenskjolde for *Jesus* og div. adelige.

I vestfløjen besås rester af "Palatiet" (Paladset) med et loft med særprægede hvælvinger og en stor sal, hvor orglet fra Christiansborg for tiden en opmaganiseret. I sydfløjens kælder sås bygningsdele, der stammede fra Esrum Kloster. Den er istandsat, og anvendes ved festlige lejligheder.

Ad en statelig trappe med fine stenhuggerarbejder kom vi op i tagetagen og kunne beundre de vældige tømmerkonstruktioner og udsigten fra kvistene, der viste sig at være meget større, end man bedømmer dem til, når man ser dem nedefra.

Den flinke og omsorgsfulde slotsbetjent Jørgen Hansen kunne her vise sporene af en svensk kanonkugles vej gennem rummet.

Derefter gik turen gennem Kronværkets militærby, den tidligere kaserne, hvor der ellers ikke er adgang for publikum. Mellem de nydelige gule bygninger i Nyboder-stil er nu blandt andet værksteder for stenhuggere, som næsten til stadighed er i arbejde med at restaurere sandstensdetaljer til den altid igangværende istandsættelse af slottet.

Det vellykkede arrangement sluttede med en tur på bastionerne, hvorfra der var lejlighed til tigtigt at bese den enorme kirkegavl og de smukke tårne og spir.

En stor tak til Henning Henningsen, der så levende delagtiggjorde os i sin enorme viden om sit elskede Kronborg.

***Fini Pøde Pedersen***



# Arrangementer 1986-1995

*af Fini Pode Pedersen*

## 1986

- 17.08. Udflugt til Gurre Slotsruin og Tikøb Kirke med Jørgen Fabricius.  
15.10. Havebrug og landbrug på Amager ved Anne Majken Snerup Rud.  
17.11. Fra Jydepotter og uldhoser til orkis og løvsavsarbejder v/Carsten Hess.  
03.12. Jul eller Kristmesse v/Jørn Piø.

## 1987

- 04.02. På taget med iltpose under armen for at se værten, eller turist blandt tibetanere i Kina, v/Rolf Gilberg.  
31.03. En god og pålidelig lods - men temmelig drikfældig v/Gunn. Petersen.  
23.05. På Flynderupgaard v/ Anne Majken Snerup Rud.  
21.04. Generalforsamling - om lokalhistorie v/Knud Prange.  
16.08. Udflugt til Københavns befæstning - Vestvolden v/ Erik Wassard.  
19.10. Danskernes slaver og den vestindiske virkelighed, v/Karen Fog Olvig.  
17.11. Madammer og jomfruer v/ Kirsten Rykind-Eriksen.  
07.12. Tøm kommodeskuffen v/ Piet van Deurs m.fl.

## 1988

- 21.01. Tøm hjerneboksen v/J.Fabricius.  
07.03. Mine gårdmænd i 1788 v/ Kaj Strandberg.  
07.05. Besøg på Flynderupgaard-museet og vandring i Egebæksvang v/ Christian Sørensen.  
20.04. Generalforsamling + Christian den 4 og Christian Firtal v/ B. Scocoza.

- 14.08. Nationalmuseets Stavnsbåndsudstilling i Brede.  
22.09. Hovspind v/ B.Thalbitzer Hartz.  
24.10. 1500-årenes slotte og huse i Nordsjælland v/ Mogens Vedso.  
22.11. Landskab og oldtid v/ Kresten Tommerup.

## 1989

- 31.01. De første tegneserier v/ U.Kjær.  
09.03. Vandmøller og vindmøller v/ Torben Eilertsen.  
26.04. Generalforsamling + ... Ærten kom på Kunstkammeret v/ B.Jørkov.  
20.08. Tur til Frederiksborg-museet v/ Steffen Heilberg  
21.09. Det nordsjællandske fiskeri v/ Søren Frandsen.  
31.10. Arkitekturen og det lille bysamfund v/ Ellen Williams.  
28.11. På feltarbejde i en landsby i Andesbjergene v/ Inge Schjellerup.

## 1990

- 09.01. Bayeux-tapetet i Nordfrankrig v/ Erik Hasselager.  
08.02. Fra Kanton til København v/ Joan Hornby.  
09.03. Besættelsen 9. april 1940 v/ Hans Kirchoff.  
03.04. Generalforsamling + ASA-film fra 1938 "Livet på Hegnsgaard"  
19.08. Tur til Gilleleje Museum.  
26.09. Snekkersten engang v/ Chr. Sørensen.  
23.10. At være præst i Nordsjælland v/ Jørgen Fabricius.  
27.11. Gurre v/ Poul Korse.

## 1991

- 09.01. Snekkersten engang II, v/ Chr. Sørensen.  
07.02. Gotland v/ Ingr. Dora Pedersen.  
21.03. Gideon og Giuseppe - udgravning ved Helsingørs nye færgeterminal v/ Mads Gulløv.

