



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Bjørn Ochsner

Fotografer i og
fra Danmark
til og med år 1920

K-Å

Bjørn Ochsner

FOTOGRAFER I OG FRA
DANMARK
TIL OG MED ÅR 1920

PHOTOGRAPHERS IN AND FROM
DENMARK UP TO AND INCLUDING 1920

FOTOGRAFEN IN UND AUS DÄNEMARK
BIS EINSCHLIESSLICH 1920

LES PHOTOGRAPHES AU ET DU
DANEMARK JUSQU'EN 1920 INCLUS

K-Å

Udgivet af
Landsudvalget for indsamling og bevaring
af fotografier og dokumentarfilm

Bibliotekscentralens Forlag 1986

K**Kaadt, Christian Gottlieb**

(3.1868–10.5.1905)

Santa Fe, N.M.

Kom ca. 1885 fra Danmark til Clinton, Iowa, hvor han lærte at fotografere.

G. 1897 m. Lucy Henning fra Iowa.

Optog ca. 1903 ca. 50 fotos af landskaber langs Santa Fe Central jernbanen. Solgte i øvrigt egne og andres, fx John K. Hillers', prospektfotos en gros og en detail.

Museum of New Mexico, Santa Fe, har ca. 80 af hans optagelser.

Richard Rudisill meddeler, at K. døde af blodstyrning, antagelig tuberkuløs. Mange, der led af tb søgte dengang til New Mexicos tørre klima.

Santa Fe,

N.M.

1893ff.:

Lower San Francisco Street

ca. 1904f.:

On the west side of

Plaza Square

Kaafmann, M.

Frøken.

P.L.P.

Ca. 1895:

Skanderborg**Kaatmann, H. F.**

Slutningen af 1860erne ff.

Düppel

bei Sonderburg

Kaiser, Adolf

KB har visitfoto ca. 1900 af ubek.

Apenrade

Grosse Strasse 44

dem Kirchweg gegenüber

Kaiser, Carl Edmund Hugo

(1.4.1876–)

Odense

Broder til Henriette Kaiser, der løste næringsbevis til ham, da han var for ung.

Overtog 1913 glarmesterforretning i Stege.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 204 og 206.

Næstved

1897–1905:

»Søborghus«

Teatergade 2/ Jernbanegade

1905–1913:

»Fixhus«

Axeltorv 5

Kaiser, Johan Harald Georg

(22.9.1876–)

Var ca. 1906 i kompagni med Peder Kristian Andersen.

Ca. 1902ff.:

Kjøge

Nørregade 10

Kaiser, Henriette Caroline Laura Lovise

(2.7.1862–16.7.1945)

Mariager Næstved

Frøken.

Søster til Carl Kaiser.

KB har bl.a. visitfoto fra ca. 1892 af Hjalmar Køhl.

1908–1913 fotograf i Næstved, se Atelier Henriette.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 211f.

Beg. af 1890erne:

Odder

ca. 1903–1908:

Vordingborg

Algade

ca. 1913ff.:

Køge

Nørregade 10

ca. 1913–ca. 1922:

Slagelse

Kaiser, Louise

Jomfru.

Averterer i nov. 1859 i Grenå Avis, at hun daglig optager Photographi-Portraiter ved Strandvejen [ved Kejserbækken]. I maj 1860 averterer hun, at hun daglig aftager Photographi-Portraiter i Plantagen [ved Vesterport].

Kaiser & Madsen

KB har topografisk kabinetsfoto fra 1890'erne.

By-arkivet, Kertemindede, har fotografier.

Se også Madsen, P.

Kaldal, Jón

(24.8.1896– 1981)

Stóradal, Svínavatnshr.

Lærte fotografering i Kbh. Ivrig sportsdyrker.

Íslenzkir samtíðarmenn, I, 1969. The Frozen Image, 1982, p. 65 og 169.

Kalisch

Averterer i Bogense Avis 23.8.1860 at portrætter aftages i atelieret hos restauratør Thiesen.

Kampff, Christian Harald

(ca. 1825–)

Var fra 10. aug. til ca. 20. sept. 1859 og fra slutn. af marts til 29. april 1860 i Ringsted at fotografere hos gæstgiver P. Jensen i haven over gården.

I midten af maj 1860 optog han portrætter i kroen ved Borup station.

Var i beg. af juni 1860 som Photograph fra Kjøbenhavn i Korsør, hvor han med kommandantens tilladelse optog fotografi portrætter på fæstningen. (Ann. i Korsør Avis 4. og 6.6.1860).

I beg. af august 1860 var han et par dage i Præstø, hvor han boede på Hotel Danmark. (Ann. i Præstø Avis 4.8.1860).

Var fra midten af aug. til midten af sept. 1860 i Slagelse med atelier i Postgaardens have. Ann. i Sorø Amts Tidende 18.8.–10.9.1860.

Fra ca. 3.–25. nov. 1860 var han atter i Ringsted, denne gang virksom på »Havepladsen til Beværtningsstedet »Rosenborg««. Ann. Sjællandsposten 9.8.–17.9.1859, 31.3.–28.4.1860, 10.5.1860f. og 3.–24.11.1860.

I beg. af juni 1861 i Schleswig hos gæstgiver Andersen på Frederiksberg. (Schleswiger Intelligenzblatt 5.6.1861).

Averterer i Folkets Avis 15.9.1863 bl.a. med visitfoto portrætter, 12 for 3 rdl., 6 for 2 rdl.

KB har to visitkortfotos fra 1865 med prospekter af Dyrehavsbakken.

Se også Kampff & Warburg.

Grenå**Kjertemindede**

Præstegade 371

ca. 1920ff.:

Reykjavík**København**

ca. 1862–ca. 1863:

Vodroffgaards Huse 3

ca. 1863–ca. 1871:

Vesterbro 10

(förr. Accisebod)

Kampff & Warburg

Photographisk Atelier

KB har gruppefoto fra beg. af 1860'erne af fam. Trier? og visitkortfoto af Caroline Recke Madsen, f. Lumbye.

Ann. i Folkets Avis 29.9.1863: »Paa de fra vort photographiske Etablissement udgaaede Costume-Billeder af Folketheatrets Personale forbedre vi os Eneret ifølge Forordningen 13de Decbr. 1837«.

Se også Warburg, Wilhelm.

København

Vesterbro 10

(f. Accisebod)

Kampmann, Hack

(6.9.1856–27.6.1920)

Ebeltoft Frederiksberg

Arkitekt. Amatør.

Deltog 1887 i brygger Carl Jacobsens rejse til Grækenland, og optog her en række fotografier, hvoraf en del findes på Akademiets Bibliotek, Kbh.

Weilbach.

D.B.L.

Kane

Ca. 21.10.–20.11.1865 i Charlotte Amalie, Main Street 81A, over Grasmeyer & Co.s forretning.

(St. Thomæ Tidende 21., 25. og 28.10.1865).

Kanneworff, Kai Thorstensen

(26.12.1870–)

København

G. 1897 m. Valborg Henningsen, f. 21.7.1869 i Kbh.

KB har visitfoto fra 1898 af J. J. Holten.

1895ff.:

Hørsholm

Kohave Allé

matr. 3ab

Karner, Fritz

(20.11.1874–14.7.1955)

Annerup, Ellidshøj sogn Vejgård, Ålborg

I lære hos Chr. Ganderup, Holbæk, derpå omrejsende fotograf i Østpreussen og Norge. Medhjælper hos Frederikke Federspiel.

Etableret i kompagni med maleren og fotografen Povl Povlsen, s.d.

Fritz Karners journaler 1896–1950 (nr. 3372–69984) findes i Lokalhistorisk Arkiv for Aalborg Kommune.

KB har portr. af ham opt. af Thomas Pedersen.

Aalborg-bogen 1967, s. 59–61 (portr., auto).

Bonge, s. 228.

Berggreen.

Aalborg

1900–ca. 1904:

Gravensgade 15

ca. 1904ff.:

»Axelhus«, Bispensgade 21

ca. 1918ff.:

Algade 49

Karstensen, Hans Jørgen

(8.8.1871–)

Fotograf og gårdejer.

G. ca. 1893 m. Eline Dorthea, f. 22.5.1871.

Ca. 1902ff.:

Haarbølle

matr.:nr. 16

Kauffholtz, Eduard

Atelieret lå bagved i haven.
1858 flyttede han til Poststrasse 4 i Hamburg.
Altonaer Nachrichten 10.7.–8.8.1852. Weimar.

Kauffmann, C. A.

KB har visitfoto fra 1863 af uident. drengegruppe.
KB har visitfotos fra slutn. af 1860erne af Ida Winther og af Helga Melchior.
Falsters egnhist. Arkiv, Nykøbing F., har foto fra ca. 1864 af sognefoged Lars Petersens første hustru.

Kaysen, A. Frederik L.

Var fra slutn. af juni til 1. sept. 1861 i Horsens hos malermester Frisch, Søndergade, og anbefalede bl.a. sine fotos indlagte i slebne glaskugler (brevpressere) til 8 à 10 mark stykket. (Horsens Avis 26.6.–27.8.1861). I midten af sept. til slutn. af okt. 1861 var han atter i Horsens, men nu i bødckermester Danielsens have på Søndergade, ved siden af apoteket. (Sst. 14.9.–26.10.1861).
Visitkortfoto med blyantspåskriften: Oesterreichische Feld Schmiede. D.H.M., W.E.B. 3129/75. 1864 Ikonografi nr. 5310. Se desuden sst. nr. 5411 og 6374.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

1866 udst. i Stockholm.

1867 udst. i Paris, på Verdensudst.

KB har bl.a. visitkortfoto af Ad. Rosenkilde og stereoskopfoto af relief i Thorvaldsens Museum. På karton'en: Musée Thorvaldsen. Photogr. par Fred. Kaysen. Publ. par Fr. Creutzberg & Co. Copenhague. Photographié dans le musée, publié sous contrôle de la direction du musée. Ann. i Randers Amtsavis om Nyt fotografisk Etablissement, Hovmeden 470, hos bager S. J. Lund, 24.5. og 21.6.1867. Se også sst. 6.6. og 10.10.1868.

Se også Lund, Binau og Kaysen.

Kehlet, Reimert Timotheus Rahe

(6.10.1885–18.12.1971)

Frederiksberg

Handelsuddannet.

Fra at handle med fotogr. artikler gik han over til selv at blive fotograf.

Oprettede Stella Nova atelierne.

Om børnefotografering se ill. interview i Hver 8. Dag 1. okt. 1920 s. 19f. og 29. okt. 1920, s. 17.

Medl. af D.f.F. 1911–1914.

Se Vore Damer 19.6.1919.

Se hans to siders inserat for »Kehlets Tegne Sketchs« [!] i Verden og Vi, 22.8.1919. og for sine børnebilleder sst. 10.10.1919.

KB har (i fot:hist. bl. 2°) suite af Johanne Margrethe Sachs, g. Gamberg f. 22.6.1934, fotograferet ca. 1937–1951.

KB har foto fra ca. 1918 i postkortformat af Einar Linden.

KB har i 2° en række fotos af Poul Reumert ca. 1935–1955; de er antagelig optaget af Anna Borgs søster, der var ansat hos Kehlet. Rungstedlundfonden har i 8° og 2° opt. af Karen Blixen.

11.7.1852ff.:

Altona

Grosse Mühlenstrasse 50

Nykøbing F.

Østergade 239

Beg. af 1860erne:

Vejle

Torvegade,
skraaes for Posthuset
ca. 1865–ca. 1866:

København

Norgesgade
(Bredgade) 22

Randers

Hovmeden 470

København

1917:

Amagertorv 17

1918–1949:

Købmagerg. 39

1949ff.:

Købmagerg. 26

Priser kan ses i hans reklamehæfter. Eksempelvis 1917 kr. 2.85 for 10 portr. i postkortformat, 1925 kr. 15,00 for 12 do. i visitformat.
Se også Kehlet & Knudsen, Kehlet & Mathieu samt Postkort-Atelieret.
D.B.L.

Kehlet & Knudsen

[Reimert] [Erika]

KB har foto fra ca. 1916 i postkortformat af Harry Komdrup.

Atelieret videreførtes af frøken Erika Knudsen, s.d., der 1919 foresloges som nyt medlem af D.f.F.

1910–1919:

København

Vesterbrogde 40
ved Det ny Theater

Kehlet & Mathieu

Ca. 1918:

København

Købmagergade 39

Ketelsen, K.

Skræddermester, senere partikulier. Amatør.

KB har 8° foto fra 1897 af fam. Bertelsen, Tunøgade 35, Århus.

Udmærket 4° prospekt af Aagades nordlige side ca. 1900, ejedes 1961 af P. Porse, Åbyhøj.

Aarhus

Kier, Edvard Emil

(28.1.1828–6.2.1885)

Randers Viborg

Søn af exam.jur. Niels Stæhr Kier og hustru Ane Marie Thorgersen.

Cand.pharm. 1853. Apoteker i Ny Apotek, Hjultorvet, Viborg, 1877–1885.

Midten af 1860erne:

Aalborg

Gammeltorv 1

Kier, Hans Boskou / Boyskov / Boyschau

Borgerskab som maler i Haderslev 26.6.1856.

Saltpapirfoto ca. 22 × 18 cm ovalt, bag passepartout ca. 1855: Fotografi / af / H. B. Kier / i / Haderslev / Badstuegade No. 165 på Åbenrå mus.

Adressbuch der Herzogthümer 1860.

Haderslev

slutningen af 1850erne f.:

Badstuegade No. 165

midten af 1860erne:

392, Storegade, 392

Kier & Co., H. B.

Visitkortofotos m. da. tekst ca. 1865ff.

KB har visitfoto, 1860erne, af pastorinde Tolderlund samt visitfoto ca.

1865 med fire ovale fotos af Hiort-Lorenzen børn.

1860' og 1870erne:

Haderslev

392 Storegade 392

Hadersleben

Grossestrasse 392

Kihlstrøm, C. L. Wilhelm

(22.12.1870–13.5.1923)

København København

Søn af svenskfødt bagermester.

Efter at have været ansat ved Statens Järnväger gik han 1886 i lære som fotograf hos Viggo A. Lassen. Senere medhjælper hos Albert Schou, V.

C. Bauer og Valentin Dresler. Etableret 1900. Overtog 1902 Dreslers atelier på Østerbrogade med alle dets negativer.

Nekr. m/portr. (auto) i D.f.T., XLV, 1923, s. 47.

København

1900–1902:

Helgesgade 25

1902–efter 1920:

Østerbrogade 27

Kilde, C.

Fejlagtigt stempel på visitfoto; se Hilde, C.

Beg. af 1860erne:
Odense

Killendahl, Emma Gustave

Se Pedersen, Anton og Killendal & Asmussen.

Killendal & Asmussen

[Killendahl, Emma Gustave] [Valborg M.]

Ca. 1920ff.:
Holbæk

Kilsgaard, Mary

Ca. 1911ff.:
Randers
Raadhusstræde 2

Kindberg-Nielsen, Charlotte

Ca. 1915:
København
Valby Langgade 16

Kindblad, K.

Ca. 1862–ca. 1863:
København
Nyhavn 31

Kirchheim, Wilhelm

aus Hamburg.

I slutn. af maj 1850 i Schleswig hos snedkermester Keck i Lollfuss at daguerreotypere.

Schleswiger Intelligenzblatt 22. og 29.5.1850.

Weimar.

Kirchhoff, August Wilhelm

(6.3.1822–8.4.1886)

Præstø

Photograph i Kjøbenhavn.

Opr. instrumentmager og pianofortestemmer (Elev af Hof-Instrumentmager Hornung). Handel med nye og brugte pianoer.

Værksted for reparationer. Vesterbrogade (Passagen) 16B, 1. Sal.

Var fra ca. 13. nov. til 18. dec. 1858 i Roskilde med »Bopæl paa Hestetorvet«. Ann. i Roeskilde Avis 13.11.–16.12.1858.

Var fra ca. 9. april til 8. maj 1859 i Hillerød, hvor han først fotograferede i slotsforvalter, ritmester v. Güllichs have, dernæst på Frederiksborg Slot »i forhenv. Amtsmandsboligens Gaard, Indgangen Porten ved Rødekro«. (Ann.Fr.borg Amtstid. 9.4.–3.5.1859).

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 2000 rdl. KB har bl.a. visitfotos ca. 1863 af Fr. Vermehren.

1859 udst. i Aalborg: en Samling af danske photographiske Prospecter

1861 udst. i Malmö

1862 udst. i London

1872 udst. i København

København

ca. 1859–ca. 1861:

Frederiksberg Allé 10 G

ca. 1861–ca. 1863:

Østergade 5

ca. 1863:

Østergade 4

ca. 1863–ca. 1866:

Frederiksberg Allé 21

ca. 1866–ca. 1874:

Vimmelskaftet 37

ca. 1874–ca. 1879:

Vesterbrogade 62

lige for den Kgl. Skydebane

Iflg. Skand. Naturforsker Møde 1860, s. 710, optog K. fotos af træer i vinterdragt. Et sådant er geng. xylografisk i Tidsskr. f. Naturvid., 2. rk., 4 bd., 1862, s. 97, Fig. 13.

Leverede fotos til Traps Danmark, se forordet 11.9.1860.

Kirchhoff & Henschel

Photographer.

KB har dag. af ubek., med etiket: Kirchhoff & Henschel / Atelier for / Photographi og Daguerreotypi, / Blancogade 180 D, / Kjøbenhavn.

1857 kunne man blive fotograferet for 15 mark og daguerreotyperet for 6 mark eller mere.

Se også Henschel, J.

Kirkegaard, H.

Fejlagtigt i ann. i Isefjordsposten 29.1.–15.2.1862 for Kirkegaard, J. C., s.d.

Kirkegaard, J. C.

K. var tillige virksom som kommissionær.

Var maj–juni 1861 s.m. August Prytz i Hjørring og, iflg. ann. i Thisted Amtsavis 15.8. 1861, en kort tid i Løgstør aug. 1861; stavet J. C. Kjerkegaard.

Fra slutn.af sept. til beg. af okt. 1861 i Silkeborg hos hr. Keller. (Silkeborg Avis 28.9.1861).

Med teltatelier i Frederikssund, gæstgivergården »Isefjord«, fra slutn. af jan. til medio febr. 1862 iflg. ann. i Isefjordsposten 29.1.–15.2.1862, her fejlbetegnet H. Kirkegaard.

Juli 1863 i Visby og Klintehamn på Gotland.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 7.11.1864: Nyt photographisk Atelier er fra Dags Dato aabnet i Hr. Guldsmed Wendelboes Gaard paa Store Torv, 2. sal, fra Kl. 10 Form. til Kl. 2 Efterm.

J. C. Kirkegaard
Photograph fra Kjøbenhavn

Se også Gregersen.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 4.5.1865: Efter ombyggn. af hans atel. på Store Torv nr. 921 (guldsmed Wendelboes gård) anb. han sig. Tilbyder till. at undervise i fotografi.

1. juli 1871 overtoges Kirkegaards atelier af Otto Vedel (s.d.).

Se også Jensen & Kirkegaard.

Måske d.s.s. Julius Kjerkegaard.

David Papp: Fotografer på Gotland under 1800-talet. (»Gotländskt Arkiv, 1974, side 81–104).

Tillemann.

Kirkegaard, Niels Pedersen

(28.3.1868–6.3.1958)

Hodsager Odense

Blev okt./nov. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Overtog 17.4.1912 H. Ejler Steffensens atelier i Odense, Nørregade 49. Atel. nedlagt 1950.

Nekr. m/portr. (auto) i D.f.T., LXXX, 1958, s. 66ff.

Ca. 1857–ca. 1858:

København

Blancogade 180 D

[ø: Fredericiagade 14]

København

ca. 1862–ca. 1863:

Danmarksgade 8.II

ca. 1863–ca. 1864:

Danmarksgade 18.II

ca. 1864:

Vesterbrogade 41.I

Aarhus

1864–1871:

Store Torv (921)

fra og med 1870

kaldt Store Torv 14

1893ff.:

Holbæk

Nygade 17

Ahlgade

(ved Apotheket)

17.4.1912ff.:

Odense

Nørregade 49

Kirkegaard, Rasmus Rasmussen

(18.6.1876–)

Kolt

G. ca. 1892 m. Anna, f. 22.9.1866.

I Hammel H. Hansens Efterfl.

1900–1918:

Hammel

matr:nr. 2p 2ar

1918:

Nakskov

1919f.:

Vig**Kirschner, Aage Georg**

(16.10.1870–11.9.1952)

Kbh.

Cand.polyt., kemiker, ansat ved Kbh.'s univ. Amatør.

Søn af silkehandler Daniel Ludvig Kirschner og hustru Marie Francisca Petersen. Var 1910 medl. af Københavns fotografiske Amatørklubs bestyrelse. R. af D. 1913.

Kirschner, P. G.

Skræddermester.

Averterer 1.10.1863 i Folkets Avis, tillægget, at der hos ham, Lille Kongensgade 20.I, Kbh., anvises to fotoapparater, der på grund af anden beskæftigelse er til salg for halv pris. Om det er ham selv, der har forsøgt sig som fotograf, kan ikke ses.

Kisum, Marius Christian

(6.6.1888–)

G. ca. 1914 m. Kirsten Margrete, f. 2.1.1889.

1907 ansat hos Pétur Brynjólfsson i Reykjavík. Bestyrede 1908 sammes filial i Akureyri.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Ca. 1910f.:

Kolding

ca. 1912–ca. 1916:

Nakskov

Søndergade 32

Kittendorff & Aagaard, B. Olsen

Det drejer sig om A. Th. Kittendorff, Johan Aagaard og Bernhard Olsen. Kun Axel Theodor Kittendorff (f. 19.10.1821 i København, d. 8.3.1868 på Frederiksberg) synes at have haft med fotograferingen at gøre. Han var udlært som xylograf hos Andreas Flinch. Den 3.9.1863 fik han borgerskab som fotograf. Se ivotrigt hans biografi i Weilbach.

Udsendte marts 1864 visitfotos af Oberstlieutenant Beck, Lieutenant Meulengracht og Oberst Læssøe. Se dansk Boghandlertidende 12.3.1864.

September 1864 fortsattes med visitfotos af L. G. F. Klubien, H. P. Larsen, H. E. Petersen, E. F. M. Schmidt og A. F. W. Schultz. Se dansk Boghandlertidende 3.9.1864.

Disse fotos synes dog at være affotograferinger, ikke efter originaloptagelser af Kittendorff & Aagaard, således er F. V. Meulengracht og H. P. Larsen efter J. E. Bøgh i Århus og A. F. W. Schultz efter E. & A. Synnberg i Rendsburg.

Dolleris, I, 1912.

1863–ca. 1868:

København

St. Kjøbmagergade 15

Kiær, Christian Marinus

(18.6.1880–)

Sir

Kom 1910 fra Kbh.

1910ff.:

Vordingborg

Algade

matr:nr. 33

Kiær, Waldemar

Etabl. 17.10.1897.

Flyttede 14.7.1904 til Westerland på Sylt.

Haderslev

Bispegade 368

Kjeldsen, Kristian Magnus

Da. Provinsvejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. okt. 1897 som en af de fotografer, der har tiltrådt kontrakten om lærlingeuddannelsen.

Maj 1892–1.5.1897:

Skive

Frederiksgade 13

Aarhus**Kjellov, Carl Gotthard**

(H. Jensens Eftfg.)

(15.7.1876–)

Frederiksberg

Ca. 1905ff. Atelier »Falken«.

Ca. 1903ff.:

Skjelskør

Algades Forlængelse

ca. 1905–ca. 1908:

København

Falkoner Allé 33

Kjerkegaard, J. C.

Se Kirkegaard, J. C., samt Prytz, August.

Kjerkegaard, Julius

Fotograf.

Københavns Bymuseum har foto 20 × 25,5 cm på karton 33 × 39 cm af Arenateatret i Tivoli.

Udst. 1888 i København.

Foto (lille folio) af Martinskirken, ca. 1900.

København

ca. 1885–87:

Axelhus 2, B, 4 sal

[dvs. Vesterbrogade 2 B,IV]

1888:

Jægersborggade 36

ca. 1903–ca. 1906

Vesterbrogade 24

Kjædebye, Emilie Augusta

(1.9.1853–22.7.1929)

Kalundborg København

Datter af Skibsmægler O. L. Omøe, 14.7.1878 g.m. jernbaneassistent

Vilh. Kjædebye, død 1892.

Kom 1885 fra Korsør.

Virksom i 1890erne.

Blev april 1894 medl. af Da. fot. Foren.

Var 1901 lotterikollektrice.

Roskilde

Skomagergade 24

Filialer:

Skibby og Tølløse

Kjær, C. C.

Fejlskrivning i fagregisteret til Aarhus Vejviser 1886 for: Petersen, C. C.

Kjær, Chr. M. C.

Ca. 1909:

Vig

senere s.å.:

København

Kjær, Emil

Se Kier, Emil.

Kjær, Gjertrud Christiane

(18.7.1866–)

Viborg

Frøken.

Borgerskab som fotograf i Horsens 4.10.1904.

Kom 1908 fra Viborg til Hobro.

1904ff.:

Horsens

Søndergade 42

1908ff.:

Hobro

Adelgade 36

Kjær, Hansine

Fru.

Blev okt. 1895 medl. af Da. fot. Foren.

Iflg. Horsens Apoteks giftprotokol købte hun 22.6.1897–19.7.1898 tre gange cyankalium.

Horsens

Kjær, Joseph Ludvig

(25.8.1861–)

Århus

Borgerskab som fotograf i Århus 21.4.1885.

1892 anslået årl. indtægt 2500 kr.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 15.5.1885 om, at atel. Store Torv 1 er genåbnet efter restaurering og med anbefaling af hans detailrige optagelser på emulsionsplader.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 28.4.1886: Portrættering i kortest mulig siddetid. Særlig af børn absolut øjebliksoptagelse. Fotografering af ekvipager, heste, bygninger, interieurs etc.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 2.12.1886 om et smukt lille album med prospekter af Aarhus og omegn.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 17.4.1892 om, at hans nye atel. åbnes for publ. 19.4.1892. Samtidig påbegyndes tilvirkning af platinfotografier.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 27.5.1898:

12 visit 3,-

12 kab. 8,-

Forstørr. fra 5,- stk.

Aarhus

5.5.1885–1900ff.:

Store Torv 1

fra 19.4.1892 i det

samme sted opførte:

Klemenshus

ca. 1891–1892:

Søndergade 5

Kjærgaard

En fotograf af dette navn anføres i Århus' Svaneapot. giftprotokol 4.7.1864 og 17.8.1865. Han kan være omrejsende eller fx. identisk med urmager Kjærgaard, Studsgade 192 (Årh. vejv. 1869).

KB har gruppefoto i lille 4^o fra 1863 opt. på Samsø i Ørnslunds have. Bagpå med blæk betegnet: Photograph Kjærgaard.

Kjærström, Ester

(24.6.1878–)

Christiania

Blev okt. 1896 medl. af Da. fot. Foren.

Overtog 31.10.1896 Emil Tromholts atelier.

Kom senere til Rudkøbing, hvor hun havde atelier på Torvet.

1896–1900:

Svendborg

Møllergade 31

ca. 1904ff.:

Rudkøbing

Torvet

Kjærulff, Niels Carl Johan Julius

(1.12.1827– 9.1883)

København Fr:havn

G. 24.9.1858 m. Petrine Eriksen (10.5.1833–30.6.1916).

Maler, der 1860 optager fotografiske portrætter à 5 mark og 8 skilling inklusive ramme.

(Iflg. medd. fra fru skoledirektør Andersen, Frederikshavn).

C. Klitgaard: Kjærulfske Studier, Aalborg 1914–1918, s. 134.

Fr:havn**Kjøbenhavns Selskabsfotografering**

Se Jensen, F. W.

Kjølby, Louis Emil Christian

(26.2.1881–)

Aalborg

Søn af Wilhelm Kjølby.

G.m. Anna Hansine Jakobine, f. 30.8.1887 i Dalum.

Han kom 1900 fra Kbh. til Odense.

Odense

ca. 1908ff.:

Adamsgade 4

ca. 1915ff.:

Kongensgade 14

Kjølby, Wilhelm Marinus

(29.5.1845–ca. 1.9.1908)

Hobro Odense

27.4.1872 g. i Aalborg m. Martha Caroline Simonsen.

I mange år førstemand hos Tønnies, Aalborg, 1883 etabl. i Thisted.

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883ff. Visitfotos med geng. af atel.

bag på 2 udgaver: ca. 1895 med huset i to etager, og ca. 1898 med tre etager og byen stavet Tihsted.

Portrætteret som nr. 4 fra venstre på gruppefoto 1880 fra H. Tønnies atelier, Nytorv 8, Aalboarg.

KB har visitfoto ca. 1870 af ham og hustru.

1883ff.:

Thisted

Storegade 224

Odense

ca. 1902ff.:

Nørregade 20

ca. 1905ff.:

Vestergade 1

Kjøller, Alfred Christian

(18.2.1883–2.6.1957)

Bodilsker

Malermester og fotograf.

Søn af B. Kjøller, s.d. og hustru. Bestyrede fra januar 1911 sidstnævntes atelier og overtog det i 1916.

3 optagelser fra Bornholm geng. i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 208, 210 og 215. Negativer i Bornholms Museum.

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., LXXV, 1953, s. 46f.

Nekr. m. portr. (auto) i D.f.T., LXXIX, 1957, s. 144.

Berggreen.

Allinge

Havnegade

Kjöller, Bendt

(1.3.1846– 1908)

Kjøllergaard, Bodilsker sogn

Etableret i Allinge 1890, hvortil han kom fra Nexø.

Nationalmuseets 3. afdeling har aftryk efter en del af hans topografiske og folkloristiske optagelser.

Negativer i Bornholms Museum.

Kordirigent og på anden måde virksom for det lokale musikliv, fx. 1894–1905 leder af et hornorkester.

Omtale i Christian Stub-Jørgensen: For 50 Aar siden. Allinge 1955. Side 62. Sst. s. 61 ses han med et tenorhorn midt i orkestret, 1902. De fleste af bogens fotografier skyldes ham.

Berggreen.

1890ff.:

Allinge

Pilestræde 87c

Kjøllers Enke, B.

Christiane Kjøller, f. Lund, videreførte B. Kjøllers atelier, fra 1911–1916 med sønnen Alfred Kjøller, s.d., som bestyrer.

1908ff.:

Allinge

Hjørnet af Vestergade og Pilestræde

Klausen, Anna

(30.10.1870–14.10.1959)

Bergen Reykjavík

G. 27.4.1901 m. Sigfús Jóhannes Danielson.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1897–1901:

Eskefjord**Klein, Georg Wilhelm**

(25.9.1835–14.6.1896)

Berlin København

Var s.m. G. Thiel som fotograf i Helsingør 1858, hvor de sept.–nov. fotogr. i St. Annagade 74 (nuv. nr. 48).

Kaldte sig »Photograph fra Berlin«, da han april–august 1862 og august 1863–april 1864 var i Næstved, henholdsvis på Hotel Prindsen og hos murermester Schneider og Md. Jantzen, Købmagergade. Besøgte desuden bl.a.:

6.7.–6.11.1861

Sorø, Urmager Lissner

7.11.1861–8.1.1862

Ringsted, Gæstg. Zimmermann (Postgaarden)

9.1.–26.3.1862

Sorø, Urmager Lissner

26.3.–14.4.1862

Ringsted, Gæstg. Zimmermann (Postgaarden)

18.6.–(28.6.)1862

Præstø, Gæstg. Schweim

22.8.–ca. 11.10.1862

Køge, Urm. Knutsen, Torvet

1.4.–12.6.1863

Køge, Urm. Knutsen, Torvet

1865–ca. 1900 optisk-instrumentmager i København.

KB har foto af Herfølge kirke, samt visitkortfotos fra 1863 af Lars Glad og Johannes Glad.

Bagpå etiket: Photographi af C. W. Klein.

Som ovenfor angivet er betegnelsen på etiket på bagklædningen af ramme med foto fra 1861 af Ingemann i Sorø Amts Museums Ingemannstue. Fotografiet viser Ingemann på havetrappen, men at det er dette billede, der oprindeligt har siddet i rammen, er dog ikke sikkert.

Nekr. i Ber. fra D.f.F., X, 1896, s. 123.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 155ff.

Berlin

Klein, Johannes Frederik

(23.3.1854–19.6.1928)

Kerteminde Hillerød

Dekorationsmaler vd Det kgl. Teater ca. 1893–ca. 1920. Amatør.

Berejste juni 1898 med Daniel Bruun Færøerne, hvor han fotograferede topografi, hverdagsliv og folketyper og tegnede til D.B.s artikler og bøger samt til Verdensudstillingen i Paris 1900. Et udvalg af disse fotos er gengivet i Daniel Bruun: Fra de færøske Bygder, 1929, og i Holger Rasmussen: Færøske Kulturbilleder omkring Aarhundredskiftet, 1950. Hans tegninger, malerier, opmålinger og fotos fra Færøerne findes på Nat. Mus. 2. afdeling s.m. opt. fra Island juli–sept. 1898.

Weilbach.

Klein, Theodor Friedrich

Photograph.

Kun iflg. vejv. for 1854–55, Kiel 1854 og 1857–58, Kiel 1857 samt, sidstnævnte adresse, 1860.

Klem, Frederik Johannes Gotfred

(3.10.1823–1.1.1895)

København Christiania

Opr. porcelænsmaler. Deltog i treårskrigen og blev sekondløjtn. Lærte fotografi hos hoffot. J. Petersen og var senere dennes kompagnon i nogle år.

Ca. 1860–ca. 1864 fotograf i Frederikshald.

1865 medl. af Den fotogr. Foren. (1866 i best.).

Fra 1866 fotograf i Christiania.

Nekr. i Ber. fra D.f.F., IX, 1895, s. 20.

Biografi i Weilbach.

Bonge, s. 232.

Klingberg, Louise

Frøken

Klink, Anders Marius Jensen

(18.2.1876–)

Hejnsvig

P.L.P.

Kiel

Vorstadt 268

[fra ca. januar 1857: husnr. 20]

Vorstadt 17

[husnr. 17,

katasternr. 14]

Ca. 1865–1866:

København

Nørregade 35

Ca. 1919f.:

Fredensborg

Ca. 1904f.:

Hellinge

pr. Horslunde

1908ff.:

Vivild

pr. Allingaabro

Klintø, Anine

f. Kristensen, g. Jensen og, ca. 1912, Klintø.
Se også Jensen, Anine.

Brønderslev

Vestergade

Klitgaard-Nielsen, Karen Elisabeth

(11.8.1878–)
Randers
Frøken.

1908–efter 1920:

København
Købmagerg. 6

Klopp, J. M.

Buchbinderei und Korbmacherei, Leihbibliothek, Modenwaarenhandlung und photographisches Atelier.
Adressbuch der Herzogthümer 1860.

Lütjenburg

Markt

Klötzel, Karl

døbt Klötzl
(3.2.1879–ca. 28.5.1959)
Luditz v/Karlsbad Århus
Klarinettist. Amatør.
Søn af væver Johan Klötzl og hustru Barbara, f. Menschlich. Gift 1918 med Ane Nielsen.
Bosat i Århus fra ca. 1910.
KB har seks af hans landskabsoptagelser, deraf fire i bromsølv, et i bromolie og et i bromolie omtryk.
Amatør-Fotografen, 1919.
Vor Tids danske Musikere og Tonekunstnere, 1937/39, side 288, m/ portr. (auto), s. 287.

Aarhus**Knagh Jensen & Co**

»Legemsstore Fotografier fra Kr. 8,50«. Det kgl. Bibliotek har visitkort-fotos fra 1890erne, bl.a., fra 1897 af Elisabeth Lützhøft, g. Lander.
NB: Se også Jensen & Co., V.

København

Kjøbmagergade 11

Knoll, H. C. B.

Maler und Photograph.
Schleswiger Intelligenzblatt 6. og 13.4.1859.
Adressbuch der Herzogthümer 1860.
Se også Hess, Heinrich.

Ca. 1859ff.:

Schleswig
Lollfuss 7,
Quart No. 97, 98

Knoop, Adolph Friedrich

Photograph.
Elev i Kunstakad.s gipsklasse 1846–1847.
Adressbuch der Herzogthümer 1860.
Stadig virksom i 1890.
Ikke i Weilbach eller Th./B.

Eutin

Lübeckerstrasse

Knoplauch, Elna Jacobine Kirstine

(ca. 1870–)

Aarhus

Udvandr. 1889 fra Aarhus til New York.

Knorr, Augusta C.

(26.12.1877–)

Herning

Kom 1920 fra Horsens som fraskilt. Kalder sig ca. 1924 Knorr Poulsen.

1920ff.:

Esbjerg

Kongensgade 32

Knudsen

Ca. 1907f.:

København

Istedgade 115

Knudsen's Gallery of Art

[J. F. Knudsen]

KB har visitkortfoto fra 1890 af Emilie Enkebølle, f. Lassen.

Jim Knudsen, der havde købt atelieret af H. J. Perkins, solgte det 1893 til Chris H. Hansen, død 1940, hvis søn Randolph C. Hansen i 1957 stadig drev det.

Se Waupaca Centennial Book, 1857/1957, Centennial Corporation 1957, s. 45.

Se Knudsen, J. F.

Waupaca

Wis.

106 E. Union Street

Knudsen, Conrad Adelst.

Dansk?

Daguerreotyperede i Bergen 1847.

Se Gamle Bergen, årbok 1956, s. 48 og Ragna Sollied: Eldre bergenske fotografer, Bergen 1967, s. 62f.

Bonge, s. 234.

Knudsen, C. H.

Kun iflg. vejv.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889. Kun i fagreg.

Ribe**Knudsen, Carl Christian Mathias**

(31.3.1849–1.11.1901)

Guide i Generalstabten.

KB har kabinetsfotografier fra 1890erne af forskellige medl. af fam. Knudsen. Et par atelierbagtæpper tyder på, at C. K. dyrkede fotografien professionelt.

København

Hallingsgade 37

Knudsen, Elisabeth

(18.9.1893–)

Mangstrup

Kom 1918 fra Sønderjylland.

Ca. 1918ff.:

Aarhus

Store Torv 9

Knudsen, Erika Birgitte Andrea

(31.5.1883–)

Christianshavn

27.2.1925 g.m. guldsmed E. E. Højelse Buch. Lært hos Carl Sonne.

1910–1919 i kompagni med Kehlet; se Kehlet & Knudsen.

Dansk Haandv.-Stat I, 1932 (m/portr., auto).

København

6.10.1908–1909:

Frederiksberg Allé 4

1909–1910 og 1919ff.:

Vesterbrogade 40

Knudsen, F.

Averterer 28.6.1859 i Nakskov Avis, at han har åbnet sit atelier i sin gård i Nykøbing og optager fotografier, vitrotypier og pannotypier.

Nykøbing F.**Knudsen, Aage Harald Valdemar T.**

(17.6.1879–)

Langø, Kappel sogn

G. ca. 1906 m. Kamilla Marie, f. 3.1.1887 på Frederiksberg.

D.f.T., LXXI, 1949, s. 138.

D.f.T., LXXIX, 1957, s. 168 (m.portr.).

2.7.1907ff.:

Rudkøbing

Smedegade

Knudsen, J.

1859 virksom i Helsingør, hvor han 3.11.1859ff. averterer i Helsingørs Avis, at hans atelier er flyttet fra Gartner Dänckers Have til Muurmester Christensens Have i Fiolgaden.

Knudsen, J.

Overtog iflg. Faaborg Avis 28.5.1883 Godtfredsens atelier. Antagelig rejst fra Faaborg 1884. Godtfredsens atelier blev iflg. Faaborg Avis 30.7.1884 overtaget af Emil Nielsen.

Annonce i Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883, hvor han anbefaler billeder i »Cabinets, Victoria og Visitkortformat«.

Faaborg

Grønnegade 32

Knudsen, J. F.

Photo Artist. KB har visitfoto af Peder Larsen Christensen.

Se også Knudsen's Gallery of Art.

Ca. 1895:

Neenah

Wisconsin

302 Cedar st.

Knudsen, Meta Kristine Johanne

(30.1.1886–)

Ca. 1913ff.:

Vejle

Vestergade 8

Knudsen, K.

Daguerreotypi fra sept. 1847 ejedes 1973 af Odense Bys Museer, Møntestræde afd.

Det forest. Ane Kirstine Hansen, f. Andersen, der havde en søster i Assens. Blå karton med guldlitograferet ramme om billedfeltet og under denne: K. Knudsen Assens. Talrige annoncer i Vestfyenske Avis 12.6.1850–31.8.1851. 1 daguerreotypi for 10 mark, 5 for 7 rdl.

Knudsen, K.

Forgylder og Speilhandler.

KB har to vitrotypier fra beg. af 1850'erne af ubek. samt visitkortfoto fra ca. 1865 af kokkepigen Hanne i Stubbekøbing præstegård i slutn. af 1860'erne.

Knudsen, Knud Christian

(21.5.1881–)

Grødde Mark, Ikast sogn

G. 28.10.1905.

Overtog 1.10.1905 N. Christiansens atelier, som han videreførte i eget navn gennem mere end 50 år.

Ca. 70.000 negativer 1905–ca. 1972, til dels med protokoller, i Næstved By- og Egnshistoriske Arkiv.

Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 208f. m/portr. (auto).

Berggreen.

Knudsen, Laust (Lars) Peter (Skjødt)

(22.9.1835–29.4.1908)

Alstrup, Hvetbo herred Alstrup, Hvetbo herred

Vendsysselsk husmand, kunstmaler og fotograf. Elev på Thomas Bjørnbaks Den højere Bondeskole i Smidstrup, Sejlstrup sogn. Rejste 1856 til Hørsholm. I København 1857–1863, hvor han var i malerlære og desuden besøgte akademiet.

Deltog i krigen 1864 og overtog derefter fødehjemmet. Foruden at passe dette husmandssted fortsatte han med at udføre oliemalerier og optog desuden fra ca. 1880 fotografier. 80 af hans glasnegativer findes 1967 hos bogbinder Marlo Madsen, Brønderslev, og 73 identificeredes af kontorchef Eigil Føns, Landbrugsministeriet.

Ill. art. i Berl. Tid. 26.12.1967, s. 13.

Eigil Føns og A. Skjødsholm: Fra en landsbyfotografers billedbog. Særligt af Vendsyssel årbog 1975. Med portr. af K.

Biografi m.v. af Eigil Føns og A. Skjødsholm i Vendsyssel Årbog 1975, s. 7–24 + omslagets for- og bagside.

KB har foto forest. ham.

Knudsen, Maren

(8.5.1871–)

Fabjerg pr. Lemvig

Frøken.

Knudsen, Marius**Assens****Nykjøbing**
paa Falster**Næstved**
Axeltorv 2**Alstrup Mark**

Ca. 1906ff.:
Nørre Nissum
1908ff.:
Lemvig
Vestergade 39

Ca. 1919ff.:
Borup

Knudsen, P.

Nordisk (dansk?) fotograf i Australien, iflg. Jens Lyng: Skandinaverne i Australien, Melbourne 1901, s. 80.

Knudsen, P.

Grosserer i Kbh. ca. 1895.
Amatør.

Knudsen, Peter

Blev april 1883 medl. af Da. fot. Foren.
Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883.
7.12.1885–17.9.1886 tre gange nævnt i Randers' Løveapot.s giftprotokol.

Ca. 1883:
Randers
Østergade 8

Knudsen, R.

KB har kabinetsfoto fra ca. 1885 af Ludvig Birkedahl.

Saxkjöbing

Knudsen, Sinna

f. Thygesen

Ca. 1918–ca. 1920:
Tistrup St.

Knudsen, W. R.

Se Riis Knudsen, Waldemar.

Knudstrup, Anna Marie

(22.3.1884–25.10.1959)

Frederikshavn Frederikshavn

Datter af fotograf M. Johs. Knudstrup og i lære hos denne.

Gift 29.7.1917 med fotograf Th. Andresen; ægteskabet opløst 1933. Deres forlovelse nævnt i D.f.T., XXXIX, 1917, s. 6.

Portræt af Anna Ancher geng. i D.f.T., XXXVIII, 1916, foran s. 57 og i NTFF, 1917, hæfte 2.

KB har i 4° akvarelgummitryk af blomster i vase.

Underviste s.m. Rosa Metz Parsberg i marts/april 1908 på Teknologisk Institut fotografer i kul- og gummitryk.

Holdt ved Da. fot. Foren.s 14. kreds' generalforsaml. 26.3.1913 i Aalborg foredrag om belysningslære.

Deltog 7.–14.10.1913 i Nicola Perscheids kursus i Stockholm.

Underviste som fru Knudstrup Andresen 2.–8. april 1919 i Kbh. 11 principaler fra hele landet i akvarel- og gummitryk.

Udst. sept. 1920 i Sth. Vesterhavsbilleder og dameportræt i akvarelgummitryk.

Knudstrup Andresen, Anna og Th. Andresen udsendte 1920 en bog i folio med titel: Anna Knudstrup Andresen Kunstnerisk udførte Portrætfotografier Atelier: Danmarksgade 53. Frederikshavn.

På titelbladets bagside er bl.a. deres prisbelønninger nævnt.

Indholdet er en halv snes fotografier, mest portrætter, og signerede på kartonen Andresen 1920. Af de gengivne kan nævnes Svend og Ellen Aggerholm med datter.

NTFF, 1921, s. 21.

Ill. ca. 1915.

Ca. 1907:
Skørping

Knudstrup, Camilla
Frøken.

Ca. 1902–ca. 1906:

Aalborg
Slotsgade 15
ca. 1909f.:
Brovst St.

Knudstrup, Morten Johannes
(13.5.1854–21.12.1940)

Hasseris, Knudstrup sogn København
Søn af skolelærer Niels K. og hustru Ane Marie Hansen.
Etableret 1.6.1897.

Blev sept./okt. 1897 medl. af Da. fot. Foren.
Fotograferede om sommeren på Skagen, Sct. Laurentiivej. KB har bl.a.
i 8° optagelser fra ca. 1899 af egnen om Tannishus, Tværsted Å m.v.
Flyttede 1912 til Skagen. Amatør-Fotografen, juli 1919.
Biogr. i Dansk Haandværker-Stat, I, Kbh. 1932, s. 555.
Nekr. i D.f.T., LXIII, 1941, s. 7f.
Se også Böckmann & Knudstrup.

Frederikshavn
Danmarksgade 53
Skagen
Sct. Laurentiivej

Knutsen, Hans

(16.1.1857–ca. 1936)

Christiania

Norsk Amatør.

Norsk bjergingeniør 1881. Tysk hytteingeniør 1886. Derpå fra 1887 i Australien, først ved sølvminer, fra 1895 ved guldminer.

Fotografier fra Gustav Holms konebådsekspedition, Arktisk Institut, Charlottenlund.

R. af D. 1886.

Biogr. m/portr. (auto) i Studenterne fra 1876, Kra. 1910, og Studenterne fra 1876, Oslo 1926.

Bonge, s. 236.

Koch

Se også Kock.

Koch, Carl Christian Conrad

(15.5.1858–3.11.1915)

Slagelse Charlottenlund

Forhen I. A. Schultz.

KB har visitkortfoto fra ca. 1890 af E. Malmqvist.

Se Eilertsen & Koch.

Ca. 1890–ca. 1891:

København
Bredgade 22

Koch, G. J.

Maler und Photograph.

KB har visitfotos, uidentif., fra beg. af 1860erne.

Udst. Hamburg 1868

Udst. Schleswig 1868

Udst. Schleswig 1880

Udst. Flensburg 1882

Itzehoer Nachrichten 27.7., 7. og 18.12.1861 samt 6.12.1862.

Ca. 1860ff.:

Heide
senere
Schleswig
Lollfuss 118–120
Lollfuss No. 24

Koch, Hans Peter

(1823– 1899)

Als

Ølbrygger. Kom 1866 til Svendborg. Overtog juli 1867 det atelier, M. C. Mortensen havde indrettet i K.s gård og lod det i begyndelsen bestyre; senere, indtil 1875, fotograferede han selv.

5.6.1875–9.12.1876 blev atelieret drevet af N. Rasmussen & Co., derpå, ved bestyrer, af N. M. Hansen.

Svendborg Amts Mus. har foto forest. ham. Visitkortfoto med stempel i blindtryk.

Juli 1867ff.:

Svendborg

Møllergade 212

Koch, L.

Averterede 4., 6. og 8. sept. 1855 Thisted Amtstidende, at han ville komme til Thisted.

Koch, Niels Johannes Marius

(27.6.1858–)

Hedensted, Jylland

Kom 1891 til Odense fra Ballerup.

Blev marts/april 1897 medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1909 s.m. H. Chr. Hansen.

V. Jensen's Eftf.

Odense

ca. 1893–ca. 1896:

Heden 164b

ca. 1896–ca. 1920:

Heden 176

senere kaldt Sdr. Boulevard 176

Koch, Peter Christian

(19.2.1807–2.11.1880)

Tiset på Gram gods København

Den kendte sønderjyde, redaktør af »Dannevirke«, startede 1865 »Alfen, Tidende for fotografien i Norden«, hvor han præsenterer sig som stærkt søgt fotograf på Vesterbro, tidligere i over 20 år journalist og avis-skriver. Han udgav og red. »Alfen« til den indgik ultimo 1869.

Han gik 1858 i fotograflære først hos H. G. H. Amundsen på Tømmerpladsvejen, derpå, juli, hos E. Thieme på Østergade.

Sit 1859 indrettede atelier på Vesterbrogade nr. 43 have han åbnet 1860 og 1862 suppleret med endnu et atelier i samme ejendom; Koch tog på den tid 4–5000 plader årlig, og med en afbrydelse vinteren 1866/67 besad Koch det indtil efteråret 1873. Efterfølger: Alexandersen.

Til nogle få af sine visitfotooptagelser ca. 1860 brugte han et bagtæppe med Frederiksberg Slot mod Roskilde Landevej og vandtårnet i Søndermarken. Se fx. foto af psykiateren Fritz Lange.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 1700 rdl.

1865 medl. af Den fot. Foren.

1872 udst. i København (D. nord. Kunst- og Industriudst.) (Portr.).

1876 udg. og red. af »Alfen«, Ny række. Samtidig er han agent for en engelsk fabrik i fotografiske artikler; selv er han åbenbart ikke længere aktiv fotograf.

Stort (ca. 30 × 24 cm) ovalt foto forest. P. C. Koch og koloreret af Kornerup: A. Kornerup, col. 1879 hænger på Haderslev mus.

Sst. hænger en serie på 6 tegn. i pen og vandfarve forestillende Den forlorne Søn og tegnet 1827 af P. C. Koch.

Fotogr. Medd., 9 årg. 1880–81, s. 113f.

Beretr. fra Da. fot. Foren. I, 1880, s. 113–115.

D.B.L.

København

Vesterbro No. 43

Ludvig Hertel: Hans Wilhelm Hertel, Odense 1897, s. 48ff. og 174. Dolleris, I, 1912.

Se Andersen, Waldemar

Se Thieme.

Kock, Anton Emil Ingver

(11.7.1844–18.11.1921)

Ærøskøbing Marstal

1877–1897 boghandler, 1865–1888 fotograf og ca. 1865–19?? skibsreder.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883

Skand. Merkantil-Kal. 1885–87, Kbh. 1885

Danmarks Merkantil-Kal. 1887–89, Kbh. 1887

KB har visitkortfot fra ca. 1890 forest. ham (opt. af Hermann Jacobsen).

Dolleris, II, 1893, og III, 1906.

Marstal

Kongegade

Kock, Frederik P.

Juli 1856 i Hålsingborg. Juli-nov. 1862 i Horsens hos garver Kraul, Sønderbro. April 1866ff. i Fredericia som glarmester og fotograf.

N.T.f.F., 9. Årg., 1925, s. 187.

Horsens Avis-Skanderborg Amtstid. 22.7.–19.11.1862.

Fredericia Avis 21.4.1866.

April 1866ff.:

Fredericia

Kock, Kristian Henrik

(4.6.1891– 9.1958)

Læborg

G. 15.8.1920 i Vejen med Ane Marie Mortensen.

Becks Eftf.

Art. m. portr. (auto) i D.f.F., tillæg LXVI, 1944, s. 36; nekr. sst. LXXX, 1958, s. 216.

19.11.1919ff.:

Vejen

Nørregade

Kock, Laurids Lauridsen

(ca. 1835–21.3.1868)

Ærøskøbing

G.m. Else C. Röhling.

KB har visitfoto af senere stiftsprovst, dr. R. Volf, ca. 1864.

Iflg. ann. i Ærø Avis 25. og 27.3.1868 havde Else C. Kock i flere år varetaget fotograferingen og ville fortsætte dermed.

Ærøskøbing

Koefod, J. C.

Urmager og fotograf. Lejede 1866 madam Lørslevs atelier.

Tillemann.

Hjørring

Koefoed

P.L.P.

Ca. 1900:

Åkirkeby

Koefoed, Mathias

(20.1.1813–7.3.1883)

Rønne København

Urmager og fotograf i Tromsø og Hammerfest, derefter i Rønne, sidst i København.

Jul. Bistrup: Stamtavle [B] over Familien Koefoed. Kbh. 1887. Side 104.

Koefoed, V.

Uhrmager & Fotograf.

KB har visitfoto fra ca. 1885 af ubek. Bagpå ovalt stempel.

Kofoed, J. A.

P.L.P.

Kofoed, Karl**Kohn, Harald**

Se Cohen, Harald.

Kokborg, Henrik

Se Pedersen, Henrik.

Kolding Nye Fotografiske Atelier

[M. A. Caprani]

KB har visitfoto fra 1890 af Johan Georg Ræder og et fra 1890erne af dyrlæge Mortensen, Fredericia.

Se også Caprani, M.

Koncertsalen Odeon

Lokale, hvor man under første verdenskrig dels kunne høre gramofonplader, pr. telefonautomat, dels kunne blive fotograferet bagfra og samtidig i spejlbilleder to t.h. og to t.v., i alt fem billeder, hvoraf de to yderste spejlvendte, af én person på ét postkort.

KB har fotos af Otto Jespersen og af Oscar Stribolt.

Ill. ca. 1915.

Koop, Ch. Otto

(ca. 1863–)

København

Udvandr. 1885 fra København til New York.

Koopman, Margrethe

(ca. 1864–)

Skanderborg

Frøken.

Tromsø**Hammerfest****Rønne**

ca. 1874–ca. 1878:

København

Brogade 12

Jyderup

Ca. 1900:

Østerlars

Ca. 1912ff.:

Rønne

Store Torvegade 5

Sevel**Kolding**

Höfdingsgade

Ca. 1914–ca. 1918:

København

Frederiksberggade 10

Ca. 1897–ca. 1899:

Aalborg

Bispensgade 12

Korn, H. Jørgen

I vejviseren fejlagtigt for Horn, s.d.

Ca. 1919f.:

Aalborg
Boulevarden 8

Krabbe, Thomas Neergaard

(2.8.1861–9.1.1936)

Kirke-Hvalsø Kbh.

Læge og ornitolog. Amatør. Som læge på Grønland 1889–1909 optog han af egne og folk en række fortrinlige, store fotografier.

KB har 57 af disse med K.s håndskrevne notater.

Nationalmuseets 4. afdeling har 116 af hans negativer.

Udst. i Industriforen. okt./nov. 1905.

Udgav: Grønland, dets Natur, Beboere og Historie, Kbh. 1929, ill., parallel da. og eng. tekst. Findes også med engelsk titelblad: Greenland, Its Nature, Inhabitants, And History, Copenh. 1930.

Art. i: Vidensk. Medd. fra Dansk naturhist. Foren., Bd. 98, 1934, s. 49–108: De grønlandske Jagtfulke. Ill.

D.B.L., VIII, 1981, s. 213.

Macmillan.

Berggreen.

Ill.: 1909.

Krag, Nicoline

Julius Jacobsens Efterfølger.

Ca. 1864–ca. 1865:

København
Østergade 13, 3. Sal

Kragerop, Peter J. V.

Fotografie Atelier.

København

ca. 1865–ca. 1866:

Nybrogade 22

ca. 1866–ca. 1868:

Vesterbrogade 62

ca. 1868–ca. 1870:

Værnedamsvej 15

ca. 1873–ca. 1874:

Boldhusgade 3

Kragh Hansen

Nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol 19.1.1905–19.7.1907, i alt elleve gange.

Ca. 1904ff.:

Horsens

ca. 1907ff.:

Børkop

Krarup, Henrik N.

KB har visitkortfoto af Carl Stæger og af Harald Ditlev Klein, 1863 (påkl. etiket på bags. af kartonen), af C. T. Bang, ca. 1865 (ovalt stempe). Folkets Avis 13.7.1863.

Juli 1863–ca. 1866:

København

Vesterbrogade 62

(i Gaarden)

Kraul, S. C.

Selvstændig?

Ca. 1918:

Horsens

Søndergade 42

Krause, Albert Carolsfeld von

Se Carolsfeld-Krausé.

Krauthammer, Carl

Fra Pommern.

I Schleswig hos gæstgiver Theodor Stehn, No. 150a, juli/aug. 1861.

I Rendsburg, Propstenstrasse No. 546, juli/aug. 1862.

(Schleswiger Intelligenzblatt 3., 17., 24. og 31.7. samt 7.8.1861.

Rendsburger Wochen-Blatt 10. og 23.7. samt 16.8.1862).

Krestensen & Horsbøl

I slutn. af 1890erne kaldet: Christensen & Horsbøl.

1890erne:

Esbjerg

Kongensgade 26

Kretzmer

Se Krætzmer.

Kreutzfeldt, Adolf Heinrich

(3.6.1880–)

Hamburg-Eppendorf

Vorm. Adolf Kaiser.

KB har visitfoto ca. 1905 af P. Grønning.

Negativer i Museet på Sønderborg Slot.

Bergreen.

Apenrade

ca. 1905:

Grossestr. 44

ca. 1908:

Grossestr. 15

Sonderburg

ca. 1910ff.:

Bahnhofstr. 2

ca. 1920ff.:

Store Raadhusgade 4

Kriegsmann, Heinrich

KB har fotos i 4° fra 1880erne af Frøslev Kro og af Frøslev Hede samt visitfotoportrætter.

Flensburg

slutn. af 1870erne:

Nordermarkt No. 49

ab ca. 1880:

Grosse Strasse 75

Kriegsmann, Mathias el. Mattias

(24.12.1808–27.3.1896)

Flensburg Flensburg

G. 8.4.1840 i Flensburg m. Henriette Cecilie Frederikke Ebeling

(8.10.1816–19.4.1897)

Maler. Daguerreotypist (1853).

Photographisches und Daguerreotyp-Atelier (1857).

Photographisches Atelier (1860).

Ca. 1818 til morbroderen, maleren Johannes Hau i Reval for at opdrages s.m. tre fætre. Efter endt skolegang (privat) lærte onkelen ham at male. 1828, efter faderens død, tilb. t. Flensburg.

Gik på Akad. 1834–35. Udst. 1836 to portr. på Charl. Malede den her-
telige familie på Lyksborg og Augustenborg.

Udst. London 1862 (»Verschiedene Photographien«).

Udst. Flensburg 1878.

Flensburg

indtil ca. 1860:

Grossestrasse 45

fra ca. 1860:

Nordermarkt 49

fra ca. 1880:

Grosse Strasse 75

Også fra beg. af 1860erne påklæbet etiket i forsk. farver [sml. P. C. Koch!]: Photographie / von / M. Kriegsmann / in / Flensburg. N 49 [dvs. Nordermarkt 49] og: Photographie / von / M. Kriegsmann / in / Flensburg No. 49.

Se visitfotos af senator Claus Kruse og fru Kruse, f. Nielsen.

Ven med Hans Matthison-Hansen med hvem han fulgtes til København for at få undervisning hos Eckersberg. En anden ven var J. F. Duseberg. Han efterfulgtes af Elisabeth Schuldt, Grosse Strasse 75.

Slægtsbog m/M.K., der er oldefar til maleren og grafikeren Povl Christensen og morfar til dennes fader, grosserer Hans C. Christensen, Kochsvej 32–34, København V., findes 1950 hos fru Elisabeth Rosenstand, Stenkildevej 3, Viby, Jylland, datterdatter af M.K.

Adressbuch der Herzogthümer 1853, 1857, 1860: Grossestrasse 45.

Adressbuch der Stadt Flensburg für 1861: Nordermarkt 49.

Se Weilbach + rettelser.

Kristensen, Jens Ole Andreas

(24.2.1867–)

Dybe

G.m. Ane Marie Kjeldal, f. 6.10.1868 i Dybe.

Fra 1894 urmager og fotograf i Bonnet stationsby.

På visitkortkarton ca. 1895 og ca. 1905: A. Christensen / Bonnet St.

Bonnet St.

Villa Cromwell

Kristensen, Anne Jensine Abeline

(16.4.1876–)

Torstrup, Ribe amt

Ankom 1901 fra Fredericia.

1901ff.:

Hobro

Østergade

Kristensen, Anton

(31.1.1877–)

Jerslev, Hjørring amt

Var 1911 enkemand. Ca. 1914 g.m. Anna Marie, f. 31.7.1879.

Ønsker juni 1921 at udleje atelieret med tilbehør.

Ca. 1905–1908:

Bælum

1908ff.:

Sønder Kongerslev

matr.nr. 11

ca. 1917ff.:

Hjermitslev

Kristensen, K.

Ca. 1910:

Hornslet

Kristensen, K.

Tillemann.

Ca. 1913ff.:

Løkken

(ved kirken)

Kristensen, Karl Elias

egl. Christensen

(ca. 1860–25.5.1925)

G.m. Johanne Jensen.

Etabl. i Askov 1895, hvor han efterfulgte Karl Jørgensen. Trak sig tilbage 1922.

Blev marts/april 1897 medl. af Da. fot. Foren.

Det kgl. Bibliotek har visitkortfoto fra ca. 1904 af Jacob Appel.

Hovedparten af hans negativer med tilhørende protokoller var 1974 stadig i behold hos atelierets indehaver, Lauge Svold. Opbevares nu i Lokalhistorisk Arkiv for Vejen Kommune.

Nekr. m/portr. (auto) i D.f.T., XLVII, 1925, s. 53.

Berggreen.

1895–1922:

Askov

pr. Veien St.

Kristensen, Kristine E.

(16.9.1853–)

Hvirring, Skanderborg amt.

Frøken.

Kom 1855 til Odense fra Hvirring.

Se også Christensen, Christine.

Udbyder p.g.a. sygdom forr. t. salg april 1908.

Odense

ca. 1889–ca. 1893:

Klostervej 5

ca. 1893ff.:

Højskolehjemmet

Dronningensgade 2

Kristensen, Mette

(16.12.1878–)

G.m. bødker Hans Kristian Kristensen, f. 8.5.1876.

Ca. 1903ff.:

Vemb St.**Kristensen, N. P.**

P.L.P.

Ca. 1900:

Østenfjeld pr.

Auning St.**Kristensen, Thomas**

(28.8.1888–)

Jerne

Kom 1907 fra Esbjerg til Jerne.

Ca. 1910ff.:

Jerne**Kristinsson, Jakob**

(13.5.1882–11.7.1965)

Syðra-Dalsgerði í Eyjafirði Reykjavík

Cand.theol. 1914.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1903–1904:

Akureyri**Kristjánsdóttir, Salvör Stefanía**

(5.10.1888–30.1.1970)

Syðri-Vík í Vopnafirði Akureyri

På håndarbejdsskole i Danmark 1908.

Lærte fotografering hos Carl Ólafsson 1910–1914.

Levede senere af husligt arbejde og syning.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1915–1916:

Vopnafjörður

Krog, Gustav Adolf Jensen

(4.9.1875–8.11.1963)

Måbjerg, Holstebro

Broder til Nanna Aakjær.

Lært hos fotograf Ida Hansen, Norge. Gift med samme 1904.

Medlem af Dansk fot. Foren. 1907.

Opfandt 1908 et forstørrelsesapparat, som 1918 udsendtes i automatiseret skikkelse.

Dansk Haandv.-Stat I, 1932 (m/portr., auto).

Krog, Ida Kirstine

(1.7.1881– 6.1931)

Maribo amt

Født Hansen.

Fotograf.

1904 g.m. fotograf Gustav Krog, s.d.

KB har et visit- og et kab:fot. forestillende hende ca 1899 og ca. 1902.

Krog, Ida & Gustav

Fotos geng. i Amatørfotografen, 1918.

Krogh, Anders Madsen

(–23.8.1938)

I lære hos H. Hansen, Odense. Etabl. i Korinth ca. 1894.

G. 18.2.1896.

Kabinets- og visitfotos ca. 1900 m/litogr. billede, eksteriør, af atel. på bags.

Nekr. m/portr. i D.f.T., LX, 1938, s. 82.

Krogh, C.

Blev 25.4.1907 medl. af Da. fot. Foren.

Krogh, Louis Holger

Se Krogh, Johanne.

Klampenborg

21.5.1904ff.:

Christiansholms Skovvej 2

ca. 1907ff.:

Dyrehavevej 1

København

Nørrebrogade 148

21.5.1904ff.:

Klampenborg

Skovvej 2

ca. 1907ff. tillige

København

Nørrebrogade 148

Ca. 1912–ca. 1918:

Klampenborg

Skovvej 2

og

Charlottenslund

Lindegaardsvej 39

ca. 1918ff.:

Klampenborg

Dyrehavevej 1

og

Charlottenslund

Lindegaardsvej 39

Ca. 1894ff.:

Korinth

ca. 1904ff.:

Fleninge

Ca. 1900ff.:

Bælum

ca. 1907–ca. 1910:

Skelund

Ca. 1898ff.:

København

Langgade 31

Krogh, Johanne

(15.4.1874–)
Slagelse

G. ca. 1904 m. Louis Holger Krogh, f. 10.8.1858 i Veterslev sogn, Sorø amt, medhjælper ved Renholdningsselskabet. Atelieret blev drevet i H. Kroghs navn.

Ca. 1904ff.:

København
Valby Langgade 31

Krogh, Marthal

Han havde atelier i det hus, farver Hinkes gård, der nu rummer Museet for Kerteminde og Omegn, og nogle af hans grejer er udstillet dér.

Ca. 1900ff.:

Kerteminde**Krogh, Peter Hansen**

(ca. 1847–27.12.1920)

Rudkøbing Kerteminde

G.m. Alvilda Olsen.

Skuespiller. Var i slutningen af 1880'erne tillige udvandringsagent.

19.1.1883 medstifter af og formand for byens afholdsforen.

Provins Vejviser 1883–84, Kbh. 1883 (eneste nævnte fotogr. i R.).

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889.

Rudkøbing

Grønnegade

Krogh Frederiksen, Anders

(23.4.1882–)

Nørholm sogn, Aalborg amt

Kom 1910 fra Hamburg.

1910ff.:

Halvrimmen**Kromann, Jens Nielsen**

(24.10.1865–8.4.1936)

Nordby, Fanø Nordby, Fanø

N. P. Svarrers Fotogr. At. af I.N.K.

I malerlære 1½ år. Lærte derpå fotografi hos Th. Thuesbøl i Nordby og hos P. Stochholm i Varde.

Kromann overtog 12.4.1882 det af hans onkel, N. P. Svarrer i 1880 opr. atelier.

De to første vintre lukkede han og tog til Kolding, Flensburg og København for at videreuddanne sig.

KB har visitkortfoto af P. L. Trojel, ca. 1883.

Byggede 1886 eget hus med atel. i Nordby og opgav det gl. atelier.

Fra 18.4.1887 medl. af Da. fot. Foren.

1892 blandt byens laveste skatteydere: 12 kr.

2 gruppefotos af Fanø Navigationsskoles elever og lærere, o. 1894, på Esbjerg museum.

1932 overlod han sin virksomhed til en søn, Carl Johan Kromann, 5.2.1902–29.8.1980; 1955 emigreret til U.S.A.

Esbjerg Byhistoriske Arkiv har størsteparten af atelierets negativarkiv samt seks bind bestillingsprotokoller 1880–1954.

D.f.T., XXXIX, 1907, s. 55.

Portr. i D.f.T., LIV, 1932, s. 28.

Nekr. i D.f.T., LVIII, 1936, s. 38f.

Berggreen.

Nordby

Fanø

Kronvang, Peter

(17.12.1883–)

Måske d.s.s. Pedersen, P. M., s.d.

Ca. 1915f.:

Veflinge**Kruse, Carl Olaf Johannes**

(11.3.1855–)

Næstved

Papirhandler og fotograf. Atelieret bestyredes af 1908 af Agnes Olsen.

Se også Atelier »Central«.

Ca. 1900ff.:

Stege

Storegade 49

Kruse, Johan Georg Isidor

(ca. 1853–)

Randers

Etabl. april 1873.

Det kgl. Bibliotek har visitfoto fra august 1877 af Oscar Bendixen.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882.

Provins Vejviseren 1883–84ff., Kbh. 1883.

Udvandr. 1883 og atter 1887 fra København til New York.

Hans hustru fortsatte, i 1885 med Adam Petersen som medhjælper.

1886–1887 var G.K. selv tilbage.

Randers Amtsavis har ann. 30.4.1879 »Fotografi-Atelieret i Ørsted i Hr.

Uhrmager Hansens Eiendom er aabent Søndagen den 4de Mai og frem-

deles hver Søndag fra Kl. 8 Form. til 6 Efterm.

Georg Kruse«.

1873–1876:

Viborg

Sct. Hansgade 329

[nuv. nr. 3]

1876–1883:

Randers

Vestergade 39

[matr.nr. 429]

ca. 1879 filial i

Ørsted**Kruse, Gertha**

Frue.

Ca. 1912ff.:

Hadsten

ca. 1914ff.:

Søllested**Kruse, Søren Peter**

(18.6.1886–18.6.1957)

Agri

Uddannet hos Thomas S. Hermansen. Stillfotograf.

Filmfotograf.

Fra 1921 portrætfotograf.

Dansk Haandv.-Stat I, 1932 (m/portr., auto). Marguerite Engberg:

Dansk stumfilm I–II, 1977, s. 643.

11.3.1921ff.:

København

Kastanievej 7

Kruse, Christian

(6.6.1867–30.7.1952)

Lilleø pr. Korsør Rungsted

Mag.scient., cand.pharm.

Købte maj 1898 hos Peter L. Petersen et af J. P. Andersens kameraer.

1897 i Nordvestgrønland; 1898–1902 i Østgrønland. Senere lektor ved

Randers Statsskole indtil 1935. Artikel »Fotografi i arktiske Egne« i

D.f.T., XXV, 1903, s. 18–23, ill. s. 17 og 24.

Krætzmer, Jonas Frederik Ferdinand

i dåbsprotokollen: Kretzmer.

(1.9.1837–24.6.1890)

København København

Opr. malermester.

G.m. Nicoline Emilie Madsen, f. ca. 1838 i Helsingør.

Ann. i Aarh. Stiftst. 26.4.1867 at hans atel. er åbent fra 30.3.1867 (»Nyt photographisk Atelier«).

Se under Fritz, Andreas.

Boede 1869 i Århus, Graven 222 [i vejv.stavet Kretzmer], i 1870 Aagade 35.

Boede 1873 i Århus, Mejlgade 4.

Kbh. Amts. Avis. 18.5.1877.

Boede i København i 1880erne iflg. vejviseren 1882–85, Ryegade 39, IV, 1886: Nørrebrogade 38, 1887 og 88: Kalkbrænderivej 7. Boede ved sin død Fælledvej 15.

30.3.1867ff.:

Århus

Graven 22

20.5.1877ff.:

Lyngby

Hovegaden 10

Krøll, A.

Frøken.

KB har visitfoto fra marts 1893 af Aage Jørgensen.

Blev nov. 1896 medl. af Da. fot. Foren.

København

St. Hans Torv 3

Krøll, Laura Mariane

(1.3.1861–)

Kolding.

Frøken.

Fotografisk Atelier.

KB har visitkortfoto fra 1880erne af ubek. på bagsiden af den sorte karton hjemmestemplet i »guld«: L. Krøll Fotografisk Atelier, St. Hans Torv 3.

København

1880–ca. 1905:

St. Hans Torv 3

ca. 1905:

Fredensgade 2

Krøyer, M. C.

Visitfotos, der på kartonen under billedet har litograferet: Photographi af M. C. Krøyer, Hj. af St. Kjøbmagerg. og Skinderg. No 2 (ved runde Taarn). Primitiv påklæbet etiket: Skinderg: No. 2 Hj: af Kjøbmg:

1864–ca. 1868:

København

Skindergade 2

Kyhn, Robert

København

ca. 1908–ca. 1911:

Smallegade 16

ca. 1911ff.:

Todesgade 9

Kyst Atelieret

Ejedes 1898–ca. 1915 af Asta Lichtenberg Madsen, ca. 1915–ca. 1918 af Johanne Christensen og fra ca. 1919 af Rosa Holm.

Søllerød Kommunebiblioteker har foto i 4° fra 1889 af veteraner fra 1864.

KB har gruppefoto i 4° fra 1890erne af læger, 2 kab:fotos fra ca. 1899 af A. de Richelieus børn, og foto i 4 ° ca. 1920 af Vedbæk Hotel.

Slutn. af 1880erne ff.:

Vedbæk

Marievej

(matr:nr. 2 cø)

Kähler, Carl A. H.

Se også Atelier 5490.

Ca. 1914–ca. 1915:

København

Store Kongensgade 21

Kærgaard Madsen

(1888–30.10.1946)

Herning Kbh.

1913ff. leder af Atelier Moderne, s.d.

Nekr. m. portr., (auto) i D.f.T., tillæg LXVIII, 1946, s. 64.

Ca. 1916ff.:

Slagelse

Schweizerpladsen

Køhler, J. G.

Berl. Tid. 27.1.1863.

27.1.1863f.:

København

Højbroplads 7

Köhn, H.

Photographisches-Atelier.

KB har visitfoto fra 1863/64 af en løjtn. Jessen i da. unif. Eckernförder Zeitung 11.–22.4.1863.

April 1863ff.:

Eckernförde**Köhnke, Otto**

Kemiker og fotograf.

Photographische Monatshefte, I, 1862, s. 33f.

Udsendte iflg. Alfen, 1865, s. 10ff., i 1864 et lille tysk skrift på 36 sider om fotografisk praksis.

Melby

(i Angel, Sydslesvig)

Köop, Franz

früher im Geschäft von J. F. G. Hamm, Hamburg

Photograph

Atelier für Photographie und Daguerreotypie.

Iflg. Weimar, s. 43, annonce i Hamburger Nachrichten 5.5.1860.

Altonaisches Adressbuch für 1863.

Altona

i beg. af 1860erne:

Reichenstrasse 1

i slutn. af 1860erne:

Reichenstrasse 35

im Garten am Nobisthor

Kaas, Louise

KB har visitkortfoto fra ca. 1890 af ubek.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. maj 1897 som selvst. fotograf.

Aakirkeby**Kaastrup, Karen Marie**

(14.12.1883–11.1.1953)

Volling

Frøken.

1908 ansat hos M. Thordahl, hvis forretning hun senere overtog.

Elevarb. geng. i D.f.T., XXXIX, 1917, o.f.s. 39.

Nekr. m. portr. (auto) i D.f.T., LXXV, 1953, s. 47.

Nykøbing M.

Lilletorv

i Haandværkerforeningen

L**Lacavalerie, Edmond**

Var dec. 1864 i Charlotte Amalie sammen med maleren L. Boudat. (Ann. på fransk, engelsk og spansk i St. Thomæ Tidende 10., 14. og 17.12.1864).

KB har visitkortfoto fra 1860erne af uident. dame. Bagpå fornedet på kartonen håndstemplet

E. LACAVALERIE
ST. THOMAS

Se også Béraud & Cie, A.

Lacavalerie & frère, E.

KB har visitfoto fra 1863 af senere kommandør Eduard Christiansen. Det er bagpå med pen signeret E. Lacavalerie & frère phot.

La Croix, C.

Hauptmann a. D. früher hannoverscher und später schleswig-holsteinscher Offizier. Daguerreotyp-Atelier.

Iflg. Weimar, s. 40, annonce i Hamburger Nachrichten 18.2.1852.

Altonaer Nachrichten 17.2.1852.

Ladegaard, Johannes

(1.5.1871–)

Vinding, Vejle amt

1915 g.m. Magdalene Hansen, s.d. og Ladegaard, Magdalene Hansen.

Kom 1916 fra Dale, Søndfjord, Norge.

Ladegaard, Magdalene Hansen

(27.7.1866–5.1.1931)

Nexø

Datter af Joh. Hansen, s.d. 1915 g.m. J. Ladegaard, s.d. Tre opt. af bornholmske kvinder er geng. i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 209, 216 og 217.

Nekr. m. portr. (auto) i D.f.T., LIII, 1931, s. 32.

Lambertsen, E. P.

KB har visitfoto fra ca. 1880 af uidentificeret.

Lamoisse, Eugène

Averterer 24. og 31.10. samt 3.11.1855 på fransk i St. Thomæ Tidende at han i en måned er installeret hos hr. Pissarro [hvis søn, maleren Camille Pissarro samme år var flyttet til Paris] og optager portrætfotos på papir for 6–10 dollars.

Lampe, Carl Christian August

(23.7.1836–24.10.1917)

Ejby, Sjælland Kbh.

Søn af kirkesanger og lærer Lampe.

Restauratør i Kbh.

Fik 23.10.1878 borgerskab som fotograf i Aalborg.

St. Thomas**Altona**

Reichenstrasse 32,
Ecke der Grossen Freiheit

Nexø

1916ff.:

Ferskesøstræde

matr. nr. 64

Nexø

ca. 1916ff.:

Ferskesøstræde

Sahl

[pr.] Bjerringbro

Aalborg

Allgade 7

Landsperg, F. E.

Kbh. Amts Avis 20.5.1875 og 31.3. samt 18.5.1877.
Albert Schous Eftflg.
KB har visitkortfoto fra ca. 1885 af Anna Christensen.

Maj 1875–maj 1877

Lyngby
Hovedgade 10
Løjtnant Pritzels Ejendom
København
Vesterbrogade No. 41 II
(Hotel Bjørnsdal)

Langballe, Peder Christian

(15.1.1814–29.12.1896)

Adresseavisen, 10.6.1844: »Daguerreotyp-Portraiter kunne blive op-
tagne af Undertegnede i Familiens egne Boliger, naar disse have Plads til
at kunne sidde i det Frie. En Plads i en Have, hvor der [er] nogen Skygge
og meget Lys, søges enten her i Byen eller foran paa een af Broerne. P.
C. Langballe, store Kongensgade 221, 3die Sal«.

Iflg. vejv. 1845 boede St. Kongensg. 221 Viinhandler N. Langballe.

P.C.L. er opf. i Kbh.s vejv. fra 1868 til sin død, under vekslende adres-
ser, og først som »Musikus«, senere som harpenist.

Kompositionerne »Sex Sange af danske Digtere«, som han udgav 1873,
er anmeldt i Berl. Tid. 28.11. 1873.

København**Lange**

Se Brock, Hansen & Lange.

Lange

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

Altona**Lange, Bendix**

(25.7.1861–)

Bergen, Norge

Grosserer. Amatør.

G. 1903 m. Mimi, f. 28.5.1870 i Hammel.

Deltog i udst. i »Københavns Kunstsalon« maj 1912, se Amatør-Foto-
grafien, 1912, p. 117. Fotografier geng. i Amatør-Fotografien, 1913, p.
21ff.

Benyttede især ozobromprocessen.

Lange, E.

Uddannet hos Halffter i Berlin. Iflg. Ber. fra Da. fot. Foren. VII, s.
232–33 var Lange allieret med Burchardi (s.d.).

For sine søgte helplades saltpapirsbilleder tog han pr. stk. 12 rigsdaler.

Til visitkortoptagelser brugte han et apparat med fire objektiver og for-
skydelig kassette, så han ved to eksponeringer fik 8 negativer og således
kunne få 8 aftryk ad gangen på hvert blad albuminpapir. Pris: 6 rigsdaler
dusinet.

KB har bl.a. visitfoto af Gertner, opt. ca. 1861.

1862 udst. i London.

Lange blev udkonkurreret af Striegler.

Hans foto af Frederik VII med gemalinde solgtes iflg. Dansk Bog-
handlertidende 31.1.1863 af Kristian Vissing, visitformat til 4 mark
brutto, stort format til 15 mark brutto.

København

1854–ca. 1863:
Østergade 68
fra 1859 kaldt nr. 24

Silkeborg mus. har saltpapirfoto af Johan Chr. Drewsen (Michaels søn). Det er ovalt, 20 cm højt, og har etiket: Photographisk Atelier / af / E. Lange / Östergade No. 24 / Kjöbenhavn.

KB har saltpapirfoto af ubek. ung mand. På rammens bags. etiket: Photographisk Atelier / af / E. Lange / Östergade No. 68 / Kjöbenhavn / tidligere Lange & Burchardi.

Se Lange & Burchardi.

Se Lange's Efterf., E.

Lange, I. H.

1867 opt. i Den phot. Foren.

KB har visitfoto ca. 1870 af Julie Lillienkiold, g. Glud.

Slutn. af 1860erne:

Maribo

Beg. af 1870erne:

Snöde

Lange, J. D. A.

Photograph und Maler.

Itzehoer Nachrichten 27.9.–4.10.1862.

Neustadt

Lange, Carl (Kai)

(31.7.1870–21.6.1936)

Frederiksberg Kbh.

Maler, cand.phil. Amatør.

Kunstsamler.

Søn af kunsthistorikeren Julius Lange.

Weilbach.

Lange, L.

Var iflg. Svendborg Amtstidende 19. og 26.7.1862 i Troense hos hr. Striegler at fotografere.

Priser fra 4 mark, visitkort til sædvanlig pris (antagelig 3 mark stykket).

Lange, Theodor

Skuespiller og fotograf.

Juni/juli 1862 i Neumünster hos enken Dickmann, hj. af Bruhn- og Brachenfelderstrasse.

Jan. 1863 i Oldesloe hos pottemagermester Mannitz.

(Neumünstersches Wochenblatt 17.6. samt 18. og 20.7.1862.

Der Landbote (Oldesloher Wochenblatt für Stadt und Land) 3.–31.1.1863).

Lange & Burchardi

Etableret 1855. Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 174.

Iflg. Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 232, var der en kort tid et firma »Lange & Buckardi«, som havde udhængsskab på Angleterres hjørnemur og domicil i Blancogade. Kort efter oprettelsen skulle de være flyttet til et af dem nybygget atelier i Morescos Gaard, Østergade 24. Lange må være E. Lange, der i forvejen virkede Østergade 24; Burchardi må være Burchardi (s.d.), der i vejviseren 1857–62 inkl. betegnes som Photograph, men før og efter som Lithograph.

KB har saltpapirfoto i 4° af grosserer George Ryan og farvelagt ovalt saltpapirsbillede (lysmål 20,6 × 15,8 cm) af Marie Elisabeth (*Betty*) Paulli, f. Mynster.

Silkeborg mus. har to fotos, begge ovale, saltpapir henh. ca. 30 og ca. 20 cm høje af resp. Michael Drewsen og Cornelius Krieger. Etiketterne lyder: Photographisk Atelier / af / Lange & Burchardi / Kjøbenhavn / Østergade No. 68.

Lange's Efterf., E.

Se Diedrich.

Langhoff, Eduard Christian

(20.6.1854–16.10.1900)

Næstved Kjøbenhavn

Broder til J. og Jacob Langhoff. Som disse uddannet i faderens profession, bagerhåndværket.

Løste 26.6.1879 borgerskab i Kjøbenhavn som høker, byttede det 17.6.1880 til bager og dette atter 22.11.1889 til fotograf.

Overtog efter en kort fotografudd. atel. 26.6.1882.

Hans efterfølger i Næstved blev Charles Løvstrøm.

Drev fra 24.6.1883 et filialatelier i Haslev i møllebygger C. Hansens ejendom s.m. Rud. Fratz.

Var 1897 medl. af Kjøbenhavns fot. Foren.

Forretningen fortsattes af enken, fru Christine Langhoff.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 197 (fejlagtigt kaldt Christen).

Langhoff, Jørgen Christian Laurtiz

(29.11.1845–24.2.1897)

Næstved Næstved

Broder til Eduard og Jacob Langhoff. Bagermester. Videreførte efter Jacobs død atelieret, til Eduard kunne overtage det tre måneder senere.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 197.

Langhoff, Jacob Frederik

(16.12.1851–22.3.1883)

Næstved Næstved

Broder til Eduard og J. Langhoff. Udd. som bager.

Etabl. som fotograf 8.3.1881.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 196.

Kjøbenhavn

Østergade No. 68

[dvs. 24]

Kjøbenhavn

1863–ca. 1882:

Østergade 24

ca. 1882–ca. 1889:

Kongens Nytorv 13

1882–1889:

Næstved

Vinhusgade 8

Kjøbenhavn

1889–1893:

Vesterbrog. 29, 2 Sal:

Concert du Boulevards Eiendom

1893ff.:

Vesterbrogade 56

lige for den kgl. Skydebane

1882:

Næstved

Vinhusgade 8

1881–1882:

Næstved

Vinhusgade 8

Langhoffs Eftf.

Se Løvstrøm, Charles

Ab 1889:

Næstved

Vinhusgade 8

Langholm, Chr.

Fotografisk Etablissement

Ca. 1892–ca. 1896:

Nyborg

Torvet No. 7

Langkilde, Donata Margrethe

f. Klein

(7.8.1857–4.3.1932)

Rønne Vejle

G.m. Rud. C. Langkilde og boede s.m. ham i Johan Dahlbergs hus 1896–1906.

KB har visitkortfotos fra 1890erne af Rudolf Langkilde og hustru.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. maj 1897 som selvst. fotograf.

Nibe

Store Grønnegade

[matr. nr. 70a]

Langkilde, Rudolf Conrad

(9.5.1852–17.9.1917)

Frederiksgave ved Assens Vokslev

Cand.pharm. 1875. Forp. af Vester Skerninge Apotek fra 1889–1895.

Fotograf i Nibe 1896–1906.

G.m. Margrethe Langkilde, s.d.

Nibe

Store Grønnegade

[matr. nr. 70a]

Langkjær, Emilie Conradine

f. Berendt

(14.6.1874–29.7.1960)

G.m. politiassistent i Dansk Vestindien, exam.jur. Anders Jensen Langkjær (1866–1913).

KB har bl.a. en del postkort fra ca. 1906: E. Langkjær. Eneret 1860, 1862, 1863, 1865, 1866, 2952, 2953, 2957 alle med motiver fra St. Croix.

KB har foto i 4° af oberst P. C. B. v. Boecks gravsted, og fra 1905, af Williams sportspladsen på St. Croix.

Frederiksted,

St. Croix

Langli, Olaf Valdemar Schönau

(ca. 1863–)

København

Var 1896 medl. af Da. fot. Foren.

Udvandr. 1896 fra København til Buenos Aires.

Ca. 1895–ca. 1896:

København

Fiolstræde 42

Lapique, Lucien

Se Béraud & Cie, A.

Chicago

465 W. Indiana Street

Larsen

KB har kabinetsfoto fra ca. 1890 af fru Relling.

Måske d.s.s. Lauritz Larsen (s.d.).

Ca. 1908f.:

Halvrimen

Larsen

Frøken.

Larsens Atelier

Iflg. etiket ca. 1862.

Måske E. Larsen, der iflg. Vejviserens tillæg af maj 1864 boede Nørrebrogade 26'.

Ca. 1862:

KøbenhavnBlaagaardsgade Nr. 6,
i Haven**Larsen, A. C.**

(30.1.1886–)

Rejsefotograf i Vendsyssel ca. 1890–ca. 1930.

Vendsyssel Tidende 30.1.1936.

Aalborg

Poul Paghs Gade 17

Larsen, Anna

Frøken

Visitfoto ca. 1920 på Aalborg Mus.

Ca. 1912ff.

Skagen**Larsen, Augusta**

Frue

Ca. 1912ff.:

Nibe

Algade

Larsen, Bjørn

Fejlagtigt for Lassen, Bjørn, s.d.

1906f.:

Skive**Larsen, C.**

Kun iflg. vejev.

Ca. 1886–ca. 1887:

København

H. C. Andersens G. 5

Larsen, Christian Anton

(1839–29.1.1900)

Slangerup Gentofte

Cand.pharm. 1867.

Fra slutn. af 1860erne til beg. af 1870erne fotograf i Lyngby.

KB har visitkortfotos fra slutn. af 1860erne af Ingrid Lange.

Senest fiskehandler i København.

Lyngbylige for Opgangen til
Sorgenfri Skov**Larsen, Charles**

Ca. 1900:

Rødby**Larsen, Charles Henry Alex.**

(9.2.1863–)

Kbh.

Ca. 1895:

København

Bagesensgade 3

Larsen, Christen

(20.1.1841–)

Udby, Tuse herred

Kom 1880 til Kbh. fra Udby.

Ca. 1901ff.:

København

Nørre Voldgade 26

Larsen, Christopher

(22.5.1871–9.7.1959)

Borre på Møn Helsingør

G.m. Kristiane, f. 26.1.1867 i Holsted.

Rejste som ung til U.S.A. og lærte fotografien dér.

Borgerskab som fotograf i Horsens 30.1.1903.

Etableret i Taastrup 1904–1928, derpå i Helsingør, hvor enken, fru Louise Larsen stadig boede 1978.

Også optagelser på dyrskuer, godser m.v. samt til postkort.

Omtalt i Jens A. Petersen: Hedeboegnens fotograf gennem 75 år, 1979.

Art. m/fot. (auto) i D.f.T., Foren: medd., LXVIII, 1946, s. 27f.

Berggreen.

P.L.P.

Ca. 1900:

Vingaardsmølle,

Vestud

ca. 1901:

Ålebæk

pr. Borre

ca. 1902–1904:

Horsens**Taastrup**

1.3.1904–1909:

Elmeallé, Villa »Dan«

1909–12.9.1928:

Køgevej 73a f. Lipperts Hotel

1928ff.:

Helsingør

Stengade 60

Larsen, Cornelius Sophus

(9.12.1866–)

Kbh.

G.m. Anna Hermandine, f. 2.5.1867.

København

ca. 1902–ca. 1915:

Nordre Frihavnsvej 80

fra ca. 1906 kaldt

Nordre Frihavnsvej 80

Larsen, Marie Dorthea

(8.6.1871–)

Lundby, Ålborg amt

Fotografisk Ateliere

Frøken.

Datter af sognefoged Laust Nielsen Barmer og hustru Barbara Madsdatter.

Stempel på visitfoto fra 1890erne i færdigkøbt karton, der i lit. forpå f.n. har det lille danske våben mellem en horisontal ege- og ditto laurbærgren, og på bagsiden halv bordplade, hvorpå vase med bambusgren, hvori hænger et banner med påskriften »Atelier for Fotografi«. En afsluttende snørkel på »Atelier« gør, at ordet kan læses »Ateliere« – heraf formodentlig stemplets ekstra e.

Lögstör

ca. 1890:

Lemvig

Vestergade

matr:nr. 46

Larsen, Jens Vilhelm Ferdinand

(4.9.1830–22.10.1892)

København København

I litograflære hos Bing & Ferslew, lærte tegning hos C. L. Knutzen. Besøgte Akad. ml. 1842 og 1852. Lærte fotografi hos Hermann Ohm.

Visitkortfoto fra ca. 1865 af Frantz Georg Rung.

Biografi i Weilbach.

1864–ca. 1869:

København

St. Kjøbmagergade 11

lige for Silkegade

Larsen, Godtfred Otinus

(23.10.1879–)

Jerslev Hjørring amt

G. ca. 1902 m. Else Marie Mogensen, f. 17.8.1877 i Jebjerg.

Fader til forfatteren Knud Vandmose Larsen.

Kom 1910 fra Aalborg.

1910ff.:

Nørre Sundby

Skovvej 7

Larsen, Hans

(6.2.1853–15.9.1924)

Valby pr. Helsingør Søborg

Ca. 1886 i lære hos Carl Hansen, København. Medhjælper hos H. Tønnes, Aalborg, ca. 1890–ca. 1898. Overtog 17.7.1899 Elise Jonstrup & Co.s atel.

Blev sept./okt. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Overtog i Søborg Atelier »Frem«.

Nekr. i D.f.T., XLVI, 1924, s. 91.

Larsen, Hans Christian

(1828– 1890)

Them, Skanderborg amt

G.m. Christiane Sophie, f. Jerichau, f. 30.4.1830.

Opr. urmager, senere fotograf.

KB har visitkortfotos fra slutningen af 1860'erne. På den litograferede bagside har nogle kartoner foroven et cirkulært felt med portrætter ud i det blå af »Niepce«, »Daguerre« og »Talbot«.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882.

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889.

Larsen, H. I.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887.

Larsen, Hans Jakob

(ca. 1856–12.3.1888)

Ryslinge

Købmand og fotograf.

Larsen, J.

Kun iflg. vejv.

Larsen, Jens

(9.4.1873–)

Kølstrup sogn

G. ca. 1902 m. Dorthea, f. 16.3.1879 i Rynkeby sogn.

Optagelse med hundehvalpe geng. i D.f.T., XXX, 1908, foran s. 81.

Larsen, Johanne

(27.2.1876–)

Nykøbing M.

1899–ca. 1920:

Viborg

Sct. Mogensgade 20

filial i

Skals

1920ff.:

Søborg

Frederiksborgvej 90

Silkeborg

Vestergade 44

(matr. nr. 106)

Rudkøbing**Ryslinge**

Ca. 1870–ca. 1872:

København

Absalonsgade 20

1898ff.:

Hundslev Nymark

1917ff.:

Brørup St.

Larsen, Jørgen

(1889–14.10.1938)

Skælskør Skælskør

G. 19.2.1913.

I Skælskør N. Christiansens Eftflgr.

Nekr. m. portr. (auto) i D.f.T. LX, 1938, s. 97.

1.2.1913ff.:

Skive

1917ff.:

Skælskør

Ahlgade 14

Larsen, K. P.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. maj 1897 som selvst. fotograf.

Aarup**Larsen, Kirstine**

(15.1.1863–)

Sønder Bork

Frøken.

Ernærede sig tillige ved håndarbejde.

1909ff.:

Nymindegab

matr:nr. 5bk

ca. 1915–ca. 1920:

Sdr. Bork St.**Larsen, L.**

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889, dels i fagreg., dels i personreg.

(med 1800 kr. i anslået årl. indt.), dels i annonce, hvori bl.a.: »Stiftets eneste Anstalt for legemstore Billeder«.

KB har visitkortfoto fra ca. 1891 af boghandler Hendrik Udbye.

P.L.P.

Maribo

Vestergade

Svendborg

beg. af 1890erne:

Møllergade ved Torvet

Gjerritsgade 17

1896ff.:

Kattesundet 3

ca. 1900:

Nakskov**Larsen, Lars Alfred**

(ca. 1873–)

København

Udvand. 1892 fra København til Denver, Col.

Larsen, Lauritz

(ca. 1852–)

Hjørring

Udvand. 1873 fra Hjørring til La Crosse, Wisconsin.

Se også Larsen, Chicago.

Larsen, Lauritz

Ca. 1912f.:

Rudkøbing**Larsen, Louis**

(19.1.1890–)

Filmfotograf

Larsen, M.

Ca. 1918:

København

Gothersgade 83

Larsen, M.
P.L.P.

Ca. 1900:
Nørre Åby

Larsen, Morten Peter
(6.12.1871–)
Hals, Aalborg amt
G. ca. 1901 m. Marie, f. 14.10.1880 i Mindstrup.
Fik 3.7.1893 i Randers næringsbevis som fotograf. Ombyttet til et som
hyrekusk og vognmand 24.5.1904.
Var 1916 fotograf og konditor.

Ca. 1900ff.
Hadsund

Larsen, Maren
(11.11.1873–)
Kærby
Frøken.
Kom 1898 fra Ringe St.
KB har foto i 4° fra 1899 af Ubberup Højskole og visitfoto ca. 1899 af
Jannik Lindbæk.

1898–ca. 1921:
Jerslev
matr.:nr. 25

Larsen, Rasmus Marius
(6.3.1873–16.10.1931)
Søndersø Odense
Forældreløs som 13 årig. I pleje på en gård i Søndersø, men i skomager-
lære i Odense. Startet ca. 1891 som omrejsende fotograf sammen med
sønnen på gården (Guldgravergaarden?) Hans Jensen, der senere tog
navneforandring til Arlington. Marius Larsen holdt op som fotograf
1903–04. Var derefter detaillist i bl.a. Vejle, Fredericia og Odense (Sdr.
Boulevard 130).
KB har affotografering af optagelse fra 1893, der viser ham foran gården
i Søndersø på bukken af lille lukket enspændervogn på hvis side læses:
Fotografisk Etablissement (And The Edisons) Phonographs New York.
Han og hans kompagnon har således åbenbart også handlet med fono-
grafer og fonografvalser.

Larsen, N.
Haslev i Sorø amt hed Hasle før jernbanen okt. 1870 kom til byen.
Annonce-Tidende 5. og 12.4.1878.

Hasle
pr. Haslev

Larsen, Niels
(11.5.1857–)
Slaglille, Sorø amt
Skræddermester og fotograf.
Adventist.
G.m. Marie, f. 25.10.1858 i Kirke Flinterup.

Ca. 1910ff.:
Bromme
pr. Munkebjergby

Larsen, Niels
(7.7.1853–)
Elmelunde
Musiker og fotograf.
Søn af gårdejer Lars Andersen, f. 4.11.1829 i Elmelunde.

Ca. 1910ff.:
Elmelund
pr. Stege

Larsen, P.

Ca. 1873:
Skaarup Mark

Larsen, Rasmus Kjær

(1.3.1853–10.6.1923)

Aagaard Vejle

G. 4.6.1881 m. Anna Martine Bøegh, f. 12.5.1859 i Vejle.

Først et par år maler og fotograf i Jelling. Derpå fotograf i Aarup med filial i Knarreborg.

Var fra marts 1886 medl. af Da. fot. Foren.

Sølvmed. i Aarup 1892.

Senere etabl. i Vejle, »Central Atelieret«, Grønnegade 43. Ophørt som fotograf 1919.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889.

Da. Prov.vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

Nogle visitfotokarton'er har bagpå i litografi eksteriør af atelieret fra slutn. af 1890'erne.

Nekr. m/portr. (auto) i D.f.T., XLV, 1923, s. 59.

Hans søn, Rudolf Larsen, var også fotograf, 1917–1923 i Grenå og 1923–1940 i Vejle, men i Nørregade, ikke i faderens tidligere atelier.

Jelling**Aarup**

med filial i Knarreborg

ca. 1900–1919:

Vejle

Grønnegade 43

Larsen Rudolf

(1891– 1.1974)

Aarup Vejle

Søn af fotograf R. K. Larsen. I lære hos denne samt i Randers og Tyskland. 1915 ansat i Skjern.

Nekrolog i Vejle Amts Folkeblad 25.1.1974 af Axel Rude.

1917–1923:

Grenå

1923–1940:

Vejle

Nørregade

Larsen, Signe

(6.1.1870–)

Atterup, Boeslunde sogn

Frøken.

Kom 1896 fra Vamdrup til Kbh. og var ca. 1901 bestyrer af V. Jensen & Co.

København

ca. 1901–ca. 1904:

Gothersgade 83

ca. 1904–ca. 1907:

Frederiksberggade 19

Larsen, Hans Peter Thorvald

(20.3.1879–18.7.1942)

Kbh. Frederiksberg

Pressefotograf.

G.m. Lili Agathe Olsen

(23.1.1877–28.12.1945)

Kbh. Frederiksberg

I lære hos Elfelt.

1907–1919 pressefotograf ved de ferslewske blade, derpå ved Berlingske Tidende som førstefotograf.

1912 s.m. Holger Damgaard og Julius Aagaard stifter af Pressefotograf-Forbundet, der ved starten fik 12 medlemmer.

Fortjenstmedaillen i sølv 15.5.1939.

KB har fotos forestillende ham.

Talrige optagelser af kongemodtagelser etc. Mange sceneoptagelser fra generalprøver.

Presse-Fotograf Forbundet. Udstillingen 1942. Katalog side 63–66.
Berlingske Tidende 23.7.1942.
D.B.L., VIII, 1981, s. 580f.
Ill.: 1920.

Larsen Boe, A.

Se Boe, A. Larsen.

Lassen

Se også Bach & Lassen.

Lassen

Ca. 1910f.:

Taastrup

Lassen, Agnes W.

Frøken.

Ca. 1911f.:

Odense

Lassen, Ambjørnus

Steen Møllers Eft.

Ca. 1896:

Frederikshavn

Lassen, Bjørn

Ann. i Skive Dagblad 1.11.1906, at han vil åbne i november, men iflg. ni ann. sst. 8.–31.12.1906 blev det først 11. dec.

11.12.1906f.:

Skive

Østertorv,

Taarnborg

(samme Ejendom som
Kosmorama)

Lassen, Eduard

D.s.s. Eduard Lassen, fotograf i København, der ab juli 1882 et år var medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1881–ca. 1882:

Odense

Vestergade 7

12, Nedergade 12

Lassen, H. J.

Iflg. ann. i Horsens Avis 19., 24. og 28.5.1866 i Brædstrup at aftage portrætter. Iflg. ann. i Isefjordsposten 3.8.1867 var han i beg. af aug. 1867 i Frederikssund, »forhenværende Muurmester Møllers Sted«, og iflg. ann. i Horsens Avis 19. og 23.10.1867 var han ca. 14 dage i Skanderborg, hotel Skandinavien, at optage portrætter. Desuden tilbyder han på bestilling at optage prospekter og større familiegupper i omegnen. Prospekter af alle grev Frijs' ejendomme har han til salg.

KB har visitkortfoto fra ca. 1870 af Caroline Vesterborg, Lerchenborg.

Adressen »Ordrupsvang, Roeskilde« sigter til gården Ordrupsvang i Krogstrup sogn, Frederiksborg amt, og »Roeskilde« forstås: pr. Roeskilde.

Museet for Holbæk og Omegn har to fotogr. i 4° optaget 1869 og forest. Steenhus.

KB har bl.a. to fotogr. i fol:format forest. Søvertorp samt et af Kundby præstegård og et af Rødkilde på Fyn, 1870.

Iflg. Aarhus Stiftstidende 10.12.1867 blandt ankomne rejsende til Hotel Skandinavien.

1870erne:

Ordrupsvang,

Roeskilde

Ordrup

pr. Roeskilde

Lassen, Laurits

(27.6.1874–)
 Års, Ålborg amt
 1897 ank. til Ranum fra Års.

Ca. 1900ff.:
Ranum
 matr:nr. 21f

Lassen, Marie

Frøken.

Ca. 1906ff.:
Nimtofte
 pr. Ryomgaard

Lassen, Niels Kristian

(16.1.1881–)
 Søn af købmand N. P. M. Lassen og hustru Anna Johanne.

Ca. 1904ff.:
Haslev

Lassen, Peter Christian

(14.10.1820–ca. 1888)
 Halkevad, Skørpinge sogn, Sorø amt
 Altonaisches Adressbuch für 1863.
 Var 1880 medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1862ff.:
Altona
 Reichenstrasse 8
København
 ca. 1870:
 Compagnistr. 25^{lii}
 ca. 1876–ca. 1877:
 l. Strandstræde 22
 ca. 1879–ca. 1886:
 Absalonsgade 49 A^v
 ca. 1886–1887:
 Ny Stormgade 106

Lassen, Rasmus Kruuse

(9.10.1811–1.5.1886)
 Horsens Søvind
 Malersvend 1829. I Tyskland 1832–1855.
 Lærte i slutningen af 1850erne at fotografere, men da han ikke havde råd til atelier og søgningen var dårlig, flyttede han i foråret 1860 til Hadrup, hvor han ernærede sig ved malerhåndværket, som han var udlært i, og desuden genoptog et i Tyskland påbegyndt lille forfatterskab.
 Art. m. portr. (lit.) i Nord. Billed-Magazin, 1876 II, nr. 10, sp. 145–150.
 Dansk skønlitt. Forf:leks. 1900–1950.
 Art. af Johannes Rasmussen i Vejle Amts Folkeblad 2.2.1974.

Horsens**Lassen, Valdemar**

Ca. 1903f.:
Silkeborg

Lassen, Viggo Anders Christian

(ca. 1854–)
 Kbh.
 Hammeroms Efterfølger.
 »Etableret 1863. Udvidet 1881«.
 Tog iflg. ann. i Søndags-Posten 12.8.1888 siden 1.4.1888 for visitfotos 3 kr. dusinet, for kabinetfotos 10 kr. dus.
 KB har mappen »Mindeblade i Fotografi. Jægerspriis Slot«. 4° med 12 fotos.
 Var 1897 medl. af Kjøbenhavns fot. Foren.
 Se også Erichsen, P. A.

Slutn. af 1870erne:
Esbønderup
 1881–ca. 1900:
København
 42, Østergade 42

Lau, A.

»Kgl. Hoffotograf fra Kjöbenhavn« er i Bergen 1867. D.s.s. W. Lau?
Ragna Sollid: Eldre norske fotografer, Bergen 1972, s. 75.

Lau, W.

Kgl. hoffotograf, der på vej til Stockholm i august 1866 udstillede 1000 fotografier på glas (stereoskopbilleder?) i Helsinki.
Se også A. Lau.
Sven Hirn: Fotografer i Helsingfors, Särtryck ur Finskt Mus. 1970, s. 28.

Laurberg, Julie Rasmine Marie

(7.9.1856–29.6.1925)

Grenå Ordrup

Frøken.

Uddannet hos Leopold Hartmann. Etabl. 1.5.1895. *Ikke*: 1905 (B.L., 2. udg.). Senere (1907) allieret med frøken Franziska Gad (1.6.1873–14.9.1921), der havde været hos hende fra starten.

Har for staten fot. en rk. detailbilleder fra da. slotte.

På bagsiden af kartonerne fra 1895ff. litograferet prospekt af Hôtel du Nord.

1900 sølvmedaille, Paris.

Fortræffelig opt. af Margrethe Lendrop geng. i fotografvure fra Winkel & Magnussen på postkort.

Var 1909 s.m. G. Burcharth og G. Lindström samt Erick Struckmann bedømmer af fotografierne på Landsudst. i Aarhus.

Hoffotograf 1910.

Art. og gengivelser i Amatør-Fotografen, 1915. Opt. af Lis Jacobsen med døtre og af Isak Glückstadt i en gruppe er geng. i D.f.T., XXXVII, 1915, s. 135 og 137.

D.f.T., XLII, 1920, s. 29f. og nekr. m/portr. (auto) XLVII, 1925, s. 55ff.

D.B.L.

Kraks Blå Bog.

Macmillan.

En del af hendes negativer og protokoller findes på KB.

Ill. 1904.

1895–1907:

København

Kgs. Nytorv 13

Laurberg & Co., Julie

Ill. ca. 1908.

1907–ca. 1911:

København

Kgs. Nytorv 13

Laurberg & Gad, Julie

Kgl. Hoffotografer ab 1910.

Fra 1925: Julie Laurberg & Gads Eftf.

Se også: Laurberg, Julie.

KB har fortræffeligt foto i lille 2° af Henriette Gotschalk, f. Gyldenstjerne Sehested (1843–1922) fot. i Foråret 1919 i sit hjem på Toldbodvej 26–28, Kbh.

Omtale i NTfF, 1921, s. 20.

KB har talrige af firmaets negativer med tilhørende protokoller.

Ca. 1911–efter 1920:

København

Kongens Nytorv 13

senere

Amagertorv 16

Lauridsen, Andreas
(18.9.1886–29.5.1955)

Seem Ribe

»Photograf«

Fotograf og gendarm (Nr. 47).

Oprindelig bager. 1911–1914 gendarm i Dansk Vestindien.

KB har tre selvportrætter af ham, opt. 1912–13, samt en snes fotos i postkortformat, de fleste fra Christiansted.

Udlært som bager i Ribe, senere bager ved Gørding Mølle.

1911 som politigendarm (nr. 47) til Frederiksted, hvorved værnepligt i Danmark blev undgået.

Drev i Frederiksted kiosk med tobak etc. samt tog ud at fotografere.

Tilbage til Danmark 1914.

Gik på nogle fotokurser. Startede ca. 1920 fotoforretning i Ribe.

KB har en del af hans negativer.

Frederiksted,

St. Croix

ca. 1918ff.:

Ribe

»Lindegaarden«

Lauritzen, A. B.

Ca. 1908f.:

Skals St.

Lauritzen, John Christian

(ca. 1819–7.2.1888)

Randers

Visitkortfoto fra 1860erne, på Aars Museum og på Randers Museum.

Annonce i Randers Amtsavis 13.1. og 20.1.1860.

Senere instrumentmager og »orthopædisk Mekanikus«.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 13.3.1861: Portraiter. Photograph Lauritzen fra Randers opholder sig en kort Tid her i Byen og aftager lyse klare Portraiter til billige Priser. NB. Undervisning i Photographi gives meget billigt. Mit Atelier er i Badstuegd. hos hr. Grottrup [Badstuegade 241].

Randers

Markedsgade

Lauritzen, L.

F. Brockings Nachf.

(dvs. F. Bröckings Nachf.)

KB har kabinetsfoto fra 1891 af Ludwig Stave og foto i 4°, ca. 1898 af Nørremølle ved Sønderborg (H. P. Hanssens ejendom).

I slutningen af 1890erne efterfulgt af I. Duus.

Ca. 1891:

Apenrade

Grosse-Strasse

ca. 1906ff.:

Hvidbjerg St.

Lauritzen, Valdemar Robert Emil

(23.9.1846–)

Kbh.

Kaptajn.

G.m. Wilhelmine Lauritzen, s.d.

Var fra 1895 medl. af Da. fot. Foren.

Portr. (auto) i Carl E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 31.

Ca. 1895ff.:

København

Strandvejen,

Villa Valdai

Lauritzen, Vilhelm Frederik

(19.5.1856–)

København

Var i hvert fald fra 1880 medl. af Da. fot. Foren.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885 (F.W.) N.H.9.

Borgerskab i Nykøbing F. 31.10.1898.

Lauritzen, Wilhelmine Amalie

(14.7.1851–)

Kolding

G.m. V. Lauritzen, s.d.

Se også Atelier Valdal.

Laursen, J. A. C.**Laursen, Kirstine**

KB har visitfoto fra 1890erne af ubek.

Laursen, Peder

(6.6.1867–22.1.1948)

Bjerre ved Horsens Kolding

Amatør.

Handelsrejsende, senere repræsentant. Bosat i Vejle 1900–1927, hvor han arbejdede for firmaet D. Friis.

Optog 1900–1905 med et stort boxapparat mange fotos, som han selv fremkaldte og kopierede. Afhændede af tidnød sit apparat i 1905.

KB har to albummer modtaget 1976 fra pens. overlærer Edith Holm

Laursen via Vejle Byhistoriske Arkiv.

Laursen, Th.

Amatør.

Art. og fotos i Amatør-Fotografen, 1918.

Måske senere cand.jur. Thomas Chr. Laursen (8.5.1896–).

Lautrup, Augusta Charlotte

(26.12.1877–)

Herning

Frøken.

Senere g.m. farvemester Louis Alfred Knorr, Brunshaab, f. 26.7.1875 i Sachsen.

Blev sept. 1895 medl. af Da. fot. Foren.

København

ca. 1884–1885:

Niels Hemmingsensgade 9

ca. 1886–ca. 1887:

Fredericiagade 10

ca. 1895–ca. 1898:

Absalonsgade 6

ca. 1887–ca. 1889:

Odense

Klostervej

Nykøbing F.

Langgade

1904–ca. 1906:

Hellerup

Strandvejen 38

ca. 1906–ca. 1907:

København

Øster Søgade 104

Ca. 1919f.:

Brænderup

ca. 1920 filial i

Nørre Aaby**Jelling****København, Valby****Korsør**

Lay, August
Atelier »Sct. Paul«

Ca. 1919f.:
Aarhus

Learmonth, C. Livingston
Britisk officer. Amatør.
Optagelser fra Island. Han faldt under Boerkrigen.

Leegaard, M. T.

Ca. 1900:
Fredericia
Danmarksgade 5
ca. 1902ff.:
Thisted
Vestergade 399

Lefolii, Oline Marie
(27.9.1860–10.1.1909)
Venezia

f. Thamsen, g.m. grosserer Jakob *Andreas* Lefolii (16.5.1860–12.11.1927).
Dygtig amatørfotograf i Eyrarbakki ab ca. 1890.
KB har foto forest. hende.
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Lefolii, Aage
(9.12.1868–25.8.1944)

Viborg
Blev sept. 1893 medl. af Da. fot. Foren. KB har tre visit- og kabinetsfotos forest. ham.
Senere atelier i Kalundborg, der viderførtes af sønnen Birger Lefolii (16.5.1911–24.2.1968).
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Ca. 1893–1899:
København
Frederiksberggade 40
1899–1924:
Esbjerg
Havnegade 37

Legind, Peter Christian
(11.5.1873–)

Vust Holme
G. 27.12.1895 m. Gjertrud Anna Sand, f. 1.5.1872 i Ullerup.
C. Pedersens Eftf.
Etabl. 1.1.1896.
Blev febr./marts 1899 medl. af Da. fot. Foren.
Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 703.

Nykøbing M.
Algade 22

Lehmann, Andreas Heinrich

(ca. 1798–efter 1858)

Danzig

Daguerreotypist, tegnelærer, ekvilibrist og danselærer. Søn af Carl Lehmann (se under denne i Weilbach).

Broder til Carl Peter Lehmann, s.d.

A.L. fremviste 1849 i Industriforeningen daguerreotypportrætter med farver efter den engelske metode.

Se Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 172.

Står i vejv. f. 1851 som »Artist, st. Grønnegade 274«.

I Berlin boede 1854 i Königstrasse 32 en fotograf Lehmann.

Andreas Lehmann var 1858 i Altona.

Pierre Wennerwald: »Frederik Nielsen Wennerwald som borger i Itzehoe, Hamburg og Flensborg« samt tillæg: »Amors offer«, Kbh. 1976.

Ca. 1849–ca. 1850:

København

Vesterbro 77 D

[dvs. Vesterbrogade 13]

Lehmann, Alfred

(29.12.1858–26.9.1921)

Kbh. Kbh.

Psykolog. Amatør.

12 af hans optagelser er reproduceret på seks plancher i tilknytning til hans »Om Stemninger i Naturen«, D.K.D. Vid. Selsk. Overs. 1913, s. 367–388.

D.B.L.

Lehmann, Carl Gustav Marius

(16.3.1856–)

Odense

Senere buntmager.

Ann. i »Avisen« 10.12.1886, s. 1: C. Lehmann, Fotograf, Gothersgade 83. Til Julen, Øiebliksbilleder uden Hensyn til Veiret. Billige Priser.

Ca. 1886–ca. 1887:

København

Gothersgade 83

Lehmann, Carl Peter

(10.10.1794–3.9.1876)

København Sigtuna

Broder til A. Lehmann.

Virksom under sin stedfaders efternavn, Légat, som portrætmaler i Sverige fra ca. 1814. Talrige rejser i Skandinavien, Baltikum og Rusland. Malede tillige teaterdekorationer, landskaber, miniaturer, altertavler m.m.m. Malerirestaurator og kunsthändler. I sommeren 1843 desuden daguerreotypist i Bergen.

Se Weilbach med dér givne henv. og Gamle Bergen, årbok 1956, s. 45ff. (m/portr.).

Samt Ragna Sollied: Eldre bergenske fotografer, Bergen 1967, s. 74ff. Bonge, s. 255f.

Lehmann, E.

Se Lehmann & Holm.

Lehmann & Holm

[E.] [Sophus H.]

KB har visitkortfoto fra ca. 1889 af Otto Peter Traugott Grüner Madsen.

Ca. 1888–ca. 1891:

København

Frederiksberggade 19

Leidesdorff & Lund

Var den første halvdel af sept. 1864 i Skælskør at fotografere, med bopæl hos »Tømmermester R. Olsen ved Kalkovnen«.

Lund betegnes som »Tidligere Medarbejder hos Hofphotograph Striegler«. Ann. i Skjelskør Avis 2. og 10.9.1864.

Var i sidste halvdel af sept. 1864 i Korsør at fotografere hos »Gjæstgiver Petersens Enke i Baggaden«. Ann. i Korsør Avis 15.9.1864.

Leifsson, Pétur

(6.4.1886–17.12.1961)

Stykkishólmur Reykjavík

1605 af hans negativer ejes af A/S Ljósmyndasafn.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1903–1906:

Stykkishólmur

1928–ca. 1932:

Reykjavík

Pinghóltsstræti

Lembcke, Charlotte

Frøken.

KB har visitkortfoto fra ca. 1865 af boghandler C. H. Bielefeldt.

København

1863–ca. 1867:

Stuðustræde 17^{II}

ca. 1867–ca. 1868:

Nørrev. 28

Lemvig, S.

Ca. 1918:

Maribo

Ny Østergade 3

Lenge, Wilhelm J. Georg

(1868– 1951)

Amatør.

Skal iflg. Politiken 31.8.1980 i hvert fald 1898–1914 som grosserer have haft kontor på Danas Plads [der dengang ikke eksisterede] og bopæl i Charlottenlund.

Han skal være blevet gift med en ung enke Hertel.

Ikke at se nogetsteds efter disse opgivelser. Kan måske have haft endnu et navn, så Lenge kun er mellemnavn.

Klaus Kurup, der skulle eje hans fotos, står ikke i tlf.bogen, Randers.

Lerche, Fr. Chr.

Photograph.

Visitkortfotos 1880erne.

Broager

Broacker

Lerche, Jacob Johan Hermann

(ca. 1850–)

G. 30.3.1880 i Vor Frue Kirke, Aalborg, m. Maren Marie Amalia Jepsen, f. ca. 1853. Selv kom han som købmand fra Mariager.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882: J. G. Lerche og Provins Vejviseren 1883–85, Kbh. 1883: J. J. H. Lerche.

Ca. 1881–ca. 1883:

Aalborg

Gammel Torv 1

Levald, Philip

(-9.1.1887)

Helsingør

Begr. Mos. Vestre Kirkeg., Kbh.

Nævnt i Assens Apoteks giftprotokol 1866.

KB har senere kopi af foto i 4^o fra slutn. af 1860erne af den vestlige del af Østergade i Assens. Her ses hus med atelier og skilt: P. Levald^s Photographiske atelier.Chr. Wismer^s Efterfølger.

Provins Vejviseren 1882-83, Kbh. 1882 [ansat i skat af 1200 kr.] og 1883-84, Kbh. 1883 (1800 kr.).

Skand. Merkantil-Kalender 1885-87, Kbh. 1885.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887-89, Kbh. 1887.

Efterfulgtes fra 1.2.1887 af Johannes Hansen.

Assens

Torvet 10

(d.s.s. Østergade 10)

matr. 172b

ca. 1881-ca. dec. 1886:

Steengade No 30

skraaes for Hotel du Nord

Levin Hansen, Sophus

(3.3.1869-25.10.1950)

Kbh. Esbjerg

Apoteker. Amatør.

Overtog 1.7.1920 Grindsted Apotek. Formand for Grindsted mus. Skrev i »Frem«, 3. halvår A, 1925, om Husindustri paa Heden. Overtog 1.5.1929 Krone-Apoteket i Esbjerg.

Ca. 75 store, gode fotos af traditionspræget arbejde i Grindsted og Omegn: tøjvask ved Grindsted å, saj-[ɔ:sig-] gravning, tørvekulsbrænding etc., alt fot. ca. 1920; på Grindsted mus.

Tilsvarende fotos fra Esbjerg og omegn, deriblandt enkelte d.s.s. i Grindsted, på Esbjerg mus.

Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 295 og 297.

Tidsskriftet Foto-Kino har i nr. 1, 1975, s. 17-24 en længere ill. artikel i anl. af, at bladet har fået overdraget ca. 400 fotos og negativer fra ca. 1914-ca. 1930 opt. af S.L.H.

Han arbejdede meget med bromolie.

Grindsted**Esbjerg****Levy**

Virksom i Assens, Torvet, i 1860erne iflg. Lauritz Maaløe i Kr. Rosted: Assens By's Bog, 1924, s. 86.

Se Steinfeldt, Levy & Co.

Levy

Se også Lewetz.

Lewetz, Adolph F.

Portrætmaler og daguerreotypist fra Hamburg.

G.m. dameskrædderinde Julie, f. Federspiel.

I slutn. af maj og beg. af juni 1849 i Friedrichstadt hos gæstgiver Johannsen, iflg. Ditmarsker und Eiderstedter Bote 23. og 30.5.1849.

Okt. 1852 som portrætmaler og fotograf i Rendsburg, Hotel zum Prinzen, iflg. Rendsburger Wochenblatt 6. og 13.10.1852.

Sidste halvdel af marts 1858 i Åbenrå, Stadt Hamburg, hvor han optog ambrotypier, iflg. Freja 16. og 18.3.1858.

I slutn. af maj 1858 i Tønder hos vinhandler Jürgensen på Skibsbroen, med fotografier på glas og papir »saavelsom Voxdugsportraits, der paa Grund af deres Varighed ere særdeles at anbefale«, det troede mange dengang.

Den vestslesvigske Tidende 22.5.1858.

Se Lewetz & Co., Adolph.

Lewetz, Paul Friedrich

(14.3.1806–2.12.1882)

Glückstadt Hamburg

f. Levy.

Portrætmaler og fotograf.

Var iflg. ann. i Randers Amtsavis 14.1.1846 som portrætmaler i Randers og anbefaler sine oliemalerier på glas. Iflg. ann. i Fyens Stiftstidende 29.8., 3.9. og 5.10.1846 som portrætmaler i Odense, heller ikke her som fotograf.

Sept. 1852 og aug.–dec. 1853 som daguerreotypist i Rendsburg, først hos bagermester D. Hass, Schlossplatz, derpå i Hotel zum Prinzen, og endelig, med fotografier på papir, hos hr. Burmeister, Hohenstrasse. (Rendsburger Wochenblatt 22.9.1852 og 20.8. samt 14. og 17.12.1853).

Weimar.

Th./B.

Se Lewetz & Sohn, P. F.

Ca. 1860:

Hamburg

Wandsbecherchaussée 57

Lewetz & Co., Adolph

Weimar.

Ca. 1860:

Hamburg

Im Garten der Holstentor-Halle

Lewetz & Sohn, P. F.

Averterer 7.9.1853 i Rendsburger Wochenblatt med fotografier på papir, uretoucherede eller kolorerede. Atelier i Nissen's Hotel.

Licht, Caroline J.

Frøken

Havde s.m. Valborg Jensen atelieret Licht & Jensen.

Vejle

Licht & Jensen

[Caroline] [Valborg]

Ca. 1911f.

Vejle

Nørregade 16

Lichtenberg Madsen, Asta Marie Elisabeth

(15.8.1876–)

Middelfart

Frøken.

Kom 1898 fra Middelfart til Vedbæk, hvor hun havde »Kyst Atelieret«, s.d.

Liebert, Peter Christopher

(4.6.1818–17.8.1866)

København Helsinki

Dansk xylograf og fotograf. Broder til landskabsmaleren Georg Emil Li(e)bert. Kom aug. 1843 via Turku til Helsinki som snedker og deku-pør. Var senere korttegner, fra 1852 fotograf.

Skal 1850 i Porvoo have fremstillet de to første finske fotografier med papiraftryk, et selvportræt og et af hans hustru Dorothe Henriette, f. Magensen, begge fotos nu på Borgå Museum.

I første hæfte af »Portrætter till Fänrik Ståls Sönger«, Helsingfors 1862, findes fotografisk kopi af E. J. Löfgrens maleri fra 1861 af Johan Ludvig Runeberg. Fotoet er udf. af Liebert.

Kopi i visitformat af F. Hirns Runebergfoto, stemplet med L.s stempel findes på Finlands Nationalmuseum, Helsinki, der også har foto af Liebert selv.

Udførte billederne til i hvert fald de to første af B. O. Schaumans tre hæfter »Fotografier af Finska Målares Taflor«, 1862–1865.

Atelieret fortsatte til i hvert fald maj 1867 ledet af datteren, *Thora Wilhelmina Magdalena Liebert*, f. 2.2.1846 i Porvoo, spillelærerinde, skuespillerinde.

Se Marta Hirn: Runeberg i bild. Helsingfors/Kbh. 1954, s. 74 og 76, og sammes: Xylografen och fotografen Petter Christoffer Liebert i »Lucifer«, 1957, s. 18–22 incl. med to fotos (auto) af P.C.L.; Sven Hirn i Suomen Museo 1970, s. 98, og Photografer i Helsingfors, Särtryck ur Finskt Museum 1970, s. 7f., med ovenn. portr.

Se også Sven Hirn: Kameran edestä ja takaa, 1972, og Hist. of Phot., Vol. 1, 1977, p. 140f.

Helsinki**Liebsch, Ferd.**

Photograph.

KB har visitkortfoto fra 1861 af løjtnant Hennies.

Ratzeburg**Lifler, H. E. Viggo**

(11.6.1857–)

Nakskov

F. Fischers efterf.

Ca. 1881ff.:

Stege

Storegade

Lihn, Niels Peter Nielsen

(ca. 1852–)

Hvinningdal, Viborg amt

Fotografisk Atelier.

Virksom fra 22.3.1885 iflg. ann. i Aarhus Stiftstid. 26.3. og 28.3.1885.

Atel. for Øiebliks-Billeder. Grupper i det Frie, Bygninger og Prospekter.

Var fra sommeren 1885 medl. af Da. fot. Foren.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887 (»N. Lihme«).

Da. Prov:vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

Liisberg, Carl Frederik Theodor

(28.12.1853–15.11.1932)

Horsens Middelfart

Købmand; lært fotogr. hos Petersen, Nykøbing M.; etabl. som fotograf i Herning 15.4.1880; derpå Silkeborg og Mariager. Febr. 1887 etab. i Middelfart; afstod 1915 atelieret til sønnen Carl Liisberg, f. 18.3.1889 i Middelfart, men beholdt indtil 1927 en 1907 oprettet handelsafdeling.

Broder til W. E. Liisberg.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885: Silkeborg.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889: Middelfart.

Da. Prov:vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892: Middelfart. (Anslået årl. indt. 900 kr.).

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 703.

Nekr. m/portr. (auto) i D.f.T., LIV, 1932, s. 106f.

Liisberg, Valdemar Peter Emil

(25.1.1855–24.5.1916)

Kbh. Kbh.

Brandchef. Amatør.

Særlig interesseret i stereoskopoptagelser.

Bidrag under mærket E. L. eller navn i Amatørfotografen, 1913ff., der juli 1916 bragte en nekrolog med portræt opt. af Rosa Metz Parsberg.

Da. biogr. Leks., XIV, 1938, s. 343f.

Liisberg, Waldemar Eugen

(12.6.1860–23.12.1919)

Aarhus Odense

Søn af købmand i Horsens Johannes Christian Liisberg (1823–1891) og hustru Christine Anna Nicoline Ludovica, f. Olsen.

G. 13.7.1886 i Rostrup med Marie Kirstine Vendelboe, f. 2.6.1862 i Ebeltoft, d. 27.11.1944 i Odense.

Oprindelig mejerist (Horsens 1886, Mariager 1887, Snejbjerg 1888, Kølind 1889, Jelling 1891). Fotograf ab 1891, efter at have lært hos sin broder Carl.

Fra ca. 1902 købmand.

KB har kabinetsfoto med eksteriør af hans atelier i Vordingborg og formentlig ham selv stående i porten.

Anetavle i Personalhist. Tidsskr., årg. 102, 1982, s. 103–110.

Hammel

Ab 15.4.1880:

Herning

1885:

Silkeborg**Mariager**

ab febr. 1887:

Middelfart

Algade 47 ved Torvet

1891–1893:

Jelling

1894–1986:

Kallehave

ca. 1897:

Vordingborg

Algade 39

Odense

ca. 1897–ca. 1900:

Vestergade 1

ca. 1900–ca. 1902:

Nørregade 49

Lillienkjold, Ebba
(23.2.1883–)
Viborg
Frøken.

Ca. 1910–ca. 1913:
København
Østergade 55

Lima, de
Se Vianna de Lima, A.

Linck, Charles Peter
(6.7.1867–)
København
Må være J. Stratböckers efterf.
KB har foto fra sommeren 1905 af St. Annæ Kirke, Amager, samt et andet, fra 1895–1898, af St. Ansgars Kirke, Bredgade, København, begge interiører.

København
ca. 1901–ca. 1907:
Købmagergade 13
ca. 1907–ca. 1914:
Badstuestræde 8

Lind
Se også Berthelsen & Lind.

Lind, Søren Estrup Alfred
(27.3.1879–29.4.1959)
Højelt Glostrup
Snedker. En bestilling på filmapparater gav ham 1906 ideen til selv at optage film i hele Norden. Fra 1909 optog han spillefilm, fra 1910 tillige instruktør. 1912–ca. 1915 i Tyskland, derpå i Italien. Efter 1938 atter snedker i Danmark.
D.B.L.

Lind, Jennie

København
ca. 1914–ca. 1916:
Klosterstræde 23
ca. 1916–ca. 1917:
Frederiksberg Allé 5

Lind Petersen, Lauritz
(23.2.1848–)
Hou, Ringkøbing amt
Har bag på sine tidlige visitkortkartoner samme variant af Hjørrings byvåben som Nodermann og Bendix.
Blev sept./okt. 1898 medl. af Da. fot. Foren.
Da. Prov:vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892 med 500 kr. i anslået årl. indt. (Beiter 1300).

Ca. 1879:
Hjørring
ca. 1880–1885:
Lemvig
Vestergade 46
1885ff.:
Ringkøbing
Vester Strandgade
Bredgade 20

Lindal, Þórður Þorsteinn
(21.7.1892–23.5.1971)
Síðumúli í Hvítársíðu Hvammstanga
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1910–1911:
Hafnarfjörður

Lind, Magnus

(10.3.1873–)

Kolding

Etabl. 6.10.1900.

Portr. og biogr. i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 703.

Lind, Waldemar

(ca. 1850–)

Photograph. Atelier

Schlee 1964, Abb. 51.

Fotograf og guldsmed.

Blev febr. 1888 medl. af Da. fot. Foren.

Lind & Harper

Udvandrerarkivet, Ålborg, har foto fra ca. 1900 af Benedikt Nordentoft.

Lind Petersen, Lauritz

Se Lind, Lauritz.

Lindahl, Axel

(ca. 1831– 1896)

Göteborg Stockholm

En del topografiske fotos fra København ca. 1895–1905 er på kartonen signeret Axel Lindahl. Han havde i Stockholm butik med egne og andres opt., bl.a. fra Norge.

Bonge, s. 262.

Linde, Oluf Simonsen

(23.1.1881–)

Hørning, Randers amt

G.m. Marie Nielsine, f. 10.7.1882 i Ørslev sogn, Ringsted herred.

Han kom 1908 fra Vordingborg.

Lindegaard, Axel

(29.5.1883–)

Gladsaxe

Uddannet bl.a. hos C. Ruf i Zürich og hos Cani Lønborg i Glostrup.

Se også Lindegaard, A. & A. Lønborg.

Nævnt i NTff, 1921, s. 22 og i Dansk Haandv. – Stat I, 1932.

Lindegaard, A. & A. Lønborg**Kolding**

Jernbanegade 6

Ca. 1880f.:

Wyk a/F.

Sandwall No. 111

vis à vis der Landungsbrücke
slutn. af 1880erne ff.:**Herning****Des Moines**

514 E. Locust St.

1908ff.:

Nykøbing F.

Søvejen 38

Ca. 1916–efter 1920:

København

Østergade 16

Ca. 1912–1916:

København

Østergade 16

Lindegaard, Johannes Peter

(2.10.1830–9.1.1889)

Svendborg Christiania

I maler- og murerlære i København, derefter på tegneskole sst. 1851–1861 i Australien, først som vognlakerer, siden som fotograf. 1862 efter kort ophold i København til Christiania, hvor han 1862–1886 var fotograf.

Nekr. i Nordisk Frimurertidende, 2. Bind, 1889/90.

Bonge, s. 263.

1862–1886:

Christiania

No 12 Kongens Gade

Lindegaard, Jens

(15.5.1881–)

Snedkersvend hos snedkermester Haslund, Sorø. Amatør.

Fotos geng. i Amatør-Fotografen, 1914, og i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 146, 149 og 167.

Ca. 1914:

Sorø

Priorgade 7

ca. 1947

Odense

Møllemarksvej 33

Lindegaard, K.

Amatør.

Fotos geng. i Amatør-Fotografen, 1914.

Knarreborg**Lindow, Harald**

(11.6.1886–29.4.1872)

Sønder Broby

f. Petersen, navneforandr. 25.2.1910.

Overnotar. Forfatter. Amatør.

Fra 1911–1925 som embedsmand i Godhavn.

Arktisk Institut har opt. fra 1917.

Lindstow, H. L.

Daguerreotyperede i slutningen af juni 1849 i Slagelse med atelier i Stadt Hamborgs have og i juli 1849 i Korsør med bopæl på Postgaarden.

Den næste sommer er han i Helsingør, hvad der afspejler sig i følgende annonsekampagne:

Helsingørs Avis 13.5.1850: Daguerreotyp-Portraiter. Portraiter aftages i Hr. Bracks Hauge i Nr. 215 i Lundegaden, hvor der er ugeneert, veltrufne og kraftige for 8 Mark med Ramme, som i Almindelighed koste 2 Rnd. Tiden er fra 9 Fmd. til 4 Efmd. (om Solen skinner eller ikke gjør Intet til Sagen). Man behage at henvende sig paa 1ste Sal hos Mdm. *Holst. Ærbødigst H. L. Lindstow*, Daguerreotypist.

Samme annonce findes i næste nr., 15.5.1850, hvor B. Jørgensen for første gang averterer som daguerreotypist, i en annonce anbragt lige over Lindstows.

L.s annonce findes atter 16.5.1850 og 22.5.1850. I Helsingørs Avis 30.5.1850 averterer han: Daguerreotyp-Portraiter aftages for 8 Mark Stkt. med Ramme i Lundegaden Nr. 215. Om Solen skinner eller ikke, gjør Intet til Sagen.

H. L. Lindstow, Daguerreotypist.

Helsingørs Avis 31.5.1850: Behag at mærke! Paa Søndag aftages de sidste Portraiter af mig her i Byen.

H. L. Lindstow, Daguerreotypist.

Helsingørs Avis 3.6.1850: Daguerreotyp-Portraiter. Da flere Familier ville aftages hos mig endnu, fortsætter jeg mit Arbejde fra Onsdag Formiddag af, saalænge som her gives noget at bestille; man behage at henvende sig i Lundegaden 215, 1ste Sal.

H. L. Lindstow, Daguerreotypist.

Helsingørs Avis 6.6.1850 og 7.6.1850: Daguerreotyp-Portraiter aftages fremdeles saalænge her gives noget at bestille for 8 Mark Stk. med Ramme; om Solen skinner eller ikke gjør aldeles Intet til Sagen; man behage at henvende sig i Lundegaden 215, 1ste Sal.

H. L. Lindstow, Daguerreotypist.

Helsingør Avis 12.6.1850: Daguerreotyp-Portraiter aftage daglig fra Kl. 9–5 Efterm. i Lundegaden ligeoverfor »Borgerlig Forening«; om Solen skinner eller ej gjør Intet til Sagen.

Lindstow.

Denne annonce gentages 19.6.1850.

24.6. skriver han: »Min Afreise vil skee i næste Uge«.

1.7. skriver han: »Da jeg i den senere Tid har havt godt at bestille, vil mit Ophold blive til Onsdag 8 Dage«.

5.7. skriver han: »reiser Onsdag Morgen [dvs. 10.7.].

8.7.1850: Daguerreotyp-Portraiter. Imorgen (Tirsdag) aftager jeg de sidste Portraiter heri Byen; mit Logis er i Lundegade 215, 1ste Sal.

Lindstow, Daguerreotypist.

Helsingørs Avis 25.7.1850 har vi ham atter: Til behagelig Underretning for de Ærede, som ønske at blive aftagne, tjener, at jeg opholder mig en kort Tid her i Byen paa min Gjennemreise til Sverrig; da jeg har erholdt nye og gode Varer haaber jeg at tilfredsstille Enhvers billige Fordringer. Mit Logis er i Lundegaden Nr. 215 i Stuen. Portraitet koster 8 Mark med Ramme.

H. L. Lindstow, Daguerreotypist.

Helsingørs Avis 29.7.1850: Daguerreotyp-Portraiter aftages daglig for 8 Mk. Stk. med Ramme i Lundegaden Nr. 215 i Stuen; om Solen skinner eller ikke gjør Intet til Sagen.

H. L. Lindstow, Daguerreotypist.

Helsingørs Avis 2.8.1850: Daguerreotyp-Portraiter aftages daglig for 8 Mk. med Ramme i Lundegade Nr. 215 i Stuen; om Solen skinner eller ei gjør Intet til Sagen. Min Afreise vil skee i næste Uge.

H. L. Lindstow, Daguerreotypist.

Helsingørs Avis »2.« (skal være 5.)8.1850: Daguerreotyp-Portraiter. De som endnu ønske at blive aftagne hos mig ville behage at henvende sig i Lundegaden Nr. 215 i Stuen senest paa Onsdag, da min Afreise vil skee Torsdag Morgen [dvs. 8.8.].

Lindstow, Daguerreotypist.

Var iflg. ann. i Vestfyenske Avis 27. og 30.10. samt 8.11.1850 en halv snes dage i Assens hos bager Cl. Østerbye i Strandgade.

28.5.–1.6.1851 i Rudkøbing hos gæstgiver Bang iflg. ann. i Langelands Avis 28. og 30.5.1851.

Iflg. ann. i Nakskov Avis 3.6.1851 i beg. af juni 1851 i Nakskov hos gæstgiver Nørgaard.

Medio juli 1851 i Horsens med atelier hos bager Mortensens enke.

Fra ca. 13.9.–ca. 20.10.1851 i Randers, felbereder Hansens have uden for Sønderbro, og, til sidst, skipper P. R. Schmith ved Bryggen, iflg. ann. i Randers Avis 13.9.–16.10.1851. I slutn. af okt. 1851 i Hobro iflg. ann. i Randers Avis 23.10.1851.

I midten af april 1852 var han i Roskilde med logis hos hr. Hansen i Stadt Hamburg. Ann. i Roeskilde Avis 17.4.1852.

Fejlagtigt kaldt »den ubegribelige«, professionel lommetyv. Se M. Galschiøt: Helsingør. Kbh. 1921. Side 70.

Galschiøt må have forvekslet Lindstow med en, der tidligere optrådte i Helsingør som daguerreotypist og i øvrigt til forveksling havde samme forbogstaver og efternavn: J. F. Møller som »Jydske Møller« med hvem han samtidigt må have været i Helsingør.

Iflg. N. P[etersen]: Criminal- og Politihistorier, samt mærkelige Retstilfælde, som have fundet Sted her i Landet i de sidste 50 Aar. Kbh. 1867, s. 1ff. hed »den Ubegribelige« Jørgen Frederik (*Fritz*) Møller, blev også kaldt »Lille Fritz«, og var født i København 1804. Moderen oplærte ham i lommetyveri. Trods stor dygtighed blev han mange gange pågrebet, nægtede konsekvent, men sad dog i årevis i tugthus og arrest. Efter i marts 1841 at være transporteret ud af landet efter 3½ års arrest kom han over Tyskland og Østrig til Belgien, hvor han begyndte at daguerreotypere. Hermed fortsatte han næsten 3 år i Stockholm. Også i Danmark, hvor han fra ca. 1844 først boede i Gurre og derpå i Helsingør, daguerreotyperede han, men havde iflg. N. P. næppe sine hovedindtægter derved, da han ikke kunne nævne en eneste, der havde ladet sig forevige af ham.

N.P. slutter med at omtale »den ubegribelige Møller«s arrestation i København i april 1850 og idømmelse af fem års forbedringshusarbejde, men siger, han ikke kender hans følgende skæbne.

Lindström, Andreas Gustav

(ca. 1840–7.5.1884)

Randers

Malermester og fotograf. G. 15.5.1863 m. Charlotte Amalie Stejlberg, f. ca. 1838.

1865 i mandtal Møllestræde 62.

Se Barckhausen og Lindström.

Lindström, Axel Constantin Gustav

(8.5.1877–)

Randers

Søn af Andreas Gustav Lindström og hustru Charlotte Amalie, f. Stejlberg.

Stort foto af konditor Boisen, 1910erne, på Vejle mus.

Tillemann.

Ca. 1906f.:

Brønderslev

1908ff.

Veile

Torvegade 8

Lindström, Sophus Georg August

(31.8.1866–16.12.1923)

Randers København

Søn af Andreas Gustav Lindström og hustru. G.m. Nora Petersen, s.d. og Lindström, Nora.

Havde fra 1.4.1894–31.7.1897 atelieret Apotekergade 310 Haderslev efter L. N. Christensens enke.

Sml. L. N. Christensen og N. Gaasvig.

1894 udst. i Rendsburg

1895 udst. i Görlitz

1896 udst. i Schleswig

1898 udst. i Trier.

Haderslev

Apothekerstrasse 310

København

1897–1911:

Købmagergade 42

1911–ca. 1919:

Valby Langgade 40

ca. 1919–efter 1920:

Søndre Fasanvej 99

Teaterfotograf, der fra ca. 1900 ved magnesiumlys tog talrige kostumebilleder på teatrene og i scenekunstnernes hjem.

Optog foråret 1889 seks af de syv »bestandsbilleder« til Ch. Lütken: Den Langenske Forstordning. Kbh. 1899.

På visitkortfoto fra ca. 1900 findes på bagsiden rastertrykt eksteriør af Købmagergade 42 set mod Rundetårn.

Billedprøver i D.f.T., XXV, 1903, o.f. s. 49 – s. 57.

Var sommeren 1909 formand for bedømmelseskomiteen af fotografierne på Landsudstillingen i Aarhus. De andre dommere var Julie Laurberg, Georg Burcharth og Erick Struckmann.

Omtalte i Teatret, IX. Aarg., 1909–1910, s. 82, XI. Aarg. 1911–1912, s. 10 og i NTfF, 1921, s. 22.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., XLVI, 1924, s. 8.

Lindström, Nora Valborg

(30.11.1884–)

Kbh.

f. Petersen, s.d.

G.m. Georg Lindström, s.d.

Udmærkede børnefotos, se fx. gengivelse i D.f.T., XLII, 1920, o.f. s. 34.

Lindströms Eftf.

L. Albert (s.d.).

Linnemann, J. P.

P.L.P.

Lippert, D. J.

Iflg. vejv. 1867–1869 Commis boende hos skræddermester Lippert i Dybensgade 16. 1870–1872 benævnes han fotograf under samme adresse.

Derefter udgår han af vejv.

Lippert, Ludvig

(4.8.1877–)

Nagelsti, Toreby sogn, Maribo amt

(Sophus Christensens Eftfl.).

Blev sept./okt. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Litzmann, Carl Heinrich

(18.5.1868–18.5.1916)

Holbæk Randers

Exam.jur. Ugift.

Lærte fot. hos Christensen & Morange.

1893 etabl. i Fredericia.

1899 etabl. i Randers.

Sine sidste år rentier.

KB har visitfoto fra sept. 1897 af Thusnelda de Bretteville, f. Michelsen.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., XXXVIII, 1916, s. 45.

København, Valby

ca. 1918–ca. 1919:

Valby Langgade 40

ca. 1919–efter 1920:

Søndre Fasanvej 99

1911–ca. 1912:

København

Købmagergade 42

Ca. 1900:

Gredstedbro

Ca. 1870:

København

39 Store Kongensgade 39

1899ff.:

Fredericia

Danmarksgade 21

(lige for Klubben)

ca. 1906ff.:

København

Vesterbrogade 26

1893–1899:

Fredericia

Gothersgade 19

1899ff.:

Randers

Hovmeden 6

Litzmann, Johannes

Ca. 1916:
Randers

Ljungqvist, A. T.

Kun iflg. vejv.

Ca. 1887–ca. 1889:
København
Landemærket 11

Lohse, Remie Archibald

(14.12.1892–7.11.1947)

Ponce, Puerto Rico New York

Til Danmark 1906, malersvend (bronzemed.) 1912. Kunstakad. 1913–1919. Bogholder hos Andr. Fred. Høst & Søn 1920. Kunstfotograf. U.S.A. borgerskab 14.5.1934. Forsøgsleder hos Ansco i staten New York.

Se Axel Tryde: Johann Friedrich Lohses slægt, 1949.

Lomholt, Jens Peder

Kaptajn, amtsvejinspektør. Amatør.

KB har fire stereoopt. ca. 1910 fra Færøerne.

KBB

Mads J. Lomholt: Stamtavle over Tolstrupgrenen af familien Lomholt. Glamsbjerg 1925.

Lorentzen, Niels

(16.3.1867–)

Drejød sogn, Svendborg amt

Kjøbmand & Fotograf.

G.m. Sofie, f. 16.6.1873.

Kom 1896 fra Avernakø til Ryslinge.

1896ff.:
Ryslinge
Svendborg
ca. 1902ff.:
Vestergade 60
1.7.1911ff.:
Vestergade 2B

Lorenzen

Photogr. Atelier

KB har bl.a. visitfoto fra 1897 af Carla og Magda Vang Lauridsen.

Ca. 1890:
Christiansfeld

Lorenzen, Anton Elias

(1.8.1881–22.10.1963)

Arild Haderslev

Præst på Rømmø, en kort tid i Haderslev, sidst i Vallensbæk. Amatør.

Var under 1. Verdenskrig den eneste på Rømmø, der havde fotografiapparat, og da øens befolkning skulle vise pas med billede, når de ville til fastlandet, fx. for at besøge deres mænd, hvoraf de fleste var med i krigen, måtte de til præsten for at få et pasbillede.

KB har en del af hans negativer, erhvervet gennem hans datter, fru missionær Louise Jørgensen.

Lorenzen, Gustav

(26.8.1888–2.12.1962)

Kbh. Kbh.

Kunsthistoriker. Amatør.

Søn af Peter Lorenzen, s.d.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh. Deltog s.m. sin far i Kbh.s fotogr. Amatørklubs udst. sept. 1918.

Lorenzen, Nanna

(31.8.1892–)

Sønder Vissing

Frøken.

Kom 1920 fra U.S.A.

1920ff.:

København

Østerbrogade 78

Lorenzen, Peter August

(15.12.1858–29.8.1936)

Kbh.

Læge, dr.med. Amatør.

Fader til Gustav Lorenzen, s.d. Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Deltog i udst. i »Københavns Kunstsalon« maj 1912, se Amatør-Fotografen, 1912, p. 117, og med sin søn Gustav i Kbh's fotogr. Amatørklubs udst. sept. 1918, se sst., 1918, p. 121.

KBB.

Lorenzen, Poul

(13.1.1886–23.2.1981)

Helsinki Jyderup

Direktør for statsskovbruget. Amatør.

I forbindelse med sin interesse for naturfredning fotograferede han en del og skrev indledning til Sigvart Werner: Danske Skove og Træer, 1948.

KBB

DBL

Lorenzen, Wilhelm

(–ca. 1862)

Photograph.

Schleswiger Intelligenzblatt 24.7.1861.

Adressbuch der Herzogthümer 1863.

Aug. 1861ff.:

Schleswig

Friedrichsberg

Lorenzen's Wwe., W.

Wilhelm Lorenzen må være død inden 21.6.1862, for denne dato averterer enken i Husumer Wochenblatt at hun med sit atelier er ankommet til Husum hos gæstgiver Sax Andresen, hvor hun blev til midten af juli og atter var i midten af juli 1863.

I slutn. af okt. 1863 var hun igen i Husum, denne gang hos gæstgiver Edsen i Neustadt.

(Sst. 25.6. og 9.7.1862 samt 8., 11. og 15.7. og 21. og 24.10.1863).

Schleswig

Loth, Georg

(6.9.1858–)

Ærøskøbing

Blev operatør ved Løvebiografen, Amagertorv.

Lublin, Hedvig

Frøken.

Ludvigsen, H.**Lumbye, Theodor (Tippe)**

(27.11.1879–3.5.1959)

Stockholm Kbh.

Musiker, pressefotograf, journalist.

Søn af komponist og dirigent Georg Lumbye og hustru Nina, f. Wendrich.

G. 12.3.1936 m. Aase Jacobsen.

Autodidakt pressefotograf i Kbh. 1898, i Paris 1899–1901.

Erindringer: »I Familie med Tivoli«, 1942.

Lund

Se også Philipsen & Holm.

Lund

tidligere medarbejder hos Rudolph Striegler se også Leidesdorff & Lund.

Lund, A.

Frøken.

Lund, Anna

(1.9.1880– 1917)

G. ca. 1906 m. malermester Johannes Lund, s.d.

Lund, C. E.

Maler og Photograph.

Visitfotos ca. 1865.

København

ca. 1903–ca. 1906:

Amagerbrogade 104

ca. 1906–ca. 1907:

Nordre Frihavns-gade 94

ca. 1907–ca. 1909:

Jens Munks Gade 7

ca. 1909–ca. 1917:

Hjørtinggade 1

Ca. 1917ff.:

Nykøbing F.

Skolegade 6

Ca. 1904:

Kolding

Jernbanegade 4

Ca. 1904:

Aarhus

Bruunsgade 45

1910–1917:

Videbæk**Aalborg**Hjørnet af Bispensgade
og Gravensgade No. 126

[nuv. Bispensgade 23]

Lund, C. F. V.

Uhrmager og Opticus. NB: Antagelig kun forhandler af stereoskop-fotos.

1860erne ff.:
Odense
Nørregade 18

Lund, C. M.

Ca. 1890:
Toftlund

Lund, Carl

Blev nov. 1891 medl. af Da. fot. Foren.
Ikke nævnt i Arnholtz's fortegnelse.
Selvstændig? Maleren Carl O. J. Lund (1857–1936)?

Næstved

Lund, E.

Ærø Avis 10.–19.10.1870.

Okt. 1870ff.:
Ærøskøbing

Lund, H. Chr.

Ca. 1920ff.:
Allinge
Pilestræde

Lund, Hans

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., tillæg, LXIX, 1947, s. 22f.

1.4.1907ff.:
Grindsted

Lund, Jac.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

København
ca. 1862–ca. 1867:
Adelgade 96
ca. 1867–ca. 1868:
Borgergade 87

Lund, J. W.

Optog fra slutningen af maj til 10. juni 1858 fotografier i Holbæk i particulier Kalkos have. Ann. i Holbæk Amts Avis 26.5.–9.6.1858.
Fotograferede på papir, glas eller voksdug i Nakskov i »Harmonien« fra ca. 6.–29.11.1858. Ann. i Nakskov Avis, 16. og 23.11.1858.
Var som fotograf fra København fra ca. 17. aug. til 5. sept. 1859 i Præstø med atelier hos løjtnant Petersen. Ann. i Præstø Avis 9.8., 18.8. og 20.8.1859ff.
Derpå i Fakse indtil 10.10.1859 iflg. Fakse Avis 7. og 10.10.1859.
Hver søndag fra 30. juni til udgangen af juli 1861 var han i Sorø med atelier hos gæstgiver Holm. Ann. i Sorø Avis 25.6.–13.7.1861.
Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 800 rdl.
KB har vitrotypi fra ca. 1860. På bagsiden etiket med øverste adr. samt: Portraitter aftages daglig fra Kl. 10 til 2 saavel paa Papir som paa Glas, Voxdug m.m.
Optog ca. 1867 også stereoskopfotos.

København
ca. 1860:
Bianco Lunos Allee Nr. 50BB
[dvs. ikke bagbygningen, men en smal parcel, nærmest svarende til nuværende Grundtvigsvej nr. 7]
ca. 1862–ca. 1863:
Bredgade 17 i Stuen,
9 Sted fra Kongens Nytorv
ca. 1863–ca. 1864:
Norgesgade 13^{III}
ca. 1864–ca. 1866:
Gothersgade 41^{III}
ca. 1866–ca. 1867:
Vesterbro 55 ved København
ca. 1867–ca. 1869:
Hj. af Vesterbrogade
og Dannebrogsgade
No. 2 2. Sal.
Indgang i Dannebrogsgade

Lund, Jens

(6.12.1877–1.5.1962)

Nanortalik Sydprøven

Søn af overkateket Isak Lund (1848–1922) og Athalie, f. Hansen (1845–1919).

Broder til digteren Henrik Lund.

Gift 1912 med Karoline Egede (31.3.1895–)

KB har 31 af hans negativer fra ca. 1908–ca. 1925, neg. nr. 130887–130908 plus ti tidl. nr.

Ove Bak: Johannes Christian Hansen, Kbh. 1976, med stamtavle side 44.

Lund, Jensine Christensen

(24.8.1870–)

Rørt, Bjerager sogn

Frøken.

Kom 1907 fra Halling, Hads herred, til Aarhus.

Ca. 1907ff.:

Aarhus

Søndergade 8

Lund, Johan

Iflg. ann. i Langelands Avis 12.10.1868 åbnede han den følgende dag et lukket fotografisk atelier og kunne ved assistance af en fotograf med nøje kendskab til at optage landskaber, grupper m.v. tilbyde udførelse af sådanne.

13.10.1868f.:

Tranekær**Lund, Emanuel Johannes** August

(23.1.1882–)

Malermester, senere tillige fotograf.

Efter sin hustrus, Anna Lunds, død videreførte han atelieret.

1917–ca. 1941:

Videbæk**Lund, Karen**

(18.11.1865–)

Tåsinge

Frøken.

Blev febr./marts 1897 medl. af Da. fot. Foren.

KB har to visitfotos forest. hende.

4.7.1895ff.:

Svendborg

Terrassen, ligefor Banegaarden

ca. 1904–ca. 1907:

Aarhus

»Clemensborg«,

Sct. Clemens Torv 10

Lund, Kirstine Thomine Sørine

(14.6.1852–16.3.1948)

Løkken Hjørring

Datter af møller Niels Christian Berthelsen og hustru Christiane Jensine Thorchildsen.

G. 1873 m. købmand Carl Frederik Christian Lund, Løkken. Enkefrue fra 1885.

1889 udst. i Hjørring og næringsbevis som fotograf.

KB har visitfotos fra 1890 af hr. og fru Skou, Kvistrup Mølle.

På visitkortfotos 1899/1900 findes på bags. litogr. vue af Jernbanegade i Hjørring med hendes atelier i forgr. t.v.

Atelieret i Hjørring overtoges 1909 af den mangeårige medarbejder, frøken Helga Andersen. Denne optog 1928 sin medarbejder, frøken Ida Madsen i firmaet. Hun efterfulgtes af Asta Jarlund. Negativer og protokoller i Vendsyssel historiske Museum.

Tillemann.

Berggreen.

Lund, Marie

(14.5.1869–)

Frøken.

Lund, Mathias Christian Hansen

(ca. 1858–)

Rønne

Fra ca. 1892 i kompagni med sin tidligere ægtefælle Wilhelmine Lund, s.d.

Lund, Niels

Ann. i Ringk. Amts Avis 21.6.1865, dateret 18.6.1865, om at han aftager portrætter søndag, mandag og tirsdag, søndag dog ikke mellem 9 og 3.

Da. Prov:vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

Se også Lund & Billring.

Lund, Peter Knudsen

(18.8.1884–)

G. 24.10.1911 m. Anna Marie, f. 4.5.1888.

Lund, Søren Peter

(ca. 1837–)

Medio maj til medio juni 1862 i Svendborg, mægler Ph. R. Schytts have. 1865 medl. af Den fotogr. Foren.

Nov. i 1874 i Skive.

Dec. 1874 to ugers ophold i Århus, måske som juleassistance.

1882–1884:

Løkken**Hjørring**

ab 1.11.1884:

Stationsvejen

senere kaldet

Jernbanegade 22

ab 1897:

Jernbanegade 24

nov. 1890–aug. 1891:

Frederikshavnog **Hjørring**

1899ff. filial i

Lønstrup

Ca. 1905ff.:

Særslev

pr. Jullerup

Ca. 1888–ca. 1916:

København

Amagertorv 21

1860erne–1890erne:

Ulborg**Ulfborg**

ved Kirken

Ca. 1912ff.:

Ejby St.

matr.nr. 36t

ca. 1920ff.:

Haderslev

Gravene 9

København

ca. 1862–ca. 1865:

Frederiksberggade 15

ca. 1865–ca. 1866:

Doss. 1. Peblingesø 28

Lund, S. J.

Iflg. ann. i Randers Amtsavis 23.5., 27.5.1859ff. og, efter ophør af partnerskabet med Petersen (se Lund, S. J., og Petersen) 20.9.1860ff., 4.12.1860ff. og 21.1.1861.

Se også Lund, Binau & Kaysen.

Se også Kaysen, F.

Lund, Søren Aaby Kierkegaard

(28.8.1875–)

Aldersro ved Værsløv

Maskinkonstruktør. Amatør.

Optog talrige topografiske fotografier, hvoraf en del erhvervedes af D.S.B. til kupéudsmykning.

Lund, T. E.

Isenkræmmer og fotograf. Etableret før 1872.

Vejv. 1878: »Portrætter i alle Størrelser aftages daglig i mit store, lyse Atelier uden Hensyn til Vejret. Landskabsfotografering udføres efter en billig Beregning. Særlig anbefales: Forstørrelser efter ældre Fotografier, selv efter meget gamle, næsten udviskede Billeder kan udføres særdeles fine og kraftige Copier«.

Vejv. 1878 og 1879.

KB har visitkortfoto af Frederikke Christiane Lützen, f. Møller.

Lund, Theodor

(ca. 1842–)

København

Udvandr. 1880 fra København til New York.

Lund, Victor Christian Adolf

(9.4.1874–28.2.1944)

Allinge Holstebro

Malermester og fotograf.

Fotografisk Atelier samt Kunst-, Galanteri- og Papirhandel i Allinge.

Lund, Wilhelmine Eleonora P.

(25.12.1863–)

f. Lindström

1888–1892 g.m. Mathias Chr. Lund, s.d., og derefter i kompagni med ham.

Lund & Billring

Se også Lund, Niels.

P.L.P.

1859 og 1860ff.:

Randers

Østergade 191

Maribo

1870erne:

Vestergade 23

ligefer Gjæstgivergaarden

1880erne:

Nørregade

Ca. 1900–1909:

Allinge

Havnegade 32f

1909–ca. 1912:

Rønne

Store Torvegade 5

ca. 1912–ca. 1914:

Frederikshavn

Danmarksgade 70

ca. 1916ff.:

Holstebro**København**

Amagertorv 21

Ca. 1892:

Ulfborg

Lund, Binau & Kaysen

Binau var 1865 med på mandtalslisten som fotograf fra København og 23.8.1868 som fotograf kunde i Løve Apot., Randers.

Iflg. ann. i Randers Amtsavis 30.11. til 11.12. 1868 samt 15.3.1869 virksomme i Lundsgaards fotografiske atelier hos bagermester Stilling.

Se også Lundsgaard.

Lund & Comp., E.

Ann. i Thisted Amtsavis 30.5. og 6.6. samt 8.8.1868, at de har overtaget urmager Dahlgaards forhenværende atelier.

E. Lund & Comp.s Fotografisk Atelier Thisted, rettet m/håndskr. til Anker Ring^ø på visitkortfoto af Morten Fischer i Thisted museum.

Lund Hansen, Poul Bondorph

(ca. 1854–)

Roskilde

1881–ca. 1885 i U.S.A.

1892 i Odense anslået årl. indt. 3500 kr. (kun overgået af G. P. Jacobsen, 6000, og H. Hansen, 5000).

Ca. 1892 leder eller ejer af atelieret F. E. Hansen (s.d.) i Roskilde og Holbæk.

Fotogeschichte, 1982, Heft 4, s. 12f.

Lund Hansens Efterf.

(Emilie Mogensen)

Lund, S. J., og Petersen

Institut for Photographi

Kun iflg. ann. i Randers Amtsavis 3.1., 6.1., 13.1. og til ca. 1.9.1860.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 11.4.1860: Ophold i 14 dage. Atelier i hr. konsul Mørks have på Vestergade.

Se også Lund, S. J.

Se også Lund, Binau & Kaysen.

Lundager, Jens Hansen

Dansk fotograf i Australien, iflg. Jens Lyng: Skadinaverne i Australien, Melbourne 1901, s. 80.

Randers

31.5.1868ff.:

Thisted

Søndergade

1885:

Chicago

ca. 1887:

Roskilde

Skomagergade

ca. 1888–ca. 1896:

Odense

Vestergade 7

København

ca. 1894:

Østergade 52

ca. 1895:

Østergade 52 og

Odense

No. 7 Vestergade

ca. 1899–ca. 1900:

Overgade 11

Ca. 1896ff.:

Odense

Vestergade 7

Randers

Østergade 191

M^t Morgan

Queensland

Lundbeck, Emil C. Ernst

(17.11.1872–1.2.1940)

København Haslev

G. 17.9.1897 m. Dagmar, f. 17.3.1872 i Kbh.

1889–1896 i lære og medarb. hos Johannes Petersen. 1896–1902 leder af atelier i Hellerup.

Nekr. m. portr. (auto) i D.f.T., LXII, 1940, s. 13.

1902–1.5.1937:

Haslev

Jernbanegade

Lundegaard, Ingeborg

Frøken.

P.L.P.

Ca. 1895:

Esbjerg**Lundgren, Severine**

(13.6.1867–)

Øster Hassing

Frøken.

Kom 1896 fra Hjørring.

Var i okt. 1898 på kursus hos Even Neuhaus.

Ca. 1.7.1897–ca. 1914:

Frederikshavn

Danmarksgade 7

[nuv. nr. 5]

Lundgaard

Frøken.

P.L.P.

Ca. 1900:

Vinderup**Lundhus, P.**

Medl. af D.f.F. ab 27.9.1906.

Thisted**Lundsgaard, Peter Lassen**

(ca. 1827–23.1.1888)

Randers

I Randers Amtsavis 13.8.1869 findes annonce om, at Fotografiske Portrætter aftages meget billigt hos Lundsgaard i Hr. Uhrmager Petersens Sted i Østergade. Sammesteds faaes Portrætter efter Plader tagne hos Fotograferne Lund, Kaysen og Binau.

Senere klasselotterikollektør.

Se også Lund, Binau og Kaysen.

Randers**Lundsteen, Peter**

(14.1.1876–29.1.1948)

Sønder Nissum

Ingeniør, cand.polyt. Amatør.

Deltog i Kbhs. fot. Amatørklubs udst. på Hôtel D'Angleterre 17.4.–1.5.1910.

Fotografier og artikler i Amatør-Fotografen, 1912ff. Stockholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 11, 23 og 239.

Lunn, Michael Villars

(16.1.1843–5.10.1920)

Kbh. Frederiksberg

Højesteretssagfører. Amatør.

Formand for Københavns fotografiske Amatørklub 1897–1898 og 1903–1904.

Luplau, Johan Elias Ludvig

(1830–)

Født på Lolland. Cand.pharm. 1855.

29.4.–ca. 5.8.1863 fotograf i Lyngby, Hollands have, iflg. ann. i Berl.

Tid. 28.4. samt Folkets Avis, tillægget, 29.4., 2. og 16.5. og 1.8.1863.

Fotograf i Viborg.

Vellef, s. 9 og bill. 26.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

Rejste til U.S.A., hvor han først var fotograf i Chicago, senere i Plainfield, Ill.

Photographer from Copenhagen.

Sidste halvdel af 1860erne.

KB har visitfoto 1869 af fru Emil Dreier.

Vist nok afløst af C. Wuensche.

I øvrigt synes han privat at have haft flg. adr. i Chicago 1873: 90 W.

Ohio, 1874/75: 305 Division, 1875/77: 94 Clybourn, 1877/78: 594 W.

Lake, 1887/88: Canalport, 1889/93: 7175 Halsted, 1894/95: 765 W.

North, 1896: 216 Milwaukee.

Luplau & Co., L.**Luplau & Co.**

Photographers.

Pictures taken in all kinds of weather.

Se Luplau, Ludvig.

Luplau & Green

Pictures taken in all weather.

Se Luplau, Ludvig.

Luthrup, C.

Et vådpladekamera på Tekniska museet i Stockholm skal under krigen 1864 have tilhørt løjtnant C. Luthrup, men hverken ham eller hans fotografiske optagelser kender museet noget til.

Hvis han er dansk, kunne der måske enten være tale om juristen C. L.

A. Lautrup (1843–1920) eller den senere kaptajn J. C. Lautrup, f. 1840.

Lyck, L. C.

Fotografisk Atelier

Ca. 1864f.:

Viborg**Chicago**

165 Milwaukee Avenue

Entrance through Drug Store,

or from Erie Street

18870erne:

Chicago

No. 9 4th Street

Cor. Milwaukee Ave.

No. 90 Fourth Street

Cor. Milwaukee Ave.

and

305 Division Street,

Cor. Clybourne Ave.

Ca. 1880:

Chicago

No. 90 Fourth Street,

Cor. Milwaukee Avenue

Ca. 1890:

Toftlund

Lykke, R.

Ca. 1912ff.:
Hovedgaard

Lyng, N. A.

Ca. 1865ff.:
Nykjöbing p. M.

Lynged, A. M.

(13.6.1885–10.9.1947)

Roskilde

G.m. fotografen Marie (1880–1941), udd. i Thuesbølske Atelier, som hun købte.

Portr. (auto) i Carl E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 72, og i D.f.T., LXVII, 1945, s. 47.

Nekr. m. portr. (auto) i D.f.T., LXIX, 1947, s. 113ff.

1.7.1912ff.:

Holbæk
Ahlgade
senere
Roskilde

Lütken, Carl Theodor

(31.12.1830–24.1.1910)

Mern Hornbæk

Cand.polyt.

Eksamen i anv. Naturvidenskab 1853.

Overlærer ved Nykjøbing Falster Katedralskole.

Fotograf i København. Optagelser af Thorvaldsens statuer.

Frode Jürgensen og Poul Hennings: Biografisk Slægtregister over Familierne Sangaard m.fl., 1910, s. 162.

Biogr. Opl. ang. Den polyt. Læreanst:s Kand., 1930.

København

1878:

Vimmelskafte 37

1878–1885:

Østergade 16

1885–1895:

Store Godthaab

Godthaabsvej, Frederiksberg

Lytken Madsen, Mads Hersnap

(29.5.1877–)

Hinnerup

Søn af N. Madsen (ca. 1838–1898).

Gruppefotos (skoleklasser etc.), fx. Østre Borgerdydskole dec. 1895.

KB har familiegruppe i klunkeinteriør, ca. 1895, 12,5 × 19,5 cm på karton 20,5 × 27,5 cm.

Se også Madsen & Søn, A. K.

Ca. 1895ff.:

København

H. C. Andersensgade 8⁴

Lützen, Charles William

(ca. 1867–)

Aarhus

Udvandr. 1889 fra Aarhus til Chicago.

Lægteskov, C. Aug. Jensen

Ca. 1910–ca. 1915:

Odense

Damhusvej 99

Löffler, Christian Frederik

(ca. 1823–)

København

Brugte bl.a. lille trykt etiket: Rammer til billig Priis. Fotografiet ind-sættes gratis hos Löffler.

KB har visitfoto fra slutn. af 1860'erne af ubek.

Foto fra ca. 1875 af udsigten fra L.s atelier Labæksgade 48B & C mod kirken og Algade findes på Museet for Holbæk og Omegn og er gengivet i Albert Thomsen: Holbæk Købstads Historie II, Holbæk 1936–42, s. 639.

Visitkortfoto optaget af N. E. Sinding, København, og forest. Löffler findes på mus. f. Holbæk og Omegn.

Löhr, Jeanette

KB har foto i 4^o fra senest 1865 efter Str. 838? efter portrættet i Celle af Caroline Mathilde påskrevet: »Eneberittiget«. Jeanette Löhr.

Lønberg, Carl F.

Ses fejlagtigt kaldt Lønberg, C. F. og Lønberg, E. F.

Anbefaler sig i ann. 30.5.1865 i Nakskov Avis til besøgende i Kbh. Indgang i Norgesgade, 1. port på h. h. fra Kongens Nytorv.

Lønberg

Se også Möller og Lönborg.

Lønberg, Christian Adolph Barfod

(5.9.1835–27.10.1916)

Nykøbing F. Frederiksberg

1850 i malerlære, 1856 svend, Akad.s modelskole, 1862 lille sølvmed., 1858–ca. 63 litograf, øjensygdom, 1865 fotograf i Nakskov, fra 1871 i København.

Et fortræffeligt gruppebillede optaget i L.s egen dagligstue 1867 er geng. i Haugner: Nakskov Købstads Historie. 2. udg., bind II, s. 377. S.st. s. 192 og s. 200 er geng. to fotos taget 1868 fra Nakskovs kirkes tårn, det ene mod syd over Torvet og Færgelandet, det andet mod sydøst over Torvet og Søndergade.

1868 udst. i Nakskov, 1. præg.

Ca. 1870 betegnes firmaet Ad. Lønberg & Co.

1871 udst. i Nakskov.

Okt. 1871 patent på »Sætter« af »kunstige Negativer« til underskrifter etc. på fotografier.

1872, den 27.8., optog han på Store Tuborg i hvert fald tre portr. af Grundtvig (se Vilh. Saxtorph: Portrætter af N. F. S. Grundtvig, Kbh. 1932, s. 55ff. Det fjerde portræt, Saxtorph omtaler s. 55 og 56 og gengiver på s. 61, er optaget af Budtz Müller i 1869).

Holbæk**Holbæk**

ca. 1862:

Ladebæksgade,
Telegrafstationen

ca. 1870:

Labæksgade
Ved Markedspladsen

1.8.1863–ca. 1877:

KøbenhavnBredgade 4^{iv}(dss. St. Strandstr. 3^{iv})

1865–1871:

Nakskov

Søndergade No. 282

København

1871–ca. 1885:

Amagertorv 6

Hafnias Gaard

ca. 1885–ca. 1912:

Østergade 16

ca. 1890 tillige:

Glostrup

Dec. 1874 averterer han i Ill. Tid. med portræt af Grundtvig til 20 Rd. legemsstort, 3 Rd. halvstort og 1 Rd. i kabinetsformat. »Kjøbenhavn, seet fra Nicolaitaarn«, 7 prosp. i omslag 17 × 13 tommer 12 Rd., enkelte blade à 2 Rd. Folketingets Medlemmer 1874 2 Rd.

1872 udst. i København (legemsstore portrætter).

1873 udst. i Wien, Hædersdiplom for portrætter.

1875 udst. i Wien, Anerkendings-Diplom.

1878 udst. i Paris (bronzemed.).

1888 udst. i København.

Havde ca. 1890 filial i Glostrup.

KB har to prospekter fra 1870 i visitkortfoto fra Nakskov, forest. henh. Torvet og Søndergades østre del. De er med hans foto-»sætteri« t.h. for billedet betegnet: Ad. Lønborg ftgr. Nakskov Juli 1870. I baggr. af Søndergadebilledet ses hans eget hus, dav. nr. 282, derpå nr. 15, med skilt: Ad. Lønborg. Fotograf.

På Kont., Den gl. By, Århus, findes visitfoto fra 1870erne forest. Frederik Barfod og med fotogr. kopieret autograf: Hellere den bageste ad vejen til Kalmar end den forreste ad vejen til Hamburg.

6 novb 1871

Frederik Barfod.

KB har store, stærkt retoucherede fotos fra henh. 1873 og 1874 af fabrikant Johan V. Krause og hustru. De var opklæbet på lærred og sat på blændrammer (mål henh. 57 × 45,5 og 57 × 44,5 cm). Sign. henh. Ad Lønborg Kjøbenhavn 1873 og Ad. Lønborg Kjøbenhavn 1874.

Guldbryllupsgave fra taknemmelige Børn og Børnebørn. Den 13de April 1878. Ad. Lønborg Kbhvn 1878. Stor gruppemontage. Guldbrugommen er biskop Jørgen Hansen, Egen (12.2.1802–16.8.1889). På Sønderborg museum.

KB har morsomt barneportræt fra ca. 1890 af Nana Lønborg samt kabinetsfoto forest. Ad. Lønborg selv, opt. af Chr. E. Jørgensen, Viborg. KB har talrige af Lønborgs montager, helt op til kæmpeformater, samt enkeltfotos.

Fx. i vejv. 1890 averterer L.: »Specialitet: Legemsstore Portræter og sammensatte Grupper«.

Se også Lindegaard, A. & A. Lønborg.

Fot. Medd., 4. årg., 1876, s. 1 og 17. D.f.T., XXVII, 1905, s. 129f.

Nekr. og portr. (auto) i D.f.T., XXXVIII, 1916, s. 87.

Biografi i Weilbach.

D.B.L., IX, 1981, s. 282.

Ill.: 1872.

Lønborg, Augusta Caroline (Cani)

(28.8.1877–)

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Datter af Ad. Lønborg, der i 1890erne havde filial i Glostrup hos slægtningen, bryggeridirektør Axel Hansen.

Glostrup

Lønborg, Magnus Didrik Harald Hansen

(18.9.1868–23.4.1942)

Nakskov Odense

Søn af Ad. Lønborg. Opvokset i København. Gennemgik Akad.s tegneskole okt. 1887–maj 1889. På faderens ønske i fotograflære hos Joh. Petersen på Nørrebrogade. I nogle år hos Dahlöf i Stockholm, i 14 år, 1889–1903 bestyrer af Chr. E. Jørgensens atelier i Viborg, hvor han forberedte og begyndte på fotograferingen af Joakim Skovgaards fresker i Domkirken.

1903 etabl. i Odense, Kongensgade.

Foruden portr. mange topografiske opt., både arkitektoniske og landskabel., særlig fra Odenstiden. Det kgl. Bibliotek har udmærket foto af Odense Havn (folio).

Han vedblev til det sidste at tegne og male, især akvarel.

To udmærkede optagelser er geng. i D.f.T., XXXVIII, 1916, foran s. 41.

Omtale i NTfF, 1921, s. 21.

Biografi i Weilbach (+ rettelser).

Negativer ca. 1903ff. med nogle protokoller i Kulturhistorisk Museum, Odense.

Berggreen.

20.10.1903ff.:

Odense

Kongensgade 31

Lønborg & Co., Ad.

Se Lønborg, Ad.

Ca. 1870:

Nakskov

Søndergade No. 282

Lønholdt, W.

Kun iflg. vejev.

Ca. 1871–ca. 1872:

København

Gothersgade 41

Lørslev, Niels Olesen

(5.2.1821–1.6.1863)

Lørslev, Ugilt sogn Hjørring

I xylograflære hos Andreas Flinch. På Akad. vinteren 1846. Xylograf, glarmester, bogbinder og fotograf i Hjørring.

KB har [selv-?]portræt af ham med fotografiapparat; visitkortfoto.

Lokalhist. Arkiv, Hjørring, har vitrotypi af L. og hustru opt. 7.6.1859 af F. Weicht, samt senere foto af familien L.

Efter L.s død udlejedes »Madame Lørslevs Atelier« 1863 til A. Jensen, 1864 til A. Tönnies, 1865 til Chr. Fangel og 1866 til J. C. Koefod.

V. E. Clausen: Det folkelige danske træsnit i etbladstryk 1650–1870, Kbh. 1961, s. 49.

Biografi i Weilbach.

Tillemann.

1860ff.:

Hjørring

Løve, Frederik Antonius

(31.1.1843–2.12.1929)

Rudkøbing København

I Island 1872–1877 og atter nogle år fra 1878. Forsøgte sig en tid med herreskrædderi og brandforsikringsagentur. 1887 rejste han tilbage til Danmark.

KB har foto ca. 1880 fra Akureyri af Íslands største træ.

Iflg. Horsens Apoteks giftprotokol købte fotograf Løve, Horsens, 23.11.1895 fem gram sublimat.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

III. ca. 1880.

1872–1877:

Ísafjörður

1878ff.:

Reykjavík

ca. 1895:

Horsens**Løvstrøm, Axel Jens From**

(23.6.1872–11.3.1944)

Næstved København

Nevø af Charles Løvstrøm. Uddannet hos Peter Christensen, Helsingør, medhjælper hos broderen i Næstved, i Berlin som assistent hos Roloff, etabl. i Aalborg 10.7.1898. 1901 g.m. Margr. Hansen, s.d.

Skrev sig fra ca. 1906 From-Løvstrøm.

Pladearkiv m.v. hos sønnen, fotograf Vilhelm From-Løvstrøm, Skive.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 195.

Aalborg-bogen 1967, s. 57–58 (med spøgefuldt dobbeltportr., auto).

Tillemann.

1898ff.:

Aalborg

Algade 7

ca. 1901–ca. 1903 filial:

Hjørring

Jernbanegade 3

Løvstrøm, Charles Jacob Ferdinand

(10.12.1854–31.1.1937)

Næstved København

Langhoffs Eftf.

Farbroder til A. From Løvstrøm. Uddannet som kunstdrejer. Foruden at drive forretning som sådan og som detailhandler overtog han i april 1889 Langhoffs atelier. I beg. af 1899 flyttede han til Kolding, men lod atelieret i Næstved bestyre af N. A. Th. Nielsen

(8.9.1877–).

Aalborg.

Visitfotos fra denne tid har stedbetegnelsen: Kolding & Næstved.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 197ff.

1889–1903:

Næstved

Vinhusgade 8

1899–1901:

Kolding

Helligkorsgade 16

Løwe, Nathaneal Andreas Joachim Holger

(7.6.1848–)

Jernved sogn

Søn af vicepastor Andreas Ludvig Løwe og Nathalie Olivia Pingel.

Fotograf og bogbinder.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885.

20.11.1885–10.9.1889 nævnt i Saxk. Ap.s giftprot.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889. NB: kun i fagreg.: i personalreg.:

Løwe Enkefru. Hun er ikke med i P. H. J. Petersen: Stamtavle med biografiske Optegnelser over slægten Pingel, 1931, ms.

Nysted

Adelgade

Rørbæk**Saxkjøbing****Laasby, Birgitte**

Frøken.

Ca. 1907–ca. 1912:

Løgstør

Torvegade

ca. 1912ff.:

Brande

M

AMA, se **A**.

Mackeprang, J.

Photograph und Galanteriearbeiter.
Adressbuch der Herzogthümer 1860.

Oldenburg

Schuhstrasse

Madelung, Johanne

Frøken.

Ca. 1916 f.:

København

Madsen

Se også Matzene.

Madsen

Huset Skolegade matr. nr. 137 a, Holstebro, ejedes 1901 af en fotograf Madsen.

Madsen

Gruffefotos i 4° ca. 1916 med denne betegnelse. Antagelig Lytken Madsen, M., s.d.

København

Vimmelskaftet 47

Madsen

Udvandrerarkivet, Ålborg, her kabinetsfoto fra ca. 1885 af Søholm og Lyngbye.

New Ulm,

Minnesota

Madsen, A. P.

Ca. 1878:

Sæby

Madsen, Andræa Henriette

(28.12.1885–)

Give

Frøken.

Ca. 1910f.:

Give

Madsen, C.

Averterede 6., 8. og 11.4.1859 i Den vestslesvigske Tidende med fotografportrætter på glas, papir og voksdug. Iflg. ann. sst. 4.5.1859 skete optagelserne i skræddermester H. P. Hansens have.

En ann. sst. 16.5.1859 indrykket af herredskontoret i Visby 12.5.1859 indbyder til auktion den 19. over nogle af fotograf C. Madsens effekter, der sælges på hans bopæl hos Claus Hansen på grund af bortrejse.

21. og 23.5.1859 averterer C. Madsen sst. med at han i Tønder, hos J. P. Ohrt foran Vesterport dagligt fotograferer.

Ca. 1859:

Møgeltønder

Madsen, C. L. L.

Kun iflg. vejev.

Ca. 1870–ca. 1872:

København

Fredericiagade 47

Madsen, Chr.

Blev sept./okt. 1899 medl. af Da. fot. Foren.
Antageligt dansk.

Madsen, Chr.

Blev nov./dec. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Madsen, Clara

(19.9.1876–)
Svendsmark, Stege landsogn
Frøken.

Blev nov./dec. 1899 medl. af Da. fot. Foren.
Visit- og kabinetsfotos ca. 1910 har litogr. eksteriør af atel., Torvet, på
bagsiden.
bagsiden.

Madsen, D.

Kun iflg. vejev.

Madsen, Elfrida Cecilie Christine Margrethe

(11.7.1882–)
Kbh.
Frøken.
Kom 1907 fra Græsted.

Madsen, Frederik

(1.12.1887–)
Rødby
Julie Olsens Eftf.
G. 1910 m. Bertha Sophie, f. 8.3.1887 i Vindeby.
KB har postkort af indgangen til hans atelier.

Madsen, Georgine

P. L. P.

Madsen, Hans**Halmstad****Rudkøbing**

1899ff.:

Stege
Raadhusstræde
senere: Torvet

Ca. 1882–ca. 1883:

København
Bredgade 18

1907–ca. 1911:

Fredensborg
Jernbanegade

Helsingør

1909f.:
Bjergegade 17
1910f.:
Stengade 52
ca. 1911:
København
Marstalsgade 11
ca. 1912ff.:
Løsning
ca. 1917:
Søllested
ca. 1918ff.:
Nakskov
Søndergade 53

Ca. 1890:

Odder

Ca. 1911–ca. 1912:

København
Amagerbrogade 141

Madsen, Hans Markus

(3.5.1870–)
 Bjerlev, Hvejsel sogn
 Kom 1900 fra Kerteminde til Vejle.
 Mormon.
 Se også Atelier »City«.

1900ff.:

Vejle
 Nørrebrogade 32

1902:

Esbjerg
Aalborg
 Ca. 1905–ca. 1908:
 Danmarksgade 51
 ca. 1908ff.:
 Algade 13,
 filial i
Støvring

Madsen, Henriette

Frøken.
 D. s. s. Hansen, Henriette, s.d.

Ca. 1904ff.:

Lejbølle
 pr. Tranekjær
& Humble

Madsen, Karen Ingrid

(5.2.1888–)
 Svensmarke, Præstø amt
 Datter af gårdejer P. Madsen, Svensmarke

1910ff.:

Stege
 Storegade 31

Madsen, Janus Christian

(19.9.1870–)
 Gassum
 Søn af gårdmand Mads Pedersen og Maren Espensdatter. I kirkebogen
 Jens, ikke Janus.
 Udvandr. 1891 fra Randers til New York.

Madsen, Joh.

Ca. 1917f.:

Søllested

Madsen, Jørgen

Ann. 6. og 9.8.1858 i Langelands Avis, at han efter nyeste amerikanske
 metode optager portrætter på glas og voksdug i købmand C. S. Hansens
 gård i Nørregade.
 7.1.1859 bekendtgør byfogedkontoret sst. at der den 20. vil blive afholdt
 auktion over afdøde fotograf Jørgen Madsens ejendele. Samme ann.
 Svendborg Amtstidende 11.1.1859.

Efteråret 1858:

Rudkøbing

Madsen, Kristine Georgine

(27.8.1871–)
 Tarm, Ringkøbing amt
 Frøken.
 Blev jan./febr. 1898 medl. af Da. fot. Foren., i hvis medlemsliste hun op-
 førtes som R. Madsen.
 Topografiske fotos fra Ebeltoft i slutn. af 1890'erne fandtes 1959 i Far-
 vergården, der.

1896ff.:

Ebeltoft
 »Juulsbakke«
 [dvs. Juulsbakke]

Madsen, Karen M. S.

se også Gjørup & Ko., Olaf.

Madsen, Lars Andreas

(20.8.1860–)

G.m. Andreja Nielsine Petersen, f. 16.5.1863.

Ca. 1905ff.:

Harndrup

Stokholm

pr. Aarup St.

Madsen, Laur. Frederik

(ca. 1870–)

København

Udvandr. 1896 fra København til Denver, Col.

Madsen, M. A.

2.11.1896–21.3.1900 nævnt tolv gange i Horsens Apoteks giftprotokol.

Aarup

pr. Hedensted

Madsen, M. P.

Kun iflg. vejev.

Ca. 1893–ca. 1900:

Odense

Vestergade 52

Madsen, Mads Anton

(16.11.1880–24.4.1968)

Filmfotograf i Danmark 1909–1913, i Tyskland 1913–1920.

Endte som kanonfotograf i Kbh., Rådhuspladsen.

Bernhardt Jensen: Da Århus var Hollywood, 1969, s. 44.

Madsen, Martin Peter

(7.1.1863–2.9.1886)

Lerup Skive

Næppe selvstændig.

Kun iflg. Lerup kirkebog (C. 90–3) fol. 40 og Skive kirkebog (C. 200a–43) fol. 14.

Madsen, Niels

Måske er det hans foto, hvorunder J. Futtrup i sit album har skrevet: En dansk Fotograf som senere lod sig hverve til Soldat og døde derovre.

Mor og jeg kom ind til en Fotograf her i Byen, og der hang dette Billede.

Saa spurgte jeg selvfølgelig, om Fotografen kjendte den Person. »Jo, det

gjør jeg rigtignok, for det er min Broder, men han er død i Westindien«.

Faster har det Fotografi, som vi den Dag fik.

Christiansted,

D.W.I.

Madsen, Niels

(ca. 1824–)

Svanninge sogn, Svendborg amt

Opr. drejer. Virksom som fotograf i hvert fald fra 1858. Sommeren 1861 byggede han kvist på sit hus til fotogr. atelier.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

Medd. 10.11.1866 i Faaborg Avis, at han rejste fra byen. Derpå vist nok i Ringe.

KB har visitkortfoto fra ca. 1865 af boghandler C.C.U. Johnsen.

Se også Utkjer & Hoell.

Madsen, Niels

(ca. 1838–1898)

Korup, Odense amt København

G.m. Ane Chrestine Rasmussen, f. 7.8.1842 i Hinnerup Broby.

Fader til M. Lytken Madsen.

Omrejsende fotograf ca. 1866–ca. 1878.

KB har bl.a. opt. fra slutningen af 1870'erne af Årby præstegaard, Holbæk amt (2°).

Årh. Løveapot. giftprotokol 14.8.77–15.5.1882, i alt fjorten gange.

»Specialitet Fotografering af Grupper«

Foto af Hattemagerlaugets 200 års jub. 10.3.1885, på Nat.mus., 3. afd.

Foto af Søstrene Andersens Skole i Fredericia, ca. 1890, på Fredericia mus.

Blev febr. 1891 medl. af Da. fot. Foren.

Madsen, Niels Christian

(8.7.1858–17.7.1921)

Torum sogn, Viborg amt Ålborg

Søn af boelsmand Mads Nielsen og Dorthe Pedersdatter.

G. 29.4.1890 i Budolfikirke m. Gertrud Jensen, f. 1859 i Ranum.

Store fotos fra 1890'erne på Ålborg mus.

Blev april medl. af Da. fot. Foren.

1892 anslået årl. indt. 600 kr. (lavest af Ålb.s fotogr.).

Aalborg-bogen 1967, s. 43–45 (portræt, auto).

Madsen, Peter

(ca. 1826–16.2.1894)

Middelfart Kerteminde

G.m. Anna Elisabeth Larsen.

Ann. i Fyens Stiftstidende 17.1.1860 at fotografisk portræt af provst Bloch i Kerteminde kan købes hos ham à 1 rdl.

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883 har i personalreg.: R. Madsen, i fagreg.: P. Madsen.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885 har (kun fagreg.) P. Madsen [700 kr. skatteindt.:] ligeså Danmarks MerkantilKalender 1887–89, Kbh. 1887 og Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889.

Da. Prov.vejev. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892, både i Fag- og Pers:reg. [1000 kr. anslået årl. indt.].

Han var 1889 formand for Vaabenbrødre-Foreningen i byen.

Se også Kaiser & Madsen.

Faaborg

Grønnegade matr.nr. 163, nuv. gadenr. 8.

Aarhus

ca. 1878–ca. 1879:

Søndergade 26

ca. 1879–ca. 1880:

Algade 61

ca. 1880:

Hersnap**København**

ca. 1884–ca. 1885:

Gothersgade 149

ca. 1886–ca. 1894:

H.C. Andersensgade 8

Aalborg

1888–2.10.1896 og

ca. 1901ff.:

Allgade 57

ca. 1897ff.:

Svendborg

Kattesundet 3

Kerteminde

Præstegade 371

Madsen, P.E.

Ca. 1908ff.:

Kallehave

ca. 1910ff.:

Præstø**Madsen, Peder**

(ca. 1865–19.4.1939)

Opr. tømrermester.

Fik interesse for fotografi. I lære. Etableret som fotograf i Rask Mølle 1890.

Foruden portrætfotografier mange topografiske optagelser, bl.a. stereoskopiske. Fader til fotograferne Ida (f. 20.5.1900), Margrethe (f. 21.12.1890) og Valborg Madsen (d.14.2.1957), der fra 1926 videreførte faderens forretning.

Litograferet eksteriør af hans hus, bag på visitkortfotos fra ca. 1900.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LXI, 1939, s. 43.

1890ff.:

Rask Mølle**Madsen, Soren C.**

KB har kabinetsfoto ca. 1895 af pastor H.J. Pedersen, Danebod, Minn.

S.C. Madsen var 1896–1898 fotograf i Chicago.

Se Chicago Historical Society: Chicago photographers 1847 through 1900 as listed in the Chicago City directories, 1958. Måske d.s.s. den Madsen, der 1906 i Chicago havde atelier 11316 Michigan Avenue.

Sleepy Eye,

Minn.

Madsen & Søn, A.K.

Tidl. Lytken Madsen (s.d.).

A.K. Madsen er M. Lytken Madsen moder, enke efter N. Madsen, Ane Kristine Madsen, fotografmedhjælper, født 7.8.1842 i Hinnerup Broby.

Gruppefotos (skoleklasser etc.)

København

ca. 1903–ca. 1907.

H.C. Andersensgade 8

ca. 1907–ca. 1912:

Vimmelskaftet 47

ca. 1912–ca. 1913:

Charlottenlund

Strandvejen 361

Magnúsdóttir, Anna

(18.11.1873–16.7.1959)

Möðruvöllum i Eyjafirði Reykjavík

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1898–1901:

Akureyri

Lækjargata 3

Magnussen, Fritz Julius August

(13.9.1878–14.4.1920)

Kbh. Kbh.

Maler, journalist, filmfotograf og -instruktør.

1902–1904 g.m. Edith Nebelong, senere Rode.

Broder til sølvsmeden Erik og Forfatteren Julius M.

Optog 1913 på Balkan krigsreportagefilm.

Biografi i Weilbach.

Magnússon, Ólafur
(15.6.1889–26.11.1954)

Akranes Reykjavík

Søn af Magnús Ólafsson, s.d.

Kgl hirðljósmyndari.

Udd. hos faderen og i Danmark samt Tyskland 1911–1913.

Udst. i Berl. Tid., Kbh., 3.–13.4.1928 og i Kunsthallen, Købmagergade, Kbh. 27.6.–5.7.1937.

KB har bl.a. foto af Christophine Bjarnhjedinsson samt i 4° fotos af Hvilarvatn og af Thjórsárdalur. Reykjavíks nationalmuseum har hans protokoller og over 40.000 negativer.

Hver er maðurinn.

The Frozen Image, 1982, p. 9.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1913ff.:

Reykjavík

Templarasund 3

Mahrt, Waldemar Emil August

(18.12.1852–ca. 1914)

Mygdal, Hjørring amt

Søn af gårdejer Hans Heinrich Mahrt og Christiane Dorthea Hüttmann.

Var ca. 1880–ca. 1885 i Ørsted.

Blev marts 1894 medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1890:

Fjerritslev

ca. 1893–ca. 1910

Hobro

Banegaardsvei

Maisel, Metha

(14.9.1880–)

Herning

Enkefrue.

I Kbh. fra 1904.

Se også Atelier Standard.

Ca. 1913–efter 1920:

København

Østergade 58

Malachowicz, K.

Frøken.

Ca. 1918–ca. 1919:

Fredericia

Gothersgade 23

Malling, Heinrich

(4.8.1878–)

Haderslev

Etablerede 5.11.1901 s.m. Niels M. Degn den fotografiske forstørrelsesanstalt Degn & Malling, Allégade 99c, Haderslev.

Var efter Genforeningen fotograf i Haderslev og derpå i Gråsten.

Haderslev

Malling, Louise Emilie

(12.3.1868–)

Horsens

Frøken.

Fik 23.5.1893 næringsbevis som fotografinde i Århus.

Blev sept. 1893 medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1893–ca. 1895:

Århus

Vestergade 5

Malling, Rasmus

(1835–4.7.1922)

19.12.1865 optaget som medl. af Den fotogr. Foren. Senere distriktsfor-
stander under Kbh.'s fattigvæsen.

Svundne Tider III, 1943, s. 112f. og 242.

Se Schmidt & Malling.

København**Malling, Tove**

Frøken.

Hadrops Eft.

Medl. af Da. fot. Foren. ab 27.9.1906.

Antagelig datter af justitsråd Hans Peter Neergaard Terpger Malling
(-24.10.1918), der 1907–1912 ejede Mundelstrupgaard.

1906–ca. 1909:

Aalborg

Algade 49,

ligefer Museet

Malmqvist, Joh.

fra København.

Ann. 3. og 5.7.1865 i Langelands Avis, at han i Rudkøbing har overtaget
bøddker Hansens atelier i Østergade. Et dusin visitfotos koster 3 rdl. He-
ste, hunde og andre dyr aftages også.Ann. i Thisted Amtsavis 3., 12., 22. og 29.11.1866, at han dagligt op-
tager portrætter i P. Dahlgaards atelier på Søndergade i Thisted.**Manniche, Arner Ludvig Valdemar**

(19.2.1867–7.1.1957)

Gundsømagle Frederiksberg

Ornitolog, direktør for Østgrønlandsk Kompagni.

Amatør.

Optagelser fra Danmark Ekspeditionen 1906–1908. Aftryk i KB.

Deltog i udst. af dyrefotos optaget i den frie natur, Zool. Have sept.
1910.

D.B.L.

Marcial

Se Offley & Marcial.

Marcusen

Se Hansen & Marcusen.

Markmann, Frederik Joachim August

(13.10.1848–15.7.1927)

Kbh. Vejle

Amtsforvalter. Amatør. 1892–1913 i Holstebro; 1913–1921 i Vejle.

Harald Hatt: Danmarks Amtsfvaltere 1848–1932, Kbh. 1933.

Sofus Elvius: Biografier og Portrætter af Studenterne fra 1866, Kbh.
1916.**Holstebro****Markmann, Wilhelm**

(ca. 1861–

Ladeburg, Preussen

Ca. 1889 ank. fra St. Peterburg til København.

Udvandr. 1890 fra København til New York.

Markussen, Dagmar

Frøken.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. juni 1897.

Ca. 1897:

Nørre Aaby

ca. 1898f.:

Egtved St.**Markussen, Martin**

Ca. 1902ff.:

Holstebro

Skolegade 302

Markússon, Skæringur

(28.7.1889–31.5.1968)

Hjörleifshöfði Reykjavík

Lærte ca. 1910 hos Árni Thorsteinsson at fotografere.

Ca. 1911–ca. 1914:

Hjörleifshöfði

ca. 1926–ca. 1928:

Vestmannaeyjar**Marquard, C. F.**

Photograph og Paparbejder.

Rejste i beg. af juli 1862 for at optage portrætter til Stourup hos løjtnant Søderberg, til Raarup og til Barrit (Horsens Avis 25. og 27.6.1862), og 23.9.1863 averterer han med veltrufne portrætter af provst J. A. Paludan i Raarup og pastor Carl Fog i Skjolde.

Fra 16.6.1863 benyttede han købmand Broes atelier, Torvet 433, der var genopbygget og forbedret efter at Birch havde nedrevet det ved fraflytningen (Horsens Avis 12., 16. og 23.6.1863).

Levede senere af paparbejder og sit lejev bibliotek.

Horsens

1862–1863:

Pustervig 246

ab 16.6.1863:

Torvet 433

Marquard, V. L.

Søn af C. F. Marquard, s.d.

Horsens Avis 14.8.1863.

1.8.1863f.:

Horsens

Torvet 433

Martens, C.

Ann. i Itzehoer Nachrichten 30.8. og 6.9.1862 at han har nyindrettet sit fotografiske atelier.

Ca. 1860ff.:

Lunden**Martens, H.**

Maler.

Averterer 18.3.1861 ff. i Vestslesvigsk Tidende med fotografiportrætter fra 6 mark og 15.9.1862 ff. med fotografier på papir, glas og voksdug fra 4 mark samt visitfotos til 4 rdl. dusinet.

Städt. Mus., Flensb., har visitkortfoto, uk. dame, ca. 1864. Bagpå i lit.: Photographie-Atelier / von / H. Martens, / Maler / in / Hoyer.

Højer

Martens, Rudolph

(1861–)

Wandsbeck

G. 11.4.1890 i Budolfi kirke m. Ingeborg Marie Therese Christensen, f. 1868 i Aalborg.

Martensen, Hans Friedrich Ferdinand

(–14.10.1908)

Haderslev

Martensen, Ingver Amandus

(16.9.1893–)

Haderslev

Burcharths Eftf.

Martinsen, Andreas

Boghandler og fotograf.

KB har fotos i postkortformat fra Tønder og Højer.

Fotos ca. 1920 af fiskeri samt jolle- og pramtransport i Fiskeri- og Søfartsmuseet, Esbjerg. Negativer i Historiske Samlinger for Sønderjylland.

Berggreen.

Martinsen, Gorm**Matheson, Marie (Mimi) Bergitta**

(1858–1917)

Trondhjem Trondhjem

Frøken.

Udd. i Kbh. Ca. 1898 flyttet tilbage til Norge.

Bonge, s. 279.

Se Budtz & Co., Marie.

Aalborg

ca. 1892–ca. 1894:

Algade 7

ca. 1894–ca. 1894:

Danmarksgade 51

ca. 1896–ca. 1898:

Algade 38

ca. 1899:

Nakskov

Veilegade

ca. 1905:

Flensburg

Norderstrasse 25

Haderslev

ab 10.7.1893:

Nørregade 14 /

Nordenstrasse 14

ab senest 10.10.1901:

Storegade 492

ab senest 1903 indtil

senest 30.9.1906:

Storegade 430

(»Central Atelier«)

1919ff.:

Kolding

Jernbanegade 36

ca. 1925ff.:

Ballerup

Ca. 1918ff.:

Højer

Storegade 15

Odense

ca. 1911f.:

Nørregade 21

ca. 1912–ca. 1915:

Overgade 11

Mathews, Kirstine
 (24.5.1867–)
 Ribe
 f. Høyberg, s.d.
 G.m. Harry O'Neil Mathews.

Ca. 1912–efter 1920:
København
 Gl. Kongevej 128

Mathias, H.
 1918 medhjælper.
 Opt. af dame på trappe geng. i D.f.T., XL, 1918, o.f.s. 30, og her-
 reportr. s. st.o.f.s. 54.

Mathiasen, Christian Frederik
 I københavnsk privateje fandtes 1976 et daguerreotypi, sjettedelsplade
 8,2×7 cm, lysmål 7,2×5,7 cm, glasmål 12×10 cm, fra midten af
 1840'erne af uidentificeret ung mand, knæstykket, siddende på vanlig vis
 med den ene underarm støttet til bordkant. Den fladt monterede passe-
 partout har om den ottekantede åbning litograferet i guld tre linier samt
 f.n.: Daguerreotype af C. F. Mathiasen i Kjøbhvn.
 Fyens Stiftstid. 24.2.1846 nævner ham blandt rejsende over Storebælt
 19.–23. februar fra Fyn til Sjælland. Og 20.3.1846 blandt rejsende 16.–
 19. marts fra Sjælland til Fyn.
 Iflg. Lyna og Dannevirke 19.6.1847 daguerreotyperede han i slutn. af
 juni 1847 hos Truels Erichsen i Haderslev.
 Iflg. Apenrade Ugeblad 28.7.1847 har han i fem dage atelier i Stadt
 Hamburg, Åbenrå. 1848 i Bergen.
 Bonge, s. 279.

Kjøbenhavn

Mathiesen
 Ann. i Fredericia Avis 13., 16. og 18.8.1859, at Mathiesen, Photograph
 fra Kjøbenhavn anbefaler sig med optagelser på glas og voksduk hos
 gæstgiver Svensson i Hotel de Lille Belt ca. 13.–ca. 27.8.1859.
 Ann. i Bogense Avis 27.9. samt 13. og 15.10.1859, at han er hos gæst-
 giver Andersen.
 D.s.s. følgende?

Mathiesen
 Omrejsende
 Ann. i Faaborg Avis 3.12.1859, at Mathiesen fra Hamburg opholder sig
 nogle dage på Rasmussens Hotel (nuv. Torvegade 12).
 D.s.s. foregående?

Hamburg

Mathiesen, Mathias
 (6.5.1860–)
 Hjordkær

Hjordkær

Mathiesen Mikkelsen, Anton
 (–7.9.1892)
 Holsted

Holsted

Mathiessen, Ellen

Frøken.

Medl. af Da. fot. Foren. ab 25.10.1906.

Se også Atelier »Otto«.

Ca. 1906ff.:

Hellerup

ca. 1910ff.:

København

Købmagergade 9

Mathiessen, Marie

(3.10.1879–)

Kbh.

Frøken.

Se Atelier »Otto«.

Mathieu, Georg

(14.4.1878–17.4.1929)

Würzburg Gentofte

Kom 1902 til Kbh. fra Pymont, Waldeck.

Efter i nogle år at have haft selvstændig virksomhed som retouchør etablerede han sig i 1911 som fotograf.

Deltog i fotoudstilling Bredgade 34, Kbh., maj 1912. Artikler og fotos i Amatør-Fotografen, Marts 1917.

KB har foto fra ca. 1914, 28½ × 21½ cm af Clara Pontoppidan samt to andre af i kabinetsformat.

Foto af Ayoë Willumsen er geng. i D.f.T., XXXVII, 1915, s. 29. Et andet af hans kvindeportrætter er geng. sst. s. 27.

KB har fotos fra ca. 1917 i postkortformat af Gyda Aller, Karen Caspersen, Olaf Fønss, Christel Holck, Amélie Kierkegaard, Nathalie Krause, Stella Lind, Agnes Rehni, Gunnar Sommerfeldt, Carlo Wieth (4, deraf det ene »Fotoskizze«).

Nekr. m. portr. (auto) i D.f.T., LI, 1929, s. 47.

Se også Kehlet & Mathieu.

København

1911–ca. 1914:

Nygaardsvej 2

ca. 1914–ca. 1918:

Købmagergade 12

Matthiessen, Laurids

Photograph.

KB har visitkortfoto fra 1890'erne af ubek., med tysk og dansk tekst bag på kartonen.

Højer**Hoyer****Matthiessen, C.**

Averterer 22.6.1861 i Silkeborg Avis, at han optager portrætter på glas eller voksduk hos farver H.P.F. Matthiessen.

Matthiessen, Heinrich Johan

(9.9.1815–9.10.1897)

Kbh. Roskilde

På mødrene side fætter til H. Rink. Hans hustru kusine til Niels Finsen. Overskibslæge på Galathea 1845–1847 og på Valkyrien 1847. Senere distriktslæge i Køge.

Amatør.

KB har affot. af dag. fra 1845 af Tumese Khan.

Matthiessen, Hugo

(19.12.1881–9.12.1957)

Fredericia Kbh.

»Mester Hugo«

Kulturhistoriker, museumsmand. Amatør.

Fortræffelige optagelser fra danske købstæder, herregårde m.v. Negativer og aftryk i Nationalmuseets 2. afd.

»Med Hugo Matthiessen gennem Ribe 1917«, Esbjerg 1984.

D.B.L.

Berggreen.

Matthison-Hansen, Waldemar

(4.4.1883–26.12.1919)

Roskilde Kbh.

Søn af domorganisten.

Blev marts 1907 medl. af Da. fot. Foren., men fik først eget atelier 1913.

Efter et års forløb helligede han sig musikken.

1913–1914:

Næstved

Ramsherredgade 31

Matzen, Peter

(ca. 1877– 2.1930)

Kolding

Portrætfotograf.

Lærte fotografi i Aarhus; tog til Kristiania og nedsatte sig ca. 1898 i Göttingen, hvor han særlig fotograferede universitetslærere.

Nekr. i D. f.T., LII, Tillæg, 1930, s. 35f. Vendsyssel Tidende 13.3.1930, s. 5.

Göttingen

Wenderstrasse 3a

Matzene**Madsen**

Kom til U.S.A. i beg. af 1880'erne. D.f.T., XXXVII, 1915, s. 61ff.

Ca. 1915:

Chicago

Michigan Avenue

Los Angeles**Matzon, Thorv.**

Bornholms Vejviser 1902.

NB: Formentlig en hos Kjöllers ansat!

Allinge

Pilestræde 87b

Mauritzen, Peter W.

20.9.1874–)

Rudkøbing

København

ca. 1904–ca. 1911:

Nørrebrogade 175

ca. 1911ff.:

Læssøgade 8B

Max, Carl

(5.1.1888–)

Kbh.

Egl. Carl Max V. Nielsen.

Kom 1914 fra Kbh.

1914ff:

Esbjerg

Kongensgade 35

May, Carl Sophus Wilhelm August

(2.10.1875–)

Hastrup, Præstø amt

Kom 1900 til Aarhus.

Se også May & Siggaard.

May, Kr.

Nævnt i ber. fra Da. fot. Foren. okt. 1897.

May & Siggaard

[Aug.] [R.]

Mayson, Jacob

(5.8.1808–18.10.1881)

København Horsens

Født Mayersen.

Skuespiller og teatermaler. Omrejsende, især i Norge. Averterer okt. 1848 i Trondhjem med at han optager daguerreotypier. Marts 1852 ligeså i Bergen.

Se Ragna Sollied: Eldre bergenske fotografer, Bergen 1967, s. 84ff, og Liv Jenson: Teater i Drammen indtil 1840, Oslo 1974, s. 106ff.

Bonge, s. 283.

Mechlenborg, Julius Theodor Marstrand

(4.9.1834–26.8.1913)

Nebel, Amrum Frisgårde Mark, Lydum sogn, Ribe amt

G. 1) Maren Pedersdatter, fra Fang,

2) Marie Ivesen, fra Nørre Nebel.

Søn af pastor Lorents Frederik Marstrand Mechlenburg (15.2.1799–13.10.1875). I apotekerlære hos en farbroder, men rejste efter to års forløb til Fanø, hvor han blev udlært som snedker. Rejste senere rundt som fotograf. Erhvervede en lille udflytterejendom ved Lydum. Efter at fire af hans børn var døde under en difteriepidemi fik han sin farbroder til at sende nogle homoøpatiske medikamenter og nogle lægebøger. Epidemien holdt op og M. fik ry for at være klog mand.

Meier, Friderich Christian Benjamin

(ved fødslen: Meyer)

(27.12.1830–19.11.1889)

København København

Uddannet som boghandler. Borgerskab i København 24.10.1856. Hovedoplæg af billeder fra F. Herpent i Hamburg. Ophørt som boghandler 1862.

1866 optaget i Den fotogr. Foren.

KB har tre store fotos fra Store Kongensgade. Bag på hvert en fotograferet etiket: F. Meier's fotografiske Atelier, St. Anna Plads Nr. 18, fra den 17de April [antagelig: 1866] St. Kongensgade Nr. 26 i Haven.

KB har visitkort af ubek. med påkl. trykt etiket på bagsiden: F.

Aarhus

ca. 1906f.:

Store Torv 9

ca. 1914ff.:

Guldsmedgade 16

ca. 1918ff.:

Bruunsgade 56

Skive

Ca. 1907–ca. 1909:

Aarhus

Store Torv 9

København

iflg. Vejviseren 1864–66:

St. Annæ Plads 18 IV

iflg. Vejviseren 1867:

Store Kongensgade 18 II

iflg. Vejviseren 1868–69:

Dr. Tværgade 20 stuen

Meiers fotografiske Atelier, St. Anna Plads Nr. 18, skraaes for Amaliegade. I Kjøbenhavn.

Var senere skiltefabrikant, tapetserer, assuranceagent.

I Dansk Boghandlertidende 6.11.1858, s. 86, ann.: I Commission hos Undertegnede er udkommen: En stor Samling smukt udførte Stereoscop-Billeder af danske Prospector af Kjøbenhavn og Omegn. Kongens Nytorv – Indgang til Toldboden – Udsigt fra Ravelinen – Møllen ved Philosophgangen – Amaliegade – Amalienborg – Indgang til Langelinie – Langebro – Parti af Christianshavn – Gammel Torv – Rheden – Nørreport – Indgang til Citadellet – Christiansholm – Frihedsstøtten – Nyhavn – Dronninggaards Hovedbygning – Kanin-Gaarden – Næs Slot ved Dronninggaard – Ruinen paa Næssens ved Dronninggaard – Udsigt over Fure Søen – Udsigt over Ny Holte Kro og Søllerød – Søllerød Kirke – 2 forskellige Partier af Fileværket – Stampen – Eremitagen – Concertsalen paa Klampenborg – Kirsten Piils Kilde – Fortunen – Sorgenfri Slot – Lyngbye Kirke.

Priis pr. Stk. 48 Skilling. Disse Billeder leveres kun pr. Contant med 25 pCt. Rabat.

F.C.B. Meier,
store Kongensgade 33 i Kbhvn.

KB har af disse, med håndskr. titel, navn og adr. på blå papirstrimmel, der er klæbet bag på kartonen: Amaliegade – Amalienborg – Parti af Christianshavn – Gl. Torv samt, med Harald Cohens navn litograferet på forsiden: Kongens Nytorv og Kanningaarden paa Dronninggaard.

Optog portrætter i Køge fra ca. 9 juli til 4. aug. 1862 med atelier i bogtrykker Opffers have i Nørregade. Ann. i Østsjællands Avis 9.7.–2.8.1862.

Biografi i Dolleris: Danmarks Boghandlere, I, 1912, s. 217f.

KB har visitfoto forest. Meier, opt. af Ad. Lönborg.

Ill. ca. 1865.

Melchior, Israel Berendt

(12.5.1827–7.9.1893)

København København

Fabrikant, cand. polyt. Amatør.

G. 1) April 1857 med søsterdatteren Charlotte van Deen (28.11.1837–25.9.1865)

2) 3.3.1867 med broderdatteren Johanne Melchior (25.2.1848–24.12.1911)

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

Optog fra 1860–93 talrige stereoskopfotos, særlig fra »Rolighed«, »Villa Maria« og »Villa Melchior«, men også fra andre danske steder og fra udlandet.

Blandt optagelserne fra »Rolighed« er særlig de med H.C. Andersen, alene eller i gruppe, kendt.

HCA på havebænk m/ nr. af Ill. Tid.

HCA på stol foran havetrappe; hat i hånden.

HCA på stol foran espalier; hat i hånden.

HCA på stol ved guéridon m/ 4+1 opsl. bog.

HCA med Carl Bloch og M.G. Melchior.

HCA siddende ved bord, læsende i »Fædrelandet«.

HCA med Carl Bloch på haveb.; guéridon.

HCA siddende på trinnet til kalechevogn, omg. af kusk m. fl.

Alle findes med Elfelts stempel: Rolighed 1867 I.B.M. De er optaget 1866–1868.

Ca. 1868 og flg. år er optagelserne monteret på pap med i blindtryk på litograferet I.B. Melchior; fra ca. 1882 J.B. Melchior. Nogle af optagelserne fra »Rolighed« både af 68- og 82-typen har desuden i litografisk blindtryk: Rolighed. Noget tilsvarende gælder for stereoskopfotos fra Rom, 1867, fra Schweiz, 1870. Fra 1893 findes en ny type sign. stereokort. Også kab. og visit med navn findes.

4 stereoskopfotos fra ca. 1867 af Viborg Domkirkes nedrivning findes på Viborg Byhist. Ark.

Vellev, s. 11 og bill. 18–21.

KB har tre stereoskopoptagelser fra 20.11.1869 af konsul Bøje Benzons hjem i Stubbekøbing.

I Hegels Saml. på Øregaard findes foto af Teglgård (Ordrup) »ca. 1880« dvs. ca. 1870.

Kabinetfoto, ca. 1886, på tekstilmus., D.g.B., Århus og kabinetfoto, gruppe, fam. Trier, Det kgl. Bibliotek.

Se artikler af Victor Hermansen i Danske Museer, III, 1952, s. 70ff., hvor 11 halvdele af M.s fortræffelige topografiske stereoskopoptagelser 1867–1873 er gengivet.

Bjørn Ochsner: Fotografier af H.C. Andersen, Odense 1957, s. 56–66, 68–71 og 79–82.

The Frozen Image, 1982, p. 182.

Macmillan.

D.B.L.

Ill.: 1867.

Melchior, Louise

(15.11.1849–15.11.1934)

Kbh. Kbh.

Amatør.

Datter af etatsråd, grosserer M. G. Melchior og Dorothea, f. Henriques.

Melchiorsen, Anton Bjørn

(19.9.1889–)

Fotograf og karetmager.

G.m. Clara Maria Stocklund, f. 12.8.1893.

Ca. 1913ff.:

Byrum,

Læsø

Meldgaard, Chr.

Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 27.

Holbæk

Melgaard, N. C.

Var juni 1859 og omkring beg. af maj 1860 i Skive hos købmand Kloch at fotografere.

Mencke, August

Photograph.

Officer i den tidl. slesvig-holstenske armé (8. inf.-batt.).

Død som fotograf i Hamburg.

KB har visitfoto af Cæsar du Plat fra 1860'erne.

Se også Mencke, A. & C. la Croix og Mencke & Co., August.

Hamburg

1852: Neuerwall 52

1859: Bleichenbrücke 21, im

Garten

Mencke, A. & C. La Croix

Atelier für Lichtbilder auf Papier, Glas u. Silberplatten.
Städt. Mus., Flensb., har (12252), [ukendt herre] saltpapirfoto i daguerreotypimontering på hvis bagside grøn lit. etiket med ovenst. navne samt: No. 1531 [tallet skrevet m. blæk]. Under adressen: Die Originalglasplatten von welchen die Lichtbilder auf Papier (Photographien) abgedruckt werden, bleiben für den Fall weiterer Bestellung 3 Wochen stehen, u. bedarf es zu diesem Zweck nur der Einsendung der obigen No. u. Adresse. Auch können die Platten gegen Erlegung von 5 Mk. Cour für immer reservirt werden.

Se også la Croix, C.

Se også Mencke, A.

Se også Mencke & Co., August.

Mencke, H.

Photographie-Atelier

KB har foto fra slutn. af 1850'erne af Louise (1820–1894), Chr. IXs søster.

Udst. 1875, Wien.

Udst. 1878, Flensburg.

Mencke & Co., August

Se også Mencke, A.

Se også Mencke, A. & C. la Croix.

Mentze, Sophie

(12.6.1869–)

Horsens

Frøken.

1897 ank. fra København.

Merker, F. W. G.

Fotografisk Atelier ved

Mertens, Christian Hinrich Ludwig

(14.1.1821–5.10.1896)

Itzehoe Rendsburg

Zeichnenlehrer, Portraitmaler und Daguerreotypist, verfertigt auch Stahlsticke (1853–1857) photographisches Atelier (1860).

Beg. som daguerreotypist 1852; i sin ferie april 1854 to uger i Schleswig hos madame Contieny am Stadtwege at daguerreotypere. (Schleswiger Intelligenzblatt 19.4.1854); tog i hvert fald fra 1854 også fotografier i snævrere forstand. Totalt blind fra 1855, men hans hustru Maria Magdalene Elisabeth, f. Schamvogel

(15.5.1820–15.4.1902),

Bordesholm Rendsburg

videreførte atelieret, der 1871 blev overtaget af sønnen, Ludwig Mertens jun.

(22.8.1855–6.2.1926),

Rendsburg Rendsburg

Ca. 1853–55

Hamburg

Neuerwall No. 52,

3te Etage

Itzehoe

Paaschburg

senere: Breitestrasse 25 vis-à-vis

Hôtel du Nord

Hamburg

1853: Neuerwall 52

1856: Bleichenbrücke 21, im

Garten

1897ff.:

Brande

matr:nr. 1m

ca. 1904ff.

Nykøbing Sjælland

Algade

Ca. 1890:

Esbjerg

Rendsburg

Baronstrasse

Obereider No. 413

Ca. 1863:

Altstadt neben der Wache

Adressbuch der Herzogthümer 1853, 1857, 1860.

KB har vitrotypi fra beg. af 1860'erne med litograferet etiket på bagsiden: »Photographie und Daguerreotyp Bilder von L. Mertens Obereider No. 413: Rendsburg NB: Die Original Glasplatten von welchen die Bilder abgedruckt werden bleiben stehen u. können [!] zu jeder Zeit Portraits davon angefertigt werden«. Variant af denne etiket haves ligeledes på Det kgl. Bibliotek.

Biografi i Weilbach.

Se også Ernst Schlee: Die Stadt Schleswig in alten Ansichten, Schleswig 1960.

Friedrich Schröder i Rendsburger Jahrbuch 1976, S. 11–18.

Metz, Rosalie

Se Parsberg, Rosa Metz

Meulengracht, Hans Nicolai

(21.1.1859–)

Nykøbing Mors

Søn af købmand Hans Meulengracht og hustru Ida Nicoline Frederikke, f. Jansen, f. ca. 1816.

G. 26.10.1890 m. Jutta Johanne Kathrine Pedersen, f. 5.2.1863 i Nykøbing Mors.

I Da. Prov.vevj. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892, nævnt som bestyrer af C. Pedersens filial fra Nykøbing Mors med en årlig skat på 25 kr.

Blev sept. 1893 medl. af Da. fot. Foren.

KB har visitkortfoto fra ca. 1900 af Carla Elisabeth Roed-Müller.

1911 var han retsvidne og vaskeriejer.

Løgstør

Bredgade

matr:nr. 216

Meulengracht, Magda Vilhelmine

(8.3.1898–)

Nørre Sundby

Frøken.

Var ved folketællingen 1921 arbejdsløs, syg og havde fast bopæl i Horsens.

Ca. 1920f.:

Nørresundby

Spiesgade 5

Meyer, B.

Vitrotypi, ca. 1860, med etiket: Photographisches / Atelier / B. Meyer / Apenrade på Åbenrå Museum.

KB har visitkortfoto fra ca. 1863 af pastor Andreas Leth.

Apenrade

Meyer, C.

Ann. i Langelands Avis 5., 7. og 9.11.1864 at han fotograferer i snedkermester Rasmussens lukkede atelier i Tranekær. 11. og 13.2.1865 averterer han sst. at han er flyttet fra Tranekær til Snøde hos bager Andersen.

Meyer, Carl Gustav Leuenbach

(12.9.1839–4.10.1918)

Randers København

Skuespiller, senere lutsanger. Amatør.

Søn af premierl. Ernst Heinrich August Meyer og Jacobine Christiane, f. Ørum.

Anmeldte 1883 eneret på 15 fotogr. skuespillerportr. (^{2507/83}).

D. B. L.

Meyer, Frantz Christian

(15.8.1830–7.12.1909)

Randers Århus

's fotografiske Atelier

Søn af farver Hans Jørgen Meyer og Nicoline Gustava Caroline, f. Stramboe.

Cand. pharm.

1866–1875 fotograf i Hobro. Derpå apoteker, først i Thyholm, derpå i Mariager. Senere indehaver af kuranstalt i Århus.

Hans efterfølger i Hobro blev C. A. Zehngraf.

Dam & Schæffer II, 1925, s. 681f.

Meyer, Daniel Jacob

(9.11.1870–)

Nørresundby

Søn af mejeriforpagter Jochum Heinrich Nicolaus Meier og Mine Augusta Christine Magdalene, f. Wøhlk.

Var jan. 1897 (men ikke flg. år) medl. af Da. fot. Foren.

Meyer, Edvard, kaldte sig Édouard

på gravstenen Eduard

(6.10.1813–4.8.1880)

København København

Udgiver af Flyve-Posten 1846–52. Derpå ca. tre år i Paris, hvor han lærte at fotografere. Efter sin fotograf tid bl.a. trådhandler.

KB har foto opt. ca. 1855 af Pavillon de Rohan, Louvre, foto signeret Ed. Meyer 1856, af Pavillon de l'Horloge, Louvre, samt foto af Kgs. Nytorv, m/ Thottske Palæ og lidt af Nyhavn.

I Fædrelandet 1857 omtales s. 331 og 624 hans skulpturopt. (henh. Bissens og Thorvaldsens).

Akad.s bibl. har det førstnævnte foto af Bissens landsoldat i Akademiets gård. Det er sign. E. Meyer photgr.

Jfr. annonce i Berl. Tid. 4.4.1857, Tillæg: »Den tappe Landsoldat, Monument-Statue af Hr. Professor Bissen, photographeret af Edouard Meyer, er udkommen og faaes i Kunsthandelen, samt i Pilestræde 96 hos A. Levy, Bog- og Papirhandler. Priis 2 Rd.«

Det må tages med forbehold, når Viggo Lindstrøm: *Kjøbenhavn i Tredserne, Kbh. 1913*, s. 44, hvor det fejlagtigt står, at den første fotograf viste sig i København 1857, desuden hævder, at »De første Fotografier af bekendte offentlige Personligheder, som kom i Handelen, var Billeder af Geheimeraad *Collin*, gamle *Rosenkilde*, *Overskou*, Kgl. Skuespiller *Schneider*, Dr. *A.W.* [dvs. *A.A.*] *Wolff* og Professor *Winther*, alle udgaaede fra Meyers Atelier«.

I Dansk Boghandlertidende 25.7.1857, s. 16, averterer bog- og papir-

Maj 1866ff.:

Hobro

over for smed Wendelin, tæt ved Markedsplassen.

Randers

1899ff.:

Holbæk

Nygade 236

ca. 1904–efter 1920:

København

Frederiksborgg. 48

1856–ca. 1859:

København

Pilestræde 96 I

[dvs. 17]

handler A. Levy, Pilestræde 96: »Fra Edouard Meyers photographiske Atelier er udkommet: Af Thorvaldsens Værker:... Af Thorvaldsens Værker i Basrelief:... Fra samme Atelier faaes endvidere: Portraiter efter Naturen: Geheimeraad Collin 2 Rd. Kgl. Skuespiller Rosenkilde sen. 2 Rd. Kgl. Skuespiller Schneider (lille Format) 1 Rd. Dr. A. A. Wolff 2 Rd. Professor Overskou 2 Rd. Professor Winther 2 Rd. Photographierne leveres ikkun mod Contant; Boghandlere i Kjøbenhavn erholde 16 ⅓ pct., udenfor Kjøbenhavn 20 pct. Emballage maa betaales særskilt«.

KBs fotos af Jonas Collin (1, fol.), C. N. Rosenkilde (2 forsk. i 4°) og Chr. Winther (1 fol., 1945, nr. 243) kan være optaget af Ed. Meyer 1857. F. Henriksen: M. og O., 2. udg. 1932, s. 43. Ill. ca. 1855 ×2.

Meyer, J. C.
Kun iflg. vejev.

Ca. 1863–ca. 1865:
København
Vimmelskaftet 36

Meyer, Ludvig
Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887.
Men atel. var 21.3.1886 overtaget af Chr. Christensen & Søn med Meyer som medarbejder en kort tid.
KB har visitfoto af C. F. Buchhave.

Ca. 1886:
Silkeborg
ca. 1890:
Kjerteminde

Meyer, Ludv. Wilhelm
(25.8.1864–1.5.1899)
København København

København
Ca. 1886–ca. 1887:
Vingaardsstræde 20
ca. 1887–ca. 1890:
Gothersgade 30
ca. 1890–ca. 1891:
Gothersgade 83
ca. 1891–ca. 1894:
42 Kjøbmagergade 42,
II Sal, Hj. af Klareboderne, ligefor
Løvstræde
ca. 1894–ca. 1899:
Kjøbmagergade4

Meyer, Matthias Lorenz
(27.11.1794–22.5.1864)
Tønder Apenrade
Opr. guldsmed; borgerskab 9.6.1820.
Daguerreotypist (1853).
Photographist und Daguerreotypist (1857).
Photographist (1860).
Adressbuch der Herzogthümer 1853, 1857, 1860.
En af hans tidl. etiketter lød iflg. D.f.T. XXXVI, 1914, s. 154: M. L. Meyer / Daguerreotypist / Apenrade.
Kamphövener, I, 1974, s. 123.
Chr. A. Bøje: Danske Guld og Sølv Smedemærker, III, 1982, s. 72

Ca. 1850ff.:
Åbenrå
Grossestrasse

Meyer, P. G.

Se Alstrup & Meyer.

Meyer, Wilhelmine

Sept. 1856 i Vejle at daguerreotypere hos enkemadam Petersen i Grøn-
negade, iflg. Vejle Amts Avis 1. og 3.9.1856.

Meyer & Co., M.**København**

Ca. 1863–ca. 1866:

Höibroplads 7 mellem store og lille
Kirkestræde

ca. 1866–ca. 1867:

Højbroplads 2

ca. 1867–ca. 1871:

Klædeboderne 47 tæt ved Gammel
Torv

Meyer & Comp., E.

Bestyredes medio februar 1860–5.3.1861 af Chr. Bindu, s.d.

Averterede i Nyhedsposten 15.3.1860 med nyligt optaget portræt af pæ-
dagogen Carl Mariboe.

Ca. 1860:

København

Pilestræde 15 II (96)

Michael, Chr.

Ca. 1916f.:

Holstebro**Michaelsen Ingstrup, J.**

Se Ingstrup, J. Michaelsen.

Michelsen, A.

Optagelser fra Amager i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 75 og
77.

Se også Michelsen, E. & A.

København

ca. 1902–ca. 1903:

Rolighedsvej 13

ca. 1903–ca. 1904:

Tyrolsgade 13

Michelsen, A.

Photograph.

KB har foto, knapt 18×25 cm, af ukendt mand, optaget i 1880'erne.

Bagpå etiket: A Michelsen,

Photograph.

Løgumkloster.

Foto fra ca. 1885 af L. B. Poulsen geng. i Sønderjyllands Historie, V,
1932–33, s. 341.

KB har visitkortfoto fra ca. 1890 af Fritz May.

Løgumkloster**Løgumkloster****Michelsen, Cornelius**

(ca. 1840– 1.1.1885)

Rømø

Photograph af Romø.

Visitkortfoto, 1860'erne, på tekstilmus., D. g.B., Århus.

Rømø

Michelsen, E. & A.

Ca. 1901–ca. 1902:
København
 Rolighedsvej 13

Michelsen, Ferd.

Ca. 1880:
Nyborg

Michelsen, H.

Må være A. Michelsens efterfølger.

1890'erne:
Lügumkloster
 Storegade

Michelsen, Hans Peter

(10.10.1850–)

Fuglse, Maribo amt

Urmager og fotograf. G.m. Karen Sofie, f. 27.4. 1859 i Vestenskov. Blev sept. 1896 medl. af Da. fot. Foren.

Holeby

Østervej

matr.nr. 31c

Michelsen, Karen

(ca. 1861–)

København

Udvandr. 1891 fra København til San Francisco.

Michelsen, Tewis

(ca. 1844–)

Nyborg

Fotograf.

1865 i Finland, se Curtz & Cie.

Fotograferede 1869 på køkkenmøddingen i Sølager, øst for Lynæs den arkæologiske kongres' medlemmer og averterer 7.9.1869 med dette gruppefoto til 1 rd. og 2 mark.

Photographe de la Cour.

Indmeldtes oktober 1882 ved hoffotograf J. Petersen i Dansk fotografisk Forening.

Havde s.m. Chr. Christensen, København (1851–1941) eneret på nogle af T.M. optagne gruppebilleder af den danske kongelige familie.

KB har bl.a. kabinetsfoto fra 1885 af Alexandra.

KB har fire fotos (i lille folio) optaget dels på det russ. kejserskibs dæk, dels på Fredensborg, alle samme år (1885?). De to har på den sorte karton, f.o., forpå lit. i guld: »Keiseren af Rusland i Kjøbenhavn.« og f.n.: »Photographie par Tevis Michelsen, Belfort, France«.

De to andre er kun bet. f.n.: Tewis Michelsen. Belfort. Photographe de la Cour. Eneret« samt under den lit. ramme: »Chr. Christensen, Amagerstov 31«.

Rungstedlundfonden har kabinetsfoto fra 1880'erne, bagpå betegnet: »Madame Michelsen«, antagelig hans hustru.

Stedbetegnelse kun: Vesoul.

KB har gruppefoto i 4° fra ca. 1885 af Chr. IX med familie, hvor prinsesse Marie med forældre er midtpunkt.

KB har foto ca. 18×24 af den portugisiske konges ank. til København 1886.

Ønskede i foråret 1904 at trække sig tilbage og sælge atelieret i Vesoul.

Sven Hirn: Kameran edestä ja takaa, 1972.

Ca. 1869–ca. 1880:

Roskilde

Ringstedgade

matr. nr. 67

ca. 1885:

Belfort

4 Faubourg de

Montbeliard

&

Vesoul

31 Rue Basse

Paris

Middelhede, Jens

(23.2.1878–)

Rind sogn, Viborg amt

Fotograf og musiker.

Foto i stort format af Jeppe Aakjærs fødehjem, ca. 1900, på Skive mus.

Ca. 1900ff.:

Stoholm

1912ff.:

Rødkærsbro**Mikado-Atelieret**

Otto Conr. Greve.

1890'erne:

Holbæk

Nygade No. 7

Mikkelsen

Blev juni 1897 medl. af Fyens fot. Foren.

Odense**Mikkelsen, Chr.**

Ca. 1907d.:

København

Larslejstr. 10

Mikkelsen, Ejnar

(23.12.1880–1.5.1971)

Vester Brønderslev Hellerup

(»Miki«). Amatør.

Koffardikaptajn, polarforsker, forfatter. Bl. a. optagelser fra Alabama ekspeditionen 1909–1912, fra Scoresby Sund 1924, 1925 og 1932 samt fra Angmagssalik og Scoresby Sund 1946/47. Opt. af Ebbe Munck og ham selv 1924.

D.B.L.

Mikkelsen, Eskild

(ca. 1842–)

Lindknud, Ribe amt

Oprindelig medhjælper ved skrædderhåndværket.

I 1870'erne fotograf i Eskelund, senere i Esbjerg.

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883.

1870'erne:

Eskelund

ca. 1880ff.:

Esbjerg**Mikkelsen, Niels Marius**

(28.3.1872–1.8.1950)

Hasselø, Falster Faaborg

G.m. Maren Busk, f. 4.10.1872 i Aas pr. Tvingstrup, udd. som fotograf, datter af Jens Busk.

Lærte hos Bryde, Nykøbing F.; også maler (repr. på Amalienborg, nu på Marselisborg). Udlært 1890; ass. hos Nissen i Maribo og Thuesbøl i Roskilde.

Etabl. 2.6.1893 (tidl. Holms atelier) (Faaborg Avis 15.5.1893).

Blev sept. 1893 medl. af Da. fot. Foren.

Fåborg

1893–1898:

Vestergade No. 1

Vestergade 35

1898–1950:

Vestergade 30

Da ejeren af Vestergade 35, skibsfører Hans Jensen Rasmussen 4.5.1898 åbnede fotogr. atelier i ejendommens havehus, endte det med at M. købte grund skrås overfor, Vestergade 30, hvor han byggede villa med atelier, hvortil han flyttede sin virksomhed 23.11.1898. Villaen er gengivet i litografi bag på visitkortfotoskarton'er ca. 1898–1910.

KB har portr. af ham opt. af Th. Andresen.

Portr. og biogr. i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 703.

Portr. (auto) i D.f.T., LXVI, 1943, s. 58.

Nekr. i D.f.T., LXXII, 1950, s. 185ff.

Mikkelsen, M. K.

Blev sept. 1891 medl. af Da. fot. Foren. [[Draaby] Medlemsliste 1892 og 1893: Draaby, Nykj. M.].

Mikkelsen, Mikkel Peder

(16.9.1875–)

Sindbjerg sogn

Søn af husmand Niels Mikkelsen og Jensine, f. Pedersen.

G. ca. 1900 m. Krestine, f. 3.6.1876.

Fotograf og urmager.

»Atelier Solglimt«

Mikkelsen, Marie

Frøken.

Mikkelsen, Niels Christian

(8.5.1867–efter 1945)

Ugilt sogn

G.m. Dorthea Katrine Pedersen, f. 24.4.1867.

Rejsefotograf og symaskineagent.

Del af protokol 1911–1921, numrene 7440–9218, samt ca. 500 noget ramponerede glasnegativer i Vendsyssel historiske Museum.

Tillemann.

Berggreen.

Milling, Henrik Christian Krag

(20.2.1835–29.4.1880)

»Frederikshøj«, Svenstrup sogn Næstved

»Cand.farm. Fotograf«

Var fotograf 12.1.1864–19.2.1870.

Senere bl.a. mineralvandsfabrikant.

Visitkortfoto fra Næstved af hus på Axeltorvs nordside findes på Næstved museum.

Nat.mus. har: Axeltorvet og Kirkestræde mod St. Peders kirke. Fot. 1869.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 174ff.

Milton Jensen, Carl

Kaldte sig som fotograf C. M. Jensen, s.d.

Draaby

Ca. 1901:

Nyborg

Nørregade 25

ca. 1904ff.:

Lindelse

pr. Rudkøbing

ca. 1910ff.:

Dalby

matr. nr. 4b

Ca. 1908–ca. 1910:

Holeby

Ca. 1903ff.:

Hæstrup og

Hjørring

Frederikshavnsvej

matr.nr. 3bq

Næstved

Axeltorvet

Mini

Blev jan. 1894 medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1893–ca. 1895:

København

Valby Langgade 48 A

Minuth, Harry

[Ikke Miinuth]

Kemigraf, klichéfabrikant. Amatør.

Opt. geng. i Amatør-Fotografen, 1914ff.

Aalborg

Mitchell, Thomas

(– 22.11.1924)

Westgate-on-Sea, Kent.

Britisk regnskabsfører i flåden. På den britiske arktiske ekspedition 1875–1876, der under kommando af Sir George Strong Nares havde til opgave at nå Nordpolen, optog han fra Canada og Grønland talrige fotografier og udførte en del akvareller.

6 af fotografierne er gengivet i woodburytypi og mange af akvarellerne i træsnit i G.S. Nares: Narrative of a Voyage to the Polar Sea During 1875–76 in H.M. Ships 'Alert' and 'Discovery', I–II, London 1878.

Se Image, Vol. 14, No. 5–6, Dec., 1971, p. 37; Vol. 15, No. 1, March, 1972, p. 32, Errata og Vol. 15, No. 3, Sept., 1972, p. 12–21.

KB har Photographs Taken During the Arctic Expedition of 1875–6 med indlagt Catalogue over de 107 optagelser af Thomas Mitchell og George White, de 95 fra Canada (Ellesmere Island). De er forhandlet af London Stereoscopic and Photographic Company. I hvert fald nr. 12, 34, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 75, 76, 77, 104, 105, og 106 er opt. af Mitchell.

Public Archives of Canada har foræret KB et sæt kopier af de samme fotografier, nogle i bedre eksemplarer, som de har i to albummer.

Mittag, August Adolf

(5.11.1873– 26.1.1925)

Themar/Thüringen

Fotos i Haderslev Byarkiv.

19.9.1910–ca. 1921:

Haderslev

Jomfrustien 3a

(fra 1911 kaldt nr.4)

Modeweg, Johan Carl

(14.1.1817–4.9.1886)

Urtekræmmer og fotograf.

KB har visitfoto fra ca. 1863 af ubek.; bag på kartonen etiket: »Carl Modeweg Photograph«, samt bortklippet adresse, der skimtes at have været Volden ved St. Pederstrædes Mølle.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 400 rdl.

København

Ca. 1861:

Stormgade 15

ca. 1862–1863:

Volden ved St. Pederstrædes Mølle

ca. 1864–1866:

St. Hansgade 28

Moeser Jr., August I.

Kun iflg. The St. Thomas Almanack and Commercial Advertiser for 1878. Ann. s. 154: The Photographic Gallery of August I. Moeser, jr., is open at the building, No. 4, Wimmelskaft Gade, in the rear of the clock tower in the Main Street.

Samme annonce i The »St. Thomas Times« Almanac, and Popular Mercantile Advertiser, for the year 1898, s. 72.

Charlotte Amalie,

St. Thomas

Moestue, Adolf Christian

(9.2.1819–1882)

Christiania U.S.A.

Photograph fra de forenede Stater i Amerika, averterede 10., 12., 17., 24.9. samt 1. og 8.10.1861 i Stevns Avis, at han på rådstuen i Store Heddinge optog fotografiske portrætter.

Var fra 28. okt. 1861–28. april 1862 i Slagelse med bopæl hos malermester Worm, hvis »Glas-Atelier udenfor Nyport« han benyttede. Ann. i Sorø Amts Tidende 24.10.1861–24.4.1862.

Atelier i Christiania 1863–1867, derpå atter i U.S.A.

Bonge, s. 287.

Mogensen, Alf

Foto i 8° af Svendborg set fra Ørkild på Svendborg Museum.

1870'erne:

Svendborg

Brogade

Mogensen, Bolette

Etableret før 1872.

KB har visitfoto af L. Mackeprang.

I Rødby Avis 21.8.1872 averterer hun at atelieret ved en flink medhjælpers bistand atter er åbent.

Rødby**Mogensen, Emilie**

Frøken.

Blev jan./febr. 1898 medl. af Da. fot. Foren.

Ved folketæll. 1.2.1901 nævnes hun ikke under ovenst. adr., men derimod formentlig moderen, enkefrue Christine Mogensen, f. 15.10.1846 i Taarup, Frørup sogn, ankommet fra Nyborg til Odense 1881.

Se også Lund Hansens Efterf.

Odense

ca. 1896–ca. 1900:

Vestergade 7

ca. 1900ff.:

Kongensgade 31

Mogensen, Gunnar

(2.2.1871–)

Silkeborg

G.m. Olga, f. 25.12.1879.

Blev sept. 1895 medl. af Da. fot. Foren.

Hans plader og tilhørende protokoller, fra juni 1895–ca. 1916 i Silkeborg lokalhistoriske Samling.