- 25.04. Generalforsamling + Johs. Ewald og Søbækhuset v/ K.Tommerup.  
 08.09. Tur til Hammermøllen v/ Vagn Kieler.  
 02.10. Espergærde engang v/Christian Sørensen.  
 29.10. Nydam mose v/ Piet van Deurs.  
 25.11. Oldtidsskatte i Messopotamien - nutidens Irak ved Henn. Henningsen.

### 1992

- 15.01. På sporet af Erik den Røde v/ Ingrid Dora Pedersen.  
 25.02. Skovene omkring Hellebæk v/ Gunnar Bergsten.  
 19.03. Espergærde engang II, v/ Chr. Sørensen.  
 09.04. Generalforsamling + Fredning, bevaring og vedligeholdelse af gamle og nye bygninger i Espergærde v/ Per Godtfredsen.  
 23.05. Tur til Hammermøllen v/ Vagn Kieler.  
 05.10. Helsingør i gamle dage v/ Chris Gaardø.  
 25.10. Nationalmuseet.  
 09.11. Borsholms historie gennem 800 år v/ Vagn Mathiassen.

### 1993

- 11.01. Nivaa Teglværk v/ A. Benkjerd.  
 30.01. Nationalmuseet: Viking og Hvidekrist.  
 02.02. Storisen ved Diskobugten v/ Ingrid Dora Pedersen.  
 02.03. Pärnu i Estland v/ Kjell Bjørlie.  
 14.04. Generalforsamling + video om museer i Nordsjælland.  
 14.08. Tur til Marienlyst v/ Poul Korse.  
 14.09. Magasinbygningen på Flynderupgaard ved Kirsten Aagaard, Morten Kjærø, Ritta Vognsen og Poul Korse.

- 19.10. Nyere arkæologiske undersøgelser i Nordøstsjælland v/ Steffen Stummann Hansen.

- 30.11. Langs kysten fra Helsingør til Espergærde omkring 1960 v/ Per Christiansen og Birger Mikkelsen.

### 1994

- 23.02. Skovbønderne v/Gorm Tortzen.  
 23.03. Møllerne i Nordsjælland v/ Flemming Beyer.  
 20.04. Generalforsamling + videoen fra Sund til Kyst v/ Bent Skov Larsen.  
 28.05. Frederiksborg Slot.  
 20.08. Mølletur i Nordsjælland v/ Flemming Beyer.  
 20.09. Kongen og Købekonen v/ Benito Scocozza.  
 26.10. Vikingernes kompas genfundet v/ Søren Thirslund.  
 22.11. Summemøde v/ Chr. Sørensen.

### 1995

- 07.02. Europas svigerforældre v/ Jørgen Hein.  
 15.03. Louise Rasmussen, Kongens kone v/ Ole Askov Olsen.  
 04.04. Generalforsamling + Renovering af Strandgade 91 v/ Søren Fisker.  
 25.04. Og vi ventede på befrielsen v/ Preben Munch Nielsen.  
 20.05. Tur til "Det ukendte Kronborg" v/ Henning Henningsen.



# Møder og aktiviteter

af Ida Schmidt

## Skibsklarererergården, Strandgade 91

LØRDAG DEN 19.AUGUST, KL 14 -  
CA 15.30

**MØDESTED: VED PORTEN  
DELTAGERANTAL: MAX 35.**

Søren Fisker er husets ejer, og vi fik ved foreningens generalforsamling indtryk af, at han virkelig glæder sig til at vise os sin perle.

Efter museumsfolks anvisninger er der gennemført et kostbart renoveringsarbejde, og huset vil under navnet "Klarererergården", fremover blive en af Helsingørs store seværdigheder. Livet i Sundbyen gennem tiderne vil her blive fremvist i de rette omgivelser.

## Esrum Kloster

SØNDAG DEN 10.SEPTEMBER, KL  
10.30 - ?

**MØDESTED: FORAN KLOSTERET.  
TRANSPORT: INDIVIDUEL I PRIVAT-  
BILER.  
PRIS: 25,- KR PR DELTAGER.**

Esrum Kloster har historie tilbage til

1350. Det har været en stor og umådelig velhavende institution - selv i Mørdrup ejede det gårde. Da klosteret efter reformationen blev revet ned, blev stenene bl.a. brugt til Sct.Olai Kirke og Kronborg. Den fløj, som står tilbage, er under restaurering, og 1. oktober rykker håndværkerne ind igen. Vor rundviser, Søren Widding, forestår dette arbejde.

Fra Klosteret tager vi over på Esrum Møllegaard, vor vi spiser vor medbragte mad, og hvor vi kan købe kaffe m.v. De, som deltog i mølleturen, husker stedet. Der vil individuelt være lejlighed til at se mølle og omgivelser.