Atelierets åbning bebudes i Silkeborg Avis 28.–30.4.1895; 31.5 og 4.6.1895 meddeles, at det er åbnet.

Efterflg.: Dünwald.

Berggreen.

Mohn, L.

Maler og fotograf.

Var iflg. Svendborg Amtstid. 19.4.–2.5.1859 i Svendborg, mad. D. Børgegens have.

Mohnstein, Selfriedrich

Fik 22.8.1857 i Viipuri som dansk undersåt og fotograf pas til at rejse til St. Petersburg.

Mohr, Hans Peter

(ca. 1827–26.7.1910)

Wilster

Opr. maler. Lærte 1862 fotografi hos C. Claussen i Meldorf. Optog, foruden portrætter, ca. 1865–ca. 1885 talrige gadebilleder i Wilster, hvortil 65 negativer stadig er i behold på museet i Wilster.

Schlee 1964, Abb. 17.

Werner Behning i Heimat, 1957, s. 262ff.

Itzehoer Nachrichten 6., 13. og 27.12.1862.

Mohr, Hans Frederik Immanuel

(29.11.1861–2.1930)

Dalbønder v/Randers Odense

Cand. pharm.

Fotografiske Værksteder oprettede 1887 med udvinding af guld- og sølv-salte samt fremstilling af Aristopapir.

1897 udst. Stockholm (sølvmed.).

1900 udst. Paris (sølvmed.).

KB har guldtonet bromsølvforstørrelse fra 1898 forest. hans hustru.

Synes at have været særlig i vælten omkring 1910. 1915–1916 var M., efter i 1914 at have opgivet sit fotogr. etablissement, bestyrer af Gislev Hjælpe-Apotek.

Vejv. 1901: Adelgade 31

Vejv. 1901, till.: St. Kongensgade 21.

Nekr. m/portr. (auto) i D.f.T., LII, 1930, s. 29.

Monberg, Knud Valdemar

(4.1.1868–6.8.1913)

Horsens Esbjerg

Udvandr. 1889 fra Horsens til St. Paul, Minn.

30.10.1894 i Skive kirke g.m. Thora Henriette Jørgensen.

Virksom i Kolding i hvert fald 1898 til efteråret 1899, hvor han rejste til Christiania. Her mistede han ved en brand i julen samme år alle sine ejendele og vendte januar 1900 hjem.

Slægten Jørgensen fra Følle, Aarhus 1918, s. 121.

Aalborg-bogen 1967, s. 46–47.

Monberg, Thora Henriette

(21.12.1875–)

Durup

f. Jørgensen.

1894–1910 g.m. K. Monberg,

1914 gift Gormsen.

Drev 1910–1914 atelier i Tranebjerg på Samsø s.m. søsteren Betty Jørgensen, som hun lærte at fotografere.

Slægten Jørgensen fra Følle, Aarhus 1918, s. 121.

Ca. 1862ff.:

Wilster

Am Rosengarten

København

1901–1907:

St. Kongensgade 21

1907–1908:

Vimmelskafte 43

1908–1909:

Amagertorv 17

1909–1913:

Sølvgade 86

1913–1914:

Købmagergade 13

Ca. 1892–ca. 1897:

Aalborg

Bispensgade 12

også skrevet:

Bispegade 12

ca. 1897–ca. 1899:

Kolding

Hellikorsgade 16

1900–ca. 1907:

Svendborg

Gjerritsgade 26

ca. 1907–1913:

Nyborg

Korsgade 16

1913:

Esbjerg

1910–1914:

Tranebjerg

matr.nr. 13df

Monberg, Aage

(ca. 1864–ca. 1919)

København

Udvandr. 1882 fra København til New York samt 1889 (i udvandringsprot. stavet »Mundberg«) fra København til Buenos Aires.

Monheim, Carl Christian Vilhelm

(31.7.1871–)

København

KB har foto fra 1900 af Jesu Hjerter Kirke i Stenosgade, København, og stort gruppefoto fra skovtur 16.7.1899, Skodsborg, medl. af fam. Desau, Henriques m.fl.

Københavnca. 1899ff.:
Amagerbro 4
ca. 1911ff.:
Dronningens
Tværgade 33**Monies, Adolf**

(– 18.7.1882)

København

G.m. Mariane, f. Cohen, (–15.7.1896).

Ellers detailhandler og ca. 1865–ca. 1868 cigarfabrikant.

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg har foto i 2° af skibsdæk med dampspil samt tre optagelser fra Reykjavík ca. 1865.

KB har foto i 4° af Tórshavn ca. 1865 med monogrammet AMA, måske Adolf Monies.

Ca. 1864–ca. 1865:

København

Frederiksberggade 25

Monies, David

(3.6.1812–30.4.1894)

København Frederiksberg

Dansk portræt- og genremaler

Kom 29.8.1840 til Turku på gennemrejse fra Stockholm til St. Peterburg som daguerreotypist. Var i St. Peterburg til 1841.

Weilbach.

Monrad, Carl Julius

(19.9.1856–)

Almind, Viborg amt

Søn af lærer og kirkesanger Jacob Monrad og Jensine Jensen.

Fotograf og maler.

Blev dec. 1892 medl. af Da. fot. Foren.

Bræstrup**Monsrud, Edvard**

(23.2.1871–10.2.1935)

Randers Århus

Opr. bogbinder. Fra 1902 fotograf.

KB har to bind fotos fra Landsudstillingen i Aarhus 1909. I hvert fald hovedparten er optaget af Monsrud.

Optog mange topografiske billeder, herunder stereoskopfotos, i Århus og affotograferede byhistorisk interessante fotografier i offentlig eller privat eje. Bl.a. Den gamle By har aftryk efter hans optagelser.

Se Halvor Monsrud: En bogbinder og fotograf i Århus, Århus Stifts Årbøger, 65. bind, 1972–73, Århus 1974, s. 7–29. ill.

Aarhusca. 1913ff.:
Ryesgade 23
ca. 1915ff.:
Ryesgade 27
ca. 1918:
Søndergade 11
ca. 1922ff.:
Søndergade 36
ca. 1929ff.:
Søndergade 31

Monty, Julie Frederikke

f. Anthonisen

(ca. 1866–)

Bag på visitkorton, bl.a.: »12 Visitkort og 2 Kabinettsbilleder i elegant Udførelse for 4 Kroner«.

Monty, Victor Hugo

(1864–)

Odense

27.12.1890 g. i Odder med fotograf Julie Frederikke Anthonisen.

Foto lidt over kab.størr. af St. Clemens Kirke i Nykøbing M., senest 1890. På Nykøbing M. museum.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889 (»V. H. Monthy«) [med 1000 kr. i ansl. årl. indt.].

Var 1897 medl. af Kjøbenhavns fot. Foren.

Monty's Eftfl.

N. P. Nielsen

Havde 1.12.1900 tlf. 29094.

Morange, E. L. og L. J.

Eugène Léon

(27.12.1857–)

Kbh.

Grosserer

Louis Jean

(24.11.1865–)

Galanterihandler

Se Christensen & Morange

Se Central-Atelieret.

Moritz, J

»Øjebliksfotografier«.

1881 omdøbtes lille Helligeststræde til Niels Hemmingsensgade.

Ca. 1895–ca. 1898:

København

St. Kongensgade 21

Silkeborg**Nykøbing M**

ca. 1890–ca. 1891:

Odense

Vestergade 52

København

ca. 1892–ca. 1893:

Falkonerallé 31

ca. 1893–ca. 1895 og

ca. 1898–ca. 1899:

St. Kongensgade 21

ca. 1899–1900:

Gothersgade 11

København

Gothersgade 11

København

Ca. 1876:

Kjøbmagergade No 4

ca. 1877–1881:

17. Amagertorv. 17 ligefor 1.

Helligeststræde

1881–ca. 1885:

Amagertorv 17 ligefor Niels

Hemmingsensgade

Mortensen, A. J.

Ca. 1907ff.:

Langeskov

Mortensen, Chr.

Da. Prov.vejv. og Statsadr.bog 1891–93, Kbh. 1892, med 28 kr. i årl. skat.

Nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol 15.8.1893 som fotograf i Tørring.

Ca. 1891–ca. 1893:

Herning

Bredgade

ca. 1893ff.:

Tørring

Mortensen, G.

Blev okt. 1889 medl. af Da. fot. Foren.

København

Mortensen, Hansine

Frøken.

KB har visitkortfoto fra 1897 af ubek. gruppe.

1890'erne ff.:

Ringe St.

Mortensen, I.

P.L.P.

Ca. 1900:

Tórshavn

Mortensen, Johan Jacob

(ca. 1811–)

Skive

Maler og fotograf.

Skives første fastboende fotograf, virksom fra 1860, men etableret i Skive som maler allerede 1841. Overdrog 1. sept. 1872 sit atelier til Chr. Christensen i Viborg. Denne opgav det dog ved årets udgang, hvorpå M. overdrog det til en madam Nissen og udvandr. efteråret 1873 fra Skive til New York. Enkemand Nissen lod Lars Christensen fra Viborg bestyre atelieret, men opgav 1. maj 1874, da hun overdrog det til A. Rafn. Mortensen levede 1875 i Skive, hvor han søgte en lærling til at hjælpe med malerarbejdet.

Skive

Skovstien

[den nuv. Torvegade]

Mortensen, Johann

(14.2.1883–)

Ca. 1905ff.:

Skallerød

Mortensen, Johannes

(23.7.1880–13.12.1933)

Hobro Aalborg

Søn af Jens Christian M. og hustru Johanne Marie, f. Hübertz. G.m. Hulda Thomsen (1881–1962). Uddannet hos Elfelt. Blev senere kommunalfuldmægtig.

Sønneren, komponisten, mag.art. Otto M. lod Juncker-Jensen tage aftryk af nogle af de efterladte negativer og forærede Aalborg Museum en del af disse aftryk.

1912–ca. 1916:

Aalborg

Bredegade 8

Mortensen, K.

Frøken.

Ca. 1907–ca. 1910:

Hemdrup

Mortensen, Kathrine

Frøken.

Iflg. Giftprotokol for Horsens Apotek var hun fra juni 1901–juli 1903 hyppig bruger af sublimat.

Ca. 1900ff.:

Horsens

Torvet 2

Mortensen, L.

KB har visitkortfoto fra ca. 1870 af fru tobaksfabrikant Bönnelycke.

Mortensen, Louis A.

Vejv. 1886 216 Milwaukee

1887–89 173 W. Indiana

1890 173 W. Indiana (Louis)

1891–94 173 W. Indiana

1895–1900 173 W. Grand

Udvandrerarkivet, Ålborg, har kabinetsfoto fra ca. 1890 af A. Westergaard og hustru.

Iflg. Chicago Historical Society: Chicago photographers 1847 through 1900 as listed in the Chicago City directories, 1958, havde han ovenst. adr.

Mortensen, M.

Kun iflg. vejv.

Mortensen, M.

Frøken.

1900 opt. i Da. fot. Foren.

Mortensen, Martin Christoffer

(ca. 1837–7.1867)

Pårup sogn, Odense amt Svendborg Sund (druknet under badning, begravet 13.7.1867).

Uddannet i R. Strieglers atel. i København.

Ann. i Svendborg Amtstidende 29.5.–6.6.1863.

KB har visitfoto fra 1864 af Charles Frits Holst.

Svendborg Amts Museum har foto forest. M.C.M.

Mortensen, Ane Margrethe

(17.10.1860–)

Randlev, Hads herred

Datter af husmand Morten Rasmussen og Maren Nielsdatter, f. ca. 1827.

Frøken.

KB har gruppefoto fra sommeren 1900 af bygningshåndværkere ved genopførelsen af Åkærs avlsbygninger.

Haderslev

Storegade No. 457.

Chicago

173 West Indiana St.

Ca. 1862–ca. 1865:

København

Stormgade 16

Skjern**Svendborg**

ab slutn. af maj

1863: Fruestræde

(i hus i enkemadame Børgesens have, hvor S. J. Grønvald indtil april 1863 havde haft atelier i stueetagen;

marts 1866 udbrød ild i atelieret, og hele huset nedbrændte)

ab 18.12.1866:

Møllergade 212

Ca. 1895–ca. 1898:

Randlev

ca. 1898:

Skanderborg

1899ff.:

Odder

Rosengade 14

ca. 1904ff.:

Aarhus

Heibergsgade 15

Mortensen, Osvald Henrik

(25.6.1860–1929)

København København

Lærte fotografering hos Chr. Nielsen. Udvandr. i 1886 et par år og atter ca. 1900 til USA, hvor han i 15 år havde egen forretning bl.a. nordøst for Albany, N.Y. Vendte 1917 hjem og fik atelier Smallegade 16 på Fr.berg. Nokr. m/portr. (auto) i D.f.T., LI, 1929, s. 69.

1917–efter 1920:

København

Smallegade 16

Mortensen, P. W. M.

Ca. 1894f.:

Odense

Heden 214

Mortensen, Schack Grundahl

Sommeren 1865 virksom i Egersund.

Bonge, s. 289.

Måske d.s.s. den S.G. Madsen også kaldet Collin eller Mortensen, der 11.3.1881 skød sig i Uleåborg efter indkaldelse til politiforhør.

Mosen, Peter

Kørte omkring på en lille M/6 Opel motorcykle. Se Vendsyssel Tidende 17.4.1982.

Ca. 1914ff.:

Flauenskjold**Most, Carl Peter Herman**

(28.11.1826–17.9.1900)

København København

Søn af snedkersvend Johan Mathias Most og Andrea Augusta Demuth.

G.m. Thora Angelica Stahl (17.10.1832–1.3.1903).

1838–47, sporadisk, akademielev. 1842 i billedskærer- og snedkerlære.

Etabl. som fotograf 1858.

Udst. i Malmö 1861.

Udst. i London 1862.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 2500 rdl.

Fik 1864 af den Reiersenske Fond rejseunderstøttelse for, navnlig i Paris, at gøre sig bekendt med der gjorde fremskridt i fotografien. [Udt. Småtryk 34 IV,–221 4°]

Åbnede ca. 1. juli 1865 sammen med V. Schrøder et etablissement for

indbrændte fotografier på porcelæn og emaille. De udst. i Malmö 1865

(se Kvartalsberetninger fra Industriforeningen, XXV, 1865, s. 161), i Stockholm 1866 og i Paris 1867.

På Randers mus. findes medtaget saltpapirfoto fra 1859 af Christen

Lange og hustru, f. Schou, optaget hos Peter Most. Atelier for Photographi og Daguerreotypi Store Kjøbmagergade No. 26 (første Sted fra Østergade). Kjøbenhavn.

På Silkeborg mus. findes kraftigt retoucheret foto ca. 30×20 cm på karton ca. 45×35 med litogr. tekst på karton'en:

Fru Johanne Amalie Drewsen født 1808, photographeret 1861.

Peter Most / Kjøbenhavn / Østergade 22

Sst. findes i samme format, men uden lit. tekst, fotos af Joh. Chr. Drewsen [Michaels søn] og hans hustru, f. Fürst, begge opt. af Most.

KB har foto i 4° af Bertha Linda. Det er koloreret af portrætmaleren Hans Chr. Jensen og udstilledes 1872 på Den nord. Kunst- og Industriudst. i Kbh.

København

1858–1860:

St. Kjøbmagergade 26

fra 1859 kaldt nr. 4

1860–ca. 1875:

Østergade 22

ca. 1875–ca. 1882:

Hôtel du Nord 2 Sal

Kgs. Nytorv [nr. 13]

ca. 1882–ca. 1897:

Kjøbmagergade 18

KB har fotos af Kristina Nilsson, bl.a. fra 1876, da hun optrådte på Casino.

Jule-Album af danske Kunstnere. Sex Billeder af C. F. Aagaard, Otto Bache, Carl Bögh, Rasmussen Eilersen, Anton Melby [!] og C. Neumann fotograferede af Peter Most. Kjøbenhavn, Larsen & Jørgensen. [6 fotos ca 8×12 på karton 18×24 i glanspapirs mappe med ovenstående trykte titel].

KB har visitkortfoto fra ca. 1882 udsendt som reklame for atelierets flytning til Købmagergade 18. I randen er gengivet 13 af hans visitfotos af scenekunstnere.

Quartalsberetninger fra Industriforeningen, XXI, 1861, s. 168.

Hver 8. Dag, 1900, s. 16.

Julius Clausen: Kunstnerforen. af 18de November, Kbh. 1902, s. 64.

Med på gruppefoto fra 1878 geng. i Carl E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 8.

Biografi i Weilbach.

Mottlau, F. C. C.

Grosserer og fotograf.

Videreførte Kathinka Petersen & Co's atelier.

Om rejse med Chr. Neuhaus s.d.

KB har i 2° foto fra 1890 af cyklebanen ved Ordrup.

KB har stort gruppefoto fra Regensen, 1893.

Motzfeldt, Ludvig Emil

(5.12.1812–)

Søgård v/Ringsted U.S.A. (Boston?)

M.s far, Søren M., student fra 1780, ejede Søgård v/Ringsted og var forvalter på Ringsted Kloster.

M.s mor var f. Teilmann, datter af sognepræst Hans T. (Tølløse og Aagerup), møster til Peter Rørdam m.fl.

Udd. som hjul- og karetmager. I Udby g. 20 år gl. m. 16 årig bondepige. Arvfæster under Sorø Akad. Senere bosat på heden i Jylland ved Sæbro. Decoupeur i København. Uddannet som fotograf i Paris 1856.

M. havde døtrene Maria, Margrethe og Ludovica. Sidstnævnte regnedes for Københavns smukkeste pige og blev g.m. bankier Johnson i Boston ca. 1868. Hele familien flyttede senere derover.

KB har bl.a. lille vitrotypi fra ca. 1857 af C. C. Tandrup (1814–1886). Det har etiket indvendig i etuiets bagklædning: Photographi af L. Motzfeldt, Frederiksberggade 13. Kjøbenhavn.

Ann. i Berl. Tid. 20.1.1857: Photographi og Daguerreotypi. I Undertegnes Atelier Frederiksberggade Nr. 13, udføres Photographier fra 4 Rd. og Daguerreotypier fra 1 Rd. til højere Priser.

L. Motzfeldt (Elev af Belloc i Paris).

[Auguste Belloc, ca. 1815–ca. 1870, skrev flere bøger om fotografiske metoder og underviste i fotografering].

Vitrotypi, slutn. af 1850'erne, m. grøn etiket: L. Motzfeldt / Frederiksberggade 13. / Kjøbenhavn. På Varde museum.

KB har vitrotypi af lægen Niels Alfred Thomsen.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 2000 rdl.

Averterer 25.3.1863 i Folkets Avis med fotografiske portrætter af violinisten François-Jehin Prume.

1885–ca. 1894:

København

Walkendorfsvej 38,

Hj. af Amagertorv

d.s.s. Amagertorv 22,

ligeoverfor Løve-Apotheket

København

1856–1861:

Frederiksberggade 13,

fra 1859 kaldt nr. 21

april 1861–1863:

Bredgade 4

okt. 1863–ca. 1865:

Wimmelskaftet 38

Mouritzen, Charles Alexander

(ca. 1858–)

København

Udvand. 1899 fra København til Cape Town.

Mouritzen, Christian

(4.8.1862–14.11.1939)

Tim Birkerød

Oprindelig købmand. Lærte fotografi af Henriette Vorbeck.

Søn af gårdejer Mouritz Jensen Grønne og Anna Madsen, datter af gårdejer og købmand Christen Madsen, Tim.

Averterede 16.6.1894 i Struer Dagblad, at han den 17.6. åbner sit nye fotografiske atelier i smed O. R. Jensens ejendom, Østergade, Ringkøbing.

Negativer dels i Ringkøbing byhistoriske Arkiv, dels i Birkerød lokalhistoriske Arkiv.

Mouritzen, S.

Kun iflg. vejv.

Moyel, Julius Wilhelm David Borgen

(14.4.1825–7.5.1898)

København København

Søn af arkitekt og gæstgiver Jacob Wilhelm Moyel.

Tidligere æronaut; havde købt Tardinis ballon.

KB har kabinetsfoto af ham, optaget af Heine Schiöttz.

Muchitsch, Hugo

(ca. 1864–)

Aarhus

Udvand. 1885 fra Aarhus til Chicago (i udvandrert. stavet Mykith).

Mule, Johannes

(6.9.1858–)

Viöl/Fjolde

Hvilsted's Eftfg.

Borgerskab 8.10.1888.

Horsens Apoteks giftprotokol 2.11.1888–4.4.1891.

Horsens Vejv. 1890 Mule [rigtigt]

Horsens Vejv. 1890 Muhle [galt]

Provinds vejviser 1889–91, Kbh. 1889, fagreg. Mule J L personreg.

Muhle J.

17.6.1894–1897:

Ringkøbing

Østergade

Birkerød

Kongevejen

1897–ca. 1908:

matr.nr. 1 P

ca. 1908ff.:

matr.nr. 8c, nuværende nr. 94

senere Nyvej 3

København

ca. 1871–ca. 1873:

Østergade 41

ca. 1873–ca. 1874:

Blaagaardsgade 11

København

1864–ca. 1865:

Niels Juelsgade 3

(Gammelholm)

ca. 1865:

Vimmelskaftet 36

ca. 1865–ca. 1868:

Løvstræde 6

ca. 1873–ca. 1875:

Kompagnistræde 21

Ca. 1887ff.:

Horsens

Smedegade 14

Munch, Helga Marie Christiane

(17.3.1868–12.8.1913)

Amatør.

Datter af den norske forfatter, professor Andreas Munch og Anna Maria Amalie Nordberg.

Munch, J. C.

Photographistinde, Frøken.

Ca. 1865–ca. 1867:

København

Nørrebros Slotsgade

No. 7 1ste Sal

Munch & Co., Chr.

KB har visitkortfoto fra ca. 1862 af bøsse- og sporemagermester Becker og frue.

Ca. 1862:

København

St. Kongensgade 39

Munck

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889

i fagreg. Munk

i personreg. Munck

Antagelig A. Munck.

Ringsted**Munck, Rasmus Anton**

(3.5.1838–)

Fredericia

Fotografisk Atelier

Borgerskab 2.12.1889.

Kabinetts serie ca. 1890 på vissengrøn karton: »Prospekter fra Horsens og Omegn. A. Munck. Horsens.« på Horsens museum.

En tilsvarende serie fra slutn. af 1880'erne, men på rød karton, bærer navnet: Johannes W. Jørgensen. Horsens.

1892 anslået årl. indt. 2500 kr.

Ca. 1889–1896:

Horsens

Søndergade 42

Munck, J.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

Ann. i Fredericia Avis 31.3.1866.

Fredericia

I den nye Gaard ved

Raadhuset

Munck, Lars Svend

(9.5.1890–)

Wilh. Sørensens Eftf.

G.m. Kirstine, f. 28.12.1891.

Portrætopt. geng. i D.f.T., XXXVIII, 1916, foran s. 57.

Ca. 1914f.:

Holbæk

Ahlgade 13

Mundus Petersen

Se Petersen, Alfred Mundus

Munk-Andersen, Alfred Michael

(14.8.1892–)

Ikast

Ca. 1933 navneforandring fra Andersen til Munk-Andersen.

I lære hos Povl Povlsen, Struer.

Udlært 1.12.1912. Mester 1.9.1918.

Overtog 1918 Hauerslevs atelier, Fælledvej 9.

Borgerskab i Kbh. 10.7.1919.

Se Dansk Haandværker – Stat, I, 1932 (m/portr., auto).

Munksgaard, Aage

(20.7.1887–10.8.1949)

Viborg Viborg

Søn af sergeant, senere graver Ole Nielsen M. (1858–1935) og Ane Kristine Lucie Magdalene Lauritzen (1859–1918).

Regimentsmusiker i Viborg 1901–1907.

1907 i fotograflære sst. Et års tid i Berlin.

Visitkortfoto, ca. 1918, i Viborg Byhist. Arkiv.

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., tillæg, LXIX, 1947, s. 48.

Nekr. i D.f.T., LXXI, 1949 o. f. s. 172.

Ca. 1909ff.:

Struer

1912ff.:

Viborg

Gravene 1

Muusfeldt, V.

Averterer i Præstø Avis 31.10.1863ff.,

at man hos ham daglig kan få fotografiske portrætter til uhørt billige priser. Adresse opgiver han ikke.

Præstø**Mydtskov, Hans Julius**

(23.1.1887–11.5.1973)

Midskov, Mesinge sogn Odense

Født Jørgensen, navneforandring ca. 1919.

G.m. Edit Maria Nerman (3.8.1899–)

Fotograf i Helsingør, Stengade 50, 1927–1937.

Optagelser fra Helsingør Sommerteaters revyer. Fra 1930 desuden fra Det kongelige Teaters forestillinger.

Flyttede til Kbh. 1937.

KB har bl.a. album med indkl. fotos 1942 fra »En Kvinde er overflødig«.

Børn: Jørgen Mydtskov og Rigmor Mydtskov.

Jubilæumsudstilling som teaterfotograf 14.–28. okt. 1955 i Hammond-huset, Østergade 15. Svend Kragh-Jacobsen og Kaj Christensens »25 Teatersæsoner«, 1956, bygger hvad billedstoffet angår hovedsagelig på denne udstillings 959 fotografier.

KB har i lille fol. foto af Robert Neiiendam fra 1958.

»Det var dengang-Danske hjem i tyverne og trediverne«. Red. af Margrethe Spies. Kbh. 1976.

D.f.T., LXVIII, 1946, s. 152ff., LXXVII, 1955, s. 210 og 249–251, LXXIX, 1957, S. 10f.

1914–1927:

Middelfart

Algade 28

Müffelmann, Harald Søren

(20.4.1854–26.11.1911)

Korsør Lille-Næstved

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 191.

1888–1890:

Næstved

Ringstedgade 6

Myhre, H. M. Waldemar

(27.5.1864–1916)

Svaneke

G.m. Ada Myhre. Lærte malerhåndværket hos sin fader og etablerede sig i sin egen fødeby. Lærte fotografering og blev den første fastboende fotograf i Svaneke.

Var fra sept. 1889 medl. af Da. fot. Foren.

KB har fortræffelige fotografiske optagelser fra ca. 1910 i postkortformat af Svaneke.

Omtale og portr. (auto) samt gengivelser af en del topografiske optagelser i Jul paa Bornholm, 1942, s. 37–41.

Fotosamling i Byforeningen, Svaneke.

Bergreen.

Slutn. af 1880'erne ff.:

Svaneke

Matr.nr. 131

Myhregaard, Ingrid

(17.6.1884–)

Kolding

Kom 1919 fra Kolding til Fredericia.

Se Frederiksen & Co., Ellen og Fr.

Müllen, Kjartan Ludvig v.

(1.5.1848–21.5.1919)

Frederiksberg Frederiksberg

Fabrikant, cand. polit., forfatter. Amatør.

1895 medstifter af Kbh.s Fotografiske Amatørklub.

Müller, Alfred

(11.3.1884–)

Kbh.

Portrætfotograf

Søn af papirhandler J. O. H. Müller og hustru.

Tog allerede 1905 reportagebilleder.

Pressefotograf ved Berlingske Tidende 1917, fra 1920 ved Social-Demokraten.

KB har i lille 4° portræt af Clara Pontoppidan.

Ca. 1910–ca. 1917:

København

Vesterbrogade 41

Müller, Bertel Christian Budtz

(26.12.1837–30.12.1884)

Mariager København

4.12.1863 g.m. Maren Christine Petersen, f. 7.4.1840, d. 17.6.1878, plejedatter af farver Hans Nikolaj Edinger Grundtvig og hustru Anna Marie Petersen, hvis søsterdatter hun var.

Cand. pharm. 1858, 1859 ansat på Svaneapoteket i København hos Alfred Benzon, med hvem han gik i kompagni om et atelier og forretning med fotografiske artikler. Startede 4.12.1862 som forhandler af fot. artikler.

Først 4.9.1863 som fot. institut med elevkursus.

1865 Kasserer for Den fotogr. Foren.

1865 »Noticer om Fotografiens Historie og Udvikling« i Den fot. Foren.s Tid. af B. M.

Ca. 1866 udtrådte Benzon af kompagniskabet og afløstes af kunsthistorikeren Ph. Weilbach, der dog udtrådte sommeren 1871, hvorefter B. M. fortsatte som eneindehaver.

B. M. indførte i samarbejde med C. Ferslew fotolitografien i Danmark og udst. bl.a. et fotolitografi i Paris 1867; sin årsproduktions værdi (fotos etc.) opgav han til 30.000 frs.

Portr. i heliogravure fra Galle & Aagaard, efter fotografi, i Ber. fra Da. fot. Foren. II, 1882–83, o.f. s. 232.

Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren. III, 1884–85, s. 193ff.

Patriciske Slægter, II, 1911, s. 315. D.B.L.

Se også Müller & Co., Budtz.

Müller, C. F.

Averterede 29.5.1865 med sit nye atelier i Præstø »ligeoverfor Hr. Boghandler Svendstrup«.

Müller, E.

Müller, Hans Christopher

(2.9.1818–25.12.1897)

Tórshavn Tórshavn

Sysselmand, folketingsmand. Blandt hans mange aktiviteter var også fotografering.

På en rejse til Verdensudstillingen i London 1851 medbragte han det af Jager (s.d.) 1849 optagne daguerreotypi af Sir Walter Calverly Trevelyan til denne.

J. P. Trap boede 1874 på vej til Íslands tusindårsfest hos Sysselemanden »Ornitholog, Stedets Photograph og tillige Lagtingsmand« (Erindringer, III, s. 265).

Elberling: Rigsdagens medlemmer, II, 1950.

Müller, J. F.

Etikette (D.f.T. XXXVI, 1914, s. 154):

Daguerreotyp / von / I.F. Müller aus Berlin, / im / Christiansburger Schloss.

KB har dag. af lægen Martin Vahl.

Müller, Jacob Christian Johannes

(26.2.1859–21.1.1921)

København Hellerup

Kontorchef. Amatør

Student fra Metropolitanskolen 1877.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Præstø

Ca. 1910ff.:

København

Vesterbrogade 41

1870'erne og 1880'erne:

Thorshavn

1847–ca. 1848:

København

Christiansborg-Slots

Sidebygning

Müller, R. C. Paul

(1.1.1869–)

Frankfurt an der Oder

G.m. Bertha, f. 22.3.1872 i Kbh.

Ca. 1885 ansat hos Spelling i Rønne.

Blev sept. 1895 som bestyrer af Henning Jensens atel. i København medl. af Da. fot. Foren.

Blev april/maj 1899 som fot. i Rønne medl. af Da. fot. Foren.

Overtog som Th. Spelling Eftf. dennes atelier.

KB har visitfoto fra ca. 1899 af læge Siegfried Borch.

D.f.T., XXVII, 1905, s. 136f. og 145f.

Portr. (auto) i Carl E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 53.

1899–1906:

Rønne

Lille Torv 3

1906–ca. 1915:

København

Vesterbrogade 34

Müller, Theodor

Se Møller, Th.

Ca. 1900ff.:

Løgumkloster**Müller & Co., Budtz**

Se også Müller, Budtz.

1865 udst. i Malmö og udstillingsmed. i Berlin.

1866 udst. i Stockholm.

Dansk hoffotograf 11.8.1870.

Anbefaler sig 29.7.1865 i Dansk Boghandlertidende med ca. 400 forsk. prosp. af København og omegn samt Thorvaldsens værker, såvel i visitkort-, stereoskop- som i stort format.

KB har stereoskopfotos fra midten af 1860'erne fra Kbh. af bl.a. Gammelholm, Dr. Tværgade, Krystalgade, Langelinie, Banegården (den ældste), St. Annæ Plads, Bredgade, Holmens Kanal og fra slutn. af 1860'erne: En Hytte paa Ordrup Mose samt Fortunen.

Optagelserne af den nye Knippelsbro 1868/69 er 12 à 14 (sidstnævnte tal, hvis foto af maskinen og af den gl. bro regnes med).

Ann. i Nordisk Boghandlertidende 16.7.1869 om »Fotografier fra Landmandsmødet... saavel i stort Format, Stereoscop- som Visitkortformat (Damploven, Dyrskuepladsen, Partier af Rosenborghave med Maskiner etc.)«.

Særlig visitkortfotobagside til udst. i København 1872, hvor firmaet havde filial ad hoc. 1886 overtoges etablerementet af Hans Müller.

Af firmaets mange kendte portrætter, de tidlige ofte præget BM i nederste venstre hjørne, skal nævnes nogle optagelser 1869 af Grundtvig, dels brystbilleder en face m/ kalot og lille orden, dels næsten hel figur, halv profil t.v., u/kalot, i overpolstret lænestol med pude og pølle under nakken. I Vilh. Saxtorph: Portrætter af N.F.S. Grundtvig, Kbh. 1932, s. 52ff. er et af brystbillederne gengivet (s. 53) og omtalt som værende fra ca. 1865, hvilken datering spiller en stor rolle for S.s argumentation. Helfigursbilledet er gengivet s. 61 og fejlagtigt kaldt optagelse af Lønborg 1872.

Af firmaets serier kan nævnes: Danske Mindesmærker i photographiske Fremstillinger, udførte hos Budtz Müller & Co. med Text af Philip Weilbach. – Mærkelige Bygninger i Kjøbenhavn, nemlig: Rosenborg. Charlottenborg. Amalienborg. Christiansborg. Prindsens Palais. Frederiksberg. Thorvaldsens Museum. 24 Blade. Kjøbenhavn. Forlagt af Budtz Müller & Co. I Commission hos Boghandler Vilhelm Tryde. Trykt hos C. Ferslew & Co. 1866.

Danske Mindesmærker kom i otte leveringer, den første 1865. En »Ny Række« kom 1871/72. Monuments danois [dvs. Thorv.s arbejder m/ da. og fr. tekst] 1867 60 leveringer à 2 blade.

1863ff.:

København

Bredgade 21

Knippels Bro [serie på 14 fotos med omslag] 1869.

Malerier i den kgl. Malerisamling paa Kristiansborg 1869.

Berl. Tid. 4.12.1868 nævner, at Budtz Müller & Co. trods vanskeligheden ved at fotografere oliemalerier [farverne!] foreløbig har gjort ca. 30 optagelser på den kgl. malerisamling på Christiansborg og agter at udsende dem i leveringer à 2 billeder. Den første levering vil indeholde Kùchlers »Amagerkonen i Malerstuen« og Vermehrens »Sædemanden«.

Fotografier efter Malerier af danske, norske og svenske Kunstnere 1872.

Tegnede og malede Kompositioner af Holger Roed 1874.

Se desuden Ber. fra Da. fot. Foren. I, 1879–81, s. 230–31.

Foruden disse statelige serier udsendtes topografiske fotos i visit- og kabinetsformat samt på stereoskopbilleder.

Af gruppefotos kan nævnes: De franske Deputerede og Journalister, som gjæstede Kjøbenhavn i August 1867 fotograferede under Sejladsen til Helsingør ombord paa Dampskibet »Horatio« (Det kgl. Bibliotek) og Danmarks Apotekere 1876 (findes i Aarhus, Den gamle By, ophængt i dennes bygning »Apoteket«).

Da. Afd. har (Udt. Småtryk 50,–23 8°) fem + én kataloger, ca. 1865–1884, fra BM & Co.:

Nr. 1. Fortegnelse, [ca. 1865], har på omslagets bagside træsnit af Bredgade 21 set fra gaden. Der opregnes 411 numre, prospekter, portrætter, kunstværker, fuglebilleder m.v.

Fortegnelse [1868] opregner bl.a. af danske portrætter 12 i stort format, 42 i »Cabinets- og Bogformat«, 131 i visitformat, desuden skuespillere m.fl. i costume, 33 stereoskopfotos med grønlandske prospekter, optaget sommeren 1866. Teksterne er ret udførlige.

Fortegnelse, Februar 1871, har af nye portr. i stort format bl.a. Betty Schnell og Rosalinde Thomsen, antallet af da. prospekter i formater indtil 12 × 15 tommer opgår til 272, hvortil bl.a. kommer serierne »Danske Mindesmærker« 1. og 2. række, med dansk tekst af Ph. Weilbach. 1. række, med særskilt titelblad, indeholder 12 fotografier af Rosenborg. 2. række, med fælles titel for begge rækker: »Mærkelige danske Bygninger«, indeholder i alt 12 fotografier af Charlottenborg, Amalienborg, Christiansborg, Prinsens Palæ, Frederiksberg Slot og Thorvaldsens Museum.

En særlig katalog fra 1879 omfatter kun Fotografier efter Malerier, Møbler, Interieurs etc. fra Kunst-Industriudstillingen i Kjøbenhavn, i Sommeren 1879, i Folio, Cabinets og Stereoscopformat. KB har talrige af kabinetsfotografierne efter malede portrætter.

Fortegnelse, August 1880, har af nyheder bl.a.: »Nordisk Portrait Collection«, kabinets- og visitportr. efter større forlæg og foreløbig omfattende H.C. Andersen, Bjørnstjerne Bjørnson, Grundtvig, J.P.E. Hartmann, Henrik Ibsen, Linné, Oehlenschläger, Tegnér og Thorvaldsen. De danske prospekter i formater indtil 12×15 tommer opgår til 299.

»Katalog Nr. 5. Juli 1884« har på omslagets bagside træsnit af Bredgade 21 set fra gaden; stueetage og kælder er ombygget siden 1865. Fortegnelsen omfatter ikke portrætter og prospekter; de er optaget i en særlig Katalog Nr. 6 [der synes at mangle på Det kgl. Bibliotek].

1865 »Danske Mindesmærker«: 1. rk. Rosenborg 12 fotos. 2. rk. andre kbh. sl. 12 fotos.

1867 »Monuments danois«: 120 fotos af Thorvaldsens arb.

1869 »Malerier i den kgl. Malerisamling paa Christiansborg« 96 fotos.

1871 »Ny Række af Danske Mindesmærker« m/ tekst 24 fotos.

1872 »Fotografier efter Malerier af danske norske og svenske Malere« 24 fotos.

1874 »Tegnede og malede Compositioner af Holger Roed« 15 fotos.

1877 Vaaben i det kongelige Tøihus 12 fotos m/ fortegn.

Mynster, Egil Hostrup

(17.1.1892–)

Frederiksberg

Cand. polyt. Amatør.

Udst. 1918 (Kbh.s fot. Amatør-Klub i Den frie).

Münster, H

(5.1.1863–)

Bogbindermester. Amatør.

Iflg. 90-års fødselsdags artikel i Dannevirke 5.1.1953 var fhv. bogbindermester H. Münster, Christine Frederikkevej 8, Haderslev fra århundredskiftet og indtil 1. Verdenskrig ivrig amatør fotograf i Haderslev og omegn. En del af hans optagelser er udsendte som postkort af boghandler Carl Nielsen. Han benyttede et ældre trækamera med 13 × 18 plader, der indtil krigen kostede én tysk mark – 89 øre – for 1/2 dusin. De fleste af pladerne var jan. 1953 endnu i behold og skulle formentlig overdrages Haderslev Byarkiv.

Münter, Hans Ludvig

(18.10.1843– 1893)

Karrebæk

Forstkandidat. Generaldirektør for den græske konges godser. Amatør.

Udgav *Das Grab des Sophokles, Athen 1893* »Einigen Exemplaren dieser Abhandlung sind vier *Photographien* beigegefügt« optaget ca. 1888.**Müthel & Comp., Aug.**

Photographisches Atelier

KB har visitkortfoto fra beg. af 1860'erne af ubek. dame.

Ca. 1880 kaldtes firmaet kun Aug. Müthel og havde atelier i Bahnhofstrasse.

Mæhle, Henri**Mölgård, Johannes**

(5.5.1854–9.10.1927)

Tønder Frederiksberg

J. Nodermanns eftertrædere

Elev på akad. i Berlin 1876–79, derpå i København til april 1881. Var 1891–92 i U.S.A. (Chicago).

Udst. på Charlottenborg 1882–1911 m.m.

Har udført portrætbuster og -relieffer m.m.

Annonce i Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885, bagest s. 192, hvor han bl.a. anbefaler sig med øjebliksbilleder, fotografier i legemsstørrelse m.m. samt »Alla slag modeller, figurer, byster och medaljongs modelleres artistisk och till moderate priser«.

I Struer Dagblad 27.10.1894 omtales, at han ud fra fotografier tegnede legemsstore portrætter i tusch.

Biografi i Weilbach.

Mölln

Ca. 1916–ca. 1921:

Auning St.

Filial i Allingaabro

Ca. 1884:

Hälsingborg

Södra Strandgatan

N:o 11, hörnet af

Möllegränden (bakom

Hotell d'Angleterre)

Mølgaard, Victor Emanuel

(15.12.1874–6.6.1944)

Elling Næstved

Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbo 1954, s. 205.

Næstved

1908–1911:

Theatergade 2

1911ff.:

Farvergade 7

Møller, A. E.

Photograph, Capt.

Kun iflg. vejv.

Ca. 1864:

København

Vimmelskiftet 46 III

Møller, Adolf

(2.2.1875–)

Aaker

G. 1910 m. Bodil, f. Jensen, g. 1) Hermann, se Møller, Bodil.

Foto af bornholmsk urmager i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 213.

Se også Ipsen & Møller.

1906–1919:

Nexø

1919ff.:

Aakirkeby

Jernbanegade og

Rønne

Lille Torv

Møller, Bodil

(27.11.1877– 1950)

Løgstør

F. Jensen. G. 1) ca. 1903 m. dekoratør Frants Hermann, død 1908; 2)

1910 m. købmand og fotograf Adolf Møller, s.d.

Ca. 1911ff.:

Nexø**Møller, C**

Frue.

Var 1908 Bodil Hauschildts Eftf.

Ribe**Møller, Christian Wilhelm**

(–ca. 1886)

Fader til maleren Carl Budtz Møller.

Hustruen, Benedicte Gertrudline Natalie, f. Rasmussen fortsatte som fotograf efter mandens død.

Provins Vejviseren 1882–83 Kbh. 1882 &

1883–84, Kbh. 1883:

Fotograf & Kontorist.

Skand. Merkantil-Kal. 1885–87, Kbh. 1885:

Fotograf & Kontorist.

Danmarks Merkantil-Kal. 1887–89, Kbh. 1887: Chr. Møllers Enke.

1870'erne og 1880'erne:

Rødby

Vestergade 127

Møller, C.

Se også Busch & Møller.

Møller, Carl Theodor

(14.11.1873–)

Vejle

G. ca. 1902 m. Anna Gad, f. 24.11.1874 i Kerteminde.

KB har visitkortfoto af ubek., dateret juli 1894, samt af Carl Elberling; dat. 3.7.1897.

Blev okt/nov. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Se Gylstorffs Eftfl.

Møller, Christian Anthon

(24.7.1861–14.3.1928)

Ibsker Rønne

Udd. som bygningskonstruktør. Fotograf i Rønne fra senest maj 1888.

Var fra 1888 medl. af Da. fot. Foren.

Visitkort- og kabinetsfotos fra 1890'erne har bagpå litografi af gaden med hans hus på hjørnet.

Prospekter, ca. 1900, på Rønne mus.

Annonce med gengivelse af et atelier, der måske ikke er hans (ældre cliché) findes i Bornholms Vejviser 1902.

Lærer i projektionstegning på Rønne tekn. Skole i over 40 år.

Nekr. m/portr. D.f.T., L, 1928, s. 38.

Møller, Christian Nicolai

(25.11.1835–12.6.1876)

Asminderød Nykøbing F

Var ca. 1865 »Bitråde« i Malmö hos Otto Post & Comp.

På visitkortfoto fra marts 1875: »(mangeaarig Medarbejder hos Hoffotograf Georg E. Hansen i Kjøbenhavn.)«

Borgerskab i Nykøbing F. 13.5.1874.

Synes 1878 at være efterfulgt af N. Sivertsen.

Se også Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 184.

Møller, Eduard Benjamin

(17.7.1841–18.4.1911)

Randers Kbh.

Fotograf og dyrlæge.

G.m. Augusta Kornerup

Fot. i Ørsted v/ Randers 7–8 år. Ca. 10 år i Randers. Derpå atelier i København. Deltog som dyrlæge i krigen 1864. Censor ved Veterinærskolen.

Carl Offenbergs kom 1883 i lære hos E. M.

»F. A. C. Møller, Dyrlæge og Fotograf«, var 1883 medl. af Da. fot. Foren.

R. af D. 10.3.1904.

Nekr. m/ portr. (auto) i Da. fot. Tidsskr. XXXIII, 1911, s. 73f.

Ca. 1894–1900:

Kerteminde

1900–ca. 1907:

Aarhus

Søndergade 8

ca. 1909f.:

Stubbekøbing

ca. 1910ff.:

Kerteminde

Langegade 24

1888ff.:

Rønne

St. Mortensgade 34

København

ca. 1862–ca. 1863:

St. Kongensgade 48

ca. 1873–1874:

Kamelgade 23

1874ff.:

Nykøbing F.

Slutn. af 1860'erne:

Ørsted

1870'erne:

Randers

1879–ca. 1910:

København

Frederiksborggade 33 A,

i slutningen af 1880

omnummereret til 37.

Møller, Emil Bernhard
(ca. 1841–6.1.1880)

Fredericia

Brugte bl.a. fotograferet etikette med selvportræt, men også tit blot håndskr. på bags. af visitfotos: Emil Møller, Nygade 2. Kjøbenh.
Ca. 1870 omrejsende fotograf i Østrig.

Ca. 1863–ca. 1869:

København

Nygade 2, Hj. af Wimmelskaftet
Nygade No. 2, Hj.
af Wimmelskaftet

Viborg

fra februar 1873

til maj 1876:

Sct. Mogensgade 20

St. Mogensgade No. 74

slutn. af 1870'erne:

Fredericia

Gothersgade No. 421

Møller, J. F.

tillige Tobakshandler.

Næringsbevis 16.10.1871.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885: F.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887: F.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889: J. F.

Sml. J. G. Møller.

Ebeltoft

Møller, Jørgen Frederik (Fritz)

Se under Lindstow, H. L.

Ca. 1908–ca. 1913:

København

Bredgade 21

Møller, Heinrich

(12.10.1869–11.11.1951)

Kbh. Kbh.

Miniaturemaler og portrætfotograf.

Sølvmed. for fotografi på den internationale fotoudst. i Dresden 1909.

D.f.T., XXXI, 1909, s. 83 og 155. NTfF, 1921, s. 20

Weilbach.

Ca. 1910ff.:

Åbenrå

Klingenberg 22

Möller, Heinrich

Møller, Ida Nathalia, f. Hansen

(11.9.1861–)

Enke efter forfatteren Otto M. Møller. Overtog 5.6.1898 det af Kirstine Gram benyttede atelier på hovedgaden og drev det til 1.11.1903.

Hendes efterf. blev Jens Nørgaard.

Aars

Møller, John Peter Christian

(19.11.1867–9.7.1935)

Godthåb

Søn af Lars Møller, den grønsl. bogtr., redaktør, xylograf og litograf. Se Ber. fra Da. fot. Foren. VIII, 1894, s. 87 (red. F. R. Friis forelagde ved foren.s ordin. møde 27.4.1894 en saml. portr., interiører og prospekter optagne af J. Møller i Godthåb. Billederne var udlånt af kontorchef Ryberg). S. 230 (også 30.11.1894 foreviste Friis billederne af J. M.). KB har originale aftryk forestillende Igdlorpait, Hjortetakken, Pisigsarfik, Ameralikfjorden, Kajusilikfjorden og Kórnök.

Pladesamling i Sydgrønlands Landsarkiv. Aftryk i Det kgl. Bibliotek. Nokr. m/ portr. (auto) i Det grønlandske Selskabs Aarsskrift 1936, s. 210–213.

Inge Kleivan i tidsskr. »Grønland«, 1958.

Biografi i Weilbach.

Ill. ca. 1893.

Godthåb**Møller, J.**

Foto fra 1869/1870 af karleholdet på Rødding geng. i Sønderjyllands Historie, V, 1932–33, s. 61.

D.s.s. Møller, J. E.

Haderslev**Møller, Johan Christian Albert Victor**

(4.6.1848–14.5.1888)

Helsingør København

Medhjælper i 16 år hos Georg E. Hansen. Havde atelier i Nyborg ca. 1876–1883. Derpå etabl. i København april 1883; overtog Sindings forretning.

Anmeldte 9.10.1884 eneret på 4 fotos af Chr. borg Slots brand (1843/84).

Nokr. i Ber. fra Da. fot. Foren. V, 1888–89, s. 67ff.

Se også Nielsen, Sander.

Nyborg

Kongegade 359

april 1883–maj 1888:

København

Østergade 58

Møller, J. E.

Cand.pharm.

Skal iflg. Olav Christensen i 1872 have været virksom i Haderslev. Hvis dansk cand.pharm. må han være d.s.s. Jacob Møller.

Se også Møller J.

Haderslev

Nørregade 14

Møller, Johan Frederik

(20.8.1797–14.10.1871)

Helsingør København

Portrætmaler, af kammerater kaldet »Jydske Møller«. Søgte 1843 rejseunderstøttelse for at gøre sig bekendt med daguerreotypiens fremskridt, men Akademiet kunne ikke anbefale ansøgningen.

Optog 1844 daguerreotypier i Helsingør, som det fremgår af annonce i Helsingørs Avis 12.9.1844:

Daguerreotyp-Portraiter optages af Undertegnede i hvilket som helst Veir, undtagen i Regnveir og stærk Blæst. Prøver forevises hos dHr. Boghandlere *Christensen* og *Waggnér*, samt i Hr. Kjøbmand *Hilligsøes* Galanteri-Boutik, hvor nærmere Underretning gives.

J. F. Møller,
Portraitmaler

Slutn. af 1850erne:

København

Vimmelskafte Nr. 24

[nu: 46]

1845–1847 var han i England.

21.–28.10.1857 averterer han atter i Helsingørs Avis som J. F. Møller / Portraitmaler / Photographisk Atelier / Vimmelskaftet Nr. 24, 4de Sal, Kjøbenhavn.

M. Galschiøt: Helsingør. Kbh. 1921. Side 70.

Biografi i Weilbach.

Møller, Jacob Gilbert

(6.12.1837–)

Tågerup sogn, Maribo amt

NB: Der findes et opl. visitkortkartoner, som fejlagtigt har: L. G. Möller.

Han var søn af præsten i Tågerup. Etabl. 1867. Ophørt 1907, men kaldes allerede ved folketællingen 1901 forhenværende fotograf.

Visitkortfoto, ca. 1867, med håndskr.: I. G. Möller Fotograf Ebeltoft bagpå; tekstilmus., D.g.B., Århus.

1867.ff.:

Ebeltoft

Lilletterv

Skindergade 3

Møller, Jacob

(1835–7.10.1894)

Nakskov Frederiksberg

Selvstændig?

Cand.pharm. 1857. Fotograf Marly v/Paris, Fredericia, København.

Apoteker i Catamarca, Argentina.

Se også Møller, J. og J. E.

Møller, Gustav Vilhelm Julius

(10.9.1866–26.9.1936)

Kbh.

Læge. Amatør.

Foredrag i Industriforen. 3.11.1905 om fotografering i naturlige farver.

Udst. sst. okt./nov. 1905. Fremragende gummitryk.

Præm. i Gevaert's intern. konk. 1912.

Deltog i udst. i »Københavns Kunstsalon« maj 1912, se Amatør-Fotografen, 1912, p. 117. Fotos geng. sst. 1913, p. 85ff.

Deltog i udst. i Politikens Hus 1929.

KB har 24 af hans fotos, deraf 7 i bromolie, 7 i bromolie omtryk, 9 i bromsølv og 1 i Ergo platin.

Fotos i Københavns Fotografiske Amatørklub.

Møller, Karen

(17.12.1875–)

Skælskør

Frøken.

Ca. 1905ff.:

Svinninge

pr. Holbæk

jan. 1911ff.:

Langaa

Møller, Karl Dahlmann

Se Dahlmann Møller, K.

Møller, Kirstine

Ca. 1910ff.:

Esbjerg

Kongensgade 35

Møller, L. G.

fejlagtigt for: J. G. Møller.

Møller, Lajos

(Indeh. Ludv. Møller)

På udst. i København 1888 viste han landskabsfotografier fra Wien og Donauegnene.

Møller, Lars Peter Silas Mathæus

(kaldet Arqaluaq)

(9.1.1842–21.1.1926)

Godthåb Godthåb

Bogtrykker, redaktør, tegner og xylograf.

Den undervisning, han vinteren 1861–62 modtog i typografi og litografi har måske også givet ham kendskab til fotografering. I hvert fald fotograferede han i midten af 1860erne.

KB har grønlandske fotos ca. 11,5×17,5 cm fra 1866, signeret L. M. Biografi i Da. Biogr. Leks. og i Weilbach.

Møller, Louis P. O.

Blev okt. 1883, med adr. Nørrebrogade 12, medl. af Da. fot. Foren.

Møller, Marius Silentz

(16.9.1871–)

Nykøbing F.

Møller, Margrét

(9.1.1873–29.10.1965)

Skagaströnd Reykjavík

Lærte 1893/94 fotografering i Kbh.

G. 5.4.1895 m. Ólafur Árnason, købmand i Stokkseyri (23.2.1863–2.6.1915).

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Møller, Mine

Visitfotos ca. 1893.

Budapest

Üllői-út 37

Godthåb

Ca. 1882–ca. 1883:

København

Bredgade 25

ca. 1890ff.:

Hellerup

Carolinevej 2

ca. 1903–ca. 1904:

København

Store Kongensgade 29

1899ff.:

Nysted

Adelgade 17

1894–1895:

Eskifjörður

1895:

Stokkseyri

Frederiksværk

Møller, Peter Nicolai Brandt-

(f. og døbt Brandt-Møller)

(30.1.1845–16.6.1929)

Odense København

Lærte hos Schumann i Svendborg. Medhjælper hos bl.a. Rye, Odense, Lars Dinesen, Odense, og Hohlenberg, København.

Visitfoto af ham og sønnen Ludvig Brandt-Møller optaget 1878 af hans ligeledes fotografuddannede hustru, Marie Sophie, f. Jørgensen (–6.10.1919).

1892 anslået årl. indt. 1000 kr.

Møller, Rasmus Hansen

(27.6.1845–)

Troense

Skibsbygger i Fåborg. Amatør.

Diverse negativer i Møntergården, Odense.

Møller, Steen

Se Steen Møller, William.

Møller, Theodor

(27.7.1861–6.6.1941)

Løgumkloster Løgumkloster

G.m. Anna Nissen og 3. gang, m. Ingeborg Berthamine Bonnichsen (28.11.1883–20.11.1968), af hvem og hvis moder KB har fotos optaget af Th. M.

Negativer i Historiske Samlinger for Sønderjylland.

Berggreen.

Møller, Thomas Niels

(21.10.1839–18.2.1920)

Kristianstad Kbh.

Kobberstikker.

Optog i slutn. af 1880'erne en række fotos, fx. af Langelinie og Toldboden og af Carl Gustav Winge.

Weilbach.

Møller, Vibeke Margrete

ca. 1864–)

Ebeltoft

Udvandr. 1894 fra Ebeltoft til Warren, Pa.

Møller, L. C. Waldemar

Se også Möller og Lönborg.

Københavns Bymuseum har foto fra midten af 1860'erne af hans atelier i Schacks Bastion på Vestervold ud for Vestergade.

Odense

1876–ca. 1884:

Vestergade No. 68

ca. 1884–1892:

Vestergade 60

1893ff.:

København

Amagerbrogade 141

Ca. 1900ff.:

Lygumkloster**København**

1864–ca. 1866:

Store Kjøbmagergade No. 42

Hjørnet af Klareboderne 2den Sal

ca. 1866–ca. 1867:

Amagertorv 17

ca. 1867–ca. 1868:

Nørrevold 106

ca. 1882–ca. 1889:

Bredgade 20

Møller Jørgensen, Søren

Se Jørgensen, S. M.

Møller & Birkedal

KB har visitkortfotos fra ca. 1875 af N. F. Larsen, H. K. Larsen og Ida Larsen, f. Storm.

Se Birkedal. T. F.

[København]

Christianshavn,
Brogade 12

Møller & Co., Edvard

Kredslæge S. L. Henriksen, Frederikshavn, havde kabinetsfoto fra ca. 1890 af Agathe Sommer, g. Grube.

Se også Møller, E.

København

Frederiksborggade 37

Møller & Co., T. A.

Chr. Christensens efft.

Se Arnholtz, 1955.

Ab 1867:

Haderslev

Nørregade 14

Møller og Lønborg

KB har visitfoto fra 1864 af Fr. Barfod.

Se også Møller, Waldemar

Se også Lønborg, Ad.

Ca. 1864:

København

St. Kjøbmagergade 42 II,
Hj. af Klareboderne

Møller, J., & W. Rünitz

Photographisk Atelier

KB har bl.a. visitkortfoto fra ca. 1865 af jomfru Horst.

Rünitz måske den senere fabrikant W. F. Rünitz, Admiralgade.

1860'erne:

København

Gl. Amagertorv
No. 13, 3die Sal

Møllergades Fotografiske atelier

Ca. 1890:

Svendborg

Møllergade 271

Møllmann, Chr.

Averterer 11. og 13.11.1857 i Langelands Avis, at han i Rudkøbing i bagermester Röblings gård optager portrætter på glas fra 2 rdl. og 3 mark stykket i smukke rammer.

7. og 10.5.1858 averterer han sst., at han er i Tranekær, madam Weiss's have, hvor han blev til 28.5. Den 31.5.–7.6 i Leibølle hos gårdmand Rasmus Andersen.

15.6.–ca. 24.7. er han i Ringsted, værtshusholder Chr. Hansens have, 12.8.–ca. 15.9. i Næstved, først hos restauratør C. Bonnesen i Købmagergade og derpå hos murermester Schneider, Købmagergade. 18.9.–22.10. i Præstø, møller Schweims gård på Vesterbro og i begyndelsen af nov. 1858 i Vordingborg, gæstgiver Muusfeldts have.

14.–19.7.1859 i Nordborg, værtshusholder Vette. 1.–17.8. i Rudkøbing, magasingården på Nørregade, og averterer bl.a. med portrætter på voksdug uden indfatning til 1 rdl. stykket. 5.–ca. 15.9 i Leibølle hos gårdmand Rasmus Andersen, hvor desuden et »Photographi-Panorama« kan underholde publikum. 17.9.–1.10. i Snøde hos selvejer Morten Rasmussen. Og iflg. ann. i Langelands Avis 21. og 24.10.1859 i Nordbro hos gårdmand Hans Pilegaards enke.

Marstal

Synes iflg. ann. i Langelands Avis 27. og 29.7.1861 at have opgivet fotografien til fordel for smedehåndværket, men ann. i Ærø Avis 11. og 17.5.1863 tilbyder stadig visitfotos m.v. fra 17. maj 1863.

Mølsted, Margrethe

(14.12.1877–)

Røgen

Frøken.

Kom 1907 fra Aalborg.

Ca. 1903f.:

Aarhus

1907ff.:

Nørresundby

Torvet 3

Mønsted, Otto Christian

(25.3.1834–16.8.1912

Fævejle, Lyngby sogn, Randers amt Aarhus

Fader til maleren P. Mønsted.

Skibsbygger, landmand.

Lærte efter krigen 1864 fotografering hos E. Rye i Odense.

Ann. Aarh. Stiftstid. 16.8.1865: Nyt photographisk Atelier. Efter nu at have fuldendt Bygningen af et nyt photographisk Atelier i Bager Theils Gaard ved Mindebro, tillader jeg mig af anbefale samme.

Blev okt. 1872 klasselotterikollektør.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 7.7.1873: Collecteur O. Mønstedes photographiske Atelier, Mindegade Nr. 1.... forts. sin fotogr. forr. også efter at være blevet autoriseret som Classelotteri-Collecteur.

Otto Jørgensen: Jens Jørgensen og Karen Kirstine Møller til Katholm og Tyrregaarden i Følle, Aarhus 1918, s. 54 f.

Lille portr. (auto) i montage i Niels Zethner-Møller: St.: Joh.: Logen »Sanct-Clemens«, 1921, s. XVI, nr. 31.

Aarhus

1865–1876:

Mindegade 324–25

fra og med 1870

kaldt: Mindegade 1–3

Mørch, Cormontan Verner I. C.

ca. 1843–)

Store Heddinge

Optog iflg. ann. 12., 15. og 17.11.1864 i Stevns Avis hver onsdag, lørdag og søndag i maler Mørchs ejendom visitfotos til 2 rdl. for et halvt dusin.

Iflg. ann. sst. 15., 16. og 18.5.1865 samt 14., 17., 19., 21., 24. og 26.4.1866 er prisen kun 9 mark, altså 1½ rdl., for et halvt dusin.

27.2.1868 averteres at hans atelier fra 25.2.1868 er flyttet til Bentzenshaab.

20. og 24.10.1868 meddeler han, at portrætter fremtidigt optages hver dag.

Ved ligningen 1869 er hans skatteindtægt sat til 200 rdl.

I ann. 2.9. og 14.10.1869 kaldes han Mørck, og visitfotos fra 1880'erne har stempel med samme stavemåde.

Nov. 1864ff.:

Store Heddinge

ca. 1889ff.:

Faxe

Mørck

Se Mørch

Maaløe, Carl Urban

(22.2..1871–21.4.1927)

Gyldensten v/ Bogense Kbh.

Læge.

Demonstrerede 3.11.1905 i Industriforeningen, Kbh., mikrofotograferinger, som han havde studeret i Berlin juli 1903.

Deltog desuden som amatørfotograf i udst. okt./nov. 1905 i Industriforeningen, Kbh.

Månsson, Walfried

En af de første danske pressefotografer, medarbejder ved »Hver 8. Dag«.

Fader til Walther Månsson, s.d.

Månsson, Walther

(10.10.1876–24.6.1962)

Dansk pressefotograf. Søn af pressefotograf Walfried Månsson. Begyndte som dennes assistent. Gav sig senere en overgang alene af med teaterfotografering. Kom 1939 til Berl. Tid., hvor han var til sin død.

Ca. 1916:

København

Sønder Boulevard 54

Maarbjerg, Peder

(21.9.1894–2.12.1978)

Vinderup, Jylland

G. 22.8.1920 m. Marie Sevelsted (4.12.1896–9.10.1978). De var sammen virksomme indtil beg. af 1970'erne.

Udlært 1912 hos Povlsen, Vinderup.

1912–1914 stud. i Tyskland, 1914–1918 i Frankrig. Jan.-maj 1930 studierejse i Frankrig og Tyskland.

Guldmed. i Göteborg 1929. Juncker Jensens opmuntringspræmie 1929.

Dansk Haandv.-stat I, 1932 (m/portr., auto).

Negativer m.v. i Det kongelige Bibliotek.

Gentofte

ca. 1919–ca. 1920:

Jahnsens Vej 16

21.10.1920ff.:

Gentoftegade 66

Maarup, Jens Michael

(–25.1.1863)

Randers

Premierløjtnant. G.m. Regine Nicoline, f. Wærnskjold (1811/1812–6.7.1871).

Ann. i Aarh. Stiftstid. 10.3.1848: Under mit Ophold her agter jeg, i klart Veir, at daguerreotypere, forsikkrende naturtroe og gode Portrætter.

J. M. Maarup

Desuden gives Danseundervisning.

N**Nasser, Niels Jepsen****Haderslev**

9.12. 1908–beg. af jan. 1909:

Torvet 226

17.6.1912–20.8.1912:

Slagtergade 44

Nathans, S. J.

Iflg. ann. på engelsk i St. Thomæ Tid. 8., 12., 15. og 19.1.1859 en kort tid i Charlotte Amalie med atelier hos H. Robert, Mainstreet 3: Nørregade, No. 16.

Fotos med eller uden kolorering i oliefarver.

Nathansen, Johan Ludvig

(5.4.1870–24.4.1922)

Kbh. Kbh.

Overretssagfører. Amatør.

Søn af red. Moritz Nathansen.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

National-Atelieret

Fred: Rasmussen

[J. C. Fred. Hilfling-Rasmussen]

1889 med. for portr., København.

KB har i 2^o fortræffeligt gruppefoto 20.8.1895 af Kbh.s Athlet-Klub i Vodrofflunds have og visitkortfoto fra 1896 af Sofie Frankel, født Kalbye, g.m. fotograf Andreas F. C. Frankel.

Atelieret videreførtes af Mathilde Rantzau, s.d.

1895–1896:

København

Frederiksberggade 21

Nedell, Hermann

(11.5.1872–)

Mertzig/Saar

KB har visitfoto af Peter Grau.

Store topografiske fotos ca. 1930 på Åbenrå Museum.

1900ff.:

Apenrade

Grossestr. 9

senere Storegade 11

Nees, Jacob Christian Annasti

(7.3.1812–17.10.1901)

Hjørring Frederiksberg

G. 2.6.1835 i Store Magleby med Wilhelmine *Sophie* Frederikke Jürgensen, datter af hofurmager Fritz Jürgensen og hustru, f. Dichman, og søster til tegneren Fritz Jürgensen, der til hendes næstældste søn, Fritz Nees (1838–1883) tegnede »Gyssebogen« og brugte datteren Wilhelmine Nees (ca. 1836–) som model til Frøken Mugs.

Exam. jur. 1837. Examen i anvendt naturvidenskab 1841. Lieutn. ved Livjægercorpset.

Ca. 2.–16.7.1850 daguerreotyperede han i Rønne, »Skandinavien«, iflg. ann. i Bornholms Avis 2. og 12.7.1850.

KB har etiket på bags. af dag. af ubek. Etiketten er håndskrevet:

Nees

18 $\frac{7}{10}$ 50

KB har dag. fra 1854 af børnene Peter Christian Hauberg og Poulina Louise Hauberg. Hele bagsiden er dækket af etiket med ovenstående adresse.

Var august-december 1849 i Göteborg, hvor han hos hr. Dahlander ved Kaserntorget daglig fra 9–1 og 3–6 udførte daguerreotypportrætter fra 6 Rdr. opefter, idet prisen bestemtes af billedets størrelse, personernes antal og koloreringen. Også malerier og litografier kunne daguerreotypes. (NTFF, 12. årg., 1928, s. 155–156). Iflg. H. C. Andersens dagbog

Ca. 1847–ca. 1857:

København

Pavillon i Blancogade 180 tæt ved Bredgaden

ca. 1862–1863:

Helsingør

Strandgaden 9¹

11.8.1849 i Göteborg »Tidlig Besøg af Ness, som er her og lever af at daguerreotypere, han bad mig sidde for sig da han gjerne vilde forære mit Billed til Gumpert« (Sidstnævnte er boghandlern N. J. G. (1805–1854), hos hvem Moritz Unna i 1853 udstillede sine portrætprøver).

1850–1853 var han assistent hos stadsguardeinen i København, men dog juni 1851 med Striegler i Aalborg og Hjørring at daguerreotypere. Se Striegler & Nees.

Ann. 5. og 7.7.1853 i Frederiksborg Amts-Tidende, at han i midten af juli vil komme til Hillerød at optage daguerreotypiporætter, hvis et tilstrækkeligt antal melder sig til bladets redaktion.

Var er par gange i Helsingør at daguerreotypere, bl.a. 28. juni til 24. sept. 1854. Han averterede førstnævnte dato i Helsingørs Avis, at han tidligere under sit ophold hos købmand S. Unna havde optaget daguerreotypi porætter af Helsingørborgere og nu opholdt sig i byen i samme hensigt. Bopæl hos færgemand Ferdinand Gottliebsen, Hj. af Fiolgaden og Gammel-Kloster Nr. 460; daguerreotypering i haven med indgang fra Gammel-Kloster. Yderligere 24 ann. sst. til og med 13.9.1854.

1.8.1855 blev han telegrafist i Fredericia, men averterer 11.9.1855–15.11.1856 i Fredericia Avis stadig med daguerreotypering på sin bopæl hos madam Pagh i Prindsessegade ved havnen.

1.11.1856 fungerende telegrafbestyrer i Haderslev, 1.5.1859 i Flensborg, 1.12.1860 konstitueret i Helsingør, endelig ansat 1875, afskediget 31.8.1885.

Ann. i Helsingørs Avis 11.11.1862ff., i beg. underskrevet Fr. Nees jun., antagelig fordi Chr. Nees som konstitueret telegrafbestyrer ikke kunne avertere i eget navn.

22.1.1863 averteres sst.: »Photographiportraiter. Prisen paa de smaae er forhøiet saaledes: for bekendte Personer pr. St. 6 Sk., Private pr. 25 St. 2 Rd. 2 Mk., pr. 50 St. 3 Rd. 3 Mk., pr. 100 St. 5 Rd. 3 Mk. Hr. Boghandler Schnipp har overtaget Udsalget. Bestillinger modtages ogsaa af ham. Nees, Photograph. Strandgade Nr. 9«. I annoncer sst. 24.1.1863ff. er priserne for de private ændret til henh. 2, 3 og 5 Rd.

KB har regnskabsbog i 8°, der har tilhørt Nees. Lærredsbindet har på den ene side påskriften: »Portraitvignetter/af/private Personer/December 1862« og på den anden side: »Notering/af/Data til Erindring/samt/Optegning/af/Udgifter/og/indlagte Qvitteringer/og Adresser et cetera«. Fra førstnævnte ende rummer bogen på venstresider nogle og halvfjerds småfotos ca. 2,5×1,8 cm samt godt en snes lidt større, indtil visitformat, med underskrevne numre og tilsvarende notater dateret januar-august 1863 på højresiderne, i nogle tilfælde med den gengivnes navn, men i øvrigt med styktal og pris i rigsdaler og mark. Nogle af de manglende personnavne er senere tilføjet af landstingsmand Charles Tvede, hvis datter Kitty, gennem museumsinspektør, cand. jur. Chr. Waagepetersen, har foræret billedafdelingen bogen. Fra den anden ende rummer bogen regnskabsnotater m.v. 1885–1887, bl.a. m.h.t. Nees' forsikringer og pension samt sønnen Christians ejendom, villa »Bakkedal«, Valby Langgade 21, m.v. Midt i bogen to sider notater om henh. igler som eksportvare til U.S.A. og Fifth Avenue Hotel i New York.

KB har fotos forestillende ham.

Udgav »Om Luftseilads, baseret paa Fugleflugt, med 2 Figurtavler.« (VI + 69 s.). Helsingør 1869.

Biogr. i R. Jespersen: Den polytekniske Lærestalts Kandidater 1829–1929, Kbh. 1930 og i A. Falk-Jensen og H. Hjorth-Nielsen: Candidati og examinati juris..., Kbh. 1954–1959.

Tillemann.

Nehm & CO, Wilhelm

Atelier for fotografiske Billeder

Visitfoto af senere sognepræst N. V. A. Jensen, Thorslunde.

Ca. 1868:

KøbenhavnVesterbrogade No. 62
lige for den Kgl. Skydebane.**Nellemann-Andersen, Jens Peter**

(5.12.1886–)

Silkeborg

10.5.1910 g. i Odense med Clara Johanne Jespersen, f. i Skanderup
12.8.1886. Søn Reinhold (6.1.1916–2.1957), fotograf i Kerteminde, Ålestrup og Hadsund.

Ca. 1911ff.:

Odense

Vestergade 1

Nelson, Carl F.

Se også Nielsen, C.

København

ca. 1885:

Langgade No. 48
(»Landlyst«) Valby
ca. 1886–ca. 1887:
Frydsvej**Nelson, Christian**

KB har foto (4°) fra ca. 1900 af Den danske Kirke i West Danmark, Wisconsin.

Milltown,

Wis.

Neubourg, Aymard-Charles-Théodore

(20.11.1795–ca. 1866)

Parisisk forretningsmand, der årlig rejste til Danmark og Sverige i sommermånederne. Var i slutningen af juli og beg. af august 1840 i København på gennemrejse over Lübeck, København, Helsingør, Helsingborg (9.–14. august), Göteborg til Stockholm, hvor han i Stadssmedjegatan 5 udstillede og solgte af en samling daguerreotypier, han havde taget i de fem nævnte byer, samt gav undervisning i daguerreotypering.

Neubourg fortsatte sine rejser fra Paris til Stockholm indtil 1852, da han bosatte sig i Stockholm.

Han kaldte sig nu: Nubourig.

Hans hustru var Ida *Charlotte*, f. Selander, f. 23.2.1822. Hans søn Aymard-Charles, f. 19.4.1847.

Ca. 1867, efter Neubourgs død, ernærede de sig ved henh. sprog- og aritmetikundervisn.

Mellem de daguerreotypier, Neubourg havde optaget i København, var efter en nu omstridt tradition et portræt af Thorvaldsen stående ved Charlottenborgs sydlige hjørne med sit relief Diana anråber Jupiter, eller, da originalen, der hænger på Nysø, er signeret 26. april 1840, seks dage efter baronesse Stapes fødselsdag, måske snarere modellen til dette relief. Billedet, der er i hel størrelse, dvs. 18 × 24 cm, er spejlvendt.

Dette daguerreotypi, der er monteret bag glas 24,6 × 30,2 cm med lysmål 15,6 × 21,2 cm i gammel kassette med senere, men gammel påskrift: »Portrait d'après Nature / du Célèbre Sculpteur / Thorwalsen / 1840 / Neubourg«, blev 3.–18. nov. 1894 udst. i Stockholm sammen med andre daguerreotypier.

Ved Fred. Riises formidling blev det samme måned tilbudt Thorvaldsens Museum for 3000 kr. af den i Stuttgart bosatte svenske hoffotograf Jäger. Meldahl afslog. Købt, efter V. Bissens indstilling, januar/februar

1909 for 1000 mark af da afdøde Jägers niéce, Emma Mostroph, Friede-nau. I brev af 28.1.1909 hævder hun, at onkelen selv havde givet 1000 mark for det mange år tidligere.

Det betvivles af enkelte, at optagelsen er fra 1840 og sket i Kbh. Den kan være gjort andre steder, senest 1843.

Samme gestus som Thorvaldsens til afværgelse af onde øjne kan ses på et fotografi af den italienske arkitekt Luigi Canina, optaget 1856 af Gia-como Luswergh i Rom og gengivet i Silvio Negro: Nuovo album ro-mano, 1964, ill. nr. 24.

To daguerreotypier i Københavns Bymuseum, det ene af Slotspladsen set mod Børsen, det andet af Gammelstrand med vejerboden og pram-laugets kontor, skyldes iflg. giveren, Fred. Riise, Nonbourg, d.v.s. Neu-bourg.

Adresseavisen 27.7.1840.

Nyare Helsingborgs-Posten 15.8.1840.

Aftonbladet, Stockholm, 10.9. og 15.9.1840.

Ber. fra Da. fot. Foren., VIII, 1894, s. 218f., 220, 229f.

Politiken 7.12.1894.

F. Hendriksen: Menn. og Oplev. 1. udg., 1910, s. 396–397 og billede 50.

Thorvaldsens Museum [Aarsberetning], I, [1917] s. 3 og 4.

N.T.f.F. VI, 1922, s. 1–5.

N.T.f.F. X, 1926, s. 81–82 og 114–115.

D.f.T. XLIV, 1922, s. 2ff.

Robert Meyer i Hist. of Phot., Jan. 1978, p. 85–87.

Ill.: 1840.

Neuhaus, Christian Rasmus

(13.3.1833–21.3.1907)

Kbh. Kbh.

G. 1860 m. Marie *Christine* Lind, f. 4.7.1833 i Kbh. d. 18.5.1907 på Fre-deriksberg.

Opr. glarmester.

Lært og arb. hos Striegler. Etabl. 1862 i åben gård i Nyboder, dog med tag af lærred. Efter tre fjerdingår flyttet til Købmagergade.

14. Nov. 1886 opgik hans negativer til 100.000. 1894 overdroges forr. til hans mangeårige medhjælper, Oluf W. Jørgensen. Den skiftede 1899 navn til Neuhaus Eftf., Chr.

1865 medl. af Den fotogr. Foren. (i bestyrelsen).

1872 udst. i København [bl.a. portrætgruppe på 1 × 5 fod af Den kgl. Staldetats personale fremstillet til kammerh. Haxhausen på 12 plader].

The Frozen Image, 1982, p. 86–87.

Portræt af ham i Ber. fra Da. fot. Foren. V, 1888–89, over for s. 56.

Optog sommeren 1890 s.m. F. C. C. Mottlau en serie på i hvert fald 18 fotos ca. 17 × 23½ cm på karton ca. 33 × 42 cm. Under fotogr. i lito-grafi: »Fra »Den danske Fodgjænger Expedition« gennem Norge/arran-geret af Herr Directeur Ritter i Kjøbenhavn«. Forneden i hvert foto nummer og nærmere betegnelse samt Chr. Neuhaus og F. C. C. Mottlau. Nokr. m/ portr. (fototypi) i D. f. T. XXIX, 1907, s. 49f.

260 negativer i Københavns Bymuseum.

D. B. L.

1862–1894:

København

Købmagergade 14

Neuhaus, Even

(6.2.1863–20.4.1946)

Søn af Chr. Neuhaus. Elev af denne og af Nadar i Paris. Etableret 1888 i København (Amagertorv). Efter jubilæet 1938 trak han sig tilbage. Fik bolig i Fotografernes Hus i Ryesgade.

Anekdotisk: Sportscyclist; kørte en dag i 1879 to gange i træk op gennem Rundetaarns sneglegang. Vandt 23.11.1884 cykleamatørmesterskabet i Paris (10.000 m på 24 min. 52 sek.) foran Duboc m.fl.

1895 Dansk fot. Foren.s sølvmed.

1896 udst. Malmø.

Nekrolog i Berl. Tid. (Morgen) 24.4.1946 og, med portr., i D. f. T., LXVIII, 1946, Foreningsmedd., s. 29f.

Neuhaus Eftf., Chr.

Oluf W. Jørgensen

Fortsatte i Jørgensens navn.

Neupert, Carl

(ca. 1818–)

Slesvig

Opr. »Blomsterfabrikant«. Som daguerreotypist indridsede han oftest sit navn i billedets nederst venstre hjørne. KB's dag. af P. A. R. Randulff og hustru, f. Lorck, ca. 1844, har i stedet trykt etiket på bagsiden: Daguerreotyps af Carl Neupert Christiania.

Var i 1844 som daguerreotypist bl.a. i Christiania, Trondheim og Bergen.

Var juli 1847 som K. Neupert fra Peterburg i Rakvere, hvorfra han ville til Tallinn, Helsinki, Pryarnu, Tartu, Riga og Miitav. Se Hist. of Phot., July 1977, p. 250 og 254.

Var 1847 i Reval (nu Tallinn), se Neupert & Schenfelt.

Jan. 1848 var han i Dorpat og fra midten af juli til 18. aug. 1848 i Helsingfors (Helsinki) i trädgårdsmästare Lönnrots gård vid Michaelsgt. I slutn. af oktober var han atter i Helsinki. Herfra tog han i slutn. af jan. 1849 til Oulu og derfra i febr. til Hämeenlinna. Han tog videre til Peterburg, hvorfra han i slutn. af maj 1849 ankom til Turku. I slutn. af juni fik han pas til Riga, og i august det følgende år ankom han fra Peterburg til Libau.

Da han var født i Slesvig nævnes han flere gange som dansk artist.

Nationalmus., Helsinki, har daguerreotypier opt. af ham. Se: Ragna Sollied: Eldre bergenske fotografer, Bergen 1967, s. 91ff., og Sven Hirn: Fotografer i Helsingfors, Särtryck ur Finskt Museum 1970, s. 6 samt ill. s. 5.

Sven Hirn: Kameran edestä ja takaa, 1972.

Kaljula Teder: Eesti fotograafia teerajajaid. Sada aastat (1840–1940) arenguteed, Tallinn 1972.

Hist. of Phot., Apr. 1977, p. 139.

Bonge, s. 295.

Neupert & Schenfelt

[Carl] [o: Schönfeldt] [Wilhelm]

København

29.4.1888–ca. 1902:

Amagertorv 19

ca. 1902–1938:

Amagertorv 25

(de første år med tilføjelsen: Industribankens Ejendom).

1899–1915:

København

Købmagergade 14

Christiania

Ca. 1847:

Tallinn**Reval**

Narvschen Str.

Neven, Otto

Ca. 1903–ca. 1904:

København

Landemærket 23

Newland, Ellen

(4.3.1882–)

Kbh.

Født Hansen. 4.6.1906 g.m. Peter Newland, s.d.

I lære hos Reinau, Kalundborg.

Medhjælper hos Sonne og hos Newland.

Dansk Haandv.-Stat I, 1932 (m/ portr., auto).

Newland, S. Peter

(4.11.1866–16.7.1928)

Vestervig, Thisted amt Kbh.

6 år hos Lafayette i London, 3 år i Frankf. a/M., kort tid i Paris. Etabl. 1902.

Udst. Okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Visitkortfotos efter pladenumre omkr. 9180 og kabinetsfotos efter ca. nr. 6246 har på bags. den litograferede adresse Købmagergade 6, der er overstemplet til Købmagergade 4.

Godt portræt forestillende Peter Elfelt i D.f.T., XXXIV, 1912, planche foran s. 49, og af Herman Sandby i D.f.T. XXXVIII, 1916, foran s. 5.

Omtale i NTfF, 1921, s. 22.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., 1928, s. 76f.

KB har foto af karikatur udf. af Harald Jordan 1911.

Hustruen, Ellen Newland, s.d., fortsatte en tid forretningen.

København

1902–ca. 1905 og ca. 1906ff.:

Købmagergade 4

ca. 1905–ca. 1906:

Købmagergade 6

Nicolaisen, Anton

(ca. 1854–)

Opr. fisker. Efter længere tids sygdom selvlært fotograf.

Et visitkortfoto fra ca. 1885, som Det kgl. Bibliotek i 1961 lånte fra ing. O. Hansen gennem P. Porse, Åbyhøj, har på kartonens forside et lille, ovalt medaillonbillede opklæbet i dekoration à la spillekortbagside. På kartonens bagside i litografi: For 1 Krone leveres 10 Fotografier, efter et mig tilsendt almindeligt Visitkortbillede dette maa være godt, men det gjør ligemeget enten det er et Helfigurs = eller et Brystbillede. Ærbødigt/ A. Nicolaisen / Gjettrup pr. Vestervig.

Hans gamle lærer Overgaard skildrer i Husvennen, 18. årgang., 1885–86, s. 31 hans skæbne og anbefaler at benytte ham.

1880erne:

Gettrup**Gjettrup**

pr. Vestervig

Nicolaisen, L.

Ca. 1880:

Vejle

Gulkrogsgade No. 522

Nielsen

Averterer i Grenaa Avis juli 1860, at han på gennemrejse optager portrætter fra 1 rdl. til højere priser. »Atelier ved Muremester Marthinus ved Kirken«.

Se Svenstrup, 1955.

Nielsen

Se Hansen & Nielsen
og Thaarup & Nielsen.

Nielsen

Se også Bærentzen & Nielsen.

Nielsen

Malermester.

Averterer 2.10.1861 i Silkeborg Avis med sit nyåbnede fotografiske atelier. Børn aftages på ét sekund.

Nielsen

Antagelig N. Nielsen, Frederikshavn.
P.L.P.

Nielsen**Nielsen, Anders**

(2.12.1879–)

Helligsø, Thisted amt

G.m. Kirstine, f. 3.12.1871 i Hørdum, Thisted amt. Begge kom 1910 fra Hurup.

Tog 1916 navneforandring til Nielsen Frovst.

Nielsen, A. E. O.**Nielsen, Anders Ole**

[ved dåben kun Anders]

(3.11.1832–)

Kisserup

7.5.–31.7.1859 Næstved, restauratør C. Bonnesen i Købmagergade.

KB har sign. gruppefoto fra 1859 af 4. klasse i »Herlufsholms Skole«.

Formodentlig samtidig optaget de billeder han nævner i ann. i Berl. Tid.

14.11.1860: »De meget efterspurgte Prospekter af Herlufsholm i Photographi faaes atter a 4 Mk. Stykket«.

10.5.–16.5.1862 Ringsted, Kbm. Lunds enke

27.5.–24.6.1862 Ringsted, Restauratør Nielsens Ejendom ved Jernbanen.

Optog fra 28.6.–17.7.1862 hos gæstgiver D. Holm i Nakskov »alle Sorter Fotografi-Portrætter, saa som Grupper, Prospekter, Stereoskopbilleder, og de saa meget yndede polerede Visitkort«. Se Nakskov Avis 24. og 28.6. samt 5. og 12.7.1862.

Ca. 1893–ca. 1894:

København

Amagerbrogade 19

Silkeborg

Ca. 1900:

Skagen

Ca. 1912 ff.:

Ulfborg

1910ff.:

Gjedved

Ca. 1863–ca. 1864:

København

Lille Kongensgade 40

København

ca. 1857–1859:

Lorentzensgade 504 C1

[nu: Sankt Pauls Gade ca. nr. 3]

ca. 1860:

St. Kongensgade 44

ca. 1862:

Gl. Kongevei 2

Slagelse

Udenfor Slagelse Nye-port ved Gasværket:

Jernbaneveien [238]

Nyport ved Gasværket

Nyport-Jernbaneveien

Nyport, (Jernbaneveien) ved

Sveitserpladsen

Var derpå en uge i Rudkøbing, hotel Skandinavien.
 Etableret i Slagelse 17.12.1862 / »Anbefaler sig ved Hjælp af fortrinlige
 Apparater og mange Aars Erfaring (siden 1857) ...«
 1867 udst. i Slagelse (Priis Medallie)
 1876 udst. i Ringsted (Hæderlig Omt.)
 1877 udst. i Slagelse (Bronce Medaille)
 KB har bl.a. visitfoto af dyrlæge Sakkjær ca. 1864.
 Provins Vejviseren 1881–82, Kbh. 1881 og 1882–83, Kbh. 1882: Nyport
 328, 1883–84, Kbh. 1884: Nyport 245.

Nielsen, A. W.

Ca. 1911–ca. 1916:
København
 Vesterbrogade 56

Nielsen, Agnes Marie

(28.9.1876–)

Vesterø, Læsø

Frøken.

Datter af landbruger Niels Peter Nielsen, f. 29.11.1844 i Vesterø, Læsø.

Ca. 1902ff.:

Læsø

Vesterø

Nielsen, Alfred Leopold

(ca. 1876–)

København

Udvandr. 1895 fra København til Chicago.

Nielsen, Andreas

Ca. 1912ff.:

Selde

pr. Roslev

Nielsen, Anker

(1888– 1965)

KB har i 4° portræt af ham optaget af Thomas Pedersen.

Negativer 1912–1940 med protokoller i Randers Lokalhistoriske Arkiv.

Berggreen.

3.8.1912ff.:

Randers

Nielsen, Anna

(ca. 1890–)

Assens

Frøken.

D.f.T., LXV, 1943, s. 73f.

Assens

1.9.1918ff.:

Torvet 10

senere:

Østergade 19

Nielsen, Anna

Frue.

Adr.: Willum Nielsen, Brønderslev.

Ca. 1910ff.:

Brønderslev

Nielsen, Anna

(30.10.1892–)

Frøken.

Ca. 1917ff.:

Hadsten

Nielsen, Anna
Frøken.

København
ca. 1913–ca. 1915:
H.C. Ørsteds Vej 4
ca. 1915–ca. 1917:
Frederiksborggade 10

Nielsen, Anna
Frøken.
I samarbejde med Ingrid Norge.

Ca. 1908f.:
Pandrup
pr. Aabybro

Nielsen, Anton
P.L.P.

Ca. 1890:
Nørre Nebel

Nielsen, Anton
(19.10.1869–)
Ovtrup, Ribe amt.
Kom 1893 fra Ovtrup.
Begynder 16.4.1894 fotografering i C. Jürgens' (s.d.) ejendom.
G. ca. 1896 m. Klara, f. 12.8.1877 i Sverige.
Kabinetsfoto fra ca. 1900 af Klara Haagensen på Samsø Museum.

Tranebjerg
Matr: nr.17g
Samsø

Nielsen, Axel

Ca. 1907–ca. 1909:
København
Rolfsvvej 22
ca. 1909–ca. 1910:
Klampenborg
Taarbæk Standvej 173

Nielsen, Christian Bernhardt Valdemar
(ca. 1870–)
Randers
Udvandr. 1893 fra Randers til Chicago.

Ca. 1892:
Randers
Østergade 8

Nielsen, Bertha Klementine Klara
(29.10.1878– 1971)
Nykøbing F.
Frøken. Senere g. m. kordegn L. M. Thomassen, Frederiksværk.
Datter af fotograferne Jens Nielsen, f. 23.5.1848, Vejlø sogn, Præstø amt, måske identisk med den første indehaver af »Fulvia«, og hustru (g. 1876) Emmyly Frederikke Louise Nielsen, f. 9.4.1847 i København.
Forældrene ankom 1898 fra Hvalsø til Tølløse St., hvor de alle tre boede ved folketællingen 1901.
»Specialitet: Stue-Interiører ved Magniumsløys«
»Specialitet Stueinterieur ved Magniumsløys«
Omrejsende.
Skomagermester H. C. Nielsen ejede 1898ff. huset St. Pederstræde 33 og boede selv på 1. sal.
KB har foto i 4° fra ca. 1899 af greve F. C. R. Scheel m. hustru og døtre, foran Ryegaard og af et bageri.
KB har foto i 4° fra august 1899 af Petersgaard.
KB har visitfoto fra ca. 1905 af ubek.

Ca. 1898–ca. 1899:
København
St. Pederstræde 33'
1899ff.:
Tølløse St.
ca. 1905:
Hvalsø st.

Nielsen, Betty
Tillemann.

Ca. 1903:
Vraa

Nielsen, C.
Se Petersen, H., & C. Nielsen.

Nielsen, C.
Frøken?

Ca. 1910:
Herning

Nielsen, C. E. A.
Ann. i Folkets Avis 7.11.1860ff. om, at han dagligt fra 9 til 5 optager
Photographi-Portraiter.
Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 400 rdl.

Ca. 1860–ca. 1863:
København
Skindergade 41,
Hjørnet af Schoubogade

Nielsen, C.
Se også Nelson, Carl.

Ca. 1883–ca. 1885:
København
Valby Langgade 48A

Nielsen, C.
Ann. i Svendborg Amtstidende 2.5.1883.

Ca. 1.5.–ca. 1.10.1883:
Svendborg
Gjerritsgade 46

Nielsen, Carl Christian
(1.2.1866–3.7.1922)
Skanderborg Horsens
Søn af værtshusholder Jørgen Nielsen og hustru Ane Frederikke Jacob-
sen.
Blev nov./dec. 1899 medl. af Da. fot. Foren.
1888–1892 i lære hos Carl Christensen, Fredericia. Derpå tre år i Svend-
borg.
Udst. i Horsens 1905. Borgerskab i Fredericia 27.5.1907. 4.2.1911 nav-
neforandring til Nordstrøm, s.d.
Postkort i lustryk med interiør af atelieret ca. 1907.

April 1899–1911:
Fredericia
Gothersgade 19

Nielsen, Carl
Chr. Langholms Efterflg.
Ann. i Nyborg Avis 5.12.1896
Blev nov./dec. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1896–1904:
Nyborg
Torvet 7

Nielsen, Carl Christian
(16.2.1870–9.7.1955)
Næstved Næstved
Ab 1907 medejer af Christensen & Co.

Næstved
1903–1907:
Vinhugsgade 8
ca. 1910ff.:
Farvergade/Brotorv

Nielsen, Carl

Måske Carl Frederik Krabbe Nielsen, f. ca. 1871 i Svendborg, søn af kolportør Jens Thomas Nielsen, f. ca. 1841 i Marstal.
Hans negativer overtoges af Behnke, s.d.

Ca. 1902–1904:
Svendborg
Møllergade 31
(og Pistolstræde)

Nielsen, Rasmus Carl

(12.3.1850– 1891)

Lyngby Sdr. Herred Grenå

Chr. Christensens Efterflg.

Etableret dec. 1884.

Udst. 1887.

Eksteriorer fra bl.a. Hald, Tjele, Viborg, ca. 16 × 21 på karton ca. 24 × 33 cm.

Anb. sig med etikette bl.a. bag på Tjelefotoet med al udefotografering i by og på land af skolegrupper, familiegrupper, havepartier, arkitekturer og landskaber, med udrykning per tricycle i løbet af ½ time per mil. Desuden er forretningen åben hver dag for portrætfotografering, også af børn, samt omfotografering af ældre billeder.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882, har ham med adr.: Reberbanen 3.

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883: Sct. Mogensgade 20 og senere Sct. Mogensgade 20 & 22.

Da. Prov. vejv. og Statsadr: bog 1891–93, Kbh. 1892: Sct. Mogensgade 20–22 med ansl. årl. indt. 2600 kr.

Så sent som 23. nov. 1891 sender han (el. hans enke?) en regning til Hedeselskabet.

1884–1891:
Viborg
Mogensgade Nr. 20
Filial i
Gjedsted

Nielsen, Carl Frederik

Ca. 1906ff.:
Borup
ca. 1908ff.:
København

Nielsen, Carl Max V.

Se Max, Carl.

Nielsen, Marie Cecilie Cathrine

(26.4.1884–10.4.1926)

Randers

Frøken.

Elev af Even Neuhaus.

Vorbecks Eftf.

Næringsbevis løst 24.4.1919.

1919ff.:
Randers
Houmeden

Nielsen, Charles

Ca. 1907ff.:
Kolding

Nielsen, Charles

(10.12.1881–)

Skive

Fotos, Skiveeksteriører, 1912, geng. i Otto L. Sørensen: Gamle Skive, 1946, s. 38–39.

Negativer 1912–1915 i Skive Museum og Byhistoriske Arkiv. Berggreen.

1911ff.:

Skive

Søndergade

Nielsen, Chr.

KB har visitkortfoto fra slutn. af 1890'erne af boghandler Carl A. Christensen.

23.7.1897–20.8.1898 nævnt syv gange i Horsens Apoteks giftprotokol.

20.2.1899 nævnes sst. Marie Nielsen, antagelig hans ægtefælle.

Horsens

Torvet 2

Nielsen, Lars Christian

(ca. 1829–)

Odense

Kalder sig også L. C. Nielsen eller C. Nielsen.

G. 1858 m. Ellen, f. ca. 1834 i Holbæk.

København

ca. 1865:

Kronprindsesgade No. 34

Ca. 1867–ca. 1882 og ca. 1884–ca.

1889:

Hj. af Gothersgade og Møntergade

Nr. 36

Nielsen, Chr.

(ca. 1870–)

Svendborg

Blev nov./dec. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Svendborg**Nielsen, Christen**

Ca. 1913ff.:

Skelund**Nielsen, Christian**

Blev nov. 1895 medl. af Da. fot. Foren.

Snarup Mark

pr. Stenstrup

Nielsen, Christine

(7.12.1889–)

Nørreskov, Baarse sogn

Frøken.

1916 g. Thureholm.

Udd. hos Rasmine Nielsen, Præstø, 1906.

Medhjælper hos Kaiser i Næstved, hvis atelier hun overtog 15.4.1913.

Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 207.

1913ff.:

Næstved

Axeltorv 5

Nielsen, Christine

Slutn. af 1890'erne ff.:

Aabybro St.**Nielsen, Dorothea**

Frøken.

Blev jan. 1892 medl. af Da. fot. Foren.

Roskilde

Skomagergade 31

Nielsen, Emil

Overtog iflg. Faaborg Avis 30.7.1884 Godtfredsens atelier. Antagelig rejst fra Faaborg 1885. Godtfredsens ejendom solgtes efter G.s død. Var 1881 København medl. af Da. fot. Foren., men behøver ikke derfor at have været selvstændig.

Faaborg

Grønnegade 32

Nielsen, Alfred Emil

(14.12.1872–)

Sørslev, Holbæk amt

Søn af dyrlæge Niels P. Nielsen, f. 2.6.1833 i Føllenslev.

Ca. 1906ff.:

Snertinge**Nielsen, Erna**

Frøken

Ca. 1916:

København**Nielsen, F.**

Blev april 1884 medl. af Da. fot. Foren.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885. Ikke i flg. årg.

Holstebro**Nielsen, F.**

Ca. 1904f.:

Varde**Nielsen, F. A.**

»Daguerreotypist fra Kjøbenhavn« opholdt sig på rejse til Sverige i Helsingør ca. 23.4.–24.5.1851 og optog portrætter i »forhenværende Mortensens Have i Alleen«.

(Ann. i Hels. Avis 23.4.1851ff. og 17.5.1851ff.)

Nielsen, F. A.

Solgte kamera m.v. febr. 1908; fotograf?

Ca. 1908:

Hellerup

Strandvejen 112 III

Nielsen, G. Chr.

(5.9.1872– 1942)

Frederiksberg

G. m. Hulda Jensine Rosendahl Nielsen, f. 5.7.1886 i Kbh., d. 6.4.1974 i Bogense.

Efter mandens død videreførte hun forretningen indtil 1969.

Hun skænkede 1971 til Nordfyns Museum i Bogense ca. 30.500 negativer, hvoraf 785 glasplader 18 × 24 cm, og tilhørende kundeprotokoller 1905–1969, altså helt fra forgængeren, Ludvig Christensens start. Museet fik tillige Ludvig Christensens atelierkamera og to baggrunde.

1.4.1914ff.:

Bogense

Adelgade 63

Nielsen, Georg

Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 29.

Nielsen, Gerda

(28.3.1886–)
Kbh.

Udlært 1916.

Havde 25.–28. marts 1932 udst. af portrætter i Hellerup Klub af et halvt hundrede kendte personer, i alt 122 optagelser, samt 10 landskabsbilleder 1915ff.

Dansk Haandv. – Stat I, 1932 (m/ portr., auto).

D.f.T., LIV, 1932, s. 35f.

15.7.1923ff.:

Hellerup
Marievej 2

Nielsen, Gine

Avert. i Langelands Avis 23., 27. og 30.9.1865 at hun efter uddannelse i Odense har overtaget Emil Orths atelier og negativer.

Sept. 1865ff.:

Rudkøbing
Brogade 15

Nielsen, Hans Eduard

(8.6.1887–)

Svendborg

Fotograf og barber.

G. 1909 m. Jørgine Marie Jessen, f. 14.4.1889 i Ringe sogn.

Han kom i 1909 fra Skaarup.

1909ff.:

Avnslev

Nielsen, Hans Jørgen

(ca. 1832–)

Holmdrup, Skårup sogn

Iflg. Langelands Avis 5. og 17.10.1860 synes han lørdag/søndag at have benyttet maleren P. Bendixens atelier.

Ann. i Langelands Avis 2. og 5.5. samt 3., 5. og 6.9.1862 og 25.4.1866.

KB har visitkortfoto af Chr. Bay, Follerupgaard, ca. 1862.

Fotos af Tranekær Slot 1863.

Provins Vejviseren 1881–82, Kbh. 1881ff. i hvert fald til 89.

Rudkøbing

april 1862–april 1866:

Blindestræde ved Stranden

april 1866ff.:

Nørrebro

ca. 1877ff.:

Køge

Torvet

senere Nørregade

Nielsen, Hans Petter

(1830–ca. 1900)

Frederiksborg Arendal

G.m. Elisabeth Hücke.

Ann. i Helsingørs Avis 22.11.1862ff. og 8.7.1863.

I beg. af 1860erne som omrejsende fotograf i Frederikshavn med atelier i G. Hückes gård på Havnevejen.

Tidl. Helsingør. Fra slutn. af 1860erne bosat i Arendal. Portr. og topogr. optagelser.

Atelieret blev ca. 1900 købt af to fotografer fra Oslo, Selmer Norland & Co. De solgte forretningen til fotograf Schönberg, efter hvis død den overtoges af Kjell Hvoslef. H. P. Nielsens plader tilintetgjordes af Selmer Norland. (Meddelt af Schönberg til fylkeskonservator Albert Ugland, Arendal).

Bonge, s. 298.

Ab. 23.11.1862:

Helsingør

Brostræde Nr. 17,

Boghandler Christensens Eiendom

Arendal

ved Torvet

Nielsen, Henrik

(10.10.1849–23.12.1919)

Vallekilde

Opr. bogbinder. Kom nov. 1876 til Vallekilde Højskole som elev. Nedsatte sig på Ernst Triers opfordring som bogbinder i Vallekilde. Lært, også på E. T.s opfordr., fotogr. hos Bokkenheuser, Nykøbing S., og i København. 1884 etabl. som fotograf foruden bogbinder, bog- og papirhdl. i Vallekilde. Nævnt som medl. af Da. fot. Foren. 1883 og 1900: Nielsen, H., Vallekilde.

Sønnen Holger Nielsen forts. forretningen.

KB har bl.a. kabinetsfoto af højskolen.

Nekr. + portr. (auto) i D.f.T., XLII, 1920, s. 4.

Vallekilde

ved Svinninge

Nielsen, Holger

(14.5.1887–)

Søn af Henrik Nielsen, s.d.

Fortsatte dennes forretning, som han 1912 blev optaget i.

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., tillæg, LXIX, 1947, s. 21.

Vallekilde**Nielsen, Peter Holger Adolf**

(1.9.1876–)

Aarhus

Tog ca. 1916 navneforandring til Elstrand, s.d.

Ca. 1915:

Odense

Allégade 88

Nielsen, I.

Frøken.

P.L.P.

Ca. 1900:

Vandel**Nielsen, I. D.**

P.L.P.

Ca. 1900:

Refsbøl

pr. Hurup

Nielsen, Ingeborg Kristine Lawrense

(25.4.1891–)

Frøken.

Ca. 1915ff.:

Vig

matr. nr. 9æ

Nielsen, J.

Se »Fulvia«.

Nielsen, J.

Maler og Photograph.

Optog portrætfotografier hos husmand Niels Jørgensen i Sønderød i slutn. af sept. 1860, fra ca. 19. marts–ca. 2. maj 1861 og i november 1862. Ann. i Østsjællands Avis 21.9.1860f., 19.3.–2.5.1861 og 5.–10.11.1862.

Optog i slutn. af dec. 1862 til beg. af jan. 1863 portrætter i Skælskør i værtshusholder Hans Niensens baggård. Ann. i Skjelskør Avis 22.12.1862–6.1.1863.

Nielsen, J.
Photograph Gallery,
Landscape and Portrait Photographer, Watchmaker & Jeweler.

1890erne:
Biloxi,
Miss.
Oak Cottage

Nielsen, Jens
(31.5.1853–6.11.1922)
Valby, Holbo herrred Helsingø
Fotograf, postbud og barber.
KB har kopi af visitfoto forestillende ham.

Ca. 1885ff.:
Helsingø
[matr. nr. 39]

Nielsen, Jens
(13.2.1826–15.1.1916)
Middelfart Varde
KB har visitfoto, beg. af 1860erne, af uident. Under billedet i blindtryk,
stemplet: »J. Nielsen Kolding«.
Rejste 1894 til Varde, hvor han 1911 stadig boede som particulier.

1860erne–1894:
Kolding
til ca. 1880:
Laasbygade 99 i Sadelmager
Andersens Gaard
1880erne:
Lodsbygade No. 77
1890erne:
Laasbygade 32

Nielsen, J.

Ca. 1907–ca. 1909:
Aarhus
Nørregade 8

Nielsen, J. C.
Blev juni 1897 medl. af Fyens fot. Foren.

Odense
H. C. Andersensgade 92

Nielsen, J. F. V.

Ca. 1903–ca. 1905:
København
Oehlenschlägers Gade 14

Nielsen, J. O.

Ca. 1915ff.:
Skibby

Nielsen, Jacob Jensen
(ca. 1862–)
Langeland
Udvandr. 1886 fra Langeland til Oregon.

Nielsen, Jens
(8.7.1857–23.5.1929)
Fraugde Middelfart
G. m. Johanne Charlotte, f. 15.1.1861 i Soderup.
Kom i 1883 fra Odense, hvor han havde lært fotografi hos Lars Dinesen.
Nekr. m. portr. (auto)i D.f.T., LI, 1929, s. 60.

Ca. 1909–ca.1916:
København
Frederiksborggade 37
ca. 1916ff.:
Middelfart

Nielsen, Anna, Jensine
(18.3.1892–)
Vejle

Ca. 1915ff.:
Bjerringbro
Villa »Dæmningen«

Nielsen, Johanne M.
(– 1940)
f. Albrechtsen
Nekr. m/portr. i D.f.T., LXII, 1940, s. 64. De dér nævnte H.C.A.-fotografier er flygtigt omtalt i Fund og Forskning, II, 1955, s. 94.

Ca. 1918ff.:
Hammel

Nielsen, Johan Christian
(ca. 1864–)
København
Udvandr. 1886 fra København til New York.

Nielsen, Johanne
(20.2.1883–)
Jelling sogn
Kom 1906 fra Aalborg.
Ca. 1909 g. m. vognmand Mads Johansen, f. 27.1.1881 i Hammel.
Se også Johansen, Johanne.

1906ff.:
Hinnerup

Nielsen, Johanne Christine
(7.12.1889–)

Ca. 1914ff.:
Næstved
Akseltorvet 5

Nielsen, Johanne Kirstine
(ca. 1870–)
Seierslev, Storehedinge
Udvandr. 1893 fra Præstø til Clinton, Iowa.

Nielsen, Jørgen Peter
(ca. 1820–)
Photographist. Selvstændig?
Oprind. bager.
Nævnes i Århus Domsogns kirkebog 1857–62, fol. 88, nr. 122, som fader til dreng født 1860. En politistævning ctr. Photograph Nielsen nævnes 7.11.1861 i Århus Byfogedarkivs sportelprotokol 1861–69 side 2.

Århus
Nørregade 969

Nielsen, Karen
Frøken.

Ca. 1910ff.:
Ulse
pr. Haslev

Nielsen, Karl Christian
(10.6.1895–23.9.1951)
Reykjavik Reykjavik
I lære hos Carl Ólafsson.
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Ca. 1917ff.:
Reykjavik

Nielsen, Kirstine
Frøken.

Ca. 1912ff.:
Brabrand
ca. 1919f.:
Hornslet

Nielsen, Kristian
(ca. 1861–)
Silkeborg
Skand. Merkantil-Kalender, 1885–87, Kbh. 1885.

Esbjerg

Nielsen, L.

Ca. 1909f.:
Helsingør
Stengade 52

Nielsen, Ludvig

1919ff.:
Holbæk
Ahlgade 56

Nielsen, Lars
(3.2.1822–7.11.1889)
Århus Kbh.
Søn af skomager Søren Nielsen og hustru Mette Marinusdatter.
Skræddermester.
Etableret som fotograf 1856. Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 600 rdl. Gik fallit 25.10.1869, men fortsatte.
1873 udst. i Wien (Anerkendelsesdiplom for landskaber).
KB har vitrotypi fra ca. 1860 af ubek. Baggå etiket: L. Nielsen, Daguerreotypist & Photograph, / Kjøbenhavns Vesterbro / Nr. 2 i Alleen.
Vitrotypi, ca. 1860, på Bogense museum, af landinsp., justitsråd Henrik Heie og hustru, f. Slangerup; med etiket, hvor 2 er rettet til 6 («L. Nielsen` Photographiske Atelier Vesterbro No. 6 Alleen til Hoire Kjøbenhavn«). To trediedele af husets gavlf ses yderst t.h. på Vincent's postkort nr. 23 efter C. Bayer's maleri: Parti fra Vesterbro (Trommesalen og Acciseboden[!]) fra Halvtredserne.
Jægerspris Slot har vue af slottet set fra sydsydvest, 13,8 × 21 cm, opt. ca. 1862.
KB har stereoskopfotos fra 1860erne af Holmens Kirke og Vesterbro set fra byen.
KB har 10 visitfotos med prospekter fra Tivoli i midten af 1870erne, halvdelen på kartoner med den gl. adresse, halvdelen med den nye.
KB har foto efter daguerreotypi forestillende ham.

København
1856–ca. 1874:
Vesterbro No. 2
fra 1859 kaldt Vesterbro[gade] 6
Ca. 1874–ca. 1881:
Vesterbro[gade] 18
ca. 1881–ca. 1883:
H. C. Ørsteds Vej 39c

Nielsen, L. C.
Se Nielsen, Chr.

Nielsen, Laura
Frøken.

Ca. 1906f.:
Helsingør
Brandstræde

Nielsen, Laura Johanne Dorthea
(27.3.1863–)
Aarhus
Kom 1891 fra Aarhus til Kbh.
Medindehaver af Alma Jensen & Co.

København
Ca. 1902–ca. 1906:
Classensgade 3B
ca. 1911–ca.1920:
Østerbrogade 78

Nielsen, Marie
(5.11.1887–)
Thorning
Frøken.
Kom 1910 fra Thorning.

1910ff.:
Kjellerup

Nielsen, Marie Theodora
(9.2.1886–)
Frøken.

Ca. 1906:
Auning St.

Nielsen, Mathilde
(28.10.1875–)
Rudkøbing
f. Villarsen, g. m. Nielsen, V., s. d.

Gørlev

Nielsen, N.

Ca. 1917–ca. 1918:
Horsens
Stefansgade 24

Nielsen, Niels M.
(5.4.1883–)
Balle sogn, Viborg amt
Elev af Frederik Hollesen.
G. ca. 1908 m. Anna Matthea Rejnstrup.
Han kom 1908 fra Silkeborg.
Tillemann.

1908ff.:
Kjellerup
ca. 1914–ca. 1918:

Nielsen, N.
Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889.
Se også Nielsen & Poulsen.
Nævnt i Vendsyssel Tidende 1.6.1890.

Ca. 1885:
København
Nørrebrogade 23
Aalborg
ca. 1885–ca. 1886:
Store Vestergade 35
ca. 1886–1888:
Algade 57
juli 1888ff.:
Frederikshavn
Danmarksgade 7
[nuv. nr. 5]
1.11.1890ff.:
Filial i Sæby

Nielsen, Niels

(1.8.1871–29.12.1949)

Østerbølle, Skive

Viborg amt

G. m. Mette Marie, f. 21.5.1873 i Hvam.

Kom 1896 fra København.

Nielsen, Niels Christian

(26.4.1879–)

Øster Debel

G. ca. 1903. m. Karoline Frederikke, f. 17.5.1876 i Møborg.

1903 i Lønborg. Kom 1905 fra Snebjerg til Herning.

Nielsen, Niels Michael

(23.12.1886–)

G. ca. 1912 m. Helga Marie, f. 5.9.1889.

Lokalhist. Arkiv, Hjørring, har eksteriørfotos fra ca. 1914.

Han synes ikke at have haft portrætatelier.

Tillemann.

Nielsen, N. M.

Folkets Avis 20.3. og 10.5.1863.

Nielsen, Niels Peter

(27.2.1868– 6.1948)

Holbæk København

Lært hos Th. Thaarup, 1890 kompagnon med denne, se Thaarup & Nielsen.

Blev dec. 1890 medl. af Da. fot. Foren.

Var 1897 medl. af Kjøbenhavns fot. Foren.

Biogr. m/ portr. i Dansk Haandværker-Stat, I, Kbh. 1932, s. 556.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LXX, 1948, s. 129f.

Se også Monty's Eftl.

Nielsen Søe, Niels Peter

(1.6.1885–)

G. m. Margrethe, f. 16.11.1885 i Nykøbing F.

Han synes i 1915 at være rejst til Petrograd.

1896–1903:

Thisted

Vestergade

matr. nr. 319a

1903ff.:

Skive

Adel & Frederiksgade

matr: nr. 2 og 3

1905ff.:

Herning

Skolegade 30

Holstebro

ca. 1908:

Danmarksgade 5

ca. 1909:

Skolegade 17

ca. 1914ff.:

Ringkøbing

Chr. Husteds Vej 6

Ca. 1912ff.:

Hjørring

Markedsgade 20

20.3.1863f.:

KøbenhavnLille Torvegade 8^{III}**København**

ca. 1893–ca.1895:

Falkonerallé 33

ca. 1897–ca. 1902 og ca. 1908–ca.

1910:

Dronn. Tværgade 33,

Hj. af Borberggade

ca. 1902–ca. 1908:

Gothersgade 11 og Dronningens

Tværgade 33

ca. 1910–ca. 1915:

Gothersgade 11

ca. 1915–efter 1920:

Gothersgade 41

Ca. 1911–ca. 1915:

København

Frederiksberg Allé 5

Nielsen, N. P.

Da. Prov:vejev. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

Vemb**Nielsen, Niels Peter**

Blev april 1889 medl. af Da. fot. Foren.
Måske d.s.s. Nielsen, N. P., Vemb.

Løgstør**Nielsen, Oluf** Ingvard Christian

(14.1.1880–)
Silkeborg

1907–1908:

Næstved

Søborghus

1908–1938:

Silkeborg

Vestergade 45

Nielsen, Oluf

(25.1.1897–)
Asbæk

Kom 1920 fra Slagelse. Synes at have været i kompagni med Anders Andersen, s.d.

1920ff.:

Vig**Nielsen, Otto**

Ca. 1915f.:

Skovhusene

pr. Esrom

Nielsen, P.

Slutn. af 1890erne:

Fredericia

Danmarksgade 5

& Bramminge**Nielsen, Peter** Snitker

Omræjsende. Photograph & Graveur. »Elev af den berømte Photograph A. Hansen i Kjøbenhavn«.

2.–22.8.1858 i Slagelse, Postgaardens have.

26.8.–ca. 20.9.1858 portrætter i fotografi, vitrotypi og pannotypi i brændevinsbrænder Ibsens gård [Skibbrogade 12], Kalundborg.

6.7.–(12.7.)1859 Storehedinge, Uhrmager Thorup i Adelgade.

Ann. i Faaborg Avis 21.7.1859, at P: Nielsen, fotograf fra København, anbefaler sig på gennemrejse. Bopæl hos gæstgiver Rasmussen, Torvegade (nuv. nr. 341).

Visitkortfoto fra ca. 1864 af Edvard Falch på udst. i Næstved dec. 1950.

Visitkortfoto fra ca. 1867 af Therese Falch, f. Olsen, på udst. i Næstved dec. 1950.

Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 176ff.

Se også Nielsen & Co., P.

Se også Nielsen, P., & Prytz

Se også Nielsen, P., Frellesvig & Co.

København

jan. 1864–ca.1866:

Næstved

Axeltorvet

ab 17.4.1867–ca.1868:

Gisselfeld

[ved Bolbrohuset]

Nielsen, P.

Var fra sommeren 1881 medl. af Da. fot. Foren.

Øster-Marie

Nielsen, P. C.

Snedkermester og fotograf.

I privateje findes daguerreotypi fra 1855 af Sophus Waldemar von der Hude (kopi Det kgl. Bibliotek).

KB har koloreret vitrotypyi optaget 24.10.1857 af Carl Gottlieb og visitfoto fra 1864 af H. Mogensen.

Vejv. 1865 har for sidste gang en snedkermester P. C. Nielsen, boende Pilestræde 10³. Nogen fotograf af dette navn findes ikke i vejv. over København i 1850–1860erne, men iflg. Fortegn. over Indkomstskat 1862 var han snedkermester og fotograf (Antagen indt. 600 rdl.).

Ca. 1854–ca. 1864:

København

Pilestræde 106

[fra 1859 kaldt nr. 10]

Nielsen, P. D.

Jan. 1899ff.:

Gettrup

Nielsen, P. Orlow

Se Orlow-Nielsen.

Nielsen, Peter

Organist

Blev sept. 1893 medl. af Da. fot. Foren.

Atelieret bestyredes fra 16.9.1895 af Margrethe Groot, dec. 1896 g. Madsen.

KB har visitfoto af uident.

18.4.1893–16.10.1896:

Kalundborg

Kordilgade 75

Nielsen, Peter

(22.10.1877–)

Hvolris

Ca. 1905–1907:

Skals St.

1907ff.:

Aalestrup

Nielsen, Petrea

Atelier Skandinavien

1890erne:

Helsingør

Hjørnet af Stengade og

Bramstræde, Ejendommen: Vett &

Wessels Udsalg

Nielsen, Rasmus

(12.6.1874–27.1.1957)

Ortved, Sorø amt Ringsted

KB har visitfotos ca. 1898 af uident.

Blev nov./dec. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Udst. i Haslev 1906, i Aarhus 1909.

Havde 1910 stadig filial i Borup.

KB har kabinetsfoto af æbleplukkende piger, inspireret af Roed + øjeblikksfotografien. På bagsiden ekster. af atel. i litogr.

Præm. i Gevaert's internat. konkurrence 1912 og i San Francisco 1915.

Omtale i NTfF, 1921, s. 21.

Biogr. & portr. (auto) i D.f.T., LXVI, 1944, s. 39–40 og LXXI, 1949, s. 110.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LXXIX, 1957, s. 42f.

Ca. 1898f.:

Ortved

pr. Ringsted

1.6.1899–1903:

Karise

1903–1906:

Borup

1.10.1906ff.:

Ringsted

Torvet 6

Nielsen, R.
P.L.P.

Ca. 1900:
Nordby
Fanø

Nielsen, Rasmus
(ca. 1849–)
Frejlev pr. Nysted
Kjøbmand & Fotograf.
Vejv. 1879 (i vejv. 1878 kun som Kjøbmand).
Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887 og Provins Vejviser
1889–91, Kbh. 1889.

Nysted
Adelgade 145

Nielsen, R.
Saxk. Ap.s giftprotokol 29.7.1872.

Saxkøbing

Nielsen, Rasmine
(5.8.1866–)
Skød sogn
Frøken.
Kom 1901 fra Fanø.

Ca. 1897:
København Valby
[Valby] Langgade 16
1901ff.:
Præstø
Klosternakken 136b

Nielsen, Rasmus
(18.4.1876–17.10.1932)
Fraugde sogn Kbh.
Elev hos Folkmann i Odense.
Dansk Haandv. – Stat I, 1932 (m/ portr., auto).

20.4.1911ff.:
København
Classensgade 3B

Nielsen, Rasmus
(1836–)
Bregnør
Havde iflg. Grandt-Nielsen, s. 147, borgerskab fra 31.7.1872–23.7.1873.

Odense

Nielsen, Rasmus

Ca. 1904ff.:
Stenstrup

Nielsen, Rasmus Jørg.

Ca. 1905ff.:
Røjle

Nielsen, Christoffer Sander

(ca. 1832–5.4.1895)

Lumby, Odense amt Odense

Overtog i Slagelse Just Hansens atelier.

1867 udst. i Slagelse (Hæderlig Omtale)

1872 udst. i København (Mikrofotogr.)

1873 udst. i Wien (Anerkjend. Dipl.)

I Nyborg »(Møllers Efterfølger)« dvs. J. Chr. A.

Ann. for Odense atelieret i Nyborg Avis 28.7.1893.

Ill. ca. 1890.

Ab 1.2.1866–ca.1883:

Slagelse

Nygade 249

ca. 1883–ca.1893:

Nyborg

Kongegade 14

ca. 1893–1895:

Odense

Overgade 11

Nielsen, Signe

(21.9.1876–)

Ulse, Præstø amt

G. m. manufakturhandler Johannes Nielsen.

Ca. 1907–1910:

Storehedinge

1910ff.:

Haslev

Jernbanegade

Nielsen, Sofus

Ca. 1907ff.:

Klodskov

pr. Nykøbing F.

Nielsen, Inger Marie Sophie

(20.2.1858–19.10.1941)

Bjerringbro Ålborg

Frøken.

Lærte fotografien hos S. Juncker-Jensen i København.

Blev nov. 1895 medl. af Da. fot. Foren.

Aalborg-bogen 1967, s. 54–55 (portr., auto).

Aalborg

1895–1916:

Bredegade 18

1916–ca. 1920:

Boulevarden 22

Nielsen, Sophus

(ca. 1859–)

Køge

Udvandr. 1892 fra Køge til Buenos Aires.

Ca. 1915ff.:

Frederiksværk

Nørregade

ca. 1920ff.:

Tisvildeleje**Nielsen, Sophus**

13.12.1886–)

Anslev, Maribo amt

Negativer i Lolland-Falsters Stiftsmuseum.

Berggreen.

Ca. 1908ff.:

Hjørring

Østergade 50

Nielsen, Thomas

Tillemann.

Nielsen, Theodor Vilhelm

(14.4.1855–20.3.1935)

Kolding Varde

Søn af J. Nielsen, Kolding. I lære hos faderen.

Etabl. 11.5.1881 i Varde.

Var fra jan. 1882 medl. af Da. fot. Foren.

1892 anslået årl. indt. 2500 kr.

Hans ca. 40.000 negativer solgtes okt. 1968 af fotograf Kamma Sørensen til Varde Byhistoriske Arkiv.

Se Lokalhistorisk Arkiv, 2. årg., nr. 4, s. 11.

D.f.T., XXVIII, 1906, s. 91.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LVII, 1935, s. 39.

11.5.1881:

Varde

Torvet

Nielsen, Hans Thorvald

(1.5.1876–)

Kbh.

Ca. 1919ff.:

København

Vesterbrogade 67

Nielsen, Valdemar

(16.11.1868–)

Vedskølle, Sorø amt

Fotograf og barber. 1897 g. m. fotografen Mathilde Nielsen, s.d.

Blev 1897 medl. af Da. fot. Foren.

Han er måske d.s.s. V. Nielsen i Roskilde.

Gørlev

pr. Philipsdal

matr: nr. 1b

Nielsen, V.

Kun iflg. vejev.

Ca. 1882–ca. 1883:

København

Dronn. Tverg. 11

Nielsen, V.

Selvstændig?

Ca. 1894:

Roskilde

Skomagergade 31

Nielsen, Carl Valdemar

(3.7.1877–)

G. ca. 1902 m. Thora Antoinette Helene, f. 23.4.1877.

D.f.T., XXVII, 1905, s. 137.

Ca. 1902–ca. 1908:

Esbjerg

Kongensgade 71

Nielsen, Viggo

Ca. 1916–ca. 1917:

Fredericia

Gothersgade 23

Nielsen, Vittus Peter Vilhelm

(25.10.1891–13.2.1979)

Kbh.

Udd. kemigraf. Reproduktionsfotograf 1914–1920. Pressefotograf fra 1920 ved Monbergs Pressebureau.

Fra 1926 knyttet til Berlingske Tidende og Berlingske Aftenavis.

Nielsen, AageCa. 1913ff.:
Kvissel**Nielsen & Co., Peter Snitker**

P. N. & Co. »fra Kjøbenhavn« var maj 1861 i Slagelse hos købmand Lund, Smedegade, juni 1861 i Nakskov hos buntmager Brandrup i Søndergade og i august samme år i Svendborg, anbefalede sig bl.a. med panotypier; bopæl hos bager Petersen i Vestergade. Se Nakskov Avis 18.6.1861 og Svendborg Amtidende 15., 17. og 22.8.1861.
Se også Nielsen, P.

Nielsen & Co., SophieCa. 1920ff.:
Aalborg
Boulevarden 22**Nielsen, P., Frellesvig & Co.**

[Peter Snitker]
29.4.–ca. 9.5.1861 i Korsør hos Konduktør Petersen i Baggaden.
Se Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarvog 1954, s. 177.

Nielsen og Jørgensen

Antagelig Peter Snitker Nielsen og Jørgen Jørgensen.
Ann. i Stevns Avis 15.5.1865 at de aftager portrætter i restauratør Lassens gård i Store Heddinge.

Nielsen & Petersen

Ca. 7.–25.7.1859 i Fredericia hos restauratør Meyhoff at fotografere på papir, glas og voksduk. Ann. i Fredericia Avis 7., 9. og 25.7.1859.

Nielsen & Poulsen

Se også Nielsen, N. og Poulsen, Vald.

Ca. 1885:
Aalborg
Store Vestergade 35**Nielsen, P., & Prytz**

[Peter Snitker]
3.6.–ca.2.7.1859 i Køge, Hotelvært Müllers pavillon.
Se Arnholtz, 1955.

Nielsen-Jexen, Per

(5.3.1884–17.10.1955)
Jeksen v/ Skanderborg Kbh.
Fabrikant. Amatør.
Søn af lærer, senere folketingsmand Jens Nielsen (Jeksen). G. m. pianistinden Lillian Varnung.
Mæcen for Det unge Tonekunstnerselskab.
Signerede oftest sine fotografier: Per
KB har fotografier fra 1921/22 af Knudåge Riisager og af Hjalmar Bull samt af ham selv, hustru, forældre og Adda Varnung.

Nikolajeff, Hyppolith de

(24.5.1870–)

Rusland

G. m. Elisabeth, f. 22.8.1873 i Rusland.

Begge ankom 1918 til Kbh., begge arbejdede her som fotografer.

KB har i lille folio foto ca. 1920 af alteret i den russ. kirke i Kbh. og i 4° signeret portræt 1926 (forestillende ham selv?).

Se også Atelier Columbus.

Ca. 1919ff.:

København

Rosenvængets Allé 1

Nissen, A.

KB har visitfoto efter optagelse af C. L. Jessen, s.d.

1860erne:

Deetzbüll**Nissen, Anna**

Frøken.

Ca. 1909ff.:

Langå

ca. 1917ff.:

Odense

Nørrebrogade 32

Nissen, Christian Jürgen

(26.8.1837–25.8.1908)

Åbenrå

10.2.1876 ann.: Aarh. Stiftstid. om at han har overtaget O. Mønsteds atelier.

Iflg. »Uddrag af Aarhus Byraads Forhandlinger for 1879«, s. 42 og 46 delte han sin tid mellem Århus og Skanderborg, hvorfor han slap med at betale halv skat i Århus.

Blev i slutn. af 1881 medl. af Da. fot. Foren.

Var i hvert fald 1883 medl. af Da. fot. Foren.

Kamphövener, I, 1974, s. 230.

1876–ca. 1879:

Aarhus

Mindegade 1

ca. 1879ff.:

Skanderborg

Adelgade matr. nr. 3

ca. 1883ff.:

Ringsted

ca. 1900ff.:

Veile

Nørregade 16

Nissen, Chr. L. P., junr.

(11.8.1868–)

Binderup, Sønder Bjært

KB har kabinetsfoto ca. 1894, med indretoucheret ridderkors, af provst Valdemar Glahn.

Var 1897 medl. af Kjøbenhavns fot. Foren.

Portr. (auto) i Dansk Haandv. – Stat I, 1932 og i D.f.T., LX, 1938, s. 63.

København

ca. 1893–ca. 1895:

Amagerbrogade 19

ca. 1901–ca. 1905:

Dronningens Tværgade 49

ca. 1905–ca. 1907:

Danmarksgade 15

ca. 1907–ca. 1909:

Victorigade 10

ca. 1909–ca. 1914:

Vesterbrogade 74–76

ca. 1914ff.:

St. Hans Torv 3

1932: St. Hansgade 12

Nissen, Peter Ditlev

(3.6.1878–)

Aulum

Kom 1903 fra Fredericia.

1903–ca. 1915:

Vejle

Torvegade 38

Nissen, Julius
Schützsack Nachfolger

Ca. 1910:
Apenrade
Ramsharde Nr. 38
(Ecke Schulweg)

Nissen, J. J.
Photograph
KB har visitfoto ca. 1863, af gårdejer Peter Neumann, hvor det trykte:
Badstuegade 165 er overstreget. I stedet er med blyant skrevet: Apothe-
kergade.
KB har visitkortfoto fra senest 1866 af samme.

Haderslev
Badstuegade 165
Apothekergade ved siden af Løve
Apotheket

Nissen, Kristian
(ca. 1845–)
Sommersted, Slesvig

Ca. 1890:
V. Vandrup

Nissen, O. B.
Kun iflg. vejev.

Ca. 1882–ca. 1884:
København
Møntergade 36

Nissen, Otto
Fotograf.
Kabinetfotos med håndstemplet navn og adr. fra 1880erne.

Maribo
Nørregade

Nissen, Peter

6.7.1909ff.:
Kolding
Jernbanegade 4

Nissen, R.
Amatør.

Ca. 1907

Nissen, Sophus Christian
(19.1.1870–1.5.1938)
Ovstrup, Eskildstrup sogn Maribo
G. 4.7.1902 i Nyk. F. med Kristine Nikoline Hansen, f. 18.4.1876 i Nyk.
F.
I lære hos Niels Bryde 1.2.1888.
Blev nov. 1891 medl. af Da. fot. Foren.
Mens N. virkede i Nykøbing bestyrede Johs. Christensen atelieret i Ma-
ribo.
Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LX, 1938, s. 48f.

Ca. 1891–1937:
Mariebo dvs.
Maribo
Vestergade 12
1900–ca. 1905:
Nykøbing F.
Langgade 7

Noack, Peter Andreas Wilhelm

(ca. 1879– 1962)

Tønning v/ Horsens

Lærte gartneri i Horsens. Ca. 1900 til London, hvor han oprettede et fotografisk atelier. Tog 1911 til Australien; var der først bogbinder, senere bygmester, blev derpå jordopkøber. Grundlagde Vestaustraliens største vinplantage Swanville Wineyards i Upper Swan, ca. 60 km n.f. Perth. Produktionen fra den godt 500 acres store plantage, som han drev s.m. fire sønner, solgtes under mærket Swanville især til Melbourne og Sydney.

Nekrolog i Politiken 6.4.1962.

Nodermann, Johan Theodor

(1837–23.2.1927)

Kbh. Kbh.

G. ca. 1865 m. Caroline Kirstine Linnemann, f. ca. 1839, adoptivdatter af baron Preben Krag-Juel-Vind-Arenfeldt til Sæbygaard og Steensballegaard.

N. var som ung maler på Den kgl. Porcelainsfabrik, derpå skuespiller, fra ca. 1863 fotograf.

Bruger som våben bill. af en stående kronet kvinde med et sværd i højre og et hjul i venstre hånd, foran en liggende kronet mand, en variant af Hjørrings byvåben.

1884 var han i Malmö indehaver af atelieret: J. Th. Nodermann & Hanna Forthmeyer, hans søster, se Forthmeier. Inden da havde han foruden i Malmö haft atelier i Helsingborg, dels det, der senere overtoges af Johannes Mölgård (s.d.), dels et på Liden.

Flyttede ca. 1895 fra Malmö til Kbh., hvor han blev inspektør ved Alderstrøst. Udnævnt til kancelliråd.

KB har visitkortfoto fra beg. af 1880erne af Peter Pontoppidan.

Alfred B. Nilson i Sydsvenska Dagbladet 13.7.1930.

Tillemann.

Noe, Chr. H.**Nolken Petersen, Hans Wahlis**

(12.9.1878–30.12.1926)

Århus Århus

I lære hos P. Hadrup, Århus.

Etableret 1905.

G. ca. 1907 m. Andrea, f. 20.10.1879.

I sine sidste år desuden presse- og teaterfotograf.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., XLIX, 1927, s. 4.

Nondahl, Chr.

Maler og Daguerreotypist.

Fra april 1855 til i hvert fald 1861 virksom i Vordingborg. Marts 1856 i Præstø, hos gæstgiver Møller, Torvet. Fra 10. til ca. 20. dec. 1860 i Bakkebølle hos gårdmand Jørgen Hagen at fotografere.

Ann. i Næstved Avis 2.4.1855ff., 18.3.1856; Vordingborg Avis 3.–18.12.1860 og 13.3.–10.4.1861.

Ca. 1863–ca. 1864:

København

Skindergade 17

27.10.1865–30.9.1872:

Hjørring

1872ff.:

Malmö och**Helsingborg**

Ca. 1908ff.:

Struer**Aarhus**

1905ff.:

Søndergade 11

ca. 1909ff.:

Vestergade 5

ca. 1913ff.:

Guldmedegade 33

Vordingborg

Nordskov Thomsen, Frode

KB har i 4° foto fra 1899 af ruinerne af den gamle kirke i Marquette, Nebraska, efter cyklonen.

Nordstrøm, Carl Christian

(1.2.1866–3.7.1922)

Skanderborg Horsens

Født Nielsen, s.d.

Næringsbevis i Randers 4.12.1911.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., XLIV, 1922, s. 53f.

Okt. 1911–1916:

Randers

Slotsgade 4

1916ff.:

Horsens

Søndergade 42

Norge, Ingrid

(10.1.1882–)

Gerrild Sogn

Frøken.

I samarbejde med Anna Nielsen i Pandrup og som medhjælper hos Johanne Ingemann i Ollerup.

Ca. 1908ff.:

Pandrup

pr. Aabybro

ca. 1910ff.:

Ollerup

pr. Vester Skerninge

Norlander, J. H.

Etableret 4. sept. 1863.

Talrige ann. i Skjelskør Avis fra 3.9.1863 til 30.9.1864.

Det er måske ham, der sigtes til i H. C. Andersens dagbog 24.5.1865:

»Kjørte... med en mand fra Laaland, han vilde besøge en Photograph i Skjelskør«.

Ab 4. sept. 1863:

Skælskør**Nothnagel, H. G.**

Visitfotos 1860erne.

By-arkivet, Kerteminde har visitfoto fra 1860ernes slutn.

KB har bl.a. visitfoto af glarmester Christian Hansen.

Altonaer Museum, Hamburg har mindst otte fotos af håndværkergrupper m.v. før og under festoptøget i Altona 23.8.1864; geng. i Schlee 1964, Abb. 31, 32, 49, 118, 119, 141, 142 og 144.

Altona

Königstrasse No. 116, der hohlen Schulstrasse schräge gegenüber Spiegel- & Goldleisten-Fabrik in Ottensen; Magazin: Königstrasse 116, Altona

Königstrasse No. 145 der hohlen Schulstrasse schräg gegenüber Spiegel- u. Goldleisten Fabrik in Ottensen, Magazin, Königstrasse 145, Altona

Noury

Fransk fotograf.

Folkets Avis 3.11.1860 skriver: Photographiske Prospector af Kjøbenhavn og dens Omegn blive i denne Tid foranstaltede optagne af Photograph Nourrit [!] fra Paris, der er sendt hertil for at optage saadanne, og er hertil anbefalet af det franske Gesandtskab. Photograph Nourrit har erholdt Adgang til Gammelholm og Nyholm, for fra forskjellige Punkter der at optage saadanne Prospector.

2.10.1861 skriver Folkets Avis: Kunst. Der er i disse Dage udkommet: »Fugleperspectiv over Kjøbenhavn«, et smukt Lithographi, der er tegnet af en fransk Kunstner, Noury, der en kort Tid har opholdt sig her i Byen, Prospectet er udført i Lemerriers berømte Trykkeri i Paris, og dets Hovedforhandler her i Byen er Bog- og Papirhandler C. W. Stinck. I Dansk Boghandlertidende averteres 5.10.1861: Fra Paris har jeg modtaget i Commission: Prospect af Kjøbenhavn (Fugleperspectiv), tegnet

af Moury [!], trykt hos Lemerrier. Priis 3 Rd. NB leveres kun i f.R.
C. W. Stinck.
Teksten på litografiet er: Vue générale de Copenhague prise au dessus
du Port et de la Citadelle. Dessiné d'après nature par Noury. Th. Mull-
ler & Noury lith. Paris-Lemière, Edit. Galerie d'Orléans, 19, Palais
Royal, et 14, rue Castiglione. Kjöbenhavn-C. W. Stinck's Hjørnet af
Höibroplads og Læderstræde, No. 50.
Th. Muller er litografen Théodore Muller (1819–1879).
Den omtalte litografiske trykker er Rose-Joseph Lemerrier (1803–
1887).

Nyberg, Brødr.

dvs. J. og N. Nyberg

Ca. 1894–ca. 1907:

København
Kjöbmagergade 39

Nyberg, Jørgen Knudsen

(30.5.1865–)

Odense

G. m. Anna, f. 26.2.1865 i Hjadstrup sogn, Odense amt.

Blev jan. 1894 medl. af Da. fot. Foren.

Synes 1906 at have bestyret Atelier Empire.

Se også Nyberg, Brødr.

Ca. 1897–ca. 1903:

København
Frederiksborggade 48

Nyberg, Niels Knudsen

(18.2.1861–27.2.1948)

Brandsby, Hjadstrup sogn Kbh.

G. ca. 1894 m. Elisabeth, f. 8.9.1869 i Kbh.

I lære hos Emil Møller, Fredericia. Derpå hos G. P. Jacobsen, Odense,
Frederikke Federspiel, Aalborg, og Budtz Müller i København.

20.11.1887 etabl. i Valby.

Blev jan. 1894 medl. af Da. fot. Foren.

KB har visitfoto af brygger J. C. Jacobsen (†1887!).

1918 solgtes virksomheden til Reimert Kehlet.

Portr. (auto) i D.f.T., LXIII, 1941, s. 16.

Nekr. i D.f.T., LXX, 1948, s. 73f.

Se også Nyberg, Brødr.

København

1887–ca. 1893:
Valby Langgade 48A
1902–1918:
Kjöbmagergade 39

Nybo, Henrik

(22.3.1859–)

Mors

G. m. Marie, f. 22.10.1868 i Thy.

Se også Atelier du Nord.

Ca. 1911–ca. 1912:

Hellerup
Strandvejen 163
København
ca. 1912–ca. 1913:
Jagtvejen 55
ca. 1914–ca. 1915:
Nørrebrogade 14

Nybo, Johannes

(13.8.1878–)

Nykøbing Mors

Kom 1917 fra Kbh.

1917ff.:

Haslev
Jernbanegade

Nybo, P.

Udvandrerarkivet, Ålborg, har kabinetsfoto fra ca. 1898 af Ole Jacobsen.

Se også Brahm & Nybo.

Nyboe, Christen Henriksen

(7.3.1853–)

Ringkøbing

Søn af grovsmedemester Thomas Torp Nyboe og hustru Pouline Juliane Kirstine Brockdorff.

6.4.1883 g. i Lemvig m. Ane Ingstrup Wang, f. 10.10.1856 i Hygum.

1900 opt. i Da. fot. Foren.

Kalder sig ved folketællingen 1901 Fotograf, Udvandrer Agent og Elektriker.

KB har stereoskopfoto af banegården i Lemvig.

Visitkortfotos med voldsom positivretouche, fx. af Johannes Carl Hieronymus Molbech og Frederik (Frits) Viggo Erik Frisenberg Thorup Schjøtt, begge ca. 1880. Serie »Lemvig og Omegn«.

I Holstebro Avis 6.4.1892 omtales et øjebliksbillede i stort format af den ved Fjaltring strandede damper »Union«.

Perth Amboy, N. J.

259 State St

Ca. 1878–1885:

Ringkøbing

1885ff.:

Lemvig

Vasen. Enkefru Söllings Eiendom skraaes over for Banken Vestergade

1881ff.:

Holbæk

Nygade 7

1890erne:

Holbæk

Nygades Atelier

KB har visitfoto fra ca. 1883 af Addine Grevenkop-Castenschiold.

[Iflg. Albert Thomsen: En Gade fylder hundrede, Holbæk 1946, s. 57f., blev atelieret indrettet 1881]

ved Otto Conr. Greve

Firma F. E. Hansen

Otto Conr. Greve

KB har foto af ukendt familiegruppe. Selve billedet i stort visitformat opklæbet på kabinetskort, hvor litograferet ramme med aks og ranker samt firmanavn udfylder den brede margen.

Atelieret overtoges 1899 af Chr. Ganderup.

Nygreen, Peter

ca. 1874–)

Maribo

Jdvandr. 1895 fra Maribo til Recife, Pernambuco, Brasilien.

Nygaard, Hans Jørgen

2.8.1862–)

J. ca. 1882 m. Maren, f. 25.10.1861.

Han kom 1879 fra Dronninglund.

Åbik ca. 1913 atelier på telefoncentralen.

Ca. 1906ff.:

Arden

Nygaard, Peter T.

ca. 1843–)

København

KB har visitkortfoto fra ca. 1864 af Jørgen Køhl. På bags. etiket: P. T. Nygaard^s / Photographiske Atelie, / Klareboderne 14, 4. sal.

Ann. i Folkets Avis 31.3.1863.

Jdvandr. 1869 fra København til Milwaukee, Wis.

31.3.1863–ca. 1865:

København

Klareboderne 14

Nyholm Olsen, Christian

(26.6.1880– 1918)

Spøttrup

G. ca. 1908 m. Jenny Emilie Hansen, f. 5.5.1883 i Svaneke, d. 1918.

Han kom 1908 fra Aarhus.

Fototypi i D.f.T., XXXI, 1909, foran s. 177.

Ca. 1906f.:

Holstebro

1908–ca. 1916:

Løgstør

Jernbanegade matr. 240c

ca. 1916ff.:

Svaneke

Storegade

Nyrop Larsen, Ernst

(13.5.1866–9.2.1933)

Ærøskøbing Kbh.

Rådhusforvalter i København. Amatør.

Søn af lærer Gert Nikolaj Larsen og Karen Jørgine Nikoline, f. Nyrop.

Fotograferede ved århundredskiftet københavnske saneringskvarterer.

Ca. 870 af hans plader med tilhørende fortegnelse findes på Københavns Bymuseum.

Nyt Fotografisk Atelier

Ca. 1910f.:

Dame

pr. Stege

Nørgaard

Ca. 1907ff.:

Haverslev**Nørgaard, Emma**

Frøken.

Ca. 1910:

Terndrup**Nørgaard, Jens P.**

(5.2.1882– 1939)

Rold pr. Arden

Overtog 15.11.1903 atelieret efter Ida Møller.

Virksom dér til sin død, 1939.

Benyttede de af Johan Dahlberg i Nibe optagne plader af Tordenkalven, bl.a. til postkort.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905 sp. 707.

Aars

Himmerlandsgade 84

Nørgaard, P.

P.L.P.

Ca. 1902:

Brønderslev**Nørgaard Nielsen, Christen**

(14.3.1870–14.10.1954)

Hvidbjerg pr. Karby Ribe

I lære hos C. Pedersen, Nykøbing M.

Etabl. 1.9.1894.

Blev okt. 1894 medl. af Da. fot. Foren.

1.9.1954 60 års jubilæum som aktiv, selvstændig fotograf.

Efterladte negativer og arkivalier i Ribe Antikvariske Samling.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 703.

Art. m. portr. i D.f.T., LXXVI, 1954, s. 246.

Berggreen.

Ribe

Mellemdammen

ca. 1900ff.:

Nederdammen 7

Nørmark

Medlemsliste jan. 1902 f. D.f.T.
Fejlskrivning for Nørgaard Nielsen?

Nørmark, Otto Lauritz

(23.4.1880–15.8.1960)
Svanninge Bakker, Nørmarksgaarden Odense
G. 15.11.1902 m. Agnes Jensine.
I lære hos M. Mikkelsen, Fåborg 2.7.1894; medhj. hos bl.a. Tönnies i Ålborg indtil 1900.
22.4.1900 etabl. i Nyborg (vgl. fuldmyndighedsbevilling).
1911 s.m. sin hustru overtaget Folkmanns atelier i Odense. Senere foto-forretning og, ab 26.12.1923, biograf foruden atelieret.
23.7.1940 optoges sønnerne Otto Aage Nørmarks og Lejf Nørmark som medindehavere af firmaet.
Ca. 200.000 negativer ca. 1911–1970 samt registre 1924–1969 i Kulturhistorisk Museum, Odense.
Artikel m/ portr. (auto) i D.f.T., LXII, 1940, s. 57f. og uden portr., sst., LXX, 1948, s. 232.
Fyns Tidende 16.4.1950, s. 3 (langt interview m/ 2 portr.).
Berggreen.
Ill. ca. 1907.

Nørregades nye Photographiske Atelier

Se Schellerup, Edv.

O**IJO**

KB har nogle visitkortfotos med disse tre tegn sammenslyngede. Privat ejermærke? Amatør?
De portrætterede er:
Vilh. Ahlefeld, fotogr. 23.9.1873
Franziska v. Rosen m/børn, fotogr. 5.9.1873
Frøknerne Been, fotogr. 3.9.1876
Frøken Knudsen, fotogr. 17.9.1873.
[I kruseduller over H. B. Kier & Co. bag på dette firmas visitfotos står FJO eller TJC sammenslynget. Kan der være en forbindelse?].

Obel, G. & F.

Brødrene *Georg* Evens Finne Soelberg Obel, f. 24.4.1833 i Tolstrup, d. 16.4.1873 sst. og *Frantz* Christopher Bülow Obel, f. 28.11.1836 sst. d. 20.6.1915. Ved folketællingen 1860 betegnet som snedkere og tømrere, 1870 henholdsvis snedkermester og jordbruger.
KB har visitkortfoto fra beg. af 1860erne af ubek. samt topografiske fotos i samme format af Tolstrup kirke (Hjørring Amt, Børglum Herred).
J. Jeppesen Jensen: Slægten Obel, Aalborg 1976, s. 46.

Obel, Peder

KB har fortræffeligt visitkortfoto fra midten af 1860erne af ubek.
Nævnes ikke i folketæll. 1860 el. 1870.

Ribe**Nyborg**

1900–ca. 1906:
Nørregade 14
ca. 1906–1911:
Nørregade 16
1911ff.:

Odense

Vestergade 12

1870erne

Tolstrup**Tholstrup**

Obel, Thura Søegaard

(19.7.1899–)

Poulstrup skole, Vrejlev sogn

Barnebarn af Frantz Obel, se Obel, G. & F.

Forældre: førstelærer Lauritz Thura Obel (1867–1954) og Katrine Søegaard (1877–1967).

J. Jeppesen Jensen: Slægten Obel, Aalborg 1976, s. 71.

Tillemann.

Ca. 1915:

Vraa**Oddsson, Ólafur**

(29.2.1880–23.3.1936)

Sámsstaðir í Fljótshlíð Reykjavík

Lærte 1899–1900 fotografering hos Árni Thorsteinsson og videreuddannede sig 1907 i Kbh. 1913–1920 i kompagni med Jón J. Dahlmann, se Oddsson, Ól. & Dahlmann.

Fotos ca. 1905 fra Hallormsstaðaskógur.

Negativer i Íslands nationalmuseum.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1905–1913:

Fáskrúðsfjörður

1920:

Reykjavík

Þingholtsstræti 3

Oddsson, Ól. & Dahlmann

Se Oddsson, Ólafur, og

Dahlmann, Jón J.

1913–1920:

Reykjavík

Þingholtsstræti 3

Odendahl, Franz

Daguerreotypier og fotografier på papir.

Ann. i Altonaer Nachrichten 10.12.1850–12.7.1851 samt 8.11.–4.12.1851.

12.12.1850ff.:

AltonaPalmaille Nr. 41,
Nord-Seite**Odense, Jørgen Christian**

(ca. 1822–ca. 1876)

Roskilde

Maler & Fotograf.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 10.1.1863: Visitkort 6 rdr. dusinet.

Nævnt i Århus' Svaneap.'s giftprot. 28.10.1861–4.9.1870, i alt 28 gange.

Efterfulgtes ca. 1871 af Visby, Fr.

Nævnt i Aarhus Stiftstidende 24.12.1933.

Aarhus

ca. 1861:

Vestergade, 619

senere:

Vestergade 647

fra og med 1870:

kaldt: Vestergade 5

Odense Fotografiske Galleri

Det ggl. Bibliotek har visitfoto af Sophie Neergaard, ca. 1885.

Odense

Vestergade 7

Odense Portrait & Reproduktionsanstalt

Se Gersig, L. L.

Offenberg, Frederik Carl Christian

(8.11.1868–)

Aarhus

Broder til Ludvig Offenberg, s.d.

G. 19.5.1898.

Blev 1894 bestyrer af Søstrene Schiøtz' atelier.

Søstrene Schiøtz's Eftf.

KB har fotos fra ca. 1917 i postkortformat af Carl Alstrup og Oda Alstrup.

Dansk Haandv.-Stat I, 1932 (m/ portr., auto).

Offenberg, Ludvig Johan

(31.7.1863–26.11.1904)

Aarhus Frederiksberg

Søn af sømand Frederik Carl Christian O. og hustru Jensine Auralia Meinecke. Broder til Carl Offenberg.

Budtz Müller & Co.s Eftf.

Blev nov. 1896 medl. af Da. fot. Foren.

Bag på visitkortfotos fra beg. af 1890'erne: »Pladerne fra Forretningens Grundlæggelse 1862 ere alle opbevarede«.

KB har visitkortfoto fra ca. 1895 (af Carl Andersen og Mathilde Holm), hvor adr. Bredgade 21 2' Sal er overstreget og der med stempel er indføjjet: Gl. Kongevej 128.

Offenbergs Eftf., Ludv.

Alexander Clark

Offley & Marcial

Var april 1864 i Charlotte Amalie med atelier i firmaet Jahncke's gård. (St. Thomæ Tidende 13. og 27.4.1864).

Ohlin, Eli**Ohlsen, Lars Peter Lauritz**

(18.1.1843–)

Flensborg

Fotograf.

C. A. Zehngrafs efterfølger.

Blev febr. 1886 medl. af Da. fot. Foren.

Boede 1894–1898 som partikulier på Frederiksberg, i København og atelier på Frederiksberg. Atelieret i Hobro synes imens at have været bestyret af frøken M. Jensen, der iflg. ann. 19.4.1895 i Hobro Avis underviste i kunstmaling.

Visitkortfoto fra 1880'erne på Mariager museum.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889 [med 3000 kr. i ansl. årl. indt.]. Ann. i Nyborg Avis 27.10. og 11.11.1891 og 1.12.1893ff. om at komme i god tid til julefotografering.

1894 overtoges atelieret af Adda Stenberg.

I 1911 ejede han i Hobro Adelgade 37, hvor Adda Stenberg havde atelier.

København

ca. 1901–1902:

Niels Ebbesens Vej 13

1.1.1903–efter 1920:

Frederiksberg Allé 12

København

ca, 1890–ca. 1895:

Bredgade 21^{II}

ca. 1895–ca. 1899:

Gl. Kongevej 128

ca. 1899–1904:

Falkonerallé 57

Ca. 1905–ca. 1909:

København

Falkonerallé 57

Ca. 1918f.:

Hornbæk

Ca. 1880–ca. 1888

og ca. 1898ff.:

Hobro

Adelgaden 37

ca. 1888–1894:

Nyborg

Kongegade No. 22

Ohlsen, Peter

10.4.1908ff.:
Haderslev
 Bispegade 368

Ohlsen's Eftf., L.

Adda Stenberg
 Ann. Nyborg Avis 25. og 27.11.1895. I sidstnævnte fremhæves nyheden
 »Opalfotografier (Porcellænsbilleder)«.

1894–1896:
Nyborg
 Kongegade No. 22

Ohlson, Axel

Blev marts 1896 medl. af Da. fot. Foren.

København
 Classensgade
 ab ca. 1897:
 Rosenborggade 2

Ohlsson, Nils

(11.8.1890– 10.1970)

Ystad Aalborg

Elev af sin broder, Per Ohlsson, s.d.

Kom 1908 til Aalborg.

Blev efteråret 1909 alvorligt forbrændt i ansigtet og på højre arm af magnesiumbombe.

Aalborg-bogen 1967, s. 64f.

Nekrolog i Vendsyssel Tidende 20.10.1970.

Ohlsson, Per

(14.3.1887– 1958)

Kvärrestad

I lære hos S. M. Marcus i Ystad, videreuddannet i München. Ansat hos C. Jørgensen i Herning. 1907 i Aalborg bestyrer af Chr. Andersens forretning, som han overtog 1908, hvorefter han sammen med sin broder Nils Ohlsson dannede firmaet Atelier Moderne.

Aalborg-bogen 1967, s. 64.

Ca. 1912ff.:
Aalborg
 Gravensgade 15

Ohm, H. C. W.

Sml. Ohm, W. Heinrich.

Fortegn. over indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 600 rdl.

Ca. 1862–ca. 1863:
København
 Nørrebrogade 52

Ohm, Christoph Heinrich Hermann

(25.3.1829–)

Gundersheim

G. 5.8.1853 i Frederiks Tydske Kirke med Louise Berg, f. ca. 1827 i Gentoft. Borgerskab som fouteralmager 8.6.1854.»Portefeuillearbejder og Photograph« (vejv. 1861 og 1862).

Agent f. Voigtländer & Sohn m/ lager af objektiver (Ann. i Folkets Avis 19.6.1863 om inden 24.6.1863 at indlevere firmaets objektiver af gammel konstruktion, hvis man ønsker dem forandret efter den nyeste).

1865 Beløningsmed. i Malmö

1865 Udstillingsmedaille i Berlin

1866 Broncemedaille i Stockholm for fotografier uden retouche.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 1500 rdl.

KB har visitfoto fra 1862 af William og Axel Malling.

Hans fotografier i brb. og i hel fig. af prinsesse Alexandra forhandles

Ca. 1860–ca. 1867:
København
 Gothersgade 49^{II}
 tæt ved Myntergade
 ca. 1866 med tilf.:
 Atelier No. 2
 [5: Gothersgade 45]
 slutn. af 1860erne
 samt begyndelsen af 1870erne:
Flensborg
 Holm 836,
 der Rathhausstrasse gegenüber
Hamburg
 Steindamm, 109,
 (im Garten) St. Georg

iflg. ann. i Dansk Boghandlertidende 29.11.1862 af Andr. Fred. Høst og kostede 1 Rd. stk. Den 21.2.1863 tilbydes desuden fotos af landgrevinden [Charlotte], af prinsesserne Louise, Maria, Thyra og Hilda (af Anhalt) samt af prins Valdemar.

I Dansk Boghandlertidende averteres 23.5.1863 med hans fotografier efter Thorvaldsens arbejder, to tommer høje, altså i miniaturformat.

Fotogr. 1864 kongen af Siam i København. Aftryk i visitform. findes på Städt. Mus., Flensb.

KB har visitfoto ca. 1867 af fru Haagen. På kortets bags. bl.a. billede af Daguerre.

Udst. »1863 Malmö« fejlagtigt på kartoner fra ca. 1880.

Udst. 1869 Altona.

Boede 1881 stadig i Hamburg.

KB har visitfotos fra 1873 af Holger Malling og fra 1876 af Louise Bendixsen.

Ohm, W. Heinrich

»af Kjøbenhavn«, i Århus, »Restaurateur Winds Locale«, marts-april 1861 (ann. i Aarhus Stiftstid. 30.3.1861); i Næstved juni 1861; derpå i Nakskov, Hotel Skandinaviens have, ca. 29.6.–15.7. samt ca. 22.7.–30.7.1861 (ann. i Nakskov Avis 29.6. samt 6., 11., 16., 25. og 27.7.1861).

KB har uident. visitkortfoto.

I familie med Hermann Ohm?

Beg. af 1860erne:

Lund
Ystad

Ólafsdóttir, Anna

(12.1.1865–16.5.1962)

Fjörður í Mjóifirði Neskaupstað

Fotograferede i Island 1893–1899.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Ólafsdóttir, Lára

(16.9.1867–24.8.1932)

Árbakki á Skagaströnd Akureyri

1894–1897 i lære hos Chr. Christensen i Kbh.

KB har visitfoto fra ca. 1897 af ubek.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1897–1898:

Stokkseyri
1898–1903:
Búðareyri

Ólafsdóttir, Margrét

(15.11.1895–2.3.1984)

Ísafjörður Reykjavík

Uddannet hos Björn Pálsson og drev dennes atelier 1915–1917.

Ca. 1918 et år hos Elfelt i Kbh.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Ólafsson, Björn

(21.3.1854–22.12.1917)

Sveinsstaðir í Þingi Reykjavík

Udd. som guldsmed.

Fotograferede ab ca. 1874.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1878–1884:

Burstarfell
1885–1890:
Vopnafjörður

Ólafsson, Carl

(22.12.1887–7.1.1953)

Reykjavík Reykjavík

Lærte 1902–1904 fotografering hos Magnús Ólafsson.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1908–1910:

Hafnarfjörður

1910ff.:

Reykjavík**Ólafsson, Guðmundur Jóhann**

(24.1.1864–11.7.1956)

Snæfjöll Stavanger

Lærte fotografering hos Björn Pálsson.

Rejste 1897 til Norge.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1896–1897:

Reykjavík

Kirkjustræti 2

Ólafsson, Magnús

(10.5.1862–26.7.1937)

Hvöll í Saurbæ Reykjavík

Fader til Ólafur Magnússon, s.d.

KB har stereofotos fra ca. 1905.

Íslenzkar Æviskrár, VI, 1976.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1901ff.:

Reykjavík**Ólafsson, Ólafur Kristján**

Søn af Ólafur Ólafsson og hustru Þuríður Guðmundsdóttir.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Ca. 1900:

Duluth,

Minnesota

Ólafsson, Benedikt (Percy)

(4.4.1878–13.12.1947)

Reykjavík Lloydminster, Alberta

Søn af sadelmager Ólafur Ólafsson og hustru Kristín María Jónína Jónsdóttir.

Rejste 1887 med forældrene til Winnipeg.

Lærte fotografering hos Baldwin & Blondal, s.d.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1907–1914:

Edmonton**Ólafsson, Pétur**

(1888–7.8.1908)

Lærte fotografering 1906–1908 hos Hallgrímur Einarsson.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1908:

Húsavík**Ólafsson, Pétur Andreas**

(1.5.1870– 1949)

Höfðakaupstad Akureyri

Forretningsmand. Amatør.

KB har ottesidigt hæfte af Gudjón Friðriksson om P.A.O.

Ringkøbing**Olesen**

Fotograf? C.K.?

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882 har i fagregistret under fotografer: Olesen; men i personalregistret står Olesen opført som Typograf.

Olesen, Christen Klemmensen

(1.4.1857– 5.1936)

Farup sogn v/ Ribe Bramminge

G. 6.5.1884.

Etabl. 1890 i Nørre Farup; havde dog samt. andet arbejde. Etabl. 1895 i Bramminge, hvor han senere tillige havde biograf. I slutn. af 1890erne filial i Stenderup.

KB har visitfoto fra 1895 af Cecilie Mazar de la Garde, f. Gandil.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 99 og 704.

Kabinetformatserie ca. 1895: Prospekter fra Ribe og Omegn.

Kabinetformatserie ca. 1895: Prospekter af Bramminge og Omegn (kalder sig dér K. Olesen).

Negativer i Bramming Byhistoriske Arkiv.

Berggreen.

1890ff.:

N. Farup

1895ff.:

Bramminge

Jernbanegade

Filial i Stenderup

Olesen, H. C. C.

Ca. 1913:

Vejle

Nørregade 35

Olesen, Jens

G.m. Marianne, s.d.

Ca. 1907ff.:

Vedsted

ca. 1910ff.:

Birkelse**Olesen, Lars Christian**

(16.1.1885–)

Cigarhandler og fotograf.

G. ca. 1911 m. Emma Laurentine, f. 4.6.1890.

Antagelig søn af L. Ohlsen, s.d.

Havde ca. 1915 Ejnar Haagensen ansat som fotograf.

Ca. 1912f.:

Hobro

Adelgade 37

Olesen, Marianne

G.m. Jens Olesen, s.d.

Ca. 1914:

Birkelse**Olesen, Peder Johan Vilhelm**

(28.12.1851–)

Kolding

Fotograf og danselærer i København fra 1890.

Se Atelier du Nord.

København

Nørrebrogade 175

Olin, C. W.*Ikke* i Adressbuch der Herzogthümer 1863.

Avert. i Dybbøl-Posten 24. og 26.9. samt 1.10.1868 og 5.1.1869 at han udfører al slags fotografi med atelier i farver Hanssen sen.'s gård ved Storange, Sønderborg.

1883 Diplom Sønderburg.

KB har visitfoto af assessor Carl Beck, ca. 1870.

Visitkortfotos, ca. 1880, på Sønderborg mus.

KB har visitkortfoto fra ca. 1880 af [»De sønderjydske Piger«], en pågående efterligning af H. Schumanns optagelse til Ernst Bojesen.

Visitkortfoto, ca. 1890, på Sønderborg mus.

Sønderborg**Sønderburg****Egenmølle****Ekenmühle**

Olivarius, Louise

(16.1.1867–11.6.1916)

Skanderborg København

Datter af sagfører Herman Christian Arent og Laugine Marie Sophie Bagger.

G. 3.6.1887 i Skanderborg m. amtsfuldmægtig Joseph O. (1857–1894).

KB har to visitkortfotos fra 1894 af Sophie Breum.

Stamtavler over Slægterne Olivarius og de Fine. Andet Tillæg. Nyk. F. 1934, s. 11.

1895–ca. 1898:

Odense

Vestergade 34

Olsen

Ca. 1910:

Hvalsø**Olsen**

Ca. 1902:

Aarup**Olsen^s**

Fotografiske Etablissement

Antagelig snedkermester Ferdinand Olsen, død 26.8.1917.

KB har visitfoto fra ca. 1890 af Niels Nielsen og hustru.

Kjøbenhavn K.

17 Studiestræde 17

Olsen, A.

Daguerreotyperede juli 1847 i Rønne, candidat Chr. Hoffmanns have. Kom 23.7.1852 fra Kbh. til Rudkøbing og daguerreotyperede indtil beg. af aug. i gæstgiver Bangs have. Ca. 22.–27.8.1852 i Lindelse gæstgivergård, derpå i Tranekær hos væver P. Mortensen indtil 11.9.1852. Atter i Rudkøbing 15.–28.9.1852, denne gang hos Jens Alexander Nielsen i Vinkældergade.

17.–25.5.1853 i Hasle, 31.5.–2.6.1853 i Rønne, købmand J. Spellings have, juni 1853 i Hjørring og 7.–11.8.1853 atter i Rønne hos købmand J. Spelling. (Bornholms Avis 15., 18. og 22.7.1847, 20., 24., 27. og 31.5. samt 5. og 9.8.1853).

Måske d.s.s. A. L. og Adolph Olsen.

Tillemann.

Olsen, A.

Ca. 1909ff.:

Tved

pr. Knebel

Olsen, A. L.

Kun iflg. vejv.

Måske d.s.s. A. og Adolph Olsen.

Ca. 1862–ca. 1863:

København

Vesterbrogade 21

Olsen, Adolph

Måske d.s.s. A. og A. L. Olsen. Ann. i Aarh. Stiftstid. 26.4.1861: Photographi-Portraiter aftages i hvilket som helst Veir i Atelieret i Hr. Larsens Gaard paa Skolebakken, til en billig Priis.

Juli og aug. 1862 var han i Kerteminde, Skovveien 346 over for Dampmøllen, iflg. ann. i Kerteminde Avis 31.7. og 16.8.1862.

Olsen, Agnes

(31.8.1875–)

Præstø

Frue; i Frederiksværk enke.

Dragørs fotografiske Atelier.

Ca. 1902–1910:

Dragør

»Rytterhøj«,

hj. af Vestgrønningen og Rønne

Allé

1910ff.:

Frederiksværk

Jernbanegade

Olsen, Agnes Ingeborg Dagmar

(3.9.1878–)

Viby Sj.

Frøken.

1908ff.:

Stege

ca. 1915ff.:

Hillerød

april 1927ff.:

Assens

Østergade 19

Olsen, Alfred Oscar

(18.11.1854–)

Kbh.

Boede 1901 som retouchør i St. Peder Str. 49.

København

ca. 1883–ca. 1885:

Kjøbmagergade 16

ca. 1885–ca. 1886:

Niels Hemmingsens Gade 12

ca. 1886–ca. 1887:

St. Peder Str. 22

Olsen, Andr.

P.L.P.

Ca. 1900:

Herning**Olsen, Rasmus Ulrik Bernhard**

(9.9.1836–17.7.1922)

København København

Se Kittendorff og Aagaard, B. Olsen.

Hverken Weilbach el. Da. Biogr. Leks. taler om, at O. skulle have fotograferet. Af de tre kompagnon'er har antagelig kun Kittendorff været aktiv på dette område.

Olsen, C. J.

Kun iflg. vejv.

Ca. 1878–ca. 1879:

København

Store Strandstræde 6

Olsen, C. L.

Nævnes ikke i vejv. 1871–1890 incl.

Ca. 1880:

København

Nørrebrogade 23

Olsen, C. T.

Kun iflg. vejv.

Ca. 1864;

København

Magstræde 2 III

Olsen, Christen (Christian)

(18.5.1813–25.3.1898)

Brunshuse, Dreslette sogn Christiania

Portrættegner og -maler.

Opr. malersvend. Besøgte Akad. i sidste halvdel af 1830erne. Rejste

1839 i Norge, hvor han i Christiania blev en søgt portrætkunstner.

Brugte senere fotografi som grundlag for sine malerier. Drev i 1860erne

sammen med P. M. Thomsen fotoatelieret Olsen & Thomsen, men etablerede sig i 1870erne alene.

Norsk biogr. Leks., X, 1948.

Biogr. i Weilbach.

Bonge, s. 312f.

Christiania**Olsen, Christen**

(ca. 1843–)

Aalborg

Udvandr. 1884 fra Aalborg til New York.

Olsen, E.

P.L.P.

Ca. 1900:

Bjerringbro**Olsen, Elna**

(19.5.1893–)

Slangerup

Frøken.

Datter af savværksejer, bødkermester Jens Peter Olsen og hustru Grethe.

Ca. 1910ff.:

Slangerup**Olsen, F.**

Blev okt. 1895 medl. af Da. fot. Foren.

Frederikssund**Olsen, H.**

Visitkortfoto fra 1870erne af ubek. (Olsen selv?) med dedikation til S. Simonsen på bagsiden.

San Francisco

650/652 Washington St.

Opposite Hall of Records

Olsen, Hans Julius

(15.7.1874–)

G.m. Augusta, f. 28.8.1875.

Ca. 1915ff.:

Skibby

matr.nr. 51

Olsen, H. P.

Kun iflg. vejev.

Ca. 1871–ca. 1872:

København

Kronprindsensgade 12

Olsen, Hans Peter
(29.12.1879–)
Sønder Ørslev

G.m. Andrea Marie Hansen, f. 3.1.1880 i Kolding.
Han kom 1908 fra Næstved til Nykøbing F.

Ca. 1905ff.:

Skælskør
Algades Forlængelse
ca. 1906ff.:

Ørslev
1908ff.:

Nykøbing F.
Frisegade 7

Olsen, Hans

Ca. 1907–ca. 1918:
Faxe Ladeplads

Olsen, J.

Udvandrerarkivet, Ålborg, har kabinetsfoto fra ca. 1890 af A. W. Andersen og K. Brüchner.

Hartford,
Conn.

Olsen, J.

Ca. 1909:
Kolding

Olsen, J.

Ca. 1915–ca. 1916:
Strib

Olsen, Johannes Julius
(17.11.1856–ca. 8.9.1916)
Tikøb

Begyndte uddannelse på Akad. som billedhugger. I fotograflære hos Mathilde Rantzau. Ansat hos H. Diedrich. Etablerede sig 1.12.1889.

KB har kabinetsfoto, ca. 1895, af Sophus Michaëlis.

Averterede ca. 1905 bag på sine karton'er med indbrænding af fotografier på porcelæn (platter, kopper, pibehoveder, askebægre, tallerkner etc.) fra 3 kr. til højere priser.

Nekr. i D.f.T., XXXVIII, 1916, s. 79f.

1889–1916:

København
Ringensgade 28

Olsen, Julie Augusta
(8.7.1877–)
København
Frøken.

Ann. i Nordsjælland 7.4.1896f. og i Helsingør Dagblad 15.9.1896 og 10.12.1900.

April 1896–ca. 1909:
Helsingør
17 Bjergegade 17

Olsen, Knud Hansen
(18.1.1866–)
Haastrup, Svendborg amt

G.m. Else Kirstine, f. 28.4.1873 i Bøvling.

Som omrejsende fotograf tog han inden 1910 gruppefotos.

1910ff.:

Ordrup

Olsen, Konrad

(ca. 1856–)

København

Udvand. 1889 fra København til Sydney.

Olsen, Ludvig Thorvald

(25.8.1861–)

V. Karleby, Herredskirke sogn

1880–1895:

Nakskov

Østergade

1895ff.:

Horslunde**Olsen, Lauritz**

(24.3.1834–25.5.1899)

Kalundborg Charlottenlund

Søn af møller, senere brændevinsbrænder Lars Olsen og hustru Johanne Marie, f. Sørensen.

G.m. Anna Kirstine Severine Jensdatter (30.4.1836–6.6.1897), adoptivdatter af billedhuggeren Søren Seidelin Winther, hvis efternavn hun fik 9.11.1868. Hun blev g. 2. gang 15.1.1869 med minister F. Wolfhagen (1818–1894).

Opr. sømand. Lærte fotografi hos A. W. Kirchoff.

Ab nov. 1860 avert. han i Kalundborg Avis med visitfotos til henh. 4. og 6. rdl. pr. dusin

10.–ca. 21.7.1860

Favrbo Kro

3.–19.8.1860

Holbæk, kmd. E. Petersen, Smedelundsgade

23.8.–3.9.1860

Korsør, Postgaardens Have

5.9.–12.9.1860

Skelskør, guldsmed Søndergaards have

25.9.–(2.10)1860

Storehedinge, snedker Lund

Slutn. af okt. 1860

Næstved, Ny Gæstgivergaard

13.5.–16.6.1861

Horsens, maler Frisch's atelier på Søndergade

ca. 3.7.–ca. 11.7.1861

Horsens, mad. Kierkegaards have på Smedegade

30.7.1861 nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol.

ca. 9.–22.9 og

12.–17.10.1864

Store Heddinge, restauratør Lassen

ca. 4.–11.10 og

18.10.–1.11.1861

Køge, urmager Knutsens have, Torvet

ca. 12.–19.11.1861

Store Heddinge, snedker Lund

ca. 20.–24.11.1861

Frøslev, sognefoged Ole Hansen

Ann. i Fyens Stiftstid. 21.5.1863ff.: »I det nye photographiske Atelier, Overgade 25 ... aftages daglig fra Kl. 10 til 6, store Photographier, smukke Visitkort, samt engelske Glasbilleder, under Garanti for complet photographisk Godhed. Alt uden Retouche. Odense i Mai 1863.

Lauritz Olsen«.

25.6.1863 averterer han sst. med visitkortfoto af »Landsoldaten« i Fredericia til 3 mk. stk.

Nævnt i S. H. Clausen: Odense og Omegn. 1863.

Han er måske den Olsen, der i Frederikssunds Avis 7.3.1866 averterer med optagelser på gæstgivergården »Dannebrog«.

1866 udst. i Stockholm (Pris medaille)

1872 udst. i København

1873 udst. i Wien (ikke præm.)

Se også Olsen & Co., Lauritz.

På kort fra 1893–97: L. Olsen, Grand Atelier.

April 1860–april 1861:

Kalundborg

Skibbrogade 12

ca. 1863:

Fredericia

1863–1864:

Odense

Overgade 25

København

1864–1873 og

1890–1893:

Østergade 13 3die Sal

1893–1897:

Østergade 50

1897–1899:

Charlottenlund

Lindegaardsvej 39

Roeskilde

Blev 1866 optaget i Den fotogr. Foren. under adr. Roskilde, hvor han s.m. antagelig H. Hansen drev atelieret Olsen & Hansen.
Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren. XII, 1899, s. 101.
Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 151f.

Olsen, Lydia Aurora
(2.5.1872–)

København
Frøken.

Datter af Lauritz Olsen; videreførte hans atelier.
Blev 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Olsen, Karen Marie
(19.3.1874–)

Skibet
Frøken.

Kom 1896 fra Vejen.

Olsen, N.

Fotograf.

Blev 24.11.1880 medl. af Da. fot. Foren.

Søgte 1894 gennem Ber. fra Da. fot. Foren. en medhjælper hjemmefra.

Olsen, Othilia Marie Kristiane

(29.11.1875–)

Fuglebjerg

Datter af hestehandler Kristen Olsen, f.22.5.1836 i Slotsbjergby sogn.

Olsen, P.

Var i slutn. af maj 1863 i Præstø at aftage portrætter i bagermester Weis's gård. Ann. i Præstø Avis 23. og 26.5.1863.

Måske d.s.s. Olsen, P., f. 1825.

Olsen, Peter

(1825–23.11.1887)

Frederikssund

*Fotografiske Etablissement, samt Uhr- & Instrumentmager.

Lager af: Uhre, Guld- og Sølvvare, Elektroplet, Optiske, Elektriske og Musikalske Instrumenter, samt Cykler og Symaskiner.

O. var oprindeligt gartner, derpå fotograf og endelig købmand.

G.m. Marie Caroline, f. August (1822–1914).

Ann. i Isefjordsposten 24.9.1867, at han 17.10.1867 åbner atelier i gæstgiver Lynges ejendom.

16.7.1868 averterer han sst. med prospekter af Kronprins Frederiks Bro.

KB har visitkortfoto af højskolelærer Lars Nielsen, Hjørnlunde, og af Christopher Boeck. Frederiksværk og Omegns Mus. har foto fra 1880-erne i lille fol. af Frederiksværk.

Charlottenlund

Lindegaardsvej 39

1896–1901:

Havndal

Ceará

[nuv. Fortaleza]

Brasilien

Ca. 1909ff.:

Fuglebjerg

Frederikssund

Olsen, Peder

(21.6.1866–19.12.1946)

Ribe domsogn Hadsten

Broder til astromekanikeren Jens Olsen (1872–1945).

28.4.1894 g.m. Margrete Henriksen, f. 10.10.1867 i Rindskov ved Hering, d. 20.1.1949 i Hadsten.

Hun var udlært hos Andr. Beiter i Ringkøbing, og han lærte af hende at fotografere. Udmærkede Vesterhavsbilleder.

KB har fortræffeligt kabinetsfoto af Anders Bundgaards fader, Jens Christensen (1825–1907).

Evald Tang Kristensen havde i aug./sept. 1895 P.Olsen med på fem smårejser at fotografere 74 af K.s meddelere.

Se: Minder og Oplevelser, IV, 1928, s. 70–74, samt Gamle Kildevæld, 1927, passim.

P. Olsen efterfulgtes af sine sidste elever: Margrethe Dyr og Anna Nielsen.

Negativer i Dansk Folkemindesamling.

Berggreen.

Ca. 1894–ca. 1913:

Hadsten**Olsen, Ole Peter**

(20.11.1877–)

Køge

G.m. Olga Marie, f. 25.7.1879, damefrisør.

Etabl. 25.7.1900.

Borgerskab som fotograf 21.11.1902.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 704.

Tillemann.

Hjørring

1900ff.:

Strømgade 10

ca. 1914–ca. 1930:

Østergade 17

Olsen, P.*Kun* iflg. vejv.

Måske d.s.s. Olsen, Peter, f. ca. 1841.

Ca. 1879–ca. 1880:

København

Nørrevoldgade 96

Olsen, P. Th.

(17.2.1827–18.1.1888)

Skælskør København

Opr. snedker.

Deltog som menig i felttoget 1848–50; såredes i baghovedet.

Lærte 1860 fot. hos C. C. Hansen i haven bag Thotts Palæ.

1860–62 omrejsende fotograf.

26. marts til ca. 3 april 1861 i Gaabense iflg. ann. i Stubbekjøbing Avis 26.3.1861.

Fra 5. til ca. 23. april 1861 i Vordingborg, Redlefsens Hotel, og agtede sig derfra til Lolland. Ann. i Vordingborg Avis 25.3. og 5., 8., 12. og 19.4.1861.

28. maj til ca. 5. juni 1861 i Stubbekjøbing hos gæstgiver Frey; derfra til Bogø. Ann. i Stubbekjøbing Avis 28. og 30.5.1861.

Ann. i Folkets Avis 2. nov. 1861, tillægget, om at han har indrettet et nyt fotoatelier Nr. 11 Nørrebr. Fælledvei, Kbh.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 400 rdl.

I slutn. af sept. og beg. af okt. 1862 var han i sin fødeby Skælskør at fotografere. Ann. i Skjælskør Avis 29.9.–2.10.1862.

I vejviserens »Adressebog« 1867, s. 63 har han iflg. annonce: P. Th. Olsen's photographiske Atelier Nr. 9 Fælledveien Nr. 9 (der er et af de største og meest lysstærke) udfører med Lethed Grupper indtil 20 Personer.

København

1861–31.8.1865:

Fælledvei 11 Sb. IV

1.9.1865–1887:

Nørrebroes Fælledvei No. 9

Visitkort 2 Rdl. Dousinet, Grupper indtil 5 Personer samme Priis. For ualmindelig smuk Udførelse og Holdbarhed garanteres. Tillige udføres Stereoskop-Visitkort, hvorved Billedet fremtræder mere levende.

Ærbødigst
P. Th. Olsen.

Afhændede forretningen efterår 1887. Se Hauerslev.
Billede af hans atelier i Ber. fra Da. fot. Foren. II, 1882–83, o.f. s. 98.
Nekrolog i Ber. fra Da. fot. Foren. V, 1888–89, s. 23f.

Olsen, Peter

(ca. 1841–)

København

Udvand. 1880 fra København til Chicago.

Måske d.s.s. Oleson, Chicago, 195 W. Indiana St. (ca. 1885).

Olsen, Valdemar Iulius

(24.3.1879–)

G. ca. 1902 m. Maria Smith Frey, f. 6.12.1875.

Udst. Horsens 1905.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Ca. 1903ff.:

Kolding

Jernbanegade 15

ca. 1914ff.:

Roskilde

Algade 18

Olsen, Vilh.

KB har fotos fra 1896 af bl.a. Græsted Kro.

Græsted

Gilleleje

Olsen & Co., Lauritz

Se også Olsen, Lauritz, der synes at have været eneste ansvarlige indehaver af L. O. & Co.

København

ca. 1873–ca. 1876 og

ca. 1879–ca. 1896:

Østergade 13

ca. 1876–ca. 1879:

Peder Skrams Gade 26

Olsen & Hansen

1866 udst. i Stockholm.

KB har visitfoto fra ca. 1867 af ubek.

Se Lauritz Olsen. Hansen er måske H. Hansen.

Roeskilde

Skomagergade No. 35

Olsen & Siemsen

Visitkortfoto afra 1860erne i Viborg Byhist. Arkiv.

Viborg

Store St. Hansgade No. 327

Olsen & Thomsen

[Chr.] [P. M.]

Se Olsen, Chr.

Bonge, s. 319.

Ca. 1865:

Christiania

Olufsen, Ole

(24.1.1865–13.12.1929)

Bjødstrup, Bregnet sogn Frederiksberg

Geograf. Amatør.

Nationalmuseet, Etnografisk Samling, har bl.a. optagelser fra Bukhara 1899.

D.B.L.

Olufsen, Johanne Vilhelmine

(11.1.1874–)

Hillerød

Frøken.

Kom 1911 til Kbh. fra Vester Skerninge, Fyn.

Ca. 1914–efter 1920:

København

Frederiksberggade 2

Orlow-Nielsen, P.

Fotografisk Atelier for Øieblikbilleder.

I Vejviseren under: Nielsen, P. Orlov-

På forsiden af visitkortfotos: P. Orlow Nielsen. På bagsiden af kabinetsfotos: P. Orlow-Nielsen.

Ca. 1885–ca. 1888:

København

Kjøbmagergade 9

Orth, Emil Cordius Heinrich

(19.9.1833–28.9.1919)

København København

I malerlære, besøgte Akad. fra 1849, lille sølvmed. 1858. Opr. figurmaler, senere landskabsmaler.

1863 etableret som fotograf i Kbh.

Var ca. 12.6.–ca. 10.8.1863 og ca. 24.6.–ca. 7.7.1864 i Rudkøbing som besøgende fotograf iflg. ann. i Langelands Avis 12.6.–3.8.1863 og 24.6.–1.7.1864.

Om atelieret i St. Strandstræde averteres i Berl. Tid., till., 30.4.1863 og i Folkets Avis, till., 21. og 23.5. samt 12., 15. og 17.9.1863, mens ann. i Langelands Avis 24.10.1864–14.7.1865 meddeler om atelieret i Rudkøbing.

1869–1902 landskabs- og prospektmaler ved Den kgl. Porcelainsfabrik.

Biografi i Weilbach.

København

2.5.1863–slutn. af 1863:

Store Strandstræde 6^{III}

slutn. af 1863–okt. 1864:

Victoriagade 14

okt. 1864–sept. 1865:

Rudkøbing

Brogade 15

København

sept. 1865–ca. 1866:

Gothersgade 46

ca. 1866–ca. 1868:

Gothersgade 41

Ottesen, Jenny

(6.10.1864–)

Vestervig sogn

G.m. skuespiller ved Det kgl. Teater Rasmus Ottesen (14.6.1871–8.3.1957).

Ca. 1911:

København

Østerbrogade 142

Otto, Anna

(30.8.1878–)

Sverige

G. ca. 1920 m. komponist og koncertsanger Georg Parler (11.1.1891–efter 1970). Han g. 2. gang m. sølvvarehandler Inger Kongstrup Nielsen.

Kom til Danmark maj 1904.

KB har fotos i postkortformat af bl.a. Zanny Petersen (ca. 1912), Oda Alstrup (ca. 1915) og Solveig Oderwald-Lander (ca. 1916) samt Frederik Jensen.

The Frozen Image, 1982, p. 90 og 168.

Ca. 1911–ca. 1934:

København

Frederiksberggade 15

Ottosen, Jens Peter
(16.6.1885–27.11.1918)
Randers

1911ff.:
Randers
Torvegade 12

Ottosens Eftf.
Topogr. fot., ca. 1920, på Randers mus.

Randers
Torvegade 12

Outzen, Charlotte
KB har visitfoto fra febr. 1864 af Frederik Algreen-Ussing. Det er bagpå
f.n. med blæk signeret: Charlotte Outzen/Kjhbvn.

Ca. 1864–ca. 1865:
København
Hjørnet af Raadhusstræde
og Nytorv Nr. 2

Overby, Peter
(3.7.1866–)
Fotograf og landbruger.

Ca. 1910ff.:
Brenderup

Overgaard
P.L.P.

Ca. 1890:
Esbjerg

Overgaard, Christian Nielsen
(18.8.1835–5.3.1924)
Almind v/ Viborg Faaborg
Opr. kolonialhandler. Konkurs 1869. Udd. som fotograf.
Overtog 5.1.1877 Godtfredsens atelier (Faaborg Avis 5.1.1877).
Ophørt juni 1877. (Faaborg Avis 14.6.1877).
Videreudd. i København en kort tid.
Åbnede okt. 1877 atel. i bager Bruuns ejend., Vestergade 6 (Faaborg
Avis 9.10.1877).
Ophørt 1880 (Faaborg Avis 4.3.1880).
Derefter medhjælper på kærnerkontoret og forsikringsagent.
KB har kopi af visitkortfoto (Budtz Müller & Co.) forestillende ham.

Faaborg

Overgaard, Sine
(30.6.1871– 1948)
Nørre Felding sogn
25.6.1902 gift Dubgaard (Nielsen).
A. B. Hansens efterfølger.

1898ff.:
Struer
Banegaardsveien 19
[nuv. Østergade 40]

Overgaard, Valdemar
(31.7.1881–)
Felding
Atelier »Mosebo«.

Ca. 1913–ca. 1919:
Skørping

Ovesen, A.
Oprindelig soldat i Dansk Vestindien.
Etabl. som fotograf i Frederiksted.
Havde tillige cigarbutik sst. Optog forlæg til og udgav talrige postkort
ca. 1909–12.
Fra 1916 ejer og udgiver af dagbladet »West-End-News«.

Frederiksted,
St. Croix

Oxenvad, Laurids

(26.9.1876–)

Musiker og fotograf.

Broder til klarinettisten Aage Oxenvad.

KB har kabinetsfoto af ham som 25 årig, optaget af L. Poulsen, Vejen St.

P**EP**

Se Pöckel, Eduard

Pahl, Hermann

Elev af H. Tönnies.

Da denne flyttede til Nytorv, overtog Pahl det gl. atelier.

Visitkortfoto fra midten af 1860erne i Viborg Byhist. Arkiv.

Ab 9.5.1865:

Aalborg

Allgaden No. 489

Pairaudeau, G. L.

»Practical Artist from New York«.

Nov./dec. 1865 i Charlotte Amalie, Main Street 81A, hvor Kane havde haft atelier.

(St. Thomæ Tidende 25. og 29.11. samt 9.12.1865).

Palludan Rasmussen, H.

Amatør.

KB har foto fra Kongens Have. Det var udst. på Københavns Fotografiske Amatørklubs udst. sept. 1918, hvor også et efter sigende morsomt »Hold jer nu paa Maatten« var at se.

Amatør-Fotografen, 7. årg., 1918, har side 48 reproduktion af et foto »I Sommerferien«. Kritik af samme, uden omtale af autor, side 60.

Pálmi Art Studio

Se Jónsson, Jón Pálmi.

1916–1962:

Jackson**Pálsson, Björn**

(24.3.1862–15.2.1916)

Kjarna í Eyjafjarðarsýsla Ísafjörður

Som ung seks år i U.S.A., Storbritannien og Danmark. Fotograf og handelsmedhjælper, handelsforstander og købmand, længst i Ísafjörður.

Blev jan. 1894 medl. af Da. fot. Foren.

Hver er maðurinn, 1944, I, s. 88.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1891–1916:

Ísafjörður

Filial 1900–1901:

Akureyri

Pálsson, Siggeir

(15.7.1815–6.7.1866)

Hallfreðarstaðir í Hróarstungu Skeggjastaðir í Bakkafirði
Handelsmedhjælper i Oslo vinteren 1856–1857, hvor han lærte daguerre-
otypering hos C. C. Wischmann.

Præst fra 1862 til sin død.

Íslenzkar Æviskrár, IV, 1951, p. 199f.

Baldvinsdóttir, p. 146ff.

Inga Lára Baldvinsdóttir, I, s. 12ff. og II, 1984.

1857–1860:

Eskifjörður**Pálsson, Sigurður**

(11.5.1854–6.9.1930)

Miðhús, Reykhólasveit Reykjavík

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1877–1879:

Ísafjörður**Palsted, H.**

Maskinmester. Amatør.

Art. og fotos i Amatør-Fotografen, 1918.

Paludan-Müller, Alfred Benedict

(31.3.1851–1.1.1924)

Beder Frederiksberg

Apoteker. Amatør.

KB har flere hundrede af hans optagelser fra St. Croix, hvor han 1879–
1904 havde apoteket i Christiansted.

Især hans portrætter er gode.

Ill. ca. 1898.

Pannet, V.

Se også Béraud & Cie, A.

1.4.1864ff.:

Charlotte AmalieKronprindsens Gade,
ved siden af Hotel Dalmau**Parbst, Marie Dagmar Amalie**

(15.5.1862–15.2.1916)

Sorø

Frøken.

Se også Ringstedgades Atelier.

Ca. 1896ff.:

Ringe**Parsberg, Rosa Metz**

(4.9.1872–10.12.1963)

Randers

Født Rosalie Metz.

Datter af sukkervarefabrikant Israel Abraham Metz og hustru Blanca
Angélique Meyer.

Gift 16.11.1907 med maleren A. P. W. Parsberg (17.7.1876–8.6.1933).

1895 retoucheuse hos Mary Andresen i Århus.

Lært fotogr. hos Georg Lindström.

København

23.3.1906–ca. 1908:

Gl. Kongevej 96

ca. 1908–efter 1920:

Gl Kongevej 90

Arbejdede i Berlin dels hos Ernst Schneider, dels hos Alba Schwartz. Underviste s.m. Anna Knudstrup i marts/april 1908 på Teknologisk Institut fotografer i kul- og gummitryk. Også de følgende år deltog hun i undervisningen.

Lystryk af amagerkone i D.f.T., XXXII, 1910, foran s. 65. Autotypier af andre opt. sst. XXXVII, 1915, s. 75 og 77, det s. 75 forestiller Jens Møller-Jensen.

Fotos geng. i Amatør-Fotografen, 1914ff.

KB har i 4° foto af Holger Pedersen.

D.f.T., XXIX, 1907, s. 74f. D.f.T., LXIX, 1917, Foren: medd., s. 60.

Dansk Haandv.-stat I, 1932.

70 års artikel i D.f.T.

Se slægten Wulff fra Fredericia og Randers, afsluttet af Michael Hartvig, 1933, side 52.

Patterson

d.v.s. Petersen, J. (1829–1905), kaldt som ovenfor, på frontispis-foto i Ethnikon Hemerologion tou etous 1865, Paris/Athen 1864.

Pauli, Johann Georg Leander

(12.9.1838–16.2.1928)

Rocklitz, Sachsen Frederiksberg

Uddannet som xylograf hos Ed. Kretzschmar i Leipzig og som tegner på kunstakad. sst. Et år ved »Illustrierte Zeitung«. Overtog 1863 en hjemvendt kollegas arb. ved »Illustreret Tidende« i København, 1870 leder af dens billedafdeling. Cirka 1885 fotograf. Overtog 1886 for egen regning Ill. Tid.'s xylogr. atelier, blev 1892 bladets ejer og var 1903–1908, da han solgte bladet, dets ledende redaktør.

KB har visitfoto ca. 1885 af Julius Schjøtt.

Da. Biogr. Leks.; Weilbach, samt dér givne henv.

Pauls, A. J.

Averterer i Altonaer Nachrichten 18.12.1855 med daguerreotypibilleder under adressen »Rathhausmarkt Nr. 22, nicht Reichenstrasse«.

Paulsen

P.L.P.

Paulsen, Andreas Carl

(29.8.1827–27.8.1904)

Flensborg Haderslev

KB har transparent positiv på glas over koloreret albuminaftryk på papir af tre søstre Hiort-Lorenzen ca. 1869, Haderslev, 4°.

Udst. i Haderslev 1873.

På nogle visit, ca. 1875, på bags. f.n.: »Moment-Aufnahme«.

Den førende fotograf i Haderslev i 1870erne.

Ophørt senest 24.4.1897, da Albert Johannsen overtog atelieret.

Copenhagen

København

Thorsgade 32–34

Ca. 1890:

Nakskov

Ca. 1864–ca. 1867:

Haderslev

184, Badstuegade 184

(gamle Amtstue)

ca. 1867–ca. 1872:

Flensburg

Angelbogade 645

ca. 1872–april 1897:

Haderslev

430, Grosse Strasse 430

Storegade 430

Paulsen, Christian

(ca. 1826–)

Bedsted sogn, Slesvig

Malermeister og Photographist.

G.m. Hanne Paulsen, s.d.

På visitfotos fra beg. af 1860erne litograferet: C. Poulsen.

KB har visitkortfoto ca. 1865 af Johan Peter Holst og fra slutn. af 1860-erne af boghandler N. P. Holm.

Virksom som fotograf i hvert fald 1860–73, også på rejse til andre byer, fx. april 1860 i Thisted og maj 1860 i Skive, hvor han optog vitrotypier til priser fra 1 rdl.

Ringkøbing**Paulsen, Hanne** Lovise Rudolphine

(ca. 1836–)

Ringkøbing

f. Rasmussen

12.4.1856 g.m. C. Paulsen, s.d.

KB har visitfoto ca. 1865 af Ingeborg Koefoed, f. Lassen.

Ringkjøbing**Paulsen, L.**

Se Poulsen, L. F.

Paulsen, U. B. E.

Elev af »den berømte fotograf C. von Réguelin fra Paris« anbefaler sig i Schleswiger Intelligenzblatt 13. og 20.6.1855.

Schleswig

Faulstrasse No. 222 & 223

Paulsen, T. Valdemar

(ca. 1865–)

København

E. Kocks Eftfl.

Ca. 1889ff.:

Marstal

Kongegade

[matr.nr. 436]

Paulsen, Wilhelmine

KB har visitfotos ca. 1885 af uident. ung pige og af dreng; bagpå i bogtryk: Forfærdiget af Wilhelmine Paulsen Møgeltønder. Pladen bliver til Efterbestillinger opbevaret.

D.s.s. Poulsen, Wilhelmine.

Møgeltønder**Paulsen, William**

(–ca. 1915)

Kun iflg. D.f.T., XXXVII, 1915, tillæg, s. 59.

Pedersen

Ca. 1911–ca. 1920:

Hinnerup**Pedersen**

Frøken.

Ca. 1910f.:

Vestervig

Pedersen, A.

Smed og daguerreotypist.

Elev af J. Petersen, af hvem han antagelig har købt et daguerreotypiaparat, som denne 5.9.1856 i Langelands Avis averterede til salg for 100 rdl. med fuldstændig anvisning i dets brug.

Ann. sst. 23.2.1857.

Febr. 1857ff.:

Nordenbro

Pedersen, Alfred

Ca. 1908ff.:

Allinge

Pedersen, Anna Pauline

(ca. 1875–)

Knudgaard

Udvandr. 1899 fra Viborg til Wayne, Nebr.

Pedersen, Jens Nelius Anton

(25.9.1868–24.7.1909)

Kbh. Rønne

Jurist. Amatør.

G. 1897 i Maribo m. Emma Gustave Killendahl (13.6.1874–ca. 1954).

De blev skilt ca. 1906 og hun blev fotograf i Holbæk under sit pigenavn, se Killendahl & Asmussen. P.s forældre, skibsfører Johan Ludvig Pedersen og Nielsine Sandrea Karoline Margrethe f. Kofoed, flyttede kort efter Anton Pedersens fødsel til Allinge.

Han blev exam.jur. 12.2. og 14.6.1889 og var i godt tre år fuldmægtig hos sagfører Carl Petersen i Rønne. Her blev han selv sagfører 12.8.1896, men flyttede allerede 3.6.1897 til Allinge. Beskikkelsen brugte han ikke efter 1906.

H. Hjorth-Nielsen: Danske Sagførere, 1941.

Var ivrig amatørfotograf (bronzemedaille i Berlin 1896 og fra Københavns fotografiske Amatørklub).

Omtale og geng. af en af hans opt. i Hver 8. Dag 1897–98, s. 240 og 233. Ekstraordinært medl. af D.f.F.

Omtale, gengivelse af to af hans optagelser og portrætter af ham selv med hustru i Bornholms Tidende 1.7.1978, 2. sektion. Yderligere billeder og oplysninger sst. 15.7. og 2.9.1978.

Han selv og Hof- og Statskal. staver Anton uden h.

Foto af bornholmsk kone i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 219 [»Anton Petersen«].

Pedersen, Birgitte

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. juni 1897.

Varde

Pedersen, Christen

(2.8.1852–)

Hellerød, Thisted amt

Næringsbevis 6.11.1878.

Udst. København 1888.

Omkring 1892 havde bagsiden af visitkortformatets karton et litogr. prosp. af Nykøbing M.

Se også H. N. Meulengracht.

Flyttede 1896 til Nakskov, hvor han kaldte sig C. Petersen, s.d.

Nykøbing M.

ca. 1880:

»Nykjöbing paa Mors«

[Algade 53 [matr. nr. 94]]

ca. 1889–1896:

Nykjöbing paa Morsö

filial: Løgstør

ca. 1890:

Løgstør

Pedersen, C. L.

KB har visitfoto fra 1870erne af Marie Vilhelmine Møller, f. Brandt.

Pedersen, Chr.

D.f.T., XXX, 1908, Medd., s. 77 »Fotograf, Bankdirektør Petersen, Dronninglund«.

Iflg. Vendsyssel Tidende 29.5.1980 stillede efterfølgeren, fotograf fru Ellen Lehm både hans og hendes negativarkiv til rådighed for Lokalhistorisk Arkiv for Dronninglund. Navne- og emneregister. Berggreen.

Pedersen, Chr.**Pedersen, Jens Christian**

(31.3.1863–)

Resen sogn, Viborg amt

Ca. 1895 g.m. Clara Laura Emilie Bartholdy, f. 20.9.1863 i Kbh.

Specialist i Friluftsfotografering.

Har som omrejsende fotograf taget talrige billeder af industrivirksomheder m.v.

Kaldte sig 1885 i Skive J. C. Pedersen, s.d.

Anmeldte 20.10.1896 eneret på fotografisk »Gruppebillede af Personalet ved elektr. Station«.

Pedersen nedsatte sig fra 1902 i Silkeborg, Drewsensvej 30, og skrev sig oftest J. Chr. Pedersen.

4 optagelser fra den jyske hede og Hjallerup er geng. i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 226, 228, 229 og 231.

Se også Atelier Heimdal og Pedersen & Ring.

Pedersen, Chr.**Pedersen, Chr.****Pedersen, Christian Marius**

(2.12.1874–18.5.1951)

Assenbølle, Vissenbjerg sogn Løgstør

8.11.1902 g.m. Marie Svendsen, s.d.

Blev april/maj 1898 medl. af Da. fot. Foren.

På bagsiden af visitkortfotos fra ca. 1900 ses litografi af et par huse med atelieret i forgrunden.

KB har fotos forest. ham.

Hans og hans to forgængeres negativarkiver endte på lossepladsen ved fjorden.

Sønderbroby

1898–1921:

Dronninglund
Østergade

Ca. 1908ff.:

Hadsten

København

ca. 1886–ca. 1887:

Citadelsvej 6

ca. 1887–ca. 1890:

Sølvgade 86

ca. 1890–ca. 1894:

Mathildevei No. 20,
Frederiksberg Kbhvn.

ca. 1894–1900ff.:

Tullingsgade 1,
Atelier Heimdal

1890erne:

Rødding

Ca. 1909f.:

Aarhus

Ryegsgade 16

Slutn. af 1890erne–1916:

Skjern

Bredgade,

ligefor Grønlands Høtel

ca. 1915 filial i

Borris

april 1916–okt. 1919:

Assens

Østergade 19

1923–1945:

Løgstør

Pedersen, Christian
(16.4.1873–)

Vust

Etabl. 1.11.1895.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 704.

Art. (»Chr. Petersen«) m/ portr. (auto) i D.f.T., LXV, 1943, s. 40f. og LXX, 1948, s. 103.

Fjerritslev
ca. 1905
filial i
Løgstør

Pedersen, Hanne Christine
(25.6.1867–)

Bække sogn, Ribe amt

Enkefrue, f. Hansen Madsen.

Hun assisteredes som fotograf af sin datter Dorthea Pedersen, f. 30.3.1888 i Brørup.

Ca. 1905ff.:
Brørup St.

Pedersen, Christine

Se Petersen, Kirstine

Nyborg

Pedersen, Else Birgitte

Fru.

D.s.s. Else Pommerencke, s.d.

Var fra 1896 medl. af Da. fot. Foren. (»E. B. Petersen«).

KB har top. fot. fra 1890erne af Tórshavn.

Thorshavn

Pedersen, Edil

Frøken

Ca. 1921f.:
Esbjerg
Kongensgade 71

Pedersen, Ejnar Joh.

(19.6.1885–)

Holmdrup

J. Hermanns eftf.

Portr. (auto) i D.f.T., LXII, 1940, s. 30.

1.5.1915ff.:
Svendborg
Brogade 11
senere
Møllergade

Pedersen, G.

KB har visitkortfotos fra 1880erne, der på bagsiden har *G* på forsiden *C* som forbogstav.

Se Pedersen, C.

Nykjöbing paa Mors
Nørregade

Pedersen, H. C.

Ca. 1901–ca. 1905:
København
Griffenfeldts Gade 8

Pedersen, Hans Peder Adam

(5.11.1855–23.3.1928)

Raavad v/ Lyngby Brædstrup

1868 i lære hos hoffot. J. Petersen, Kbh.

Senere medhjælper bl.a. i Fredericia og i Sverige. Bestyrer for fru Kruse i Randers.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., L, 1928, s. 38.

Pedersen, Helene

Se Petersen, Helene

Pedersen, Henrik

(1819–27.7.1903)

Borbjerg Sevel

Kaldet Henrik Kokborg. Var klog mand, mekaniker, selvlært fotograf etc. og trykte egne sange etc. i småhæfter »Trykt af Henrik Pedersen, Sevel-Hedegaard«.Foto forest. ham, på Herning mus.

Politiken 24.6.1973, s. 36.

Pedersen, Ingeborg

Frøken.

Pedersen, Ingeborg Marie

(10.7.1886–)

Askov

Frøken.

Kom 1903 fra Askov til Vejen, hvor hun 1910 blev kompagnon med Sarim Frost.

Pedersen, Ingvard Marinus

(1893–25.10.1923)

Mejrup Vejle

Søn af gårdejer Peder Kristian Pedersen og hustru Hanne Petrea Kristensen.

Pedersen, J.

Photograph i Odder.

Påkl. etiket på visitfoto fra beg. af 1860erne forestillende Otto Møller, Gylling, findes på Det kgl. Bibliotek.

Pedersen, J.

Dansk? D.s.s. J. Pedersen, Odder?

KB har visitfotos ca. 1870 med motiver fra Visbys bumure.

Omtale og gengivelse af eksteriør af atelieret fra 1865 ved Donnersplats i David Papp: Fotografer på Gotland under 1800-talet. (Gotländskt Arkiv, 1974, side 81–104).

Esbjerg

1909–ca. 1914:

Kongensgade 35

ca. 1914–1917:

Kongensgade 32

1917–1928:

Brædstrup**Varde**

Storegade

Sevel

Ca. 1920ff.:

Roskilde**Vejle**

Beg. af 1860erne:

Odder

Nov. 1864–sept. 1872:

Wisby

Pedersen, J. C.

se Pedersen, Chr. samt Pedersen & Ring.

Maj-1.12.1885:

Skive
Søndergade

Pedersen, J. Chr.

se Pedersen, Chr.

1902ff.:

Silkeborg
Drewsensvej 30

Pedersen, Jens Meldgaard

25.6.-10.11.1897 nævnt fire gange i Horsens Apoteks giftprotokol.

Horsens

Pedersen, Jeppe

(-17.12.1869)

Nebel, Nr. Nebel sogn Vorbasse

Vester Horne hrd.

Søn af Peder Hansen. Død i Vorbasse kro som omrejsende ugift fotograf.

Pedersen, Johanne

(2.11.1874-)

Odense

Enkefrue.

Ca. 1911:

Odense
Nedergade 13

Pedersen, Johannes P. K.

Ca. 1907ff.:

Mørkøv St.

Pedersen, Julius Holger

(24.2.1874-27.1.1938)

Nørre Herlev, Frederiksborg amt København

Sommeren 1888 i fotograflære hos Budtz Müller & Co. 1895 etableret i København, Gothersgade 41, Harald Cohens atelier, s.m. frøken Hulda Marie Jørgensen. Se Victoria Atlieret. Fra oktober 1898 alene, Bredgade 22, bagbygningen.

Ophørte sommeren 1902 med atelierfotografering og beskæftigede sig indtil 1906 særlig med skibsfotografering samt med prospektfotografering til Vincents Kunstforlag, til postkort.

KB har visitfoto fra 1900 af fru Otto Rung samt aftryk fra 1957 af optagelse fra Dragør ca. 1905.

KB har foto forestillende J. P.

København

Bredgade 22

Pedersen, Katrine

(22.4.1881-)

Lyne

Frøken.

1909ff.:

Tistrup
matr:nr. 8bc

Pedersen, Kirstine
(17.7.1865–)
Pederstrup, Præstø amt
Frøken.
Kom 1895 fra Vejen.

1895ff.:
Everdrup
[matr:nr. 20a og 21]

Pedersen, Kirstine Johanne
(6.4.1885–)
Ry
Frøken.

1910ff.:
Vejle
Vestergade 8
ca. 1914ff.:
Aarhus
Bruunsgade 56

Pedersen, L.

Ca. 1920f.:
Sønderup
pr. Støvring

Pedersen, Lars Christian
(30.11.1867–)
Køng sogn, Odense amt
Diverse negativer 1890–1910 i Møntergården, Odense.

1890ff.:
Brobyværk
[matr:nr. 28]

Pedersen, Laury Peter
(1.3.1875–)
Aalborg
Griffenfeldtsgades fotografiske Atelier tæt ved Nørrebrogade.

1897ff.:
København N.
Griffenfeldtsgade 8

Pedersen, Peter Marinus
(6.2.1885–1.9.1955)
Skibbild, Nøvling sogn
Atelier »Moderne«.
Søn af husejerske Marie Fløe Pedersen, f. 21.8.1858.
Elev af C. Jørgensen, Herning.
Fotos ca. 1918 på Herning Museum.
Atelierets negativer med registre sept. 1906–febr. 1944 samt navneprotokol 1906–1937 findes i Det Lokalhistoriske Arkiv, Herning.
Art. m. portr. (auto) i D.f.T., tillæg, LXVIII, 1946, s. 51 og sst. LXXVII, 1955, s. 44 og 216.

1.9.1906ff.:
Herning
Bredgade 40

Pedersen, M.
13.5.1907 nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol.
Måske d.s.s. Pedersen, J. M.

Horsens

Pedersen, M.
Photograph.
Averterer i Aarhus Stiftstid. 16.9.1883 efter kompagnon, helst yngre menneske med lidt formue, fagkundskab ikke nødvendig.

Mariager

Pedersen, Mikkil Christian

(ca. 1837–)
 Bælum sogn, Aalborg amt
 Ved folketællingen 1890 opført som husmand.

1880erne ff.:
Skibstedbro

Pedersen, Mette

(29.6.1892–)
 Tæbring, Mors
 Frøken.
 Ældre søster til Thomas Pedersen.

Ca. 1914ff.:
Øster Assels,
 Mors

Pedersen, Mette Marie

(2.5.1871–)
 Lyne, Ringkøbing amt
 Frue, f. Hansen, s.d.

Ca. 1912ff.:
Lunde

Pedersen, P. M.

Måske d.s.s. Kronvang, Peter, s.d.

Ca. 1915ff.:
Veflinge St.

Pedersen, Petrine

(24.2.1868–)
 Frøken.

Ca. 1900ff.:
Hvidbjerg St.
 matr.nr. 39f

Pedersen, Rasmus

(2.8.1821–3.5.1899)
 Horne, Svendborg amt Horne, Svendborg amt
 Snedker, daguerreotypist, spejlfabrikant.
 Udd. som snedker. I udlandet 1846–51, hvor han bl.a. besøgte Paris.
 Avert. 2.5.1851 i Faaborg politiske Avis med, at han er blevet undervist af en af de dueligste daguerreotypister i København og i flere år har praktiseret. Man skal henvende sig hos malermester A. Hundt (nuv. Grønnegade 6, Faaborg).
 (I Faaborg Avis 17.4.1861 avert. han med fotografglas af spejlglas med matslebne kanter at levere til fotografer).
 KB har kopi af hans portræt, fotograferet af N. M. Hansen, Svendborg, og 1952 ejet af forstander Hornby, Teknisk Skole, Helsingør. Kopien er udf. af fotograf Johs. Rasmussen, Fåborg.

Horne
 + omrejsende

Pedersen, S.

Ca. 1920f.:
Roslev

Pedersen, Søren Samuel

(21.2.1883–)
 G. ca. 1909 m. Sophie Helene, f. 21.8.1887.
 Ab jan. 1907 medl. af Da. fot. Foren.

Aarhus
 ca. 1913–ca. 1914:
 Vestergade 5
 ca. 1914ff.:
 Søndergade 11

Pedersen & RingJens *Christian*/Ancher

1.12.1885–febr. 1886:

Skive

Søndergade

Per

Se Nielsen-Jexen, Per

Perch, Harald

(25.11.1882–18.2.1958)

Aarhus Kbh.

G. 23.11.1907.

1904–1906 bestyrer af Peter Newlands atelier, Købmagergade 4.

København

1.3.1906–ca. 1909:

Vesterbrogade 56

ca. 1909–1912:

Vesterbrogade 20

1912–1943:

Gothersgade 52

1943–1958:

Ryesgade 103b

Peschardt, Anna C.

(26.9.1866–)

Frøken.

1898–ca. 1900:

Horsens

Torvet 2

ca. 1900ff.:

Ringsted

»Casino«, Torvet 6

Filial:

Borup**Peschardt, Niels Verner**

(ca. 1837–)

Vejle

Som købmand og enkemand 22.1.1889 g.m. smedemesterenken Karen Marie Christensen, f. Nielsen, f. ca. 1848.

I Horsens Apoteks giftprotokol nævnt som fotograf 13.4.1903.

Horsens**Peters, F.**

»photographischer Künstler«

var i sept. 1856 i Eckernförde hos frøken Barlach i Kielerstrasse, hvor han optog vitrotypier. Ann. i Eckernförder Zeitung 3.9.1856.

Iflg. ann. i Den danske Slesviger 30.10. samt 4., 6. og 13.11.1856 i Sønderborg hos bagermester Oberg fra ca. 1.–16.11.1856. anbefaler sine vitrotypier.

Fra midten af juli til midten af sept. 1857 i Fredericia, Hotel Victoria, iflg. ann. i Fredericia Avis 18.7.–12.9.1857.

26.1.–2.2.1858 averterer han sst. med udst., især af stereoskopfotos, i Palægårdens sal.

Wyck auf Föhr**Peters, J. A.**

KB har visitfoto af ukendte, beg. af 1860erne.

Schlee 1964, Abb. 2.

Peters, Julius

Portraitmaler, Photograph (1857) und Zeichenlehrer (1860).
 Søn af maleren Nik[c]olaj[i] Peters (1766–1825).
 Averterer 31.5.1854 i Altonaer Wochenblatt med vitrotypioptagelser i det tidligere af F. Brandt benyttede glasatelier.
 Havde iflg. Avertissementsblatt für Flensburg 24.3.1855 fra 19. s.m. genoptaget udførelsen af fotografiske portrætter på papir eller glas. Bestilling kunne ske i hans atelier eller på hans bopæl.
 Adressbuch der Herzogthümer 1857, 1860.
 Adressbuch der Stadt Flensburg für 1861 Kunstmaler.
 Måske d.s.s. J. H. Peters, der i 1870erne havde atelier i San Francisco, 914 Market St.

Flensburg

ca. 1854–ca. 1860:
 Holm 510,
 bopæl: 24b Heiliger
 Geist Gang
 ca. 1860ff.:
 Süder Fischerstrasse 753

Petersen

Se også Beck & Petersen, Evand & Petersen, Lund, S. J. & Petersen samt Nielsen & Petersen.

Petersen

Ca. 1910:
Glostrup

Petersen

Dansk?
 KB har kab:fot. af ubek.

1890erne:
Omaha, Neb.
 996 North 24th Street

Petersen

»forhen Stratböckers Compagnon« var 5.–18. marts 1861 i Stubbekøbing hos gæstgiver Houmann iflg. ann. i Stubbekjøbing Avis 2. og 14.3.1861.

Petersen, A.

Ca. 1908–ca. 1910:
København
 Haderslevgade 31

Petersen, A.
Frue.

Ca. 1912ff.:
Sæby

Petersen, Albert Christian

(ca. 1866–)
 Århus
 Udvandr. 1894 fra Århus til Chicago.

Ca. 1892–ca. 1894:
Aarhus
 Søndergade 5

Petersen, A. B.
Kun iflg. vejev.

Ca. 1877–ca. 1878:
København
 Bredgade 20

Petersen, A. G.

Fotograf og købmand.
 Bornholms Vejviser 1902.

Gudhjem

Petersen, A. K.

KB har visitkortfoto fra ca. 1878 af senere tdl. P. N. Fibiger. Bag på kortet oval blå etiket med hvid tekst: Fotograferet af A. K. Petersen Skyum.

Folketæll. 1880 nævner ingen fotograf i Skyum. Måske kan det dreje sig om tjenestepigen Ane Kjerstine Pedersen, f. ca. 1854 i Villerslev sogn, Thisted amt.

Petersen, Ad.

KB har visitkortfoto fra ca. 1898 af læge Sigfred Borch jun. På karton'en under fotografiet er håndstempelt med rødviolet stempelfarve: Ad. Petersen-Allinge.

Petersen, Hans Peter Adam

(ca. 1855–)

Raavad

Soldaterfotograf.

Blev dec. 1890 medl. af Da. fot. Foren.

Petersen, Agnes

(10.2.1884–)

Frue.

Petersen, Albertine

(10.4.1872–)

Flade sogn, Hjørring amt

G.m. tømremester Christen Petersen, f. 16.11.1875 i Gærum.

Stort gruppefoto, ca. 1905, på Ebeltoft mus.

Synes i Sæby at have fotograferet i mandens navn; se Chr. Petersen.

Petersen, Alfred Mundus

(19.1.1889–)

Aarhus

1903–1908 i lære hos sin mors fætter, H. P. Dannemand.

Fra Aarhus rejste han til Tranebjerg på Samsø.

Petersen, And.

Fotograf.

Visitkortfotos fra slutn. af 1860erne med stempel eller fotogr. firmaetikette på bagsiden.

Petersen, Anna

P.L.P.

Skyum

Ca. 1897ff.:

Allinge

Randers

ca. 1888–ca. 1890:

Vestergade 31

ca. 1890:

Torvegade

ca. 1891ff.:

Østergade 8

Ca. 1915ff.:

Hadsund

1904ff.:

Skagen

matr:nr. 203n

ca. 1912ff.:

Sæby

Vestergade

matr:nr. 110b

Aarhus

1908ff.:

Ryesgade 16

1914–ca. 1916 tillige:

Bruunsgade 56

Søgaardshuset

pr. Holbæk

Ca. 1902:

Knudsgaard pr.

Sparkær

Petersen, Anna
Frue

Ca. 1920f.:
Vejle
Nørregade 35

Petersen, August Martin
(30.4.1839–10.5.1919)

Rørkær Rørkær

Købmand, musikus, fotograf.

Hans fader, skræddermester Andreas Peter Petersen, Rørkær, (29.1.-1795–3.5.1865), ligeledes født og død i Rørkær og begr. på Jejsing kirkegård ved Hostrup, var i 1839 medstifter af, og til sin død leder af Hostrup sogns bibliotek, rejste 1853 til Hamburg og købte der et daguerreotypiapparat samt lærte at bruge det. Efter sin hjemkomst lærte han August Petersen at daguerreotypere, og de to rejste nu, med August Petersen som den udøvende, rundt og daguerreotyperede. Aug. Petersen indlogerede sig fx. 1859 i Tønder, første halvdel af april hos Søren Lorentzen, første halvdel af maj hos gæstgiver J. Adolf Hansen i Østergade. Hans pris var 3 mark pr. billede og han kunne komme op på 300–400 billeder pr. 14 dage. Den vestslesvigske Tidende 2., 4. og 6.4. samt 4., 6. og 9.5.1859. Tondernsches Intelligenzblatt 4.5.1859.

1863 blev A.P. soldat i Fredericia og var da ophørt med daguerreotypien.

Apparatet uden tilbehør ejedes 1932 af musiker Andreas Petersen, Kollund.

Ca. 1950 solgte Andreas Petersen apparatet til et mus. i Hamburg og forærede de 500 kr., han fik, til Hostrup sogns bibliotek.

Sønderjydsk Maanedsskrift. 8. årg. 1931–1932. Side 136–137.

Information 18.3.1954.

Die Heimat, 1972, s. 45ff. m/portr. (auto) og geng. af apparatet, samt s. 147f.

Rørkær

Petersen, Christian Jensen

(ca. 1833–)

Haderslev

Iflg. Achelis: Bürgerbuch der Stadt Hadersleben I 1940 nr. 3411 blev han 20.10.1859 indført som daguerreotypist, født i Haderslev, i Bürgerbuch.

Museet for Kerteminde og Omegn har vitrotypi fra slutn. af 1850erne.

Haderslev

i Herr Bagermester
Kuss's Sidebygning i
Smedegaden No. 244

Petersen, Carl L.

(ca. 1860–)

Herstedvester, Københavns amt

G.m. Mathilda Pedersen, s.d.

Blev sept. 1890 medl. af Da. fot. Foren.

Eks- og interiørfotos af Kappel Hovedgård pr. Lemvig i 1890erne. Ca. 16 × 21 på karton ca. 23 × 32 cm.

Eksteriør, m/ personer, af Islevgaard.

D.s.s. C. L. Petersen, Herløv, der ca. 1905 optog eksteriørfotos af større landejendomme.

København

Bispebjergvej 2,
Kjøbenhavn, L.

Petersen, Christen
(2.8.1852–)
Hellerød, Thisted amt
Ankom 1896 fra Nykøbing M., hvor han kaldte sig C. Pedersen, s.d.
Var fra 1896 medl. af Da. fot. Foren.

Nakskov
Veilegade 1

Petersen, Carl
(ca. 1860–)
Toreby
Urmager og fotograf.

Ca. 1885:
Thoreby
ca. 1890:
Rødby

Petersen, C. A.
Kun iflg. vejv.

Ca. 1861–ca. 1862:
København
Gothersgade 95

Petersen, C. C.
J. F. Dreslers Eftfl.
Solgte ca. 1885 kabinetsfotos, der på kartonens forside f.n. har: Prospec-
ter af Aarhus og Omegn ved C. C. Petersen.

1.4.1884–ca. 1888:
Aarhus
Fiskergyde 47

Petersen, C. E.
se Atelier 5490, Akts.

Petersen, C. L.
Eksteriørfotos, ca. 16 × 22 på karton 24 × 30, fra store landejendomme
etc.; ca. 1905.

Ca. 1897ff.:
Herlöv
pr. Herlöv St.

Petersen, Carl Ludvig
(6.8.1829– 1908)
Hejlskov præstegård, Fjends herred, Viborg amt
Oprindelig landmand, senere fotograf, derpå bogholder og kasserer.
1873 udst. i Wien (Anerkendelsesdiplom for fotografier af Thorvaldsens
værker).
Visitkortfoto, ca. 1867, på tekstilmus., D.g.B., Århus.

København
ca. 1865–ca. 1866:
Skindergade 41^{IV},
Hj. af Skoubogade
ca. 1866–ca. 1895:
Nørregade No. 6,
Hj. af Dyrkjøb,
ved Frue Kirke

Petersen, Carl
H. Hansen^o Efterf.
KB har kabinetsfoto fra 1895 af Magna Hartvig.
Se også Petersen, J.

Ca. 1895:
København V.
Vesterbrogade 62

Petersen, Carl
(7.12.1875–29.11.1935)
Udby landsogn, Præstø amt København
Etabl. 24.4.1897.
Blev marts/april 1897 medl. af Da. fot. Foren.
G. ca. 1906 m. Marthine, f. 19.2.1877 i Marvede.
Efter C.P.s død videreførtes atelieret af hans søn, Poul Erh. Petersen.
Nekr. m/portr. (auto) i D.f.T., LVIII, 1936, s. 7.

1897ff.:
Vordingborg
Algade 19
ca. 1914ff.:
Algade 45
Filial:
Mern

Petersen, Charles Bendix
Se Petersen & Søn, J.

København

Petersen, Chr.

1800erne:
Ryslinge

Petersen, Chr.

Deltog juni 1888 i det nord. fællesmøde for fotografer i København.
Stadig virksom i 1907.

Svindinge
pr. Nyborg

Petersen, Christen
(16.11.1875–)
Gærum

Tømrer. G.m. fotografen Albertine Petersen, der i Sæby synes at have fotograferet i hans navn.

Ca. 1912ff.:
Sæby
Vestergade
matr.nr. 110b

Petersen, Christian

Sonderburg
ca. 1910ff.:
Löngang 29
ca. 1920ff.:
Strandvejen 7

Petersen, E. P.

»fra Kjøbenhavn«

var iflg. Stevns Avis af 12. og 17.7. samt 25., 27. og 30.9. og 2., 4., 7., 9., 18., 21. og 23.10.1862 fra ca. 12.7.–ca. 28.10.1862 i Store Heddinge med atelier hos købmand G. A. Husum.

Petersen, E. T.

Photograph.

Thisted Museum har opt. ca. 1866 af Morten Johansen i Lyngby.

Ca. 1866:
Kgs. Lyngby
lige for Opgangen
til Sorgenfri Skov,
skraaes for »Store Kro«

Petersen, Erland

(2.3.1891–)

I Horsens: Fotografisk Atelier v. A/S Erland Petersen.

Ca. 1914:
Roskilde
ca. 1915:
Horsens
Jessensgade 6

Petersen, Evald

18.11.1894 og 5.7.1896 nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol.

Løsning

Petersen, Frederik Ferdinand

(9.1.1815–18.12.1898)

Kbh. Frb.

G. 25.5.1850 m. Sophie Julie Schytte, f. 14.7.1822 i Frederikshald, Norge, d. 4.6.1896 på Frb.

Startede bag Herkulespavillonen i Kongens Have sommeren 1845 og var der også sommeren 1846. Flyttede i slutn. af 1847 til Amaliegadepavillonen, et tidligere, nyindrettet og dagen igennem opvarmet drivhus i et gartneri ved Frederiks Hospital og efter 10 år her til St. Kongensgade, hvor han virkede i 8 år. Blandt kolleger kaldtes han »Daguerreotypisten«. Alle hans arbejder er både æstetisk og teknisk af meget høj kvalitet. Daguerreotypierne kolorerede han ofte selv.

1863 første formand for Den fotogr. Foren., stiftet 20.1.1863.

KB har daguerreotypi fra ca. 1845 af ukendt dame. På den stærkt dekorerede forkarton står forneden med små guldbogstaver: F. Petersens Daguerrotyp:

KB har daguerreotypi af Emil Wroblewski optaget 24. marts 1849. Etiketten lyder: Daguerreotypie / af / F. Petersen / Store Amaliegade / Blomsterhandler Caspersens Hauge.

KB har daguerreotypi af H. C. Andersen, beg. af 1850'erne. Ingen etikette.

August 1853 brugte han flg. etikette: Daguerreotypie / af / F. Petersen. / Store Amaliegade. / Gartner Caspersens Hauge. / i Kiöbenhavn.

Senere etiketter lyder:

F. Petersens / Atelier for / Photographie og Daguerreotypie / Store Amaliegade / Gartner Caspersens Hauge / i Kjøbenhavn.

F. Petersen^o / photographiske Atelier. / Store Amaliegade / Gartner Caspersens Hauge / Kiöbenhavn.

F. Petersens / photographiske Atelier / Store Kongensgade 39.

F. Petersen^o Photographiske-Atelier / Store Kongensgade No. 21 / Kjøbenhavn / 11te Sted fra Gothersgade.

Adresseavisen 29.11.1847.

Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 224.

Nekr. m/portr. (auto) i Ber. fra Da. fot. Foren. XII, 1899, s. 1ff.

D.B.L.

Ill. ca. 1860.

Petersen, F.

Selvstændig?

Petersen, Frederik

KB har visitkortfoto fra 1898 af boghandler H. Olaf Hansen.

Petersen, Marie Frederikke

(ca. 1870–)

f. Vindberg, enke efter detaillist Niels Marinus Petersen (ca. 1859–ca. 1888).

Blev sept./okt. 1897 medl. af Da. fot. Foren.

Løste næringsbevis som fotograf i Randers 15.12.1897.

København

1847–ca. 1857:

Amaliegade 141

[dvs. 31]

ca. 1857–ca. 1866:

Store Kongensgade 39

fra 1859 kaldt nr. 21

Aarhus

Molsgade 11

Hobro

Ca. 1895–ca. 1902:

Randers

Hjørnet af Raadhustorvet

Raadhustræde 2

Petersen, Fritz

Visitkortfotos, beg. af 1860erne, på Åbenrå mus. og Det kgl. Bibliotek.

Petersen, Georg Christian Anton

(27.5.1838–)

Nyborg

Photograph.

G. 30.11.1862 i Nyborg m. Marie Rademacher.

Ann. i Folkets Avis 9., 11. og 16.6. samt 18.7.1863.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

Ann. i Nyborg Avis 4.6. og 8.12.1893 (Nørreg. 16) om julefotografering og om at han stadig havde Sander Nielsens plader til evt. efterbestillinger.

Virksom indtil ca. 1895.

Drev desuden malerforretning.

Se også Petersen & Co., Georg.

Efterfølger: Ludvig Jensen; se desuden Chr. Christensen.

Topografiske fotos på Nyborg og Omegns Mus.

Petersen, Gerda

Frøken.

Datter af Johanne og Knud Clausen Petersen, se disse.

Petersen, H.

Optog 1917 serie på ca. 20 fotos af transferceremonien i Charlotte Amalie foran Christiansfort.

Petersen, Hans

(ca. 1860–)

Vester Skerninge, Svendborg amt

Bestyrer.

Photographisk Etablissement.

Overtog januar 1881 atel. i bager Bruuns ejendom, Vestergade 6.

Avert. 1882 i Faaborg Avis, at han for at få et parti ældre papir brugt leverer billige billeder. [O. Chr. Richter avert. omgående, at han ikke har gammelt papir og derfor kun leverer prima billeder].

I august 1882 overtog Dinsen atel.

Visitkortfotos, hvor Faaborg-adressen er overklæbet med »Frederiksværk« findes.

Petersen, Hertha Camilla

(3.11.1863–)

Vinde Helsingø

Enkefrue.

Flensburg

1860erne:

Gr. Johannisstrasse No. 1038

1880erne:

Friesische-Strasse 2

der Rothen Strasse gegenüber

Südermarkt

der Rothen Str. gegenüber

Ca. 1863–ca. 1865:

København

Gothersgade No. 83

Nyborg

Nørregade 16

Ca. 1908ff.:

Vejstrup St.

1881–1882:

Faaborg

Vestergade

ca. 1883ff.:

Frederiksværk

Strandgade

[matr.nr. 7b]

Gentofte

1905:

Villa »Hertha«

Jahnsens Vej 12

ca. 1914–ca. 1916:

Jahnsens Vej 16

Petersen, Margrethe

Frøken

Ab jan. 1907 medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1919ff.:

Randers**Petersen, H.***Kun* iflg. vejev.

Måske d.s.s. Henriette Petersen og den H. Petersen der i juni 1863 aftog portrætter hos gårdmand gl. Hans Hansen, Jydstrup Mark og i august 1863 hos gårdmand Hans Thomsen i Kværkeby. (Ann. i Sjællandsposten 8.6. og 6.8.1863).

Ca. 1868–ca. 1870:

København

Norgesgade 47

Petersen, H.

Ca. 1918f.:

Aarup**Petersen, H.**

Se Petersen, H. & C. Nielsen.

Petersen, H. J. / J. H. N. E.*Kun* iflg. vejev.

Ca. 1909f.:

Odense

Nørrebro 32

Petersen, Helene Martine

(16.7.1870–)

Hugum, Sønderjylland

På visitfotos ca. 1900: Helene Pedersen.

Frøken.

Kom 1900 fra Bjerringbro.

1900ff.:

Varde

Storegade

matr. nr. 65

Petersen, Helga

(10.2.1891–)

Glumsø

G.m. cykelhandler og fotograf J. Petersen, s. d.

Ca. 1919ff.:

Glumsø**Petersen, Henriette**

Fotograferede febr. 1862 i Kalundborg hos hjulmager M. Petersen ved kirken [Adelgade 25].

Petersen, Peter Johannes

(17.12.1885–)

Lyngesø sogn, Sorø amt

Cyklehandler, fotograf.

G.m. Helga Petersen, s.d.

Ca. 1914ff.:

Glumsø

Petersen, Jens

(19.3.1829–1.2.1905)

Ikke Odense, men Ring, Præstø amt København

G. 29.4.1855 m. Bendine Charlotte Bendixen, f. 15.11.1825 i Kbh., d. 1.4.1904 sst.

Som gårdskarl hos en købmand på Vestergade i Odense begyndte han at lære daguerreotypering, købte 1853 et kamera og fik lov at daguerreotypere om søndagen i gårdens port. Efter et år at have haft atelier i København begyndte han at rejse rundt. Han var maj–juli 1855 i Aarhus.

Ann. i Randers Avis 12.7.1855 om at han, daguerreotypist fra København, p.t. virkede i Randers med atelier i snedkermester Jørgensens have, indgang fra Slotsgaarden.

Ann. i Horsens Avis – Skanderborg Amtstidende 11.9.–21.9.1855 om at han daguerreotyperede i Horsens hos sadelmagermester Taaning i Smedegade.

I slutningen af december 1855 var han i Rettestrup, i februar 1856 i Næstved, på »Ny Gjæstgivergaard« (senere »Dania«) i Ringstedgade, medio marts i Slagelse, Steenstuegade 197, 20. maj–8. juli i Svendborg, Brogade 82, som pannotypist og daguerreotypist, juli–august i Fåborg, Østergade 110. Slutn. af aug. 1856–beg. af sept. i Rudkøbing hos bager Röhling i Smedegade, derpå en kort rejse til Berlin, og fra midten af okt. atter i Rudkøbing, denne gang med atelier i grevens magasingård i Nørregade. Han anbefaler sig med fotografier på papir og vender sig mod Boeckmanns lovprisning af vitrotypier. Ved juletid udstiller han 9 daguerreotyperede prospekter, der kan beses for 1 mark pro persona, og i slutn. af febr. 1857 drager han videre. (Langelands Avis 27.8.1856–23.2.1857). 1857 var han fra slutningen af februar til midten af april i Korsør som Photographist og Daguerreotypist, med logi hos læge Hansen. Han viste her det forannævnte »Daguerreotyp Panorama« hver aften. Fra 17. april til udgangen af maj var han i Slagelse, Bager Harders have i Bredegade.

Ann. i Fyens Stiftstidende 27.6.1857f.: Photographiske Portraiter! Det ærede Publicum i Odense og Omegn tilkjendegives herved, at Under tegnede er ankommen hertil for under et kort Ophold heri Byen at portraiterere. Den Tillid og Velvillie, der er blevet mig beviist i Kjøbenhavn saavel som paa mange andre Steder, giver mig det glade Haab ogsaa at vinde Bifald i Odense, saameget mere som jeg under mit sidste Ophold i Udlandet har tilegnet mig en ny Methode, hvorved jeg er istand til at levere Portraiterne billigere og bedre end forhen. Man behøver kun at sidde 3 a 4 Minuter. Mit Atelier er daglig aabent i Hr. Kjøbmand Paulsens Have paa Vestergade fra Kl. 11 til 7. Prisen for et Portrait er fra 2 til 5 Rd. Stk. med smagfulde Indfatninger.

Odense den 27 Juni 1857. Ærbødigst

J. Petersen.

Ekspositionstiden er i annoncen den 29.6.1857 rettet til 3 a 4 Secunder.

Anbefaler i ann. i Fyens Stiftstidende 10.7.1857f. foruden sine alm. fotografier »Photographier paa Voxdug til at forsende i Breve, og som ere saa mærkværdig holdbare, at man kan afvaske dem paa samme Maade som et Oliemaleri; de koste kun 1 Rd. pr. Exemplar«.

Sådanne pannotypier havde i virkeligheden kun ringe holdbarhed, og få er bevaret til vore dage.

Ann. i Fyens Stiftstidende 10.8.1857: »Photographiske Portraiter udføres endnu i otte Dage af mig her i Odense. J. Petersen«.

Men iflg. ann. sst. 3.9.1857 er han stadig i Hr. Kjøbmand Paulsens Hauge, Vestergade.

København

1854–1855:

Vimmelskaftet 136, hj. af Badstuestræde [dvs. nr. 45]

Odense

Vestergade, i Hr. Kjøbmand Paulsens Have ab okt. 1857:

Overgade Nr. 30, forhen Strieglers Gaard ca. 1857–ca. 1860:

Overgade No 30 i Stuen ca. 1860–1863:

Mellemstræde 82

København

9.5.1863–ca. 1865:

Østergade 15

(i Kongens gamle Klub)/ (tidl. Kongens Klub)

1865–1875

Kongens Nytorv 3 ved Siden af Charlottenborg

1875–1880:

Østergade 34

Ann. i Fyens Stiftstidende 14.10.1857 om at han har åbnet et nyt atelier i stueetagen på denne adresse. »I Etablissementet vil blive arrangeret et meget interessant photographisk Panorama til et æret Publicums behagelige Underholdning«.

Den 15.10.1857ff. har han sst. en ann. om, at han ikke mere aftager portrætter i Kjøbmand Paulsens Have i Vestergade, men i ovenn. nye atelier.

Juleann. i Fyens Stiftstidende 30.11.1857f. Den er typisk for tiden inden visitformatet, da man endnu ikke havde albummer at anbringe fotografierne i: »I Undertegnedes Atelier forefindes en Deel Prøver af forskellige Gjenstande hvori Portraiter indfattes, saasom Cigar-Etuier, Tegnebøger, Dame-Syposer, Reise-Portefeuiller o. desl.« etc.

På E. Langes tilskyndelse var J.P. med sin hustru som medhjælper taget rundt som daguerreotypist i provinsen. Efter at han ca. 1857 havde slået sig ned i Odense kørte han rundt til de fynske landsbyer og tog portrætter.

Leverede fotos til Trap's Danmark, se forordet 11.9.1860.

Ann. i Fyens Stiftstidende, aftenudg. 7.12.1860f., hvor han nævner, at prisen på de nye visitkort er 4 rd. for 6 stk., 7 rd. for 12.

Ann. af 13.4.1863 i Fyens Stiftstid. 14.4.1863 om at han 18.4.1863 forlader byen og anmoder om opgørelse af alle mellemværender.

Jægerspris Slot har stort foto af Fr. VII. Det er forneden under billedet betegnet, t.v.: J. Petersen, phot. t.h.: E. Hansen. ret. derunder i blindtryk: Photographieatelier J. Petersen Odense.

Retouchøren er Eduard Hansen (s.d.).

KB har foto 23,5 × 31 cm på karton 31,7 × 38,4 cm med trykt underskrift: Slotskirken og Thorvaldsens Museum samt blindtrykt stempel som ovenfor.

Efter seks år i Odense, hvor han var blevet en anset fotograf, tog han atter til København, hvor han 9.5.1863 åbnede atelier Østergade 15 i den tidligere Kongens Klub.

Det lykkedes ham i forening med hustruen at skabe et af byens førende fotografiske etableringer.

KB har 5 stereoskopfotos fra Dybbøl og 1 fra Sønderborg, optaget i beg. af marts 1864. De er 2 × 7 × 6,6 cm på orange- eller citrongul karton ca. 8,5 × 17,5. Kun Sønderborgbilledet har etiket, på forsiden t.v., trykt: Parti af Sønderborg. (Kirke-Batteriet, Pontonbroen).

Emil Neergaards (den senere obersts) dagbog som chef for 15' Infanteriregiments 2' Bataillons 7' Kompagni (Hærens Arkiv) har s. 24-25 under 10. marts 1864: Kl: 8¼ Fdg afløstes Compagniet af Capitein Haxthausen af 6te Regiment, hvorefter jeg fægtende gik tilbage [fra forpost mellem Stenderup og Dybbøl] med mine 2 Feltvagter; ved Forsvaret af Ruinerne af den Gaard i Dybbøl, som jeg den 14. Februar havde belagt, stødte jeg paa Photograph Petersen fra Østergade, og opfordrede han mig nu til at blive for 1 Timestid, for at han kunde optage nogle Grupper i et veldædigt Øiemed. Jeg blev nu her med omtrent Halvdelen af Feltvagten No. 2, circa 30 Mand samt Lt Christensen, og lod Resten af Compagniet gaae tilbage til Barakkeleiren paa den Sydlige Side af Chausseen, hvor Compagniet fik 1 Officers-Barakke samt 4 Barakker (1 Række) til Underofficerer og Mandskab. Barakkerne vare kun halv færdige, utætte og tildels uden Halm. Efter Forløb af omtrent 1¼ Time, havde Petersen fuldendt 2 Grupper af Compagniet.

KB har diapositiv stereoskopfoto på glas: Nr. 6. Mars et l'amour (musée Thorvaldsen). par J. Petersen, Copenhague.

Vilhelm Tryde averterede 22.7.1865 i Dansk Boghandlertidende med, at de fra hoffotograf Petersens atelier udgaaede visitkortportr. kunne fås hos ham.

Art. i anl. af indretn. af hans atelier Kongens Nytorv 3 findes i Ill. Tid. 25.2.1866, s. 188. Efter nogle banale betragtninger følger mere konkret: »Ved Siden af en almindelig Ventesal, der er rigt udstyret, og hvorfra der op til Atelieret fører en vel anbragt zirlig Trappe, ere tvende elegante Værelser, hvoraf det største staaer til Damernes udelukkende Disposition for Toilettering; men det Væsentligste, Atelieret, er saaledes indtrettet, at der selv i mørkt Veir kan indlades et forholdsvis stærkt Lys, der atter meget hurtigt kan modereres i klart Veir, og hvor der, paa Grund af Glastagets store Brede efter Behag kan, dannes Lys- eller Skyggeside fra Høre eller Venstre uden synderlig Forstyrrelse, og en større Fuldkommenhed saaledes opnaaes i Lysbilledernes Tilblivelse. Et smukt Indtryk gjør ogsaa Atelieret ved den fortrinlige kunstneriske Decoration, det har modtaget af Landskabsmaler Aagaard, ligesom da hele det arkitektoniske Arrangement er ledet af Professor Nebelong«.

14.4.1864 (samtidig med Georg E. Hansen) kgl. hoffotograf

1865 formand for Den fotogr. Foren.

1866 udst. i Stockholm (Med. af 1. grad).

1867 udst. i Paris. Opgav at have 8 medhjælpere og en årsproduktion til 60.000 frs. værdi

1869 købte han i München hos Josef Albert (1825–1886) retten for Danmark til dennes fotografiske trykkeproces, »Alberttypi« eller »Albertotypi«-processen, for 10.000 franker og allierede sig med V. Schrøder (s.d.).

1872 udst. i København

1873 udst. i Wien.

Halvstort foto af den slesvigske deputation 1869 ved kronprins Frederik [VIIIs] bryllup; Sønderborg mus.

KB har Alberttypi / Albertotypi fra 1870 af Amalienborg Plads og af dør i Frederiksborg Slotskirke.

R. af D. 1891.

Dagbladet 8. og 9.5.1863.

Folkets Avis 11. og 16.5.1863.

»Alfen«, 1865, s. 165f.

Illustreret Tidende 25.2.1866.

»Alfen«, 1869, s. 154.

»Alfen«, Ny række, 1877, nr. 11, s. 7.

Ber. fra Da. fot. Foren. I, 1879–81, s. 79, V, 1888–89, s. 86, VI, 1890–91, s. 162f. og 375, VII, 1892–93, s. 232.

Bibliografi og Ikonografi 1864, 1970, side 346.

D.f.T., LXXVI, 1954, s. 164ff.

Portræt (lystryk) i Ber. fra Da. fot. Foren. I, 1879–81, mellem s. 72 og 73.

Nekr. m. portr. (lystryk) i D.f.T., XXVII, 1905, s. 17ff.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 134ff.

Grandt-Nielsen, s. 147.

D.B.L.

Se også Rye, E.

Se også Petersen & Co., J.

Se også Petersen & Søn, J.

Petersen, J.

En fotograf af dette navn havde ca. 1893–94 atelieret Hafnia, Vesterbrogade 62, København. Se også Petersen, Carl.

Petersen, J. C.*Kun iflg. vejev.*Skal være: Pedersen, Jens *Christian*.