Herefter har vi ikke yderligere program; men hvem der ønsker, kan køre med gennem Grib Skov, hvor vi - hvis vejret tillader det - vil gå ved Esrum Sø og til Ottevejskrogen, Søren Kirkegaards yndlingsplet.

Vi håber på godt vejr og godt fremmøde.

Vi håber endvidere, at de fleste medlemmer indbyrdes kan træffe aftale om transport; men bestyrelsen vil gerne hjælpe dem, der ikke selv har mulighed herfor. Disse bedes derfor henvende sig til os, ligesom vi beder medlemmer med ekstra plads i bilen om at ringe.

Henvendelse kan ske på  
42 23 27 64 - Helge Rasmussen, eller  
42 23 17 16 - Holger Dahl.

## Chr. Steen Petersen

TIRSDAG DEN 10. OKTOBER, KL  
19.00

**BEMÆRK: NYT MØDETIDSPUNKT**

**MØDESTED: ESPERGÆRDE BIBL.**

Det bliver en interessant aften, idet vi har fået tidligere stadsingeniør Chr. Steen Petersen, til at fortælle en spændende historie om ejendommen Fiolgade 5 i Helsingør.

## Danmarks Rigsvåben

TIRSDAG DEN 14. NOVEMBER, KL  
19.00.

**BEMÆRK: NYT MØDETIDSPUNKT**

**MØDESTED: ESPERGÆRDE BIBL.**

Tidligere vicetoldinspektør Erling Svane, kommer og fortæller og viser lysbilleder om det helt specielle emne, som han er mester i: Danmarks Rigsvåben - et meget spændende emne.

## Indmeldelse i foreningen

- kan ske ved henvendelse til foreningens kasserer:

**FINI PODE PEDERSEN, STOKHOLMSVEJ 83, 3060 ESPERGÆRDE,  
TLF 42 23 26 10.**

eller ved indbetaling af årskontingentet på 50,- kr pr person på foreningens giro-konto 604-3151 - med angivelse af ovenstående adresse. Husk afsender.

## Velkommen

Velkommen til vort nye medlem, Søren Fisker, der ved generalforsamlingen var så frisk at lade sig vælge som suppleant til bestyrelsen - og selv fastsatte sit kontingent til kr 1.000!

**Bestyrelsen**

## Husk at betale kontingent

Sammen med dette nummer af Egebækken er vedlagt et girokort. Det er årets kontingent på kun 50,- kr, der skal indbetales nu.

Kassereren beder om, at det sker snarest!



# Historisk forenings bestyrelse

**Formand:** Holger Dahl, Hyacintvej 19, 3060 Espergærde, tlf 49 17 07 72.  
3060 Espergærde, tlf 42 23 17 16.

**Næstformand:** Helge Rasmussen, Mørdrupvej 57, 3060 Espergærde, tlf 42 23 27 64.

**Kasserer:** Fini Pode Pedersen, Stokholmsvej 83, 3060 Espergærde, tlf 42 23 26 10.

**Sekretær:** Dorte Smith, Karenvej 9,

**Best.medl.:** Ida Schmidt, Stubvænget 13, 3060 Espergærde, tlf 42 23 48 48.

**1.suppleant:** Per Då, P.W.Tegners Vej 9, 3070 Snekkersten, tlf 42 22 02 62.

**2.suppleant:** Søren Fisker, Strandgade 91A, 3000 Helsingør, tlf 49 20 18 22.



Poul Korse døde den 31.marts 1995 efter længere tids sygdom. Han blev 57 år gammel.

Poul Korse var uddannet lærer, men tiltrådte i 1984 stillingen som museumspædagog. Her var Poul Korse kommet på den rette hylde, og utallige er de initiativer, foredrag, artikler, rundvisninger og historiske rejser, som Poul Korse stod for i de ca. 11 år han virkede for historie i Helsingør kommune.

Historisk Forening for Espergærde og Omegn var han som bekendt også engageret i. Han var medlem af bestyrelsen fra 1991 til 1994 - og i den samme periode dette blads redaktør.

Poul Korse vil blive husket som et levende og dybt engageret menneske. Æret være hans minde.

## Glimt fra besættelsestiden

*- i Asminderød-Grønholt kommune*

Fredensborg-Humlebæk Lokalhistoriske Forening har netop udsendt foreningens årsskrift for 1995 - og hvad er mere naturligt end, at det indeholder en række beretninger fra besættelsestiden. Artiklerne bevæger sig vidt omkring indenfor kommunen og kommer også tidsmæssigt godt rundt - dog med hovedvægten på begivenhederne op til 5. maj 1945. Et absolut læseværdigt skrift, der overrasker ved at fremstå med flot gengivne fotos.

KD