Ca. 1886–ca. 1887:

København

Citadelsvej 6

Petersen, J. D.*Kun iflg. vejev.*

Ca. 1873–ca. 1874:

København

Amagertorv 4

Petersen, J. P.

Maler.

Städt. Mus., Flensb., har karton hvorpå to stærkt retoucherede salt-papirsfotos efter malerier. F.n. er trykt: Franz Böckmann und Frau. På bagsiden påkl. grøn etiket:

PHOTOGRAPHIE

von

Maler I. P. Petersen

in

FLENSBURG

Grosse Strasse N 11.

Blev ca. 1863 medarbejder hos Harlev i Örebro. Måske også virksom i Wisby.

Ann. i Horsens Avis 5. og 9.5. samt 14., 18. og 21.9.1866, hvor det nævnes, at fotografiet 12.9.1866 af mindstøttens afsløring er taget i forening med J. L. Hvilsted.

Ann. sst. 4., 12., 19. og 25.2. samt 6., 12. og 19.12.1867. Desuden 27.5.1868, hvor han har et fotoapparat til salg samt tilbyder undervisning.

Ca. 1860:

Flensburg

Grosse Strasse N 11

5.5.1866ff.:

Horsens

Smedegade 337

Petersen, Jesper Peter

(13.6.1873–)

Fotograf og glarmester

Søn af hoffotograf Ch. Petersen.

G.m. Henriette, f. 18.6.1865.

Havde 1911ff. tillige en rammeforretning Torvet 24.

Horsens

ca. 1911–ca. 1915:

Kattesund 1

ca. 1915:

Søndergade 42

1916ff.:

Nørregade 53

Petersen, J. P.

Blev marts/april 1897 medl. af Da. fot. Foren., men er jan. 1899 ikke længere medl.

Odense

ca. 1879–ca. 1880:

Klingenberg 25

ca. 1895–ca. 1899:

Overgade 11

Petersen, J. V. M.

Ca. 1887–ca. 1888:

Odense

Vestergade 7

Petersen, Johan Christian August («Ujuât»)

(12.3.1867–7.12.1960)

Sagdlit, Grønland

Amatør.

Gustav Holms tolk 1883–1885.

Blev 1894 Angmagssaliks første handelsbestyrer. Hans fotos af grønlandsk dagligliv findes på Arktisk Institut.

Også Nationalmus., Etn. Saml., har fotos ca. 1900ff. fra Angmagssalik.

KB har fire fotos forestillende ham.

Petersen, Johanne Birgitte

f. Poulsen

(30.9.1856–)

Øster Aaby

G.m. malermester og fotograf Knud Clausen Petersen, s.d.

1890erne:

Veistrup

ca. 1906ff.:

Odense

Nørrebrogade 32

Petersen, Johannes

(24.6.1845–sommer 1936)

Sønderjylland Helsingør

Beg. 1.4.1862–68 s.m. sin fader i Flensborg. Overtog 1870 det 1865 af V.

E. Svendsen oprettede atelier på Nørrebrogade. De første tre år under navnet V. E. Svendsen's Efterfølger, s.d.

1872 udst. i København

1873 udst. i Wien (Diplom)

1875 udst. i Wien (Anerkendnings-Diplom).

Ca. 1875 arbejdede han en del med kulfotografier.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885, anfører efter adressen: (23/10 73). Dette kan måske tyde på, at andre (faderen?) indtil da har haft penge i foretagendet.

Udsendte ca. 1884 en serie prospekter, ca. 11 × 16,5 cm på karton ca. 16,5 × 24, der forneden i guld har påtrykt: »Moment-Fotografi. Eneret.« samt med mindre typer: »Fotografi efter Naturen.« »Johannes Petersen. Nørrebrogade 12 Kjøbenhavn.«

KB har af denne serie: Indgang til Ørstedsparken og Lyngby hovedgade. Også stereoskopfotos udsendte han som »Moment-Fotografi«, fx. Broen fra Søtorvet til Nørrebro.

J.P. flyttede 1900 til Kgs. Lyngby, først Schallsborg i Bondebyen, derpå, 1901–ca. 1918, Jærnbanevej 3. Senere bosat hos en datter i Helsingør.

Ber. fra Da. fot. Foren. I, 1879–81, s. 79.

Portrætter (autos) i D.f.T., XXXIV, 1912, s. 75 og 76, hvor kort art. af J.P.

Omtale i D.f.T., LVII, 1935, s. 54 og nekr. i D.f.T., LVIII, 1936, s. 63f.

Se Blanck & C^{ie}, de.**København**

1870–ca. 1894:

Nørrebrogade 12

ca. 1894–ca. 1898:

Nørrebrogade 14

ca. 1898–1900:

Aaboulevard 30

1900ff.:

Lyngby**Petersen, Juliane**

(ca. 1875–)

København

Udvand. 1895 fra København til Paducah, Kentucky.

Petersen, Julie

Frøken

Ca. 1915ff.:

Svinninge St.

Petersen, Julius

Ca. 1910ff.:
Hestehaven
 pr. Nykøbing S.

Petersen, K. P.

Kun iflg. vejv.
 Se også A. M. Fjelrad.

København
 ca. 1886–ca. 1888:
 Amagertorv 17
 ca. 1888–ca. 1889:
 Ravensborggade 21A

Petersen, Karl Peter Julius

(15.6.1895–9.2.1920)
 Saksild sogn, Århus amt Højby, Holbæk amt
 G.m. Ottomine Jensen

Ca. 1918ff.:
Højby

Petersen, Jensine Kirstine

(5.6.1874–)
 Kvorning
 Frøken.
 Kom 1901 fra Helsingør.
 Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 704.

1.7.1901ff.:
Nyborg
 Kongegade 22

Petersen, Kirstine

Photographisk Institut
 KB har visitkortfoto med påklæbet etiket fra 1860erne af Vilhelm Berwer.

Odense
 Overgade No. 25

Petersen, Kirstine

Ca. 1910ff.:
Aarhus

Petersen, Knud Clausen

(10.10.1852–)
 Øster Aaby
 Malermester og fotograf.
 G.m. Johanne Petersen, s.d.

Ca. 1886ff.:
Vejstrup

Petersen, L. Chr.

Ca. 1908ff.:
Svinninge
 (Holbæk amt)

Petersen, Laura Johanne

(20.7.1881–)
 Gørlev
 Frøken.
 Kom ca. 1906 fra Gørlev til Kbh.

København
 ca. 1912–ca. 1913:
 Købmagergade 13
 ca. 1913–efter 1920:
 Vimmelskaftet 47

Petersen, Lauritz Lind

Se Lind, Lauritz.

Petersen, Margrethe
Frøken

Ca. 1919ff.:
Randers

Petersen, Martinus
(10.4.1876– 1953)
Faartoft, Thisted amt Hadsund
«Kul-Peter»

Ca. 1913ff.:
Hadsund
Storegade 39

Snedker og fotograf.
Ugift. Søn af fru M. Petersen.
1899 ankommet fra Aalborg.
KB har ca. 9000 af hans efterladte plader.
Dødsbosalg af hans kameraer m.v. averteredes i D.f.T., LXXVI, 1954, s. 60.
En lille samling negativer samt ca. 30 aftryk udført af Flemming Berendt findes på egns museet Rosendalsgården i Hadsund.
Objektiv, nr. 26, april 1983, s. 15–16.

Petersen, Mathilda, f. Hansen
(ca. 1863–)
København

Ca. 1892–ca. 1897:
København
Frederikssundsvej 7

Omrejsende fotograf.
G.m. C. Petersen (f. ca. 1860) s.d.
Møns Museum har fotos.
KB har kabinetsfoto optaget på Toftholm oktober 1892 af Ivar Hoppe.

Petersen, N.
Frue

Ca. 1915:
Borup

Petersen, N.
25.2.1907 nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol som N. Pedersen, Gedved.

Ca. 1906ff.:
Gedved
ca. 1911ff.:
Horsens
Smedegade 14

Petersen, N.

Ca. 1910–ca. 1915:
Kerteminde
Langegade 32

Petersen, N.
Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889.

Slutn. af 1880erne:
Løgstør

Petersen, Niels
(8.2.1870–)
Slaglille
G. ca. 1900 m. Olga, f. 12.8.1876 i Gedser.

Ca. 1900ff.:
Nykøbing S.
1908ff.:
Svinninge St.
pr. Holbæk
matr.nr. 22d

Petersen, N.

Ca. 1914ff.:

Skelskør
Ahlgade**Petersen, Nicolaj Henrik Carl**

(8.10.1845–)

Slagelse

G. 17.9.1871 i Slagelse m. Ane Marie Dorthea Jensen. En i Århus 8.3.1878 f. datter Nicoline, d. på Frederiksberg 28.11.1959, var g.m. juristen Søren Juul.

Oprindelig væver, senere sadelmager og fotograf.

Ann. i Sorø Amts Tidende 19.4.1866: »Nyt fotografisk Atelier. Under tegnede giver sig herved den Ære at meddele et høitæret Publikum, at jeg Løverdagen d. 21de April aabner mit nye Atelier i Slotsgade i Hr. Koefoeds Sted. Da jeg har engageret en Fotograf fra Kjøbenhavn som Medhjælper og er i Besiddelse af nye Instrumenter, haaber jeg ved en reel Behandling at vinde det ærede Publikums Tilfredshed ... N. Pedersen.«

Det var samme sted, Henschel have atelier 1861–1865.

Petersen har senere annoncer i Sorø Amts Tidende 9.5. og 7.9.1867 samt 4.5.1869. Sidstnævnte lyder: »Visitkort og større Billeder aftages daglig til billige Priser paa Slotsgade hos N. Petersen. Væver N. Petersen, Slotsgade anbefaler sit Lager af Dynevaar, Hvergarn, Bomuldstøi, Bomulds lærred, Bommesier, Tvistlærred, Tørklæder, Foerstoffer m.m.m.«

21.4.1866–ca. sommeren 1869:

Slagelse

Slotsgade

ca. 1882–ca. 1883:

København

Guldbergsgade 22 & 24

Petersen, N. Chr.

Ca. 1916f.:

Assens**Petersen, N. L.**KB har lille 2^o foto fra 1898 af Elk Horn højskole.

P. synes fra ca. 1900 at have kaldt sig Hakkerup, N. L., s.d.

Cedar Falls,

Iowa,

308 Main Street

Petersen, N. P.

Foreviste 4.2.1860 ved Svendborg Haandværker- og Industriforenings første ordinære møde tre fotografier.

Gik 17.11.1883 i kompagni med Karl Jansen, s.d.

Svendborg**Petersen, N. P.**

Kun iflg. vejev.

Ca. 1881–ca. 1882:

Odense

Albanigade 9

Petersen, Niels Peter

(1.3.1861–)

Odense

Blev april 1887 medl. af Da. fot. Foren.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889 [m. 1200 kr. i anslået årl. indt.].

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. juni 1897.

Ca. 1886ff.:

Rudkøbing

Hôtel Langeland

Odense

ca. 1900–ca. 1915:

Overgade 11

ca. 1915ff.:

Odinsgade 1

- Petersen, Nora**
(30.11.1884–)
Kbh.
Senere gift Lindström, s.d.
- Ca. 1912–ca. 1914:
København
Valby Langgade 40
- Petersen, P.**
se Petersen, P. M.
- Petersen, Peter**
- Ca. 1906ff.:
Oxbøl St.
- Petersen, P.**
P.L.P.
- Ca. 1890:
Skanderborg
- Petersen, Peter Andreas**
(ca. 1863–)
Asperup, Odense amt
1892 anslået årlig indtægt 500 kr.
- Ca. 1888ff.:
Bogense
Adelgade 234
[matr:nr. 75]
- Petersen, P. C.**
Kun iflg. vejev.
Sml. med Kirstine Petersens adr.
Efterfulgt af Schiellerup.
- Odense**
ca. 1865–ca. 1866:
Overgade 25
ca. 1867–ca. 1868:
Nørregade 21
- Petersen, Peder Christian**
(22.11.1877–)
G.m. Jørgine, f. 22.2.1873.
- Ca. 1902ff.:
Nykøbing F.
Frisegade 7
- Petersen, jun., Peter Johannsen**
(15.10.1838–23.2.1909)
Åbenrå sst.
Photographische Anstalt.
Han var søn af guldsmed Peter Johann Petersen og fik selv borgerskab som guldsmed 15.12.1865. Var i 1890erne som guldsmed i U.S.A.
Kamphövener, I, 1974, s. 230.
- 1860erne:
Apenrade
- Petersen, Peter Madsen**
(ca. 1831–)
Lindelse, Svendborg amt
Kaldte sig skiftevis P. el. P. M. Petersen.
Var i slutn. af okt. 1860 i Rudkøbing hos vævermester Kühl at fotografere. Ann. i Langelands Avis 29. og 31.10.1860.
Iflg. Langelands Avis 24.5.1861ff. var han fra slutn. af maj til hen i juni 1861 i Rudkøbing i kobbersmed Andersens hus, Ørstedsgade. Ca. 19.–27.7.1861 var han i Stoense hos gårdmand Niels Rasmussen, og fra slutn. af aug. til beg. af sept. 1861 på Thurø hos værtshusholder N. Nielsen.
Var fra ca. 30. sept. 1861 i Køge at fotografere. Indtil ca. 25. okt. havde han atelier i Lars Petersens have ved siden af købmand Jacobsen på Tor-
- Ca. 1858–ca. 1859:
København
Gl. Amagertorv 44
[dvs. 13]
Køge
Torvet
[matr:nr. 149]

vet, derefter til 10. nov. 1861 og atter fra ca. 22. febr. til 22. april 1862 i restauratør Blacks have i Nyportstræde. Ann. i Østsjællands Avis 30.9.1861ff., 25.10.1861, 1.11.1861ff. og 23.2.–19.4.1862.

Solgte (egne?) fotos af J. L. Nyrop.

Fra ca. 5. maj til 3. nov. 1862 optog han fotografiporætter i Helsingør i »saagodtsom et lukket Atelier ... i Hr. Gartner Schmidts Have i Alleen«. Bestillinger modtoges hos Hr. Mansted, Steengaden Nr. 410, og senere hos Hr. Brændevinsbrænder Petersen paa Axeltorvet. (Ann. i Hels. Avis 5., 7., 10., 15., 28. og 31.5., 4., 7., 23. og 24.6., 5. og 7.7. samt 20. og 22.10.1862).

1863 i Ringsted, som omrejsende fotograf.

Var 1863 atter som omrejsende fotograf i Køge, fra 25. marts med atelier i hr. Blacks sted i Nyportstræde, fra 17. maj i madame Daldorphs sted ved Køge havn. Ann. i Østsjællands Avis 23.3.1862ff. og 15.5.–13.12.-1863.

I midten af april og midten af juli 1863 virkede han hos hr. Clausen i Tersløv Kro. Ann. i Sjællandsposten 18.4. og 13. samt 15.7.1863.

Meddeler i annonce 3.3.1864, hvor han fejlagtigt skrives P. Pedersen, at atelieret på Concordia i Malmö er genåbnet af ham, der året inden assisterede hr. »Wolfelt« [Wolffeldt].

Se Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 179.

Petersen, Peter Niels
(1.3.1861–)
Odense

Ca. 1900–ca. 1915:
Odense
Overgade 11

Petersen, Peter
(15.12.1886–)
Kbh.

Jan. 1911ff.:
Hørve

Petersen, Peter Claudius
(24.1.1865–)

Blanke, Rorslev sogn, Fyn

Blev ca. juli 1885 medl. af Da. fot. Foren. (»Pedersen«).

Kom 1893 fra Nørre Aaby St., Fyn, til Skanderborg, hvor han 1901 var indremissionær, fhv. fotograf.

Nørre Aaby

Petersen, Peter Lars
(1.1.1866–18.2.1931)

Helsingør København

Havde fra september 1886 eneforhandling af J. P. Andersen, Nellerød^s, kameraer.

I vejv. 1892ff. averterer han: »Eneudsalg af Andersens Kameraer, udmærkede for Amatører. Agentur for alle Objektiver«.

1892 begyndte han at optage stereoskopfotos. KB har fra dette år bl.a. nr. 153 fra Bloustrød, 190 og 192 fra Søndermarken samt 240 fra Frederiksdal. Ved etableringen samarbejdede han med sine brødre Karl og Aksel samt en overgang med cand.pharm. Harald Edvard Olsen (1858–1943).

1893 Dansk fotogr. Forenings prismed.

1900 hoffotograf.

Navneforandring 14.11.1901 til *Elfelt* (s.d.).

Efter Elfelts død 1931 blev firmaet videreført et år af hans broder og

København

ab 1.6.1890:

Kjøbmagergade 64

Hjørnet af Kulturvet

derpå af hans enke s.m. Elisabeth Weile f. Christensen, d. 30.8.1970, og senere af denne og Poul Johansen (11.10.1910–18.8.1973), der drev atelieret til sin død og afløstes af sin datter.

Poul Johansen blev allerede i slutningen af 1920'erne elev af Elfelt og videreførte dennes traditioner, ikke mindst optagelserne af kongehusets fester.

D.B.L.

The Frozen Image, 1982, p. 182.

Ill.: 1893.

Petersen, R.

Ca. 1911ff.:

Glumsø

Petersen, R.

Se Pedersen, Rasmus.

Horne

Petersen, Rasmus Henrik

(13.11.1869–)

Kærum

Malermester og fotograf, ab ca. 1915 isenkræmmer og fotograf.

G. 1899 m. Anna Martine Møller, f. 15.7.1868 på Bjørnø ved Faaborg.

1899ff.:

Haarby

Petersen, Rasmus

(17.10.1853–22.5.1931)

Verninge Horsens

Sagfører i Horsens. Amatør.

17.7.1891 og 23.6.1893 nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol som køber af sublimat til fotografisk brug.

Petersen, Robert

(5.2.1889–)

Skjød

Kom 1916 fra Borup.

1916–efter 1920:

Hellerup

Strandvej 143

Petersen, Steffen

(8.5.1876–)

Aale, Skanderborg amt

Fotograf og barber.

G. ca. 1908 m. Andrea, f. 19.10.1886 i Hornborg, Skanderborg amt.

Han kom 1903 fra Ølgod.

Ca. 1906–ca. 1920:

Tørring

matr.nr. 1b

Petersen, Carl Theodor

(ca. 1838–)

Kolding

Grandt-Nielsen, s. 147.

Ca. 1865–ca. 1874:

Odense

Vestergade 60^{II}

(Overfor Hr. Kjøbmand Riber)

Petersen, Theodor

(J. Bock's Efterfølger)

Se Buchhave, P. C. Th.

Ca. 1881–ca. 1889:

Ringsted

St. Knudsgade

Petersen, Anders Valdemar

(29.8.1891–)
1905 i lære hos Carl Petersen, Vordingborg.
Art. i D.f.T., LXXIII, 1951, s. 186.

22.10.1911ff.:

Vordingborg
Færgegaardsvej 12

Petersen, Carl Vilhelm

(30.9.1854–)
København
Var juni 1880 medl. af Da. fot. Foren.
Var 1897 medl. af Kjøbenhavns fot. Foren.
Senere medhjælper hos Gollmann & Hansen.
Se også Böckmann & Knudstrup samt Petersen & Co., Vilh.

Ca. 1882–ca. 1888:

København
Vesterbrogade No. 18
Hj. af Petersens Passage
1888:

Aalborg

Algade 13
København
ca. 1895–ca. 1896:
Amagertorv 17
ca. 1896–ca. 1898:
Højbrogade 7

Petersen & Co., Georg

Se også Petersen, Georg.

Ca. 1873:

Nyborg
Nørregade No. 55

Petersen & Co., Jens

1878 udst. i Paris (bronzemed.).
Bag på nogle af kabinetskarton'erne billede af atelieret Østergade 34.
Det »vinklede vindue« var dengang noget nyt herhjemme.
Nogle af visitkortportrætterne er »Forlagt af C. Ferslew & Co., St. Kongensgade 24«.
Se også Petersen, J.

København

1875–1876:
Kongens Nytorv 3
ab 24.10.1876–1880:
Østergade 34

Petersen & Co., Kathinka

Eva *Kathinka S. Petersen*, f. Lestrup.
Firmaet indmeldes dec. 1885 i Da. fot. Foren., mærkeligt nok som »Frøken« K. P. & Co.

Ca. 1885:

København
Amagertorv No. 22
Hj. af Walkendorfsgade
[dvs. Walkendorfsgade 38]

Petersen & Co., Vilh.

1878:

Aalborg
Algade 7

Petersen, H., & C. Nielsen

Fotografisk Atelier i Tranebjerg i maj og juni 1884 iflg. annonce i Samsø Avis 21.5.1884.
H. Petersen, Fåborg?
Chr. Nielsen, København?

Petersen & Søn, Jens

1888 udst. i København (Med. af 1ste Klasse).

Sønnen, Charles Bendix Petersen (24.3.1860 i Odense–30.3.1927), indtrådte i firmaet 1880. Faderen udtrådte 1889. Sønnen blev selv hoffotograf 1893.

I vejv. 1897 annonce i fagreg. s. 654: »Kgl. Hoffotografer. Kunstnerisk Udførelse af Portræter i alle moderne Genrer. Specialitet: Legemsstore Kulfotografier«. Minder fra Teaterverdenen. Scener af yndede Skuespil, Operaer og Balletter udgivne af August Westrup og Ernst Bojesen. [1881–83]. Originalfotografierne udførte af D'Hr. Hoffotograf J. Petersen & Søn og L. Hartmann. Dekorationerne malede af D'Hr. V. Gülich, G. Staulund, H. Fischer og C. V. Nielsen. Kjøbenhavn Ernst Bojesens Kunstforlag. Ialt 12 Fotos, deraf 5 af Petersen & Søn.

KB har kabinetsfoto fra ca. 1898 af H. N. Andersen.

Ca. 1903 overtog svenskeren A. W. Rahmn et års tid atelieret.

Nekr. m/ portr. af Ch. Petersen i D.f.T., XLIX, 1927, s. 32f.

Se Petersen, J.

Ill. 1884.

Petersen & Søns Eff., J.**København**

1880–ca. 1900:

Østergade 34

ab ca. 1900–1905:

Østergade 32/

Kristen Bernikows Gade 1

Petersen & Søns Eff., J.

Chr. Reinau

Ca. 1912–ca. 1914:

København

Kristen Bernikows Gade 1

**Petersen & Søns Eff., J.
og E. Hohlenbergs Eff.**

1905–ca. 1910:

København

Kristen Bernikows Gade 1

**Petersen & Vogelsang
[Thyra]**

Ca. 1910–ca. 1912:

København

Østergade 32 og

Kristen Bernikows Gade 1

Petersens Eff., Johannes

[V. Jacobsen Ellegaard]

Johannes Petersen:

1875 udst. Wien

1881 udst. Malmö

1888 udst. København

Ca. 1897–1899:

Esbjerg

Kongensgade 14

Ca. 1898–ca. 1900:

København

Nørrebrogade 14

Pétursdóttir, Jóhanna Sigþrúður

(19.4.1888–11.12.1958)

Háls í Fnjóskadal Reykjavík

Firma Pjetursd. & Co., J., s.d.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Pjetursd. & Co., J.

Jóhanna Pétursdóttir, s.d., samt Önni Jónsdóttir og Sigbrúður Brynjólfsdóttir.

1920–1924:
Reykjavík
Laugavegur 11

Pfefferkorn, Jens Thorvald

(23.11.1838–2.11.1903)

København Århus

Bogholder. Fik borgerskab som fotograf i Århus 16.10.1894 i den af ham året før opførte bygning Ryesgade 16.

Årh. Løveap.s giftprot. 5.11.1894 og 29.1.1895.

Måske har atel. udelukkende været drevet af hans søn V. Pfefferkorn.

Aarhus
Ryesgade 16

Pfefferkorn, Vilhelm Nathalius

(ca. 1870–2.2.1900)

Århus Århus

Udvandr. 1891 fra Århus til Pentwater, Mich.

Blev april 1895 medl. af Da. fot. Foren.

Flyttede senest 1897 til Esbjerg.

Se også Pfefferkorn & Alstrup.

Ca. 1894–ca. 1896:
Aarhus
Ryesgade 16
Esbjerg
Havnegade 22

Pfefferkorn & Alstrup

[V.] [A.]*

* fejltagtig i vejv. for S.

Se Pfefferkorn, V. og Alstrup, Søren samt Braaes Efterfølgere.

Ca. 1897–ca. 1898:
Aarhus
Søndergade 32

Philipsen, Lauritz Carl Constantin

(1.12.1859–23.8.1925)

København Hellerup

Søn af fotografmedhjælper, senere ejendomsmægler og grosserer Emilius Ludvig P. (1834–1896) og Petronelle, f. Sjøgren (1831–1868).

G.m. Marie Helene Elster (1882–1954).

Viste som 17 årig lysbilleder på Svendborg teater og derpå i Hofteatret i Kbh. Rejste i 1880erne til U.S.A., hvor han i en halv snes år dels viste sine lysbilleder, dels arbejdede som fotograf.

1896 etableret i Kbh.

Var nov. 1896 en af »Organisationskontrakten«s underskrivere.

Blev febr./marts 1897 medl. af Da. fot. Foren.

Senere filmdirektør. Åbnede 17.9.1904 »Kosmorama« på Østergade i København, 17.10.1912 »Palads Teatret« i Københavns gamle bane-gårdshal, 27.10.1918 »Kinopalæet« og endelig »Rialto Teatret« på Frederiksberg. Som producent med atelier i Jægersborg Allé 75, Gentofte, begyndte han 1911.

Ove Brusendorff: Filmen, III, Kbh. 1941, passim, portr. (efter tegn. af Axel Andreasen) s. 149.

Svend Kragh-Jacobsen, Erik Balling, Ove Sevel (red.): 50 Aar i Dansk Film, Kbh. 1957, s. 42ff. m/ portr. (auto).

D.B.L.

1896–1898:
København
Kjøbmagergade 12

Philipsen, Emanuel Philip

(7.4.1816–)

Fredericia Rusland?

Indtil marts 1854 glaspuster.

Daguerreotyperede 21.4.–ca. 4.5.1854 i Rudkøbing hos gæstgiver Bang.

9.5.–28.5.1854 i Nakskov, Gæstgiver Holms have.

27.6. 1854 Næstved

27.7.–28.8.1854 Slagelse

29.8.–11.9.1854 Skelskør

12.9.–(16.9.)1854 Kørsør

1854 Ringsted

25.9.–30.9.1854 Sorø

1854 Præstø

1854 Køge

24.5.–11.6.1855 Køge, Murerm. Jespersens enke

2.7.–16.7.1855 Roskilde, »Skandinavien«

19.7.–(5.9.)1855 Helsingør, C. Niensens Have, Hj. af Gl. Kloster og
Fiolgade 460

Var i slutn. af juli til midt i aug. 1856 i Skive.

Kortere ophold i Stockholm 1857 og 1858 (iflg. N.T.f.F., 11. årg., 1927,
s. 10).Hele efteråret, i hv. f. okt.-dec., 1857 i Uppsala, hvor han udførte foto-
grafier på papir, med 4 dages leveringstid, samt vitrotypier til 6, 7, 8 à 10
Rdr Rgs stykket (iflg. N.T.f.F., 12. årg., 1928, s. 49–50).

Var i beg. af juni 1858 i Umeå.

Kom i slutn. af juni 1858 over Haparanda til Finland, hvor han bl.a. be-
søgte Viipuri og Oulu.Opholdt sig i hvert fald sept.–okt. 1858 i Helsinki, hvor han bl.a. foto-
graferede Johan Ludvig Runeberg. Se Marta Hirn: Runeberg i bild.
Helsingfors/Kbh. 1954, s. 57–59 (geng.), og Sven Hirn: Photografer i
Helsingfors, Särtryck ur Finskt Museum 1970, s. 10.Philipsen solgte aftryk af Runeberg-optagelsen. Nogle af dem var ko-
loreret af den svenske kunstnerelev Carl Adolf Hårdh. Et sådant ko-
loreret saltpapirsbillede med lilla baggrund hænger på Runebergmus. i
Porvoo. Hårdh litograferede desuden portrættet; dette litografi kom i
handelen marts 1859. Både fotografiet og litografiet værdsattes højt af
Topelius. Se Strömberg i Svenska Litteratursällskapet i Finland
CCXXV, 1931, s. 347–348 og 357.

I foråret 1860 falbødes kopier i tre formater, fremstillet i Dresden.

I jan. 1859 tog han atter til Viipuri og i sept. videre til St. Peterburg.

Var 30.10.–6.11.1859 i Slagelse, Stadt Hamburgs have at fotogr. og pan-
notypere.

I febr. 1860 var han atter i Helsinki, i marts i Turku.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 126ff.

København

ca. 1855–ca. 1856:

Østergade 61

(fra og med 1859 kaldt nr. 36)

ca. 1856–ca. 1858:

Norgesgade 174A

(fra og med 1859 kaldt nr. 34)

ca. 1858–ca. 1859:

Løvstræde 122

(fra og med 1859 kaldt nr. 8)

Philipsen, Gustav

(ca. 1862–)

København

Udvandr. 1882 og atter 1897 fra København til New York.

Philipsen, LauritzKB har visitkortfoto fra vinteren 1883–84 af Oskar og Ingeborg Riis. KB
har visitkortfoto fra 1880erne af ubek.**København**

Kjøbmagergade 9

Amager

Amagervei 44,

Skraaes for Sundby Kirke

Philipsen & Holm

Folkets avis har 2.7.1863 flg. ann.: Portraiter 24 Sk. Undertegnede, der har kjøbt og fra Dato fortsætter Hr. Photograph Lunds [?] Atelier paa Østerbrogade 32, anbefaler sig med Visitkort til 3 Rd. Dusinet, Glasbilleder 2, 3 à 4 Mk. Stkt. med Ramme. Forudbetaling finder ikke Sted, og Ingen behøver at modtage Portraiterne, naar de ikke er tilfredsstillet. Ærbødigst Philipsen & Holm Østerbrogade 32, aabent fra Kl. 10–5.

Piil, Christian Actonius Theodorus

(20.1.1804–2.10.1884)

Løjtved ved Svendborg Kristianstad
Guldsmed, senere kemitypist.

Aarhus Stiftstidende 31.1.1840: »Herværende Guldsmed *Piil* har ved et Daguerretyp-Apparat efter Beskrivelse i Prof. Ursins Magasin [dvs. »Nyt Magazin for Kunstnere og Haandværkere«] optaget et Billede, som, uagtet det har været paa en mørk Dag uden Solskin, dog viser hvor tydeligt og tro Naturen kan gengives derved. Hvo som interesserer sig for denne vidunderlige Opfindelse kan faa det optagne Billede at see hos Hr. Piil, der gjør sig en Fornøjelse af at forevise det. Imidlertid vil han nu optage et større, og som han haaber, fuldkomnere«.

Iflg. Nyt Magazin for Kunstnere og Haandværkere, 1840, s. 456 [5. juni 1840] havde guldsmed C. Piil i Århus vinteren 1839/40 udført daguerreotypier udelukkende på grundlag af de anvisninger, der var blevet givet i samme tidsskrifts numre for 31. oktober og 7. november 1839, nemlig en oversættelse af den officielle franske publikation af Daguerres fremgangsmåde. Bl.a. har han vist en optagelse af torvet i Århus.

Iflg. sit forord i bogen om ætsning af Daguerreotypier brugte han et alm. brændglas som linse, og prøvede at ætse de optagne prospekter for at få dem mangfoldiggjort. Det kgl. Bibliotek har et prospekt fra foråret 1840 af Lille Torv i Århus: Efter et Daguerretyp-Billede. Optaget og stukket af C: Piil.

I de følgende år gav Piil sig særlig af med sin opfindelse: kemitypien.

»Man har endvidere forenet den nye Kunst [dvs. fotografien] med Galvanoplastiken, saa at, strax efter at et Billede er frembragt, er det en Plade brugelig til at trykke med, og man kan saaledes for billig Pris trykke sit Portrait paa Visitkort, hvorom Læserne vistnok have seet Adskilligt i Aviserne eller maaske endog selv gjort Erfaring, da f.Ex. Hr. Piehl i Kjøbenhavn kan levere Sligt«. Nord og Syd, Ny Række, III, 1857, s. 120. [udg. 1.8.1857].

Efter et tiårigt ophold i udlandet 1846–1856 slog han sig ned i København som fotograf.

1861 udgav Piil med understøttelse af den Reiersenske Fond en fotografisk håndbog (2. udg. 1864 under titlen »Vejledning for Fotografer«) og 1861 udkom tillige: Quarante feuilles d'un livre d'esquisses de Jean Holbein le jeune tirés du Cabinet royal d'estampes de Copenhague. Kbh. 1861, hvortil Piil 1860 havde taget 40 plader i hel størrelse uden retouche; en snes af dem findes stadig i Kobberstiksamlingen. J. M. Thiele kalder i forordet Piil (»Pihl«) for Kobberstiksamlingens fotograf (»photographe du Cabinet«). KB har kun et ekspl. med aftryk fra 1935 (17.–248 2°).

1861 fik Piil fortjenstmedaillen i guld.

Fik af den Reiersenske Fond rejseunderstøttelse 1862 til at besøge Industristillingen i London og 1865 for at gøre sig bekendt med de i udlandet anvendte mekaniske hjælpemidler til tilberedning af fotografisk papir til mangfoldiggørelse af negative billeder.

Averterer 7.3.1863 i Folkets Avis med visitfoto af G. F. Hetsch og til-

2.7.1863f.:

København
Østerbrogade 32

Århus

København
ca. 1856–ca. 1858:
Farvergade 130
[dvs. 22; nedrevet 1908]
ca. 1861–ca. 1866:
Vimmelskaftet 46

føjer: Dhrr. Photographer, saavel inden- som udenbyes, der gjøre sig en uberettiget Fortjeneste ved at copiere Andres Arbejder, advares om ikke at eftercopiere dette Portrait, da jeg, hvis Saadant skeer, agter at gjøre den mig meddeelte specielle Tilladelse til Udgivelsen af Samme gjældende.

52 visitkortfotos af Thorvaldsens arbejder udsendtes foråret 1863; se ann. i Dansk Boghandlertidende 25.4.1863 fra hans forlægger, Andr. Schou, og specifikationen sst. 2.5.1863.

18.7.1863 fik han af dets direktion tilladelse til »at fotografere Thorvaldsens Museum«, dog var »Pladerne under Censur«. Formatet var 18 × 24 cm.

I efteråret 1864 optog han et fotografi af C. J. Thomsen, det eneste, der findes. Til gengæld er det kommet i talrige eksemplarer af vekslende formater. Thomsen havde hidtil ikke villet lade sig fotografere af frygt for at dø. Det var Alexandras ønske om hans portræt, der fik ham til at gøre en undtagelse. (Se Victor Hermansens papirer, N.k.S., 4546, 4°, pakke 16–(4).).

KB har visitfoto af O. D. Rosenørn-Lehn samt visitfoto af Piil selv.

1873 flyttede han til Sverige.

1867 udstillede Piil albuminpapir i Paris.

J. M. Thiele: Af mit Livs Aarbøger, II, 1917, s. 120ff.

Aarhus Stiftstidende 23.4.1939.

Aarhus gennem Tiderne, II, 1940, s. 46, 53–54 samt litt:henv. dér.

Østjydsk Hjemstavn, 1944, s. 71–76.

Västra Göinge Hembygdsförenings Skriftserie XV, 1967, p. 6ff. og sst. XXI, 1973, p. 89f.

Da. biogr. Haandleks., Da. Biogr. Leks. samt Weilbach. Om hans kemitypimetode se desuden The Illustrated London News, July 5, 1851, p. 26.

Portrætteret på tegning af Edvard Fortling fra ca. 1865 og fotografi af Herman Piil (kopi af tidl. optagelse af Herman Piils fader?), Hessleholm. Sidstnævnte portr. samt foto af førstnævnte findes i Det kgl. Bibliotek.

Piil, Christian Frederik

(27.1.1837–21.3.1900)

Århus Höör

Søn af C. Piil, og senere fotograf i Christianstad, Sverige.

1866 optaget i Den fotogr. Foren.

1866 udførte han »Fotoradeering« (se D. fot. F.s Tidende 1866, s. 80).

Västra Göinge Hembygdsförenings Skriftserie XV, 1967, p. 7f. og sst. XXI, 1973, p. 90f.

København

ca. 1866–ca. 1867:

Vimmelskafte 46

ca. 1867–ca. 1869:

Admiralgade 10

ca. 1870–1872:

Lund

1872–ca. 1887:

Christianstad

Östra Storgatan 63

ca. 1887:

Malmö

ca. 1887–ca. 1895:

Lund

Stortorget 4

ca. 1895ff.:

Höör

Fredsgatan

Pingel, Johanne

Frøken. Broderihandlerske og fotograf.
Silkeborg Avis 7.8.1863. Iflg. ann. sst. 11. og 20.6.1866 overtog T. Jørgensen 11.6.1866 hendes nyindrettede atelier.

Aug. 1863ff.:

Silkeborg
Søgade

Pio, Frederik Carl Christian

(17.4.1832–12.3.1904)
København København
Broder til V. Pio. Indtil ca. 1865 og fra ca. 1867–1900 Bog- og Papiirhdl.
Atelieret havde været Saabyes.
KB har visitkortfoto (opt. af Chr. Neuhaus) forest. F. Chr. Pio.
Averterede 26.11.1865 i Søndags-Posten om sine fotografier af bemærkelsesværdige bygninger i Kbh. og omegn.
Københavns Bymuseum har nogle af hans optagelser.
Averterede 6.1.1866 i Dansk Boghandlertidende med 100 visitkortfotografier for 4 Rd. (kendte mænd og kvinder, prospekter af København, krigsbilleder etc.).
Dolleris, II, 1893, og III, 1906.

Ca. 1865–ca. 1867:

København
Klædeboderne No. 47

Plum, Th.

Amatør.
Kulfotos.
Art. og fotos i Amatør-Fotografen, 1913ff.

Pommer, P.

Ca. 1917ff.:

Thoreby**Pommerencke, Else Birgitte**

f. Debes
(22.6.1854–)
Thorshavn
G. 2.9.1881 med købmand i Aarhus Nicolai Eeg Pommerencke
(12.6.1855–); separeret fra denne 29.1.1890.
Hun blev jan. 1892 medl. af Da. fot. Foren.
1895 g.m. førstelærer, kirkesanger og organist Hans Christian Pedersen,
f. 3.3.1842 i Østofte sogn, Maribo amt.
Se Elvius og Guldbrandsen: Nyholm. En Legatstamtavle. Kbh. 1893.
Side 57.
Se også Debes, B. og Pedersen, E. B.

1880erne ff.:

Thorshavn

Ponsaing, Julius Marie

(12.12.1822–25.9.1909)

København

G. 21.7.1847 m. sin kusine Kristine Sophie Marie Josephine, f. Pingel (11.6.1828–24.2.1912).

1847–1848 købmand, senere bogholder. Ved folketæll. 1870 kaldes han bogfører. I dødsann. forhenværende forvalter.

Ann. i Folkets Avis 27. nov. 1861 om at atelieret er åbent hverdage fra 9.2. 30. nov. 1861 ændret til hverdage 12–3, søndage 9–3.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 400 rdl.

KB har vitrotypi fra ca. 1862 af distriktslæge L. A. Hasse.

Bodil og Viggo Sten Møller: Slægten Ponsaing i Danmark, Kbh. 1974, m/ portr. (auto).

Pontoppidan, Laurids Peter

(11.2.1858–1.3.1930)

Ørre v/ Holstebro Kbh.

Inspektør, cand.polyt. Amatør.

Pontoppidan, Marius Kolbye

(13.7.1843–15.4.1886)

Ørrikslev, Skanderborg amt Nørlund v/ Aalborg

KB har visitkortfoto fra 1880erne af Anna Rohde m.fl.

Axel Pontoppidan: Den yngre Slægt Pontoppidan, Kbh. 1931, s. 123f.

Pors, Hans Lauridsen

(8.12.1878–19.7.1946)

Sønderjylland Silkeborg

Ca. 1907 g.m. Margrete, f. 3.1.1882 Skarø.

Medl. af Da. fot. Foren. ab 25.10.1906.

Fotografiske postkort fra hele landet. Ex. i Silk. byhist. arkiv.

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., tillæg, LXVI, 1944, s. 36.

Post, David Lorenzen

(26.8.1861–2.3.1949)

Faaborg København

G. ca. 1889 m. Mathilde, f. 14.1.1866.

Skibskok. Bogbinderlærling, bogb:svend. På valsen i beg. af 80erne (Tyskland og Schweiz) indtil juli 1886.

Overtog iflg. Faaborg Avis 19.4.1887 atelieret i bager Bruuns ejendom.

Virksom her til han iflg. Faaborg Avis 19.10.1901 den 18.10.1901 overtog H. J. Rasmussens atelier. Ophørt at fotogr. 1930 (Faaborg Avis 30.1.1930).

Diverse negativer 1890–1925 i Møntergården, Odense.

København

ca. 1861:

Hj. af Schønbergs- og Schousgade 24 AU, 4de Sal, ved Gl. Kongevei

ca. 1862:

Vesterbrogade 61

ca. 1862–ca. 1864:

Dannebrogsgade 24

ca. 1864–ca. 1866:

Vesterbrogade 67

ca. 1866–ca. 1870:

Skindergade 17

ca. 1870–ca. 1871:

Stormgade 27

Sct. Croix

Slutn. af 1870erne ff.:

Mariager

Fuglsangsgade

1.12.1904ff.:

Silkeborg

Vestergade 35

Faaborg

1887–1901:

Vestergade 6

1901–1930:

Vestergade 1 =

Vestergade 35

Post, Otto Frederick Heinrick
(1831–)
København

I vejv. 1856–1861 som Silke- og Klædehandler, først Købmagergade matr. 17 [= Silkegade 1], derpå Norgesgade matr. 163 (i 1858) og (1859–1860): matr. 189 [= nr. 35], dernæst Dronningens Tvergade nr. 19 [matr. 349] ark. Tybergs hus, hvor Edv. Collin boede, fra 1862 som materialist og 1863–1864 under firmaet Otto Post & Co. Dette står i firma-registeret med: »Otto F. H. Post er ansvarlig og underskriver Firmaet. I. C. Hase underskriver pr. procura«. I fag-reg. ses firmaet ikke.

I folket. 1. febr. 1860 er P. bosat i Norgesgade 35, forhuset, 3. sal, skriver sig Otto Frederick Post, i sit 29. år, ugift, født i København, silke- og klædehandler, lutheransk.

Julius Christian Hase er i folket. 1. febr. 1855 bosat i det af ham ejede hus Dronningens Tvergade 353, forhuset, 3. sal, er i sit 29. år, ugift, født i København, Lieutenant i Inf. Krigsreserve og Capitalist, lutheransk. Kaldes i vejv. 1856–1961 også Manufakturhandler el. Silke og Klædehandler.

Se også Post & Comp, Otto.

Post & Comp., Otto

Åbnede sit atel. i Malmö 9.1.1864. Ophørt 1868.

Kom fra København.

Udst. 1865 Malmö [2. præmie]

Udst. 1866 Stockholm

Se Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 22ff. og 178ff.

Se også Post, Otto.

**Postkort-Atelieret
Ved Kehlet**

Poulsen, Anders

Broder til Poul C. Poulsen, s.d.

Poulsen, Anton

Broder til Poul C. Poulsen, s.d.

Poulsen, Axel

Amatør.

Søn af Carl Poulsen, s.d.

NTfF 1917, hæfte 4.

Amatør-Fotografen, 1918, s. 150.

Deltog i udst. i Politikens Hus 1929.

Poulsen, C.

Se Paulsen, C.

Malmö

Malmö

Stor Torget 604

[ab nov. 1864 kaldt nr. 2]

Ca. 1915–ca. 1917:

København

Amagertorv 17

Gympie

Maryborough

København

Trekronergade 15

Ringkjøbing

Poulsen, Carl Sofus

(28.6.1857–16.4.1938)

Odense Kbh.

1872 i lære hos Carl Bech, Odense. Overtog 1883 W. A. Schulenburgs atelier, Gothersgade 52.

1890 udst. kunsthändler J. C. Stochholm, Bredgade 28, København, på sommerudst. i Industriforen. et foto til »Pragtværket: »Thorvaldsen, hans Liv og hans Værker«« forestillende Alexandertoget og optaget af Carl Poulsen.

I vejv. 1891 averterer han: »Nyt 1ste Klasses fotogr. Atelier, elegant og smagfuld Udførelse«.

Udgav 1892 en fornøjelig pièce: Nogle nyttige Vink for enhver, som vil fotograferes.

Beg. 1894 at fremstille fotopapir under mærket: »Mercur«. Byggede fabrikk i Trekronergade, Valby, hvortil virksomheden flyttedes vinteren 1899/1900. Boede selv i villaen Trekronergade 15, hvor nu Danmarks Biblioteksforening har til huse.

Biogr. m/ portr. (auto) i D.f.T., IL, 1927, s. 55.

Nekr. m/ portr. i D.f.T., LX, 1938, s. 38f.

Poulsen, Christine

Frøken.

Poulsen, Hans

(ca. 1858–)

Vadum

Udvandr. 1894 fra Aalborg til New York.

Poulsen, Jakobine

På Nordby mus. findes brystbill. fra ca. 1896 af prinsesse Marie med Fanødragt. Under fotografiet:

Fanö Nordsöbad

I. Poulsen Marie Budtz & Co.

Nordby Kjöbenhavn

Blev november 1891 medl. af Da. fot. Foren.

KB har kabinetsfoto ca. 1895 af Nordby havn og af prinsesse Marie med ledsagerske og to hunde. Samt fotos i 2° af Elith Reumert og Olaf Poulsen, et på stranden, et foran »Kongen af Danmark«.

Se også Poulsen & Co., J.

Poulsen, Johan Adolph Lindstrøm

(12.8.1860–24.12.1940)

Aalborg

Søn af skomagervend Peter Poulsen og Kirstine Nielsen.

G. ca. 1895 m. Karen, f. 2.3.1861 i Silkeborg.

I isenkræmmerlære, aftjent værnepligt, gendarm, fra 1897 i Struer som politibetjent. 1903 etableret som fotograf. Omrejsende.

Langt over 100 fotos ca. 13 × 18, fra Struer og omegn, ca. 1895–1920, på Struer mus.

Leverede fotografier til illustrering af flere af Jeppe Aakjærs artikler.

Benny Boysen: Jeppe Aakjærs fotograf, Johan A. Poulsen. Struer (Bogtrykkergården) 1981.

København

1883–1891:

Gothersgade 52

1891–1900:

Vesterbrogade 41

(Bjørnsdal)

Ca. 1906ff.:

Hørdum St.**Nordby**

1903ff.:

Struer

Vestergade 38

Poulsen, Johannes

(17.11.1881–14.10.1938)

Kbh. Kbh.

Skuespiller, sceneinstruktør. Amatør.

På sin rejse Jordan rundt febr.–okt. 1915 optog han fotografier, hvoraf 118 er geng. i hans bog »Gennem de fagre riger«, Kbh. 1916.

D.B.L.

Poulsen, Laurids

(4.3.1865–)

Mygdal, Hjørring amt

G. ca. 1894 m. Andrea Gram, s.d.

Se også Gram & Poulsen.

Rejste i beg. af 1890erne omkr. og fotograferede gårde m.v. [Eksempel i Høve Museum].

Efterfulgtes i Vejen af Johanne Birkedahl.

Etablerede 1.11.1898 et atelier i Lemvig. Det blev straks efter solgt til hans elev og ven J. E. Winther og hustru, Anna Winther.

Var i hvert fald jan. 1900 medl. af Da. fot. Foren.

Ved folketællingen 1901 kalder han sig fotograf og afholdsvært (Vejen Højskolehjem).

Se D.f.T., LXX, 1948, s. 205.

Poulsen, L.

(Central Atelieret)

Poulsen, L. F.*Kun* iflg. vejv.

Antagelig d.s.s. Ludvig Paulsson från Kjöpenhamn, der juli–sept. 1859 i Vaxjö optog portrætter i fotografi, vitrotypi og pannotypi, landskaber og lign. samt tilbød undervisning i fotografi. Til slut stavede han sig L. Paulsen.

Nya Wexiö-Bladet 17.10.1856ff.

Pär Rittsel: Växjö framför kameran, 1977, s. 18 og 199.

Poulsen, L. P.**Poulsen, Mads**

Broder til Poul C. Poulsen, s.d.

Poulsen, Marie**Poulsen, Marie**

Frøken.

1893–ca. 1918:

Vejen

matr.nr. 16g

1920ff.:

Hadsten

Ca. 1915:

Aarhus

Guldsmedgade 22

København

ca. 1861–ca. 1862:

Gothersgade 105

ca. 1862–ca. 1863:

Salviegade 3

ca. 1873–ca. 1874:

Amaliegade 8

ca. 1876–ca. 1877:

Baggesensgade 15

Ca. 1912ff.:

Vinderup**Warwick**

Ca. 1920ff.:

Hasle

Torvet

Ca. 1907ff.:

Karise St.

Poulsen, Poul Christensen

(1857–)

Tohede

Faderen såredes under krigen i 1864 og døde. Sønnen udvandrede 1876 til Australien. Bestyrede filialatelierer for firmaet Gore and Allen og købte 1884 det i Brisbane, som han videreførte i eget navn. Hans moder og søster samt tre brødre kom nu også til Australien, og de tre sidstnævnte Anders, Anton og Mads åbnede egne atelierer.

P.C.P. optog overvejende 18 × 22 cm portrætter og udførte dem især som platintryk. Hans portræt af general William Booth regnedes af denne for det bedste af ham; det er udført i flere hundrede eksemplarer. KB har i Nobel's album fire prospekter ca. 18 × 23 cm fra Brisbane under oversvømmelsen 1893: 6 og 56: Victoria Bridge, 9 og 11: Queen Street.

1897 udnævnt til dansk konsul for Queensland.

Omtale m. portr. (auto) i Jack Cato: The Story of the Camera in Australia, Melbourne 1955, s. 177f.

P.C.P.s ældste søn, *William C.* Poulsen gik 1909 ind i firmaet, og W.P.s søn *Harry W.* Poulsen, indtrådte 1935.

Se også Jens Lyng: Skandinaverne i Australien, Melbourne 1901, s. 79–80 samt portr. (auto).

Hist. of Phot. Vol. 2. No. 4, Oct. 1978, p. 326, 329 og 331 (dér er fødselsår og indvandringsår forvekslet).

Poulsen, Th.**Brisbane,**

Queensland

7, Queen Street,

near the Bridge

Ca. 1912ff.:

København

Højbroplads 6

Poulsen, Valdemar A.

(11.4.1859–30.4.1923)

Odense Frederiksberg

Broder til Carl Poulsen, hvem han efterfulgte i Gothersgade.

Specialiserede sig i fotografering af maleri og skulptur.

KB har en række store fotos fra ca. 1905 af det gamle KB.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., XLV, 1923, s. 37.

Se også Nielsen & Poulsen.

København

1891–ca. 1899:

Gothersgade 52

ca. 1899–efter 1920:

Højbroplads 7

Poulsen, Waldm.

Se Paulsen, Valdemar.

Poulsen, Wilhemine

KB har visitfoto fra ca. 1880 af uident. dame; bagpå litograferet: WP/ Fotografiske/ Etablissement/ af/ Wilhemine Poulsen Fotografistinde/ Møgeltønder// Pladen opbevares for Efterbestillinger.

D.s.s. Paulsen, Wilhemine.

Møgeltønder**Poulsen & Co., J.**

På visitkortfotos fra sommeren 1894 er hele bagsiden optaget af litografi forestillende Kurhotellet på Fanø. Samme tryk er senere brugt bag på kabinetsfotos.

KB har visitkortfoto af Esther Harboe og kabinetsfotos fra Kurhotelet m.m.

Se også Poulsen, Jakobine.

Fanø – Nordsøbad

Povlsen, Hans Peter Børresen

(1.9.1886–31.5.1973)

Grydsted ved Nibe

Fotograf, forfatter.

Søn af lærer Jens Christian Povlsen og Bertha Mathilde Amanda Thimm.

G.3.8.1910 i Nibe m. Dora Klitgaard, f. 10.12.1887 i Kølby, d. af smedemester Thomas Klitgaard og Frederikke, f. Hass.

Efter alm. forberedelseksamen kom P. 1902 i fotograflære i Oslo og Struer.

Etableret i Vinderup 1907.

Tog 1914 lærereksamen i Silkeborg og var 1915–1952 kommunelærer i Støvring samt forfatter resten af livet.

D.B.L.

Dansk skønlitt. Forfatterleks., III, 1964.

1907–1912:

Vinderup**Povlsen, Povl Andreas**

(20.12.1877– 4.1957)

Tranum

Fotograf og maler.

Broder til Hans Povlsen, s.d.

G. ca. 1904 m. Povline Kristine, f. 29.8.1884 i Ørum, Thisted amt.

Struer Museum har foto ca. 1910 med udsigt over Struer.

Nekr. m. portr. (auto) i D.f.T., LXXIX, 1957, s. 112.

1900–1903:

Aalborg

Gravensgade 15

1903ff.:

Struer

Søndergade 34

Filial i

Vinderup**Prior-Bruse, Andreas Peter**

(10.8.1872–)

Ballerum, Tved sogn

Søn af lærer Peter Christensen Bruse og hustru Mette Nielsen.

G. 3.9.1897 m. Kandela Augusta Marie Fledelius, f. 2.7.1872 i Horsens.

Nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol 20.9., 9.11., 12.12.1896, 15.2.1897 og 12.1.1902.

Var, mens han gik på seminariet, fotograf.

Solgte virksomheden 1902.

Senere førstelærer i Glud og Kirke-Flinterup.

Ann. i Ber. fra D.f.F. marts og april samt juni 1902.

Dansk Skole-Stat, II, 1933, s. 204.

Ca. 1896ff.:

Horsens

ca. 1898–1902:

Gedved**Pritzel, A. V. E.**

Kun iflg. vejev.

ca. 1863:

København

Vesterv. 89

Profft, C.

Fotograf og landskabsmaler.

Ann. i Stubbekjøbing Avis 11., 25. og 27.8. samt 15. og 17.9.1864, at han fra 8.8.–ca. 20.9. optager portrætter. Hans logis er hos gæstgiver Houmann.

Antagelig d.s.s. efterfølgende.

Profft-Høvinghoff, C.

KB har visitfoto ca. 1875 af Johan Irminger og et andet fra 1873 med håndskr. sign. på bagsiden.

Ca. 1873ff.:

Fredericia

Pryh, August

fejllitograferet for: Prytz, August (s.d.).

Prüss, C. L.

Maler und Daguerreotypist.

Adressbuch der Herzogthümer 1857.

Prytz, August Frederik

(1833–ca. 1885)

Helsingør

Maj 1861 s.m. J. C. Kjerkegaard i Hjørring.

Var iflg. Thisted Amtsavis 9., 18. og 23.7. samt 3.8.1861 i juli og beg. af aug. 1861 i Thisted, hotel »Limfjorden« at fotografere.

KB har visitfotos af fx. E. Svitzer og af Michael Djørup. Det førstnævnte omtales i Dagbladet 22.7.1862 under Kunst: »Fotograf A. Prytz har udgivet et Portrait i Visitkortformat af Lægen, Professor Svitzer«.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 600 rdl.

Ophørt 26.10.1871. Atelieret overtoges af Chr. Christensen & Co.

Horsens fotografiske Landboforretning.

Horsens Veiviser for 1872 har ann. fra »August Prytz, Photograph fra Kjøbenhavn; tidl. i Veile«, atel.: Borgerg. 8.

Visitkortfoto ca. 1875 på Det kgl. Bibliotek og på Aalb. mus. har på bags. trykt: Fotograf August Prytz' Atelier er flyttet til Bager Smidt's Gaard paa Kirketorvet i Horsens. Bestilling efter gamle Plader fra N° 8 i Borgergade modtages (Smidt = A. L. Schmidt).

Visitkortfotos fra ca. 1876 har på bags. eksteriør af ejendommen, litograferet i guld eller brunt.

I Odder Avis ann. 20. og 27.8. samt 3.9.1878 at besøgende fra Odder får en halv returbillet med omnibus godtgjort, hvis de køber et halvt dusin billeder, og fuld billet, hvis de køber et helt dusin.

Se også L. Busk.

Tillemann.

Paetz, Harald Johan Casper

(5.9.1837–21.11.1895)

København København

Opr. skuespiller.

29.4.1864 g.m. skuespillerinden Julie Smith (1843–1918) og standsede hendes karriere, da han 1865 selv opgav skuespilkunsten.

Etableret som fotograf 15.9.1865.

1872 udst. i København.

1872 kgl. hoffotograf.

Fotografier af mange kendte personer, bl.a. H. C. Andersen, kongelige og af skuespillere, balletdansere m.m. i kostume.

Fotograferede Børnegrupper af Harald Paetz med tildigtede Riim af H. C. Andersen. [1866].

6 Fotos hvert paa Karton paatrykt »Harald Paetz Eneret« samt et toliniers Rim.

Intet Titelblad, men komp. Bind med ovenst. Titel.

Iflg. svigerdatteren, Marie Paetz, i D.f.T., 1955, s. 59, var det balletbørn fra Det kgl. Teater, der udførte rollerne.

Lucien Goldschmidt and Weston J. Naef: The Truthful Lens, New York 1980, no. 2.

I Nordisk Boghandlertidende 7.12.1867 ann. fra Tryde med Paetz's Ko-

Oldenburg

Schmützstrasse

Ca. 1861–ca. 1866:

København

Gl. Amagerterov 4

Aarhus

ca. 1868–ca. 1869:

Vejle

Dæmningen No. 329,

Klæstrups Gaard,

tætved Banken

ca. 1869–1871:

Viborg

Sct. Mogensgade 20

Horsens

ca. 1871–ca. 1875:

Borgergade 8c

ca. 1875ff.:

Kirketorvet =

Torvet matr. nr. 12,

fra 1878 kaldt nr. 569,

fra 1880 kaldt nr. 8

1865–1895:

København

Bredgade 35

ved Siden af Hotel Phønix

stymbilleder: Juliette Price i »Valkyrien«, fru Phister som Madam Schoppen i »En Kone, der springer ud af Vinduet«, hr. Hultmann som Horace i »Den sorte Domino« og som Herløv i »Eventyr paa Fodreisen«, hr. Scharff i »Napoli«, fru Liebe som Ella i »Elverpigen«, hr. Phister som Den evige Jøde i »Gjenboerne«, Agnes Lange som Hertuginde Marlborough i »Et Glas Vand«, fru Eckardt som Maria Sturart, Juliette Price i »La Vivandière« og i »Blomsterfesten i Genzano«, Anna Andersen [Levinsohn] som Zerline i »Fra Diavolo« og som pagen i »Figaros Bryllup«, fru Eckardt som Portia i »Kjøbmanden fra Venedig«, hr. Phister som Jeppe, hr. Gade i »Pontemolle«, frøken [Bentine Marie] Nielsen som Rosa i »Rosa og Rosita«, Agnes Lange som Fiorella i »Den Yngste«, fru Phister som Pernille i »Den Stundesløse« og fru Gerlach som Keisa Lisa i »En Eftermiddag paa Heden«. I alt 20 forsk.

Videre fortegnelse over nr. 21–64 sst. 16.10.1868 og over nr. 65–74 sst. 11.12.1868.

Iflg. Vilh. Trydes kopibog 1868–72 (Erhvervsark. i Århus), brev af 11.3.1870 til Harald Paetz, skal P. have udsendt »Bouquet des dames«. Det kgl. Bibliotek har visitkortfotos med denne betegnelse på kartonen, bl.a. af Josephine Eckardt.

Nordisk Boghandlertidende har 4.11.1870 ann. fra »Harald Paetz's fotografiske Atelier, Norgesgade Nr. 35, Kjøbenhavn. Til Julen anbefales min store Samling Costumebilleder og Kunstnere fra det kongelige Theater *Phister Samlingen*, 25 forskellige, *Bouquet des dames*, 12 Billeder, samt alle de øvrige Costumebilleder. Pris 28 Sk. Stykket med 13 paa Dusinet. *Kunstnermedailloner* med 8 forskellige Billeder 4 Mark. Sendes mod Postforskud«.

Averterer 25.9.1876 i Fædrelandet med nyt hurtigt apparat til fotografering af børn dagligt mellem 10 og 12. Visitfotos 3 rdl. dusinet, kabinetsfotos 8 rdl. dusinet.

I bogform udkom:

Kongl. Skuespiller Joachim Ludvig Phister i 20 Roller. Fotograferede af Harald Paetz Kiøbenhavn. Vilhelm Trydes Forlag. Komponeret Hellskinsbind m. Fotografi.

Kgl. Skuespiller Olaf Poulsens Karakterbilleder. Fotograferede og udgivne af Harald Paetz Kgl. Hoffotograf. 47 Fotos.

Komponeret Bind

u/ Rygtitel.

Ingen Titelblad.

Ann. i vejv. 1895 og 1896, fagreg.: Kgl. Hoffotograf. Største Etablissement for Emulsionsbilleder i Legemsstørrelse.

D.B.L.

Paetz, Harry

(11.6.1870–6.4.1932)

Kbh.

Søn af Harald Paetz.

G. 10.5.1919 m. Marie Larsen (19.12.1890, Assens – 11.12.1955, Kbh.).

Optaget i faderens firma 11.6.1895.

Dansk Haandv.-Stat I, 1932, s. 557 (m/ portr., auto).

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LIV, 1932, s. 37.

Se Paetz's Efff., Harald.

Paetz, Johan P.

(ca. 1863–)

København

Udvand. 1885 fra København til New York.

Paetz's Eftf., Harald

Harry Paetz

1895–efter 1920:

København

Bredgade 35

Pöckel, Eduard Waldemar August

(1824–17.4.1894)

København Nyborg

Søn af stabshornist Carl Pöckel og Charlotte, f. Sørum.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

1865 udst. i Malmö og Odense (Industriudst.).

1866 udst. i Stockholm.

Nogle af hans større kartoner er blot mærket med to ovale skjolde, hvori

EP med gotiske bogstaver, alt blindpræget.

En del topografiske billeder på Nyborg og Omegns Museum.

1885 udst. i Odense.

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883: Torvet 247. I flg. årg.: Torvet.

I Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889, averterer han bl.a. med pro-

spekter af Nyborg og omegn samt billeder af isbådsfarten i Storebælt.

Også i Nyborg Avis 18.12.1890 anbefaler han sine prospekter fra Nyborg

og omegn.

Nyborg

ca. 1865ff.:

Mellemgaden, skraaes
for Kjøbmand Birck

ca. 1880ff.:

Torvet No. 7

Paaskesen, Gudrun

Frøken.

Ca. 1916f.:

Gravens**Påskesen, Niels Andersen**

(13.3.1866–)

Egtved sogn, Vejle amt

Maler og fotograf.

Nationalmuseets 3. afd. har en stor samling af hans negativer.

Berggreen.

1894ff.:

Aagaard**Q****Qvist, Christian Christensen**

(21.2.1871–24.12.1910)

Skælskør Hobro

1900 opt. i Da. fot. Foren.

Se Stamtavle over Fam. Dahlerup, 4. udg., 1913, s. 17 og 63f.

1898ff.:

Hobro

Qvist, Christian Ludvig

(6.6.1818–)

Hvolgaard, Øland sogn

Søn af Niels Bech Qvist og Karen Marie Nielsen. G. 5.12.1848 m. Samu-
eline Cathrine Lund, f. 23.1.1822 i Nørre Sundby, d. 27.3.1851 i Aal-
borg.

Guldsmedesvend, gravør, daguerreotypist.

Efter at have lært hos Mads Alstrup var han i beg. af sept. 1847 i Hjør-
ring, gæstgiver Ryes have, at daguerreotypere. (Ann. i Hjørring Amts-
tid. 16.8. og 1.9.1847). Derefter i Frederikshavn.

Ca. 8.–15.9.1849 var han atter i Hjørring, gæstgiver Ryes have, og avert.
sst. 8. og 10.9.1849 med at han er blevet meget dygtigere end sidst.

KB har dag. fra Aalborg ca. 1849 af ubek. herre. 7.8.1850 avert. han i
Aalborg Stiftstid., og hævder at kunne måle sig med Birk, som bladet
har rost.

Iflg. Thisted Amtsavis 17., 20. og 21.9.1850 i slutn. af sept. 1850 i Thi-
sted, købmand A. Fjeldgaards have, men også villig til at daguerreoty-
pere i hjemmene, hvis mindst fem portrætter bestilles.

Ann. om daguerreotypering og gravørarbejde i Aalborg Stiftstid. 15.8.,
30.9., 30.10., 30.11. og 28.12.1850, 31.1., 28.2., 25.6., 25.8. og
24.12.1851 samt 5.1. og 11.4.1853.

Vendsyssel historiske museum har dag. af brænderiejer P. Nielsen, Hjør-
ring.

Se også Qvist & Garben.

Tillemann.

Qvist & Garben

[formodentlig C. L. Qvist, s.d.]

Ann. i Helsingørs Avis 18.5.1853: »Daguerreotyp-Portraiter. Hvis No-
gen herstedes maatte ønske sig portraiteret paa denne Maade, tillader vi
os at anbefale os med fulkommen naturtroe, klare og livlige Portraiter.
Atelieret er i Hr. Major Friis's Have, hvor vi fra Dato portraiterer fra
Kl. 8 Form. til Kl. 4 Eftm. indtil den 28de d.M. Prøveportraiter fore-
findes ved Indgangen, Hjørnet af Peder Frandsens Stræde og Lundega-
den. Qvist & Garben«.

R**Rabe, Brødrene**

Gustav, f. 12.12.1892, og Poul G. Rabe

Rabes, C. B.

Ca. 1850f.:

Aalborg

Vestergade 47

Ca. 1913ff.:

Randers

Steen Blichers Gade 9

Ca. 1902–ca. 1904:

Aalborg

Algade 49

Rademacher, Niels Grønbeek

(30.4.1812–17.5.1885)

Nyborg Penth, Estland

Maler, silhouettør m.v.

Maleri af Vesterbro med Tivoli i baggrunden. Han affotograferede maleriet. Det kgl. Bibliotek har fotogr. i to størrelser (4° og 8°), det mindste tillige koloreret.

»Maleri« af Skive købstad 1843. Efter gengivelsen i »Gamle Skive«, Skive 1946, s. 9, er billedet et overmalet fotografi.

KB har visitkortfoto fra 1863 forest. ham.

Biogr. i Weilbach.

Rademacher, Nathalie

Selvstændig?

1864 g.m. C. G. Thieme, s.d.

Rafn, Adam Gottlieb Gjedde

(17.10.1826–15.4.1908)

Gjøl Aarhus

(begr. fra den katolske kirke)

Søn af pastor Conrad Albert Rafn og 1. hustru, f. Gjedde. G.m. Severine Rafn, s.d.

Skulle have studeret, men tog i stedet præliminæreksamen og gik derpå over i landvæsenet.

Medstifter af Botanisk Forening, 1840. 1846 elev på Haraldslund (som avlsbestyrer af en gård ved Helsingør). Frivillig i 1848 og 1849. Studerede 1848 en kort tid ved Polyteknisk Lærest. 1850–1854 lærer i matematik og landmåling ved Skaarupgaard. Senere fotograf.

Ann. i Dannevirke 6.9.1863ff.: »Fotografisk Atelier paa Gram. Jeg Undertegnede er saa fri at bekendtgjøre, at jeg er ankommen hertil, og anbefaler mig til Omegnens Beboere med at aftage Portraiter paa Papir. Mit Atelier er hos Hrr. Gjæstgiver Schmidt.

Gram den 4. August 1863 A. Rafn.

Fotograf fra Aarhus«.

Virksom i Haderslev 1867.

Ann. i Holstebro Avis 9.7.1872:

»Fotograf Rafn fra Herning er kommen til Struer og aftager daglig Portraetter til de billigste Priser. Prospekter i stort Format aftages paa Bestilling. Mit Logis er hos Hr. Gjæstgiver Sand«.

I Skive kalder han sig ca. 1875 på visitkartonen:

Forstcandidat

A. G. Gjede-Rafn

Fotog:Atelier

Han er dog ikke nævnt i C. S. de Roepstorff: Meddelelser om danske Forstkandidater 1798–1897, Kbh. 1898.

3.5.1876 ann. i Aarh. Stiftstid.: De ærede Eiendomsbesiddere i Aarhus og Omegn, som i Foraaret ønske deres Eiendomme photographerede, gjøres herved opmærksomme paa, at jeg paatager mig at udføre saavel større som mindre Photographier af Gaarde, Bygninger, Villaer, Gravsteder o.s.v. Breve til mig bedes indlagte paa Postcontoiret post restante.

A. Rafn. Landskabsphotograph

(boende ved Riis Skov).

1.1.–1878–31.1.1907 stationsbud i Århus.

Årh. Løveap.s giftprot. 20.6.1876 og 20.1.1882.

Se Aarhus Stiftstidende 11.4.1907 og Aarb. f. Aarh. Stift, XXIII, 1930, s. 111.

Laholm**Herning**

1.5.1874–1875:

Skive

ca. 1876–ca. 1877:

Århus

Godthaabsgade 10 stuen

Rafn, Severine Katrine Gjede

f. Friis

(ca. 1837–)

Ingerslev, Tiset sogn, Aarhus amt

G.m. A. Rafn, s.d., men kaldes mærkeligt nok i vejviseren 1880 enke-madam.

Averterer i Aarhus Stiftstidende 19.7.1878 at »smukt og billigt Arbeide leveres til forestaaende Marked og fremdeles hver dag i det nye photographiske Atelier, Søndergade 64, ved Siden af den folkelige Forsamlingsbygning (Indgangen er i Søndergade).

Ærb.

Severine Rafn.«

Også hendes søn, Viktor Emanuel Gjede Rafn, f. ca. 1860 i Århus, betegnes ved folketællingen 1880 som fotograf.

Rahe, H.

Altonaisches Adressbuch für 1863.

Se også Rahe & Comp., H.

Rahe & Comp., H.

photographisches Atelier.

Adressbuch der Herzogthümer 1857.

Se også Rahe, H.

Rahmn, Albert Wilhelm

(12.10.1871–12.3.1947)

Göteborg Åkarp

Hovfotograf.

R. af D. 1925.

Var knapt et år virksom i Kbh., idet han 1903 overtog J. Petersens & Søns atelier og beholdte det til 1904.

Fine gummitryk udst. i Sth. 1926, Andra Nord. Fotografiutst.

D.f.T., XXIX, 1907, planche foran s. 1, fototypi, og s. 99f. N.T.f.F., 1921, s. 157 m/ portr. (auto).

Sidwall och Wigh: Bäckströms Bilder!, Sth. 1980, p. 132f.

Rahr, Thora Alvilda

(ca. 1836–)

København

Frøken. Photographistinde.

Senere g. Ringberg, s.d.

Jernbanemuseet har visitkortfoto fra ca. 1866 af stationsforstander Jensen?, bagpå betegnet: Fotografisk Atelier paa Vestervold ved St. Pederstrædes Mølle.

A. Rahr.

KB har visitfoto ca. 1870 af Chr. Axelsen: A. Rahr Fotograf Nygade, 2. Kjöbenhavn.

Ramm, C. J.

Overcommandersergent, Photograph.

Kun iflg. vejev.

Aarhus

Søndergade 64 kvisten

Altona

Brunnenstrasse 19

Altona

gr. Freiheit 61

1899f.:

Borås

ca. 1904–1907:

Lund

1907–1937:

Malmö**København**

ca. 1865–ca. 1869:

Vestervold ved St. Pederstrædes

Mølle

ca. 1869–ca. 1870:

Vestervold 93

ca. 1870:

Nygade 2

Ca. 1866–ca. 1867:

København

Nytorv 3. III

Ramsig, Cathrine J. Anna
(18.2.1863–)
Viborg

G. ca. 1890 m. stabssergeant Peter Ramsig, f. 26.8.1856 i Houlbjerg.
Visitfoto ca. 1912, i Viborg Byhist. Arkiv.

Ca. 1908ff.:
Viborg
Gravene 1

Ramsing, Laurids Christian
(21.8.1797–)

Hjortlund sogn, Ribe amt

Søn af pastor Jens Christian Ramsing og Else Cathrine Fabricius. Broder til Hans Marcus Ramsing, s.d.

Lærer i skønskrivning.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 23.6.1858: C. Ramsings Photographi-Atelier aabnes Torsdagen den 24. Juni paa Middelgade Nr. 59 (Indg. ved St. Olufs Kirkegaard). I mit smukt indrettede Etablissement portraiteres daglig. Min fleraarige Øvelse og i den sidste Tid i Kjøbenhavn, giver mig Haab om at tilfredsstille Enhver, som bærer mig med sit Besøg.

C. Ramsing

Ann. i Aarh. Stiftstid. 21.12.1859: Photographi-Portraiter aftages daglig i alle Størrelser og Sorter: dog maa jeg bemærke, at ved nogle Forsøg i Glas-Photographien er kommen til et Resultat, hvorved Portraiterne fremtræde med et Liv og Klarhed, som endnu ikke har været set. Prøver forefindes i mit Skildt indenfor min Dør, saavel som paa mit Værelse, Middelgaden Nr. 59.

Ramsing, Photographist.

NB. De, som ønsker at blive portraiterede hos mig, ville behage at melde sig Aftenen forud for at Atelieret kan blive opvarmet og Isen optøet paa Vinduerne.

Iflg. Hobro Avis 12. og 14.5.1860 fotograferede han dagligt i maler Steensens atelier.

Iflg. Thisted Amtsavis 25.5. og 3.6.1861 fotograferede han hos restauratør Eberhardt. 29.7. og 1.8.1861 sst. meddeler en auktionsplakat, at efter doms- og udlægshavers begæring vil der 2.8.1861 hos guldsmed Brinck blive holdt auktion over C.R.s fotografiske apparat på fod samt et skilt med 11 portrætter.

1881 som forhenværende landmåler og fotograf på Hospitalet i Randers.

Ramsing, Hans Marcus
(19.12.1809– 1869)

Harlev

Broder til C. Ramsing, s.d.

Student 1830, cand.phil.

Daguerreotypist og Photograph.

Havde først en Kobberkaldhætte-Fabrik

[Vimmelskafte 136 (dvs. 45)]

KB har vitrotypi fra slutn. af 1850'erne af Laurine Neess, f. Wium.

Erslew, Suppl. II, 1864, s. 739f.

Aarhus

Middelgade Nr. 59
[dvs. Mejlgade]

København

ca. 1855–ca. 1862:

Vimmelskafte Nr. 136, 3die Sal
[dvs. 45], Hjørnet af

Badstuestræde

ca. 1862:

Gasværksvei 21

ca. 1863:

Frederiksberg Allee 10 G

Ramskou, Christian Markus

(20.1.1882–1938)

Sædding Aalborg

Telegrafkontrollør. Amatør.

Medl. af D.C.P.

Skrev Negativ- og Positiv-Processer. Haandbog for billedmæssig Fotografi, Kbh. 1932.

KB har bromolietryk »Den sidste Sne«, ca. 1930.

Ramus, F. H. J.

Før og efter: orgelbygger.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 600 rdl. Lægprædikanten M. A. Sommer var aug./sept. 1860 ansat hos Ramus, men kunne ikke tåle kemikalielugten.

Rantzau, Mathilde

Frøken.

Blev 1888 medl. af Da. fot. Foren.

KB har visitkortfotos fra 1880'erne af pastor Møhl og hustru.

Videreførte 1897 ff. National-Atelieret, s.d.

Rantzau Jensen, F.**Rasch, A. A.**

Se Rask, A. Andersen.

Rasch, Frederik

(12.3.1871–)

Rudkøbing

Malermester og fotograf.

G. ca. 1896 m. fotograf Gertrud M., s.d.

Rasch, Gertrud M.

(6.3.1868–)

Haarslev

Rask**København**

ca. 1860–ca. 1863:

Amagertorv 13

ca. 1863–ca. 1865:

Graabrødretorv 15

ca. 1865–ca. 1867:

Pilestræde 18

Ca. 1880:

København

Nørrebrogade 27

Atelieret er paa 1ste Sal

Ca. 1918ff.:

Korsør

Nygade 7

Ca. 1905ff.:

Øster Lunde

ca. 1910ff.:

Vester Lunde

ca. 1915ff.:

Øster Lunde

Ca. 1896ff.:

Øster Lunde

ca. 1905ff.:

Filial

Kappendrup St.

Ca. 1912ff.:

Boulstrup

pr. Odder

Rask, Anders Andersen

(25.10.1879–)

Hjerk sogn, Viborg amt

Kom 1899 til Kjellerup fra Sjørslev; havde en tid filial i Rødkærbro.

Kaldte sig fra ca. 1904 Rasch, A. A.

1899ff.:

Kjellerup

og

Rødkærbro**Rasmussen**

Ca. 1910–ca. 1915:

Nørre Aaby**Rasmussen, A.**

Optog iflg. ann. i Nakskov Avis 10. og 11.7.1866 i fjorten dage portrætter i Torrig hos gårdejer Jørgen Jeppesen.

Rasmussen, A

Frue.

Ca. 1911f.:

Randers**Rasmussen, Andreas**

(19.3.1862–)

Knudby, Vordingborg landsogn

KB har kabinetsfoto fra 1890'erne (af H. P. Hansen og hustru, Klosterskov, Møn).

1894ff.:

Sorø

Realgade

Rasmussen, A. P.

P.L.P.

Ca. 1895:

København

Amagerbrogade 44

Rasmussen, Alfred

(11.12.1896–)

Havde været medhjælper hos L. Chr. Boe.

Ca. 1918ff.:

Søllested**Rasmussen, Anna Salmine**

(25.3.1856–)

Ry

f. Pedersen.

G. m. Chr. Rasmussen, s.d., og kom med ham fra Slagelse til Aarhus.

Ved folketællingen 1.2.1911 er hun opført som enkefrue.

Ca. 1906–ca. 1917:

Aarhus

Guldsmedgade 9

Rasmussen, Anton J.

KB har to kabinetsfotos forest. ham selv og to kabinetsfotos af hans hus m/ atel.

Der er to typer visitfoto fra slutn. af 1890'erne med hver et litograferet prospekt af Stubbekøbing på bagsiden.

Blev nov./dec. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1889.

Opt. af gammel falstersk kone geng. i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 195.

KB har foto (2°) fra 1890'erne af gadeparti i Ruds Vedby med hans atelier.

Ill. ca. 1890.

Ca. 1886ff.:

Stubbekøbing

Vestergade

1890'erne:

Ruds Vedby

Rasmussen, August

KB har visitkortfoto fra 1864
af M. T. Bredsdorff.
Grandt-Nielsen, s. 147.

Odense

Overgade 11

Rasmussen, Axel Theodor Julius

(18.10.1890–)
Brahetrolleborg
G. 2.11.1918.
Art. m. portr. (auto) i D.f.T., LXX, 1948, s. 61.

1.4.1913ff.:

Nysted

Adelgade 17

Rasmussen, C.

Horsens Apoteks giftprotokol nævner 9.7.1861 Photograph C. Rasmus-
sen som køber af 1 lod cyankalium.

Rasmussen, Christian Frederik Ferdinand Gotfred Peter

(26.3.1866–25.1.1921)
Aalborg Aarhus
Læge. Amatør
Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Rasmussen, Christian

(30.11.1871–)
Svendborg
G.m. Caroline Christensen.

1899ff.:

Ulfborg**Rasmussen, C. J.**

Lærer, Photograph.
Grandt-Nielsen, s. 147.

Ca. 1868–ca. 1875:

Odense

Claregade 17

Rasmussen, C. M.

(22.6.1888–)
I lære hos K. Graversen, Ølgod. Ejer af Give biografteater.
Art. m. portr. (auto) i D.f.T., LXX, 1948, tillæg, s. 121.

1912ff.:

Give

matr.nr. 10p 21u

Rasmussen, Christian Julius

(2.7.1856–)
Århus
Lærte fotografering i Slagelse ca. 1890.
G.m. Anna Pedersen, se Rasmussen, Anna.
Hans borgerskab som snedker i Århus af 29.3.1887 ombyttedes
9.10.1894 til borgerskab som fotograf.
Blev jan. 1896 medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1894:

Slagelse

Fruergade 153–154

Aarhus

ca. 1894–ca. 1896:

Guldsmedgade 34

ca. 1896–ca. 1902:

Guldsmedgade 22

ca. 1902–ca. 1904:

Ny Munkegade 71

Rasmussen, Christian (Joseph)

(28.6.1845–6.10.1908)

Slagelse Kbh.

Organist. Amatør. Tog ved overgang til katolicismen fornavnet Joseph. Komponerede melodien til »Snart dages det, brødre«. Musiklærer, bl.a. for Lona Barrison.

D.B.L.

Rasmussen, D.

Instrumentmager.

Var fra ca. 21. marts til slutn. af april 1863 i Svendborg med atelier hos bager Pedersen i Gjerritsgade. Havde desuden to fotografiapparater til salg og tilbød, om ønsket, at undervise køberen i fotografering. Ann. i Svendborg Amtstidende 21.3.–21.4.1863

Rasmussen, J. C. Fred. Hilfling

Se Hilfling-Rasmussen.

Rasmussen, H.**Rasmussen, Henrik Elias**

(7.12.1859–)

København

Etableret 1880.

Fra aug. 1882 medl. af Da. fot. Foren.

I vejv. 1891 averterer han: »Øiebl. Portræter og Grupper, Lykønskningssk. med Fotografi«.

KB har prøve på de omtalte lykønskningsskort, et visitfoto fra maj 1889 af Thorv. Petersen.

Kunstindustrimuseet har mappe »Det danske Kongepars Guldbryllupsgaver den 26. Maj 1892« med fotografier optaget af H. R. forestillende en del af gaverne. Påklæbede trykte etiketter med angivelse af de resp. givere.

Rasmussen, Hans**Rasmussen, Hans Jensen**

(25.10.1858–7.12.1933)

Horne Faaborg

Styrmandsseks. 1881, styrm. 1881–88, skibsfører 1888–1920, havnefoged i Faaborg 1920–33.

Åbnede 4.5.1898 fotogr. atel. bestyret af Christian Jensen, s.d., i sin ejendoms havehus. Da Mikkelsen i protest var flyttet, rykkede Rasmussen over i atelieret på 1. sal i forhuset.

Overdrog 15.10.1901 virksomheden til D. L. Post.

KB har bl.a. visitfoto ca. 1899 af børn i robådssætstykke.

Havde ca. 1905–ca. 1907 atelier i Hellerup, se Atelier Tuborg.

København

Ca. 1906ff.:

Brædstrup**København**

ca. 1887–ca. 1898:

Kjøbmagergade 15

ca. 1897 desuden

Valby Langgade 48 A

ca. 1898–ca. 1909:

Kjøbmagergade 9

ca. 1909–ca. 1913:

Vimmelskaftet 43.

Ca. 1902–ca. 1905:

Thisted

Vestergade 319a

Faaborg

Vestergade 1

Vestergade 35

Rasmussen, Holger Edvard

(ca. 1870–)

København

Udvandr. 1889 fra København til Chicago.

Rasmussen, J.

Ca. 1909f.:

Horsens

Smedegade

Rasmussen, A. Jens

(ca. 1841–)

Rørup sogn, Odense amt

Ca. 1869 i Brenderup, ab 1871 i Svendborg som Schumanns Eftf., derpå i Assens.

Nævnt i i Assens Apoteks giftprotokol 1876, 1878, 1880–85.

Næringsbevis 25.4.1878.

Fader til den særlig i Norge virksomme fotograf Hilfling-Rasmussen.

KB har visitfoto fra midten af 1880'erne af havnemester C. A. Bonde.

KB har kabinetsfoto fra 1886 af bødker Sandager med familie.

KB har visitkortfoto (Aristopapir) fra 1890'erne af ubek. samt foliofoto af huset Amagerbrogade 44 og Absalonsgade 1, optaget ca. 1892.

Om hans portrættering se Maaløe i Kr. Rosted: Assens Bys Bog, 1924, s. 86.

Aug. 1871ff.:

Svendborg

Gjerritsgade 25

ca. 1876–ca. 1885:

Assens

60, Østergade

København

ca. 1886–ca. 1887:

Østergade No. 15

ca. 1888–ca. 1892:

Amagerbro 44

Rasmussen, J. C. F

Kun iflg. vejev.

Ca. 1895–ca. 1896:

København

Frederiksberggade 21

Rasmussen, Jens

(21.1.1874–26.4.1943)

Nørre Ørslev, Falster Holstebro

I lære hos Niels Bryde, Nykøbing F., derpå i Maribo.

Etabl. 1.4.1897. Busks Eftf.

Blev sept./okt. 1897 medl. af Da. fot. Foren.

KB har visitkortfoto ca. 1905 af ham og hustru.

Nekr. m/ portr. (auto) i Df.T., LXV, 1943, s. 41.

Holstebro

Danmarksgade 8

Rasmussen, Jens Zakarias

(1.5.1870–)

Vinding, Skanderborg amt

Søn af gårdejer Rasmus Zakariassen og Johanne Marie Jensen. Fik

22.7.1905 navneforandring til Hedegaard, s.d.

1896ff.:

Brødstrup**Rasmussen, Johannes**

(3.10.1895–)

Sørslev

Udd. hos Carl Andreasen i Otterup.

April 1936–april 1937 Sønderø, derpå atter Faaborg.

Art. i D.f.T., LXXVII, 1955, s. 242.

1919ff.:

Sørslev

pr. Jullerup

1923ff.:

Faaborg

Vestergade 6

Rasmussen, K.
P.L.P.

Ca. 1902:
Haslev

Rasmussen, Karl M.
Ab jan. 1907 medl. af Da. fot. Foren.
Indehaver af Atelier du West.

København

Rasmussen, Kristen
(1.10.1869–19.11.1965)
Vrold Mark, Skanderup sogn Lennox, S. Dak.
Ansæt hos borgmesteren i Skanderborg, derpå i lære som fotograf sst. Rejste 1892 til U.S.A., hvor han drev fotoatelier i Spink, South Dakota. Senere boede han i Redfield, hvor han var ansat ved jernbanen. 1919–1936 drev han en ranch nær Stoner, Wyoming. Fra 1936–1954 havde han et reparationsværksted i Lennox.
KB har fotos opt. af ham, forestillende hans moder, Ane Kristensen, f. Jensen, ca. 1890, og, optagne i Spink, S. Dak., hans søster og svoger Peter Sørensen / Sorenson, ca. 1900, og ham selv, ca. 1905.
KB har desuden pressefoto forest. K. R. på hans 95 års dag.

Spink
South Dakota

Rasmussen, E. Kaare
(6.8.1893–)
I lære hos S. K. Søndergaard, Nyk. F.
Rejsefotograf hos N. Dalsgaard Pedersen i Fredericia.
Talrige dyreoptagelser.
Art. m. portr. (auto) i D.f.T., LXV, 1943, s. 64 og LXXV, 1953, s. 162.
Negativer i Bornholms Lokalhistoriske Arkiv.
Berggreen.

3.4.1921ff.:
Gudhjem
1.10.1928ff.:
Rønne
Søndergade
ab 1930:
Store Torv

Rasmussen, Lars
(5.7.1860– 12.1938)
Havdrup Havdrup
Først snedkersvend. G. 5.10.1886 m. Ane Kirstine Christensen (1860–1944). De lærte ca. 1895 hos hendes broder Chr., fotogr. i Brønderslev.
Ca. 1900 tillige virksom i Hornum, Ulstrup sogn, iflg. Anders Enevig: Cirkus i Danmark, I, 1981, s. 238.
Søn Aage Remfeldt, s.d.
Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 705.
Postkort fra 1910 med eksteriør af atelieret i Havdrup.

1.5.1896–ca. 1898:
Horsens
ca. 1898–ca. 1900:
Hornum
ca. 1900–ca. 1908:
Løgstør
Jernbanegade
ca. 1907–ca. 1911
København
Sønder Boulevard 43
ca. 1910ff.:
Haudrup St.

Rasmussen, Lars Peter
(ca. 1832–)
i Præstø amt
Var 1860–62, oftest som P. Rasmussen, eller blot Rasmussen, omrejsende fotograf på øerne, særlig i Præstø amt, hvor han var født. 1860 var han i Sorø 10.4.–30.4., Slagelse, Carl Jensen, Skovsøgade, 14.5. + få dage, Korsør, traadhandler Jensen, 19.5.–31.5., Præstø, gæstg. Schweim, 5.6. + nogen tid, Vordingborg, gæstg. Redlefsen; slutn. af juni 1860 i Rudkøbing, købmand C. Hansen i Nørregade, juli og igen nov. i Troense hos Skipper R. Claussen, slutn. af april 1861 på Thurø,

Ca. febr. 1862–ca. 1875:
København
Amagertorv 31

5.8.– efter 17.8. 1861 i Sorø, klubvært Lissners have, 30.3 + kort tid, Præstø, gæstg. Schweim, ca. 7.5. i Dannemare, høker Madsen, 11.7–efter 24.9. med afstikkere til Næstved 25.7 + nogle dage og Skelskør, malm. Bülow's gård, 4.8.–ca. 10.8.1861. Derpå ca. 20.8.–25.9.1861 i Kalundborg, Skibbrogade 12 og medio dec. 1861–1.2.1862 Kalundborg. Averterede 13. dec. 1861 i Folkets Avis om sit nye og velindrettede atelier på Gammelamagertorv 31, 4de sal.

1862 i Kalundborg, Skibbrogade 12, 9.1.–1.2., i Holbæk, mad. Nielsens have i Markedsgade 28.2.–13.3. og i hr. Kalkos have 10.6.–ca. 20.6. Korsør, Atelieret på Torvet, 11.8. ff. Sorø, klubvært Lissner, 8.11. + nogle dage.

Iflg. Nakskov Avis 18., 21. og 23.6. i Onsevig hos gæstgiver Knudsen, derpå 1863 i Snøde på Langeland, bager Andersen, ca. 25.4.–26.5., i Lohals, gæstg. Petersen 4.–12.6., i Vordingborg, Photograph fra København, gæstg. Redlefsen, 21.7. + kort tid, i Store Heddinge, Dyrslæge Andresen 12.8.–7.9.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

1866 udst. i Stockholm.

1872 udst. i København.

Udsendte april 1863 visitkortfoto af forfatteren W. I. Karup; se Dansk Boghandlertidende 25.4.1863. Eksemplar på Det kgl. Bibliotek.

Se også Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarvog 1954, s. 152ff.

Rasmussen, M. B.

2.10.1893 nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol.

Rasmussen, Mads Christian

(1828–5.1.1894)

Bogense landsogn Odense

Søn af møller Hans Niels Rasmussen og Elisabeth, f. Krog. G.m. Elisabeth Holck.

Grandt-Nielsen, s. 148.

Rasmussen, M. E.

Kun iflg. vejev.

Rasmussen, Margrethe

Ann. i Struer Dagblad 29.8.1893: »Skjern ny Fotografforretning (lige overfor Aktietømmerhandelen) anbefales herved til Byens og Omegnens ærede Beboere. Ærbødigst Margrethe Rasmussen«. Hun solgte 1.9.1896 forretningen til Chr. Jensen, iflg. ann. sst. 22.8.1896.

Rasmussen, Marius

G.m. A. Rasmussen ?

Blev atelieret drevet i hendes navn?

Horsens

Odense

1877:

Ramsherred 13

ca. 1878:

Nedergade 12

ca. 1879–ca. 1880:

Fredensgade 7

Ca. 1882–ca. 1883:

København

Stockholmsgade 9

1893–1896:

Skjern

Ca. 1911ff.:

Randers

Rasmussen, Mary
(23.7.1875–)
Frøken.

Fra 1897 kompagnon med Eline Andersen, s.d.

Rasmussen, Christian Mathæus
(15.12.1888–15.6.1975)
København Hjørring
G.m. Asta, f. 16.7.1891.

Borgerskab som fotograf i Hjørring 19.6.1922.

Portrætter. Gruppetos af studenter og konfirmander.

Protokoller 1913–1965 i Vendsyssel lokalhistoriske Arkiv, Hjørring;
men af negativene er kun ca. 300 18×24 cm, ca. 30 kab. og ca. 1500 visit
bevarede, deraf kun ca. 200 nummererede.

Tillemann.

Berggreen.

Okt. 1913–dec. 1967:

Hjørring

Jernbanegade 3

Rasmussen, Morten
(11.7.1864– 10.1949)
Herskind

Søn af husmand og væver Rasmus Mortensen og Maren Andersen.

Maler og fotograf.

Årh. Svaneap.s giftprot. 4.6.1897 (samt 1901ff.).

Fototypi i D.f.T., XXXI, 1909, s. 176.

Nekr. i D.f.T., LXXI, 1949, s. 231.

Herskind

pr. Skovby St.

Rasmussen, Niels
från Kjöbenhavn
(22.2.1858–29.4.1911)

Grønholt, Lyng-Kronborg hrd. Tampere

1884–1886 omrejsende i Finland, derpå etableret i Tampere, først Hä-
meen. 19, derpå i nr. 28. Søgte 1895 finsk statsborgerskab.

Se Sven Hirn: Kamerankäytjä viime vuosisadalta, i Valokuvauksen
vuosikirja 72, p. 20f. m/portr. (auto).

Ca. 1885:

Helsingfors

Bruuns parken

Rasmussen, Nicolai Peter
(ca. 1854–)
Broager sogn
Maler og fotograf.

Odder

1880'erne:

Rosengade 30

beg. af 1890'erne:

Rosengade 14

ca. 1906ff.:

Hornslet

Rasmussen, P
Se også Rasmussen, L. P.

Rasmussen, Peder
fra Thurup
Fotograf, drejer.

Iflg. lejekontrakt, der 1962 ejedes af fru Anna Marie Berland, Ledre-
borg Allé 12, Gentofte, lejede han atelieret fra juni 1898 til april 1899.

Juni 1898–april 1899:

Assens

Østergade 19

Rasmussen, Søren Peter

(10.9.1830–)

Nølev sogn, Århus amt

Søn af gårdmand Rasmus Dinnesen og Kirsten Rasmusdatter.

Ann. i Svendborg Amtstidende 9.5.1868, at han i kort tid fotograferer hos N. Clausen i Troense. Ann. i Ærø Avis 11. og 13. 11. 1868: »At Undertegnede foreløbig har aabnet et fotografisk Atelier i Doctor Coldings Gaard i Ærøskjøbing, bringes herved i Publicums Erindring. Portraiter i Visitkortformat koster 2 Rd. Dusinet. Grupper indtil 3 Personer samme Priis. Endvidere bekendtgjøres herved for dem, som ønske deres Eienomme gjengivne i Fotografi, at jeg til saadant Brug har anskaffet mig et særdeles godt Apparat.

P. Rasmussen, Fotograf.

Atelieret er daglig aabent fra kl. 10 til 2. Torsdag og Fredag fotograferes ikke medmindre samme forud bestilles. Indgangen til Atelieret er fra Gaden igjennem Porten, ligeledes fra Veien »bag Gaarde« gennem Haven«.

18.6.1869 bringer Ærø Avis en lille annonce, og 15.9.1871 averterer Circus Leonard med optræden i fotograf Rasmussens have, indgang Baggaarde.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882 og

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883 anf. med 1000.– i skatteindt.

Skand. Merkantil-Kal. 1885–87, Kbh. 1885.

Ikke i flg. årg.

1868ff.:

Ærøskjøbing

Vestergade

Rasmussen, Peter V.

Købmand i Besser på Samsø

Lærte foråret 1866 af C.C. Urban at fotograferer, overtog en del af dennes plader. Iflg. ann. i Stevns Avis 18. og 20.10.1866 i Store Heddinge, dyrlæge Andresens have.

Fortsatte i slutningen af 1866 uddannelsen i København. Averterede 19.3.1868 med, at han havde anskaffet nye apparater til landskabsoptagelser og at han, da han ville medføre mørkekammer, kunne betjene sine kunder i hjemmet uden at forårsage større ulejlighed.

Gik fallit foråret 1868 (skiftesamling i Tranebjerg 28.5.1868).

Se Samsø Avis 12.3.1866, 3.1.1867, 19.3. og 30.4.1868.

Besser**Rasmussen, Peter Christian**

(ca. 1838–)

Kbh.

Kun iflg. folketæll. 1.2.1870.

København

Lille Torveg. 37

Rasmussen, R.

Frøken

Ca. 1906ff.:

Bjerringbro**Rasmussen, Rasmus A.**

(20.5.1879–)

Vedtofte

G.m. Dorthea, f. 21.6.1884 i Sønderjylland.

Ca. 1910–ca. 1915:

Gjelsted St.

- Rasmussen, R. T.** Ca. 1901–ca. 1902:
Aalborg
Algade 49
- Rasmussen, Rasmus Chr.** 1903–ca. 1910:
(29.1.1880–)
Kerteminde
Tommerup
Præstegade 4
Etabl. 15.11.1903.
Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 705.
- Rasmussen, Rasmus Marius** 1900–ca. 1915:
(6.6.1867–)
Ejby
Vissenbjerg sogn
(Matr:nr. 36a)
Havde ca. 1900 C. Sørensens atelier i Odense, s.d.
(nu under Odense
Vor Frue Landsogn)
- Rasmussen, Theodor** 29.5.1875ff.:
Ann. i Svendborg Amtstidende 15.10.1868, at han søndag den 18. be-
Svendborg
gynder at fotografere i Vester Skjærninge kro.
Møllergade 271.
Kaldte senere sin forretning Atelier »Moderne«. Det videreførtes af
[senere gadenr. 31]
sønnen Th. Ryland, s.d.
- Rasmussen & Co., J.** Ca. 1863–1867:
KB har visitkortfoto fra ca. 1863 af Edgard Høyer.
Kiöbenhavn
Bredgade 47
(Marmorpladsen)
- Rasmussen & Co., N.** 1875ff.:
Ann. Svendborg Amtstid. 5.6.1875.
Svendborg
Møllergade 271
[nuv. nr. 31]
- Rathsach, Alfred**
(ca. 1871–)
København
Udvandr. 1895 fra København til New York
- Rathsach, Theodor Carl Christian Voss** 1864:
(4.8.1839–28.3.1911)
København
Middelfart Hillerød
Vimmelskaftet 34
G. ca. 1876 m. Johanne Sofie Frederikke, f. 8.1.1850 i Hillerød.
Frederiksborg
1861 skuespillerelev ved Casino.
1865:
Etabl. 1.6.1865 i Frederiksborg [dvs. Hillerød].
Mørkegaden
1865 medl. af Den fotogr. Foren.
[nuv. Østergade]
Efelt kom 1878 i lære hos C. R.
1866ff.:
Provins Vejviseren 1881–82, Kbh. 1881: Hillerød, Slotsgade 190a. Pro-
vins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882 og 1883. 84, Kbh. 1883: Slotsgade
(Fisketorvet)
32a.

Hans døtre videreførte atelieret, der i 1920'erne blev overtaget af hans søn Helge (1871–1955).

Nekr. m/ portr. (auto) i Da. fot. Tidsskr. XXXIII, 1911, s. 57f.

Folk og minder fra Nordsjælland, 1976, p. 37ff. (portr.m.v.)

Ratnowsky, Aleksandr Saša

(15.3.1881–30.1.1957)

Rostov ved Don Gentofte

Boede ca. 1918– ca. 1920 Ny Østergade 7 ^{III}, pensionat.

Blev fotograf for Statens Museum for Kunst.

KB har foto fra 1922 af Else Lofthus.

København

1920ff.:

Graabrødretorv 14

Raun, Andreas Christian Emiel

(28.7.1832–22.9.1905)

København København

1857 isenkræmmersvend, 1859 melhandler, 1863 købmand.

Ca. 1870 averterer han på sine kartoner:

Visitkort 12 Mk. Dousinet. For Fabrikanter og Handlende udføres Fotografier af Maskiner, Meubler, Varer og Lignende.

Portraitter i Rammer klart og omhyggeligt udførte, Grupper og Copier fra de mindste til de største. Prospector, Bygninger, Gravstæder m.m. udføres smukt og billigt.

På visitkortkarton 1876: Atelier paa Marmorpladsen Bredgade 47 lige for Arveprindsessens Palais. Fotografier saavel smaae som store til Byens billigste Priser. Naar flere tages kan forskjellige Stillinger uden Forhöielse i Prisen benyttes. Fortrinlige Billeder efter Amerikansk Methode expederes paa 1 Time. Atelieret daglig aabent fra 9–8.

Samme tekst, blot med åbningstiden fra 9–6 findes på formodentlig lidt tidligere visitkortfotos, fx. Klbg. Mus. nr. 13813.

På visitkortkarton 1880: Atelier paa Marmorpladsen (Bredgaden 47) lige for Arveprindsessens Palai. Byens billigste Priser.

1883 stadig medl. af Da. fot. Foren.

1885 handskemager og taxator, senere kun taxator.

1900 stadsbedemand.

Med på gruppefoto fra 1878 geng. i Carl E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 8.

København

ca. 1864–ca. 1868:

St. Kongensgade 39

ca. 1868–ca. 1873:

22 Bredgade (Norgesgade) 22

Norgesgade No. 22.

Sidste Sted ved St. Anna Plads.

(Atelieret ved Jorden)

ca. 1873–ca. 1880:

Norgesgade 47

Raupach, Hans Christian Hansen

(7.5.1818–14.12.1884)

Randers Randers

Opr. kunstdrejer i Odder.

Lærte 1863 fotografi hos Budtz Müller, hvis moder var hans kusine; etabl. i sin fødeby, Randers, samme år i købmand N. B. Rohdes gård, Storegade 650. Se Randers Amtsavis 31.7. og 3.8.1863 samt 30.11.1869.

Ann. i Odder Avis 29.6.1880, at han endnu denne uge er i Odder hos købmand G. Raupach og optager landsteder, andre bygninger, skoler med elever, gruppebilleder og enkeltpersoner.

KB har senere aftryk af negativer med Raupachs købmandsgård, Rodsteenseje, proprietærgården Lundhof m.m.

Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren. III, 1884–85, s. 197.

Firmaet roses i Struer Dagblad 3.7.1894 for under Landmandsforsamlingen i Randers torsdag morgen at have taget fem plader af kongens ankomst, hvoraf allerede om eftermiddagen kunne ses kopier i boghandlervinduerne.

1863ff.:

Randers

Storegade 650

fra ca. 1873 kaldt:

Storegade 10

Enken forsatte forretningen, i hvert fald 1895–1897 med Daniel Meyer som bestyrer.

Peter Jakob Schmidt: Brock-Bredalske Legatstamtavle, 5. udg., 1891.

Raven, Christian

(ca. 1873–)

København

Udvandr. 1895 fra København til New York.

Ravn, Carl I.

Amatør.

KB har foto i 4° fra 1894 af overbanemester Ravn og hustru foran deres hus. Under karton'ens guldtrykte ramme i guldtryk: Carl I. Ravn, Amateur-Fotograf, Haarlev.

Real

Se Corte Real.

Recke, A. v. der

Photographistinde.

Kun iflg. vejev.

Refslund, Mathias

(27.2.1868–)

Slesvig

Kom 1896 fra Varde til Vamdrup.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. maj 1897.

Blev jan./febr. 1899 medl. af Da. fot. Foren.

KB har kabinetsfoto fra ca. 1898 med personalegruppe fra Vamdrup Apotek.

Solgte 15.3.1906 for 15 kr. sine negativer til Kirstine Lund.

Synes udvandret.

Rehberg, Marie Jakobe Brandt(-)

(1866– 1930)

G. m. manufakturhandler Adolf Rehberg.

KB har visitkortfoto fra dec. 1900 af Emil B. Sachs.

Reich, Atelier

Ca. 20.000 af Richard Reichs plader fra ca. 1914–16 blev fundet på den lokale losseplads af kommunekasserer Hans Lind, Augustenborg, sommeren 1966. Ca. halvdelen sendtes til Nationalmuseet. Der skal bl.a. have været en del interiørbilleder.

Haarlev

Ca. 1864:

København

St. Kannikestr. 1. III

1896–1901:

Vamdrup

1901–ca. 1902:

Hvalsø

ca. 1902–1906:

Hjørring

Jernbanegade 3

Ca. 1900–ca. 1904:

København

Vesterbrogade 126

1890'erne ff.:

Augustenborg

Reidl, Wilhelm Bernhardt

(12.6.1880– 1932)

Kbh.

Oprindeligt billedskærer.

G.m. *Anna* Theodora, f. 23.7.1883 i Kbh. Hun og deres søn *Knud Mylius*, f. 7.7.1909 i Roskilde, videreførte virksomheden.

D.f.T., LXXVIII, 1956, s. 102.

6.5.1916ff.:

Roskilde

Skomagergade 36

Reiffenstein-Hansen, Johan Carl Gotthilf

(19.1.1861–26.11.1933)

Kirke Hvalsø Frederiksberg

Exam. jur., telegrafist, oversætter. Amatør.

Foto af Mylius-Erichsen i selvbygget bil.

Foto gengivende ham i Hver 8. Dag, 13. årg., 29. sept. 1907, s. 991.

Reimer

Se Weinberg & Reimer.

Reinau, Christian Frederik

(7.2.1863–3.7.1939)

København Horsens

Cand. pharm. 1884. Lærte fotogr. hos Tillge. Borgerskab som fotograf i København 1.6.1888.

Blev april 1890 medl. af Da. fot. Foren.

1898 udst. i Kalundborg. KB har foto i fol. af udstillingsvæg.

Stereoskopfotos af Lerchenborg.

Visitfotos med eksteriør af atelieret i Kalundborg trykt f.o. bag på kartonen. (Se fx. foto af pastor Gregersen). Hans protokol ab januar 1898/plade nr. 12389 findes i Kalundborg by- og egnshistoriske Arkiv, der også har mange af pladerne med senere aftryk.

Overtog ca. 1905 J. Petersen & Søns atelier.

Portr. (auto) i Carl E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 45.

Jul i Kalundborg 1979, s. 18ff.

1888–1889:

København

Østerbrogade 44

6.10.1889–1.10.1903:

Kalundborg

Lindegade 3

1.7.1903–ca. 1905:

København

Amagertorv 19

ca. 1912–1.6.1938:

Horsens

Søndergade 15

Reinecke

Ca. 1902:

Sundby**Reitzel, Carl Andreas**

(18.2.1860–21.2.1921)

København København

Boghandler. Amatør.

Medl. af udvalget for Kjøbenhavns fotografiske Amatørklubs første internationale udst. af fotografier i Kbh. 1904.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh. Deltog i Kbh.s fot. Amatørklubs udst. på Hôtel d' Angleterre 17.4–1.5.1910.

Fotos i Københavns fotografiske Amatørklub.

Remfeldt, Aage

(4.9.1889–29.11.1983)

Kbh. F Havdrup

Søn af fotograf L. Rasmussen, Havdrup.

Tog 1918 navneforandring.

Kom til Oslo 4.3.1910 for første gang. Arbejdede dér et lille års tid.

Derpå Kbh. og Sth.

Kom 1.7.1911 anden gang til Oslo og etablerede sig dér.

Rejste febr. 1913 til U.S.A. og Canada. Vendte april 1914 tilbage til Oslo.

Norsk statsborger siden 1922. Jan 1923 via London til New York og efter tre måneder dér, hvor han bl.a. opsøgte Stieglitz, tilbage til London.

Udsendte 1936 en lille bog på 63 sider om sine 25 år i Norge.

Vendte samme år ved forældrenes guldbryllup tilbage til Danmark og slog sig ned i Havdrup.

Stiftede 1935 Foreningen for Kunstfotografi, omdøbt ca. 1950 til Foreningen for billedmæssig fotografi i Danmark og 1958 til Foreningen for fotografisk kunst i Danmark. Den holdt en række fotoudstillinger med deltagelse fra ud- og indland, på Charlottenborg. »Første internationale Udstilling af billedmæssig Fotografi i Danmark« afholdtes 15.–27. sept. 1946. Den anden i 1948.

Udst. 40 portrætter fra sine 40 år i Havdrup på Solrød rådhus, Solrød Strand, 31.5.1975ff.

»Aage Remfeldts samling af international fotografisk kunst« på ca. 300 store fotos optaget ca. 1920–1970 og især fra Østeuropa og Danmark er hvervedes 1975 af Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg og var juli/aug. 1975 udst. i dets underetage. Af samlingens fotografier kan af danske nævnes Remfeldt selv, Herdis Jacobsen og O. Nicolaisen. Af udlændinge kan nævnes Eide, Fraprie, Gruber, Karsh og Welinder.

KB har af R.s portrætter bl.a. Georg Brandes, 1922, Sigrid Undset, 1927, og Kent Hansen, 1932.

En del af hans optagelser udkom som postkort, bl.a. Lillebil Ibsen og Greta Nilsson.

Diverse gengivelser og artikler i D.f.T. og i NTFF.

Bonge, s. 333.

Sidwall och Wigh: Bäckströms Bilder!, Sth. 1980, s. 154 f.

Kreativ Fotografi, Nr. 2–1981, s. 38–41.

Foto, film & video, dec. 1983, s. 42–44.

D.B.L.

Renard, Gregorius

(21.11.1814–6.4.1885)

Friedrichshof under Knoop gods i Holsten, Kirchengemeinde Dänischshagen. Død i Kiel.

Gift 9.5.1843 i København m/ Christiane *Henriette* Johanna Søfverborg, f. 19.10.1823 i København, d. 11.1.1904 i Kiel, d. af skomagerm. S.

Kom til København for at uddanne sig som billedhugger hos Thorvaldsen. Denne rådede ham til at blive daguerreotypist.

Han var i beg. af 1840'erne virksom i København som silhouettør, portræt-, kunst- og porcelænsmaler. Senest 1843 var han tillige daguerreotypist.

I Helsingørs Avis 28.8.1843 averteres:

Undertegnede, som er vel øvet i at daguerreotypere, silhouettere samt male Portraiter, anbefaler sig til Helsingørs ærede Indvaanere. Atteliet [!] er aabent fra Kl. 9 Formiddag og til Kl. 6 Eftermiddag.

G. Rénard,
i Hotel du Nord.

Ca. 1843–ca. 1846:

København

Krystalgaden No. 69

[dvs. 16]

Kiel1847: am Wall, nahe der
Holstenstrasse

[Daguerreotyp-Atelier]

1847: Holstenbrücke 120

1852–1878: Klinke 30 også kaldet

1854: Vorstadt 30 a fra ca. januar

1857 hus nr. 1

1857: Vorstadt 30

1860: Klinke (husnr. 18, 1862 kaldt
zwischen 4 u. 16)

355 a, senere kaldt

Klinke 16 A [husnummer] og

Gottorp har dag. fra ca. 1844, lysmål ca. 9×7cm. På bagsidens grønne glanspapir etikette: G. Renard,/ Krystalgaden No. 69 i Kjøbenhavn. Forest.: Amelie Rehhoff (13.3.1835–5.1.1894), Sophie Rehhoff (24.9.-1831–1.3.1916) og Wilhelm Rehhoff (29.7.1833–5.4.1904), alle børn af borgmester i Wilster, justitsråd Heinrich Rehhoff (27.9.1796–31.5.1879) [1940/116; kasse B].

Sommeren 1844 averteres iflg. »Jul i Roskilde« 1943, s. 26, »Daguerreotypist G. Renard tilbyder at tegne Portrætter«. Annoncen skal være fra »Roeskilde Avis og Avertissements-Tidende«.

Senest januar 1847 etablerede R. sig i Kiel.

Kieler Wochenblatt, 9. jan. 1847.

Kieler Stadt- und Adressbuch für 1848. Geschlossen den 10. December 1847.

Adressbuch der Stadt Kiel 1852.

Adressbuch der Herzogthümer 1853, 1857, 1860.

Bag i vejv. for 1860, Kiel, findes s. 278 flg. ann.: G. Renard's permanente Stereoskop-Ausstellung in einem eigends dazu erbauten Pavillon für Fremde zu jeder Zeit, so wie auch für Familien nach vorhergegangener Anmeldung. Klinke No. 355 a.

KB har visitkortfoto af A.C.D.L.E. Reventlow fra 1860 og af general O. Krabbe fra beg. af 1860'erne. R.s adr. er på sidstn. fejltaget: Klinke No. 335 a.

Georg Laage: Renard. Eine Familie der Daguerreotypisten und Photographen, Burg (Fehmarn) 1967.

Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon, I, 1970, s. 229f.

Renard, Friedrich Alexander Waldemar

(27.2.1817–)

Friedrichshof

En af G. Renards syv brødre.

1853–1854 som daguerreotypist i Bergen (se Gamle Bergen, årbok 1956, s. 48, og Ragna Sollied: Eldre bergenske fotografer, Bergen 1967, s. 109ff.).

1855 og 1860 i Hamburg, Neuerwall 22.

Som daguerreotypist W. de Renard, der havde arbejdet i Tyskland, kom han i december 1855 til Hålsingborg (iflg. NTfF, 9. årg., 1925, s. 187).

Juni 1856 kom daguerreotypisten W. de Renard fra Kiel til Göteborg (NTfF, 13. årg., 1929, s. 129). 1856 var han desuden i Ångelholm, og 1857 i Kristianstad. Marts 1857 kom han atter til H:borg.

Fotograf F.A.W. Renard fra Holsten var nogle dage i sept. 1857 i Stockholm (iflg. NTfF, 11. årg., 1927, s. 10).

Maj-juni 1858 var daguerreotypist W. de Renard i Uppsala, hvor han udførte portrætter i diverse teknikker (iflg. NTfF, 12. årg., 1928, s. 50).

1860 arbejdede R. i Hamburg, men flyttede snart atter til Sverige og havde i flere år som F. Renard atelier i Stockholm. I album på Mårbacka findes to visitfotos opt. i Karlstad ca. 1862 af Erik Gustaf Lagerlöf med Sønnen Daniel og Louise Lagerlöf, f. Wallroth med sønnen Johan. De er geng. i Arne Eklund: Calle Frykstedt, Uppsala 1958, s. 141 og 145.

Georg Laage: Renard. Eine Familie der Daguerreotypisten und Photographen, Burg (Fehmarn) 1967.

Rentzmann, Gerhard Christian Georg

(31.1.1886–)

Næstved

Kom 1911 fra Stege.

Pferdeborn 1.

1878 flyttet til Brunswiker Strasse 30

Kiel

Beg. af 1860'erne:

Stockholm

Regeringsgatan 28 B.

ca. 1862:

Karlstad

Midten af 1860'erne:

Stockholm

Drottninggatan 55

1911ff.:

Vamdrup

Vestergade

Reuther, Andreas

(-29.12.1874)
Eckernförde

Maler, ven med Johann Friedrich Baasch. Studerede begge malerkunst i København. Blev begge fotografer i Eckernförde. Baasch arvede Reuthers forretning.

Revsbech, A.

Fotograf.

Blev jan./febr. 1897 medl. af Da. fot. Foren.

KB har kabinetsfoto optaget foran Fiskebæk Hotel 24.8.1896 af lægen Niels Warhuus og dennes svoger, digteren Ludvig Holstein.

Riber, Peter Kristensen

G.m. Kristine Bech.

KB har kabinetsfoto fra ca. 1.8.1898 af Hans Tegner og hustru.

Riberholt, Sophus Dionysius Jensenius

(30.9.1850–ca. 9.1.1921)

København Århus.

Søn af W. F. Riberholt. Ab ca. 1881 i samarb. med denne. G. 30.5.1882 i Århus m. Sørine Emilie Rasmussen, f. 6.6. 1858. Overtog forr. 1889 (borgerskab 24.9.1889).

1892 anslået årl. indtægt 17000 kr.

Averterer i Aarhus Vejviser for 1898 med, at han efter et tilsendt fotografi, brystbillede leverer et legemsstort fotografi for 12 kr.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 27.5.1898:

12 visit 3.–

12 kab. 8.–

Forstørr. fra 5.– stk.

Riberholt, Wilhelm Ferdinand

(20.5.1829–7.9.1904)

København Århus

Udlært som guldsmed.

Iflg. Horsens Avis-Skanderborg Amtstid. 8. og 27.8.1858 i Horsens, hvor han optager vitrotypier hos malermester Wolbye på Carolinelundsvejen.

»Photograph fra Kjøbenhavn«, averterer 21.5. og 25.6.1859 i Randers Amtstid om at han er på kortvarigt besøg i Randers med bopæl og atelier hos stolemager Dich i Vestergade.

Averterer 13.7. og 19.8.1859 i Aarh. Stiftstid. om at han til 28.8.1859 fot. hos snedker Ring, Rosensgade 912, Århus.

Averterer 1859, 8.9.ff., i Grenaa Avis, at han fotogr. i haven over for gæstgivergården [på Storegade 43]. Sidste dag 25.9.1859.

Se Svenstrup, 1955.

28.10.1859 ann. i Aarh. Stiftst. om, at han dgl. 10–3 fot. i sit atel. Aagade Nr. 300, Århus.

12.12.1860 ann. i Aarh. Stiftstid. om åbning af stereoskop-udstilling hver aften 7–10: »20 udmærket fine Prospecter og Grupper, belyste med Gas«. Entré 1 mark, børn 8 sk. Portr. aftages dgl. 11–2.

Eckernförde**Birkerød**

1890'erne:

Nørre Nebel

ca. 1901–ca. 1903:

København

Vesterbrogade 104

Aarhus

1889–ca. 1896:

Vestergade 14

ca. 1896–1900 ff.:

Vestergade 5

Vinteren 1857–1858:

Rønne

Aarhus

1859–okt. 1862:

Aagade 300

okt. 1862–ca. 1881:

Vestergade 614

fra og med 1870

kaldt: Vestergade 14

Slagelse

1889–1902:

Jernbanehotellet

Rosengade 255

fra ca. 1895 kaldt:

Central-Gaarden

det tidligere Jernbanehotel

Rosengade 6

30.9.1862 ann. i Aarh. Stiftstid. om at han flytter til nytopbygget atel. Vesterg. 614 til okt. flyttedag og derfor sælger det 1859 i Aagade for 150 rdl. byggede atelier for 60 rdl. Bygningen kan let flyttes.

Averterer i Aarhus Vejviser for 1880 med forstørrelse af visitkort indtil legemsstørrelse. Pris fra 5 til 30 kr.

Oprettede 1889 et atelier i Slagelse, mens sønnen overtog atelieret i Århus.

Kort nekrolog + portræt (auto) i D.f.T. XXVII, 1905, s. 12.

Portræt i Th. Thru: Aarhus borgerlig Skydeselskabs Historie, 1916, s. 53 (og, i gruppe, s. 55).

Se også Riberholt & Søn.

Riberholt & Søn

[dvs. W. Riberholt & S. Riberholt]

Ca. 1881–1889:

Aarhus

Vestergade No. 14

Richter, O. W. Chr.

(29.3.1851–)

Helsingør

Overtog 1881 Godtfredsens atelier, Grønnegade 32 (Faaborg Avis 26.8.1881). Flyttet 1883 til bager Bruuns ejendom (Faaborg Avis 7.4.1883). Flyttet april flyttedag 1887 til København for at overtage en større forretning (Faaborg Avis 17.2.1887).

Brugte til dekoration bl.a. en »sten«-ballustrade med en firesidig pille, hvorpå et »indhugget« »våben« – i samme stil som den af Georg Hansen anvendte ballustrade.

Faaborg

1881–83:

Grønnegade 32

8.4.1883–87:

Vestergade 6

København

1887–ca. 1889:

Gothersgade 83

ca. 1889–ca. 1890:

Aabenraa 16

1890ff.:

Charlottenlund

Lindegaardsvej 4

Ridiger, Carl Theodor August

(ca. 1856–)

Præstø

Søn af Fritz Ridiger. Urmager og fotograf.

Ab ca. 1889:

Præstø

Adelgade

[matr.:nr. 68]

Ridiger, Fritz Carl Christian

(18.6.1827–)

København

Urmager og Photograph.

Etableret som urmager 8.12.1852.

KB har visitfotos fra 1860erne med eks- og interiører af Nysø.

Talrige ann. i Præstø Avis 8.9.1860ff., i Fakse Avis 10.9.1860ff. og i Næstved Avis 16.5.1861ff.

Var iflg. Stevns Avis 9.–28.5.1863 fra 12.–31.5. 1863 i Store Heddinge hos købmand Husum.

Overlod senere fotograferingen til sin søn Carl Ridiger.

Ca. 1860ff.:

Præstø

Adelgade

[matr.:nr. 68]

Ridler, Emil

Bankfuldmægtig. Amatør.

1910erne:

København

Svanholmsvej 5

Rieberholt, Wilh.

Se Riberholt.

Rieger, Theodor Vilhelm

(5.2.1868– 1944)

Kbh.

Atelier Premier

Se Jensen, V.; tog 1902 navneforandring til Rieger, mens F. W. Jensen beholdt sit efternavn. En søn var filantropen Frantz Harlang (1899–1981).

Fotograferede ca. 1903 ved elektrisk lys.

KB har visitfoto ca. 1903 af Lili Bendix, f. Henriques.

Riemann, Ernst**Riis, Charles Konrad**

(15.1.1837–2.8.1915)

København København

Fra oktober 1863 fotograf i Björneborg (Pori). Var sommeren 1870 og derpå hele året fra 1871 i Helsingfors.

På bags. af visitkortfoto ca. 1875: »öppen för porträttering alla dagar från kl. 9 f.m. till 3 e.m. (utan afseende å väderleken)«.

Udsendte i juli 1877 og tidligere, antagelig allerede i slutningen af 1875, fotografier i visit- og kabinetsformat af den tyske portrætmaler Bernhard Reinholds tegnede eller oliemalede bearbejdelse af lægen Frederik Runebergs fotografi af Johan Ludvig Runeberg, optaget juli/august 1875. Se Marta Hirn: Runeberg i bild. Helsingfors / Kbh. 1954, s. 104ff. 1879–1881 i København, derefter atter i Helsingfors, se Riis & Co., Charles. Solgte forretningen dér og bosatte sig i København.

Selvportr. i Satakunnan museo.

Nekr. + portr. (auto) i D.f.T., XXXVII, 1915, s. 95.

Sven Hirn: Fotografer i Helsingfors, Särtryck ur Finskt Museum 1970, s. 26f. (ill.) og samme: Kameran edestä ja takaa, 1972, samt Hist. of Phot., Vol. 1, 1977, p. 144f. og 150.

Riis, Peter Anker Fritz Christian

(30.11.1848–)

Skanderborg

Søn af skræddermester Mads Riis og Inger Margrethe Siim.

Visitkortfoto, 1880erne, i D.g.B., Århus.

Blev i slutn. af 1880erne blomsterfabrikant.

I hans atelier virkede 1890 K. A. Andersen, s.d.

Riis, H. M.

Sml. Riis Nicolaisen.

Aarhus

Vestergade 14

1902–ca. 1913:

København

Frederiksberggade 2, stuen

Ca. 1917–ca. 1920:

København

Kirsteinsgade 1

1863–1870:

Björneborg

1871–1879:

Helsingfors

No. 3, Glogatan

No.3

1879–1881:

København

Vesterbrogade 20

1870erne ff.:

Skanderborg

Adelgade

[matr. nr. 3]

Ca. 1908–ca. 1910:

Lyngby

Sophievej 5

Riis, Jacob August

(3.5.1849–26.5.1914)

Ribe Barrie, Mass., U.S.A.

Forfatter, journalist og filantrop.

Rejste 1870 som tømrer til Amerika, hvor han 1877–1888 var reporter ved New York Tribune og senere, 1888–1899, ved Evening Sun. En række artikler om slumkvartererne i New York dokumenterede han fra begyndelsen af 1880'erne over for myndighederne med fotografier, han selv optog, i vid udstrækning under anvendelse af magniumsbomber. En del af optagelserne brugte han desuden til lysbilleder ved talrige foredrag mod fattigkvarterernes elendige forhold. Disses ændring skyldtes i høj grad Riis's indsats, og Theodore Roosevelt kaldte ham senere i en officiel skrivelse »New Yorks nyttigste borger«.

The Museum of the City of New York har ca. 400 af hans optagelser, skænket af hans søn, Roger William Riis.

Dictionary of American Biography, XV, 1935.

D.B.L.

Karin Michaëlis & Joost Dahlerup: Danske Foregangsmænd i Amerika, Kbh. 1911, s. 86–101.

D.f.T., LXX, 1948, s. 157ff.

L.J. Kock: Under Præstegaardens Tag, 1948, s. 105–108 (med geng. af gruppefoto fra 1893).

Piero Racanicchi: Critica e storia della fotografia, 1, 1961 (upag., 8 s. om Riis).

Rune Hassner: Jacob A. Riis. Reporter med kamera i New Yorks slum, Sth. 1970 m/ litt. henv.

Jacob A. Riis. Beginn einer sozialkritischen Fotografie in den USA. Museum Folkwang, Essen, 28.9.1971–5.1.1972.

Bruce Bernard: Photodiscovery, New York 1980, ill. 124 og side 242.

Fotogeschichte, Heft 6, 1982, S. 38f. og Heft 14, 1984, 5.45–58.

Alexander Alland, Sen.: Jacob A. Riis, Photographer & Citizen, N. Y. 1974.

Thomas: The Expanding Eye, London 1977, p. 136, 138, 140 og 150ff.

William Welling: Photography in America, 1978, p. 309ff.

Lee D. Witkin & Barbara London: The Photographer Collector's Guide, Boston 1979, p. 22lf.

Aperture, Vol. 19, No. 4, p. 78.

Gengivelser af fotografierne bl.a. i hans selvbiografi og i U.S. Camera Annual passim. samt i udg. af How The Other Half Lives Cambridge, Mass., 1970.

Portræt af ham optaget af Gertrude Käsebier er geng. i The World's Work, March 1901; se Image, Vol. 19, No. 2, 1976, p. 23 samt note 11, p. 33.

National Portrait Gallery: Portraits from The Americans, New York 1975, p. 98ff.

Parry: Photography Index, West Port/London 1979.

Macmillan.

Ill.: 1891.

Riis & Co., Charles

Se Riis, Charles, der som kompagnon havde Fredrik Diehl, senere fotograf i Viipuri.

En serie stereoskopfotos ca. 1890 »Views of Finland. – Vues de Finlande./ Finnische Ansichten. – Finska Wyer«. På forsiden af kartonen f.n. midt på betegnet Charles Riis, Fotograf. Helsingfors. overtoges af K. E. Ståhlberg, Helsingfors, der lod en strimmel med navn og hjemsted klæbe over Riis' ditto.

1881–1892:

Helsingfors

Fabiansgatan 27

Riis Christensen, Jens(8.5.1884–)
Nykøbing M.

1909–ca. 1915:

Aarhus
Søndergade 5
ca. 1916ff.:
Aalborg
Algade 13**Riis Knudsen, Waldemar**

(16.4.1881– 8.1960)

Odense

G. 11.11.1908.

Nævnt i NTFF, 1921, s. 22.

Hans skatteansættelse 1921 var 10681 kr.

Portr. (auto) i Carl E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 60,
og i D.f.T., LXXVI, 1954, s. 359.KB har portrætfotos i fol. af bl.a. Peter Malberg, Fr. Bruun-Rasmussen,
Chr. X i admiralsuniform, Else Skouboe.

Ca. 10.000 negativer med protokoller i Provinsteatermuseet.

Berggreen.

Aarhus15.10.1907f.:
Søndergade 5
ca. 1908ff.:
Lille Torv 2**Riis Nicolaisen**

Sml. Riis, H. M.

Ca. 1907–ca. 1908:

Lyngby
Sophievej 5**Riise, Frederik**

(8.12.1863–11.1.1933)

St. Thomas Gentofte

Cand. phil.

Etableret som fotograf i København 1888, idet han overtog broderens,
H. Riises, forretning. I vejev. 1891 avert. han: »Specialitet: Legemsstore
Bromsølv's Fotografier«. 1892 tilføjes: »Platinotypier«. Og 1895 yderli-
gere: »Fotografering af Interieurs og Exterieurs (Villa'er, Grupper, Pro-
spekter, etc.)«.

Sølvmed. på Industri- og Slöjdtställningen i Malmö 1896.

KB har prospekter fra København 1888ff. og talrige portrætter i kabi-
netsformat af danske kunstnere m.fl. fra ca. 1900.

KB har album med 63 fotos 18 × 24 »Aldershvile Castle 1902«.

2435 negativer med tilhørende protokoller i Københavns Bymuseum.

KB har foto forest. ham.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LV, 1933, s. 14f.

D.B.L.

Berggreen.

København1888–ca. 1897:
Amagertorv 6
ca. 1897–1908:
Vimmelskaftet 42
1908–1913:
Amagertorv 33**Riise, Harald**

(17.10.1856–14.1.1892)

St. Thomas v/ Roskilde

Uddannet som fotograf hos J. Petersen. Blev af forældrene ca. 1881
sendt via London til Sydney, Australien, og etablerede sig på Tasmanien
s.m. Australieren, den senere Londonfotograf Henry Walter Barnett
(1862–1934), se Riise & Barnett.

Døde på St. Hans.

Ca. 1885–1888:

København
Amagertorv 6

Broder til Frederik Riise, hvem han 1888 overdrog sin forretning.
 Nov. 1881 indmeldt i Da. fot. Foren. under adr.: Melbourne.
 I medlemslisten for november 1883 er adr. angivet som Sydney.
 Forelagde på møde i Da. fot. Foren. 29.1.1886 atelierbilleder og landskabsoptagelser fra Australien.
 KB har foto af ham og fem søskende ca. 1870.
 Nokr. i Ber. fra Da. fot. Foren., VII, 1892–93, s. 39.

Riise & Barnett

[Harald] [Henry Walter]

Se Cato, Jack: The Story of the Camera in Australia, Melbourne 1955, s. 90.

Beg. af 1880erne:

Hobart
 Macquarie Street

Riises Eftf., H.

dvs. Fred. Riise (s.d.).

Ca. 1888–ca. 1889:

København
 Amagertorv 6

Rimestad, Herman Georg Richter Gram

(1856– 1907)

Søn af C. V. Rimestad (17.1.1816–11.8.1879).

Tog til Java, hvor han i 1890erne havde »The Sydney & Melbourne Art Studio« i Surabaja. Blev senere mineejner på Java. Død ugift.

KB har kabinetsfoto af Oscar Rappard Thal Larsen og hustru.

Surabaja

»Sourabaia«

Rimmen, Helvig Ferdinand

(22.7.1883–)

Kbh.

G.m. Lydia Kirstine, f. 19.4.1884 i Kbh.

1912 averterer han i vejviseren: Værelser og Grupper fotograferes straks. Specialitet: Platter med Portræt.

Senere filmfotograf.

KB har fotos 8 × 11 cm opt. på og ved Grønland 1921 og med bl.a. Peter Freuchen, Knud Rasmussen og Kaj Birket-Smith.

Ca. 1908–ca. 1914:

København
 Griffenfeldtsgade 8

Ring, Johan Ancher

(9.9.1862–22.10.1896)

Århus

Søn af Anker Ring.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887 [skat: 14.40]: Skive.

Se også Pedersen & Ring. Efter dette kortvarige kompagniskabs ophør var R. medhjælper hos Ingstrup og derpå hos dennes enke.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 4.2.1887 om at han har overtaget atelieret efter Zehngraf og Christensen & Søn.

Ca. 1886:

Skive
 febr. 1887–ca. 1891:

Aarhus

Vestergade 5

ca. 1891ff.:

Nykøbing M.

Industri- &

Haandværkerforeningen

Ring, Niels Anker Erasmus

(23.5.1830–12.8.1883)

Hørning pr. Randers Aarhus

Far til Ancher Ring (og til præsten M. Ring).

Iflg. Elmquist & Bjerregaard: Slægten Ring, s. 57/58: Oprindeligt udd. som forretningsmand, men efter fallit uddannet som fotograf; forretning som sådan i Grenå, Thisted og Århus.

KB har foto i folio fra 1864 af amtmandsboligen i Thisted.

Averterer 1., 3., 5., 10., 12. og 13.3.1866 i Thisted Amtsavis med »Carmée Fotografier. Personen ophøiet, seet fra 4 sider« og 3. og 5.4.1866 med foto af skuespillerinden frøken Flora Andersen. 24.4.1871 averterer han med oliemalede fotografier. Skønnet årlig indtægt 1872: 500 rdl.

Se også efft. i Thisted: A. N. Höeg og forgængere i Thisted: E. Lund & Comp.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 12.7.1873, at Anker Ring (Filial af kgl. Hoffotograf Georg E. Hansens Atelier i København) åbnes søndag den 13. juli 1873.

Ringberg, Alvilda

Fotografisk Atelier

Hun var født Rahr, s.d. Blev g.m. jernbaneassistent, senere stationsforstander i Ringsted, kancelliråd Christian Frederik Ringberg (1833–3.3.1905).

Ringe

Kun iflg. ann. i Horsens Avis 10. og 12.9.1854 at han var i Horsens hos gæstgiver Münster at daguerreotypere og i Vejle Amts Avis 11. og 14.10.1854 at han var i Vejle hos dyrlægeenke Petersen i Grønnegaden samt ann. i Stevns Avis 14. og 16.8.1862: Photograph Ringe, der for en kort Tid opholder sig hos Hr. Værtshuusholder H. Petersen i Storehedinge, aftager daglig Portraiter.

Ringhuus, Hans Peter

(1.3.1872–)

G. ca. 1897 m. Sofie Frederikke, f. 20.3.1875.

Ringmann, Carl August

(16.5.1863–)

Ystad

Blev febr./marts 1897 medl. af Da. fot. Foren.

Se Central Atelieret.

Ringstedgades Atelier

Indehaver var 1895–1896

Marie Dagmar Amalie Parbst (15.5.1867–)

Sorø

Ca. 1864:

Grenå

13.11.1864–1873:

Thisted

Havnestræde 328

(i købmand O. K. Kappens have)

Aarhus

ab 13.7.1873–1883:

Vestergade No. 5

1883:

Rosensgade 28

Ca. 1870:

København

paa Vestervold ved

St. Peterstræde Mölle

Ca. 1915–ca. 1919:

Holbæk

Ahlgade 56

København

Amagertorv 10

Næstved

Ringstedgade 6

Rink, Hinrich Johannes

(26.8.1819–15.12.1893)

København Christiania

Geograf, grønlandsforsker.

Optog 1858 foto af Lars Møller.

Nationalmus., Etn. Saml. har fotos fra Godthåb 1862.

Et album med 17 fotos 1862–1870 af eskimoer og grønlandske lokaliteter findes i New York Public Library, se dets Bulletin of the N.Y.P.L., vol. 80, 1976–77, p. 405.

Signe Rink: Kajakmænd, 1896.

H. Rink: Eskimoiske Eventyr og Sagn, 1866.

D.B.L.

Ritter, August

Fotografisk Etablissement

KB har visitfoto ca. 1865 af senere pastor Frederik Bruun.

10.11.1864–okt. 1865:

Horsens

Nørregade 265

Roar-Christensen, Mads

(19.1.1858–1.4.1941)

Hørdum, Thy Kbh.

Dyrlæge. Amatør.

Opr. Christensen, Roar, s.d.

Robert

De herrer Martinez og Robert fremstillede iflg. ann. på engelsk i St. Thomæ Tidende 12., 16. og 19.2.1859 oliemalede fotografiske portrætter således, at Robert optog fotografierne og Martinez bemalede dem.

Det drejer sig formentlig om den H. Robert, Mainstreet/ Nørregade 16 eller 17, hvor S. J. Nathans havde atelier i jan. 1859 og R. B. Sedgwick i beg. af maj 1859.

Robinson, Abraham Mejer

(ca. 1849–)

København

Udvandr. 1879 fra København til Utica, N. Y.

Rochow, C. F.

Daguerreotypist fra Hamburg.

Var jan. 1846 virksom i Kiel am Schneeklothschen Platz bei der Holstenbrücke. Okt. 1846 var han atter i Kiel, denne gang med optagelser auf dem Balcon des Schweizer Pavillons am Wall.

Roede, Tora

(1.2.1897–)

Kbh.

Se Rossing, Hedevig, & Tora Roede.

Rohde, Anton

(ca. 1851–)

Helsingør

Udvandr. 1882 fra Helsingør til New York.

Rohde, Anton Palme

(1842–)

Fredensborg

Cand.pharm. 1866. På apotek i Chicago.

Fotograf sst. 1872–1901.

Udst. 1888 på Den nord. Udst.; hans adr. angivet som p.t. 90 W. Ohio St., Chicago Ill. U.S.

Udst. 1888 Minneapolis.

KB har kabinetsfoto fra 1890erne af Harry Paetz og et andet af Carl Larsen m/ hustru og barn.

Se også Rohde and Schutz.

Rohde, Christ. Friedr.

Announce nr. 105, s. 22 i Hamburg-Altonaer Adress-Buch für Handel und Gewerbe, 1850: »Christ. Friedr. Rohde, Altona, Schmiedestrasse No. 24, liefert Lichtbilder auf Papier, nach einer ganz neuen Methode, die den Vortheil gewähren, dass nach einmaliger Sitzung Abdrücke der Portraits in beliebiger Anzahl gefertigt werden können; selbst wenn die betreffenden Personen gestorben oder abwesend sind, können ihre Portraits nach Jahren noch von ihm angefertigt werden«.

I 1860erne helligede han sig alene portræt- og dekorationsmaleri.

Levede endnu ca. 1870 som malende kunstner i Altona.

Rohde and Schutz

KB har visitfoto og kabinetsfoto af Emil Dreier, broder til Frederik Dreier, ca. 1880 samt affot. af kab:foto af D. G. Monrad.

Se også Rohde, Anton.

Roikjer, Carl Wilhelm

(kaldte sig senere C. V.)

(7.3.1842–31.3.1902)

København Malmö

G.m. Camilla Jensine Augusta Sophie Kirchoff.

Opr. i boghandlerlære. Fotograf i Helsingør fra 1862–68.

Bebudede i Helsingørs Avis 28.6.1862 som Photograph fra Kjøbenhavn, at han den følgende dag ville åbne atelier i Hr. Gartner Schmidts Have i Alleen, men meddeler 30.6.1862 sst., at han blev forhindret og i stedet for åbner 1.7.1862 i »Hr. Muurmester Christensens Have, Hj. af Fioldgade og Sudergade med Indgang fra begge Gader«. Her bliver han til i hvert fald udgangen af august (ann. sst. 5., 12., 16., 19., 23.7. og 5., 7., 21., 23., 25.8.1862).

26. oktober 1862 åbnede han et nyt atelier i »Hr. Boghandler Wagners Eiendom paa Steengaden«. »Min Bopæl er paa 1ste Sal, Atelieret kun nogle faa Trappetrin høiere oppe«. (Ann. sst. 22.10. og 6., 8., 24.11.1862; 28.4. 29.6., 31.8. og 5.9.1863; sidstnævnte sted angives adr. som Steengaden Nr. 258).

Helsingør

Ca. 1885ff.:

Chicago

90 West Ohio St.

Altona

Schmiedestrasse

No. 24

Ca. 1875–ca. 1885:

Chicago

90 W. Ohio St., Cor.

Milwaukee Ave.

Helsingør

1.7.–ca. 1.9.1862:

Hj. af Fioldgade og Sudergade

26.10.1862–ca. 1865:

Steengaden 258

ca. 1865–1868:

Steengaden No. 408

skraaes for Hotel du Nord

1868–1870:

København

Vimmelskafte No. 36

1870–1878:

Göteborg

1878–1902:

Malmö

18, Södergatan 18

Engeströmska palatset

Helsingørs Avis har ann. 9.1.1864: Mærk! En ung Mand, som har Interesse for Photographien, kan blive antaget som Elev hos Undertegnede, med Udsigt til at blive engageret som Bestyrer af min Forretning under min eventuelle Indkaldelse til Armeen.

C. W. Roikjer, Photograph.

Helsingørs Avis har ann. 13.1.1864: Udkommet er: Visitkort-Portrait af Skuespillerinde Fru Jacobsen [som optrådte på teatret i Helsingør] Priis 48 Sk.

C. W. Roikjer, Photograph.

Den 10.12.1864 anmoder han i annonce i Helsingørs Avis publikum om at skynde sig, hvis det vil bruge fotografiske portrætter til julegaver. Han oplyser samtidig om sine priser på visitkortportrætter: 100 stk. 25 rd., 50 stk. 14 rd., 12 stk. 4 rd., 6 stk. 2 rd., 3 stk. 1 rd. 2 mk. og 1 stk. 4 mk. Billede af Kronborg på bags. af visitkortfotos med portr.

Handels- og Søfartsmuseet har foto i lille folio ca. 1867 af Helsingør træskibsværft med Kronborg i baggrunden.

Roikjers efft. i Helsingør blev Chr. Wismer.

Synes ca. 1866 at have fotograferet i Helsingør.

I København var R. i to år. Han udgav her en visitkortserie af danske bildende kunstnere, meget lig Rosenkildes samtidige suiter. KB har Eckersberg og Juel. Se annoncen nedenfor.

Udgav en del visitkortfotos med grupper fra lejren ved Hald.

Udførte iflg. ann. i Nordisk Boghandlertidende 30.4.1869 12 visitkortfotos af »afdøde danske Kunstnere med en fotogr. Gjengivelse af et af deres Arbejder under Portraitet«: Nr. 1 N. A. Abildgaard, 2 A. J. Carstens, 3 J. C. Dahl, 4 C. W. Eckersberg, 5 C. D. Gebauer, 6 Jens Juel, 7 A. Küchler, 8 J. T. Lundbye, 9 Ernst Meyer, 10 Vilhelm Pedersen, 11 Kratzenstein-Stub, 12 Bertel Thorvaldsen.

Etablerede sig derpå i Göteborg 1870, i Malmö 1878.

Kongl. Hoffotograf (svensk). 1891 udst. i Malmö.

På Industriudst. i Malmö 1896 viste han nogle af Lumières kinematografiske film.

Samme år afstod han forr. til sin søn Victor Roikjer.

Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren., XXIV, 1902, s. 76. Med på gruppefoto fra 1878 geng. i Carl E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 8.

Så sent som 1915 udkom firmaets optagelse af Gustaf Frederikson som postkort.

Rolin, Otto Hans Lassen

(21.6.1859– 1905)

Varde

Skrev sig også H. Rolin.

Urmager i Ribe, derpå fotograf i Esbjerg.

Søn af urmagerm. Peter Lund Rolin og Kirstine Johansdatter. G. 25.11.1881 i Ribe m. Ane Marie Christine Nielsen, f. 15.9.1860 i Pjedsted.

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889. Da. Prov.vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

KB har mappe »Erindring fra Esbjergs Jubilæum 1893« med en af fotografering samt 9 optagelser 15,5 × 21,5 cm på karton 17 × 24, af Rolin.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. juni 1897.

Ca. 1886ff.:

Esbjerg

Kongensgade 10

ca. 1896ff.:

Hobro

Torvet

ca. 1902ff.:

Esbjerg

Kongensgade 35

Rolstad, Arne Marinus
 (3.11.1869–24.9.1944)
 Farsund, Norge Frederiksberg
 Dagbladstegner, fotograf.
 Knyttet til de Ferslewske blade samt Riget og Hovedstaden.
 KB har foto fra 50 års jubilæet for 1864 og en del tegninger.
 Weilbach.

1904–ca. 1909:
København
 Lykkesholms Allé 34

Rom, Axel Emil
 (3.7.1881–)
 Kbh.
 Forretningsfører. Amatør.
 Udst. 1917 (Kbh's fot. Amatør-Klub i Den frie).

Rom, Harald Nicolaj
 (27.11.1864–)
 Bryerup
 Bogtrykker, fabrikant. Amatør.
 Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Romlund, Kirstine
 (21.8.1883–)
 Kølsen
 G. ca. 1907 m. barber Niels Romlund, f. 28.4.1881 i Kølsen.

Ca. 1908ff.:
Løgstrup

Rosenberg, Holger Adolf Christian Engfred
 (2.5.1869–17.2.1960)
 Hillerød Frederiksberg
 Journalist, rejseforfatter. Amatør.
 KB har 840 af hans stereoskopoptagelser 1896ff. fra alle egne i verden.
 Art. »Om at fotografere paa Rejser« i D.f.T., XXXIV, 1912, s. 17–23 og
 37–44, ill.
 D.B.L.
 Da. skønlitt. Forfatterleks.

Rosenkilde, Ellen
 (27.7.1882–)
 Auning
 Frøken.
 Datter af dyrlæge og teglværksejer Christian R. (1848–1932) og hustru
 Meta Marie Hedeveg, f. Thorup.

1907–1911:
Havndal

Rosenkilde, Georg Henricus
 (15.11.1814–23.5.1891)
 Søn af C. N. Rosenkilde og broder til Adolph. Var »Krigsassessor«, læ-
 rer i skønskrivning og retskrivning ved sit eget »Institut«, da han i for-
 året 1863 forøgede sit virkefelt med fotografering.
 KB har optagelser i folio fra 1863 af Holmens kanal set fra Christians-
 borg Slotsplads.
 Averterer 10.9.1864 i Dansk Boghandlertidende med Costume-Billeder
 af det kongelige Theaters Personale: Frydendahl. C. N. Rosenkilde som

København
 1863–ca. 1873:
 Vingaardstræde No. 1
 ca. 1873–ca. 1875:
 Tordenskjoldsgade 5

Michel Perrin. Phister som Klokke Link. A. Rosenkilde som Justitsraad Vinge. Fru Heiberg som Elisabeth Munk. Nyrop som Masaniello. Døcker som Wilhelm Tell og Czaren. Jastrau i Lucia og i Elskovsdrikken. Schramm som Leporello og i Elskovsdrikken. Ferslev i Elskovsdrikken. Fru Stillmann i den Stumme. Holst i Elverhøi. Fru Sødring i Kamp og Seir, og i Audientsen. C. Hansen i Don Juan. Frøken Hebbe i Figaro. Scharff i Valkyrien.

Udsendte visitfoto i tværformat med litograferet underskrift: Den kongelige Familie paa Bernstorff Slot i September 1864 [plus de enkeltes navne].

26.11.1864 tilsvarende ann. sst. med tilføjelse af, at Frydendahl er »i Billedet og Bysten«, A. Rosenkilde desuden som Konradsen i *Fattiges Dyrehave*«. »Fru Sødring [som] *Magdelone i Stundesløse*, [som] Forpagterkønnen i Kamp og Seir [og som] *Madamen i Audientsen*«. Desuden oplyses, at Holst er som Ebbesen, Fru Heiberg som Kirstine [ikke Elisabeth] Munk, Frøken Hebbe som Susanne, at Czaren, nævnt under Døcker, er Czar og Tømmermand. Schram får kun eet m, og det oplyses, at han synger Doktoren i Elskovsdrikken, desuden fås han nu som »*Bertram i Robert*«.

Om Ferslev oplyses, at det er Sergeanten, han synger, om Jastrau, at det er Bonden i Elskovsdrikken. Nye er: *Fru Michaeli i Regimentets Datter*, Fru Gerlach som *Donna Anna i Don Juan*, *Juliette Price i Fjernt fra Danmark*, *Nyrop og Fru Stillmann i Den Stumme*. I nye roller nævnes C. Hansen som *Hans Heiling og Scharff i Balleten Karpatherne*.

Bistod 1865 Just Mathias Thiele med fremstilling af »fotoraderinger« (se J. M. T.: Af mit Livs Aarbøger. Udg. ved Carl Dumreicher. Kbh. 1917, II, s. 190).

På udst. i Stockholm 1866 viste R.: fotografiske »Costumbilleder« og »Photoraderinger«.

KB har visitfoto fra 1865 forestillende ham selv. På bagsiden påklæbet fotograferet etiket efter skønskrevet forlæg: Skrive-Institutet. Undervisningen foretages Morgen og Aften. De af mig udarbejdede Kalligraphiske Blade, Forskrifter og en kortfattet Retskrivningslære faaes hos Dhrr. Steen & Søn. Mit photographiske Atelier er aabent fra Kl. 10 til 3. Kostumbillederne af det Kongelige Theaters Kunstnere overlades det Publikum som benytter mit Atelier for ½ deel under sædvanlig Priis.

Kjøbenhavn i Octbr 1865

G. Rosenkilde

Viingaardstræde N. 1

Træffes bedst Form fra 9 til 12 og Ef fra 3 til 5.

De nævnte fotografier kom også i bogform: Kostume-Billeder af danske Kunstnere. Udført i G. Rosenkildes fotogr. Atelier. [Kbh. 1865]. Bogen omfatter 1 portrætfoto + 14 fot. kostumbill. + fot. titelblad.

Ca. 1866 udsendtes visitkortfoto af Tofte-Neruda Kvartetten (Valdemar Tofte 1. violin, Chr. Schiørring 2. violin, Vilhelm Holm bratsch, Franz Neruda cello).

Også bildende kunstnere foreviges af Rosenkilde. Berl. Tid. 11.2.1869 meddeler: »Fra *Rosenkildes* Atelier er udkommet 2den Levering Photographier af den nye Suite af danske Kunstnere. Denne Levering indeholder Portrait af: *Kølle, Saaby[e], Rump, Eilersen, Exner, Kyhn, Vilhelm Melbye, Schovelin, Elisabeth Jerichau, Jerichau, Simonson* og *Baagøe*. Alle disse« o.s.v.

Indtil efteråret 1871 var, iflg. en lille reklametryksag, G. Rosenkilde: Fortegnelse over fotografiske Arbejder 1871, udkommet: Store Kostumbilleder [dvs. portrætter af Det kgl. Teaters kunstnere i kostume]. Med biografiske notitser og uddrag af Det kgl. Teaters historie. 4 Mk. per stk. Kostumbilleder i visitkortformat til 2 Mk. per stk. af: Fryden-

dahl, Lindgreen, C. Winsløw, Foersom, Ryge, C. N. Rosenkilde, Phi-ster, Holst, C. Hansen, Schram, Ferslev, Nyrop, Jastrau, Döcker, A. Rosenkilde, Hultmann, Scharff, V. Price, fruene Heiberg, Sødring, Li-ebe, Gerlach, Eckardt, Nyrop, og Stillmann samt frøknerne Price, Schnell og Scholl.

Kunstnerportr. på karton i visitkortformat; under portr. et foto af et af den påg.s. arbejder. 2 Mk. 8 Sk. pr. stk.

Thorvaldsen, Marstrand, Kjærskow [dvs. F. C. Kiærskou], Skovgaard, Const. Hansen, Sørensen, Prior, fru Jerichau, Jerichau, N. Simon- sen, W. Melbye, Anth. Melbye, Baagøe, Saabye, Meldahl, Roed, Mon- nies, Balsgaard, Buntzen, Brendstrup, Raadsig, Carl Bloch, Carl Bøgh, O. Bache, F. C. Lund, Anth. Dorph, Exner, G. Rump, Kyhn, Kølle, Schovelin, Eilertsen, Vermehren, Sonne, Hammer, Dalsgaard, Storch, C. Hansen, Peters, Herholdt, Plum, H. Friis, Ottesen, Hilcker [dvs. Hil- ker], la Cour, Evens. Serien er startet ca. 1868.

Portrætter af digtere, politikere m.fl. med håndskrevet devise eller lign., samt underskrift i facsimile. 2 Mk. per stk. Omfattende 1871: H.C. An- dersen, Carl Andersen, N. Ahlmann, August Bournonville, C.St.A. Bille, St. Steensen Blicher (efter Gertners tegn. + i st. f. underskrift etc., hede-billede af H. Friis f.n.), Ludvig Bødtcher, Erik Bøgh, C. I. Brandt, Frederik Barfod, N. G. Blædel, Carit Etlar, H. N. Clausen, C. N. David, Chr. Ewaldsen, B. J. Fog, Mette Marie Frederiksen, Svend Grundtvig, M. Goldschmidt, Henr. Hertz, Martin Hammerich, Mads Hansen, C. Holten, H. P. Holst, C. Hostrup, Holstein-Holsteinborg, C. C. Hall, B. S. Ingemann, Nicolaj Krossing, H. V. Kaalund, H. Krüger, P. Chr. Kierkegaard, Edv. Lembcke, Orla Lehmann, Fr. Paludan-Mül- ler, Madvig, D. G. Monrad, R. Nielsen, Thomas Overskou, C. Ploug, C. N. Rosenkilde, C. Rothe, Chr. Richardt, C. V. Rimestad, Rørdam, W. Raasløff, Bloch Suhr, G. Schepelern, Thiele, Magdalene Thoresen, Trap, Christian Winther, Pauline Worm, A. A. Wolff, L. A. Warburg, A. Oehlenschläger, Hans Marcher, A. Munch, Aug. Sohlman.

(Det nævnte visitkortfoto af N. F. S. Grundtvig er med et faksimileret vers fra 1867, det humoristiske: Det har endnu slet ingen Fare... En se- nere udg. har i stedet: Spot er en ond Urt / som voxer paa Kiær- / ligheds Grav. N. F. S. Grundtvig. 1812–1872 [Lidt frit citat fra Grundtvigs Ver- dens Krønike, 1812, s. 23; deraf årstallene]. Smlgn. Vilh. Saxtorph: Por- trætter af N. F. S. Grundtvig 1932, s. 54ff.).

Mere generelt må bemærkes, at flertallet af disse portrætter er optaget med anvendelse af multiplikator-kassette, der på een stor plade gav plads til mange efter hinanden optagne visitkortbilleder på samme måde som det nu kendes fra Polyfoto o.lign. Selv hvis forandring ikke er tilsigtet, vil der således ofte være forskel på billederne trods ensartet montering.

Komponister og musikere, under hvis portr. tillige et par notetakter samt underskrift i facsimile: Niels W. Gade, Gebauer, Hartmann, Heise, Carl Helsted, H. Matthison-Hansen, C. J. Hansen, H. C. Lum- bye, Neupert, Paulli, Rung, Rée.

KB har desuden Godfred Christensen, Carsten Hauch, H. L. Marten- sen, Robert Watt og A. P. Berggreen.

Om broderen udsendes i bogform: A. Rosenkilde / Sceniske Billeder. Forlagt af Brødrene Salmonsens Kjøbenhavn [ca. 1872]. Billederne ud- førte i G. Rosenkildes Atelier [optaget fra ca. 1865].

Det komponerede skindbind graveret af, og på for- og bagside stemplet, Chr. Danielsen, Kjøbenhavn, har i et ovalt midterfelt et foto af Adolph Rosenkilde. Efter to siders biografi af Adolf [dvs. Adolph] Rosenkilde følger 14 opslag med et rollebillede i visitkortformat t.h. i litograferet ramme og t.v. stykkets titel etc. og den til billedet svarende tekst, lito- graferet i Th. Berghs litogr. Institut.

Chr. Danielsen (1840–1914) graverede pladerne til talrige komp. bind. I to bind med i alt 48 portrætter af bildende kunstnere kom: Kunstner-Album. Fotografiske Portraiter med kortfattede Biografier samt Gjengivelser af Kunstværker I–II. Ernst Bojesens Kunstforlag. 1881. 2 × (24 × 24) fotos.

Nævnt i Julie Sødrings Erindringer, Ny udg., 1951, s. 311 et passim.

D.B.L.

Ill.: 1863 og ca. 1867.

Rosenquist Hansen, Jens Peter

(5.6.1874–)

Vemmelev sogn, Sorø amt

G.m. Catrine, f. 20.2.1875 i Vejle.

Rosenstand, Johan Frederik

(29.12.1820–6.5.1887)

København København

Udlært som bogbinder. Lærte xylografi hos Axel Kittendorff m.fl. samt i Sverige og Tyskland. Efter sin hjemkomst til Danmark 1854 ledede han en tid Kittendorff & Aagaards værksted. Med dettes dygtigste mand, H. C. Henneberg gik han i kompagni 1858. Firmaet, Henneberg & Rosenstand, s.d., gav sig både af med xylografi og fotografi. Efter kompagniskabets ophævelse 1866 fortsatte R. med xylografi alene.

Biografi i Weilbach.

Rosenstand, Peter Edvard Valdemar Nyborg

(23.12.1859–)

Horsens

KB har kabinetsfoto fra 1880erne af jernbaneterrænet ved Sønderbrogade.

Da. Prov:vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

Blev jan. 1894 medl. af Da. fot. Foren.

Senere købmand i Århus.

Rossing, Hedevig

(21.11.1886–)

Stubbekøbing

Se Rossing, Hedevig, & Tora Roede.

Rossing, Hedevig, & Tora Roede

Vejle

1894–1900:

Nørrebrogade 32

1900ff.:

Torvegade 26

Vejle

1894–1900:

Nørrebrogade 32

1900ff.:

Torvegade 26

Horsens

Smedegade 14

ca. 1893f.:

Randers

slutn. af 1890'erne:

Farsø

pr. Hornum

Dragør

1917ff.:

Vestgrønningen

ca. 1920ff.:

Rønne Allé

Rubow, Carl

(28.8.1865–26.7.1925)

Kbh.

Amatør.

Direktør, grosserer, forfatter af »Stormmaagen« m/ill. m.v. og »Hættemaagen«. Anmeldelse af Hans Waagø i Amatør-Fotografen, 1912, p. 76.

Art. og fotos sst. ff.

Deltog i udst. af dyrefotos, opt. i den frie natur, i Zool. Have sept. 1910.

Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 142 (ill.).

Kraks Blå Bog.

Rudelbach, Mathilde

(11.6.1828–22.10.1915)

Frederiksberg Roskilde

Frue, f. Bønsøe, g. 16.12.1856 med sin fætter direktør *Christian Gottfred Rudelbach* (18.1.1826–3.6.1866).

Et daguerreotypi forestillende hende ejedes jan. 1965 af fru Anne Lisbeth Spengler, f. Steensberg, Peter Bangs Vej 143, F.

Antagelig lærte hun fotografien hos V. E. Svendsen.

KB har visitkortfoto ca. 1865 opt. af hende og forestillende hendes mand. Gueridon'en og stolen, som ses på billedet, typiske ateliermøbler fra tiden, ejedes jan. 1965 af fru *Ellen Mathilde Steensberg*, f. Christensen, Frederiksberg.

KB har visitkortfoto ca. 1865 af skuespillerinden Mathilde Nielsen som barn.

Ca. 1864–ca. 1867:

København

Vimmelskaft 37

Rudolf, Carl Niclaus

(26.12.1880–7.4.1973)

Hamburg Haderslev

Opvokset i Haderslev

Fotos i Haderslev Byarkiv.

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., LXXI, 1949, s. 206.

Haderslev

4.10.1909–1936:

Apotekergade 310

(fra 1911 kaldt nr. 13)

1936–1952:

Apotekergade 7

Rung, William

(10.6.1873–15.11.1939)

Prof. ved Polyt. Læreanst. Amatør.

Medl. af Kbh.s fot. Amatørklub.

St Thomas**Russell Bro's**

KB har visitfoto fra sept. 1873 af ubek. barn.

Rydahl, Jens Peter

(1820–)

Møn

Lærer i Steenstrup ved Jungshoved.

Fotograf.

Var 1859 som omrejsende fotograf i Præstø.

Ann. i Fakse Avis 20., 23. og 25.1.1860 at han tager vitrotypier hver lørdag og søndag eftermiddag på skolen. 2. og 4.4.1860 averterer han sst. at han optager portrætter fra 3.–11.4., helligdage fra kl. 1, hverdag hele dagen. 22.6.1860 averterer han, at atelieret i høstferien flyttes til Præstø.

Rydberg, Sigrid

(18.12.1884–)
 Silkeborg
 Enkefrue.

1917ff.:

Aarhus
 Vestergade 5

Ryder, Carl Hartvig

(12.9.1858–3.5.1923)
 Kbh. Kbh.
 Søofficer, kartograf. Amatør.
 Optagelser fra Den østgrønlandske Ekspedition 1891/92.

Rydquist, J. C.**København**

ca. 1907–ca. 1908:
 Nørrebrogade 112
 ca. 1908–ca. 1909:
 Højbroplads 17

Rye, Carl

Annonce i Nibe Avis 29.3.1871 om at hans portrætatelier er åbent dagligt.
 Antagelig d.s.s. flg.

Nibe**Rye, Hans Christian Carl Ferdinand Henrik**

(8.6.1824–)
 Christiansdal v/ Odense (Dalum sogn)
 Broder til Emil Rye.
 Købmand i Ålborg et par år indtil 1857, senere fotograf, kollektør, fæstemand m.v. i Nibe, hvor hustruen samtidig drev modeforr.
 K. Glud Konradsen: Stamtavle over Familien Glud, 1933, s. 23.

Nibe**Rye, Carl Edvard Emil**

(25.3.1820–15.4.1890)
 Christiansdal ved Odense Fasangaarden i Frb. Have
 I apotekerlære, huslærer, lærte vinhandel, boghandler i Middelfart 1852–54, hotelforpagter, ejer af hotellet i Grenå indtil 1856, da han solgte til Jørgen Gleerup, s.d., i fotograflære hos Wothly i Aachen, fotograferede i Thorvaldsens Museum.
 Kom ca. 1. juni 1856 til Göteborg for at lære Moritz Unna at tage fotografier på glas og arbejdede en måned eller to sammen med denne. Tog over Karlstad til Stockholm, hvor han var i august 1856, og tog videre til Gävle.
 Rejste sommeren 1857-november 1858 til Oslo, Göteborg, Karlskrona, Helsinki, Viipuri, St. Peterburg, Helsinki, Lübeck; boghandler og fotograf i Vejle 1859–60 og samtidig fotograf i Fredericia; maj 1860 i Hobro, hvor han ligesom i Vejle tilbyder fotografier i glaskugler samt fotolito­grafier; derpå i Århus november 1861 til ca. 1862, så i Odense; 1870 til U.S.A. med Vilh. Schrøder for at udnytte dennes opfindelser på lystryk­kets område, men fiasko; endnu et forsøg på at reussere i U.S.A.; 1872 nedsat i København, Østergade 52, hvor han blev til ca. 1887. Se Rye & Co., E. I vejviseren 1889 står han opført som Partikulier, Fasangaarden. KB har foto i 4° fra ca. 1860 af Clemens Torv med indgangen til Aarhus

Nov. 1861–ca. 1862:

Aarhus

Fabrikeier Werners Gaard
 paa Vestergade [647]

Odense

ca. 1862:
 Overgade i Odense førhen
 Petersens Atelier
 ca. 1865:
 Overgade 40 i Stuen
 ca. 1866:
 forhen Overgade No. 40 boer nu
 paa Overgade No. 11 1ste Sal
 ligeoverfor Klubben
 indtil 1870:
 Overgade 11 overfor Löve Apot.

KB har store fotogr. af Viborg Domkirkes ydre og indre 1863. – Se også Fritz, A.

Ann. 19.5.1863ff. i Fyens Stiftstid. om, at han fortsætter i J. Petersens atelier, har dennes plader og kan udføre aftryk deraf.

1865 udst. i Odense.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.; men mærkeligt nok oplyses det 1866, at han er blevet optaget i foreningen.

Efterfulgtes i Odense af: Dinesen & Salchov.

Ca. 1862/63 visitkortfotos med Rye Odense i blindtr. f.n.

KB har foto 26,3 × 31,7 på karton 31,7 × 36,3 fra senest 1865 snarere ca. 1862 af Odense Å med domkirken, set fra nordøst, i baggrunden.

Visitkortfoto, ca. 1865, på Randers mus.

Vejle Amts Avis 11.6.1859–10.12.1860.

NTfF, 11. årg., 1927, s. 10 og 13. årg., 1929, s. 128–129.

Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren. VI, 1890–91, s. 114f.

Biografi i Andreas Dolleris: Danmarks Boghandlere I, 1912, s. 292–293, hvor hans dødsdag dog fejlagtigt angives som 17.4.1900.

Med på gruppefoto fra 1878 geng. i Carl. E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 8.

Sven Hirn: Kameran edestä ja takaa, 1972. Vellev, s. 6ff. og bill. 1–7. Grandt–Nielsen, s. 148 og passim.

Rye & Co., E.

Se Rye, E.

Kompagnonen var E. Hohlenberg.

14.9.1876 blev Rye eneindehaver og Hohlenberg startede 26.9. for sig selv.

Se også Holm, Julius.

1872–ca. 1887:

København

Østergade 52

Ryland, Rasmus Theodor

(2.8.1871–)

Horne

Søn af Th. Rasmussen, s.d.

G. ca. 1905 m. Daniella, f. 14.10.1885 i Kolding.

Ca. 1904ff.:

Svendborg

Møllergade 31

1910ff.:

Korsør

Torvet 6

ca. 1920:

Aabenraa

Rünitz, W.

Iflg. ann. i Frederikssund Avis 20.3.–24.7.1866 aftog han hver dag portrætter i sit atelier på anden sal hos restauratør Lynge.

Se også Møller, J. & W. Rünitz. anbefaler så sent som 13.6.1867 i Isefjordposten sit fotografiske atelier, men synes iflg. ann. sst. 28.2. og 17.10.1867 at være blevet konditor.

Rüttel, Frederik Carl Peter

(6.6.1859–15.3.1915)

Gårslev, Vejle amt Turø

Amatør.

Lærer ved Det kgl. Blindeinst., Kbh. 1887–1891, cand. theol. 14.1.1891, ordineret 6.4.1891, kom 24.9.1892 til Julianehåb og derefter 1894 til Angmagssalik uden fast gerning for at missionere. Efteråret 1904 til Lichtenau. Optog indtil da talrige sort/hvide fotos, fra 1908–1910 farvediapositive, der nu findes i Arktisk Institut. Se geng. i Gustav Holm: Konebådsekspeditionen, Kbh. 1972, s. 30–31.

F.C.P. Rüttel: Ti Aar blandt Østgrønlands Hedninger, Kbh. 1917.

Det grønl. Selsk's. Aarsskr. 1915 (tr. 1916), s. 107ff.

Nyt Tidsskr. f. Abnormvæsenet 1915, s. 120ff.

Medd. om Grønland, bind 61, Kbh. 1921, side 734.

Rütz, Frederik

(24.4.1880–)

Rødning sogn, Sønderjylland

1908–1910:

Vejen

Søndergade

1910ff.:

Silkeborg

Søndergade 21

Rützou, Augusta H.

KB har visitfoto fra 1898 af Christine Bendixsen, g. Fintzen.

Ca. 1897–ca. 1898:

København

Østerbrogade 50

Röhlick, C. Heinrich

Skomagermester. Amatør.

Ab ca. 1910 virksom i Åbenrå, Nygade 28. Negativer i Historiske Samlinger for Sønderjylland.

Berggreen.

Rønne Petersen, Christian Frederik

(17.11.1867–)

Skørping.

G.m. Nicoline Jacobsen, f. 30.6.1876 i Nibe.

1911 lærer på Levring Højskole, per Kjellerup.

Ca. 1909–1910:

Beder St.

ca. 1912ff.:

Viborg

ca. 1914:

Hørby St.**Rønnov & Hansen**

dvs. Hans W. S. Rønnow og Axel E. Hansen.

Etableret 18.7.1895.

KB har kabinetsfoto af Gustav Wied.

1895–ca. 1899:

København

Tivoli Facadebygning

Vesterbrogade 1

Rønnov-Jessen, Margrethe

Amatør.

Art. og fotos i Amatør-Fotografen, maj 1916.

Rudkøbing

Rønnow, Hans Wilhelm Siegfred

(12.12.1865–9.9.1940)

København København

Udd. hos Møller i Fr.:borgg.; medhj. hos Hohlenberg og senere hos Alb. Schou.

Fotograferede fra beg. af 1890erne i Tivoli.

Medl. af Da. fot. Foren. sept. 1891.

Etabl. 18.7.1895 s.m. Axel E. Hansen, se denne samt Rønnow & Hansen; senere alene, Torvegade, Chr.:havn; endelig Islands Brygge.

Fotos af soldater i Kastellet, i Værløselejren og af 2. Feltartilleriregiment.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LXII, 1940, s. 87.

København

ca. 1900–ca. 1906:

Nygade 4 [Detailhandlerbanken]

ca. 1906–efter 1920:

Torvegade 7

Rørbye, Andreas W.

»Civilingeniør og exm. Gartner«.

Søn af gartner C. A. Rørbye.

Avert. 23.8. og 27.9.1859 i Roskilde Avis om, at han, helst på bestilling dagen forud, optager fotos på glas.

Den 15.8.1861 avert. han sst., at han fra 23. aug. aftager portrætter på Rygård »og med høj grevelig Tilladelse for en kort Tid opstiller mit Telt paa Pladsen foran Geheimeraadinde Rosenkrantz's forrige Bolig«.

Var 3.–5. og 14.–ca. 30 juni 1862 i Sorø at aftage portrætter »i lukket Telt i Hr. Lissners Gaard«. Ann. i Sorø Avis 3., 12. og 26.6.1862.

31. dec. 1863 avert. han i Roeskilde Avis, at enhver familiefader, som rejser til armeen, kan få sig selv samt hustru og børn fotograferet til halv pris.

8. nov. 1865 averterer han sst. om sine visitkort til 2 rdl. dusinet.

KB har bl.a. visitkortfoto af slotsorganist Liebe ca. 1864 og topografiske fotos i visitkortformat ca. 1865.

1865 medl. af Den fotogr. Foren. (»Rørbye«).

8 topogr. fotos af Roskilde gengivet i »Jul i Roskilde«, 1928, s. 15.

I Berl. Tid. 9.1.1890, 2. Tillæg, s. 2 er ann. dateret 6.1.1890, hvor gartner og fotograf Andreas Rørbye indkaldes som legatar.

Hverken nævnt i civilingeniørstaterne eller i H. Struers »Optegnelser om Sognepræst John Rørbye's... Slægt«, 1918.

Roskilde**Rørbye, J. H.**

Ca. 1896:

Barrit St.**Rørbye, Peter**

17.1.1895 nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol. Hverken han eller J.

H. Rørbye er anført i H. Struer »Optegnelser om Sognepræst John Rørbye's ... Slægt«, 1918.

Barrit**Rørvig, Frederik Emil**

(9.7.1841–23.9.1909)

København København

Exam.pharm. 1859.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

Visitkortfoto af Rikke Bluhme.

KB har foto i fol. efter Schrøders maleri fra Skansebakken ved *Hillerød*.

Malet og fotogr. 1865. På kartonen lith.: Rørvig photh.

Fra ca. 1865 arbejdede han for Budtz Müller & Co., s.d.

Med på gruppefoto fra 1878 geng. i Carl E. Aargaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 8.

Ca. 1864–ca. 1865:

København

Lille Kjöbmagergade 57

(Ny Apothek)

Raaberg, Peter Elkjær

(18.3.1874–)

G.m. Kirsten, f. 26.4.1875. Havde 1906 en søster, Anna, f. 5.5.1875, som medhjælper.

Medl. af Da. fot. Foren. 1906ff.

Ikke omtale af Aggersbækgaard i Danmarks større Gaarde.

Ressel ikke i Trap el. på kort over Sparkærs omegn; ej heller i Postadressebogen.

Ca. 1902ff.:

Nykøbing M

Lille Torv

ca. 1908:

Aggersbækgaard

Ressel per Sparkjær

1909:

Aarhus

Nørregade 8

Raabye, Peter Christian Andersen

(31.1.1864–)

Raabymagle

Fotograf.

Far til kritiker ved Nordisk Film Peter Hartvig Andersen Raabye, f. 31.3.1888 i Vejle.

Ca. 1915ff.:

København

Rolighedsvej 13

Raahauge, Carl

Optog juli 1865 portrætter i Nakskov hos gæstgiver Holm, »Skandinavien«, i haven. Ann. i Nakskov Avis 11. og 22.7.1865.

»København«

Raaschou, Hans Georg

(15.3.1874)

Kbh.

Vinhandler, grosserer. Amatør.

Ca. 1907f.

S**Sabroe, Caroline Vilhelmine Augusta**

(2.8.1843–6.7.1909)

Bredstrup sogn, Vejle amt Kbh.

Frøken. Datter af godsinspektør August Herman Vilhelm Sabroe og hustru Johanne Borring.

Broderi- og brødhandlerske i Tranebjerg på Samsø fra 1.11.1870, passede senere tillige den i nov. 1872 oprettede meteorologiske station sst.

Fra april 1875 tillige industrilotterikollektør. 19.11.1883 åbner hun sit fotografiske atelier i et hus vest for byen. 31.3.1884 holdes auktion over hendes løsøre, da hun rejser fra øen.

Axel S. Sabroe: Sabroe Slægter, 1967.

Tranebjerg**Saggau, M. L. G.**

Attelier für Daguerreotypi und Photographie, Anfertigung von Stereoskopen.

Altonaer Nachrichten 23.12.1855.

Adressbuch der Herzogthümer 1860.

Altonaisches Adressbuch für 1863.

Altona

ca. 1855ff.:

Kleine Papagoyenstrasse 6

ca. 1860:

Rathhausmarkt 22

ca. 1863:

Grosse Mühlenstrasse 40

Sahlertz, Alfred

(22.11.1869–22.1.1952)

Fr:berg København, Dyssegårds Sogn

Exam. jur. 1889, sergent i Forplejningskorpset 1896, fotograf; 1. dec. 1899 assistent i Finansministeriet, hvorfra han gik af som ekspeditionssekretær 30. nov. 1939.

31.12.1897 g.m. fotograf Hulda Marie Jørgensen (s.d.).

[fx. i vejv. 1899 er han opf. som: exam. jur., Fotograf].

Se Victoria Atelieret.

København**Salchov**

Se Dinesen & Salchov.

Salling, Kirstine

(13.1.1872–)

Østerbølle, Viborg amt

Frøken.

Medl. af Da. fot. Foren. 9.3.1907f.

Ca. 1907–ca. 1917:

Aalestrup**Salomonsen**

Kun iflg. vejv.

Ca. 1886–ca. 1887:

København

Valby Langgade 48A

Salomonsen, Georg Martin

(6.11.1867–1.5.1932)

Kbh.

Grosserer. Amatør.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Josef Fischer: Slægten Salomonsen, Kbh. 1927. s. 78.

Sammland, Wilhelm

Ca. 1880:

Sonderburg**Samson & Co.**

Den ene indehaver var frøken Louise Samson, f. 3.7.1854 i Viborg.

KB har visitkortfoto fra ca. 1885 af Amalie Lund, f. Køhl.

Ca. 1885–ca. 1886:

KøbenhavnAmagertorv 17^{III}**Sanberg, Ole Frederik Albrecht**

(24.3.1824–12.4.1883)

Var fra begyndelsen af 1850erne danselærer, bl.a. i Sønderborg og Vejle, inden han lærte at fotografere hos Rudolph Striegler.

Var i slutn. af marts til beg. af maj 1863 i Svendborg med atelier i Mad. Børgesens have. Ann. i Svendborg Amtstidende 30.3.–5.5.1863.

Maj 1863 var han i Marstal, madam Svanes have. Ann. i Ærø Avis 15.5.1863.

Fra 17. juni til beg. af aug. 1863 fotograferede han i Vordingborg i gæstgiver Muusfeldts have og gav samtidig danseundervisning med afdansningsbal i sammes hotel. Han henviser til tidligere danseundervisning i

Ab 19.9.1863:

Haderslev

Apothekergade

slutningen af 1860erne:

Kolding

Vordingborg og underskriver sig Photograph og Dandselærer. Ann. i Vordingborg Avis 28.5.–1.8.1863.

Averterer 16.9.1863f. i Dannevirke, at han har overtaget A. Iversens atelier og fra den 19. fotograferer dér. Også prospekter aftages billigt. 6.10.1863f. averterer han atter sst. om at han optager visitkort såvel med som uden glans. »En Lærling antages paa billige Vilkaar«.

KB har bl.a. foto af Borchs gård i Kolding og visitfotos fra ca. 1870 af læge Flemmer og hustru.

KB har to fotos forestillende ham og to af hans hustru, f. Boeck.

Sanberg & Ko.

Ann. 3.5.1870 i Fredericia Avis om at de samme dag har åbnet atelier i Cigarhandler I. Christoffs Gaard N. 424, over for Exercerpladsen i Gothersgade og optager visitkort og grupper »til Nutidens billigste Priser«.

Sand Kristensen, Anders Olaf

(3.1.1875–)

Gjellerup, Ringkøbing amt

1900 g. m. Hertha Antonie Marie, f. 21.2.1875 i Kbh.

Uddannet i Viborg.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh., s. m. maler Johannes Mortensen baggrunde i fotografiske atelierer.

Sandberg, Anders Vilhelm Wilian

(22.5.1887–27.3.1938)

Viborg Nauheim

I boghandlerlære i Kbh. 1904–1908.

Pressefotograf ved Verdensspejlet, der 1904–1907 udgaves af hans fætter *Anders Wilhelm Sandberg Holm* (Sandbergs far og Holms mor var søskende).

En række scenebilleder optaget af ham illustrerer særnummer fra 1913 af Verden og Vi: Martha Ottosen: Fædrenes Jord. Skuespil.

1913 stillfotograf, 1914 filmfotograf, ca. 1915ff. filminstruktør.

D.B.L.

Harald Engberg: A.W.S. og hans Film, 1944.

Knud Overs: A.W.S. 1887–1938, 1944.

Sander, H.

Var i Neumünster som fotograf aug. 1858, i Tønning, hos gæstgiver Köhn, Schifferhaus, sept. 1858, atter i Neumünster dec. 1859ff.

(Neumünster Wochenblatt 13., 20. og 24.8.1858, 2, og 6.12.1859, 7.11. og 14.12.1860 samt 26.11.1861; Tönninger Intelligenz – und Anzeigblatt 4. og 11.9.1858).

Fredericia

Gothersgade 424

København

ca. 1901–ca. 1902:

Gl. Kongevej 128

ca. 1902–1905:

Bianco Lunos Allé 4

1905–ca. 1910:

H. C. Ørstedes Vej 4

ca. 1910–ca. 1913:

Tullingsgade 1,

hj. af Gl Kongevej 41B

ca. 1913–ca. 1918:

Rosenvængets Allé 1

Neumünster

Sandgreen, Augusta Caroline

(18.10.1874–)

Kbh.

Frøken.

Indehaver af firmaet Johnny Johansen, s.d.

Ca. 1899–ca. 1902:

København

Frederiksborggade 1

Sarthou, Peter

Averterede 1., 5. og 12.2.1862 i St. Thomæ Tidende på engelsk, at han i hjemmene fotograferede levende og døde.

Hans bopæl var Dalmau's Hotel, No. 25, Regjerings Gade.

6., 10. og 13.12.1862 averterer han sst. på fransk og engelsk, at han har flyttet sin forretning til hr. Jahnckes gård, hvor han har ladet bygge et atelier, hvor der uanset vejret kan optages portrætter fra 7 morgen til 5 eftermiddag.

Desuden sælger han stereoskopfotos af byen og dens omegn.

Se også Bierring, C. & P. Sarthou.

1862f.:

Charlotte Amalie**Sasse**

Søn af L. Sasse, s.d.

Sasse, L.

Daguerreotypist fra Amsterdam. Kom sommeren 1843 til København, hvor han optog portrætter Gråbrødretorv 98 [dvs. 14] daglig fra kl. 9–4 for 2 specier pr. stk.

Var oktober 1843 i Malmö på rejse til Stockholm og Petersburg. Sept. 1844 atter i Malmö.

Fra 21.10.1845 i Randers, Nørregade nr. 613.

Anbefaler ved afrejsen 27.12.1845 sin søn.

Randers Amts Avis 22.10.1845–2.1.1846.

Maj 1846 i Hjørring, gæstgiver Ryes gård på Nørregade.

Hjørring Amtstid. 25.4.–26.5.1846. Iflg. ann. sst. 27.6.1846 ab denne dato i Frederikshavn en kort tid.

Aug./sept. 1846 i Thisted hos snedkermester A. C. Schou.

Var iflg. to ann. i Horsens Avis – Skanderborg Amtstidende 27.2.1846 i Horsens hos gæstgiver Münster, hvor han dels s.m. J. L. Ussing daguerreotyperede, dels underviste i botaniske voksarbejder.

Iflg. ann. i Randers Avis 17.8.1848–27.5.1850 synes han i to år væsentlig at have optrådt som optiker, instrumentmager og foreviser af et solmikroskop. Men 10., 17. og 20.7.1850 nævner han atter, at han aftager daguerreotypiporætter.

KB har daguerreotypi fra ca. 1850 af Adelheid Koppel, gift Heckscher.

Fra midten af 1850erne var det som ortopæd han rejste rundt; se fx Horsens Avis-Skanderborg Amtstid. 5.11.1856 og Thisted Amtsavis 26.12.1865.

Se Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 9 og 170.

Tillemann.

KøbenhavnGraabrødretorv 98
[dvs. 14]

Sax, Wilhelmine

(23.8.1811–)

Kbh.

Skuespillerinde, pianistinde, fotograf.

Datter af figurant ved Det kgl. Teater Andreas Lund og Marie Westergaard.

G. m. skuespilleren Christian Peter Sax, med hvem hun indtil 1841 optrådte i Norge.

Aarhus Stiftstidende har 14., 15. og 16.8.1873 annonce: Skanderborg. Nyt photographisk Atelier ved Illerup Møllebro. Photographeringen tager sin Begyndelse Søndagen den 17^{de} August førstkomende og fremdeles hver Dag. De, som ønske sig aftagne, bedes snarest muligt at henvende sig til mig, da mit Ophold her kun bliver circa en Maaned. Illerup Møllebro, den 13de August 1873. Wilhelmine Sax.

Liv Jenson: Biografisk skuespillerleksikon, 1981, s. 149.

Saxby, Mikael

Ca. 1913–ca. 1915:

København

Tullingsgade 1

Saxdorff, P. N.

(–16.1.1896)

Svendborg

Svendborg Amts Museum har bl.a. foto af klokkerbolig ved Skt. Jørgens kirke.

KB har bl.a. visitfoto fra slutn. af 1880erne af det indre af Sankt Knuds Kirke i Svendborg (indviet 6.11.1887).

Står ikke nævnt i Hundrups fortegn. over slægten Saxtorff, og kan ikke være født efter dens udg. (1859).

1860erne ff.:

Svendborg

Ved Vestergades Mølle

Saxtorph-Mikkelsen, Jacob

(29.7.1878–18.8.1951)

Mariager Frederiksberg

Søn af apotekeren i Mariager. Fotograf, grosserer, omrejsende sanger, med selvkomponeret lutakkompagnement, i U.S.A. og Danmark.

Havde ca. 1905–08 atelier i København: Købmagergade 12, Atelier »Cito«.

KB har en del af hans, teknisk svage, negativer og et morsomt billede af hans på en bil monterede »Rejse-Atelier«.

Ca. 1905–08:

København

Købmagergade 12

Schacht, N. C. F.

Altonaisches Adressbuch für 1863.

Altona

Holstenstasse 70

Schack, Elisabeth

(4.1.1849–)

Rødby

Frue.

Blev i slutn. af 1890erne pensionatsværtinde.

København

ca. 1886–ca. 1887:

Nørrebrogade 44

ca. 1889–ca. 1890:

Nørrebrogade 55

ca. 1890–1892:

Vesterfælledvej 88

ab 1893: Helmerhus 13 = Vestre

Boulevard 13

Schack, Peder Tilgaard

(ca. 1828–)

Branderup sogn, Haderslev amt

KB har visitkortfoto fra ca. 1868 af Olga Sabroe, f. Skovgaard (1863–1950).

Var 1870 økonom på fattiganstalten i Veng.

Venge**Scharff, Hans Nikolai Henrik**

(24.9.1834–)

Horsens

Brevpapir (falset: 21,7 × 14 cm) med medaillonfoto (ovalt: 2,3 × 1,8 cm) indklæbet i øverste venstre hjørne, og forneden i bogtryk signeret: H. Scharff, St. Kongensg. 21, Kbhvn. fremstillede i hvert fald 1877.

På hans visitfotos fra samme tid står på bagsiden: Fotografier paa Brevpapir med Brevskriverens Portrait samt Invitationskort og Sange ved festlige Leiligheder m.m. 12 Stk. 1 Kr. 50. Ordres til Provindserne udføres ved Indsendelsen af et Billede.

Boede efter 1899 som fhv. fotograf i København.

Ca. 1866–april 1875:

Fredericia

Gothersgade 421–393

april 1875–ca. 1887:

København

St. Kongensgade 21

ca. 1888–1899:

Odense

Nørregade 20

Scharff, Herm.

KB har visitkortfoto fra 1860'erne af ubek. herre. På bags. i litografi portræt, brb., af Scharff selv over pergamentrulle med hans navn etc.

Altona

Atelier am Nobisthor,

Reichenstrasse No. 1 im Garten

Scharffs Eftflg.

1899–ca. 1901:

Odense

Nørregade 20

Scharling, Alfred

(5.7.1887–)

Thisted

G. m. datter af Richard Hansen, Sorø.

Elev af sin onkel Th. Buchhave, Kbh.

Fader til Richard Scharling, ca. 1948–1951 fotograf i Frederikshavn, derpå i Skanderborg.

KB har selvportræt i kabinetsformat.

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., LXXII, 1950, s. 222.

1.10.1910ff.:

Thisted

Søndergade 4

Schau

Kun iflg. vejev. 1866.

(Se også Schou, E. J.)

Odense

Nørregade 16

Schaumann, Johannes

(31.10.1868–)

Malmester og fotograf.

G. m. Marie, f. 22.2.1872.

Ca. 1904ff.:

Aarslev

Schaumburg, Jens Peter Conrad Eegholm

Med dåben Jens Peter Madsen Eegholm. Kgl. bev. af 31.12.1875 til lægtsnavnet Eegholm-Schaumburg.

(4.9.1857–2.2.1930)

Århus København

Søn af snedkermester Jens Jensen Eegholm og hustru Cathrine Margrethe Sørensen.

3. m. Reine-Joséphine-Marie-Anne de Blanck, f. 9.12.1863 i Stockholm, d. 1937.

Åbne 23.8.1887 i Helsingør: »Bjergegades Atelier«.

Blev febr. 1891 medl. af Da. fot. Foren.

Var også Blanck & Cie, de

Var også Atelier du Nord

Medførte Hohlenbergs atelier, først på Østergade 24, dernæst fra 1905 Bredgade 22, og desuden J. Petersen & Søn, Østergade 32, fra 1905 til 1914.

Med visitkortfotos ca. 1890 af pastor Meinert og frue.

Med nogle visitkortfotos fra slutn. af 1890'erne har på kantonens bagside litografi med eksteriør af Nørrebrogade 12 og resten af husene ned til hjørnet af søerne. Se fx. Caroline Thastum, f. Andersen.

Ukr. m/ portr. (auto) i D. f. T., LII, 1930, s. 16f.

København

ca. 1886–ca. 1888:

Rømersgade 24

ca. 1888–ca. 1894:

Nørrebrogade 23

1894ff.:

Nørrebrogade 12

Schibbye, K.

Amatør

Ca. 1915

Schiellerup, Edvard Theodor Høiberg

(ca. 1840–)

Odense, Frue sogn

Overterer i vejev. 1872, at hans pris for visitkortfotos er 15 mark dusinet.

Udvandringsagent til Amerika og Australien.

Brandt-Nielsen, s. 148.

Ca. 1869–ca. 1882:

Odense

Nørregade 21, 2^{den} Sal

Schiellerup & Co., Edv.

UB har visitfoto fra ca. 1880 af ubek.

Odense

Nørregade No. 21

Schierbeck

Blev januar 1891 medl. af Da. fot. Foren., men ses ikke i medlemslisten or jan. 1892.

Antagelig frøken Anna Caroline Schjerbeck, f. ca. 1870 i København, ler ved folketæll. 1890 står opført som selskabsdame.

København

Frederiksberg Allé 18

Schierbeck, Hans Peter

(5.7.1856–24.5.1939)

Helsingør Kbh.

Ægte. Amatør

Schiern, J. V.

Ukun iflg. vejev.

Ca. 1864:

København

Larsbjørnstræde 4¹

Schipper, Jürgen Friedrich

(14.1.1797–4.6.1889)

Åbenrå sst.

Opr. kunstdrejer og handelsmand.

Visitkortfoto, 1870erne, på Åbenrå mus.

KB har visitfoto fra ca. 1870 af Maren og Christine Eskildsen.

Kamphövener, I, 1974, s. 161.

Apenrade

Storegade

Schipper, Nicolaj Christian

() –18.11.1868)

Søn af J. F. Schipper.

Visitkortfoto [det er rigtigt, at der står Apenrade, men Storegade o.s.v.], 1860erne, på Åbenrå mus.

KB har visitkortfoto fra slutn. af 1860erne af Thomas Krag samt nr. 3467, af uident. herre og to, nr. 1796 og 2037 af uident. par.

Apenrade

Storegade, Hjørnet ved Kirken

Schipper^s Efterfølger

Visitfotos fra beg. af 1870erne.

Apenrade

Storegade

Schipper's Phot. Atelier

KB har visitkortfoto fra slutn. af 1860erne af Christine Hohlmann, f. Holdt, og Christine Jessen, f. Krag.

Apenrade**Schiødt, Emil**

(ca. 1848–)

København

Udvandr. 1880 fra København til New York.

Schiørring, Ingeborg

(20.5.1868–12.9.1926)

Trige sogn, Århus amt Kbh.

Enkefrue.

Født Koch, g. m. sagfører Knud Holger Schiørring (13.9.1863–7.9.1892). Moder til højesteretssagfører Geo. K. Schiørring (13.4.1892–14.7.1952).

Steen-Møllers Eftf.

Kom 1896 fra København.

Vendsyssel Tidende 9.10.1896.

Var fra 1896 medl. af Da. fot. Foren. under adressen Frederikshavn.

Ab ca. 1905 i Randers som Henr. Vorbecks Eftfl.

Okt. 1896ff.:

Frederikshavn

Danmarksgade 51 og

Sæby

ca. 1905ff.:

Randers

Hovmeden 9

Schiøth, Peter Frederik Henrik (Hendrik Henriksson)

(14.2.1841–6.1.1923)

Næstved Akureyri

Søn af snedkermester Frederik H. Schiøth,

f. 27.10.1795 og hustru Karen, f. Hansen, f. 16.4.1821.

Gift 5.10.1866 med *Anna* Cathrine, f. Larsen (10.4.1846–27.4.1921), datter af urmagermester Larsen i København. Hun lærte vinteren 1877/78 i Kbh. at fotografere.

1878–1899:

Akureyri

Udlært som bager. Deltog i krigen 1864. Derpå bagemester i København. Blev 1868 ansat i Carl Høepfners fire år tidligere oprettede handelsfirma og samme år sendt til Island. Leder af Høepfners bageri i Akureyri allerede da, og varetog bestillingen i 30 år.

Hustruen fotograferede. Han blev medlem af Da. fot. Foren. sept. 1891. Postekspeditør i Akureyri 1.1.1879–1.9.1904. Kasserer i sparekassen 1884–1904, derpå i Islands Banks filial i Akureyri 1904–1912.

Hver er maðurinn, 1944, I, s. 298.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Schiøtt, Henning

(22.11.1888–18.12.1918)

Kbh. Skåne

Proprietær, cand. phil. Amatør.

Søn af Julius Schiøtt.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Schiøttz, Heine Ferdinand Wilhelm

(12.5.1868–)

Rusland

Blev febr. medl. af Da. fot. Foren.

I slutn. af 1890erne ansat hos Ellegaard.

KB har i fol. under Rødovre foto af en gruppe cyklister ud for Damuskroen, ca. 1895.

Ca. 1895:

Frederiksberg

Rolighedsvej 13

Schiøtz, Søstrene

Anna og Thyra Schiøtz.

Etableret 8.11.1892 som eksteriørfotografer. Deres atelier for portrætfotografering åbnet 8.11.1894.

Efter Thyras død fortsatte Anna Schiøtz forretningen med Carl Offenbergs (f. 8.11.1868) som bestyrer.

København

Frederiksbergalle 8A

1893 omnummeret til Fr:berg Allé
12

Schiøtz, Thyra

(23.8.1862–6.1.1895)

Frøken.

Lærte fotografi hos Johannes Petersen. Arbejdede derpå i Tyskland.

Grundlagde 1892 s. m. sin søster Søstrene Schiøtz' fotogr. atel. i Frederiksberg Allé.

Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren., IX, 1895, s. 21.

Schjerning

Fotograf, måske d.s.s. flg.

3.5.1879 iflg. Horsens Apoteks giftprotokol købt 100 gram cyankalium.

Schjerning, S. Christian

(ca. 1838–)

Viborg

(flg. folketæll. 1880.

Ringsted

Søgade matr: nr. 91

Schjønning, Axel Ludvig

(6.1.1866–1.11.1938)

Fotograf, Lieut. af Forstærkningen.

Blev marts 1893 medl. af Da. fot. Foren.

Var kun fotograf et par år. Senere direktør.

KB har visitfoto af Rasmus Dinesen.

KB har visitfoto fra ca. 1890 forestillende ham.

København

Frederiksberggade 15

Schleimann

Emil Hansens Eftf.

Ca. 1917ff.:

Svendborg

Møllergade 50

Schlenzig, Robert William

(15.7.1878–)

Aalborg

Søn af konditor Frederik Herman Schlenzig og Amalie Fabiansen. Nevø af M. Fabiansen.

Udvandr. 1896 fra Aalborg til Sydney.

Schluter, B.

Slægtning af Matilde Bajer, f. Schlüter.

1880erne:

Kansas City

516 Main Street

Schlüter, Theodor

KB har visitkortfoto fra slutn. af 1860erne af fh. borgmester A. D. G.

Langreuter.

Pinneberger Wochen-Blatt 20. og 27.6.1863.

Ca. 1863ff.:

Pinneberg**Schmidt**

Måske d.s.s. N. Schmidt.

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883.

NB: opført med samme adresse som Christensen, S. Fejltagelse?

Fredericia

Danmarksgade 21

Schmidt, Adolf Poulsen

(4.6.1852–)

Vamdrup

Etableret 5.6.1872.

Var iflg. Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883ff., tillige musiker.

KB har visitfoto fra 1890erne af uident. barn. På kartonens bagside litografisk billede af gadehjørnet med fotografens domicil.

Da. Prov.vejev. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892, med anslået årl. indt. 1600 kr. Torvegade.

Stadig virksom 1922.

Varde

104, senere 65 Skovbogade

[nuværende Storegade]

ab ca. 1892:

Torvegade [85f]

Schmidt, A. C.

Maler og daguerreotypist.

Ann. i Nakskov Avis 13., 15. og 18.1.1853, 9., 11., 13. og 16.5.1854, 29.3.1860 og 25.7.1861.

Ca. 1853ff.:

Nakskov

Tilegade

Schmidt, Adolf

(14.3.1876–)
 Varde
 Søn af A. Schmidt, s. d.

Schmidt, Chr.

Amatør.

Nævnt i Amatør-Fotografen, 1918, s. 121.

Måske senere tandlæge Chr. Schmidt, f. 24.12.1892?

Schmidt, Friedrich Wilhelm

(10.4.1829–21.6.1903)

Herfort, Westfalen Horsens

G. m. Maria Nissen, f. 27.4.1821 i Haderslev.

Opr. litograf. Fortsatte som sådan samtidig med at han fra 1856 daguerreotyperede.

1872 udst. i København (kromofotogr., børnegrupper).

Tidligt prøvede han kulprocessen, af Swan publ. 1867, og var i første omgang den herhjemme, der opnåede de bedste kulfotografier. Se Fotogr. Medd. 5. årg., 1876–77, s. 1

KB har bl.a. gruppebill. af Herman Bang m. forældre og fem søskende; 1864/65.

Skatteansættelse 1865 efter formue og næring henh. 60 og 300 rdl.

Etikette bag på ovalt albuminpapirs foto, ca. 1865, af frøken Agnes Hviid: F. W. Schmidt, / Photograph og Litograph. / Kattesundsgade Nr. 402, / Horsens, / anbefaler sig med Kortphotographier, Ca- / meé [!]- & Kabinetportraiter samt større / Photographier incl. Rammer fra 1-20 Rd. Stk.

Samme etikette bag på kraftigt retoucheret foto af redaktør Fogh, Horsens Avis, mens et saltpapirfoto i samme størrelse af Caroline Fogh, f. Drewsen, har etikette med samme ombrydning og tekst på nær adressen: Borgergade 8, 1ste Sal.

1892 anslået årl. indt. 4.500 kr. (næsthøjest af fotograferne i byen).

Havde ikke dansk indfødsret.

Se også Schmidt & Søn, F. V.

Blev april 1896 medl. af Da. fot. Foren.

Se også Central Atelieret.

Ill.: 1864.

Schmidt, Frederik

Se Schmidt & Malling

Schmidt, G. Franklin

1900ff.:

Maribo

Østergade

[matr:nr. 98]

Horsens

1856:

Torvet Nr. 12

1857–okt. 1860

Borgergade 1

nov. 1860–april 1868:

Borgergade 8, 1ste Sal

1868–ca. 1885:

Kattesundsgade 402 fra og med

1878 kaldt Kattesund 365, fra og

med 1879 Kattesund 5

ca. 1885ff.:

Nørregade 53 ligefor Torvet.

Tidligere Voer og Nim-

Herredskontor

København

Amagertorv 10

København

ca. 1900ff.:

Østergade 42

ca. 1903–ca. 1904:

Jacob Danefærds Vej 1

ca. 1904–ca. 1905:

Torvegade 7

Schmidt, H. P.

KB har lille gruppebillede af studenter fra Ribe, 8°, optaget sommeren 1865.

Schmidt, Johannes Frederik

(14.11.1818–)

København

G. 16.10.1862 m. Flora Kogsbølle (se Den Grotumske Legatstamtavle, Kbh. 1875, s. 44).

KB har bl.a. visitkortfoto af Julius Hoffory fra beg. af tresserne og af Frederik Plum Bruun fra foråret 1862 samt fra ca. 1890 af Ove Fick.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 500 rdl.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. maj 1897.

Ved folketæll. 1901 kaldes han fhv. fotograf.

Schmidt, K. Dall

(23.6.1877– 11.1957)

Københoved

Udd. hos L. Poulsen, Vejen.

Rejste rundt som skolebørnsfotograf.

Ann. i Odense og Assens Amters Vejviser 1911–15, Odense 1911, s. 864 med autotypi af ham selv på motorcykle: »Uden Vederlag for Rejse besørges Udefotografering i Vest- og Nordfyn. Overalt hurtigst per Motorcykle – paa 4 Mils Afstand i Løbet af en Time«. (4 mil er ca. 30,4 km).

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., LXXIX, 1957, s. 112.

Schmidt, L. J.**Schmidt, L. N.**

Photographer.

Vist nok dansk født.

Schmidt, M. M.

KB har visitfoto fra beg. af 1860'erne af ubek.; bagpå glanspapirs etiket hvorpå litograferet i guld: Fotografisk Atelier M. M. Schmidt i Tönder.

Schmidt, Mauritz

(8.6.1893–)

Nyborg

Skjærbæk

Ca. 1860–1878:

København

Østergade 16

1878ff.:

Frederikssund

Torvet

Tarm

9.5.1900ff.:

Herning

Smedegade

7.5.1906ff.:

Aarup, Fyn

Ca. 1917–1920:

Esbjerg

Kongensgade 32

Ca. 1880:

Chicago

302 Milwaukee Ave.

Tönder**København**

ca. 1912–ca. 1914:

Egilsgade 39

ca. 1914–ca. 1915:

Aarhusgade 99

ca. 1915–efter 1920:

Østbanegade 111

Schmidt, Nis Christensen
(ca. 1844–)
Haderslev

Schmidt, Nis Jørgensen
Fotograf, musiker.

KB har visitkortfoto fra ca. 1900 af købmand Jens Matzen Behn.
Senere virksom i Haderslev, først, fra 26.10.1905, Naffet 180, derpå,
indtil 1.3.1911 Jomfrustien 404b.

Schmidt, Thomas

Amatør

Søn af handelsgartner Daniel Schmidt, Helsingør, Alleen 100.
Stærkt retoucherede optagelser fra Ivigtut, ca. 1865, sign. T. S.
Hans broder Daniel Schmidt brød kryolit i Ivigtut 1858–1866.
Andre brødre var Johan og Edvard.

Schmidt, Frederik Vilhelm

(19.11.1861–16.12.1941)

Horsens Kbh.

Søn af F. W. Schmidt og hustru Maria, f. Nissen.

Etabl. 1901.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 705.

Schmidt & Hjort

KB har visitfoto fra 1860erne af ægtepar i nationaldragt, formentlig fra
Sydvestjylland.

Hjort er måske Georg Hjort, der fra slutningen af 1860erne til slutn. af
1880erne arbejdede i Norge.

Bonge, s. 176 og 347.

Schmidt & Malling

[Frederik] [Rasmus]

Meget benyttet af studenterne.

Visitkortfotos fra Studenterforeningens revyer i 1860erne er tilsyneladende
alle optaget af dette firma.

Udst. Stockholm 1866.

Schmidt & Søn, F. V.

Se Schmidt, F. W.

Se Schmidt, V.

V. Schmidt fik borgerskab 14.3.1890.

Schmidt & Søns Eftf.

J. P. Petersen

Fredericia

1870erne:

Sjællandsgade No. 512 ligefor
Raadhuset.

I 1880erne kaldt Sjællandsgade
No. 24 ligefor Raadhuset

Sønderborg

og **Nordborg**

Horsens

Juli 1863–ca. 1871:

København

Gothersgade 21 2. sal

1890erne:

Horsens

Nørregade 53
ligefor Torvet

1916ff.:

Horsens

Nørregade 53

Schmidt Madsen

Se Smidt Madsen, Peder.

Schmuck, F. B.

Kun iflg. vejev.

Ca. 1863:

København

Gothersgade 21

Schnack, Anna

Frøken.

K. Wieghorst's Efterf.

Ca. 1907ff.:

Slagelse

Rosengade 3

Schnéevoigt, Fritz Ernst George

(23.12.1893–5.2.1961)

Kbh. Kbh.

Søn af artisten Hermann Friedrich Fischer og Siri Alina Schneevoigt.

1915 g. m. Tilly von Kaulbach f. Frederiksen, f. 8.8.1874 i Odense, d. 1.6.1966 i Kbh., enke efter maleren Robert von Kaulbach.

Uddannet i Berlin som fotograf samt som skuespiller af Ludvig Hartau og Tilla Durieux; debut på Neues Schauspielhaus; engagement hos Max Reinhardt.

Tilbage til Danmark 1913. Eget filmselskab »Kaulbach Kunstfilm«. Ab 1915 fotograf og instruktør hos Nordisk Film, en tid ved Svensk Film Industri, derpå ved Nordisk Tone Film indtil 1942.

D.B.L.

Schneider, Aug.

Averterer 17.12.1862 og 25.3.1863 med sit fotografiske, opvarmede atelier hos skomagermester Pahl i Schellhörner Strasse.

Pretz-Lütjenburger Wochenblatt.

Pretz

Schnitger, Rudolph Vilhelm

(3.7.1863–)

København

KB har visitfoto fra 1894 af Alfred Jørgensen og kabinetsfoto fra beg. af 1890erne af Sigrid Wolf.

En optagelse fra beg. af 1890erne af ham skal iflg. Ill. Fam.-Journal nr. 3, 1901, være forlæg for portrættet af Sophus Schandorph W. 10439.

Dette foto har Det kgl. Bibliotek dog som kabinetsbillede på Hohlenbergs karton. Dette kunne tyde på, at Schnitgers pladearkiv gik videre til Hohlenberg.

Ved folketæll. 1901 fhv. fotograf uden beskæftigelse.

Se også Crone & Schnitger.

København

Østergade 24

Schnittger, Christian Nikolaus

(1832– 1896)

Schleswig Schleswig

Photograph.

Städt. Mus., Flensb., har to uident. ungpige visitfotos.

Ikke i Adressbuch der Herzogthümer 1863.

Oprindelig lysestøber. Om hans eget levnedsløb står kun lidt i bogen: C. N. Schnittgers Erinnerungen eines alten Schleswigers. Neu herausgegeben, ... von Heinr. Aug. Chr. Philippsen. Schleswig 1904.

Schnittger var en af grundlæggerne af, og kasserer i det antidanske broderskab »Brüder Schlei«, 1859–1864.

Fra vinteren 1870/71 fortæller S. (s. 216ff.) om fangne franske officerer, ankommet til Slesvig fra november 1870, der lod sig fotografere hos ham.

Han er antagelig broder til pastor O. Schnittger, f. 28.2.1827 i Slesvig, død efter 1900.

Se også Ernst Schlee: Die Stadt Schleswig in alten Ansichten. Schleswig 1960.

Beg. af 1860erne:

Schleswig**Schoffer, Moses (Monscha)**

(10.12.1887–)

Tauragè, Rusland

Kom 1916 til Kbh. fra Rusland.

1916–efter 1920:

København

Vesterbrogade 56A

Scholfield, L. A.

Photographer.

KB har visitkortfoto, bagpå påtaget: St Croix – februar 1871, forest. tre damer.

Se også Fraas & Scholfield.

Schomragh, Sophie

Ann. i Svendborg Amtstidende 1.6.1863 om at hun optager visitfotos m.v. i sit nyindrettede atelier i konditor Müllers sted bag rådhuset. Sidste gang hun averterer er 15.12.1863 s. m. M. C. Mortensen, Schumann og Grönvald om at de tager 4 rdl. for et dusin visitfotos.

Svendborg**Schou**

1867 optaget i Den phot. Foren.

Roskilde**Schou**

1867 optaget i Den phot. Foren.

Formodentlig Anton Schou.

København

Schou, Albert Thorvald

(1.6.1844–)

Vasbygaard, Sengeløse kommune

Broder til O. C. R. Schou.

KB har visitkortfoto fra ca. 1880 af Oluff Serritzlew.

NB: Håndskrevet bag på kort ca. 1883 af typen med lit. af »Niepce. Daguerre, Talbot«.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882 og

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883:

Nyk. M.

NB: Håndskrevet bag på kort ca. 1886 af typen med lit. af »Niepce. Daguerre, Talbot« og af typen med lit. »Atelier for Fotografi«.

Af sidstnævnte slags dog også med »A. T. Schou Løgstør« i guldtryk under billedet (Det kgl. Bibliotek har visitkortfoto af boghandler Carl Fr. Stöckel).

I Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883 står han opført både under Nyk. M. og Løgstør, men sidstnævnte sted uden skatteansættelse.

I Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885, står han kun under Løgstør, og m/ sk., ligeså i Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. maj 1897.

Blev jan./febr. 1900 medl. af Da. fot. Foren.

Grandt-Nielsen, s. 148.

Schou, Rudolf Albert

(27.3.1849–4.2.1900)

I boghandlerlære hos F. Wøldike. Ville derpå være skuespiller. 1872 Joh. Hassels efterfølger som fotograf.

Udst. 1880 fotografier efter Thorvaldsens værker, kbh. prospekter samt »Industrigjenstande«.

Sine skuespillertalenter fik han senere bl.a. benyttet ved at læse op sammen med Maglekilde-Petersen, fx. på Nyborg Theater 4.4.1895, hvorfra de fortsatte til Haderslev.

1.10.1898 overdrog han forr. til en søn, Max Schou (»Alb. Schou jun.«).

Døde som inspektør ved Koncertpalæet.

Foto ca. 30 × 40 cm. opkl. på karton med trykt tekst: Albert Schou fot. Kjøbenhavn / DE DANSKE STATS BANER. / Jernbanebroen ved Masnedsund, / bygget 1882–83 findes på Jernbanemuseet, København.

KB har billede i kabinetsformat: »Emil Poulsen som Ambrosius. Tegnet efter Naturen. [i blindtryk:] Alb. Schou. Fot. [som det første trykt med guld:] Eneberettiget. E. Bojesens Forlag, Vimmelskaftet 48.

Nordisk Boghandlertidende 8.11.1878 har ann.: »Emil Poulsen som Ambrosius. Cabinet 1,50 / – 25 pCt. / Folio 4 Kr. Ernst Bojesen«.

(Sst 17.1.1879 er ann.: »Udkommen er: Ambrosius som Sprællemænd, et uskyldigt Legetøj for Børn og barnlige Sjæle i denne ambrosiusgale Tid. Pris 35 Øre ord., 25 Øre netto. Anbefales som letsælgelige Damepresenter fra Herrer.

Sophus Ritter,
Grønnegade 39«.)

Nordisk Boghandlertidende 5.10.1883 har annonce: »Om nogle Dage udkommer: I-ih---U-uh---Æ-æh. Et Barns Graad paa forskjellige Stadier. Øieblikfotografi i Promenade-Format. Ord. 1 Kr., netto 60 Øre pr. Stk. Dette interessante Billede vil sikkert vinde ligesaa stor Af-sætning som de tidligere udkomne »Godmorgen« og »Godnat«.

Alb. Schou, Fotograf, Holmens Kanal 12«.

Til »Teaterbladet« leverede Albert Schou fra bladets nr. 14, 1. dec. 1883

Ca. 1880:

Apenrade

34. Storegade 34

1881–ca. 1883

Nykøbing M.

Fjordgaden

ca. 1883–1887:

Løgstør

1887–ca. 1914:

Odense

Kronprinsensgade 12

København

ab 15.10.1872–ca. 1877:

Vesterbrogade 41 2. Sal

(Hotel Bjørnsdal)

ca. 1877–ca. 1884:

Holmens Kanal 12

ca. 1884–ca. 1887:

Lille Kirkestræde 5

ca. 1887–1898:

Kjøbmagergade 45

desuden

ca. 1890–ca. 1896:

Tivolis Facadebygning

månedligt et monteret fotografi, sidste gang, 18.5.1884: to, efter forlæg af Carsten Ravn, hvert med fotograferet typografisk tekst fornedet, indledt med: »Minder fra Scenen. Eneret. Alfred Jacobsens Forlag«. Det blev i alt til seks rollebilleder af Olaf Poulsen, Vilh. Wiehe, Julie Secher, Peter Schram, Harald Kolling og Oda Petersen, g. Nielsen. [Da. Afd. 17,-49 8°].

Nordisk Boghandlertidende 14.3.1884 har annonce under en tilsvarende fra Fristrup (s.d.): »I Løbet af kort Tid udkommer: Norden. Fotografisk Genrebillede, fremstillende Sverig, Norge og Danmark (En ung Pige fra Dalarna, en Sæterjente og en Hedebo pige). Cartonen kunstnerisk udstyret med Digte af nordiske Forfattere. Formaterne ere de samme som »De sønderjydske Piger«, men Prisen er med en stor Omsætning for Øie ansat til Kabinet 1 Kr. 25 Øre. Folio 3 Kr. Rabat 50 pCt. og 11/10. Ordres som expederes i den Orden, de indkomme, bedes sendt til Udgiveren Alb. Schou, Fotograf. Holmens Kanal 12«. Foroven t.v. står trykt med småt: »1 Gang i Svensk og Norsk Boghandlertidende«.

Schou og Fristrup opgav dog at udsende hver sit billede »Norden« som det fremgår af Schous annonce i næste nummer af Nordisk Boghandlertidende, 21.3.1884: »Ifølge Overenskomst med Hr. P. Fristrup har jeg overdraget ham Ene-Udgivelsen af Billedet Norden. Albert Schou, Fotograf. Holmens Kanal 12«.

Nordisk Boghandlertidende 23.5.1884 har annonce: »Udkommer om nogle Dage: Tourné-Billeder. Herman Bang Tournéen. Skandale Tournéen. Ballet Tournéen.

Kabinetsformat 2 Kr. }
Kvartformat 3 Kr. } -33 pCt.

Hvert Billede indeholder Portraiter i Fotografi af samtlige i Tournéen deltagende Personer i decorativ Randtegning. Da disse Billeder sikkert ville blive let sælgelige i de Byer, Tournéerne besøge, foreventes Ordres indsendte, og ville disse blive expederede i den Orden, de indkomme. Alb. Schou, Fotograf. Holmens Kanal 12«.

Nordisk Boghandlertidende 29.8.1884 har annonce:

»Fotografier af

Det 4de nord. Boghandlermøde med forklarende Tegning og Navnefortegnelse à netto 3 Kr.

Det 6te skand. Tandlægemøde med forklarende Tegning og Navnefortegnelse à netto 3 Kr.

De sønderjydske Pigers Besøg i Kjøbenhavn. I-II à netto 2 Kr.

Fra Lægekongressen. I-III.

I. Gruppe paa Bastionen ved Kronborg.

II. Gruppe ved Flagbatteriet paa Kronborg.

III. Toldboden med Kommunens Telt under Tilkjørslen af Gjæsterne à netto 2 Kr. 66 Øre.

Alb. Schou, Fotograf.
Holmens Kanal 12«.

Nordisk Boghandlertidende 10.10.1884 har annonce: »Christiansborg Slot før, under og efter Branden. Originalfotografier i Folio og Cabinet.

I. Slottet set fra Nicolai Taarn (Cab.)

II. Slottet set fra Børsbroen (Cab.)

III. Slottet set fra Marmorbroen (Cab.)

IV. Riddersalen (Folio.)

V-VI. Slotskirkens Ydre og Indre (Cab.)

VII. Slottet under Branden (fra Høibro) (Cab.)

VIII. Slottet under Branden (fra Havnegade) (Fol.)

IX. Ruinerne set fra Holmens Bro (Fol.)

X. Ruinerne set fra Marmorbroen (Fol.)

XI. Ruinerne af Folkethings- og Riddersalsfløiens Indre (Fol. og Cab.)

XII. Ruinerne af Kirkeporten sprængt. (Fol. og Cab.)

Folio 2 Kr., netto 1 Kr. Cab. 1 Kr., netto 50 Øre.

Albert Schou,

Fotograf. Kjøbenhavn K.«

Nordisk Boghandlertidende 17.10.1884 har annonce: »Udkommer om kort Tid: Souvenir de Christiansborg, indeholdende 8 store Visitkort i Leporello-Album (elegant Shirtingsbind) med forklarende Text. Pris ord. 2 Kr. 50 Øre, netto 1 Kr. 50 Øre og 7/6.

Albert Schou,

Fotograf. Kjøbenhavn«.

Nekr. m. portr. (auto) i Beretn. fra Da. fot. Foren., XIII, 1900, s. 23–24.

Schou, Anton Peter

(11.6.1829–)

Borgerskab som manufakturhandler i Grenaa 24.3.1855. Gik fallit. Lærte fotografering hos Anker Ring, overtog dennes negativer og etablerede sig oktober 1865 i Mogensgade.

Interiører fra Grenaa Kirke i beg. af 1860'erne, deraf eet med to personer (fotografen og hans medhjælper?) ret skarpe. På Grenå bibl./ Carl Svenstrup.

KB har bl.a. visitkortfoto fra 1865 af Sophus Bergsøe.

Var en tid omrejsende fotograf s.m. en fotograf Sørensen. Sidste gang de averterer i Grenaa Avis er 19.9.1868. Fra oktober flyttedag 1868 overtages atelieret af H. Bloch, der åbnede det den 27., og Schou op-hørte med sin virksomhed i Grenå.

Se Svenstrup, 1955.

Omtale og portræt (auto) i Carl Svenstrup: Grenaa Bys Hist. A 2, 1945, s. 120–121.

Schou, Julie Augusta

(30.7.1857–)

Rønne

Frøken.

KB har foto af Rønne amtsgård (ca. 1910).

Schou, E. J.

Fortegn. over Indkomstskat. (Schau).

Antagen indtægt 1862: 400 rdl.

Schou, Emil Markus Italiaender

(3.3.1871–)

København

Søn af O. C. R. Schou.

Udvandr. 1893 fra København til New York. Senere bosat i Manchester.

28.11.1909 g. m. Emma Mary Bates-Longbottom, f. 8.12.1879.

Axel Schou: Slægtbog, Kbh. 1913.

Grenaa

ab 1865:

Mogensgade

[nuv. nr. 5]

ca. 1867–ca. 1868:

København

Vimmelskaftet 36

1906ff.:

Rønne

Lille Torv

matr.:nr. 485c

Ca. 1862–ca. 1867:

København

Borgergade 116

Schou, Georg Anesius

(ca. 1816– 2.1900)

København

Opr. urmager.

Optog sine første portr. ca. 1844 i Kongens Have i skur bag Herkulespavillonen.

Foreviste 1844, tillige med Mads Alstrup dag. i Industriforen. (se Quartalsberetninger fra Industrif. IV, Kbh. 1844, s. 130).

Fra 1846 atelier Amagertorv 2 [d.v.s. 4].

Ca. 1861 indrettede han et nyt atelier i Vimmelskaftet 38 og lod glastaget vende lige mod syd [se »Alfen«, Ny række, 1876, Nr. 5 [»4«] Side 6.]

Adresseavisen, 15.3.1844: »Industriforeningen. Fredagen d. 15de Marts forestaaer Hr. Instrumentmager Nyrop, Foreviisningen. Der vil blive foreviist: fra Hr. Uhrmager Schou: forskjellige Daguerreotyp Portraiter«. Georg Schou anbefalede sig 19. juni 1844 med daguerreotypportrætter, som han optog daglig mellem 10 og 2 i Rosenborg Slotshave bag Herkulespavillonen. Prøver er til eftersyn hos kunsthändler Blankensteiner og på Schous bopæl, Norgesgade 169 [dvs. Bredgade 24].

Helsingørs Avis 29.8.1845 har annonce: Daguerreotypportraiter. Saa fremt flere af de ærede Helsingøranere skulde ønske det, vil jeg paa *Søndag* gjøre mig en Ære af at gjæste Helsingør. Stedet, hvor jeg vil blive istand til at aftage Portraiter, vil blive opgivet hos dHr. Kjøbmændene *Flint & Co.* og *Mauritzen*, hvor Prøver af mine Arbeider forefindes, og hvor nærmere Aftale kan skee.

Kjøbenhavn, den 27de August 1845.

Ærbødigst

Georg Schou

Daguerreotypist.

KB har bl.a. daguerreotypi af urtekræmmer Vilhelm Zander, 1840erne, med passepartout under hvis ornament i nederste venstre hjørne i guldtryk står: Daguerreotyp af G. Schou.

Adresse-Kalender for Norges Handel og Industri for 1865.

Til 1863-udg. af Photographisk Album over Kong Christian IV. har han affotograferet eet af malerierne. Se under Wulff, Julius.

Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 224.

Schou, Laurits Anton Herman Peter

Malermester og fotograf.

G. ca. 1907 m. Agnes Cathrine, f. 4.1.1888 i Roskilde.

Schou, Christian Ludvig Max

(16.10.1878–20.7.1944)

København Frederiksberg

(= Albert Schou jun.)

Lærte hos Arnholtz i Næstved.

Overtog 1.10.1898 faderens forr.

Dansk Haandv.-Stat I, 1932 (m/ portr., auto).

Portr. (auto) i D.f.T. LX, 1938, s. 81.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LXVI, 1944, s. 63f.

Ill. 1902.

København

1846–ca. 1861:

Amagertorv 2,

fra 1859 kaldt nr. 4

ca. 1861–ca. 1863:Vimmelskaftet

38. IV

ca. 1863–1866:

Christiania

Dronningensgade 36

København

1866–ca. 1869:

Niels Juels Gade 3

ca. 1869–ca. 1870:

Vesterbrogade 62

ca. 1879–ca. 1881:

Læssøesgade 19A

ca. 1882–ca. 1883:

st. Kongensgade 38

1909ff.:

Fraugde**København**

Kjøbmagergade 45

ca. 1902–efter 1920:

Frederiksborggade 1

Schou, O.

Kun iflg. vejev.

Daguerreotypist og Photographist.

Ca. 1855–ca. 1856:

København

Amaliegade 121

[d.v.s. 14]

Schou, Ole Christian Rasmussen

(20.3.1838–10.7.1878)

Vasbygaard, Sengeløse kom. Kbh.

Fotograf. Lieutenant.

Broder til A. T. Schou.

G. 8.4.1870 m. Asta Warla Minona Italiaender, f. 21.1.1843.

Se N. C. Hansen & Schou samt Hansen, Schou & Weller.

Schou, Sophus Vilhelm

(5.7.1835–18.10.1900)

Kbh. Königsberg in der Neumark

(nu polsk: Krzywka, kreds Chojna)

Fætter til fotograferne A. T. og O. C. R. Schou.

Tog som forretningsmand 1859 med sin broder Axel Julius Schou til London, hvor denne blev under navnet Shaw, mens Sophus rejste videre til Berlin, hvor han under navnet Sophus Williams s. m. E. Linde handlede en gros med stereoskopfotos og andet.

Han synes også selv at have fotograferet.

Axel Schou: Slægtbog, Kbh. 1913.

Schou, Jens Valdemar Theodor

(15.2.1838–17.6.1888)

Opr. drejer.

Overtog L. Hartmanns atelier i Gothersgade.

Visitkortfotos af Harald Høffding.

Nordisk Boghandlertidende 10.10.1884 har annonce: »Original Fotografi af Christiansborg Slots Brand. (hele Forfaçaden) man ser Ilden i hele Hovedfløien og Dampsprøiterne, der arbeide, og den sprængte Sprøite. Folio 3 Kr., Cabin. 1 kr. 50 øre – 33 pCt. pr. Cont.

Waldemar Schou.

Amagertorv 10.4.«

Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren. V, 1888–89, s. 84.

Se også »Central Atelieret«.

København

1875–okt. 1884:

Gothersgade 49

okt. 1884–ca. 1886:

Amagertorv 10–12

ca. 1887–1888:

Nørrebrogade 23

Schou Jun., Albert

Se Schou, Max.

Schouboe, Charlotte

f. Bokkenheuser

(16.3.1862–)

Nykøbing S.

Datter af fotograf C. F. Bokkenheuser.

Etabl. 1900.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 705.

Nykøbing S.

Vesterbro 97

Schouenborg, Søren Sørensen

(30.10.1875–4.12.1941)

Øster Nykirke, Vejle amt Kolding

I lære i Askov. Et par år hos Emil Clausen. Skrev sig ab ca. 1912 Skouenborg.

Nekr. m. portr. (auto) i D.f.T., LXIV, 1942, s. 10.

1904–1918:

København

Nygade 1

ca. 1919–1928:

Kolding

Jernbanegade 15

Schougaard

Selvstændig? Omrejsende?

En fotograf Schougaard nævnes 11.5.1865 i Aarh. Svaneap.^s giftprotokol.**Schourup, Peter**

(1838–24.1.1887)

Nykøbing M. New Zealand

Artist Photographer.

Udvaldte 1862 til Australien og derfra til New Zealand.

Sendte 8.6.1881 brev til det danske konsulat i London med et af ham selv optaget fotografi af Carl Carlberg, Småland, Sverige, og en avis med omtale af den sejlriggede damper »Taratua«s totalforlis 29.4.1881 på Otarevet ud for Waipapa Point under rejsen fra Dunedin til Melbourne, ved hvilket C. C. omkom. Se Dansk Samvirkes Nyhedstjeneste »Nyt fra Danske i Udlandet«, 13. årg., nr. 51.

Udst. 1882 Wellington, New Zealand (Guldmed.).

Har tegnet forlægget til det af J. Hellesen litograferede, af Em. Bærentzen & Co. 1863 trykte topografiske blad »Nykjøbing paa Mors«. Har desuden udført en akvarel af sin fætters hustru, overlæge, dr. K. Schourups farmoder på Gårdhus Mølle i Vestervig. Iflg. brev fra overlægen 9.11.1962 havde en ham ubekendt dame i Bogense et par år før spurgt om P. S. p.gr. af et signeret maleri af denne, hun havde hængende.

Var på besøg i Vestervig ca. 1883.

Fra hans tid i Port Adelaide har Det kgl. Bibliotek visitfoto af ham selv og 4 visitfotos af indfødte fra South Australia. Af senere optagelser haves 2 stereos fra Botanic Garden, Christchurch, 2 kabinetsfotos af hans bolig i Christchurch og et visit- samt et kabinetsfoto af hans hustru Sophie. Dertil 11 større topografiske fotos (ca. 12 × 18 på karton ca 15,5 × 23 cm) fra New Zealand, bl.a. 1 fra Sumner, 2 af Waiwera og 2 af Tikateri.

Yderligere femten af hans optagelser samt et Randers-portræt af Frederik Sandberg, Melbourne, findes i Udvandrerarkivet, Konvalvej 2, Ålborg, ligesom Det kgl. Biblioteks skænket af niøren, frøken Theodora Schourup, Skolestræde 4^l, Viborg.

Ill. ca. 1875.

Schouw, C. W.

Malermester og fotograf.

Port Adelaide, S. A.**Christchurch, N. Z.**

150 Colombo Street opposite E.

Reece

København

1863–ca. 1870:

Blancogade 14

fra 1869 kaldt Fredericiagade 14

ca. 1870–ca. 1872:

Østerbrogade 57

Schow, Louis Christian Wilhelm

(23.3.1866–29.5.1939)

Amatør.

Ab 1886 assistent, 1904 kasserer og endelig afdelingsbestyrer indtil 1936 i Bikuben.

Udst. 1904 i Kbh.^s fot. Amatør-Klub (Bredg. 29 I og II).

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Schramm, E.

1880erne:

Apenrade

Süderthor

Schreiber, Carl F.

(Søn af grosserer Julius Schreiber?)

Stereoskopfotos ca. 1901ff., Søllerød, Dyrehaven, Roskilde Domkirke, Rosenborg, Søndermarken og Zoologisk Have m.v.

København

ca. 1901–ca. 1903:

Strandgade 11

ca. 1903ff.:

Herluf Trollesgade 28

Schreiber, Fritz Jørgen Elis

(3.6.1875–)

Blev nov./dec. 1900 medl. af Da. fot. Foren.

Havde ca. 1903–ca. 1905 Central Atelieret, s. d.

København

ca. 1900–ca. 1902:

Tivolis Facadebygning

[Vesterbrogade 1]

ca. 1902–ca. 1903:

Amagertorv 10A

ca. 1905:

Østergade 15^{II}**Schrøder, Camilla Petersen**

(14.12.1886–)

Valore, Ejby sogn, Ramsø herred

Frøken.

Kom 1912 fra Kiel.

Ca. 1913–ca. 1918:

København

Østergade 55

Schrøder, J. C. F. Wilhelm

(11.3.1828–7.11.1886)

Fotograf og Mekanikus.

Frivillig 1848; deltog de to første krigsår i felttoget, det tredje var han ved Garden i København.

1854 etableret som daguerreotypist.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 600 rdl.

1864 optog han på Als stereoskopfotos af krigsskuepladsen etc. for Georg E. Hansen. Tilfangetaget af preusserne, men hurtigt frigivet. Det ggl. Bibliotek har visitkortfoto af senere, spøgefuld tegning af tilfangetagelsen.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

1865 i samarbejde med Peder Most, s.d.

1867-forår 1868 samarb. med V. Tillge (bl.a. Thorv.s arb. i Frue Kirke).

1869 opfandt han en fotogr. trykkeproces og allierede sig med J. Petersen, der samtidig havde købt Alberts rett. f. Danmark til en af denne opfundet lustrykemetode [se Petersen, J.]

København

1854–ca. 1862:

St. Kongensgade 44B,

fra 1859 kaldet nr. 39

ca. 1862–1863:

Amagertorv 10

ca. 1864–ca. 1865:

Frederiksberg Allé 36

ca. 1876–1886:

Vimmelskaftet 36

1870 med E. Rye til U.S.A. for at udnytte S.s opfindelser på lustrykkets område. Fiasko.

Deltog 13.9.1872 i ballonopst. fra Tivoli. Opfandt påfugle-»tæppet« til Pantomimeteatret (Wilhelm Dahlerup, 1874).

Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren. IV, 1886–87, s. 162ff.

KB har foto af dag. forest. Laura de Nully Brown. På orig.^s bagside var en, fra den gl. montering overført, etiket:

Wilhelm Schröder,
Daguerreotypist,
store Kongensgade
No. 44B, 4de Sal,
paa venstre Side
fra Kongensnytorv.

En anden etiket har ombrydningen:

Wilhelm Schröder,
Daguerreotypist,
Store Kongensgade 44B,
4de Sal,
paa venstre Side fra Kon-
gens Nytorv.

I HTS findes indrammet vitrotypi i ramme med etiket: Wilhelm Schröder^s / Atelier, / for / Photographi og Daguerreotypi, / Sterreoskop-Billeder- og Copier. / St. Kongensgade No 44. B. 4. Sal. / paa venstre Side fra Kongens Nytorv / Kjöbenhavn.

KB har visitkortfotos med etiket: W. Schröder / Photograph / 39, St. Kongensgade. / (Gl. No. 44.B.) De forest. Frederik Julius von Haxthausen og Lydia von H., f. Hellfach.

Et visitkortfoto med brb., næsten prof. t.h. af H. C. Andersen og påskrift på bagsiden af H. C. A. til Harald Scharff: »Er vel i Korsøer den 24. Juli 1862« samt påtryk: Fotografi af Wilh. Schröder Amagertorv No. 10 Kjöbenhavn fandtes på aukt. over Holger Gabrielsens billeder og bøger 1955 som nr. 226 b. Det erhvervedes af museet i Odense.

KB har fotos forestillende ham.

Med på gruppefoto fra 1878 geng. i Carl E. Aagaard: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 8.

Schuchard, Jens Peter Norsted
(på karton'erne stavet Schuchardt)
(29.6.1865–)

København

Firma: F. E. Hansen

I vejev. 1894–95 nævnt i gade- og navnereg., men ikke i fagregister, med adresse Ahlgade 8. Han er således da antagelig medhjælper hos Thuesbøl. Ca. 1900 i Bergen, Norge, derpå fra 1903, i Esbjerg. Bonge, s. 349.

Schuldtz, C.
Graveur, Daguerreotypatelier.
Adress-Buch der Stadt Flensburg 1847.

Schulenburg, Wilhelm Adolph
(ca. 1836–)
1876 omtalt i »Alfen«, Ny række, nr. 7, s. 11 som anvender af kulpapir.

Ca. 1891ff.:

Roskilde

Algade 7

1903ff.:

Esbjerg

Kongensgade 32

Flensburg
Rothestrasse 665

København
ca. 1867–ca. 1870:
Kronprindsessegade 34
ca. 1870–ca. 1883:
Gothersgade 52

Schultz, Carl August Frederik

(23.7.1852–)

Nysted

Borgerskab som fotograf i Horsens 1.4.1903.

Nævnt 6.4.1903 i Horsens Apoteks giftprotokol, der 20.7.1903 nævner en fotograf J. Schultz sst.

1903:

Horsens

Søndergade 44

Schultz, Jens August B.

(19.7.1841–5.4.1888)

Kbh. Kbh.

Døbt i Holmens Kirke 3.9.1841.

Søn af bogtrykker Jens Hostrup Schultz og Elisa Maria Helene Lorentzen.

Tog borgerskab som fotograf 27.5.1873.

Ca. 1876–1879 se Borring & Schultz.

I bogform udkom: Herman Bang: »Et Dukkehjem« paa Nationaltheatret. Original-Fotografier. Billederne ere udførte i J. A. Schultz's fotografiske Atelier. Kjøbenhavn. Ernst Bojesens Kunstforlag. Trykt hos Nielsen & Lydiche. 1880. 8 fotos, deraf 1 portræt og 7 rollebilleder. Ann. i Ill. Tid. 21.3.1880, s. 263.

Kort nekrolog i Ber. fra Da. fot. Foren., V, 1888–89, s. 51.

Schultz's plader ejedes 1897 af Nordisk Reproduktions Atelier (se vejv. 1898 side 671).

København**Schultz, Ludwig**

Malermeister.

Iflg. Weimar, s. 46–47, virksom i Hamburg ab ca. 1843. 10.10.1844 annonce i Hamburger Nachrichten om, at han tillige har atelier i Altona, Grosse Mühlenstrasse 50.

Altona

Grosse Mühlenstrasse 50

Schultz-Lorentzen, Christian Wilhelm

(14.11.1873–23.3.1951)

Tyrstrup v/ Christiansfeld Kbh.

Cand. theol. Amatør.

I Grønland 1898–1912 som missionær, seminarieførstander og provst.

Bøger om grønlandsk historie, kultur og sprog.

Fotografiske optagelser ca. 1900ff.

D.B.L.

Schultze, A.

Maj 1862 i Husum hos hr. Schreiber, Süderstrasse.

Dec. 1862 i Friedrichstadt hos gæstgiver Behrensen.

Husumer Wochenblatt 10. og 17.5.1862.

Königl. priv. Eiderstedter und Stangelholmer Wochenblatt 17., 24. og 31.12.1862.

Ca. 1866–ca. 1868:

København

Bredgade No. 32

Schumacher, Harald Peter William

(23.3.1836–20.1.1912)

København København

Fotograf et par år. Helligede sig derefter malerkunsten. Uddannet på Akad. 1868–1872.

Biografi i Weilbach.

Schumacher, Philip Frederik

25.3.1858–12.8.1932)

Flensborg Kbh.

f. 3.5.1889 i Odense m. *Juliette* Charlotte Amalie Seydewitz, f. 12.12.1863 i Nykøbing M., d. 25.2.1923 i Kbh.

Avert. i Aarhus Vejviser for 1892: »Alle Plader, som d'Hrr. Anker Ring en., Zehngraf, Christensen og Søn samt Anker Ring jun. have optaget her, ere i Behold og Efterbestillinger paa Portrætter af disse modtages«. 1892 anslået årl. indt. 1200 kr. (tredielaveste).

1892 har affot. efter kabinetsfoto forest. ham selv, hans datter *Julie* Christine, f. 18.1.1890 i Århus og hans hustru, alle tre siddende i robådskuisse. Optaget 1892/93.

1893 endte som maskin- og varmemester ved Statens Museum for Kunst i København.

Schumann, Johann Hermann Engelhardt

(1831–)

Flensborg, Preussen

Lithograph og Photograph.

1857 var iflg ann. i Svendborg Amtstid. 9.6.1857 i Svendborg at fotografere og maler Chr. Tich i Gjerritsgade 38. Iflg. ann. 8.5.1859 flytter han til det lukkede atelier Gjerritsgade 25.

10.12.1862ff. avert. han i Svendborg Amtstidende, at han efter at have udvidet sine fotografiske kundskaber hos R. Striegler i København atter åbner sit atelier den 23. dec. 1862. Han fortsatte i Svendborg til 1870. Bærlig kendt for det af Ernst Bojesen udsendte »De sønderjydske Piger«. De er:

Siddende *Helga* Marie Tofte i dragt fra Føhr (16.7.1861–27.9.1883)

Flensborg Aagård, Oversø sogn

Stående *Valborg* Marie Tofte i dragt fra Als

(10.10.1858–30.5.1935)

Flensborg Skaarup, Fyn

De Sønderjydske Kvinder, II, Kbh. 1931, s. 114–115 og 120–121.

Billedet er optaget først på året 1879 og udkom i København 7.5.1879.

Ernst Bojesen havde fået ideen ved at se et billede af to unge piger »Alsace et Lorraine« [Det kgl Bibliotek har ekspl.] og ved at læse Drachmanns »Derovre fra Grænsen«. Bojesen fik bekendte i Flensborg til at finde de rette unge piger. Den første optagelse viste de to med hinanden

under armen omtrent som på billedet af Alsace et Lorraine. Det kom ikke i handelen. Både dette første billede og det endelige er geng. henh.

s. 62 og 63 i Sprogforeningens Almanak for 1924, der s. 56–66 har en ill.

artikkel om slægten Tofte. Nogle mindre smukke linier i staffagen på det valgte billede fik Bojesen August Jerndorff til at ændre. (Se art. af Bojesen i Politiken 27.5.1919). Digtet »Ret kan visne ...« er af Vilhelm Berg-

øe. Billedet udførtes i folio, i kvart (som knæstykke) og i kabinetsformat. De to første formater, som kontaktaftryk af originalpladen, hos

Schumann, kabinetsbilledet hos Albert Schou efter en kopi. Chr. IX fik det første ekspl. af det kendte billede; de to næste fik frøknerne Tofte.

Et billede i legemsstørrelse blev givet til kejserinde Dagmar«.

Nationalbilledet De sønderjydske Piger udkom i København hos Ernst Bojesen den 7.5.1879. Bojesen havde i Nordisk Boghandlertidende

8.4.1879 bebudet dets komme og fortalt, at H. Schumann, Holm, Flensborg havde optaget det. 16.5.1879 måtte Bojesen i Nordisk Bog-

Ca. 1891–ca. 1893:

Aarhus

Vestergade 5

(Werners Gaard)

Svendborg

Gjerritsgade 25

1870erne:

Flensborg

Holm 579

handlertidende undskyldte, at det kneb at efterkomme ordrene, da der kun er een originalplade og denne kun kan give 25 aftryk per dag.

Omkring 1.8.1879 kom billedet tillige i visitformat.

Den 7.5.1879 var billedet blevet udsolgt i 500 ekspl. I årets løb solgtes over 50.000. (E. B. må altså være kommet betydeligt over kapaciteten på 25 aftryk dagligt).

Bag på omslag til Da. Afd. 2, -147 8°, Harald Schmidt: Trosvidnerne. Minneapolis og Chicago 1890 (Aug. 8,) står: Paa vort Forlag er udkomne Tre nationale Billeder i smukt Omslag. Pris 75 Cents (enkeltvis 30 Cents). De sønderjyske Piger ved de Faldnes Grave«. Størrelse 8 × 10 Tommer. [De to andre er De Sidste paa Skansen og Norden]. C. Rasmussen Publishing Co. 235 Fifth Avenue, South: Minneapolis, Minn.

Se dobbeltkronik af A. Holst Jørgensen i Flensborg Avis 14. og 17.5.1949, et revideret optryk af en tilsvarende sst. den 7. og 8.5.1929.

Om andres forfølgelse af denne succès, se under Fristrup, P., samt Olin, C. W.

Ekspl. af »De sønderjyske Piger« i visitkortformat på Hjørring mus. Fotografiet også som: Cabinet Portrait / von / H. Schumann Flensborg på mus. v/ Dybbøl Mølle. Sst. findes i storfolio: De sønderjyske Piger. Fotograferet efter Naturen af H. Schumann i Flensborg. Eneret. Ernst Bojesens Kunstforlag Kjöbenhavn.

Schur, Fritz

(ca. 1824–22.10.1885)

Horsens

Nedsatte sig 1856 som daguerreotypist i Horsens, Kippervig Nr. 242, hvor broderen, J. W. Schur, havde grundlagt det kendte stentrykkeri. Han blev selv litograf.

Se Torkil Baumgarten: Det gamle Horsens 1925.

Schuster, Rud.

Antagelig udlænding.

Har efter Carl Blochs malerier optaget 23 fotos, der udsendtes som mappe i kabinetsformat med titelkarton: Christi Liv og Lidelse. 23 billeder af Professor Carl Bloch, udført til Bedekammeret i Frederiksborg Slotskirke.

Rud. Schuster Phot. Kjöbenhavn. Th. Lind.

Eneberettiget. [ca. 1880].

Schwartz

Kun iflg. Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882. Den flg. årg. har: Schwartz, Postfuldmgt. Hvis ikke trykfejl i vejv. 1882–83, må det dreje sig om senere postmester i Brædstrup (ab 1893; fra 1899 tillige stationsforst.) Just Sophus Schwarz, f. 11.4.1859 i Ålborg.

Schweim, Thorvald Valdemar

(20.6.1864–)

Lyngby

G. m. Hildur, f. 25.11.1864 i Island.

Horsens

Kippervig 242

Kolding

Kjöbenhavn

ca. 1901–ca. 1906:

Møntergade 6

ca. 1906–ca. 1907:

Sølvgade 14

Schwennesen, Christian Theodor

(ca. 1855–4.7.1912)

J. Feddersen's Nachfolger.

KB har visitkortfoto fra ca. 1880 af amtsforv. Iver Lassen.

Skyttelaug, opst. ca. 1890 på Torvet i Tønder (Chr. Schwennesen), på Tønder mus.

En søn, Christian Schwennesen, var ligeledes fotograf og fortsatte firmaet.

Schwensen, Elise

Frøken.

Schwieger, H.

KB har visitfoto fra ca. 1862 af Hanne Classen og et betegnet 1864 af C. von Mesmer Saldern.

Vejv. for 1860, 1862.

Schlee 1964, Abb. 149.

Schwings, F. C. T.

Fotograferede i Kalundborg aug.–okt. 1872 i Bryndums atelier.

Schyberg, Johannes Robert

(8.7.1872–19.12.1946)

Kbh.

Skuespiller, senere fotograf.

Amatør-Fotografen, juni 1919, bringer art. skrevet af ham samt geng. af optagelser.

D.B.L.

Kraks Blaa Bog.

Schütte, V.

Kun iflg. vejv.

Schützsack, Max Alexander Wilhelm

(21.10.1870–)

Breslau

G. 1897 i Haderslev m. Johanne Hansen.

KB har visitfoto fra 1890erne af frk. M. Hohlmann.

Boede i beg. i Åbenrå og havde filial i Haderslev og vist tillige i Gram.

Boede fra før 1911 og indtil 3.5.1915 i Haderslev, hvorpå han flyttede til Gram og fortsatte sin forretning dér.

Fotos i Haderslev Byarkiv.

Tønder

Wester-Strasse No. 4

Vestergade 6

Ca. 1910ff.:

Havndal**Kiel**

Vorstadt 268

[fra ca. jan. 1857 husnr. 20]

Kalundborg

Aug.–okt. 1872:

Kordilgade 77

okt. 1872–forår 1875:

Kordilgade 112

Ca. 1918–1922:

København

Amagertorv 4

Ca. 1881–ca. 1883:

København

Landemærket 3

Ca. 1895ff.:

Apenrade

Grosse Strasse 411

5.10.1903–3.5.1915:

Haderslev

Bispegade 368

1915ff.:

Gram

Schätzig, Gustaf Adolph

(ca. 1815–18.8.1853)

Død 1853 af kolera.

Opr. portrætmaler.

Broder til C. Schätzig.

Hos ham fik F. Petersen lejlighed til at se daguerreotypien praktiseret. Georg Brandes' Levned I, 1905, s. 26: »Daguerreotypisten, en Tysker som hed Schätzig«, billedet, G. B. som 9–10 årig, er gengivet i »Vagten«.

KB har daguerreotypier fra 1847 af kammerherre Fallesen og senere hustru, f. Funck.

Bag på dag. fra beg. af 1847 af Line Thomsen, f. Hintze, gul, bogtrykt etiket: Schätzig, / grosse Königstrasse Nr. 55 / von 9 bis 3 Uhr. (Det kgl. Bibliotek har fot. af dag.).

Se også Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 172.

Schätzig, Carl

(ca. 1820–)

Treptow v/ Berlin

Omrejsende.

Broder til Ad. Schätzig.

Overtog 1854 broderens københavnske virksomhed og bosatte sig Blangogade 180D [nuv. Fredericiagade 14].

3.2.–10.2.1855 Roskilde, Skomagern. Grausen. 19.3.–(22.3.) 1855 Slagelse, Klublokalet. I slutn. af maj 1855 i Malmö og i Næstved juni 1855.

Ann. 11.7.1855 i Faaborg Avis om at Schätzig fra Berlin er ank. t. Faaborg og anbef. daguerreotypportrætter. Bopæl hos fru Rosendahl (nuv. Østergade 40, Faaborg).

Ann. 21., 24., 26. og 28.8.1855 i Freja, at han er ankommet til Åbenrå og daguerreotyperer hos købmand E. L. Schmidt på Storegaden.

25.10.1855 averterer han i Intelligensblad for Tønder og Omegn.

Han bor i Wolfstrasse i stolemagermester Orths hus.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 129f.

Se Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 172.

Schönberg, C.

Photographistinde.

Schönberg, Poul**Schönborn, C. C.**

Opr. møbelhandler, fra 1859 kun fotograf.

Kalder sig 1862 maler og fotograf.

Tønninger Intelligenz- und Anzeigeblatt 29.5., 5. og 12.6.1858, 10., 17. og 24.9.1859, 28.6.–27.9. samt 11., 18. og 25.10.1862.

København

1846, ca. 1849–ca. 1850 og ca. 1851–ca. 1852:

St. Kongensgade 55 [dvs. 63]

ca. 1847:

St. Kongensgade 223 [dvs. 18]

Ca. 1859–ca. 1870:

Berlin

Brandenburgstrasse 28

København

ca. 1869–ca. 1870:

Østergade 4

ca. 1870–ca. 1873:

Amagertorv No. 4, 3^{die} Sal

Ca. 1914–ca. 1915:

København

Falkonerallé 44

1858ff.:

Tønningen

Schönborn, C. F.

Har leveret forlæg til litografi af Das Dampfschiff Dithmarschen. Eksp. på museet i St. Peter.

1860erne
Husum

Schønheyder Møller, Valdemar

(5.1.1864–3.5.1905)

Aarhus Aarhus

Amatør.

Denne udmærkede danske maler, »le peintre du soleil«, fotograferede i slutningen af 1880'erne, mens han boede hos sin mor i villa »Primula« i Valby. Den lå mellem Bjerregaardsvej og Søndermarksvej med indgang fra sidstnævnte.

KB har kabinetsfotos af Anna Hammershøi ca. 1886/87.

D.B.L.

Weilbach.

Sedgwick, R. B.

Var iflg. ann. på engelsk i St. Thomæ Tid. 30.4. samt 4., 7. og 11.5.1859 i Caroline Amalie hos hr. Robert, Mainstreet/Nørregade 17 at fotografere.

Sehested, Knud

egl. Sehested Nielsen. Fra 8.1.1906: Sehested

(3.2.1864–6.12.1944)

Tvilum Stege

G. 18.11.1891 m. Bodil Maria Petersen Vest, f. 15.3.1869 i Horn pr. Silkeborg.

Ved landbruget. Begyndte at læse til lærer. Brød af, og gik i fotograflære hos Laur. Olsen i København. Etabl. 1.12.1891 i Næstved.

Se Hadrup & Sehested.

Etableret i Stege 1.5.1893.

Blev sept. 1894 medl. af Da. fot. Foren.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 706.

Nokr. i D.f.T., Foren:medd., LXVII, 1945, s. 2.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 194.

1891–1893:

Næstved

Ringstedgade 5

1893f.:

Stege

Storegade 76

Sejjer, F. F. v.

Se Seyer, F. F.

Seitzberg, C. F.

KB har visitfoto med påklæbet etiket fra ca. 1868 af William Bewer og hans moder.

Ca. 1864–ca. 1868:

København

Pilestæde 18, 4 sal

Sekt, J.

Photograph fra København.

Ann. i Naskov Avis 29.8.1861, at han hos gæstgiver Holm aftager portrætter på papir og glas. I beg. af juni 1862 er han i Bogense, gæstgivergården, og i beg. af aug. 1862 i Rudkøbing, hvor han lærer urmager Wolder at fotografere. (Langelands Avis 9. og 16.8.1862).

Resten af aug. 1862 i Ærøskøbing hos gæstgiver Bonsack at optage visitkortfotos. (Ærø Avis 8.–20.8.1862).

Sept. 1862 aftager han visitfotos m.v. hos gæstgiver A. Hansen i Frederikssund iflg. ann. i Isefjordsposten 13., 16., 18. og 20.9.1862.

Seligmüller, O.

Se Hüseler, Carl.

Schleswig**Selmer, Gustav Adolf**

(23.5.1843–)

Skanderborg

Søn af dansk cand. jur., skuespiller og teaterdirektør i Norge Gustav Wilhelm Selmer (12.7.1814–26.11.1875) og Caroline Marie Bergstrøm (11.4.1822–30.8.1854).

G. A. Selmer fra København averterer i Thisted Amtsavis 7. og 12.7. samt 1., 4. og 20.8.1859 om sit medio august 1859 åbnede atelier hos vejinspektør Husen, hvor han synes at være blevet et par måneder iflg. ann. sst. 27.8., 3.9. og 8. 10.1859. Iflg. ann. i Hobro Avis 16., 21. og 31.5.1860 var han fra midten af maj–5. juni 1860 i Hobro med atelier hos gæstgiver Lorentzen. Derfra tog han til Aalborg og var i slutn. af juni i Hjørning hos gæstgiver Houmann. Okt./nov. 1861 i Silkeborg, hvor han okt. 1863 søgte at starte en privat skole for børn.

Rejste aug. 1865 fra Kbh. for at nedsætte sig som fotograf i Mandal, hvilket dog ikke synes opnået.

Silkeborg Avis 2.10. og 6.11.1861 samt 2.10.1863.

H. P. Selmer: Stamtavle over... slægten Selmer, Kbh. 1868, s. 84.

Tillemann.

Bergen

Markevei

Selmer, Marcus

(8.10.1818–18.1.1900)

Randers Bergen

Cand. pharmaciæ 1838, 1842–52 bestyrer af Svaneapoteket i Randers, hvor han også havde været elev.

På rejse i Norge 1852 medtagende tysk daguerreotypiapparat fra 1847 som indtægtskilde. Succès i Stavanger og derpå i Bergen, hvor han 11. september 1852 etablerede sig som byens første fastboende daguerreotypist og senere var fotograf.

Allerede 1857 gik han over til papiraftryk.

1860 Literis et artibus; 1862 Ingenio et arti.

Udst. 1862 London (Mentio honorabilis)

1866 Stockholm

1867 Paris

1872 København

1873 Wien

På Randers mus. findes storartet kol. dag. fra ca. 1850 forest. Selmer. Bagpå er klistret en seddel: »Selmer« Grundlægger af Dagrotypien i Randers sammen med Malermester Ludvig Using [Ussing]. »Selmer«

var den gang paa Svane Apoteket som Provisor, han blev Hoffotograf i Kristiania hvor han er Død.

Skjenket Musseum af

Maler A. Rasmussen«.

Museets nr. 607.

KB har bl.a. stereoskopfoto, der på bagsiden har påklæbet, trykt tekst: No. 44. Norge. Nigaardsbræen i Justedalen, Indre Sogn.

KB har af hans serie »Norske Prospector, No ” Photog: af Selmer Bergen ca. 16 × 21 cm. på karton ca. 24,5 × 31,5 cm numrene 155, 156, 157, 161, 165, 167, 169, 174, 179, 183, 186, 187 (bl.a. fra Norangsdalen og Norangsfjorden i Søndmøre).

NTfF, 1921, hæfte 3: omtale s. 34 og 48, samt gengivelse, o.f. s. 40, af hans daguerreotypi fra 1856 af cellisten Kellermann.

KB har bog [fra ca. 1864] i 8° med rygtitel »Eidsvold og dets Mænd«. Intet titelblad. Indholdet er 60 fotografier opkl. på karton. Det første, i visitformat, viser Kongeriget Norges Grundlov i ramme; det andet i format 11,5 × 16,5 cm viser Eidsvold-bygningerne; derpå kommer visitkortfotos efter malede eller litograferede m.v. portrætter af Christian (VIII), Frederik (VII) samt 56 eidsvoldmænd i alfabetisk rækkefølge, alle med: Eneret Ph. af Selmer samt navnet lit. i bronze på karton'en under billedfeltet.

I Budtz Müllers prisliste fra 1863 [Udt. Småtr. 20, – 166 8°] står s. 43 opført Partier fra Norges nordlige Egne, udførte af Hr. Fotograf og Cand. pharm. Selmer i Bergen Stærrelse 14” – 11” [dvs. ca. 36,5 × 29 cm] pr. Stk. 2 Rdl. 32 Sk.

KB har af visitkortserie fra 1860'erne, koloreret, folketyper, bl.a.:

7. Kone i Vinterdragt fra Bjerkeland og med samme nummer en anden optagelse:

No. 7. Piger fra Hop ved Bergen.

13. Kone fra Ladevik i Sogn, i Sommerdragt

15. Mand fra Ladevik i Sogn

65. Dreng og Pige fra Hallingdal, Gol Præstegjæld

68. Brud fra Jølster i Søndfjord

69. Brud fra Lyster i Sogn, Bergens Stift

H. P. Selmer: Stamtavle over ...slægten Selmer, Kbh. 1868, s. 73f.

Nekr. m/ portr. (auto) i Ber. fra Da. fot. Foren., XIII, 1900, s. 21f.

Omtale m/ portr. (auto) i F. Scarlett Turistlandet Norge, I, Kristiania 1921, s. 125f.

Gamle Bergen, årbok 1956, s. 47ff.

Ragna Sollied: Eldre bergenske fotografer, Bergen 1967, s. 116ff., ill.

Ragna Sollied, Susanne Bonge, Per Jonas Nordhagen: Fotograf M. Selmers Bergensbilleder, Bergen 1974.

Bonge, s. 351f.

Roger Erlandsen i »Kan vi stole på fotografiene?«, Oslo 1981, s. 43–54 og Christopher John Harris sst. s. 55–61.

The Frozen Image, 1982, p. 52.

Serène d'Acqueria, Louis Victor de

(21.12.1807–3.5.1886)

Horsens København

Amatør.

Cand.jur., kopist, senere fuldmægtig og endelig birkedommer.

Dag. 1842 af hans genbohus på Nørregade. Anvendte Voigtländerobjektiv [dvs. Petzvalobj.].

Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 173.

København

Gothersmøllen paa Nørrevold

Serritslev Jørgensen, H.

(12.7.1895– 10.1925)

Jelling sogn

G. m. Kathrine (1893–1976), g. 2. gang 1931 m. musiker og fotograf Einar Frigga, 1890–1956, der adopterede S. J.s søn, fotograf Poul Frigga.

Seyer, F. F.

Krigssekretær og daguerreotypist.

Var maj 1853 i Göteborg, hvor han tilbød at portrættere efter den nyeste og bedste metode til en pris af 6–16 Rdl. Rgs. NTfF, 12. årg., 1928, s. 156.

Var 1854 i Sundsvall og daguerreotyperede i »såväl mulet som vackert väder«. »Ljusa kläder bör ej begagnas, emedan de mot ansiktet gifva ett mindre angenämt utseende, för damer är grå kläder samt röda, med mörka rutor de bäst passande«. Iflg. den lokale avis, citeret i Britt och Ingemar Tunander: Livet i Gamla Sundsvall. Sth. 1962, s. 19.

Fra slutn. af maj til slutn. af juli 1854 var han i Umeå. Priser efter størrelse 8 à 11 Rdr rgs. Optagelsestid fra 1 til 6 sekunder.

Seyfert, Theodor

Søn af bagermester Fried. Seyfert, elev af Carl Krauthammer.

Rendsburger Wochen-Blatt 16., 23. og 30.8., 6.9., 26.11., 3.10., 17. og 24.12.1862 samt 7., 14., 21., 28.1 og 4. og 11.2.1863.

Schroder

Dansk? Schröder?

Udvandrerarkivet, Ålborg, har visitkortfoto fra ca. 1890 af J. P. Lillesø.

Sick, Niels Ludvig Ferdinand

(1.2.1829–3.7.1902)

Helsingør Middelfart

I lære som maler.

Fotograf og kæmner.

G. m. Elvine Brodersen.

1890 udst. i Middelfart.

KB har visitkortfoto fra 1864 af Albert Næser.

Visitkortfoto, 1880erne, på Fredericia mus.

Sickert, Johann Jürgen

(23.12.1803–4.10.1864)

Flensburg Altona

Dekorationsmaler m.m. i København for Chr. VIII. Borgerskab i Altona 24.2.1834. Udstillede landskabsmalerier i Hamburg 1837–1864.

Annonce nr. 118, s. 25 i Hamburg-Altonaer Address-Buch für Handel und Gewerbe, 1849: »Daguerreotyp-Atelier von J. J. Sickert, Portrait- und Decorations-Maler, Blücherstrasse No. 34 in Altona. Derselbe empfiehlt sich zugleich als Gemälde-Restaurateur«.

Daguerreotypist, senere fotograf, fra ca. 1848–ca. 1858.

I 1860erne kunstmaler og malerirestaurator.

Biografi i Weilbach.

Se også Sickert & Comp., J.J.

Ca. 1917ff.:

Brønderslev

1.11.1920ff.:

Frederikshavn

Danmarksgade 53

København**Rendsburg**

Aug. 1862f.:

Ecke der Propstenstr. und

Kirchenallee

ca. nov. 1862f.:

Ecke der Prinzessin- und

Obereiderstrasse

Troy, N. Y.

1858ff.:

Middelfart

Søndergade 327

Hjørnet af Søndergade og

Blindebomsvejen senere

Søndergade matr. nr. 333a

Altona

Blücherstrasse No. 34

Sickert & Comp., J. J.
 photographishes Atelier
 Adressbuch der Herzogthümer 1857.
 Se også Sickert, J. J.

Altona
 Blücherstrasse 34

Sidenius, Jacob Benjamin
 (24.3.1832–7.10.1908)
 Nykøbing F. København
 Søn af købmand Rasmus S.
 Gift 8.11.1872 m. Harriet Hansen, f. 19.3.1849, d. 18.11.1927, datter af
 buntmager Niels Kristian H., København.
 Skal iflg. F. Hendriksen (se M. og O., 1. udg., 1910, s. 366 og billede nr.
 8, 11, 13) i beg. af 1860erne have optaget en række københavnske pro-
 spekter, Det kongelige Bibliotek har bl.a. et af Overgaden oven Vandet
 1865, 4°, hvortil negativerne senere erhvervedes af Hauerslev.
 Se også Andersen, Nykøbing F.
 Nedsatte sig efter krigen 1864 som fotograf i Nykøbing F. Gik i slutn. af
 1880erne over til frugtavl (byggede villa med frugtplantage ved Ve-
 sterskovvej, Nykøbing F.).
 1903 flyttet til København (Sct. Jacobsgade / Århusgade).
 KB har selvportræt (visitkortfoto).
 Veiviser og Adressebog for Lolland-Falsters Stift 1878 og 1879.
 Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882 og 1883–84, Kbh. 1883: Strand-
 gade 273.
 Skand. Merkantil-Kal. 1885–87, Kbh. 1885 og Danmarks Merkantil-
 Kal. 1887–89, Kbh. 1887: Færgestræde.
 Provins Vejviser 1889–91, Kbh. 1889. Her tillige annonce: Alle Plader
 tagne i 25 Aar ere opbevarede.

Nykøbing F.
 Færgestræde 273

Siebold, R. W.
 Bonge, s. 352.

Ca. 1877–ca. 1878:
København
 Schouwsgade 2

Siemen, P.
 Se også Olsen & Siemsen.
 Adressebog for Viborg By og omegn 1869, s. 20.

Ca. 1868f.:
Viborg
 Store St. Hansgade

Siggaard, Rasmus
 (14.3.1888–)
 Sorring
 Se også May & Siggaard.

Ca. 1911ff.:
Hammel
 1915ff.:
Aarhus
 Jærgaardsvej 78

Sigurðsson, Bárður
 (28.5.1872–21.2.1937)
 Kálfborgará í Bárðardal Akureyri
 Autodidakt.
 Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1905ff.:
Haganes,
 Mývatn

Sigurðsson, Brynjólfur

(6.9.1875–25.2.1959)

Horn í Hornafirði Seyðisfjörður

Rejste omkring og fotograferede.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1899–1911:

Seyðisfjörður**Sigurðsson, Helgi**

(2.8.1815–13.8.1888)

Ísleifsstaðir á Mýrum Akranes

Student 1840, derpå i Kbh. at studere: 1840–1841 ved universitetet og fik accessit for medicinsk prisopgave, 1842–1845 ved Kunstakademiet.

Lærte tillige at daguerreotypere, hvad han gjorde et par år, efter at han 1846 var vendt tilbage til Island.

Siden sysselmand, præst, læge og landmand.

KB har visitfoto forest. ham.

Íslenzkar Æviskrar, II, 1949.

Baldvinsdóttir, p. 142ff.

Inga Lára Baldvinsdóttir, I, s. 7 og 10ff., samt II, 1984.

Sigurðsson, Jón

(11.12.1888–23.9.1959)

Dagverðareyri í Glæsibæjarhreppi Reykjavík

Elev af Hallgrímur Einarsson.

Pladesamling i Akureyri bymuseum.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1919–1926:

Oddeyri

Strandgata 1

Sild, Andreas Alfred Marius

(22.10.1860–)

København

Var fra ca. 1887–1894 i Queensland.

Blev sept./okt. 1897 medl. af Da. fot. Foren.

Var 1925–1930 ejer af huset »Kirsten«, Kongevej 45, Kgs. Lyngby.

Se også Sild, Balduin.

Se også Sild, Brødrene.

København

1902–ca. 1909:

Gothersgade 65

ca. 1909–ca. 1915:

Gothersgade 41

Sild, Balduin E. V.

(21.3.1867–ca. 6.1907)

I lære hos Søndebro, København, senere medhjælper hos Hansen i Odense og derpå bestyrer hos Gollmann & Hansen, København.

1897 etabl. s.m. broderen i Sølvgade. Fortsatte alene, efter at broderen

1902 havde beg. en ny forretning.

Især soldaterfotograf.

Blev sept./okt. 1897 medl. af Da. fot. Foren.

Nekr. i D.f.T. XXIX, 1907, s. 108f. (»Baldur«).

Se også Sild, Alfr.

Se også Sild, Brødrene.

1902–ca. 1905

København

Sølvgade 86

Sild, Brødrene

Grundlagt 1897

Se Sild, Alfr., og Sild, Balduin.

1897ff.:

København

Sølvgade 86

Silfverhjelm, Christian

(5.7.1874–)

Tommerup

G. ca. 1907 i Odense m. Pouvla, f. 28.2.1884 i Jylland.

Ca. 1910ff.:

Middelfart

Algade 28

ca. 1912ff.:

Fredericia

Danmarksgade 5

ca. 1914:

Helsingør

ca. 1915ff.:

Tommerup**Silhouetten**

Fotografisk fremstillede silhouetter gengivet i kabinetsfotos forestillende papirrulle, hvorpå silhouetten ses. I baggrunden tapet, og foroven og forneden blomster og blade ved det oprullede papir.

Ca. 1880:

København

3, Ny Østergade 3

Simonsen, Adolph

(25.10.1846–3.5.1913)

København København

Medl. af Da. fot. Foren. bl.a. 1883 og 1900.

Fra ca. 1885 porcelænsmaler.

KB har bl.a. visitfoto af Kristian Zahrtmann.

København

ca. 1881–ca. 1885:

Bredgade 20

senere:

Krystalgade 12

ca. 1907ff.:

Vendersgade 15

Simonsen, Carl L.

Fotografisk Atelier

»S. Sörensen & C. Simonsen, Photographer från Köperhamn« var fra slutn. af april til medio maj 1856 i Malmö samt okt. 1856 og juni 1857 i Växjö.

KB har visitkortfoto fra 1860erne af *Caroline* Simonsen senere g.

Kjølby; på bagsiden påkl. etiket: C. F. Simonsen Fotograf.

Påkl. etiket på visitkortfoto fra ca. 1870 i album med spilledåse [9953] på Aalborg museum.

Pär Rittsel: Växjö framför kameran, 1977, s. 198.

Nörre-Sundby**Simonsen, N. Magnus**

Overtog novbr. 1891 Chr. Hanghøis atelier. Efterfulgtes novbr. 1893 af F. O. Weirup.

1892 anslået årl. indt. 1200 kr. (lavest af byens fot.).

Viborg

Sct. Mathiasgade 31

Simonsen, P.

Visitfotos 1890erne.

Nykjöbing paa Falster

Brødrene Ferralls Gaard

Simonsen, S.

Photograph.

Var iflg. ann. i Kolding Avis 5. og 7.8.1852 i beg. af august 1852 i Kolding, hvor han daguerreotyperede i bager Graus have.

Måske d.s.s. Carl L. Simonsen?

Simson, Jens Christian Martinus Pedersen

(9.6.1886–15.4.1974)

Vendsyssel Ísafjörður

Tjente som karl. Fra 1903 artist, 1913–1915 med egen trup.

Ca. 1915 til Ísland, hvor han lærte at fotografere.

Negativer på biblioteket i Ísafjörður.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1918–1957:

Ísafjörður**Sinding, Niels Edvard**

(2.12.1839–24.5.1902)

Ebeltoft København

G.m. Nicoline Marie Kleis, f. Albrechtsen.

Deltog i krigen 1864.

DM.

Ansæt nogle år hos Peter Most.

Atelier for Miniaturportraiter og fotografiske Billeder.

1872 udst. i København.

J. Chr. A. Møller overtog april 1883 Sindings forretning. Han selv fortsatte som miniaturemaler.

Nekr. i Ber. fra D.f.F., XXIV, 1902, s. 131f.

København

1870–1874:

St. Kjøbmagergade No. 15

7.5.1874–1883:

Østergade 58

(Kong Salomons Ap.)

Sivertsen, Niels

(29.9.1840–)

Fredericia

KB har visitfoto ca. 1875 af Jørgen Dreyer m.fl.

I slutn. af 1870erne i København, se Sivertsen & Co., N.

I Nykøbing F. synes han at have overtaget Chr. N. Møllers negativer.

Hans visitfotokartoner har i litografi kun Vordingborg hvortil med blæk på bagsiden kan ses føjet: og Nykøbing.

Annonce i Provins Vejviseren 1881–82, Kbh. 1881: Portræter aftages daglig i mit store velindrettede Atelier, efter Nutidens Fordringer og uden Hensyn til Vejret. Forstørrelser efter ældre Fotografier, samt Kopier af Oliemalerier i Fotografi, udføres særdeles smukt til Nutidens billigste Priser. P. V. 1882–83, Kbh. 1882: Torvet 221.

Fra 1882 atter i København.

Blev i slutn. af 1890erne ansat ved Hærens Laboratorium.

Første halvdel af 1870erne:

Assens

Østergade No. 60

Hjørnet af Torvet

ca. 1878:

Vordingborg og Nykøbing [F.]

ca. 1880–1882:

Maribo

Vestergade 23

(lige overfor Hr. Købmand Mow)

Torvet 221

København

1876:

Holmens Canal 12

(Landmandsbanken)

1877:

Niels Ebbesens Vej 22A

ca. 1886–ca. 1887:

Viktoriagade 19

Sivertsen, Peter Christian

(ca. 1816–)

Roskilde

Maleremester, tegnelærer og fotograf.

Omtalt i »Jul i Roskilde« 1931, s. 13.

Averterer 24.1.1864 i Roeskilde Avis, at han fra sit atelier på hjørnet af Ringstedgade og Støden leverer portrætter af de indkaldte soldater og deres koner og børn til halv pris.

Den 20.6.1865 averterer han sst., at han har overdraget bestyrelsen af sit atelier til d'herrer Jensen og Nielsen. Samtidig anbefaler disse sig under firmanavnet Jensen & Comp.

Den 14.9.1865 overtog G. Zehngraf Sivertsens atelier.

Beg. af 1860erne:

Roskilde

Skomagergade 29

Hjørnet af Ringstedgade og

Støden

Sivertsen, Sofus Soltau

(31.5.1856–25.12.1941)

Frederikssund Næstved

Exam. pharm. 1877.

Iflg. Farmaceutisk Stat. født 30.5.1859.

Topogr. fotos, fra 1890erne, på Rønne Mus.

1891ff.:

Hasle

Vestergade 164e

Sivertsen & Co., N.

Se også Sivertsen, N.

1875–1876:

København

Østergade 38

Sjelborg, Hans Peter

(13.5.1870–)

Hørve, Sjælland

Kom 1910 fra Bogense til Odense.

Ca. okt. 1901–1910:

Bogense

Forstaden

1910ff.:

Odense

Vestergade 34

ca. 1921ff.:

Holbæk**Skabelund, Robert Calli Martin Christian**

(19.2.1873–23.1.1920)

Århus Århus

Søn af tandlæge Mogens Jensen Skabelund og Christine, f. Callisen.

G.m. Mathilde Augusta Sophie Sørensen, f. 6.3.1876 i Merløse.

Nævnes som fotograf i Svaneap.^s giftprot. 26.8.1894–9.3.1900.

Enken videreførte forretningen.

Århus

ca. 1900:

Graven 7

ca. 1904:

Sølystgade 23

ca. 1911–1920:

Skovvej 103

Skafte, Laurine

25.5.1866–)

Stokkemarke

Frøken.

Synes fra 1910 at have været i kompagni med F. C. Buch.

1908–ca. 1913:

Søllested

matr.nr. 5ao

Skandinavisk Rejseatelier

Iflg. en gårdejer i Klippinge modtog to mand fra dette firma i august 1910 forskudsbetaling for prospekter af gården. Disse blev aldrig leveret. Pol. 1.3.1911.

Ca. 1910:

København

Absalonsgade 20 IV

Skjøth, Povl Povlsen

(10.5.1878–21.8.1925)

Eltang, ved Fredericia Aarhus

Ca. 1906ff.:

Kolding

Søndergade 13a

ca. 1916ff.:

Aarhus

Nørregade 8–10

Skouenborg, S. S.

= Schouenborg.

Skough, L. M.

Fil 3 Rd. 3 Mk. Dousinet, 2 Rd. ½ Dousin, 4 Mk, for et enkelt Kort, afages daglig veludførte og smukt udstyrede Visitkort i L. M. Skoughs Atelier, St. Annaplads 18.

Annoncer af denne type bl.a. i Berl. Tid., Till. 20.4.1863.

1863:

København

St. Annæplads 18

Skov, Christian Rasmussen
(12.3.1880–)
Hillerslev

1905ff.:
Stenstrup
ca. 1916ff.:
Hillerslev
pr. Højrup

Skovdahl Jepsen, J.

1912ff.:
Give

Skovdal, Else

G.m. Jens Skovdal, s.d.
KB har i fol. portr. af gammel kone.

Hobro

Skovdal, Jens

(6.4.1889–11.2.1960)
Uddannet i Kolding hos Magnus Lind og hos Georg Burcharth. Ansat hos Thomas S. Hermansen.
Pictorialist.
Udst. Kbh. 1938; diplom.
Talrige bidrag i D.f.T., se f.eks. LXX, 1948, s. 175ff.
Hobro mus. har fotos (ganske få).
Iflg. Aalborg Stiftstidende 2.2.1972 modtog Hobro Kommunebibliotek som gave fra fru Else Skovdal ca. 40.000 negativer optaget siden 1914. De skulle foreløbig opmagasineres i Hobro Gymnasium.
KB har snestykke i 4° (placeret i 2°) og et i 2°. Desuden i folio Vinterhvide, Rafehegnet ved Vinter, Køkkenvasken, Girl in raincoat, Apotekerkrugke, Proletar-Barn, Kontrast, Tredie Dimension og Im Schimmer der Weihnachtsillumination.

1.5.1914ff.:
Hobro

Skrydstrup, Ester Laura

(18.12.1877–)
Lundum, Skanderborg amt
Frøken.
KB har visitfoto ca. 1900 af direktør V. Andersen, Vestbirk Fabrik.

Slutn. af 1890erne ff.:
Vestbirk
[matr.nr. 19b]

Skaaby, Chr.

Ca. 1911ff.:
Juelsminde

Skånstrøm, Carl Wilhelm
(28.3.1853–2.3.1935)

Slutn. af 1890erne ff.:
København
Fælledvej 25

Slej, Carl Pedersen

(30.10.1869–28.12.1930)
Barslev, Thyholm Svendborg
Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LIII, 1931, s. 19.

1.9.1898–1.8.1903:
Hurup
1.8.1903–nov. 1904:
Bælum
nov. 1904–1.4.1919:
Hurup
1.4.1919–nov. 1930:
Ollerup

Slengerik, Hans Vilhelm

(1823– 1901)

Gartner, fotograf, ab 1866 ejer af Stubbekjøbing Avis.

G.m. Caroline Ane Cathrine Ehnhuus (1820–1909).

Ann i Stubbekjøbing Avis 20. og 30.6. samt 7.7.1863 og 30.7. samt 2.8.1864.

1863f.:

Stubbekjøbing**Slott, Morten Ludvig**

(24.1.1871–)

Holbæk amt

Kom 1908 fra Aalborg til Kbh.

København

1908–ca. 1911:

Valby Langgade 31

ca. 1911ff.:

Asminderødgade 18

Sløk

Se Friis-Sløk.

Smidt, Marie

(6.12.1874–)

Sønderjylland

Frøken.

Kom til Roskilde fra København.

Ab 1900:

Roskilde

Ahlgade 8

Smidt & Ebbesen

[M.] [M.]

Ca. 1910f.:

Roskilde**Smidt Madsen, Peder**

(21.3.1871–)

Stadil

G. ca. 1899 m. Johanne, f. 28.6.1875 i Strandby.

De kom 1908 fra Jerne.

1908–ca. 1914:

Tim

ca. 1915ff.:

Thyregod**Smidth, Carl**

(14.8.1856–6.4.1924)

Kbh. Kbh.

Cand.jur. Amatør.

1900ff. ekstraordinært medl. af D.f.F.

1902–1910 forretningsfører for D.f.F.

Smith, Einar Vigfússon

(2.6.1894–)

Eyjólfssstaðir á Völlum

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1915–1919:

Hjaltastaður**Smith, F.**

KB har bl.a. foto fra ca. 1870 i dobbelt visitkortformat af Caroline Henriette Amalie Wahlmann, f. Fock, med datter g. Dahl.

1870erne:

Middelfart

Adelgade No. 108

Smith, Th:

Photograph.

Beg. af 1860erne:

Nyborg

Smith-Madsen

Se Smidt Madsen, Peder.

Sommer, Mogens Abraham

(4.6.1829–5.2.1901)

Ribe Aalborg

Skrædersvend, lærer, indremissionær, udvandringsagent, flere ophold i U.S.A. som lægprædikant og homøopatisk læge samt fotografmedhjælper.

Folketingskandidat.

Var aug./sept. 1860 hos fotograf Ramus i Kbh., men kunne ikke tåle lugten af kemikalierne.

Vinteren 1861/62 i tre måneder ansat hos Georg E. Hansen, hos hvem han for 4 rdl. om ugen plus logi især var beskæftiget med at kopiere 10.000 fotos af Alexandra, billeder bestemt til det engelske marked.

Se hans »Stadier paa Livets Vei«, Aalborg 1868 og samme, Anden Deel, Chicago 1891.

D.B.L.

Kristian Hvidt: Danske veje vestpå, Kbh. 1976.

Sondahl, Karen

Frøken.

Sonne, Carl Christian

(9.4.1845–17.9.1919)

Nakskov København

Søn af koffardikapt. Anders Eduard S. og Caroline Amalie f. Bærentzen.

G. 12.7.1875 m. Caroline Mathilde Mathiasen.

Frivillig 1864.

Etabl. i København 5.6. el. 6.7.1865.

KB har bl.a. visitkortfoto fra ca. 1865 af Christina Nilsson med håndskr. fotografnavn og adr. + »Eneret«.

Militærfotograf, særlig Gardens og Garderhusarreg.s officerer fot. af Sonne. Ligeledes mandskab i kystforterne og Wildersgades kaserne.

Kgl. hoffotograf (da. ab 1906 og sv.-no.).

Bill. af da. og udenl. fyrstel. personer.

Montage »Ved Blikkenslagerlaugets 200-aarige Jubilæum. 27. November 1878«.

Anmeldte 24.12.1884 eneret på foto af de ved slotsbranden forulykkede soldater

$\left(\frac{2340}{84}\right)$.

KB har reklamekort fra ca. 1887, hvor det bl.a. hedder: »I Atelieret forefindes: Fæltmæssig [!] Paaklædning for alle Vaabenarter. Garder, Infanteri og Husarfrakke. Dolman og Pels. Sabler, Bandolerer o.s.v.«

Kabinetfoto 1891 af ballon captif-opstigning med passagerer fra Tivoli.

Nekr. + port. (auto) i D.f.T., XLI, 1919, s. 71f.

Ca. 1920ff.:

Kerteminde**København**

6.6.1865–ca. 1866:

Amaliegade 43

Hj. af Toldbodveien

ca. 1866–ca. 1868:

Store Kongensgade 44

ca. 1868–ca. 1869:

Store Regnegade 44

ca. 1869–ca. 1880:

Gothersgade 45

ca. 1880–ca. 1881:

Østerfarimagsgade 9

ca. 1881–ca. 1885:

Gothersgade 45

ca. 1885–ca. 1889:

Gothersgade 56

ca. 1889–1919:

Gothersgade 45,

Indgang Chr. IXs Gade 10

Sonne, H. C. M.
Kun iflg. vejv.

Ca. 1873–ca. 1874:
København
Fælledvej 13

Sonne, Lorentze Grethe Marie
(12.11.1844–)
»Fotografinde«.
Jul. Bidstrup: Stamtavle over Familien Koefoed. Kbh. 1886. S. 148.

København
ca. 1886–ca. 1888:
Vimmelskaftet 38
ca. 1888–ca. 1889:
Borgergade 45

Sonntag, Axel Georg Emil Albert
(13.10.1876–)
Kbh.

Ca. 1919ff.:
København
Vesterbrogade 74/76

Sorensen, C.
Photographer.
KB har kabinetsfoto fra ca. 1880 af uident. børn.

Cedar Falls
Iowa

Special-Atelier for Kabinetskort
ved Gollmann & Hansen
1892 udst. i Malmö
1897 udst. i Berlin
1900 udst. i Paris
Udførte også visitkortfotos.
Se også Gollmann & Hansen.

København
ca. 1897–ca. 1899:
Østergade 3 og 15
ca. 1899–ca. 1905:
Østergade 3

Special-Atelieret for Kabinetskort
ved W. Gollmann

Ca. 1906–ca. 1917:
København
Østergade 3

Spelling, Thor
(1.7.1837–9.2.1899)
Rønne
Malermester og fotograf.
Borgerskab som malermester 29.4.1867 og 5.11.1884 næringsbevis som fotograf.
Vejv. 1887: Lille Plads 485c = Lille Torv (Annonce med to naive atelier-scener).

1863ff.:
Rønne
Krystalgade
Lille Torv

Sperring, A.
»Rejsefotograf«.

Ca. 1918ff.:
Aarhus
Godthaabsgade 37

Speyer, Johan

(28.2.1837–31.3.1875)

Ringkøbing Otterup

Fotograf, løjtnant, cand.pharm.

Søn af senere stiftsfysikus Carl Ludvig Speyer og Sara Nathan, f. Simon-
sen.NB: Ca. 1857–ca. 1860 var i Berlin, Mohrenstrasse 58, en Apotheker
und Photograph J. Speier.Bestyrer af Ringe Apotek fra ca. 1860. Deltog i krigen 1864(–65). Fik
bevilling til Otterup Apotek 1871 (apoteket åbnet 31.10.1872). 1875
overdroges det personlige privilegium til hans enke.

KB har tre visitfotos af ham.

Se enken, Julie Christine Birkedal-Speyers (f. 17.2.1847, datter af Vil-
helm Birkedal) udgivelse: Mindeblade om Johan og Vilhelm Speyer.
1880.Dam & Schæffer: De danske Apotekers Historie, III, 1933, s. 254–255
m. portr.

1860erne f.:

Ringø**Spindler, Christensen**

Ca. 1916f.:

Brødstrup**Sprechler, Ludvig Frederik Wilhelm**

Opr. landmand, senere fotograf i Odder og Kbh.

Fader til arkitekten Ulrik Georg Sprechler.

1860erne:

Odder

ca. 1870–ca. 1871:

København

Vesterbrogade 113

Springborg, Fr.

Ca. 1916:

Aarhus

Guldsmedegade 22

Springer, Christine N.

(9.8.1840–)

Nakskov

Fotografistinde.

Søster til Julie Stratböcker, f. Springer.

København

ca. 1866–ca. 1867:

Amagertorv 13

ca. 1867–1876:

Gl. Amagertorv No. 17

26.10.1876–ca. 1884:

Gl. Amagertorv No. 4

Sprogø

Averterede 14.8.1861 om at han ville opholde sig otte dage i Korsør.

omrejsende

Staffell, Herm. O.

Kom 1881 fra Sverige til København.

Fra slutn. af 1880erne opholdt han sig i udlandet. Ved folketæll. 1890 an-
gives »Manden er Fotograf og arbejder i Udlandet«. Ved folketæll. 1901
siges han at være i Indien.

Se også Staffell, Herm., & Bech.

København

1881–ca. 1883:

Toldbodgade 7

ca. 1883–ca. 1885:

Thorupsgade 13

ca. 1887–ca. 1888:

Ravnsborg Tværgade 8

ca. 1888–ca. 1889:

Elmegade 25

Stafhell, Herm., & Bech

Kredslæge S. L. Henriksen, Frederikshavn, havde 1960 kabinetsfoto fra ca. 1880 af toldass., løjtnant M. C. Jeppesen (1860–1919).
Se også Beck, C. A. og Stafhell, H.

Stahl, Johan Wilhelm Martin

(7.1.1863–13.3.1940)

Løve Slagelse

G. 18.10.1903 m. Johanne.

Etableret 1.5.1891.

KB har visitkortfotos fra ca. 1890 af ubek.

Da. Prov:vejv. og Statadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

Havde 1895–1898 bopæl i Odense og blev nov. 1895 under adr.: Ny Vestergade 12, 2. Sal, Odense, medl. af Da. fot. Foren.

Var i hvert fald jan. 1900 medl. af Da. fot. Foren.

Havde senere en årrække atelier i Aarhus, synes at have byttet med Wieghorst, der købte atelieret i Slagelse, mens Stahl i Aarhus Stiftstid.

11.5.1907 kaldes Wieghorsts Efterflg. Flyttede på sine gamle dage tilbage til Slagelse.

D.f.T., XXVII, 1905, s. 146.

Portr. (auto) i D.f.T., LV, 1933, s. 7.

Vekr. i D.f.T., LXII, 1940, s. 80

Stamm, Robert Hutzen

8.4.1877–18.2.1934)

Kbh. Gentofte

Universitetsdocent. Amatør.

D.B.L.

Kraks Blå Bog.

Starck, Johan Fritz Vilhelm

26.12.1874–1.2.1958)

Kbh. Kbh.

Assistent, fra 1932 kontorchef i Finansministeriet. Amatør.

905 g.m. Ragnhild Toft Christensen.

Ø. af D. 1936.

KB har en samling hæderlige, velbetegnede og daterede stereoskopoptagelser fra Danmark og udlandet ca. 1900–ca. 1920.

Staubstrup, Olaf**København**

Gothersgade 30

1891–1893:

Odder

Rosengade

1895–1898:

Odense

ca. 1899–1907:

Slagelse

Rosengade 3

1907–ca. 1931:

Aarhus

Søndergade 1A

Ca. 1902f.:

Lundby

(Præstø amt)

Hillerød

21.4.1903ff.:

Helsingørsgade 116

ca. 1915ff.:

Helsingørsgade 33

Steen, Mary Dorteia Frederikke

(28.10.1856–7.4.1939)

Hvilsager København

Kongl. dansk Hoffotograf ab 18.4.1888. Hoff. f. H.M. Dr. Victoria og H.K.H. Prinsessen af Wales ab 21.5.1896.

1888 udst. i København.

1893 udst. i Chicago.

KB har mappe fra beg. af 1890erne med eks- og interiører fra Carlsgave, Vesterbrogade 127, Flerøns hjem.

KB har i fol. opt. fra 1893 af Århus havn med sejlskibet Veritas.

KB har fot. selvpotr. fra 1889 (kabin.).

Nekr. i Berl. Tid. 8.4.1939.

Ill. ca. 1895.

Steen Møller, William

Fotos fra beg. af 1890erne på Bangsbo og KB, både større fotos og visit-fotografier.

Skrev sig fra ca. 1890: Steen-Møller.

Ca. 1. april 1895 åbnede han iflg. Vendsyssel Tidende atelier i smedemester Andersens nyopførte ejendom i Danmarksgade.

Havde 1897 atelier i Halmstad, strax utanför Norreport, 1910 i Helsingborg, Kullagatan.

Se også Schiørring, Ingeborg.

Steenberg, Amanda

Frøken.

d.s.s. Adda Stenberg, s.d.

Steenberg, Harald

(ca. 1836–)

Helsingør

Var iflg. ann. i Stevns Avis 26., 28. og 30.7 samt 2.8.1864 to uger i Store Heddinge hos restauratør Lassen.

I store Strandstræde 6 er han senest etableret 7.9.1866. Flyttede atel. fra Vesterbrogade 62 en oktober flyttedag til Amagertorv 4. På Amagertorv 4 havde han atelier endnu i september 1870.

Iflg. medd. Fra kredslæge S. L. Henrichsen, Frederikshavn.

2.12.1884–ca. 1918:

København

Amagertorv 4

Frederikshavn

1.11.1888–1895:

skraaes for Hoffmanns Hotel

[Havnevejen, senere kaldt

Havnegade, nuv. Danmarksgade 53]

Filial Læssø

1895–1896: Danmarksgade 51

Filial: Læssø

1897–1910:

Halmstad

1910ff.:

Helsingborg

Kullagatan

København

ca. 1862–1863:

Pederhvidtfeldtstræde 17

1863–ca. 1866:

Vesterbrogade 18

ca. 1866–ca. 1867:

Store Strandstræde 6

tætved Kongens Nytorv

ca. 1868:

Vesterbrogade 62

ca. 1869–ca. 1870:

Amagertorv 4

ca. 1870–ca. 1871:

Nyhavn 5

Steenberg, Wilhelm
(1.3.1818–25.7.1878)

Aarhus Aarhus

Søn af kateket, senere sognepræst Jacob Steenberg.

Organist v/ Assens Kirke 1865–1878. Samtidig fotograf.

Nævnt i Assens Apoteks giftprotokol 1865, 70, 71, 72.

Assens Sømandsforen. har (1954; ophængt på Marcussens Hotel) foto i 4° af folketingsvalget 22.9.1869 på torvet i Assens uden for Hotel Phoenix.

Assens
Østergade 69

Steenberg Petersen, Jens Knud

(9.8.1871–)

Kbh.

Ca. 1919ff.:
København
Falkonerallé 57

Steenbro, Jens Peter

(13.3.1856–22.11.1909)

Holstebro Kbh.

Fabrikant, grosserer (emulsionsplader).

Stereoskopfotos på Kbh. fot. Amatør-Klubs udst. 1904 i Bredg. 29, I og II.

D.f.T., XXXI, 1909, s. 195f.

Steenfeldt, J.

Var fra ca. 14. april til 15. maj 1863 i Roskilde med atelier hos skræddermester Cappel i Ringstedgaden Nr. 68 & 69. Ann. i Roeskilde Avis 14.4.–12.5.1863.

Var fra 18. maj 1863 i Ringsted at fotografere. (Ann. i Sjællandsposten 9. og 16.5. 1863). Fra 18.5.1863 averteres foretagendet som Steinfeldt, Levy & Co., s.d.

Steenfeldt, Levy & Co.

[J.]

Var fra 18. til ca. 25. maj 1863 i Ringsted at fotografere, med bopæl i købmand Lunds enkes gård i Nørregade. Visitfotos 4 rdl. dusinet. »Elever antages og lære Photographien grundigt for et Honorar af 25 Rd.«

Ann. i Sjællandsposten 18.–23.5.1863. Se også Steinfeldt, J.

Fra 28 maj til 1. juli 1863 var de i Sorø. Adresse opgives ikke. Også her tilbyder de at antage elever. Ann. i Sorø Avis 28.5.–27.6.1863.

Var juli 1863 i Korsør. Bopæl i Jensens Traadhandel. Tilbød også undervisning i fotografi. (Ann. i Korsør Avis 14.–18.7.1863.

Steenhuus, N. P.

(–ca. 1895)

Odense

Specialist i Friluftsfotografi.

flg. vejv. 1895 pensioneret lærer og fotograf, boende St. Jørgens Forstad 52h. Det følgende år har hans enke fransk vaskeri.

Ca. 1895:
Odense

Steensen, J. C.

1851 etableret som malermester i Hobro.

Tegnede et prospekt af Hobro. Det litograferedes 1855 hos Tegner & Kittendorff.

Averterer fra 25.6.1860 ofte i Hobro Avis om sit fotografiske atelier, hvor man på papir, glas eller voksdug kan få sit portræt for en rdl. eller mere. I dec. 1861 ann. han, at prisen på vitrotypier er betydeligt nedsat. Ab 29.3.1862 averterer han med visitfotos til 5 rd. pr. dusin, 3 rd. for et halvt, samt med rammer og albums.

29.11.1862 overtog D. P. Mollerup malerværkstedet og S. fortsatte som fotograf, i hvert fald til januar 1870, hvor han averterer 10.1.1870. Men derpå synes han at være blevet marskandiser i bager Thorups enkes hus.

Ca. juni 1860ff.:

Hobro
Kirkestræde

Steensgaard, Niels

(8.6.1887–5.12.1957)

Nørbæk, Viborg amt Børkop

S. a. lærer og kirkesanger J. R. S. og hustru Elisabeth Bork. G. 9.6.1908 i Gaverslund med Emilie Hansine Dahl, s.d.

1908ff.:

Børkop

Steenstrup, Knud Johannes Vogelius

(7.9.1842–6.5.1913)

Høstemark Mølle ved Mov Frederiksberg

Geolog. Amatør.

Negativer fra Disko og omegn 1898ff. i Geologisk Museum.

D.B.L.

Berggreen.

Stefánsson, Árni

(23.1.1842–31.5.1921)

Melum í Svarfarðardal Litladal í Eyjarfirði

Lærte fotografering i Kbh.

Averterer, at han kommer til Akureyri at fotograferer sommeren 1871.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Stefánsson, Þórarinn

(17.9.1878–3.5.1965)

Grásiða í Kelduhverfi Húsavík

Bogbinder og boghandler.

11.8.1916 g.m. Sigríður Ingvarsdóttir, s.d.

Overtog 1910 E. Þorbergssons atelier i Húsavík og kaldte det Atelier Húsavík.

Hver er maðurinn.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Steffen, H.

Altonaisches Adressbuch für 1863.

Altona

Grosse Bergstrasse 35

Steffens Studio

Se Jónsson, Jón Pálmi.

1920–1921:

Chicago

Steffensen, Ellen Marie

(24.2.1866–12.1.1939)

Odder Næstved

5.10.1892 g.m. E. Arnholtz.

Hun var søster til fotograf Holger Steffensen.

Se Hist. Samf. f. Præstø amt, Aarbog 1954, s. 201.

Steffensen, Henrik Ejler

(24.3.1865–10.4.1944)

Middelfart Odense

I lære hos H. Hansen, Odense. Medhjælper hos Oscar Wils i Kolding. Etabl. i Esbjerg 1896.

På bags. af visitfotos fra ca. 1900 litogr. af »Tårnbygningen, Hjørnet af Kongensgade og Jyllandsgade«.

Medl. af Da. fot. Foren.

Atelieret overtoges 1904 af Gustav Bjerknæs, s.d., hvis første bestillingsprotokol begynder 1902 og således dækker to år af S.s periode.

KB har visitkortfoto ca. 1905 af ham og hustruen Thora Steffensen.

Nekr. m/ portr. i D.f.T., LXVI, 1944, s. 41f.

Steffensen, Holger

(9.6.1877–)

Odder

G. 25.12.1913. Svoger til E. Arnholtz, hos hvem han 1892–1895 var i lære.

Opt. af Olaf Poulsen geng. i D.f.T., XLV, 1923, ml. s. 44 og 45.

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., LXVI, 1944, s. 66.

Steffensen, Anna Kirstine

(12.9.1867–)

Nørre Næså sogn, Odense Amt

Frue.

KB har visitkortfoto fra ca. 1898 af fru Yelva Hubert og datter (med kat; de ses i en attrap-vinduesåbning).

1900 synes hun at have overdraget sin virksomhed til Marie Jensen. Selv kalder hun sig lærerinde ved folketæll. 1901.

Stegmann, Viggo

(ca. 1850– ca. 1892)

Litograf, fra ca. 1886–ca. 1892 med værksted Vestergade 102.

Visitfotos ca. 1890.

Stein, Fr.

Daguerreotyperede febr. 1853 i Husum hos hr. Gosch Hansen ved Skibsbroen.

Husumer Wochenblatt 6. og 13.2.1853.

Slutn. af 1880erne:

Vamdrup

1896–1904:

Esbjerg

Kongensgade 65

Odense

1904–1912:

Nørregade 49

1912ff.:

Vestergade 38

1.9.1904–ca. 1918:

Svendborg

Møllergade 16 (Terrassen)

Jernbanepladsen

ca. 1918:

Odense

Vestergade 38

1919ff.:

Frederikshavn

Danmarksgade 70

1891ff.:

Bogense

Adelgade (skraaes for Apotheke)

Odense

Skibhusveien, Gl. Annasholm

Steiner, Julius J.

Blikkenslager

Åbnede iflg. ann. i Isefjordsposten 19. og 22.3.1862 et fotografisk atelier i Frederikssund. Men det følgende år, 16.5.1863 averterer han udelukkende som blikkenslager. Hans forretning overdrages i slutn. af 1868 af enken til sønnen Vilhelm.

Steinholm, Jón Gíslason

(20.4.1854– ca. 1930)

Selárdalur Botn í Tálknafirði

Guldsmed og fotograf.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Steinlein, Christian Frederik Ludvig

(1.1.1864–)

Fredericia

Søn af slagter Harald Julius S. og hustru Erhardmine Seidel. G. ca. 1885 m. Helene Sophie Elvius, f. ca. 1858 i Kbh.

Blev dec. 1883 medl. af Da. fot. Foren.

Averterer 1888 i Haandbog under den nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunstudstilling, at han udfører øjeblikksbilleder i alle brugelige størrelser.

KB har visitfoto fra slutn. af 1880erne af ubek. og kabinetsfoto af H. Høncke.

KB har foto i lille folio fra maj 1889 af Suenson-monumentet ved Nyboder.

Han er måske den fotograf Steinlein, der iflg. Inga Lára Baldvinsdóttir 1909 arbejdede hos Pétur Brynjólfsson.

Steinlein, E.

Enkefrue

Stelzner, Carl Ferdinand

(30.12.1804–23.10.1894)

Gömnitz Hamburg

Adopteret af maleren Carl Gottlob Stelzner, Flensburg.

1824–25 omvandrede portrættør i Slesvig-Holsten. 1830–31 rejste han rundt i Sverige og Danmark med større ophold i Stockholm og København. Uddannede sig 1831–34 i Paris som miniaturemaler. 3.11.1834 gift i England med Anna *Carolina* f. og g. Stelzner, f. 20.12.1808 i Flensburg, datter af maleren Carl Gottlob Stelzner og Hustru f. Lindau og selv portræt- og miniaturemalerinde.

9.10.1840 fik C. F. S. borgerrettigheder i Hamburg. Efter et mindre ophold i Paris for at sætte sig ind i daguerreotypien åbnede han i sept. 1842 s.m. Hermann Biow et daguerreotypiatelier i Hamburg, Caffamacherreihe 32. De skiltes det flg. år, og S. var bl. a. aug. 1843 i Christiania at daguerreotypere. I slutn. af 1850erne måtte han p.gr. af blindhed have

Frederikssund

Ca. 1878–1883:

Ísafjörður

Ca. 1883–ca. 1888:

Nyborg

Kongegade 22

ca. 1888–ca. 1899:

København

Toldbodvej 2

ca. 1889ff.:

Svendborg

Møllergade 31

ca. 1891–ca. 1893:

Odense

Vestergade No. 52

ca. 1893–ca. 1894:

Aalborg

Algade 13

ca. 1900:

Esbjerg

Havnegade 22

Ca. 1.9.1875–april 1879:

Frederikshavn

Havnevejen [nuv. Danmarksgade 53]

Hamburg

1842 (Stelzner & Biow) og 1843:

Caffamacherreihe 32

1844–ca. 1855:

Jungfernstieg No. 11

ca. 1855–1860:

Jungfernstieg No. 24

en leder af atelieret og valgte hertil H. O. Fielitz. Da denne døde, gik han i kompagni med Carl Siemsen.

1860 holdt han op som en formuende mand.

Weimar, s. 26–30 og 47–48 + tavler.

Franz Hubmann: Das deutsche Familienalbum, 1972, passim.

Biografi i Weilbach.

Bonge, s. 384.

Parry: Photography Index, West Port/London 1979.

Macmillan.

Stelzner, Søren

(ca. 1860–)

Slesvig

Udvandr. 1895 fra Slesvig til New York.

Stenberg, Amanda (Adda)

(3.9.1864–)

Frederiksberg

Frøken.

D. af garver Pehr A. Stenberg og Margrethe Elisabeth Kleinsorg.

Var under navnet Amanda Steenberg i slutn. af 1880erne medl. af Da. fot. Foren. I medlemslisten pr. januar 1886 står hun som fotograf i Haslev, jan. 1887 som retoucheuse i Nordby, d.v.s. Nordborg, Als. Jan. 1890 som fotograf i Kbh.

På visitfotos fra Hobro: Amanda Stenberg.

Fotograf i Nyborg, L. Ohlsens Eftf., s.d., ca. 1894–1896.

Udst. i Nyborg 1894. Ann. i Nyborg Avis 29.11.1894ff.

Fotograf i København 1896–1904, derpå atter i Hobro.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 706.

1.8.1892ff.:

Hobro

ca. 1894–ca. 1896:

Nyborg

Kongegade 22

København

1896:

Østerbrogade 50, Trianglen
ab ca. 1897:

Vesterbrogade 30 (Løven)

1904ff.:

Hobro

Adelgade 37

Stephansen, Brødr.

(tidligere J. C. Jacobsen)

Fotographisk Forretning

Bag på visitkortfotos ses litogr. eksteriør af huset.

Ca. 1890:

Rødning

Stephánsson, Jón Christian

(25.10.1829–18.12.1910)

Yztabær í Hrisey Akureyri

Uddannet som snedker og dekoratør. Lærte 1857–1858 fotografi hos W.

F. Riberholt i Rønne.

Tømrermester.

DM 18.4.1896.

H. F. Grandjean: De kgl. danske Ridderordener, 1903.

Hver er maðurinn.

Inga Lára Baldvinsdóttir, I, s. 22f. og II, 1984.

1858–1859 og

1874–ca. 1877:

Akureyri

Stephensen, Knud Hensch

(29.11.1882–)

Kbh.

Zoolog. Amatør.

D.B.L.

Stereoscobilled Kompagniet

Udg.

1. gang i till. t. Kraks vejv., firmareg. maj 1903 optræder: Stereoskopbilledkompagniet, et Selsk. med begrænset Ansvar. Bestyrelse O. N. Cohn, J. Kongsbak og N. C. A. Sørensen, der hver for sig tegne Frm. Den indsk. Kapit. er 2000 kr. Afmeldt i till. t. K. V. juni 1906.

Solgte affotograferede stereoskopfotos for 30 øre stk.

KB har som eksempel billede af New York, Brooklynbroen.

Serier, f.eks.: Spanien/London/U.S. Amerika.

1903–1906:

København

Viktoriagade 5 I

Sterner, Per Enok A.

Svensk.

1899/1900 i Finland.

Ca. 1891–ca. 1892:

København

Gothersgade 83

Stigaard, Ludvig Christian

(3.5.1842–)

Århus

Broder til skuespilleren Lauritz Stigaard.

Fotograf i Brasilien iflg. A. H. Nielsen: Stamtavle over Slægten Kold, Aalborg 1889, side 7.

Stjernstrøm, S. A.

Kun iflg. vejv.

København

ca. 1877–ca. 1878:

Lille Strandstræde 22

ca. 1879–ca. 1880:

J. A. Schwartz Gade 11

Stochholm, Johan Christoffer [udtalt i c]

(19.5.1850–7.3.1931)

Ørsted v/ Randers Kbh.

Fotohandler og- Amatør.

Til sin bog Det, som forsvinder. Typer, Erhverv, Folkeliv, Kbh. 1924, har han selv optaget 45 af de 152 billeder.

Negativer i Dansk Folkemindesamling.

Se bl.a. Amatør-Fotografen, 1919, s. 78ff. og 175f. samt D.f.T., XLI, 1919, s. 45.

D.B.L.

Da. skønlitt. Forf: leks. 1900–1950, III, 1964.

Bergreen.

Stochholm, Peter Hansen

(13.8.1843–21.6.1921)

Oxbøl ved Varde København

C. Carlsen^s Efterfølger.

KB har visitfoto fra ca. 1880 af fru Ingeborg Hansen, Tarm.

KB har visitkortfoto af Johan Christian Resen Valeur, ca. 1880.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882.

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883.

Fra ca. 1885 bosat i København, dog ca. 1898–1900 i Oxbøl, som »Portrættegner«, hvilket vist især ville sige positivretouchør af fotografiske portrætførstørrelser, se f.eks. i fol. på Det kgl. Bibliotek sign. foto af døvstumme- og åndsvagelæreren Johan Keller. Ved sin død kaldes han Luth- og Mandolinbygger.

Slutn. af 1870erne:

Ringkjøbing

ca. 1880ff.:

Varde

Stochholm, Peder

(ca. 1872–)

Komdrup

Udvandr. 1892 fra Svendborg til New York.

Stockfleth, Hannibal Nicolaus Sophus

(3.11.1836–23.2.1929)

Rendsborg Klampenborg

Amatør.

I skole i Kbh. , cand.polyt. 1865, 1865–1867 ved Kbh.^s havnevæsen, 1867–1872 ved Ivigutts kryolitbrud, 1874–1883 fuldmægtig hos stads-konduktøren i Kbh., 1883–1913 chef for Kbh. økonomikontor under Magistratens 2. Afd.

KB har i lille 2^o fortræffelig optagelse fra Ivigut 25. februar 1870. Et eksemplar af denne optagelse har været forlæg for litografi af Lars Møller.

Aug. von Eyben: Stamtavle over Slægten Stockfleth, Kbh. 1929, side 107f.

Den polytekniske Lærestalts Kandidater 1829–1929, Kbh. 1930, side 47.

Stockfleth, Viggo Carl

(4.8.1882–19.9.1962)

Kbh. Frederiksberg

Læge; røntgenspecialist. Amatør.

Bromsølvfotos udst. 1918 (Kbh.^s fot. Amatør-Klub).**Stocky, Wilhelm**

Daguerreotypeur.

Kun iflg. Altonaer Nachrichten 16.5.1854.

Altona

Königstrasse Nr. 174

Stoltenberg, Chr.

(ca. 1849–)

København

Udvandr. 1892 fra København til Cape Town.

Storm, Wilhelm Johannes Heinrich

(22.11.1846– 1923)

Stabssergent ved 7. regiment. Amatør.

Ab 1898 assistent ved kammertkontoret i Fredericia.

Byhistoriske optagelser ab ca. 1880.

Ca. 800 negativer i Fredericia Museum.

Dbm. 20.2.1889.

Stratböcker, Peter Hermann Heinrich

(20.10.1832–27.8.1901)

Westfalen

G.m. Julie Stratböcker, s.d.

»Photograph fra Kjøbenhavn« var ca. 26. aug til ca. 18. sept. 1859 i Vordingborg med »Photographi- og Daguerreotyp-Atelier i Hr. Gjæstgiver Muusfeldts Have«. Ann. i Vordingborg Avis 26.8.–16.9.1859.

»fra Hamborg« fotograferede fra ca. 26. sept. til 10 okt. og fra 16. til 30. okt. 1859 i Kjøge i gjæstgiver Müllers pavillon. »Stolende paa den Vel-

Ca. 1860–ca. 1863:

Nakskov**København**

ca. 1863:

Østergade 4. 2. Sal

ca. 1863–ca. 1884:

Frederiksberggade 21

ca. 1884:

Gl. Amagerterv No. 4

villie jeg overalt har nydt, haaber jeg at være ligesaa heldig her i Kjøge«. Talrige ann. i Østsjællands Avis 26.9.–29.10.1859.

Slutn. af sept. til beg. af okt. 1860 i Tranekær hos gæstgiver From. (Langelands Avis 28.9. og 1. og 3.10.1860).

8.6. og 6.7.1861 ann. i Nakskov Avis: Photographi-Portraiter aftages daglig i mit Atelier uden Hensyn til Veiret, saavel paa Glas som paa Voxdug, fra 1 Rdl. til høiere Priser.

8.9.1863 averterer han i Nakskov Avis, at han er kommet hjem igen [fra Kbh.] og at atelieret fra nu af hver dag vil være åbent.

KB har visitkortfoto af Kristian Madsen, ca. 1864.

Se også Stratböcker, J. og H.

Stratböcker, J. og H.

Iflg. meddelelse fra familien begyndte ægteparret før ca. 1864 sammen i Nakskov. Den første tid i København havde Julie Stratböcker alene atelier dér, mens H. Stratböcker afviklede atelieret i Nakskov.

Stratböcker, A. Juliane (Julie) Frederikke, f. Springer.

(12.10.1834–9.1.1923)

Nakskov

Søster til C. Springer.

G. m. H. Stratböcker, s.d.

*) mellem Meldahls Jernstøberi og Rosenåen, senere Stenosgade. Ca. 1886 købte katolikkerne huset.

Efterfulgtes af J. Winquist.

Stratböcker & Co., H. S.

Ca. 8.–22.1.1861 i Stubbekøbing hos gæstgiver Houmann iflg. ann. i Stubbekjøbing Avis 5.–19.1.1861.

Striegler, Peter Ludvig Rudolph

(4.10.1816–24.1.1876)

Tranekær Kbh.

Søn af musicus Carl Wilhelm Striegler og Agathe Lindegaard.

G. ca. 1843 m. Julie Margrethe Frandsen, død 19.9.1897.

I Kbh. elev som billedhugger hos H. W. Bissen og som billedskærer hos J. C. Meyer.

Etableret som forgylder med rammer og gardinstænger i Odense, Overgade 30, hvor han iflg. Fyens Stiftstid. 28.2.1846 denne dag åbnede sit opvarmede daguerreotypiatelier. Men lysforholdene var åbenbart ikke tilfredsstillende, for marts og april 1847 daguerreotyperer han i gæstgiver Strøms havestue og samme sommer i Læseforeningens have; men fra midten af oktober 1847 til beg. af april 1848 i Postgaardens havestue, derpå i Odense Klubs havestue, og fra beg. af aug. 1848 atter i Postgården.

Endelig 22.11.1848 averterer han i Fyens Stiftstid. , at han nu har indrettet et værelse i sin gård, Overgade 30, hvor han dagligt daguerreotyperer fra 10–2.

Nakskov

København

ca. 1864–ca. 1865 og

ca. 1868–ca. 1887:

Frederiksberggade 21

ca. 1865–ca. 1866:

Amagertorv 13 senere Vesterbrogade 30*)

ca. 1866–ca. 1887:

St. Kongensgade 21

ca. 1887–ca. 1895:

Colbjørnsensgade 3

ca. 1896–ca. 1901:

Kjøbmagergade 13

28.2.1846–1856:

Odense

Overgade 30

København

21.4.1857–31.3.1863:

Kgs. Nytorv 1 lige for Theatret [Dvs. Kgs. Nytorv 3 ab 1859 kaldt nr. 17], hj af Lille Kongensgade (ab 1859 kaldt nr. 1), Stephan a Portas hjørnehus.

Han rejste meget i disse år. 1.–14.10.1846 i Ringkøbing., restauratør J. V. Rosenvinge, iflg. ann. i Ringk. Amtstid. 1. og 5.10.1846. 19.–28.10.1846 i Lemvig; Ringk. Amtstid. 19.10.1846. 29.5.–ca. 10.6.1847 i Bogense; Fyens Stiftstid. 28.5.1847. 23.–28.6. og 9.–23.7.1847 i Nykøbing F., i juni hos gæstgiver Thomsen, i juli i justitsråd Parelus' have uden for Friseport; Lolland-Falsters Stiftstid. 24.6.–21.7.1847. 29.7.–ca. 6.8.1847 i Maribo, købmand Appels havestue; sst. 29. og 31.7.1847. 10.8.–ca. 16.8.1847 i Saxkøbing, gæstgiver Hansen; Lollands-Posten 10., 12. og 14.8.1847. Slutn. af aug. 1847 i Nakskov.

Var juni og juli 1849 i Göteborg. Priser: 6, 8, 10 og 12 Rdl. Rgs. efter daguerreotypiets størrelse. Børn under 6 år ville han ikke portrættere. Ved afrejsen angav han at ville rejse til Marstrand og derpå til Stockholm. (NTFF, 12. årg., 1928, s. 155).

5.–24.10.1849 i Nyborg, postmester, kapt. Storchs havestue.

5.6.–6.7.1850 i Vejle, købmand Evers; Vejle Amtsavis 3.6.–4.7.1850.

Ca. 2.–ca. 10.8.1850 i Flensborg, bødker West, Storegade 475. Ca. 12.–ca. 20.8.1850 i Slesvig, Lollfuss 154; Flensburger Zeitung 2.–14.8.1850.

Ca. 27.6.–1.7.1851 i Hjørring efter at Nees synes at være rejst. Se Striegler & Nees. Hjørring Amtstid. 27. og 30.6.1851.

I beg. af juli i Frederikshavn hos gæstgiver Jelstrup; Hjørring Amtstid. 7. og 8.7.1851.

Fra slutn. af sept. til hen i okt. 1851 nogle uger i Horsens, gæstgiver Münster; Fyens Stiftstid. 16. og 17.9. samt 29.10. og 1.11.1851, Horsens Avis.

Ca. 29.7.–9.8.1852 i Nakskov, gæstgiver Holms have; Nakskov Avis 29.7. samt 3. og 7.8.1852.

I Kvartalsberetninger fra Industriforeningen, XIII, 1853, s. 221 nævnes under omtalen af daguerreotypier på Industriudstillingen i København 1852: »Et senere tilkommet, af Striegler i Odense udstillet Billede, er ligeledes meget godt.«.

Maj–juni 1853 i Horsens, enkemadam Jørgensen Kraghs hus på Hestedams Allé 570 skrås for Sangforeningens nye bygning.

14.7.–2.8.1853 i Kolding, overvagtimester Wrigsted på Koldinghus; Kolding Avis 14.7.–2.8.1853.

Foråret 1854 i Hamburg.

11.–29.5.1854 i Svendborg, Færgevejen 602, det nye toetagers sted; Svendborg Amtstid. 11.–26.5.1854.

Fra beg. af juli til beg. af aug. 1854 i Nykøbing F., pavillonen i Bispehaven; Lolland-Falsters Stiftstid. 11.7.–7.8.1854. Medio aug. 1854 i Nysted, apoteker Pontoppidans havestue; sst. 14.8.1854.

Sidste halvdel af maj 1855 i Rudkøbing, Købmand Bays havestue.

3.–23.6.1855 i Nakskov, gæstgiver Holms have; Nakskov Avis 5.–19.6.1855. Et ved samme lejlighed optaget daguerreotypi af Nakskov set fra søsiden litograferedes sept./okt. 1855 hos Tegner & Kittendorff og udgaves okt. 1855 af I.P.F. Thierry, Nakskov. (Se Dansk Boghandlertidende 18.8. og 27.10.1855).

I slutn. af aug. 1855 i Fåborg, gæstgiver Rasmussen (nuv. Torvegade 341); Fåborg Avis 25.8.1855.

Garnisons Bibliotek, København, har daguerreotypi af Ulrik Scharffenberg (1810–1882); det har bagpå etikette: Daguerreotypi / af / Rudolph Striegler / Odense.

KB har i lille folio saltpapirfoto fra 1856 af Ida d'Almaforte lensgrevinde Hardenberg-Reventlow. Det har i blindtryk f.n. Rudolph Striegler, Kjöbenhavn.

Var fra midten af dec. 1856 til den 12. april 1857 i Helsingør at daguerreotypere samt fra 5. marts 1857 at photographere »i den utroligste Hurtighed (2–4 Secunder)«

»i et dertil indrettet Locale i Gartner Schmidts Have i Alleen«, daglig fra 10–1 uden hensyn til vejret. Pris efter størrelse fra 16 Mark til 10 Rd. Bopæl Bjergegaden 280–281. Skal der fra til København og meddeler, at hans adresse dér fra flyttedagen bliver Kongens Nytorv Nr. 3. (Ann. i Helsingørs Avis 17. dec. 1856, 8., 10. og 12. jan., 9., 25. og 28. marts samt 4., 6. og 8. april 1857.).

Var iflg. F. Hendriksen, M. og O., 1. udg., 1910, s. 392, den første danske fotograf, der fremstillede visitkortfotos. Han tog 6 rigsdaler pr. dusin og blev en holden mand. I brev af 7.8.1864 til sin hustru (NkS 2815 4°) nævner Chr. Winther, af fhv. fotograf Striegler siges at have en kapital på 80.000 rigsdaler.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 10.000 rdl.

Iflg. Fred. Riises notater var den første S. fotogr. i visitformat, fuldmægtigen ved Gas- og Vandværket, som måtte give 17 rdl. for et dusin.

Iflg. Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 223, synes Lange at være blevet udkonkurreret af Striegler, der så forhøjede prisen pr. dusin visit fra 6 til 12 rdl.

KB har ejendommeligt foto ca. 1860/61, 6,5 × 4,5 cm på visitfotokarton, lakeret, forestillende rådmænd Jørgen Albert Bech og hustru.

Efter at de lakerede kort var indført 1861, kom hver aften en snedkervend og lakerede fotografier.

1861 Kgl. Hof-Photograph.

En fortegnelse over hans fotografier af medlemmer af det kongelige hus, ministre, videnskabsmænd og kunstnere meldes i Dansk Boghandlertidende 20.7.1861 udsendt af Th. Michaelsen & Tillge (C. G. Iversens Boghandel).

1.10.1861 havde han iflg. ann. i »Dagbladet«: »Paa Fotografier efter Naturen af det kgl. Huus, Ministre, Videnskabsmænd og Kunstnere, samt forskellige Prospekter, henhørende til det af mig udgivne Album, som ere eller i Fremtiden maatte komme i Handelen, da disse stadig forøges, forbeholder jeg mig med Vedkommendes Tilladelse og med Hensyn til Loven om Eftertryk Eneret. Samtlige mine Arbeider ville derfor bestandig være stemplede med mit Firma. Rudolph Striegler, kgl. Hof-Fotograf, Kjøbenhavn«.

Fra sit venteværelse fotograferede han juli 1861 de besøgende slesvigere ved at stige til vogns på Kgs. Nytorv.

1861 udst. i Malmø.

I Kvartalsberetninger fra Industriforeningen, XXI, 1861, s. 168, ankes der over, at hans billeder på Malmödst. havde »en egen mørk Tone, der maaskee behager det store Publikum, men for en Deel svækker den kunstneriske Virkning«.

1862 udst. i London.

1863 solgte han sin forretning til Moritz Unna, s.d.

Striegler's brystbillede af Chr. Winther var det første foto, Ill. Tid. bragte som træsnit (W. 13148), 1859.

Hans optagelse af H. N. Clausen til Constantin Hansens maleri af Den grundlovgivende Rigsforsamling gengaves 1861 i Ill. Tid. (W. 2224).

Iflg. Ingemann: Tilbageblik. Kbh. 1863. S. 112, noten (af J. Galskjøt) er der taget to fotos af I. hos Striegler i foråret 1861. De er i handelen.

KB har to visitfotos ca. 1862 forest. Striegler henh. alene og med familie.

Ansøgning dateret Odense 20.9.1854 til Reiersenske Fond (Sager til journalen 1854, nr. 142, Rigsark.).

Grandt-Nielsen, s. 148.

Tillemann.

Se også Striegler & Nees.

Striegler & Nees

Undertegnet Striegler, billedhugger, & Nees, polyteknisk kandidat, annoncerer de som daguerreotypister fra Kbh. 31.5.–7.6.1851 i Aalborg Stiftstid.

Bopæl hos restauratør Christensen.

Ca. 20.–ca. 27.6.1851 i Hjørring, Hôtel du Nord. Ann. i Hjørring Amtstid. 21. og 24.6.1851. Striegler blev i byen nogle dage længere.

Strøm, Erik

(7.5.1870–)

Marslev

Se også Strøm & Høyberg.

Ca. 1903ff.:

København

Nørrebrogade 12

Strøm, G.

Kun iflg. Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885.

Ikke i den københavnske vejv.

København

Ole Suhrsgade 24

Ström, Rudolph Carl

Photographie-Atelier

G.m. Thora Emilie, f. Scharff, død 9.4.1877.

KB har visitkortfotos af præsten og politikeren Gollich Ström og visitkortfoto ca. 1880 af oberst kmh. J. V. Wickede.

Husumer Wochenblatt 18., 21., 25. og 28.11.1863.

Se også Ström & Walter.

19.11.1863–ca. 1877:

Husum

Schlossgang Nr. 18

København

Bredgade 20

Strøm & Høyberg

[Erik] [Kirstine]

Ca. 1906:

København

Nørrebrogade 12

Strøm & Walter

KB har visitfoto fra ca. 1890 af juristen Poul Henrik Strøm (14.11.1865–27.5.1891).

Se også Ström, R.

Ca. 1890:

Berlin, S.O.,

Köpenicker-Str. 102 & S. W.,

Blücher-Str. 13

Strømberg, Augusta

(ca. 1866–)

København

Udvandr. 1897 fra København til New York.

Stüven, W.

Steindruckerei, photographisches Atelier

Adressbuch der Herzogthümer 1860.

Altonaisches Adressbuch für 1863.

Altona

ca. 1860:

Bürgerstrasse 24

ca. 1863:

Grosse Mühlenstrasse 1

Stæhr, Emil

(30.3.1827–27.3.1912)

København København

Morbroder til Holger Drachmann.

Med vekslende bopæl i København fra ca. 1877 berejste han hele Danmark og optog prospekter.

A. G. Drachmann skriver i brev af 27.1.1878 til Holger D.: »Jeg har en lille Bøn at bringe Dig fra Din stakkels Onkel Emil. Han er bleven Fotograf, og hvad jeg har sét af ham i denne Egenskab er meget respektabelt. Han beder om at maatte fotografere det Billede, vi have af Dig, i forstørret Maalestok og udstille det i sit Skab, og tror derved at kunne faa Del i Din Aladdins Lampe. Førrend han udstiller det, vil han vise mig det, og kun naar jeg finder det godt, vil han benytte Din Tilladelse, dersom Du vil give ham den«.

Ca. 1885 udkom: Frederiksborg Slot og dets National-Historiske Museum.

13 på grå karton med to påtrykte randlinier samt »Emil Stæhr. Eneberettiget. Kjøbenhavn.« opklæbde fotos af eks- og interiører samt malerier.

KB har desuden bl.a. leporelloalbum i 8°: Lemvig og Harboøre [1896] med 9 fotos, det bageste stemplet i blindtryk Emil Stæhr.

ENERET
KØBENHAVN

KB har ca. 7.500 plader med prospektfotos optaget af Stæhr 1900–1902 i Danmark, samt enkelte i Norge og Sverige. En protokol i folio med sted og numre hører til.

Struer Dagblad 9.10.1896.

Om slægten Stæhr se A. W. Scheel: Stamtavle over en Familie Scheel, Kbh. 1870, s. 8ff.

Stæhr, Otto Waldemar James

(5.8.1864–)

København

Søn af Emil Stæhr.

Kun iflg. vejv.

København

ca. 1888–ca. 1893:

Kalkbrænderivej 19, fra 1892 kaldt Nordre Frihavnsvej

ca. 1893–ca. 1894:

Nordre Frihavnsv. 86

ca. 1899–ca. 1900:

I. E. Ohlsens Gade 2

ca. 1901f.:

Livjæger Allé 8

ca. 1902f.:

Edelvej 1

Ca. 1902:

Mørke**Stær, M.**

Frøken.

P.L.P.

Stöckel, C. A.

G. 6.6.1858 iflg. Folkets Avis 5.6.1863, hvor de lykønskes med femårs dagen.

København

ca. 1862–ca. 1871:

Østergade 56.II

ca. 1871–ca. 1874:

Nyhavn 5

ca. 1874–ca. 1876:

Vesterbrogade 6

Stöckel, Knud Gottlieb Constantin

(16.3.1839–13.1.1889)

København København

G. m. Henriette Nicoline Lintrup.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 400 rdl.

Var i Skælskør fra ca. 20. jan til 22. febr. 1863 med atelier i gæstgiver Larsens lejlighed lige overfor gæstgivergården. Han tog 1 rd. for eet visitkortfoto, 28 mark for et dusin, og averterede: »Publicum der ønsker at portrætteres i dusinvis, erhoder det første Billede til Eftersyn, forinden de øvrige aftages«. 17 annoncer i Skjelskør Avis fra 18.1.–20.2.1863.

April/maj 1863 var han i Skive og optog visitfotos for 5 rdl. dusinet.

1866 optaget i Den fotogr. Foren.

1870 udst. i Napoli.

1877 udst. i Amsterdam. Bronze Med. f. Landskaber.

Næringsbevis 13.5.1878.

1881 udst. i Rønne (bl.a. to portr., brystb. i natur. størr., landskabsfot. og stereoskopbill.)

1885 udst. Nexø.

KB har bl.a. foto 14 × 10,5 cm ca. 1868 af Anna Bjørnbak m/ børn.

KB har prospekter af

Allinge

Almindingen

Brogaardstenen

Christianshøj

Gudhjem (ca. 1870)

Hammeren } + Finnedalen
 } + Hammershus

Jons Kapel (× 2)

Rutsker

Rø (1867)

Rønne

Svaneke

Desuden kom en stereoskopfotoserie »Bornholmske Klippepartier«, hvoraf Det kgl. Bibliotek bl.a. har nr. 39 og 47, begge partier fra Hammershus.

Serie m/ stormflodens ødelæggelser 13.11.1872 er repræsenteret på Rønne mus.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882 og 1883–84, Kbh. 1883: Rønne ff.

I Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889 står: KGC Efterf.

Hilmar Crones Efterf.:

Negativer i Bornholms Lokalhistoriske Arkiv.

Berggreen.

Stöckler, Johann Ludwig

(24.5.1826–7.12.1898)

Sønderborg Sønderborg

Grundlagt 1848 af P. Andersen.

Iflg. Den danske Slesviger 19., 21., 23., 26. og 29.10.1858 fotograferede han nogle dage i Nordborg »efter den nye engelske Methode«. Iflg. ann. sst. 5.5.1859 var han flyttet til nr. 39 i 2. Quarteer og havde tillige tegneskole for Børn. Hans ann. fortsætter til 30.10.1860.

KB har bl.a. visitfotos af møller Hansen på Dybbøl og hustru.

Ca. 1861–ca. 1862:

København

Østergade 56.II

ca. 1866ff.:

Rønne

ved Kirken Store Torv 918a

ca. 1889:

København

Vesterbrogade No. 56 Atelieret er beliggende ved Jorden

Ca. 1855–1898:

Sønderborg**Sønderburg**

Gr. Rathhausstr. 6 ved Raadhuset

Atelieret videreførtes af Thomsen & Andresen og derpå af Adolf Andresen alene.

Om S.s forslægt se Palle Gravesen: Iillumstudier. Pers:hist. Tidsskr. 1971, s. 76.

Negativer i Museet på Sønderborg Slot.

Berggreen.

Suhr, Anton & Waldemar

KB har visitkortfoto fra ca. 1865 af ubek. dame. Bag på kart. lit.: »Fotografi af A. & W. Suhr Odense«. Derover skjold med den franske lilie fra Odense byvåben.

Viggo Waldemar Bloch Suhr (25.5.1841–16.10.1905) var fra 1867 skuespiller i Danmark og i Norge; se i øvrigt under broderen Suhr, Anton. Grandt-Nielsen, s. 149.

Suhr, Anton

(9.5.1845–)

»forhen Strieglers Atelier«, som Unna dog havde før Suhr.

Udst. i Odense 1865.

Nevø af pastor Bloch Suhr og antagelig identisk med det udenbys medlem af Da. fot. Foren. »Bloch-Suhr«, der 1881 var fotograf i Ystad.

Havde en overgang atelier i Odense s.m. sin broder Waldemar, se Suhr, A. & W.

KB har bl.a. visitkortfotos af Johs. Søren Bloch Suhr.

Sundbøll, Charles Leander

(7.1.1885–)

Skodborg, Slesvig

Havde i Glostrup atelier s.m. Bo Andersen.

Prospektfotos.

KB har opt. ca. 1912 af Rønne amtsgård.

Ca. 2500 topografiske optagelser fra 1920 findes på Haderslev Museum.

Berggreen.

Svale, Severin Valdemar

(25.5.1874–)

Kbh.

Borgerskab som fotograf i Horsens 1.5.1907.

Se Wahl-Hansen, S.

Svane, Adolph

Omrejsende.

Adolph Svane, København, averterer i Faaborg Avis 3.5.1858, at han i løbet af 14 dage kommer til Faaborg og aftager fotogr. portrætter.

Iflg. ann. i Svendborg Amtstid. 12.5.1858 er han dog endnu en kort tid i Svendborg, mad. Børgesens have.

Ann. i Hobro Avis 8.9.1858 at han i løbet af 8 dage kommer til Hobro.

Ca. 1865–1867:

Odense

Vestergade 36 skraas for den Håmpelske Boglade og L. B. Jürgensen

Ca. 1867–ca. 1868:

Odense

Vestergade 36

København

ca. 1870–ca. 1875:

Kongens Nytorv, Hj. af lille Kongensgade 1

ca. 1875–ca. 1876:

Kronprinsensgade 4

ca. 1876–ca. 1877:

Vesterbrogade 16

1910–ca. 1912:

Glostrup

mart:nr. 8fg

ca. 1912:

Rønne

ca. 1929:

Hoptrup

1907ff.:

Horsens

Søndergade 44

Gramrode

København

Svanholt, Anders Christian
(3.9.1872–)
Fotograf og musiker.

Holstebro
ca. 1895ff.:
Danmarksgade
ca. 1904ff.:
Skolegade 302
ca. 1905ff.:
Nykøbing F.
ca. 1910ff.:
Skive
Østertorv 20
ca. 1916ff.:
Holstebro

Svarrer, Niels Peter
(6.10.1843–)
Nordby sogn, Ribe amt
Søn af skipper Niels Hansen Svarrer og hustru Cathrine Petersdatter Clausen ved Odden.
Malmester. Oprettede 1880 i det gamle tinghus »Det Ny Fotografiske Atelier« med Th. Thuesbøl, s.d., som bestyrer.
Atel. overtoges 12.4.1882 af hans hustrus nevø, J. N. Kromann.
Negativer med protokoller i Esbjerg Byhistoriske Arkiv.
Berggreen.

1880ff.:
Nordby
Fanø

Sveinssen, Ingimundur
(1.9.1873–31.8.1926)
Efríey Reykjavík
Uddannet som organist.
Lærte fotografering i Reykjavík ca. 1906.
Senere omrejsende musikanter.
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1907–1908:
Eskifjörður

Svendsen, Albert E.
Udførte i 1880'erne nogle portrætfotos à la buste på sokkel.
KB har kabinetsfoto af Lydia Sørensen.
Sml. en lignende opt. af E. Hohlenberg: Louise Larsen.
Nordisk Boghandlertidende 10.10.1884 har annonce: »Udkommen er: Christiansborg Slots Brand. Stort Cab.-Fotografi taget Kl. 11,10 Aft. Pris pr. stk. 75 Øre ord. 33 pCt. Rabat, 13/12 pr. Contant.
A. Svendsen.
Kjøbmagergade 15«

København
ca. 1876–ca. 1878:
Blaagaardsgade 14
ca. 1878–ca. 1879:
Strandvejen 35
ca. 1881–ca. 1884 og ca. 1885–ca. 1887:
Kjøbmagergade 15
ca. 1884–ca. 1885:
Ladegaardsvej 1

Svendsen, Anna Johanne
(ca. 1869–)
København
Udvand. 1894 fra København til New York.

Svensden, Charles

(17.11.1885–)

Nyker sogn

Fotograf, detailhandler.

Ca. 1908f.:

Gudhjem

ca. 1910f.:

Aakirkeby

1912ff.:

Hasle

Torvet

Svensden, Christian

Atelier »Modern«

Ca. 1916ff.:

Würzburg

Grombühl

Svensden, Kirsten Marie

(25.6.1879–)

Bølling, Ringkøbing amt

Blev april/maj 1898 medl. af Da. fot. Foren.

Synes iflg ann. 7.7.1899 at have været kompagnon med Chr. M. Petersen, med hvem hun blev gift 8.11.1902.

Slutn. af 1890erne ff.:

Skjern

[Matr.nr. 3y af Engsig]

ca. 1904ff.:

Frederiksværk**Svensden, Tove Marie**

(24.4.1850–)

Lem, Hellevad sogn, Hjørring amt

Frøken.

Datter af gårdmand Svend Pedersen og hustru Kirsten Marie Jørgensdatter.

Visitkortfoto, ca. 1880, på Ebeltoft mus.

Skand Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885.

Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887.

Sæby

Søndergade

matr. nr. 47a

Svensdens's Efterfølger, V. E.

[Johannes Petersen, s.d.]

Benyttedes af politiet til fotografering af sigtede.

Beg. af 1870erne:

København

Nørrebrogade 12

3die Sted fra Söen

Svensden, Thorkil

(18.5.1886– ca. 1951)

Overlærer. Amatør.

Ven med A. Johansen, der tog udmærket portræt af ham. KB har det i A. J.'s scrapbog.

Store, gode topogr. fotos, ca. 1920, på Årh. kommunebibliotek.

Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 21.

KB har bl.a. i fol. Gammel stue i Ry og fem ubenævnte topogr. opt., deriblandt et bromoliebillede, samt en opt. ved magniumsllys af kaktusblomst »Nattens dronning«.

Århus

Drn. Margretesvej 27

Svendsen, Viggo Emil

(1.4.1837–18.2.1901)

København København

Photograph.

KB har visitfoto fra ca. 1863 af pastor Peter Raaschou. Kartonens forside har i de fire hjørner guldtrykt henh.: P FELICITER VISITES P AFFAIRES ADIEU åbenbart for at man skulle bøje et hjørne som på et rigtigt visitkort.

1865 medl. af Den fotogr. Foren.

1866 udst. i Stockholm (Hædersdiplom).

Ann. i vejv.s adressebog 1866ff.: »Fotografisk Atelier V. E. Svendsen, Nørrebrogade Nr. 12, (3die Sted fra Søen). Portraiter, Grupper, Copier og Prospecter udføres. For Fabrikanter og Handlende udføres Fotografier af Maskiner, Varer og Lignende«.

KB har foto 17,2 × 21,7 på karton 31,8 × 40,0 med titel i litografi: Parti fra Ronneby i Sverrig. Desuden tre visitfotos uden stedsbetegnelse, ligeledes af Ronneby, henh. schweizeriet og vandfaldet set ovenfra og nedenfra.

KB har to prospekter fra 1867 af Christus-Kapellet på Nørrebro.

Overtog Visbys atel. fra april flyttedag 1876 (ann. i Aarh. Stiftstid. 19.5.1876). Sst. omtales, at han har indrettet atelieret til alle slags kunstnerisk belysning, bl.a. à la Rembrandt. Det nævnes, at frk. Eckardt vil retouchere og at han selv har været etableret i Kbh. siden 1861. Desuden omtales hans og Carl Allers forsøg for Nationalbanken 1870 med eftergøring af femdalersedlerne til vejledning ved fremstilling af nye.

Averterer i Aarhus Vejviser 1876: »Samtlige Thorvaldsens Arbejder, udførte efter Originalerne i 3 Størrelser, faas i mit Atelier, saavel enkelte som i Partier til Forhandling«.

1876 udst. i Aarhus.

1878 skatteindt. 1600 kr.

1879 forsøg med fotogr. ved elektrisk lys.

I Aarhus Stiftstid. 12.8.1884 omtales, at der om lørdagen var rejsegilde på S.'s nye ejendom ved Clemensbroen. Det nævnes, at der til efteråret vil være tre nye atel. i gang i Søndergade.

[Svendsen fik først sit atel. færd. til 21.1.1885]

I Aarhus Vejv. 1885ff. averterer han med, at »Siddetiden er forkortet til det Øjeblikkelige«.

Ann. i Aarhus Stiftstid. 3.2.1885: Efter at have indrettet et i alle Maader tidssvarende Atelier i min nye Ejendom, Taarnstedet ved St. Clemensbroen, er min Forretning henflyttet dertil og mit gamle Atelier paa Store Torv lukket.

V. E. Svendsen

Fotograf

Sat i skat af 12.000 kr. iflg. Aarhus Stiftstid. 21.3.1885. Af 10.000 kr. iflg. Aa. St. 14.12.1885.

Fremlagde i Dansk fotogr. Forenings møde 26.9.1887 fotografier af fire faser af solformørkelsen 19.8.1887. De sagdes at være lykkedes fortrinligt.

1892 anslået årl. indt. 4.500 kr.

I Aarhus Stiftstid. 23.2.1898 omtales han som forhenværende fotograf, og det nævnes, at han søger beværterborgerskab.

Var i hvert fald jan. 1900 medl. af Da. fot. Foren.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 19.2.1901: At min kære Mand, fhv. Fotograf V. E. Svendsen, 64 Aar gammel, Dags Dato er afgaaet ved Døden, meddeles herved fraværende Slægt og Venner.

Sortedams Dossering 59 k., Kbh. Ø, den 18. Februar 1901

Marie Svendsen

[senere gift Werner].

København

1861–ca. 1863:

Kongens Nytorv 21

ca. 1865–ca. 1870:

Nørrebrogade 12

ca. 1873–ca. 1875:

Kjøbmagergade 4

ca. 1875–ca. 1876:

Rosengaarden 9

Aarhus

1876–1885:

Store Torv 1

1885–1897:

St. Clemensbro 10, Taarnstedet

I Aarhus Stiftstid. 20.2.1901 omtales hans død i København, og det siges, at han »rejste fra Aarhus for fire Aar siden efter at have drevet fotografisk Forretning her siden 1876«.

Ill. ca. 1863.

Svendsen, V. E., & W. Vorbeck

KB har foto fra ca. 1891 af Aarhus's katolske kirkes indre. På kantonens bagside trykt opfordring: »Foreninger, Selskaber og Skoler kunne faa en Fotograf med paa Udflugter og blive fotograferede efter nærmere Aftale med en af Undertegnede. Fotografen kan ligesaa bestilles over hele Landet for at optage Prospekter, Grupper, Interiørs, Maskiner, Arkitektur, Bygningsarbejde og lignende«.

Svendsens's Efterfølger, V. E.

[Johannes Petersen, s.d.]

Benyttedes af politiet til fotografering af sigtede.

Sverresen, Guðmundur Guðmundsson

(21.7.1879–13.12.1924)

Skurðbæ í Meðallandi Siglufjörður

Lærte 1901–1902 fotografering hos Sigfús Eymundsson.

Købmand i Flateyri 1904–1920.

Sildevrager i Siglufjörður 1920–1924.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Sverrisson, Þorlákur

(3.4.1875–9.8.1943)

Klauf í Meðallandi Vestmannaeyjar

Købmand og fotograf.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Svinding, Hans Peter

(ca. 1856–)

Ærøskøbing

Willumsens Efterf:

Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889, har under Hadsund: C. Svinding.

Trykfejl?

Da. Prov.vejev. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892, Vestergade, Holstebro, med ansl. årl. indt. 1.000 kr.

Svinth, A.

Kun iflg. vejv.

Synnberg, Emil & Auguste

Visitkortfoto af A. F. V. Schultz.

Rendsburger Wochen-Blatt 19.7.1862–10.1.1863.

Aarhus

Taarnstedet ved St. Clemensbroen
10

Beg. af 1870erne:

København

Nørrebrogade 12
3die Sted fra Söen

ca. 1905–ca. 1906:

Flateyri

ca. 1923:

Siglufjörður

1915–ca. 1920:

Vík í Mýrdal

1880erne:

Hadsund

1890erne:

Holstebro

Skolegade matr. nr. 137

Ca. 1899–ca. 1900:

Aarhus

Bruunsgade 56

Juli 1862ff.:

Rendsburg

Stegen No. 185

Syppli, Jens O.

KB har visitfoto fra beg. af 1890 af pastor Waldemar Julius Bülow med hustru og barn. På bagsiden i litografi eksteriør af Sypplis hus.

1890erne:

Eiby Station

ca. 1905ff.:

Udby Kro**Szacinski, Kasimir**

(ca. 1852–2.2.1887)

Polen Frankrig

Virksom i Norge 1875–1879.

KB har visitfoto fra ca. 1880 af ubek.

I vejev. for 1880: Szarskinsky, C., Tordenskjoldsg. 29.

Broder til L. Szacinski, Christiania.

Bonge, s. 391.

København

[L.] Kirkestrædet 5

Sæbye, Orla

(10.9.1894–27.4.1961)

Kbh.

Cand. polyt. Amatør.

Deltog 1917 i Kbh.^s fot. Amatør-Klub^s udst. i Den Frie.**Søberg, Chr.**

(30.4.1877–)

Svendborg

Ca. 1902:

Korsør

ca. 1904ff.:

Svendborg

Kattesundet 3

1920ff.:

Aalborg

Vesteraagade 1

Søderberg, G. W.

Photograph.

Ann. i Randers Amtsavis 26.6.1862.

Adr.: fhv. gæstgiver C. Gredsted, Markedsgade.

Sommeren 1865 en kort tid i Løkken.

Tillemann.

Søe, Niels Peter Nielsen

Se Nielsen, N. P.

Søfelde, Axel

(1886–)

Søn af H. Hansen (1844–1913), s.d.

Medl. af Da. fot. Foren. 15.11.1906.

Gik 1911 ind i firmaet H. Hansen & Søn.

København

ca. 1906–ca. 1908:

Amagertorv 10

ca. 1908–ca. 1909:

Thingvallas Allé 4

Søfelde-Hansen, Hans

(5.5.1887–6.3.1959)

Odense Odense

Broder til Axel Søfelde, s.d.

Art. m. Portr. (auto) i D.f.T., tillæg, LXIX, 1947, s. 22.

Odense

ca. 1911ff.:

Jernbanegade 9

1934–1958:

Asylgade 13

Søgaard, Wille

Opt. af Harboørefiskere og af Peter Hyld er geng. i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 313 og 319.

Ca. 1902ff.:

Lemvig**Sölvason, Ásgeir**

(31.1.1865–)

Syðri Langamýri, Húnavatnssýsla

Med forældrene 1876 til Canada.

Fotograf i North Dakota.

Rejste vestpå til Stillehavskysten.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Ca. 1890:

Cavalier,

North Dakota

Sømod, Vilhelm

(ca. 1872–)

København

Udvandr. 1894 fra København itl New York.

Søndenbro, Joh. Frederik

(31.7.1849–12.7.1920)

Tømrermester i Fåborg. Dårlig ryg. Lærte fotogr. hos Albert Schou.

Etabl. 1876.

Optog ca. 1880 også ferrotypier.

KB har bl.a. et af apoteker Carl Petersen (1854–1907).

Nekr. + portr. (auto) i D.f.T., XLII, 1920, s. 47.

1.10.1876–1920:

København

Vesterbrogade 63, Hj. af

Dannebrogsgade

Søndergaard, Bent

(27.4.1884–29.2.1976)

Brændstrup Esbjerg

G. 1909 m. Agnes Marie Larsen Plejdrup, f. 24.1.1885 i Højslev pr.

Skive, d. 17.6.1965 i Esbjerg. Også hun var fotograf, og firmanavnet ændredes senere til Agnes og Bent Søndergaard.

I fotograflære hos broderen, S. K. Søndergaard i Nykøbing F.

Kom 1907 fra Askov.

Efter at have nedlagt atelieret fortsatte han med behandling af gamle fotos, 1965–1971 i Kongensgade 100, fra 1971 i sit hjem Spangsbjerg Kirkevej 14.

Esbjerg Byhistoriske Arkiv har den bevarede del af hans og hustruens negativarkiv samt seks bind bestillingsprotokoller 1907–1973.

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., tillæg, LXIX, 1947, s. 26f.

Berggreen.

Esbjerg

1.6.1907–1912:

Kongensgade 18

1912–1965:

Kongensgade 100

Søndergaard, Inger

(25.11.1869–)

Øsløs, Jylland

Frøken.

Kom 1904 fra Aalborg til Kbh.

Se Søndergaard, I. & E. Dinesen.

Søndergaard, I., & E. Dinesen

Atelier »Moderne«.

København

ca. 1905–ca. 1906:

Købmagergade 12

ca. 1906–ca. 1907:

Sankt Hans Torv 3

Søndergaard, Søren Kanne

(13.5.1869–29.1.1930)

Brændstrup Nykøbing F.

G. 13.5.1896 m. Maren Andersen Albjerg.

Ved landvæsenet; lærte ca. 1892 fotogr.; etabl. i Svendborg; 4.8.1895 etabl. i Nykøbing F., fik borgerskab 3.6.1897, flyttet til egen ejendom 1908.

KB har visitfoto af Henrik Malberg, 1898. Bag på kartonen litografi af ejendommen.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LII, 1930, s. 17f.

»Sønderjylland«, Atelier

Se Ganderup, Chr.

Sørensen

Frøken.

P.L.P.

Sørensen, Agnes Magdalene

(26.5.1878–)

Tjørnelunde, Finnerup sogn

Frøken.

Kom 1900 fra Slagelse og nedsatte sig i Ruds Vedby.

Sørensen, Andreas

KB har visitkortfoto fra ca. 1875 af købmand Simon Simonsen i Holstebro.

Sørensen, Anna

(2.8.1882–)

Frøken.

Lokalhist. Arkiv, Hjørring, har en del visitfotos fra ca. 1915.

Tillemann.

Sørensen, August

(26.8.1865–)

København

KB har i 4° fot. fra 1894 af Københavns Fodsports-Forenings bestyrelse og fra 1895 af starten ud for Zool. Have på 50 miles kappgang på Roskildevej.

Blev marts 1895 medl. af Da. fot. Foren.

Se også Sørensen & Co.

Sørensen, Axel

Senere Graatkjær, s.d.

Sørensen, C.

Se også Sørensen, C. og Sørensen, H. Christian.

Ca. 1894:

Svendborg**Nykøbing F.**

1895–1908:

Frisegade 4

1908ff.:

Brd. Ferralls Ejendom Langgade

23

Jebjerg

Ca. 1890:

Nørre Nebel**Ruds Vedby**

Ca. 1905–ca. 1915:

Vraa St.

1894–1902:

København

Gothersgade 65

ca. 1903–ca. 1910:

Stubbekøbing

Vestergade

Sørensen, C.

KB har visitfoto fra ca. 1895 af fru Anna Krag. På kantonens bagside litografi af huset med atelieret.

Blev okt. 1896 og atter jan. 1907 medl. af Da. fot. Foren.

Iflg. folketæll. 1.2.1901 ejedes huset af fotograf Sørensen, men atelierets principal var R. M. Rasmussen i Ejby ved Odense, og denne lod det siden 1900 bestyre af Kirstine Jensen, s.d.

Sørensen, Christian

(17.12.1830–23.2.1893)

København København

Udd. som snedker. Ca. 1860 lært fotografering hos Fangel. Derpå omrejsende fotograf indtil 1865. Var dog maj 1866 på Torvet i Nakskov at fotograferer, se ann. i Nakskov Avis 14.5.1866.

Nævnt i Aarhus Svaneapot.^s giftprot. 14.6.1862–1.5.1864, i alt tolv gange.

Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 298.

Se også Sørensen & Co. og Sørensen & Möller.

Sørensen, Chr. N.

Fotograf, Løjtnant.

Blev jan. 1896 medl. af Da. fot. Foren.

Vendssyssel Tidende 5.10.1896.

Sørensen, Christian Peter

(21.6.1862–)

Dragør

Etabl. 1.1.1891.

Blev okt. 1891 medl. af Da.fot. Foren.

Serie i kab:st. »Prospekt af Korsør og Omegn«.

KB har foto i lidt over kabinetsstr. af isdækket skib. 1890erne. Foran på karten i guldtryk: Chr. P. Sørensen Dykker (På bagsiden kun: Pladen opbevares for Efterbestillinger).

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 706.

Sørensen, F.

Kaptajn, fotograf.

Blev sept./okt. 1898 medl. af Da. fot. Foren.

Sørensen, F. V.

Ca. 1895–ca. 1900:

Odense

Hjørnet af Allégade og

Hunderupvej = Allégade 88

1865–1893:

København

Gothersgade 65

Okt. 1896–ca. 1.7.1897:

Frederikshavn

Danmarksgade No. 7 [nuv. nr. 5]

lige over for Raadhuset

1897–ca. 1900:

Aalborg

Slotsgade 15

Korsør

Rolighedsvei

senere tillige

Halskov**Maribo**

1882:

Göteborg

Sørensen, Frederik

(16.12.1869–)

Havnløv

Var 1902–1904 indehaver af Varieté »Napoli«, Falkonér Allé 63.

Ca. 1917–ca. 1934 »direktør« for »Aftenfotografen«, Helgolandsgade 21^a, hj. af Halmtorvet.

Ab dec. 1930 indehaver af Restaurant »Intime«, Allégade 25.

Hotelværter og Restauratør, I, 1937, s. 397.

København**Sørensen, Frederik**

Visitkortfoto ca. 1860 på Brande mus,

Veile

Phöenix

Sørensen, Gerhardt Johannes

(1865–26.4.1930)

Silkeborg Århus

Blev april 1895 medl af Da. fot. Foren. som eneindehaver af firmaet Christensen & Sørensen (s.d.). I medlemsfortegnelsen kaldes han det første par år cand. pharm., Fabrikant. Han var exam. pharm.; fabrikerede fotografisk papir indtil han 1903 blev mineralvandsfabrikant.

Danske Byer og deres Mænd, I, 1915, s. 128f.

Silkeborg**Sørensen, H. Christian**

Ansæt i prof. Smidts etablissement, Silkegade 46 [dvs. 8], senere tandlæge (eksamen 1855) og konservator ved Polyt. Læreanst.s Instrument-saml.

Foretog s.m. J. E. A. Hansen daguerreotyp-forsøg i gården til Silkegade 46 [dsv. 8], både med portrætter og med prospekter af Nikolaj Tårn med omgivelser.

1844 optog han prospekter i Sorø under inspektionstur til Akademiets instrumentsamling; også portrætter blev optaget ved denne lejlighed.

Var fra slutn. af juli til beg. af aug. 1853 som C. Sørensen i Løgstør hos styrmand Bagge at optage daguerreotypportrætter fra 2 rdl. til højere priser.

Ca. 12.–20.8.1853 som Chr. Sørensen i Aalborg hos smedemester Bonne, Nyhavn. Aalborg Stiftstid. 18. og 20.7. samt 12. og 15.8.1853.

Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 173.

Sørensen, H. I.

Pressefotograf.

Foto gengivende ham i Hver 8. Dag, 13. årg., 29 sept. 1907, s. 990.

Sørensen, J. P.

Var indtil 1864 fuldmægtig på borgmester- og politkontoret i Aabenraa.

Lærte derpå fotografi og nedsatte sig ca. 1865 i Vejle, hvor han særlig eksperimenterede med fremstilling af kopipapir.

Se »Alfen«, 1867, s. 106 og 1868, s. 50.

Vejle

Kirketorvet N° 191

Sørensen, Johanne

Ca. 1905:

Auning St.

Sørensen, Julius

(ca. 1863–)

København

Udvand. 1882 fra København til Warren, Pa.

Sørensen, Karin

KB har visitfoto 1892 af Valdemar Panduro.

Ca. 1890–ca. 1895:

Skjørping St.**Sørensen Fisker, Lauritz**

(18.8.1846– 1905)

Boller pr. Horsens

Søn af fisker Mads Sørensen og hustru Karen Marie Mouritzen.

G.m. Catharine Nielsine Frederiksen (1846–1886).

Malermester og fotograf.

»Udrykning af I. og II. Kreds« med sprøjtehuset i Raadhusgade, Horsens, ca. 1890, på Horsens mus.

DM 1901.

Da. Prov:vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

H. F. Grandjean: De kgl. da. Ridderordener, 1903, sp. 760.

Østjysk Hjemstavn 1977, s. 26ff.

1900 var datteren Ingrid Sørensen medl. af D.f.T.

Horsens

Nørregade 10

Sørensen, Marius

(ca. 1868–)

Assens

Udvand. 1898 fra Assens til New York.

Sørensen, Niels Christian Adam

(7.1.1865–)

København

KB har visitfoto fra ca. 1890 af ubek.

KB har kabinetsfoto fra ca. 1895 af Holger Klein.

København

ca. 1889–1891:

Kjøbmagergade 9

1891–ca. 1895:

Frederiksberggade 19

ca. 1895–ca. 1896:

Viktoriagade 5

Sørensen, Niels

Fotos af hjemmearbejde i Midtjylland; på Varde mus.

KB har postkortfoto fra ca. 1905 af Tine Aarestrup, taterske fra Rønbjerg.

Ca. 300 optagelser 1910–1916 i Skive Museum og Byhistoriske Arkiv.

Berggreen.

Lem

pr. Skive

Sørensen. Otto

(29.8.1889–)

Hornum, Ulstrup sogn

1910ff.:

Hornslet

ca. 1913ff.:

Hornum

Sørensen, Otto Wilhelm

(7.3.1891–)

Odense

Søn af Wilhelm Sørensen, s.d., og videreførte som elev af moderen faderens forretning.

Talrige gruppeoptagelser fra Dalum Landbrugsskole, Korinth Landbrugsskole og fra Husmandsskolen.

D.f.T., LXXXIII, 1961, s. 44.

Sørensen, Peter

(4.1.1891–)

Nykøbing M.

Havde atelieret Thygesens Eftf., s.d.

Ansæt ved Thisted Amtstidende.

Sørensen, Rasmus

(8.5.1823–)

Perstrup

Fourer ved 8. Bat. 1.5.1855–13.6.1861.

Fot. 22.9.1861 i Kiel en gruppe underoff. af 8. bat. (Kopi i Hærens Arkiv).

Nævnes i Adressbuch der Stadt Kiel... für das Jahr 1862, men kun i fagregistret (s. 148), ikke i navneregistret.

Se også Christensen & Sørensen.

Sørensen, S.**Sørensen, Søren**

(ca. 1811–)

Broder til H. Chr. Sørensen, s.d.

I beg. af nov. 1846 som danselærer og daguerreotypist i Nakskov hos gæstgiver Holm. Ann. i Lollands-Posten 1., 3. og 5.11.1846.

Var fra ca. 28.7.–2.10.1847 i Helsingør at daguerreotypere i atelieret i Hr. Gartner Schmidts Have, indgang fra Alleen ved Grønnehave. I begyndelsen af september indbyder han til dansekursus for børn, et »Cur-sus for voxne Herrer og Damer kan begyndes efter nærmere Aftale«. Han underskriver sig »Dandselærer og Daguerreotypist«. Den 20. september søger han danselokale til leje i seks uger, men allerede den 29. september averterer han som daguerreotypist, at han kun bliver ugen ud i byen. (Ann. i Helsingørs Avis 30.7., 6. og 23.8., 1., 6., 10., 20. og 29.9.1847).

Ab 18.4.1848 nogle dage i Holbæk med atelier i particulier Kalkos havestue og logi hos gæstgiver Schulstad.

Havde i 1850erne atelier ved møllen på Vestervold, lige for St. Pedersstræde.

S. var på Langeland i efteråret 1853, først i Snøde hos skolelærer Thomsen fra 5.–ca. 20.9., derpå i Tranekær og fra 12.10.–ca. 3.11. i Rudkøbing i den grevelige magasingård i Nørregade. Ann. i Langelands Avis 5.9.–2.11.1853.

Langelands Museum, Rudkøbing, har daguerreotypi fra november 1853 af forfatteren og opfinderen, byskriver Peder Rasmussen. Det har på

1906ff.:

Odense

Vestergade 60

Thisted**Kiel**

Ca. 1890ff.:

Hørdum

v/ Koldby Kro

København

1847–ca. 1848:

Hyskenstræde 145 [dvs. 12]

1850erne:

Vestervold St. Peters Mølle

ca. 1859–ca. 1860:

Østergade 72, fra 1859 kaldt nr. 16

ca. 1861–ca. 1862:

Nørrebrogade 52

ca. 1862–ca. 1866:

Korsgade 34

ca. 1866–ca. 1867:

Vildersgade 34

ca. 1867–ca. 1868:

Lille Torvegade 8

ca. 1868–ca. 1869:

Nørrebrogade 45

bagsiden etiket: S. Sørensen's Daguerreotyp Atelier Vestervold St. Peters Mølle.

Iflg. Helmer Bäckström, i NTFF, 11. årg. 1927, s. 136 og 12. årg., 1928, s. 156, var S. Sørensen meget virksom på den svenske side Sundet. 1848 daguerreotyperede han i Simrishamn. I maj 1849 daguerreotyperede han i Kristianstad, især portrætter, men tillige »et Prospect av Stortorget med Generalmönstringen« (Skånska Posten, 12. og 16. V. 1849). 1849 virkede han desuden i Ängelholm og i Halmstad, 1850 i Vänersborg. I marts og april 1851 daguerreotyperede han i Göteborg, august 1855 var han i Visby på Gotland, 1856 i Varberg og, s.m. C. Simonsen, i Malmö samt okt. 1856 og juni 1857 i Växjö.

December 1857 fotograferede han i Hillerød »paa 1ste Sal i Hr. Bogholder Borregaards Gaard i Helsingørsgaden«. (Ann. i Frederiksborg Amts-Tidende fra 5.-19.12.1857).

Maj-juli 1858 var Sørensen atter i Malmö, aug. 1858 i Lund. Han kom atter til Lund febr.-marts 1859 og til Kristianstad i maj 1859 og udførte billeder på papir, glas eller voksduk. Han blev til ca. 1. juli 1859. I Skånska Posten 10. og 14.9.1859 averterede han om sit atelier i København, Østergade 72 [nuv. nr. 6], hvor han kunne portrættere betydeligt billigere end på rejse. Atter okt./nov. 1860 var han i Kristianstad med atelier hos N. Bergqvist, lige over for gæstgivergården. I august/september 1860 havde han været i Hälsingborg (sst. 9. årg., 1925, s. 188).

Handels- og Søfartsmus. har visitfoto fra beg. af 1860erne af gallionsfigurer udført af H. J. Møen. Blindstemplet adresse: St.Kongensgade 49.

Juli-nov. 1864 i Växjö (ann. i Nya Wexiö-Bladet 2.7.-11.11.1864).

Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892-93, s. 172, 173 og 225.

Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 173.

Pär Rittsel: Växjö framför kameran, 1977, s. 198.

Sørensen, Søren
(5.7.1879-)
Salling
Kom 1911 fra Jels.

1911ff.:
Vamdrup
Østergade

Sørensen, Søren Jensen
(23.8.1879-)
Drejer og fotograf.
G. ca. 1912 m. Nicoline Jensine Katrine, f. 30.5.1892.

Ca. 1915ff.:
Bredsten
matr.nr. Balle 4g

Sørensen, Søren Marinus
(26.7.1865-15.3.1924)
Sabro Gentoft
KB har kabinetsfoto fra ca. 1895 af Emma Müller, f. Hjorth, med datteren Caroline Amalie Müller. På kartonens bagside litografi af Bernstorff Slot.
Var fra 1896 medl. af Da. fot. Foren.
Oprettede legat for trængende enlige over 60 år i Gentoft Kommune.
Nekr. i D.f.T., XLVI, 1924, s. 22.
Portr. (auto) sst., s. 92.

8.12.1890-1895:
København
Gothersgade 83
april 1895-ca. 1919:
Charlottenlund
Jægersborg Allé No. 38 (højre side fra Banen mellem Lindegaardsvej og Anettevej) Villa Regina
Jægersborg Allé 38
ca. 1919ff.:
Gentoft
Nyvej 41

Sørensen, S. P. J.**Sørensen, Søren**

(20.5.1879–20.1.1946)

Lindholm København

Næstveds andre fotografer anklagede ham aug. 1912 for pro forma at have afstået forretningen til sin forlovede, frk. Jensen, således at denne, der ikke var bundet af aftaler, kunne holde åbent hele søndagen og sælge under de andres minimumspriser.

D.f.T., XXXV, 1913, Medd. s. 35f.

Sørensen, Theodor Jensen

(18.4.1877–)

Stødov

G. ca. 1902 m. Inger Marie, f. 2.12.1877 i Viborg.

Kom 1907 fra Aarhus.

Virksom i hvert fald til 1918.

Visitkortfoto, ca. 1912, i Viborg Byhist. Arkiv.

Sørensen, Theodor Georg

(11.6.1871–)

Kbh.

Kasserer. Amatør. Boede 1905 i Ravnsborggade 14.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Deltog i udst. af dyrefotos, opt. i den frie natur, i Zool. Have sept. 1910.

D.f.T., XXIX, 1907, s. 75., XXXIII, 1911, s. 58.

Fotografier geng. i Amatør-Fotografen, 1912ff. Artikler sst. 1913ff.

Sørensen, V.**Sørensen, Valdemar**

Fotos af scenekunstnere.

Sørensen, Vilhelmine

G. 9.1.1909 m. Frederik Julius Jeppesen.

Ca. 1913–ca. 1915:

Aalborg

Boulevarden 8

Ca. 1900–ca. 1905:

Aalborg

Danmarksgade 51

ca. 1905:

Hurup

1905–1909:

Thisted

Vestergade 319a

1909:

Fjerritslev

1909–1912:

Løgstør

Skolegade matr.nr. 80

Filial i

Fjerritslev

1912ff.:

Næstved»Søborghus«,
Theatergade 2

1907ff.:

Viborg

Sct. Mathiasgade 31/33

Ca. 1910f.:

Korsør

Ca. 1909:

København

Holmblads Boulevard 3

Skjern

Sørensen, Wilhelm

(20.4.1859– 1906)

Odense

G. m. Thora, f. 4.3.1851 i Kbh.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885. Ikke i flg. arg.

»Atelier for Portrait og Landskab«

1892 anslået årl. indt. 800 kr. (næstlavest af byens fotogr.).

Etableredes på Vestergade 20.4.1895.

Forretn. videreførtes fra 1906 af sønnen: Otto W. Sørensen, s.d.

Grandt-Nielsen, s. 149.

1881ff.:

Odense

Vindegade 55

ca. 1884–1885:

Fredericia

Gothersgade N° 17

Odense

1887–ca. 1889:

Jens Benzons Gade 7

ca. 1889–ca. 1890:

Heden No. 120

ca. 1890–ca. 1891:

Heden 134

ca. 1891–ca. 1895:

Heden 92–94

20.4.1895–1900ff.:

Vestergade 60

Sørensen, Wilhelm

(1.9.1879–29.10.1914)

Nykøbing M. Holbæk

Store, gode fotos fra Møn.

Stereoskopfotos af Stege og Møns Klint.

Nekr. i D.f.T., XXXVI, 1914, s. 165.

1905–1908:

Stege

1908–1914:

Holbæk

Ahlgade 13

Sørensen & Co.

Danmarks pædagogiske Bibliotek har visitfoto, ca. 1890, af lærer M. K.

Sørensen, Sneum.

Sign. Sørensen, Chr. og Sørensen, A.

København

Gothersgade 65

Sørensen & Möller

KB har visitkortfoto fra slutn. af 1870erne af Jens Peter Reimert samt silhouetfoto af Magens.

Se også Sørensen, Chr. samt Sørensen & Co.

København

Gothersgade 65

Sørensen-Hammer, S. Th.

Se Hammer, S.

Sørle, Engel Martin

(1820–)

Christiania

Etabl. 1854 som urmager. Handlede fra 1858 med brød og kager.

S. H. Clausen: Odense og Omegn, 1863.

Grandt-Nielsen, s. 149.

Ca. 1862–ca. 1863:

Odense**Saabye, Carl Anton**

(26.8.1806–25.4.1878)

Kbh. Kbh.

KB har visitfoto fra 1865 af Andrea Hall, g. Gram.

Vejv. 1868. Weilbach. Liv Jensson: Biografisk skuespillerleksikon, Oslo 1981.

Ca. 1865:

København

Klædeboderne 17

ca. 1867:

Odense

Nørregade 36

Saabye, Johannes
(6.5.1860–4.1.1946)
Roma København
Amatør.

Ingeniøren og entreprenøren indmeldtes allerede april 1882 i Da. fot. Foren.

KB har en del af hans optagelser, hovedsagelig fra 1900-tallet.

T

Tandrup, Fred.

Omrejsende.

(På etiket: F. Tandrup).

Avert. i Faaborg Avis 28.9.1857 at han ank. t. byen og aftager daguerreotypiporætter etc. med atelier hos restauratør Adolphs, i haven (nuv. Klerkegade 1).

Ann. i Langelands Avis 26.7.–9.8.1858 at han daguerreotyperer i Rudkøbing hos hr. Nielsen i magasingården. »Portraiterne omtages til de finde Bifald«.

Ann. i Nakskov Avis 4.6.1859 at han optager lyse og veltrufne daguerreotypiporætter i Nakskov med bopæl hos gæstg. Henningsen.

Tanggaard-Hansen, Jens A.

(8.4.1884–10.1.1926)

Kolding Kolding

Elev af C. Burcharth.

1909ff.:

Kolding

Losbygade 37

Tarp, Marie

Ca. 1900:

Vamdrup

Taylor, A. S., Jr.

Late Taylor & Lamson

Photographer From New York.

Optog i 1880erne stereoskopfotos for private på St. Thomas.

KB har optagelser fra ejendommen Ma Folie.

New York

Taylor, Clare E.

Photographic & Decorative Artist.

Portraiture, Interior, Landscape, Groups, and General Photography.

Sketches in oil and water colour.

Sign painting and gilding.

Mechanical Drawings executed to scale.

Electrical instruments repaired.

(Annonce i Chas. Edwin Taylor: A Few Words About St. Croix, [ca. 1895]).

Forlæggene til 77 af de 83 ill. i Charles Edwin Taylor: St. Thomas, St. Croix and St. John, 1902 skyldes ham og ligeledes alle de 21 billeder i anden udgave: St. Thomas, D. W. I., 1905, hvor planche 5 viser Taylor's Optical and Photographic Studio med indehaveren ved skrivemaskinen.

St. Thomas,

D. W. I.

Techt Hansen, Axel
(1886–)

Sorø

Søn af Richard Hansen efter hvis død i 1914 han videreførte forretningen.

Danske Byer og deres Mænd, XXVI, 1918, s. 80 og 181f.

Sorø

Tegner, Anthon Peter Christian

(16.9.1830–24.12.1883)

Trondheim København

Stud. med., senere litograf i Århus og læge i Grønland og Island.

Daguerreotyperede i Helsingør fra 23.5. til 9.11.1853 med atelier i »afdøde Organist Lunds Hauge, ligefor Qvarantaine-Bygningen«, i senere annoncer rettet til: »skraaes for Q..« I begyndelsen af juli var han et par uger i Sverige. Ann. i Helsingørs Avis 26 gange fra 23.5. til 7.11.1853. I slutn. af dec. 1853 daguerreotyperede han i Malmö.

I Thisted fra 8.8.13.9.1854 med atelier i købmand L. B. Jacobsens have. Se Thisted Amtsavis 8., 10., 12., 15. og 31.8.1854. I slutn. af dec. 1854 er han atter i Thisted, nu med atelier i Hotel Europa. Sst. 21. og 23.12.1854.

Averterer 12.7.1855 i Thisted AmtsAvis, at han indtil den 14. daguerreotyperer i Hotel Europas atelier og at man inden da bedes tilstille ham evt. uafgjorte fordringer.

Den danske Lægestand, 5. udg., 1885.

Hauch-Fausbøll: Patriciske Slægter, 4. Saml., 1919.

Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 172.

Tegner, Fedor Ferdinandt

(21.10.1817–1.9.1902)

Helsingør Ø. Bærum, Norge

I malerlære. Litograf i Trondheim. Fotograf i Christiania.

Hauch-Fausbøll: Patriciske Slægter, 4. Saml., 1919.

Bonge, s. 396.

Beg. af 1860erne:
Christiania

Teilmann, Asta

(4.7.1870–)

Ormslev sogn, Aarhus amt

Tidligere Nykøbing M., se Teilmann & Co., Asta.

1900ff.:
Skanderborg
Adelgade 87

Teilmann & Co., Asta

A. T. blev marts/april 1898 medl. af Da. fot. Foren.

Se også Teilmann, Asta.

Ca. 1898–1900:
Nykøbing, M.

Telge, W.

Ann. på engelsk, dateret 7.10.1848, i St. Thomæ Tid. 11., 18. og 21.10.1848, at han som elev af H. Custin daguerreotyperer i Hovedgaden hos fru Funck ved siden af justitsråd A. Stenersens hus. Dagligt fra 9–4. Priser: stor størrelse 12 dollars, middel 6–8 dollars, lille 3–4 dollars. Prøver at se hos papirhandler C. T. v. Lindeman[n] og på W. T.s bopæl.

Terkelsen, A.
Kun iflg. vejev.

Ca. 1864:
København
Frederiksberggade 36. III

Testmann, Peter Otto
(1806–13.1.1890)

Amatør.

Student 1827; studerede polyteknik; stivelsefabrikant; frivillig 1848–50, senere kaptajn af infanteriet og postmester i Holsten (Lütjenburg). Forviste sine dag. i Industriforen. 1844; da boende i København, Brolæggerstræde 77 [dvs. 3].

Ber. fra Da. fot. Foren. VII, 1892–93, s. 173.

Thalbitzer, William
(5.2.1873–18.9.1958)

Helsingør

Eskimolog. Professor. Amatør.

Optog 1905–1906 i Angmagssalik talrige fotos, især af personer.

Fotografierne findes nu i Arktisk Institut.

KBs håndskr.: afd. har i NKS 2357, 14², 2^o en snes fotos fra 1906–1907 og 1914 samt aftryk af fire brudstykker af film.

Medd. om Grønland, bind 61, Kbh. 1921, side 756.

D.B.L.

Theisen, Julie
(5.3.1885– 1918)

Dragør

Datter af lods Jens Theisen, f. 7.3.1847, og hustru Marchen, f. 5.10.1850, begge f. i Dragør.

Dragør
ca. 1910–ca. 1913:
Vestgrønningen, villa »Rytterhøj«
ca. 1913–1918:
Rønneallé

Thellemann, Anton Frederik
(ca. 1824–)

Karleby, Falster

Bogbinder og fotograf.

Nykøbing F., Czarens Hus har visitkortfotos fra ca. 1870.

Dec. 1865ff.:
Stubbekøbing
Bagerstræde 53

Therkelsen
Kun iflg. vejev.

Ca. 1871–ca. 1872:
København
Norgesgade 31

Therkildsen, Th.

Ca. 1905ff.:
Almunde St.
ca. 1912–ca. 1916:
Taulov

Thewes, H.

Portrætmaler.

Ab ca. 1860 fotograf.

Aug. 1860 i Neumünster, Hotel zum Weinhaus.

(Neumünstersches Wochenblatt 14. og 17.8.1860).

I slutn. af okt. 1861 i Itzehoe, Könecke's Hotel, og i beg. af jan. 1862 i

Wilster, Nissen's Hotel.

(Itzehoer Nachrichten 26.10.1861 og 1.1.1862, Beilage).

Thiel, G. & W. Klein

fra Berlin

9.9.–(30.10.) 1858 Helsingør, St. Annagade 74.

Thiele, Anna Laura

(18.9.1885–)

Kbh.

f. Høyer.

G.m. politiassistent, cand.jur. Johan Chr. Thiele (1879–1914).

1912–1929 i samarbejde med Eva Holst, s.d.

Thiele, Hans Anton

(29.3.1838–3.10.1902)

København Kalundborg Hestehave

Af instrumentmagerfamilien, søn af F. A. Thiele (1792–1859).

Landskabsmaler. Udst. på Charlottenborg 1862 og senere. P. gr. af øjensygdom afbrød han maleriet ca. 1862–ca. 1870 og helligede sig det første par år fotografien, derpå regnskabsvæsen, inden han atter tog fat som maler.

KB har visikortfoto af Just Thiele (1843–1916), ca. 1863.

Biografi i Weilbach.

Ca. 1863–ca. 1865:

København

Købmagergade 39. III

Thiele, Thorvald Nicolai

(24.12.1838–26.9.1910)

København København

Astronom og matematiker. Amatør.

1895–1897 formand for Kjøbenhavns Fotografiske Amatørklub.

D.B.L.

København

ca. 1860–ca. 1861:

St. Kongensgade 9

ca. 1862–ca. 1863:

Sqvaldergade 12

ca. 1863–ca. 1864:

Christenbernikovst. 24

Thieme, Christian Georg

(17.3.1832–)

Odense

2. g. 1864 g. i Nyborg med fotograf i Laholm, Sverige, Nathalie Rademacher.

Thieme, Gottfried Eduard

ca. 1822–1862)

Odense

Upr. i malerlære i Nyborg. Arbejdede senere som billedhugger i Wien.

Lærte daguerreotypering i Paris og senere papirmetoden hos Graff i

Berlin. 1858 etabl. på Østergade i Brandes's Gård. Her lærte Pet. Chr.

Løoch at fotografere.

1859–1860 var T. rejsende fotograf i Jylland og Skåne.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 13.6.1860: Photograph E. Thieme fra Kjøben-

havn er ank. t. Aarhus for en kort tid og anb. sig. At. i hr. købm. Lars

Larsens gård ved St. Olufs Kirkegaard.

Se »Alfen«, 1. årg., 1865, s. 252f. og 280;

2. årg., 1866, s. 139f. og 4. årg., 1868, s. 96.

København

1858: Østergade 51, 2den Sal over

Gaarden [dvs. 56],

Brandes Gaard

1858: Østergade 69

[dvs. 22]

ca. 1859: Store Kongensgade 504 F

4,

fra 1859 kaldt nr. 99

Thiesen

P.L.P.

Ca. 1890:

Roslev**Thiesen, Valdemar**

Ca. 1868–)

Svendborg

Udvandrede okt. 1895 fra Svendborg til New York.

Ca. 1893–1895:

Svendborg

Gjerritsgade 26

Thieslund, H. C. C.

Uptog portrætter i Køge i midten af nov. 1862 med atelier hos Fritz Pe-

ersen i Haandværkerforeningen. Ann. i Østsjælland's Avis 10.11.1862ff.

Thisted

Udrejsende.

Uvert. 9.4.– 6.5.1851, dag., Holbæk, gæstgiver Schulstad

14.6.–29.6.1851 dag., Slagelse, Stadt Hamborg

30.6.– 9.7.1851 dag., Skelskør, madam Thomsen

10.7.–16.7.1851 dag., Korsør, madam Waitmand

20.7.–23.7.1851 dag., Slagelse, Stadt Hamborg

Se Holbæk Amtsavis og Sorø Amtstidende.

Tholstrup, Karl

Ca. 1906ff.:

Bryrup St.**Thomassen, K. Marie**

25.5.1883–)

Sø sogn

Bryrup

Kom 1901 fra Hammershøj.

Ca. 1908ff.:

Amstrup

ca. 1912ff.:

Ulstrup

matr.nr. 4av, 4bz

Thomhav, C. Christensen

(15.5.1857–efter 1936)

Asserballeskov, Als

Fotograf. Regnekunstner.

Søn af kådner Hans Christian Thomhav

(27.1.1793–)

og 2. hustru, Marie Christine Rasmussen.

Udst. 1885 som opfinder i Odense. Anb. sig samtidig med fotografering af udst. genstande.

Odense Bys Museer har fot. fra slutn. af 1880erne af Assens havn set fra vest mod Strandgade; det er ca. 15½ × 21½ på karton ca. 24 × 32 cm.

Iflg. Flensborg Avis 15.5.1907 var han på det tidspunkt fotograf i Kristiania, hvor han står opført i adressekalenderen til og med 1937.

Bonge s. 399.

Thomle, Pauline

(2.1.1872–)

Holbæk

Frøken.

Thomsen

Blev nov. 1896 medl. af Da. fot. Foren. og var samme måned en af »Organisationskontrakten«s underskriver.

Se Becker & Thomsen.

Thomsen, Chr.

(ca. 1848–)

Fra marts 1882 medl. af Da. fot. Foren.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885.

Nævnt i Århus Byfoged-arkiv: Logiprotokol under 2.7.1885, nr. 3983.

Fotografisk Etablissement.

KB har visitkortfoto fra ca. 1887 af Chr. Zangenberg og et af Harriet Rothe.

Deltog i juni 1888 i det nord. fællesmøde i København.

Se også Christensen & Søn, Næstved.

Thomsen, E.**Thomsen, Gerhard****Thomsen, J. P.**

Blev nov. 1894 medl. af Da. fot. Foren.

Topogr. kabinetsfotos fra ca. 1895 udst. i Helsingør 1952.

Ann. i Helsingør Dagblad 10.12.1894, 6.12.1895ff., 28.1.1896ff.,

5.3.1896f., 25.3.1896ff. Polemik med Chr. Gihbsson sst. 11.5.1896ff.

Se også Thomsen & Hermansen.

Nævnt i Ber. fra Da. fot. Foren. juni 1897.

Odense

Albanigade 36

slutn. af 1880erne:

Kjøbenhavn

ca. 1890:

Fredericia

1904–ca. 1915:

Merløse St.

matr.nr. 15c

København

H. C. Ørstedes Vej 73

Ab slutningen af
1870erne:**Herning****København**

St. Kongensgade 21

Ringsted

Ca. 1910:

Møldrup

pr. Arden

Ca. 1910:

Gravenstein

Schlossstrasse 17

Helsingør

ab 1894:

Bjergegade 17

ab 1895

Bjergegade 17 og Taarnbygningen

15.3.1896–31.12.1896:

Taarnbygningen,

St. Annagade 44

Randers

Thomsen, Julius

Ca. 1910ff.:
Sonderburg
 Gr. Rathausstrasse 4

Thomsen, K. E.

(27.12.1876–24.11.1905)

Iflg. gravsten på familiegravsted Dallerup kirkegård (Gjern herred);
 meddelt af Porse.

P.L.P.

Ca. 1900:
Tørring
 pr. Laven St.
 ca. 1902
Sorring

Thomsen, Marie Lovise (Louise)

f. Molbech

(26.2.1823–16.6.1907)

Sorø Hellebæk

Gift 14.6.1856 med maleren Frederik (*Fritz*) Gotfred Thomsen (1819–1891).

I Helsingørs Avis findes 10.8.1864, og flere gange i den flg. tid, denne
 annonce: Portraiter. I den forhenværende Skovfogedbolig i Hellebæk af-
 tages Photographier til Nutidens billige Priser.

KB har visitkortportr. fra slutn. af 1860erne af ubek. og et ditto af fisker
 Rif, Aalsgaarde. Bagpå er stemplet: Photogr. af L. Thomsen i Hellebek.

Ca. 1864ff.:
Hellebæk

Thomsen, Ludvig Emil

(22.7.1877–)

Astrup ved Svendborg

G. ca. 1901 m. Maren Kristine, f. 6.1.1878 i Vends herred, Odense amt.

Fotograferede i Aalborg, Randers og Viborg amter. Boede ca. 1902–
 1905 i Brovst.

Kom 22.12.1908 fra Esbjerg til Hobro.

1908ff.:
Hobro
 Møllebakken
 matr.nr. 43h

Thomsen, Maren

(27.11.1865–)

Frøken.

Ca. 1903ff.:
Stoholm

Thomsen, S

Omrejsende?

Lemvig Avis, 1864, No. 74, har s. 4 ann.:

Fotografi-Portraiter aftages daglig naar det er stille Veir, af *S. Thomsen*
 boende i Hr. Snedker Hansens Sted i Vasen. Et smukt Udvalg af *Foto-*
grafi-Rammer haves.

Thomsen, S.

Ca. 1900:
Frederikshavn
 ca. 1910:
Brønderslev

Thomsen, Sonnich

(10.1.1858–5.1.1933)

Sønderho Sønderho

25.9.1892 g.m. Mariane Frandsen.

Var sømand og fisker indtil han i 1882 drog til U.S.A. I Astoria, Oregon lærte han at fotografere, og 1892 vendte han hjem og nedsatte sig som fotograf i sin fødeby.

1892ff.:

Sønderho**Thomsen, Thomas** Gottfried

(10.10.1841–27.9.1901)

København Randers

Kemiker, senere præst. Amatør.

Broder til Julius og August Thomsen.

KB har fem fortræffelige fotos i 4^o optaget 1869 og 1870 i Ivigtut og stereoskopfotos optaget af ham forår og sommer 1868:

Arsuk Fjord	} 16 topografiske, 2 gruppeoptagelser
Ivigtut	
Frederikshaab	

Kbh.: 2 af Holmens Kirke og 1 af Holmens Kanal, alle set fra Slots-
holmen, samt 1 af Kulturvet, af Knippelsbro, af broen til Nørrebrogade
og af Amalienborgs kolonnade.

D.B.L.

Thomsen, Thomas Marius

(14.6.1870–9.12.1941)

Næstved Frederiksberg

Museumsmænd, arkæolog, etnograf. Amatør.

Nevø af foreg.

1909 som forsker i Vestgrønland, hvor han fotograferede.

Nationalmus., Etnogr. Saml., har opt. fra Vestgrønland og Thule 1909.

D.B.L.

Thomsen & Andresen

Atelier Stöckler

Visitkortfoto, ca. 1900, på Sønderborg mus.

KB har visitkortfoto fra ca. 1900 af købmand Jens Matzen Behn.

Thomsen er formodentlig Julius Thomsen, der senere, alene, havde atelier i samme gade, nr. 4

Andresen er den Adolf Andresen, der ca. 1910 havde Atelier Stöckler alene.

Sønderborg

Gr. Rathhausstr. 6

Thomsen & Hermansen

[I. P.] [Thomas S.]

Etabl. 1.8.1893.

Topogr. kabinetsfotos, 1890'erne, i udstyr som Peter Christensens »Prospekt fra Nordsjælland«.

Helsingør

Bjerggade 17

Thomsens Enke, W. B.

Enken efter urmager William Bernstorff Thomsen

(ca. 1822–29.9.1863)

avertorer som fotograf i Lemvig Avis 1.4.–24.12.1866, bl.a. »Grupper og Børn aftages ikke i Vintermaanederne«.

Lemvig

Þorbergsson, Eiríkur
(22.2.1867–11.6.1949)
Syðri-Tunga á Tjörnesi Winnipeg, Manitoba

1896–1906:
Húsavík
1907–1910:
Kirkjubærjurklaustur
1913–1916:
Baldur,
Manitoba,
Canada

Thordahl, Martin Christensen
(20.10.1872–)
Grønning, Salling
G.m. Karin Marie, f. 15.1.1869 i Dølby, Salling.
Han hed indtil ca. 1910 Christensen-Thordahl, s.d.
Han kom 1908 fra Skive.

1908ff.:
Nykøbing M
Lilletorv
i Haandværkerforeningen

Þórðardóttir, Sigríður Guðfinna Kristjana
(1.1.1894–14.9.1979)
Kjaransstaðir í Dýrafirði Reykjavík
20.7.1920 g.m. den norskfødte Peder Steffensen (5.1.1884–4.12.1952).
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1915–1916:
Pingeyri

Thorendahl & Israel
»Photographer fra Kjøbenhavn«.
Ca. 30.5.–ca. 12.6.1866 i Hobro med indgang i smedemester Wendelins
gård.
Ann. i Hobro Avis 30.5.–7.6.1866.

Thorkilsen, August
Kun iflg. vejv.

Ca. 1863:
København
Skindergade 17

Thorlacius, Björnúlfur
(17.6.1880–)
Stykkishólmur Canada
Rejste 1904 til Vancouver, hvor han arbejdede som maler og dekoratør.
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1903–1904:
Seyðisfjörður

Þorleifsson, Þorleifur
(11.6.1882–3.4.1941)
Bjarnarhöfn i Helgafellssveit Reykjavík
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1917:
Reykjavík
Hverfisgata 29

Thorseth, Emma Vilhelmine
(1883–)
Sorø
Datter af Richard Hansen, Sorø.
G.m. dyrlæge John Aslesen Thorseth (13.8.1882–4.2.1945).

Sorø

Thorsteinsson, Árni Arnason

(på visitfotos og kabinetfotos i blindstempel også stavet Thorsteinson)
(15.10.1870–16.10.1962)

Reykjavík Reykjavík

Student 1890, cand.phil. 1891, læste jura et stykke tid ved universitetet, men tog ikke eksamen. Lærte fotografering i København 1896–97. Fotograf i Reykjavík 1897–1918. Bogholder ved Islands søforsikringsselskab 1918–1929. Fra 1930 funktionær i Landsbanka. Komponist.

KB har visitkortfotos fra slutn. af 1890erne af ubek. og topografiske fotos 10½ × 15 cm ca. 1900 fra Reykjavík.

Hver er maðurinn, 1944, I, s. 21.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1897–1918:

Reykjavík

Þorsteinsson, Bjarni

(16.12.1868–21.5.1943)

Höfn Selkirk, Manitoba

Udd. som snedker. Lærte 1893 fotografering hos Schaumburg i Kbh.

1894–1897 bestyrer af H. Rasmussens atelier, Valby Langgade 48A, Kbh.

Snedker i Winnipeg 1903–1907.

KB har kabinetsfoto fra ca. 1898 af ubek.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1897–1900:

Höfn

1900–1903:

Vopnafjörður

1907–ca. 1940:

Selkirk,

Manitoba,

Canada

Thorsteinsson, Gunhild

(15.7.1878–18.12.1948)

Ísafjörður Kbh.

Frøken.

Uddannet som fotograf i Kbh. 1899–1901, og blev jan./febr. 1900 medl. af Da. fot. Foren.

S.m. sin søster Ingibjörg bosat i Charlottenlund ab ca. 1923.

Se også Thorsteinsson & Co., Gunhild.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Ca. 1900:

København

Valdemarsgade 37

ca. 1901–1903:

Charlottenlund

aug. 1907–1911:

Reykjavík

Hverfisgata No. 4

Thorsteinsson, Helga

(22.1.1884–23.9.1918)

Bíldudalur Reykjavík

Juli 1905–aug. 1907 i kompagni med Gunhild Thorsteinsson, se Thorsteinsson & Co., Gunhild.

20.9.1907 g.m. Ólafur Johnson, s.d.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Thorsteinsson, Steinunn Steingrímisdóttir

(15.11.1886–14.7.1978)

Reykjavík Reykjavík

Datter af digteren, rektor Steingrímur Thorsteinsson og hustru Guðriður Eiríksdóttir.

Udd. hos Pétur Brynjólfsson og ansat dér til 1915.

1915 i kompagni med Sigríður Zoëga, se Zoëga & Co., Sigríður.

Íslenzkir Samtíðarmenn, II, 1967.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Thorsteinsson & Co., Gunhild

Gunhild og Helga Thorsteinsson, s.d.
Kabinetfotos med topografiske optagelser fra Ísland.
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Thorsøe, Niels Anton Arild Friis

(16.6.1876– 1.1950)
Kbh. Kbh.
Søn af Johan Thorsøe og hustru f. Richter.
Udlært hos Budtz Müller & Co. med faderen som lærer 1.6.1895.
Dansk Haandv.-Stat I, 1932.

København

1.6.1904ff.:
Enghaveplads 5
1915 filial
Valby Langgade 31
1924 filial
Gothersgade 21

Thorsøe, Carl Johan

Dansk artist, ankom 23.6.1903 til Helsingfors fra Christiania. Kunstnerisk leder af Ståhlbergs atelier »Apollo«, Helsingfors, hvor han især tog sig af kolorering og retouche.

Thorsøe, Johan Niels Martinus

(29.10.1834–5.8.1909)
Kbh. Kbh.
1860–1861 fotograf i Örebro.
Virksom i Porvoo 1861–1862.
Fik 10.7.1862 under navnet Johan Nils Morten von Thorsøe som fotograf og dansk undersåt pas til udrejse fra Turku.
I øvrigt portrættegner og litograf i Stockholm og, mest, Kbh., hvor han desuden var ansat hos Budtz Müller & Co.
Curt Gömlin: Fotografien i Örebro under 1800-tallet (i: Från Bergslag och Bondebygd, 1968, s. 43–82). Sven Hirn: Kameran edestä ja takaa, 1972.
KB har to fotografier forestillende ham samt et gruppebillede fra Budtz Müllers atelier 1887, hvor han er med.
Biogr. i Weilbach.

1860–1861:

Örebro

1861–1862:

Porvoo**Thrane, V.L.**

P.L.P.

Ca. 1902:

Karise**Thranum, Bernhard**

(16.8.1882–)

Ræhr

Kom 1910 fra Struer.

1910ff.:

Vemb

matr.nr. 10bo

Thranum, Vilhelma

Frue

Ca. 1920f.:

Struer

Strandvejen 5A

Thuesbøl, Thomas Hansen

(1.12.1852–8.3.1932)

Rødning, Slesvig Fredensborg

Søn af Hans Pedersen Thusbølle og Ane Marie Ganderup.

Thuesbølske Atelier.

Det bestyredes 1886–1888 af Julie Antonisen og 1888–1893 af F. O. Weirup.

Nogle visitfotos har på kartonens bagside billede af Kalundborg Kirke i litografi.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LIV, 1932, s. 63.

Thulstrup, William Christian Magnus Carl

(3.10.1866–2.2.1921)

Kbh. Kbh.

Læge, redaktør. Amatør.

Thulstrup var 1898–1903 formand for Københavns fotografiske Amatørklub.

D.B.L.

Thun, Bernhard Andreas

(25.7.1866–)

Randers

Bogholder. Amatør.

Søn af pakmester Jens Andreas Jensen og Maren, f. Christensen. De fik ved kgl. bevilling 28.2.1885 navneforandring til Thun.

Nævnes 25.1.1894 og 3.10.1895 i Aarh. Løveap.s giftprotokol og 18.9.1899 som bogholder i Aarh. Svaneap.s giftprotokol.

Statsbibl. i Århus har foto optaget 2.10.1901 forestillende Estrup i Skaføggaards park, 23 × 17 cm, samt »Efter Regn«, ca. 1930.

Thureholm, Christine

(7.12.1889–)

Nørreskov, Baarse sogn

f. Nielsen, s.d.

Ca. 1000 negativer uden protokoller i Næstved By- og Egnshistoriske Arkiv.

Berggreen.

Thygesen, Axel

(4.11.1870–)

Kerteminde

Beg. af 1880erne–ca. 1884:

Nordby, Fanø

1.6.1883–18.4.1893:

Kalundborg

Storegade No. 108, b

ca. 1888–18.4.1893:

Roskilde

Skomagergade 29 &

Kalundborg

Storegade 108 b

1893–1900:

Roskilde

Ahlgade 8

ca. 1902–ca. 1907:

København

Frederiksberggade 10

ca. 1907ff.:

Fredensborg

1890ff.:

Aarhus

Ca. 1916ff.:

Næstved

Akseltorvet 5

Ca. 1899–1905:

Nyborg

1905–1909:

Helsingø

1909ff.:

Thisted

Vestergade 19,

hj. af Frederiksgade

Thygesen, Sinna

Frøken.

Ca. 1918 g. Knudsen, s.d.

Ca. 1916ff.:

Tistrup**Thygesen^s Eft., Axel**

Visitfotos ca. 1920 i Thisted Museum.

Se Sørensen, Peter

1914ff.:

Thisted

Vestergade 19,

hj. af Frederiksgade

Thykjer, H. P.

(1810–)

Ebeltoft

1848–1849 daguerreotypist i Christiania og ca. 1853–ca. 1866 dag. og fotogr. i Stavanger.

1.6.–5.10.1850 averterer han 51 gange i Horsens Avis-Skanderborg Amtstidende om sin optagelse af daguerreotyp portrætter i Houmann og Nors' have i Horsens.

KB har visitkortfoto fra 1860erne af ubek. Det er bagpå ubehjælpsomt, med blæk, betegnet H. P. Thykjer Fotograf. Rønde.

Bonge s. 404f.

Rønde**Thöde, Julius**

(ca. 1867–)

Randers

Udvandr. 1886 fra Randers til New York.

Thønnesen, Knud

(18.7.1873–14.10.1955)

Ordrup, Gentofte komm. Ordrup

Apoteker. Amatør.

Optog som ung cand.pharm. ved århundredets begyndelse topografiske fotos fra Charlottenlund og Ordrup.

Aage Schæffer: De danske apotekers historie, Supplement, Kbh. 1966, s.528–530.

Thaarup, Thorvald Axel Peter

(ca. 1835–)

København

Se også Thaarup & Nielsen

Ca. 1871–1890:

København

Gothersgade Nr. 21

Hjørnet af Grønnegade

Thaarup & Nielsen

Marinerfotograf.

Se også Nielsen, Niels Peter

Se også Thaarup, Th.

1890–ca. 1893:

København

Gothersgade No. 21,

Hj: af Grønnegade

Tilemann, Henrik Christian Georg

(7.8.1835–7.2.1923)

Vester Hornum prgd. ved Løgstør »Mosager« pr. Hammel
Amatør.

Cand.phil., kand. i anvendt naturvidenskab, huslærer hos lensgreve C. E. Krag-Juel-Vind-Frijs på Frijsenborg 1860–1863, godsforvalter sst., godsforvalter på Boller og Møgelkær 1864–1866, 1866–31.12.1916 godsforv. på Frijsenborg og Stensballegaard. R. af D. 27.12.1893 etc. etc. Optog i 1860erne talrige fotografier på Frijsenborg, dels topografiske, dels gruppebilleder og enkeltportrætter. Af sidste to kategorier er særlig hans H. C. Andersen-fotografier kendt.

KB har visitkortfoto fra beg. af 1860erne forestillende ham.

Den Polytekn. Lærestalts Kand. 1829–1929, 1930.

Fund og Forskning, II, 1955, s. 80ff.

Ochsner: Fotografier af H. C. Andersen, Odense 1957, s. 26–30, 32 og 36–50.

Tillebeck, J. P.

(3.4.1877–)

Flaunenskjold

Rejsefotograf.

Fra 1896 bosat i Aalborg.

Aalborg

Ca. 1908–ca. 1910:

Danmarksgade 51

ca. 1910–ca. 1911:

Møllegade 3

ca. 1911–ca. 1914:

Borgergade 13

ca. 1914–ca. 1917:

Østergade 16

Tillge, Vilhelm

(8.4.1843–9.4.1896)

København København

Tømrersvend. Gennemgik Akad.s tegneskole. 1862 etabl. som fotograf i Helsingør, 1866 tillige i København. Etabl. i København 1873.

Foruden portrætfotos optog han prospekter i forsk. størrelser, bl.a. en serie af topografiske kabinetsbilleder, hvoraf Det kgl. Bibliotek bl.a. har nr. 22, 30 og 32 (Strandmøllen, Søllerød, Ulvedalene), og visitfotos, hvoraf bl.a. haves nr. 90, Havnegade.

Helsingørs Avis 1.10.1870 har annonce: Foreløbig Priisnedsættelse fra 1ste October til 8de December: 12 Visitkort 12 Mk. aftages daglig i Bjerregaden 282.

Vilhelm Tillge
Photograph.

1866 udst. i Stockholm

1867 udst. i Paris

1873 udst. i Wien (Anerkendelsesdiplom)

1878 udst. i Paris

1880 udst. i København

1867 samarb. med Vilh. Schrøder (s.d.!).

Samtidig forhandles hans fotografier bl.a. hos Th. Michaelsen & Tillge, St. Kjöbmag. 38.

132 meget smukke stereoskopbill. fra Kbh. og fra Møn. Også Thorvaldens værker kom i over hundrede stereofotos.

Nogle af hans visitkortportrætter har stemplet signaturen V. T. på skrå nederst i højre hjørne.

Pragtfuldt, stort fotogr. af håndværkere foran Marmorkirkens ruin.

En del af negativerne til hans københavnske prosp. i visit og kabin. be-
nyttedes senere af Oluf W. Jørgensen, s.d.**Helsingør**

Bjerregaden 282

København

1866–ca. 1867:

Frederiksberg Allee 36

ca. 1873–ca. 1893:

Store Kjöbmagergade

38 2 Sal ligefor

Postgaarden

I annonce i Berl. Tid. 7.XI.1874 fremhæver han sin børnefotografering »Af det uroligste Barn garanteres Billede«.

Sml. Gustav Esmann, Samlede Værker, 1907, I, s. 52: »Kom, vi la'r os fotografere i Dag, jeg ved et Sted for urolige Børn«.

Visitkortfoto fx. m. gadebillede fra Stege, fra Liselund eller Møens Klint, alle ca. 1867, har bagpå liste trykt over hans Møenske Prospector [109–132] og Thorvaldsens Værker (Figurer) [133–185].

KB har fire montager fra ca. 1874, 14 × 18 cm på karton ca. 24 × 32 cm, med typografisk samt egenhændigt underskrevne, fortløbende nummererede landofficersportrætter, 98 på hver. På bagsiden gul etiket med prisen: 1 rdl. pr. blad, og opfordring til faste officerer om at indsende deres fotografi. Disse er således ingenlunde alle optagne af Tillge.

KB har: »12 Fotografier / fra / Konst-Udstillingen / 1878 / Vilhelm Tillge / Fotograf / Kjøbenhavn / C. C. Iversens Boghandel«. Kasette med 12 kabinetsfotografier.

Optog ca. 1883 nogle kab:fotos af danske malere ved staffeliet, fx. Heinrich Hansen, Otto Haslund, F. C. Kiærskou, Peter Kornbeck, O. D. Ottesen og E. Rasmussen Eilersen. Deres og andres breve til ham findes i N.k.S. 4663, 4°.

KB har album i lille tvær-8°: Thorvaldsens Museum./ 24 Photographier./ udførte efter Originalerne / af / Vilhelm Tillge./ Kjøbenhavn./ Th. Michaelsen & Tillge./ (C. G. Iversens Boghandel.) + samme titel på fransk, til højre for den danske. De XXIV fotos i visitformat er inkl. i litogr. felter på for- og bagside af svær karton. Bagest et blad med een side indholdsfortegn. på da. og fr. Komponeret skindbind med indsat foto af kanalen og museet.

Nekr. m/ portr. (auto) i Ber. fra Da. fot. Foren., X, 1896, s. 83ff.

Timm, Johannes

KB har visitkortfoto fra 1884 af Chr. Lunn (f.8.4.1882).

Overtog i 1890erne J. A. Westes atelier i Østergade. Flyttede senere til Vestergade.

Apenrade

Tønder

Østergade

Vestergade 19

Timm, Peter Wigo Gotfried

(24.1.1823–31.12.1891)

Kalundborg Kalundborg

Maler og Fotograf.

Ann. i Kallundborg Avis 11.6.1863: »Visitkort-Portraiter af afdøde Districtslæge H. A. Hertz erholdes hos P. Timm«.

Foto af huleboeren »Steen-Lars« gengivet i Ill. Tid. 18.6.1865.

KB har visitfoto fra ca. 1868 af Anna Schouboe, g. Povlsen.

Art. af Chr. Waagepetersen i »Jul i Kalundborg« 1965, s. 10–13, med supplement sst. 1967, s. 25.

22.6.1862–1870:

Kalundborg

Møllestræde 5

[matr. nr. 43]

Toft, C.

Averterer 26. og 28.6.1879 i Morsø Folkeblad, at hans fotografiske atelier er åbent hver søndag fra 10–4.

Solbjerg

Fotograffortegnelse/To

Toft, Peder Marius Pedersen
(26.8.1881–)
Struer
Kom 1917 fra Norge

1917ff.:
Odense
Nedergade 1

Tolboe, C.
Nævnt som fotograf i Randers Løveap.^s giftprot. 22.9.1884, 6.5.1885 og 21.5.1885.
En Pidskefabrikant C. Toldbo nævnes i vejv. 1871, 74–75 og 81.
Kun iflg. ovenst.

Randers

Tolstrup
Frøken.
P.L.P.

Ca. 1902:
Auning

Topp, Jacob
(4.11.1838–17.8.1891)
Helsingør Kalundborg
^s Fotografiske Atelier
Deltog som underkorporal ved 3die Infanteri Regiment i krigen 1864.
(Fot. i unif., kopi på Det kgl. Bibliotek).
Overtog ca. 1870 Timms atelier, hvor han synes at have været ansat fra ca. 1865.
Han fik oktober 1876 erindringsmed. for deltagelse i krigen 1864.

Ca. 1870ff.:
Kalundborg
Møllegade,
senere kaldt
Møllestræde 5
[matr:nr. 43.]

Topp, Marius Nicolaj
(5.8.1878–28.3.1938)
Odense Kbh.
Litograf hos Hagen & Sivertsen, senere direktør for biograferne »Uglen« og »Kosmorama«. Flyttede fra Odense 1920 til Kbh., hvor han efter en kort tid som fotograf på Palladium blev teknisk tegner hos F. L. Smidth & Co.
30 af hans autochrome optagelser 1912–1915 samt 40 sort/hvide fotos er gengivet i hans datters bog: Kylie Topp: Dengang i Odense. Min barndoms by i ord og billeder, Odense 1981.

Topsøe, Haldor Frederik Axel
(29.4.1842–31.12.1935)
Skælskør Frederiksberg
Amatør.
Kemikeren og krystallografen Haldor Topsøe optog under Fyllas Grønlandstogt 1884 en række fotografier, hvoraf en suite udgaves af Budtz Müller & Co., se dér.
D.B.L.

Torkild-Hansen, Anna Kirstine Petrea

(30.4.1870–)

Kbh.

Frøken.

I lære hos Kirstine Lund, Hjørring.

Boede i mange år Olufsvej 38, som hun ejede.

Synes snarere at have været bestyrerinde end selvstændig fotograf.

Dansk Haandv.- Stat I, 1932

København

1) Marievej 2

2) Gl. Kongevej 96

Torkildsen, R.

Boghandler og fotograf.

D.f.T., XXVIII, 1906, s. 122 og plancher før s. 161 og efter s. 168.

Ikke i Dolleris.

Ca. 1905ff.:

Haslev**Tornøe, Dagmar**

(19.7.1885–)

Glamsbjerg

f. Markussen, g.m. Frederik Tornøe, s.d.

1918ff.:

Ryslinge**Tornøe, Frederik**

(23.8.1876–24.11.1917)

Kbh.

G.m. Dagmar Tornøe, s.d.

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.F., XXXIX, 1917, s. 98f.

1.11.1907ff.:

Ryslinge

1909ff.:

filial i

Ringe**Torvegades Atelier**

Kredslæge S. L. Henrichsen, Frederikshavn, havde visitfoto fra ca. 1885

af korsangerinde v/ Det kgl. Teater Ingeborg Lykke, senere g.m. kontor-

chef i De danske Sukkerfabrikker C. J. Didrichsen, nvf. Birkevold.

1893 eksisterede atelieret stadig.

Randers

lige over for M. P.

Larsen [dvs. købmand M. P.

Larsen, Torvegade 9]

Touscher, Richard Ludvig (Louis) Emil

(11.7.1821–4.8.1896)

København Malmesbury, Kapkolonien (nu: provinsen Cape)

Xylograf, *litograf*, fotograf (assistent), forfatter, journalist, politiker.

Udg. 1863 i København tidsskriftet »Fotografisk Museum«, hvert nummer på otte sider + et på karton oplæbet fotografi. Det kgl. Bibliotek har kun 2det Kvartal, Nr. 1 og 2 (siderne 73–88 inkl. plus i alt to bilag).

Art. med satirisk portræt, træsnit, i Figaro, 3. årg., nr. 24, 18.7.1875, s. 7f.

D.B.L.

Weilbach.

København

ca. 1862–ca. 1863:

Dronningensgade 34

ca. 1863–ca. 1864:

Overgaden neden

Vandet 29

Traberg, Chr.

(28.8.1886–)

Portr. (auto) i D.f.T., tillæg, LXVIII, 1946, s. 52.

Ca. 1916ff.:

Rudkøbing

*Fotograffortegnelse/Tr***Trier, Sigurd**

(16.7.1876–13.2.1920)

Kbh. Gentofte

Amatør.

Søn af Herman Trier.

Forfatter, journalist, skuespiller, cand. mag. i nationaløkonomi.

Talrige portrætoptagelser i 1890'erne, ofte på kartonens bagside stemplet: Uden Retouche.

KB har fotos af Herman Trier og af Ophelia Pingel, f. Drewsen, af Oskar Siesbye og af ham selv.

Mange af hans optagelser omkring 1900 er gengivet i Hver 8. Dag.

Da. skønlitt. forf: leksikon 1900–1950, III, 1964, s. 388f.

Tromholt, Emil A.

(31.3.1868–)

Randers

Blev sept. 1890 medl. af Da. fot. Foren. med adr.: Randers. Selvst. dér?

Etableret 1.4.1891. Rejste 1897.

Blev nov./dec. 1899 atter medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1913–1937 knyttet til Stenders forlag i Kbh.

Svendborg Amts Mus. har foto af ham selv.

Aalborg-bogen 1967, s. 56.

1.4.1891–1896:

Svendborg

Møllergade 31

Aalborg

1897–ca. 1898:

Gravensgade 14

ca. 1898–1901:

Gravensgade 15

1901–1902:

Slotsgade 15

ca. 1903ff.:

Aarhus

Guldsmedegade 22

Tromholt, Sophus

(2.6.1851–17.4.1896)

Husum Blankenhain, Thüringen

Amatør.

Geofysiker, nordlysforsker. Blev sept. 1883 medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 200 af hans fotografier udstilledes af M. Selmer ved Johannes Petersen på Da. fot. Foren.'s medlemsmøde 29.3.1884. Se Ber. fra Da. fot. Foren. III, 1884–85, s. 49f. Om en nordlysoptagelse se sst. s. 252f.

KB har foto i 4° hvor han i samisk dragt står foran nordlysstationen i Kautokeino. KB har i 8° kopi af to opt. fra 1882/83 af henh. Vadsø og Boris Gleb.

Omtalt i F. Scarlett: Turistlandet Norge, I, Kristiania, 1921, s. 127.

D.B.L.

Susanne Bonge i Synopsis, 7. årg. nr. 1, marts 1976, s. 5–8. Bonge, s. 408f. + omslagsbillede. Solveig Greve i Fotoforum, 1981, nr. 1, s. 28–33 og i »Kan vi stole på fotografiene?«, Oslo 1981, s. 36–42.

The Frozen Image, 1982, p. 48, 52–53 og 162.

Tromholts Eftf., Emil

Ester Kjærström

Svendborg

Tronier, Joachim August

(24.8.1831–9.7.1897)

Sorø

Dansk fotograf. Etabl. i 1870erne. Den skandinaviske Forenings vice-præsident ved stiftelsen, 1874. Medlem endnu 1883. Havde en overgang to forretninger. Siden omrejsende i fattige kår.

Se Jens Lyng: Skandinaverne i Australien, Melbourne 1901, s. 80 og 159ff.

Frantz Møller: Stamtavle over Christian Lehmann Haabers Descendenter, 1913, s. 9.

Personalthist. Tidsskr., 1913, s. 6.

Sydney**Truelsen, C. G.**

Brev fra ham til D.f.T., se dette, XXXVIII, 1916, side 22 samt ill. o. f. side 16.

Ceylon**Truelsen, Jens Morten Peter Martius**

(3.9.1853–10.3.1928)

Pillemark, Samsø Kbh.

Amatør.

Etableret som bogtrykker 17.7.1883.

Desuden forlægger.

Udgav 1912ff. tidsskriftet Amatør-Fotografen og bidrog selv med artikler og fotos.

Fotograferede særlig i farver (autochrom).

Udst. på Den baltiske Udst. i Malmö 1914.

Dollaris, III, 1906, s. 342f. og IV, 1919, s. 373f.

Nokr. i D.f.T.,L, 1928, s. 41.

Truelsen, Wm.

(3.2.1865–11.1.1927)

Grosserer. Amatør.

Deltog i Kbh.'s fot. Amatørklubs udst. på Hôtel d'Angleterre 17.4.–1.5.1910 med »Mellem Skyer« og »Morgen ved Lago Maggiore«. Fik 1917 samtidigt med Sigvart Werner klubbens medaille i sølv.

NTFF 1917, hæfte 4.

Artikler og fotografier i Amatør-Fotografen 1912ff. under mærket W.T. eller Wm. Truelsen.

KB har en del af hans fotos.

Truust, Peder

Ca. 1911ff.:

Søbyvad

pr. Hammel

Trøst-Hansen, Svend

se Frost Hansen, Svend.

Udgav 1917–ca. 1934 en række ark i stort tværformat »Danmarks Kirker og Skoler« eller »Historisk Sognekort« hvert med et sogns kirke, skole, præster og lærere gengivet i fotografi. En samling af disse montager findes i Danmarks pædagogiske Bibliotek.

Berggreen.

Tulinius, Theodor

(1842– 1912)

Paraplyfabrikant. Amatør.

Optog i slutn. af forr. årh. en del topografiske fotos af Vesterbrogade, bl.a. det af farbroderen grundlagte firma.

Turistatelieret

Således kaldte Gunhild Thorsteinsson ca. 1908 sit atelier, Hverfisgata 4.

Tved Olsen, A.

Tvenstrup, E.

Averterer i Grenaa Avis sept. 1860, at han optager portrætter daglig fra 10–17. Hans bopæl var hos skrædder Lauritzen på Torvet [nuv. nr. 19].

I maj 1863 meddelte han, at han havde etableret sig som skrædder og fotograf med atelier hos snedker Juul i Mellemstræde.

Se Svenstrup, 1955.

Tvermoes, Helene

Frue.

F. W. Schmidt & Søns Eftf.

Türck, William Heinrich

(15.6.1872–9.6.1946)

København København

I lære hos F. C. C. Mottlau, København, og hos Juncker-Jensen.

19.11.1896 etabl. han sig sammen med G. Elleby.

Blev nov. 1896 medl. af Da. fot. Foren.

Se Elleby & Türck.

1907–1925 atelier alene, i Kgs. Lyngby, derpå i København, Frederiksberggade 2.

Portr. og biografi Dansk Haandværker-Stat, I, Kbh. 1932, s. 557f.

Art. m/ portr. (auto) i D.f.T., LXIV, 1942, s. 49.

Nekr. i D.f.T., Foren:medd., LXVIII, 1946, s. 40f.

Tønnesen, Knud

Se Thønnesen.

Tönnies, A.

Lejede 1864 Mme Lørslevs atelier i Hjørring.

Tillemann.

Reykjavík

Ca. 1909f.:

Knebel

Grenå

Ca. 1911ff.:

Horsens

Nørregade 53

1907–1925:

Kgs. Lyngby

Hovedgaden 35

1925ff.:

København

Frederiksberggade 2

Tönnies, Johann Georg Heinrich Ludwig
(10.5.1825–11.12.1903)

Grünenplan, Braunschweig Ålborg

Indvandrede 1847 til Conradsminde i Nørlund Skov som glasmaler og glassliber. Kom 1855 til det nye glasværk i Ålborg.

Købte 9.2.1856 C. Fritsches atelier for 2000 rdl.

Reklam. 23.1.1857 i Aalborg Stiftstid. med portr. på plader af papir og glas.

Iflg. Aalborg Stiftstid. 14. og 16.6. samt 27.8.1859 optog han portrætter på glas og papir »dagligt i det photographiske Atelier paa Algaden i hvilket som helst Veir«.

Iflg. Aalb. Vejv. for 1861: »Atelier for Photographie, Panotypie, Litho-Photographie, Stereoskop, Visitkort og Medaillons«.

30.7.1870 dansk statsborgerskab.

1872 udst. i København [fejlagtigt »Aarhus«!].

Eksteriørbillede af atelieret findes i ann. i vejviserne for 1882ff.

1892 anslået årl. indtægt 10000 kr.

Havde 1856–1900 taget 140.000 plader; iflg. ann. i Aalb. Vejv. for 1901.

Ved H. T.s død var arkivet på 170.000 plader, ved atelierets ophør næsten 300.000. De er siden 1974 i Lokalhistorisk Arkiv for Aalborg Kommune.

Protokoller helt tilbage til 1860erne er endnu i behold, således at nummererede fotos kan identificeres.

Sønnen Emil Tönnies (1.5.1860–24.3.1923), f. og d. i Aalborg, overtog forretningen 1899. Efter hans død (nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., XLV, 1923, s. 38) fortsatte to af E. T.s børn Werner (20.7.1890–10.2.1951) og Lili (16.5.1888–12.3.1983) Tönnies indtil 1956.

Visitkortfotoalbum på Aalborg museum, foræret julen 1856 til stiftsprovst P. T. Hald, Keldby på Møn fra venner i Aalborg. Indeholder hovedsagelig optagelser af Tönnies. Det bør dog undersøges, om 1856 ikke er et galt årstal, om end albummet hører til den tidligste type. 1860/61 ville være rimeligere, Halds 60 års dag 9.3.1862 passe fint.

Div. fortræffelige tidl. st. prosp. på Aalborg mus.

KB har to store prospekter fra Ålborg, 1863, det ene signeret fotografisk: H. Tönnies. De kunne ved overlapning monteres som eet langt panorama, men er her fra gammel tid opklæbet hvert for sig. Signaturen ville ved sammenklæbning enten forsvinde ved overløbning eller komme midt i det sammenklæbede billede.

KB har seks tidlige visitfotos med motiver fra Aalborg samt foto i 4° på betrykt karton: H. Tönnies, Photograph. Eneret. Gaard med Træsval, fra Christian den 4des Tid, i Aalborg.

Et foto fra 1868 af Kong Hans' Gaard i Aalborg, taget af H. T. fra vindue på 1. sal i købmandsgården på hjørnet af Torvet og Strandstien, er geng. i Ill. Tid. 1868/69, s. 51.

Foto ca. 50 × 60 cm, opklæbet på karton med trykt tekst f.n.: De Danske Statsbaner. / Broen over Limfjorden ved Aalborg den 7^e Juli 1877. / Fotograf. H. Tönnies. Eneret. Findes på Ålborggården i D.g.B., Århus. To fotos sign. på pladen: H. Tönnies, ca. 45 × 35 og 35 × 45 cm, opklæbet på karton med litograferet tekst: H. Tönnies. Fotogr. Eneret. / De Danske Statsbaner. / Broen over Limfjorden ved Aalborg / den 7^e Juli 1879 findes på Jernbanemuseet, København.

KB har fotos af H. Tönnies alene og s.m. familien i sit atelier samt foto af Emil Tönnies.

Udst. i Kunstindustrimuseet, Kbh., 8. marts–16. april 1974 med tekst-hæfte af Jørgen Schou-Christensen.

Udst. vistes juli s.å. i Aalborg rådhus. Aug. 1975 vistes i Aalborg Historiske Museum en række Tönnies optagelser udvalgt og kopieret af Alexander Alland.

Aalborg

1856ff.:

Vestergade 48

[det senere nr. 18]

ab 1959: Allgade 489

[det senere Algade 7]

ab 1865:

Nytorv,

No. 478

fra ca. 1875 kaldt:

Nytorv 3

1882–1900ff.:

Nytorv 8

Fotograffortegnelse/Uh

Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., XXVI, 1904, s. 31f.
 Tønnies [i tre generationer]. Ill. art. til hundredåret, skrevet af Knud Thomsen, findes i D.f.T., LXXVIII, 1956, s. 10ff.
 Se Knud Dynesen: »Atelier H. Tønnies i 100 år« i Fra Himmerland og Kjær Herred. Årbøger udg. af Historisk Samfund for Aalborg Amt, 1963, s. 79–96, og sammes afhandling i Aalborg-bogen 1967, s. 19ff.
 Alexander Alland: Heinrich Tønnies, New York 1978.
 Henning Bender i The Frozen Image, 1982, p. 92–97.
 D.B.L.
 Macmillan.
 Berggreen.
 Ill. 1865 og 1880.

U**Uhrback, S. Jensen**

Fotograf.
 Ab 1912 fotohandler i Vejle.

Unna, Moritz

(31.12.1811–2.12.1871)

København København

Genremaler, tegnelærer i Göteborg. Photograph forhen Strieglers Atelier. Portraitmaler og Fotograf.

Etabl. som daguerreotypist i Göteborg i E. Magnus' nybygning ved Drottninggatan, nær Trädgårdsföreningen, 28.11.1853.

I juni 1856 averterer Unna, at han af Emil Rye fra Danmark har lært at tage fotografier på glas og for et stykke tid vil samarbejde med ham. Det blev een à to måneder.

I juli 1856 meddeler Unna, at han nu kun fotograferer på glas samt på voksdug.

Retouchøren, portrætmaler A. Höffert fra Düsseldorf, gik i april 1860 i kompagni med Unna »Unna & Höfferts Fotografiska Atelier Göteborg« [Det kgl. Bibliotek har fx. visitkortfoto af pastor Henriques, Göteborg]. Indtil 1.6.1860 var adr. Drottninggatan 68, derpå Södra Hamngatan 41.

»Flyttede i 1863 til København, hvor han købte Strieglers fotografiske Forretning. Denne Handel var dog ikke til hans Held... døde i meget trange Kaar«.

KB har bl.a. stort foto af Michael Wiehe.

KB har visitkortfoto forestillende ham; optaget af V. Schou, København.

Et tidligere fotografi forestillende ham som maler ved staffeliet er geng. i Kjell Hjern: Ett svunnet Göteborg. Sth. 1964. Nr. 101.

Et ambrotypi forestillende Geskel Saloman og Unna selv tredie udstilledes 1963 på Gripsholm; se Nationalmusei utställningskatalog nr. 280 »De första svenska porträttfotograferna«.

Se NTfF, 13. årg., 1929, s. 128–129.

Ca. 1906:

Terndrup

ca. 1907:

Stenum

pr. Brønderslev

ca. 1908:

Skørping

ca. 1909:

Gedsted

ca. 1910:

Frøstrup

København

1.4.1863–ca. 1865:

Kgs. Nytorv 17, dvs.

Lille Kongensgade 1

ca. 1865–ca. 1866 og

ca. 1867–ca. 1872:

Vimmelskaftet 36

ca. 1866–ca. 1867:

Vimmelskaftet 34

Sidwall och Wigh: Bäckströms Bilder!, Sth. 1980, p. 172 f. med geng. af litografisk reklame fra ca. 1853.
Biografi i Weilbach.

Urban, Christian Carl

(8.12.1823–)

Helsingør

Fra slutn. af nov. 1863 til beg. af jan. 1864 i Thisted, Strandstræde, købmand R. Schüttens gård.

Var i foråret 1866 på Samsø, hvor han lærte købmand P. V. Rasmussen, Besser, at fotografere og overlod ham en del af sine plader.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885. Ikke i flg. årg.

Flyttede, efter ophold i Sverige, 1890 tilbage til København som forhenværende fotograf.

KB har visitfoto efter litografi fra ca. 1864 af Peter Severin Lund.

Urban, Holger Wilhelm

(5.11.1858–25.4.1915)

Aarhus Aarhus

Søn af glarmester Christian Urban og Vilhelmine, f. Weinhändler.

G.m. Anna Marie Larsen.

KB har visitkortfoto fra slutn. af 1880'erne af frøken Urban med plejedatter.

KB har visitkortfoto fra beg. af 1890'erne af landinspektør Chr. Sørensen.

Se Hansen, Johannes.

Ursin, Eduard

(ca. 1814–25.8.1879)

Kbh. Kbh.

Bogbinder.

Udførte daguerreotypier efter daguerreotypier.

Udstillede iflg. Catalog over de i Anl. af Det alm. Boghandlermøde i København udst. Gjenstande, Kbh. 1856, s. 28 [Udt. Småtr. 49,–112 8°] »Prøver af Copier af Daguerreotypier«.

KB har daguerreotypi efter daguerreotypi udført ca. 1853. Bagpå trykt etiket: Daguerreotyp-Copie af E. Ursin i Kjøbenhavn. Det viser *Peter Adolph Nyeland* (ca. 1833–7.8.1853), exam. polyt., broder til juristen Hans Jacob Nyeland, der 1884–1903 udstykkede det efter faderen arvede landsted på Frederiksberg, som Nyelandsvej er opkaldt efter.

Ussing, Christian

(15.6.1835–23.4.1901)

Randers Ørbæk

Fætter til J. og J. L. Ussing.

Oprindelig manufakturhandler, senere bl.a. boghandler.

KB har gruppefoto 8,7 × 13,5 cm på karton 12,5 × 16 cm. Under billedet i blindtryk Chr. Ussing.

Opt. 1864. Viser gruppe officerer: Walter, Schlegel, Schøning, Liebe, Meinertz, Moltke.

Dolleris, I, 1912.

København

ca. 1864–ca. 1865:

Skindergade 17

ca. 1865–ca. 1867:

Lygtevei 4

ca. 1867–ca. 1868:

Gormsgade 7

ca. 1868–ca. 1869:

Fælledvei 11

ca. 1885:

Horsens

Nørregade

[København]

Frederiksberg

ca. 1889–ca. 1893:

Falkonerallé 23, A

ab 1890 kaldt:

Falkonerallé 33

1890'erne:

Frederikssund

lige over for Høtel

Issefjord

Lige overfor Hotel

»Issefjord«

København

Møntergade 128

1863–1865:

Sønderborg

Ussing, Jens

(26.12.1810–25.3.1888)

Ribe Nordby på Fanø

Broder til Johan Ludvig Ussing, s.d.

Søn af Peder Ussing, s.d.

Iflg. Slægtshaandbogen: »Snedker, Baadebygger og Fotograf i Ribe«.

KB har daguerreotypi af Regine Christensen, født på Skagen, med etiketten: Photographie og Daguerreotypie / af / J. Ussing / på Fanøe.

Daguerreotyperede medio juni 1858 i Viborg, hvor han lejede Jæger & Søns atelier.

20.5.–7.6.1859 i Hobro med daguerreotypi- og fotografi-atelier hos gæstgiver Fogtmann. Se Hobro Avis 21., 23. og 25.5 samt 1. og 4.6. 1859.

I håndskrift på Det kgl. Bibliotek: [Israel Levin:] Hilda Levins Dagbog paa en Udflugt i Sommeren 1865. (Hun født Köhne; g.m. Israel Levin 11.8.1865) findes omtale af fotograf Ussing, Nordby, Fanø, på blad 5, 7, 8, 12, 15, 16 og 17. »Endelig kom vi til Photographen, en Snedker, der lignede Levins Ungdomslærer, Adjunct Ussing, lyslevende. Han var en Brodersøn af Adjuncten, en flittig, venlig Mand paa 55 Aar, der selv havde bygget sit Hus, anlagt sin smukke Have«. Levin, blad 8' [tirsd. d. 22.8.1865] [Adjunkt i Randers Niels Ussing (1790–1861)]. »Ussing er en sjelden dygtig Mand, der udfører de forskjelligste Arbejder og alt til Fuldkommenhed. Mundheldet her om ham er: Ussing kan alting undtagen drikke Brændeviin. Hans Hovedfag ere: 1. Lægdsmand. 2. Brandmajor (med Uniform). 3. Snedker og Meubelmager (udmærket). 4. Baadebygger. 5. Skipper. 6. Blikkenslager. 7. Billed- og Ornamentskjærer. 8. Forgylder. 9. Haarskjærer (gratis). 10. Photograph. – «. Levin, blad 15'.

Peder Hansen Clausen følger i Fanøbogen, Esbjerg 1975, s. 90 til disse færdigheder, at J. U. lavede »en cykel og en elektricermaskine samt et glaspusteri i det mindre«.

[NB: Også Jens Ussings fader var kendt for en tilsvarende, utrolig alsidighed; se Ussing Peder].

»Efter Middagsbordet traskede de to Damer tredie Gang op til Ussing, og da Frøken M.[arie Møller] var aftaget, overordentlig heldigt, overkom der pludselig Hilda en Lyst til endnu en Gang at lade sig aftage«. Levin, blad 17' [6.9.1865].

Ussing, Johan Ludvig

(29.1.1813–5.7.1899)

Ribe Randers

Portræt- og dekorationstionsmaler samt fotograf. Søn af Peder Ussing, s.d., broder til J. Ussing, s.d., fætter til filologen og arkæologen Johan Louis Ussing.

Har 1841 malet miniaturen af den treårige Marie Sophie Faith, senere g. Baadsgaard; se E. F. S. Lund: Danske malede Portrætter, I, s. 16.

Var iflg. ann. i Horsens Avis-Skanderborg Amtstidende 27.2.1846 i Horsens hos gæstgiver Münster sammen med L. Sasse at daguerreotypere og male portrætter.

Ca. 10. marts 1846 vendte han tilbage til Randers og udførte daguerreotypier med eller uden kolorering. Ann. i Randers Amtsavis 21. og 28.2., 11., 14. og 18.3. samt 26. og 29.10.1846.

(Averterer som portræt- og dekorationsmaler efter en lærling, i Randers Avis 1.7.1850 og 25.10.1851).

I midten af juni 1853 i Thisted med atelier/ hos skræddermester Andersen paa Skovgade. Se Thisted Amtsavis 7. og 16.6.1853.

Ann. om, at han opt. »Daguerreotyp-Portraiter«, i Randers Avis 15.4.1854.

Nordby på Fanø**Randers**

ca. marts–okt. 1846:

Trangstræde

okt. 1846–ca. 1854:

Nørregade 624

ca. 1854–1870:

Adelgade 722

Ann. om hans atelier sst. (1857ff. kaldt »Randers Amtsavis«) 1.8.1855, 6.5. og 28.11.1856, 24.7.1857, 7.10.1858, 15.8.1859 og 22.3.1861.

Var maj 1857 atter i Horsens. Atelier hos maler Frisch.

Var iflg. ann. i Skive Avis i juni og juli 1858 i Skive at daguerreotypere. Fra midten af juni til slutn. af juli 1859 atter i Skive, denne gang både med »Photographi- & Daguerreotyp-Atelier«.

En del af hans daguerreotypier skænkedes Randers Museum.

To velbevarede dag. [nr. 7971 og 7972 byfoged Selgen Poulsen i Hjørr. og 2den hustru] på Hjørring mus.

Tidl. dag. af ukendt lille pige, på Ebeltoft mus.

Se omtale under Selmer, Marcus.

Agnethe og Jørgen Ussing: Slægten Ussing, Århus 1962.

Ill. ca. 1853.

Ussing, Peder

(27.1.1785–8.2.1872)

Ribe Ribe

Snedker, fotograf, bådebygger m.v.; fader til fotograferne J. og J. L. Ussing og til billedhuggeren Stephan Ussing.

Malerier af Ribes Nørre Port på Ribe Museum og i Hans Tavsens Hus samt af Torvet i Ribe og Katrine Kirke og Kloster, begge på Ribe Museum.

Kun iflg. Slægtshaandbogen!

Ribe

Utkjer, C. & Hoell

Anbef. 1.8.1867 i Faaborg Avis deres fotoatelier i fhv. drejer Madsens ejendom; Hoell giver undervisn. i klaverspil, musikteori, tegning og kunstmaling.

26.10.1867 medd. N. M. Hansen i Faaborg Avis, at han er flyttet ind i ejendommen.

Faaborg

[nuv. Grønnegade 8]

Utzen Christensen, Laurs

(4.6.1856–)

Hals, Hjørring amt

Fotograf og malermester.

Søn af tjenestekarl Christian Olesen og Ane Marie Larsdatter.

Foto af Skive 1890, geng. i Otto L. Sørensen: Gamle Skive, 1946, s. 13.

Skive

Møllergade

Utzen, S.

Ca. 1910ff.:

Gedsted

pr. Hobro

V

Vadum, Axel

Se Wadum.

Vagner

Se Wagner, Carl Ferdinand.

*Fotograffortegnelse/Va***Vahl, Wilhelm Martinus**

(ca. 1822–)

København

Opticus og fysisk Instrumentmager.

Virksom som fotograf indtil ca. 1873.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 9.3.1863: Nyt photographisk Atelier i Aarhus. Tirsdag d. 13.3.1863 åbn. i forb. med den hidtil førte forr. et fotogr. atel. efter at han forr. år under ophold i Wien fandt lejl. til at lære fotografi efter den nyere metode. Billeder på papir, glas og voksdug. Indgang gennem Telegraphstationens Port i Rosensgade og over Gaarden.

W. M. Wahl, Opticus

Ann. i Aarh. Stiftstid. 21.1.1864: Visitkort 6 Rdr. Dusinet.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 10.2.1865: Photographi-Portraiter, dgl., på papir, glas etc.

I vejv. f.Å., 1869, ann., s. 60, hvor bl.a. det fotografiske Atelier anbefales, »hvori dagligen, uden Hensyn til Veiret, aftages Portraiter til billige Priser«.

Aarhus Stifstidende 24.12.1933.

Visitkortfoto, ca. 1863, ovalt stpl. på bags. på tekstilmus., D.g.B., Århus, og på Det kgl. Bibliotek.

Visitkortfoto, 1860erne, af Moesgård, på Det kgl. Bibliotek.

Visitkortfoto, ca. 1870, på Odder mus.s byhist. arkiv.

Aarhus

ab 13.3.1863:

Volden 907

senere: 907 Volden i slutn. af 1860erne

kaldt: 907 Rosensgade

fra og med 1870

kaldt: Rosensgade 38

(Rosensgade, gennem

Telegraphstationens

Port over Gaarden)

Kellinghusen

Ca. 1911–ca. 1913:

København

Valby Langgade 31

1864–ca. 1870:

Grenaa

Lillegade 45

Ca. 1909f.:

Hørve**Vahlendick, J.**

Photograph & Buchbinder.

KB har visitkortfoto fra beg. af 1860erne af uident.

Valentin, Anna**Valeur, Johannes Meller**

(5.4.1822–14.10.1899)

Ørum Grenå

Ophævede i 1864 sin urmagerforretning, lærte i løbet af et par måneder at fotografere og nedsatte sig i efteråret 1864 som fotograf på Lillegade, hjørnet af Mellestræde.

Averterer 9.10.1868 med, at han ikke beskæftiger sig med fotografering om vinteren. Vendte ca. 1870 tilbage til urmageriet.

Omtale og portr. (auto) i Carl Svenstrup: Fra Fotografiens Barndom.

Grenaa 1955. S. 13 og 14.

Se desuden Carl Svenstrup: Grenaa Bys Historie, Bind C, 1, 1949, s. 107ff.

Slægten Valeur i Danmark og Norge, 1949, s. 37f. og 89.

Jens Lampe: Urmagere og ure i Randers amt, Brabrand 1980, s. 49.

Vang, Chr. O.

Varnaa, Peter Christian Andersen
(4.12.1876–)
Topshøj ved Sorø
Fotograf og konservator.

Ca. 1917–ca. 1919:
Nykøbing F.
Langgade 7
aug. 1920–1924:
Assens
Østergade 19

Veirup
Se også Weirup.

Veirup, M. G.
Kun iflg. vejev.

Ca. 1883–ca. 1893:
København
Dronn. Tvergade 14

Vejlfeldt, Anna
Se Hansen, Anna.

Vejsholt, Valfred
(26.11.1890–)
Næstved
G. ca. 1907 m. Gerda, f. 26.12.1886 i Fuglebjerg. De var 1908 i Snesev, 1909 i Aarhus og kom 1910 fra Vig St.
Sml.: Weisholt, C.

1910f.:
Nykøbing F.
Frisegade 4

Vennedt, W.
Omrejsende.
Ann. i Randers Amtsavis 30.4., 1.5. og 2.5.1862 om, at han optager
»Photographiportraiter« hos Hr. Gjæstgiver Schrøder paa Nordregrave.

Verdelin
(26.5.1892–)

Svendborg

Vester, Carl Gerhard Petersen
(24.1.1860–3.5.1938)
Homaa Aarhus
Urmager.
Søn af gårdejer Peter Jensen Vester og Ane Kirstine Mikkelsen.
G.m. Ane Margrethe Olsen.
Fik 12.2.1906 borgerskab som fotograf i Grenaa. Atelieret synes drevet af datteren, se Kristine Vester.
Jens Lampe: Urmagere og ure i Randers amt, Brabrand 1980, s. 49f.

Vester, Kristine
Frøken.
Datter af Carl Gerhard Petersen Vester, s.d.

Ca. 1906ff.:
Grenaa
Kannikegade

Vestergaard, Dagmar
Frøken

Ca. 1906ff.:
Kvarmløse
pr. Tølløse

Vestergaard, Viktor
(12.12.1894–)
Nyborg

Ca. 1918ff.:
Tranebjerg
1933–1939:
Faaborg
Vestergade 35
1939ff.:
Køge

Vianna De Lima, Arthur

Amatør.

Brasiliansk født naturfilosof og matematiker, der 1886–1889 fra Berlin tog på længere ferier på Föhr og i Hornbæk. Hans fotografier fra disse ophold udgaves 1890 i fire lærredsmapper à 15 lystryk 15 × 22 cm med 4 sider tekst: Nach der Natur. Momentbilder.

Prisen var 36 mark pr. mappe.

Det meget rosende forord var skrevet af den kendte tyske fotograf dr. Franz Stolze, og billederne vakte stort bifald i kunstkyndige kredse.

Baier: Geschichte der Fotografie, 1964, p. 530.

Kempe: Photographie, 1977, p. 125.

Ber. fra Da. fot. Foren., VI, 1890–91, s. 411.

I Danmark havde Chr. Winthers Boghandel i Aalborg forhandlingen af disse billeder.

Optagelser af Jens Ynsen, Hornbæk, m.fl. geng. i Stochholm: Det, som forsvinder, 1924, s. 102, 103 og 117.

Victoria Atelieret

Først drevet af A. Sahlertz og Jul. Pedersen, derpå af A. Sahlertz og hustru Hulda Marie, f. Jørgensen.

KB har kabinetsfoto fra 1899 af Harry Søiberg.

København

ca. 1898–ca. 1901:
Gothersgade 41 3. sal
ca. 1901–ca. 1903:
Dronningensgade 54
ca. 1904–ca. 1905:
Vesterbrogade 20 o.G.

Vidal

Se Antoine & Vidal.

Viðdal Jóhannsson, Jóhann Hermann

(3.11.1897–26.9.1929)

Bakkakot í Viðidal Vífilsstaðir

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1920–1924:

Blönduós

Vig, Axel

(23.1.1893–)

Nibe

Se Andersen, Axel.

Vig, Axel & Clara

Sml. Andersen, Axel & Clara.

Ca. 1915–ca. 1918:

København
Tullingsgade 1

Vig, Clara Dorthea Andersen
(3.1.1889–)
Vig
Se Vig, Axel & Clara.

Vigfússon, Asgrímur
(27.12.1872–18.12.1953)
Brimnes í Fáskrúðsfirði
Lærte 1897 fotografering hos Eyjólfur Jónsson i Seyðisfjörður.
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1897:
Búðir í Fáskrúðsfirði
1898–1901:
Bjarg

Vignir, Sigurhans Einarsson
(12.5.1894–16.7.1975)
Hróðnýjarstaðir í Laxárdal Reykjavík
Lærte fotografering hos Ól. Oddsson & Dahlmann.
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1920–1921:
Hróðnýjarstaðir
1921–1924:
Stykkishólmur

Villadsen

Ca. 1910ff.:
Vig

Villumsen, Kristine
(16.8.1865–)
Sir, Ringkøbing amt
Frøken.

Ca. 1895:
Lemvig
18.6.1896ff.:
Struer
Strandgade

Vind, Rasmus
Amatør.

Varde

Store rammer med fotos i postkortformat fra Varde og omegn, opt. af gymnastiklærer Rasmus Vind ca. 1910, på Varde mus.
Nationalmuseet har fotos fra Hjerting.

Vinkler, Villiam
(19.2.1849–)
Rejsefotograf.
Visitfoto, ca. 1918, i Viborg Byhist. Arkiv.
Skrev sig i Århus W. Winkler, s.d.

Viborg
Sct. Nicolajg. 10 a

Visby, Hans Frederik Meyer
(9.7.1839–16.2.1926)
Tikøb Risskov
Odense^s Efterfølg.
Begyndte at studere polyteknik. Besøgte 1860–1865 Akademiet.
Ann. i Stevns Avis 6., 8., 11., 15. og 18.4. 1865 at han efter at have lært hos en af Kbh.s bedste fotografer fra ca. 10.4.1865 har indrettet opvarmet atelier i haven ved Store Heddinge præstegård (hvor hans far var sognepræst). 27. og 29.7 1865 averterer han sst., at han forlader byen. Færdige fotografier kan afhentes i præstegården.
1865–ca. 1868 rejse til U.S.A. og Dansk Vestindien. Fra 6.7.1866 en kort tid atelier i Charlotte Amalie, Main Street, nær Torvet, iflg. ann. 4., 11. og 14.7.1866 i St. Thomæ Tidende.

Aarhus
ca. 15.7.1871–30.4.1873:
Vestergade No. 5
1.5.1873–efteråret 1874:
Store Torv nr. 14
efteråret 1874–ca. 1876:
Store Torv 1

Borgerskab som maler i Aarhus 23.11.1869.
 Virksom sst. som fotograf indtil ca. 1875.
 Ann. i Aarh. Stiftstid. 11.8.1871: Efter at have overtaget Hr. Photograph Odenses Atelier tillader jeg mig at anbefale dette til Publikums Velvillie... Min Malerforr. forts. under Medvirkning af Hr. Malersvend A. Lassen...
 Ann. i Aarh. Stiftstid. 8.4.1873, at Fr. Visby's Atelier (tidligere Odenses) fra 1.5.1873 vil være flyttet til Store Torv 14.
 6.6.1873 avert. han sst., at han har 7.000 negative plader. Alle plader fra Odense's atelier haves.
 Ca. 1875 arbejdede han en del med kulfotografier.
 1876 udst. i Århus.
 Tog tandlægeeksamen i København 1878. Praktiserede i Vestindien, i New York og endelig i Århus, senest ab 1900.
 Nævnes i Fotogr. Medd., 5, 1876–77, s. 2 som en, der længe har arbejdet med kulprocessen med smukt resultat.
 Foto geng. og noget afvigende biografiske oplysn. meddelt i »Aarhus Borgere. 1915–20«. Aarhus 1921, s. 10.
 Familien Visby, Aarhus 1905, s. 5.
 Biografi i Weilbach og i Århus Stifts Årbøger, 56. bind, 1963, s. 7–40, ill.

Vogelius

Se også Wogelius.

Vogelius, A.

Averterer 21., 24. og 28.1.1852 på engelsk i St. Thomæ Tid. med at han daguerreotyperer.
 Atelier over Lindemans boghandel.

Vogelsang, Thyra

Frøken.

Blev okt./nov. 1897 medl. af Da. fot. Foren.

Se Petersen & Vogelsang.

Vogt, Lydia Aurora

(2.5.1872–)

Kbh.

Frue.

Esbjerg

Kongensgade 14

Ca. 1917–efter 1920:

København

Frederiksborggade 10

Voigt, Hans Jacob

(ca. 1829–7.9.1918)

Gråsten

Fotografisk Atelier.

Photographisches Atelier.

Senere Hof-Photograph Sr. Königlichen Hoheit des Prinzen Christian zu Schleswig-Holstein.

Visitfotos, 1860erne–1890erne.

Gravensteen

Gravenstein

Voigt, Hans

(17.11.1813–7.12.1865)

Flensburg Hillerød

Iflg. Weilbach var V. ikke blot virksom som billedskærer og kunstdrejer, men tillige som fotograf i Hillerød, efter 1850.

KB har visitfotos fra midten af 1860'erne af ubekendte.

Hillerød**Voigt, Johannes**

Daguerreotyp-Atelier

Iflg. annonce i Hamburger Nachrichten 4.6.1845 (se Weimar, s. 48).

Altona

Grosse Mühlenstrasse

60, unweit der

Palmaille

Volker

Ca. 18.2.–ca. 31.3.1846 i Charlotte Amalie hos frøken Peggy Eivers at daguerreotypere iflg. ann. på engelsk i St. Thomæ Tidende 25. og 28.2 samt 7., 11. og 21.3.1846.

Mørk påklædning anbefales frem for hvid.

Ca. 22.–ca. 31.8.1846 er han atter i byen. Denne gang med atelier i huset bag Jb. M. Mosanto's. (St. Thomæ Tid. 26. og 29.8.1846).

I de første ann. kaldes han G. Wolker, i de tre sidste Volker, uden for-bogstav. I Christiansted kaldes han Wolker, s.d. Der kunne være tale om Völcker, F. W., se denne.

Volkertzen, Laurits Christian

Maler og fotograf.

G.m. Kathrine Margrethe Haar, f. ca. 1831 i Kappel, Slesvig.

Averterer juli 1868 i Hjørring Amtstid. med sit portrætatelier, men synes ellers at have helliget sig malerfaget.

Tillemann.

Hjørring

Strømgade

Volkland, A.

Fotograferede juli 1869 i Smidstrup Kro.

Ann. »Wolckland« i Fredericia Avis 22.7.1869.

Sst. averterer han 16.11.1869ff. som »A. Volkland«, at han har overtaget Bentzons atelier i Danmarksstræde 449. Det er formodentlig hans fotografiske »Reise-Atelier«, der i en ann. ovenover udbydes til salg (også averteret dagen før samt 18.11.).

Mens han endnu 27.11.1869 i Fredericia Avis averterer under eget navn, averterer han 29.11.1869: »I Bentzons Atelier aftages daglig større og mindre Portraiter. Cabinetsbilleder: 6 Stkr. 3 Rigsdaler 3 Mark. Visitkort: Dusinet 2 Rigsdaler«.

Fredericia

Danmarksstræde 449

Vorbeck, Adolph Hermann

(25.6.1838–15.6.1926)

Allinggaard ved Silkeborg Holstebro

Broder til Bernhard Vorbeck og ligesom han først ved landbruget.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882.

Provins Vejviseren 1883–84, Kbh. 1883ff.

Blev april 1883 medl. af Da. fot. Foren.

KB har bl.a. visitfotos fra 1860'erne af 1) Jacob og Ane Marie Bjerre og 2) Peder og Maren Bjerre.

Smukt foto af Storebro i Holstebro set fra syd, ca. 1890, på Holstebro mus.

1864ff.:

Holstebro

[Sankt Jørgensgade 4]

ved Nørregade

Foto ca. 1880 visende A. H. V. foran hans hus på Kirkepladsen er geng. som nr. 106 i Bent Torben Holm: Det gamle Holstebro fortalt i Billeder, I, Holstebro 1961. KB har aftryk.

Stereoskopfotos fra slutn. af 1880erne og beg. af 1890erne.

KB har bl.a.

44 Rydhauge Slot.

69 Holstebro

84 Bovbjerg, Vraget Lutka (str. 25.12.1886, fot. 1887 el. 1888)

86 Rydhauge Skov

87 Bovbjerg, Urania strandet (str. 17.11.1888)

190 Marselisborg Skov

264 Holstebro, Teknisk Skole (nyopf. 1891).

Averterer i Provinds Vejviser 1889–91, Kbh 1889, med at han efter opfordring tager på landet for at tage »Prospekter, Stuer eller Portrætter samt Stereoskopbilleder«.

I Da. Prov:vejev. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892, anført med 3500 kr. i anslået årl. indt.

Vorbeck, Bernhard Adolph

(7.7.1831–27.11.1897)

Brorupgaard pr. Slagelse Randers

Broder til A. H. Vorbeck; lærte fotografi af denne. Inden da ved landbruget, sidst som forpagter på Hjerm Hedegaard 1860–1864.

Da. Prov: vejev. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892.

KB har visitfotos 1866 af Marie Bregendahls forældre, Per Sørensen Bregendahl og hustru.

Visitfotos, ca. 1870, på Holstebro mus. og ca. 1880, på tekstilmus., D.g.B., Århus.

Vorbeck, Gustav Wilhelm

(21.7.1858–25.1.1930)

Hjerm Randers

Søn af Bernhard Vorbeck.

Bestyrer af J. F. Braae^s Atelier fra foråret 1880.

Provins Vejviseren 1882–83, Kbh. 1882: Thisted. Ikke flg. år.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885 [med 900 i skatteindt.].

15.10.1885, mens han p.t. var bosat i Ålborg, viedes han i Thisted til Adelaide Marie Elisabeth Heskjær, f. 25.1.1860 i Thisted, datter af købmand Heskjær.

I Da. Prov:vejev. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892 anf. med 1700 kr. i ansl. årl. indt.

I Aarhus Vejev. 1892ff. averterer han, at »De af Hr. Svendsen siden 1876 aftagne Plader haves opbevarede for Efterbestillinger«.

21.4.1896 borgerskab i Århus som fotograf.

Visitkortfoto, ca. 1900, på bags. med eksteriør af ejendommen + domkirkens tårn.

Se også Svendsen, V. E., & W. Vorbeck.

Skive

1.5.1865–16.11.1877:

Brogade (nuv. Slotsgade)

16.11.1877–4.10.1885:

Markedspladsen

nær Skive Mølle

4.10.1885–29.10.1891:

udenfor Vesterport

Adelgade, matr. nr.

61, hj. af Torvet.

1.11.1891–ca. maj 1895:

Jebjerg

1880erne:

Thisted

Slutn. af 1884–beg. af 1885:

Svendborg

Brogade

Aarhus

ca. 1891–ca. 1897:

Sct. Clemens Torv 10

ca. 1897–1900ff.:

Taarnbygningen ved

Sct. Clemensbroen

Taarnbygningen St. Clemensbro

No. 11

Vorbeck, Henriette

(4.7.1870–)

Skive.

Frøken.

Datter af Bernhard Vorbeck.

Senere (1911) g.m. cand.pharm. Gunnar Nadori Bügel Hartmann, København (22.8.1881–1.1.1936).

Løste næringsbevis som fotograf i Randers 22.12.1900.

Kabinetfoto, ca. 1895, på Randers mus.

Vejv. 1899 og 1901/02, udg. 1900.

1896–ca. 1901:

Randers

Hovmeden 9

ca. 1909–ca. 1911:

København

Østergade 60

Vorbecks Eftfl., Henriette

Alma Jespersen

Kabinetfoto, ca. 1915, på Randers mus. Visitfoto, ca. 1914, af Johan

Vogelsang, hos KB.

Alma Jespersen kom efter Ingeborg Schiørring som Henriette Vorbecks

Eftfl., hvilket bl.a. fremgår af, at I. S.'s forbogstaver er blevet stående

bag på kartonen, der bortset fra navneskiftet er uændret.

Ca. 1911–1919:

Randers

Hovmeden 9

Vorbecks Eftfl., Henriette

Cecilie Nielsen

Kabinetfoto, ca. 1919, på Randers mus.

1919ff.:

Randers

Hovmeden 9

Vorbecks Eftfl., Henriette

Ingeborg Schiørring

Kabinetfoto, ca. 1905, på Randers mus.

Ca. 1905–ca. 1911:

Randers

Hovmeden 9

.

Voss, Ernst Jens

(ca. 1863–)

Aalborg

Udvandr. 1882 fra Aalborg til Chicago.

Aalborg**Voss, H. & A.**

Visitfotos fra beg. af 1860erne med blindtryk under billedet.

Voss, H. T.

Maler und Photograph.

Averterer 20., 24. og 27.7.1861 i Itzehoer Nachrichten under datoen 16.

juli med at han har åbnet atelier i Nortorf.

Juli 1861ff.:

Nortorf**Voswinkel, Theodor**

(ca. 1864–23.5.1946)

Keitum, Sylt

Amatør.

Læge på Rømø 1905–1921.

Flyttede 1921 af nationale grunde til Keitum på Sylt medbringende sine
negativer, der efter hans død overlodes maleren Andreas Petersen-
Røm, som deponerede pladesamlingen i Historiske Samlinger for Søn-
derjylland, Åbenrå.

Illustrationerne til Thade Petersen: Rømø, Åbenrå 1979, er, hvor ikke andet er anført, optaget af Voswinkel.
Berggreen.

Völcker, Frederik Wilhelm

(ca. 1813–)

København

Kaldte sig senere Følger, F. V. (s.d.).

Medio maj-begyndelsen af juni 1851 i Malmö.

Var som »artist och daguerreotypist« i Hälsingborg i august 1851. Tilbød af udføre daguerreotypier i større og mindre formater, fx. i miniature-format til brocher, ringe og medailloner. (Iflg. NTfF, 9. årg., 1925, s. 187). Hans atelier var i trädgårdsmästare Jensens have ved Helsan. April 1852 var han i Göteborg. Foruden daguerreotypering tilbød han her at give gamle oliemalerier deres oprindelige farveklarhed tilbage. I midten af sept. 1851 i Rønne hos kæmner A. Dam, iflg. Bornholms Avis 9.9. og Folkevennen 12.9.1851. Slutningen af maj 1853 var han i Lund. Sept. 1855 samt sommeren 1857 i Örebro. 1858 virkede han en kort tid i Stockholm (Iflg. NTfF, 12. årg., 1928, s. 156).

Har iflg. Appelgren, s. 10–11 og 25, aflagt i hvert fald to besøg som omrejsende fotograf i Vaasa, hvor han averterede med »fotografiska porträtter på papper, glas och vaxduk«, der optoges såvel i overskyet som klart vejr.

Også Oulu og Turku besøgte han i sommeren 1858. Han udrejste fra Vaasa til Sverige 19.9.1858.

1861 var han atter i Finland, hvor han 10.7. fik opholdstilladelse i Hel-sinki og 16.10.1861 sst. udrejsepas til Sverige.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 700 rdl.

Se Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 171, og Sven Hirn: Fotografier i Helsingfors, Särtryck ur Finskt Mus. 1970, s. 12.

Samme: Kameran edestä ja takaa, 1972.

Völzgen, Peter Anton

(23.4.1856–)

Vejle

Ankom 1884 fra København til Odense.

Blev juni 1897 medl. af Fyens fot. Foren.

W**Wadum, Axel**

(15.4.1857–)

Vejle

Blev senere korrektør.

KB har visitfoto forest. ham.

Wagner, Carl Ferdinand

(7.8.1871–9.7.1944)

Alminde Aarhus

Cand. theol. Amatør.

1898 missionær i Jakobshavn, 1900 i Holsteinsborg, 1902 i Egedesminde,

København

ca. 1856:

Vesterbro 29

ca. 1860:

Bryggerlængen 504 C 1

ca. 1861–ca. 1862:

St. Annagade 6

ca. 1862:

Wildersgade 45

ca. 1862–ca. 1866:

Norgesgade 20

Odense

1884ff.:

Fredensgade 33

ca. 1900:

Gormsgade 10

Ca. 1883–ca. 1884:

Aalborg

Gammel Torv 1

ca. 1885–ca. 1890:

København

Gothersgade 49

1904 i Godthåb (fra 1905 som førstepræst), 1908 Julianeåb. Fra 1911 præst i Aarhus.

KB har fotos fra Holsteinsborg ca. 1901 bagpå betegnet Vagner.

Medd. om Grønland, bind 61, Kbh. 1921, s. 748.

Wahl-Hansen, Severin Valdemar

(25.5.1874–)

København

G. 26.3.1902.

Etableret 20.2.1898.

»Højeste Udmærkelse for Fotografi Amts-Udstillingen i Vordingborg 1901. Bestilling modtages paa Billeder af Plader, taget af d'Hrr. Ludvig og J. Hansen fra Aaret 1873 til Dato«.

Etablerede sig 1907 i Horsens, Søndergade 44, og tog navneforandring til Svale, s.d.

Wahlmann, Jens Paul Julius

(11.7.1828–27.4.1896)

Odense Brovst

Discipel på Samsø Apotek 1845, frivillig 1848, tog afsked fra hæren narts 1851, sept. 1851 farm. medhjælpereks., konditionerede på apoteker nogle år, bl.a. i Norge og, 1855 til 1858, hos Riise i Charlotte Amalie, St. Thomas. Erhvervede nov. 1857 et komplet daguerreotypiudstyr. Rejste 1858 tilbage til Danmark og var dér fotograf til 1868. Materialist i Århus. 1868–1870, konditionerede atter, tog farm. kandidateks.m. 1875 (I og var bestyrer af Brovst Hjælpeapotek fra 1876 til sin død.

Etiket (D.f.T. XXXVI, 1914, s. 154):

[. Wahlmanns / Atelier for / Daguerreotypie, Ambrotypie / og Photographie. / Odense.

Ann. i Fyens Stiftstidende 1.5.1860ff., at han udfører portrætfotos på papir til 2–5 rdl. u. ramme, på glas til 1 rdl. 4 mk. – 4 rdl. med ramme og på voksduk til 4 mk. – 6 mk. Desuden anbefaler han fotogr. prospekter på papir af St. Knuds Kirke, Toldboden, Slottet, Overgade set fra Skjolden samt Torvet med Sørgeparaden. Ligeledes tilbyder han at fotografere ejendomme på landet eller i byen.

Ann. i Fyens Stiftstidende 6.5.1863ff. med anbefaling af hans nye fotografiatelier Vestergade 79 (Hr. Stadshauptmand Schmidts Gaard). Atelieret er beliggende ved jorden.

KB har foto fra ca. 1863 i lidt over visitkortstørrelse af atelieret i Vestergade, partielt eksteriør set fra syd, i forgrunden t.v. kopirammer, og visitfoto ca. 1864 af Kaptajn V. G. O. Bauditz og af jægmester Busck.

Ann. i Fredericia Avis 6.7.1867, hvor han anbefaler sit nye fotogr. atel. i Danmarksstræde hos hr. glarmester Bentzon.

KB har i 4^o foto fra slutn. af 1860'erne af ham og hustru, f. Larsen adopt. Rock (26.9.1847–11.4.1923).

Biografi i Dam og Schæffer, III, 1933, s. 307.

Dagbog maj 1852-maj 1858 i KB.

Brandt-Nielsen, s. 149 og passim.

ll.: 1863.

Wallace, A. H.

Anbefaler på engelsk i St. Thomæ Tid. 3.7.–21.8.1850 sine portrætminiaturer på elfenben og sine daguerreotypier, der optages i gyden mellem den hollandske kirke og Wolffs bopæl.

Vordingborg

(Købmand C. Meisners Ejendom)

Algade 16

Odense

1858–1863:

Overgade Nr. 11,
overfor Løveapoteket

1863–1867:

Vestergade No. 79.

1867–1868:

Fredericia

Danmarksstræde

Fra slutn. af febr. til midten af juli 1858 er han atter i Charlotte Amalie, denne gang med atelier Cocoanut Square, Nørre Gade 14, og anbefaler sine farvelagte vitrotypier. Ann. i St. Thomæ Tid. 27.2.–7.7.1858 (7.–14.4. kaldt Wallick).

Wallensbek, Petra
(13.4.1890–)
Frøken

Ca. 1913ff.:
Middelfart
Algade 58

Wallick
se Wallace, A. H.

Walther, Johann(es) Leopold
(31.3.1811–24.11.1878)
Kniphagen ved Eutin København
Omrejsende.

Handelsuddannet, senere godsinspektør, dernæst gårdejer, først af Sønder Tulstrup i Hjorthede Sogn, Middelsom Herred, derefter af Toftegaard i Hammerum Herred. 1848 brændte gården, og W. rejste til Hamburg for at lære at daguerreotypere. Sommeren 1849 rejste han til Norge som daguerreotypist og tjente 800 rigsdaler derved. Også de følgende somre rejste han til Norge og besøgte på ud- eller hjemvejen bl.a. Århus og Randers. Sidstnævnte sted boede han ca. 1852 og ca. 1854. I slutningen af 1850'erne holdt han op at daguerreotypere og bosatte sig 1860 i København, hvor han bl.a. havde en blomsterhandel.

Gift 1) jan. 1840 med Jacobine Høst, død 23.3.1848 og 2) ca. 1850 med Else Frederikke Birgitte Holm, plejedatter af købmand O. A. Hahn, Århus.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 24.4. og 13.5.1850: Daguerreotyp-Arbejder efter en forbedret Methode. Portr. fra 8 mk. til 3 rdr.; grupper 4 mk. mere for hver person. Kopier af kobberstik, malerier etc. Billeder i portefuiller, cigartasker... brystnåle, ringe etc. Madam Lunnes have ved Mindet.

Ann. i Randers Avis 31.8., 2.9., 4.9., 20.9., 21.9., 23.9. og 23.11. 1850: p.t., dvs. fra slutn. af august til slutn. af november, Randers, ved siden af »Kildehuset« eller hjemme hos familier. Ved klar luft evt. i værelse hos vedkommende selv. Daguerreotyp-Arbejder efter forbedret metode. Priser fra 1 rd. 2 mk. til 3 rd.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 13.12. og 22.12. 1850: Daguerreotyp-Arbejder. Portraiter fra 8 Mk., Copier af Malerier, Daguerreotyper etc.... nye smagfulde Indfatninger... Ved klart Veir optages Portraiter i et Værelse, paa Forlangende hos Vedkommende der, uden Forhøjelse af Prisen.

L. Walther
boende hos Md. Lunne
ved Mindet

Ann. i Randers Avis 23. og 30.3.1852: p.t. ølbrygger N. Christensens have på Vestergrave og 11.4. og 19.4.1853 samt 7.11.1854: p.t. stolemager Dich Vestergade. Optagelsestiden angives nov. 1854 til 6 á 10 sekunder.

Ann. sst. 30.3. og 10.11.1855 samt 29.2.1856: p.t. Vestergade 517. Fru Ellen Krogh, Dalgas Avenue 35, Århus, havde juni 1967 i sin stue hængende to rammer med sin slægtning L. Walthers optagelser, henholdsvis 20 fra 1849–1852 og 19 fra 1853–1857.

De findes fra 1970 på KB.
Bonge, s. 419.

Walther, J. W. A.

KB har visitfoto af Carl H. Jørgensen.

København

ca. 1863–ca. 1870:

Nørregade 6

ca. 1870:

Borgergade No. 45 3. Sal

Wandel, Oscar

(19.4.1845–4.1.1925)

Kbh. Kbh.

Grosserer. Amatør.

KB har tre optagelser fra ca. 1902 af Marienborgs have.

D. B. L.

Kraks Blaa Bog.

Wander, Severin Wilhelm

(ca. 1824–)

Odense

Malermester og Photograph.

Ca. 1870:

Middelfart

Østergade 81

Wangøe, Sofus

(2.2.1873– 7.1943)

Filmfotograf 1912ff.

Hed oprindelig Hansen, Sofus, s.d.

Warburg, Vilhelm Carl Emil

(ca. 1830–)

København

Ann. 25.2.1865 i Dansk Boghandlertidende: Original Fotografi-Portrait af Forbryderen [»Kvistkammertyven« Peter Ludvig Thorvald] Tofte. Med Politiets Tilladelse er idag ovenstaaende Portrait at erholde i mit Atelier. Priis 24 Skilling. Boghandlere 12 Mark Dusinet.

KB har visitkortserie fra 1865: »Hr. Hougaard som »Grylle«« på i alt 4 stk. med litogr. over- og underskrift på forsiden.

Senere handelsagent, urtekræmmer og fabrikant.

Se også Kampff & Warburg.

København

ca. 1864–ca. 1865:

Nørrebrogade 17

1865:

gl. Amagertorv 21

1866:

Vimmelskafte 42

ca. 1866–ca. 1867:

Adelgade 77

Wasmann, Vilhelmine

(12.9.1869–)

Aarhus

Frøken

Frederikssund

1903ff.:

Torvet

matr:nr. 35

Wassner, Valentin

(25.5.1808–2.2.1888)

Haderslev Schleswig?

Photograph.

Portrætmalers; 1835 i København; tegnelærer i byen Schleswig.

Schleswiger Intelligenzblatt 12., 19. og 26.7.1854.

Adressbuch der Herzogthümer 1857, 1860.

Biografi i Weilbach samt af Ernst Schlee i Die Heimat, 66. Jahrg., 1959, s. 30–37.

Se også Ernst Schlee: Die Stadt Schleswig in alten Ansichten. Schleswig 1960.

Schleswig

ab ca. 1853:

Stadtweg 79

ab ca. 1854:

Stadtweg 37

ab ca. 1856:

Langestrasse 3

Wathne, Carl

(1.6.1860–12.1.1942)

Mandal Mandal

Søn af købmand i Mandal, Norge, Tønnes Wathne og hustru Kari Tobine.

Lærte fotografering hos sin broder, Johan Anton Wathne, Brogaden 10, Mandal, og efter dennes død ledede han s.m. Carl Johan Gustav Jensen atelieret indtil ca. 1886. Derpå i Island. Fra 1897 i Kbh.

Død i Norge.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Watts, William Lord

(1851– 1877)

London

Bogtrykkersøn. Jurastuderende. Amatør.

I Island 1871, 1874 og 1875.

Tog fotografier i hvert fald 1874.

Han udgav Snioland; or, Iceland, Its Jokulls and Fjalls, London 1875, med tolv indklæbede lustryk efter fotos, de ni optaget af Watts, tre (nr. 3, 6, og 12) optaget af pastor Martin Hart, og Across the Vatna Jökull; or Scenes in Iceland; etc., London 1876, med to xylografier.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Weber, C.

Maler og fotograf.

Ann. 22., 25. og 29.4.1863 i Fehmarnsches Wochen – Blatt, at han optager portrætter og landskaber i alle størrelser, op til godt 12 tommer.

Weber, Gustav

Aufnahme bei jeder Witterung.

KB har visitfoto ca. 1865 af Chr. Thrane.

Iflg. Ann. i Eckernförder Zeitung 8.4.1863 var han allerede i april 1863 virksom i Reichenstrasse 14.

Wedel, Otto Frederik Daniel

(12.1.1840–efter 1913)

Everdrup Sogn pr. Præstø

Fætter til Budtz Müller.

Optog foruden portrætfotos også prospekter, fx. Badstuen, Frederiksborg, Amagertorv i København.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 4.7.1871: Han har fra 1. juli 1871 overtaget J. C. Kirkegaards fotogr. atel., Store Torv 14. Underskr. Otto Vedel, fotogr. fra København.

Stillede 5. september 1871 sit under 18. juli 1871 tildelte borgerskab i bero. Se Aarhus Borgerskabsprot. 1870–1889, fol. 29b og 30 b.

Drev ca. 1874 i Kbh. en »Vélocipède Skole«, Vester Farimagsvai 33, 3die Plads fra Nørrebro, iflg. reklamekort geng. i Ole Hyltoft: Københavns industrialisering 1840–1914, Gjellerup 1984, s. 370.

Nævnt som fh. tømrermester i Hauch Fausbøll: Slægthaandbogen, 1900ff., s. 1181. Hans fødselsdag dér ang. som 1. januar.

1887–ca. 1890:

Seyðisfjörður**Burg****Altona**

gr: Freiheit No. 2

vom 1. Mai 1863 an:

Reichenstrasse No. 14
im Garten

vom 1. Novbr. 1864

an:

2 gr. Freiheit 2

gr. Freiheit No. 2

København

16.7.1863–ca. 1871:

St. Helliggeiststræde

36 (Kokkegade)

2det Sted fra gl.

Amagertorv

ca. 1871–ca. 1872:

Falkoneralle 62

Aarhus

Store Torv 14

Wederkinch, Otto Jørgen Nicolai Frederik Christian

(20.10.1798–17.9.1876)

Rendsburg Kbh.

Student i Odense 1819, militær kirurg 1821–1853, fotograf og cigarhandler i Odense 1856, praktiserende læge i Ullerslev 1857, i Odense 1859, homøopat i Kbh. fra 1861 til sin død.

Carøe: Den danske Lægestand 1798–1838, Kbh. 1905.

1856–1857:

Odense**Weesch, Ida**

(11.5.1894–)

Frøken.

Datter af malermester Daniel Weesch og hustru Marie.

Ca. 1914ff.:

Leibølle

matr.:nr. 25c.

Weg, Theodor Christian

(9.8.1895–)

Gesinge på Tåsinge

I lære hos H. Steffensen, Svendborg.

Direktør for A/S. Polyfoto 1943–1951.

Derefter eget Atelier.

KB har mange af hans optagelser.

KB har fol: portr. af ham opt. af Thomas Pedersen.

D.f.T., LXIX, 1947, s. 141ff.

D.f.T., LXXIV, 1952, s. 47ff.

Kraks Blå bog.

D.B.L.

Ca. 1920:

Svendborg

1951–1958:

København

Tordenskjoldsgade 1

1958ff.:

Århus

Lille Torv 2

Wegener, Alfred

(1.11.1880–slutn. af nov. 1930)

Berlin Grønland

Geofysiker og meteorolog. Fotoamatør.

Berømt for sin kontinentalforskydningsteori.

Fætter til skuespilleren Paul Wegener.

Deltog i Danmark-ekspeditionen 1906–1908, hvorfra KB har aftryk af knapt 400 af hans optagelser, blandt hvilke kan nævnes nr. 235, 238, 343, 367 og 381 i albummerne 192,2° og 193,2°.

Weicht, Frederik Johan

I slutn. af sept. og beg. af okt. 1852 i Altona, Grosse Mühlenstrasse 40a.

(Altonaer Nachrichten 28.9. og 3.10.1852). Som daguerreotypist fra

Hamburg april-juni 1853 i Rendsburg, først hos hr. B. Barca ved Altstädter kirkegården, derpå hos maler Baland, Prinzessinstrasse No. 341.

(Rendsburger Wochenblatt 2. og 16.4. og 8.6.1853). Medio aug. 1853

som daguerreotypist fra Berlin i Schleswig hos Contieny. (Schleswiger

Intelligenzblatt 17.8.1853). I slutn. af juli 1855 i Fredericia hos restauratør

Meyhoff. (Fredericia Avis 17.7.1855). Marts 1856 i Randers at daguerreotypere

og fotografer, først hos rebslagermester Winge, derpå hos

murermester Gassum. (Randers Avis 1., 8., 27. og 29.5.1856). Fra slutn.

af juni til beg. af aug. 1856 i Hobro hos sadelmager Wulff. (Hobro Avis

30.6.–31.7.1856, i alt 16 gange). Ca. 11.10.–ca. 7.12.1856 som Photograph

fra Hamborg i Thisted hos restauratør Fischer. (Thisted Amtsavis

11.10.–4.12.1856, i alt 24 gange). Ann. i Thisted Amtstidende 28.3.1857

om forevisning à 1 mark af stereoskopoptagelser samt om daguerreotypering,

og 14., 16. og 19.5.1857 om prospekt af byen. Dette blev litogra-

feret i Hamburg af Gustav W. Seitz. Juni 1858ff. og maj 1859 i Hjørring, urmager Jensens have, og vitrotyperede juni samme år Lørslev og hustru. Et fotografisk prospekt af Hjørring udsendes som litografi, der averteres i Dansk Boghandlertidende 22.10.1859, s. 59. April-juli 1860 atter i Hjørring.

Sven Hirn: Kameran edestä ja takaa, 1972, p. 115, hvor det fortælles, at han som svensk »professor« i slutn. af juni med datteren Virginie kom til Finland, hvor han besøgte Vasa, Tavastehus, Borgå og Viborg. Tillemann.

Weide, Friedrich Wilhelm

(17.7.1812–30.1.1884)

Flensborg Sønderborg

Malermester og fotograf.

Visitkortfoto, ca. 1865, på tekstilmus., D.g.B., Århus.

Visitkortfoto, beg. af 1860erne, på Åbenrå mus.

Sonderburg

Perlegade

Weiergang, Chr.

Ca. 1919ff.:

Slagelse

Sankt Peters Gade 16

Weinberg & Reimer

»Photographen aus Altona«.

Var i juli 1860 i Eckernförde, hvor de fotograferede i gæstgiver Bevenses have og tilbød undervisning i fotografi.

Eckernförder Zeitung 18.7.1860.

Weirup

Se også Veirup.

Weirup, Frederik Octavius

(27.1.1865–7.2.1941)

Kolding Holsted

S. af handlegartner Hans Christian W. og Mette Marie Gabel, g.

7.8.1890 i Kalundborg m. Marie Sophie Rosted (29.9.1868–4.3.1938)

Kalundborg Holsted

Forretningsbestyrer hos Thuesbøl 1.12.1888–18.4.1893.

Overtog 3.11.1893 atelieret i Viborg efter Magnus Simonsen.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 706.

1893ff.:

Viborg

Sct. Mathiasgade 31

1907–ca. 1912:

Hvidbjerg

ca. 1912ff.:

Holsted

Weis, Gerhard

(17.7.1852–3.5.1929)

Aarhus Frederiksberg

Cand. jur., senere fuldmægtig. Amatør.

Medstifter 1895 af Kjøbenhavns Fotografiske Amatørklub.

R. af D. 1922.

Weishaupt, Anders Peter

(22.12.1856–11.1.1925)

Sødinge, Ringe sogn København

Blev okt. 1885 medl. af Da. fot. Foren.

Nekr. i D.f.T., XLVII. 1925, s. 16.

København

1885–1907:

36 Møntergade

Hj. af Gothersgade

1907–ca. 1912:

Store Kongensgade 21

ca. 1912ff.:

Valhals Allé 11

Ca. 1910ff.:

Nykøbing F

ca. 1914ff.:

Vordingborg

Jernbanegade 23

ca. 1919ff.:

Sandved

Ca. 1920f.:

Korsør**Horsens**

beg. af 1880erne:

Kirketorvet Nr. 8,

Bager Smidts Gaard

ca. 1885:

Jessensgade

Ca. 1907–efter 1920:

København

Folkets Allé 11

Weisholt, C.

Sml.: Vejsholt, Valfred.

Weisholt, Ejnar Charles

(26.3.1895–)

Weiss, A.

Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885. Ikke i flg. årg.

Derimod nævner vejv. 1887 A. Weiss, Pensionat, Nørregade 13.

Weitzmann, Johan Vilhelm Emil

(4.9.1871–)

Førslev sogn

G.m. Anna Margretha, f. 15.3.1873 i Kbh.

Optagelser i danske og skånske skoler.

Wejrup

se Weirup.

Wellcome, Benjamin

(ca. 1802–25.10.1875)

Photographer

Ann. på engelsk i St. Thomæ Tid. 3.–14.12.1859 at han optager vitrotypier i det atelier, som afdøde C. K. Dix havde på Cocoanut Square. 14.–

31.3.1860 averterer han sst., men nu med atelier ved siden af Colonial Bank, indgang fra bagsiden af B. F. Gumbs' provianthandel. Med atelier

sst. averterer han atter 21.7.–1.8.1860. Afrejse fra øen i beg. af august.

Dec. 1864 dukker han atter op i Charlotte Amalie og åbner atelier over Grasmeyer & Co's forretning i A. Beraud & Co's tidligere lokaler. I juli

1865 tager han til St. Croix, og ved tilbagekomsten til Charlotte Amalie skifter han fra 27.9.1865 atelier til Main Street 9B, ved siden af Colonial

Bank.

(St. Thomæ Tidende 28.12.1864–3.3.1866, i alt 40 gange).

Charlotte Amalie

KB har ferrotypi fra 1865 af Gregers Begtrup, Laue Garben og Alfr. Jørgensen samt visitfoto af par med fire børn opt. ca. 1870.
Jul. Margolinsky: 299 Epitaphs from the Jewish Cemetry in St. Thomas. Kbh. 1957.

Weller, Frantz Clemens Stephan
(17.5.1838–17.7.1900)

Neustadt v/Berlin København

Senere da. indfødsret.

Ca. 1860 ansat hos Georg E. Hansen, hvor han som bogbinder opr. særlig havde opklæbningen af fotografierne at tage sig af. Nicolai Bøgh skrev i beg. af okt. 1866 brev til H. C. Andersen »om en Atest for Photographen Weller« (se H. C.A.s dagb. 21.10.1866).

1869 optoges han i det 1.12.1867 af N. C. Hansen (Georg E. Hansens broder) og løjtnant Schou grundlagte firma Hansen & Schou, der omdøbtes til: Hansen, Schou og Weller. Schou døde; Hansen trak sig tilbage, men W. fortsatte under firmanavnet Hansen & Weller.

Fotograferede 21.5.1874 H. C. Andersen i hans dagligstue, Nyhavn 18 (se H. C. A.s dagb. maj 1874 passim og 1.6.1874 »Sendt Brev til Photograph Weller med Deviser til mit Portræt«).

Efterlod sig iflg. det norske ugeblad »Nu« for 17.7.1900 [!] 360000 plader.

Se også Hver 8. Dag 17.2.1901, s. 317.

Se Hansen, Schou og Weller samt Hansen & Weller.

Nekr. m/ portr. (lystryk) i Ber. fra Da. fot. Foren., XIII, 1900, s. 125ff.

Welling, J. A.

Blev april 1884 medl. af Da. fot. Foren. med adr. Randers.

Ca. 1890 står han i medlemsfort. med adr. Askov, jan. 1891 under København.

Næppe selvstændig.

Randers

Askov

Wendel, Heinrich Julius Hermann

(14.11.1851–30.10.1922)

Rabøl, Slesvig Þingeyri

Søn af skovfoged Adolph Wendel og hustru Vilhelmine.

Polstrer og tapetserer i Tyskland.

Rejste 1893 til Þingeyri og fik ansættelse i et firma, hvor hans broder var bestyrer.

Ab 1895 maler, urmager, fisker og, indtil 1910, fotograf.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

1895–1910:

Þingeyri

Wendel, Wilhelm

KB har visitfoto fra 1878 af *Edvard* Valdemar Riis, søn af Jacob A. Riis.

Brooklyn, N. Y.

Fulton Street 273

Removed to 277

Weng, Jacob A.

(14.11.1864–30.3.1905)

Christiansted

Photographer.

G. ca. 1903 m. Maria Foss.

Etableret efter 1890, da der iflg. folketællingen i dette år i hele Dansk Vestindien kun var 3 selvstændige fotografer, alle med virksomhed i Charlotte Amalie på St. Thomas.

Ca. 1895 averterer han i Chas. Edwin Taylor: *A Few Words About St. Croix: Jacob A. Weng, photographic artist... Portraiture, interior, landscape, and general photography. Children's pictures a speciality. All work done by the instantaneous process...*

KB har kabinetsfoto fra 1890'erne af uident. og visitkort fra 1897 af Estrid Ramsing.

5 fotos fra St. Croix gengivet i Charles Edwin Taylor: *St. Thomas, St. Croix, and St. John, 1902* skyldes ham.

Patriciske Slægter, 2. Saml., 1911, s. 147.

Frederiksted,

St. Croix, D. W. I.

Weng, S. B.

Fotograf fra Kbh., virksom i Thisted, Strandstræde, købmand R. Schütters gård, juni 1864; ca. 24. sept. 1864 flytter han til klubvært Andersens lejlighed, Østergade. Thisted Amtavis 16.6.–27.9.1864.

Weninger, Heinrich

(–ca. 1875)

Wien

Daguerreotypist og kemiker fra Wien, som han forlod ca. 1.8.1842, broder til Joseph Weninger (s.d.). Var i september 1842 i Göteborg; hans pris dér var 6 rdr. 32 sk. banko pr. billede.

Optog oktober 1842 daguerreotypiske portrætter i Odense, i haven ved Billes Hotel, hvor gæstgiver Bollhorn lod ham opføre en glaspavillon. Aarhus Stiftstidende skriver 9.11.1842: Daguerreotypisten Hr. Weninger (fra Wien), som for Tiden opholder sig i Odense, har uafladeligt fuldtop af nye Bestillinger. Det, som maa give disse Portraiter deres træffende Liighed, er at man kun sidder et Øieblik og ikke saaledes som for en Maler flere Gange, i forskjelligt Humeur, saa at Ansigtet ikke hvergang har eet og samme Udtryk. Ved de daguerreotyperede Portraiter kan man ofte endog see, hvad den Portraiterede i Øieblikket har tænkt.

Fra marts til beg. af april 1843 i Kiel iflg. ann. i Kieler Wochenblatt 8. og 15.3. samt 5.4.1843.

Iflg. artikel i Aarhus Stiftstidende 24.12.1843 kom W. 1843 i fjorten dage til Århus, hvor han i oberst Høegh-Guldbergs gård på Frederiksgade tog daguerreotypiportrætter for 6 rdl. stk. Under endog nok så dårligt vejr på 6–10 sekunder.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 28.4.1843: Dag. Portr., Heinrich Weninger, Chemiker fra Wien. 14 dages ophold. Endog under nok så dårligt vejr portrætter i 6 til 10 sekunder. Atelier i hr. oberst v. Høegh-Guldbergs gård på Frederiksgade. Logis i Hôtel Royal. Prisen for hvert portræt 6 rdr. Flere på »ét Blad« forholdsvis billigere.

Omtale i Aarh. Stiftstid. 5.5.1843: Stærkt besøg. Portrætterne ligner et smukt kobberstik.

Senere på måneden gjorde W. ophold i Ålborg, hvor han 2. juni indrykkede en tilsvarende ann. i Aalborg Stiftstidende. Hans atelier var i Selskabet »Foreningen«s lokale i skuespilhuset, hvor bestillinger modto-

Wien

ges og prøver kunne ses. Også i Bernh. Rée's bog- og kunsthandel kunne prøver ses på optagelser af arveprins Ferdinand og af Anders Sandøe Ørsted og bestillinger modtages. Han rejste tilbage til København den 21.6.1843.

Gengivelse af ann. findes i Aalborg-bogen 1967, s. 13–16 i forb. med Knud Dynesens artikel om fotografer i Ålborg. De tre daguerreotypier som gengives sst. skyldes J. B. Birk, s.d.

Kom ca. juni 1843 til Stockholm og fortsatte derfra i slutningen af august 1843 sammen med Joseph W. til St. Peterburg.

Ber. fra Da. fot. Foren. V, 1888–89, s. 221, og VII, s. 168.

NTFF 1922, s. 18–20 og 1928, s. 153.

Grandt-Nielsen, s. 149

Weninger, Joseph

Daguerreotypist fra Wien. Havde efteråret 1841 været tre måneder i Prag (se tidsskr. Hist. of Phot., April 1978, p. 147) og januar-maj 1842 været virksom i Leipzig (se Gernsheim: The History of Photography, London 1969, s. 160).

Optog iflg. annoncer i Adresseavisen 1. juni 1842 og flg. dage, på gennemrejse daguerreotypier i Mac-Evoys Palais Norgesgade 179 [= Bredgade 54], hvor 1843–44 fru Gyllembourg og Heibergs boede, senere Hornung & Møllers ejendom.

Weninger tog i 1842 4 specier, altså, 8 rdl. eller 16 kr. efter gammel omregning, for et portræt. Det svarer i 1983 til ca. 600 kr.

Arbejder af ham var udstillet i C. A. Blankensteiners kunsthandel, St. Kjøbmagergade 68 [dvs. 7].

I Villads Christensen: København 1840–1857 Kbh. 1912 s. 352 siges: »Med *Daguerreotypien* gjorde København Bekendtskab i 1842. Det var en Portrætmaler Joseph Weninger fra Wien, der indrettede det første Atelier i Mac Evoys Gaard i Bredgade. Han kunde fremstille et Portræt paa en præpareret Sølvplade i Løbet af 15–30 Sekunder, og det kostede 8 Rdlr. Men faa Maaneder efter havde ogsaa en dansk Mand, M. Alstrup, lært Kunsten. Han havde Atelier i Pavillonen i Kongens Have og kunde levere et Billede for 5 Rdlr. ¹⁾ ¹⁾ Fædrelandet 7. Juni og 14. Sept. 1842«.

Også J. P. Trap nævner ham i »Fra fire kongers tid«, I, Kbh. 1966, s. 147: »Som en Mærkelighed fra den Tid (Juni 1842) skal her bringes i Erindring, at de første Daguerrotypportraiter bleve da tagne i Kjøbenhavn af en Portraitmaler Weninger fra Wien. Et Portrait betaltes dengang med 8 Rdl.«.

Omkring slutningen af august var Weninger i Helsingør.

I Helsingørs Avis 20.7.1842 averterer han: Daguerretyper. Jeg giver mig herved den Frihed at underrette det ærede Publicum om, at jeg, ifald et tilstrækkeligt Antal Deeltagere melde sig, vil tage mit Ophold i en Uge her i Byen, og optage Daguerriske Portraiter, saavel efter de nyeste Wiener-Opfindelser, som efter min egen Methode, hvorved det er bleven mueligt at optage et aldeles naturtro Portrait i en Tid af 15 til 30 Secunder. Da Opfattelsen skeer i Skyggen og ikke, som forhen, i Sollyset, vil Veirliget ingen Indflydelse bevirke. Prøver af mine Arbeider forefindes hos Kjøbmand C. E. Thune.

Joseph Weninger,

Portraitmaler og Chemiker fra Wien.

Næste måned har Helsingørs Avis 24.8.1842 annoncen: Jeg tager mig herved den ærbødige Frihed at underrette det ærede Publicum om, at jeg er ankommen her til Byen og aabner mit Atelier af Daguerreotypi-

ske Portraiter i Hr. Gjæstgiver Halstrøms Have Torsdagen den 25de ds. Portraiteringen finder Sted uden Hensyn til Veirliget.

J. Weninger,

Chemiker og Portraitmaler fra Wien.

Ugen efter averterer han i Helsingørs Avis 31.8.1842: Undertegnede tager sig herved den Frihed at underrette det ærede Publicum om, at min Afrejse herfra Byen er bestemt til Søndag Morgen; indtil den Tid er mit Atelier daglig aabent fra Kl. 9 om Morgen indtil Kl. 6 om Aftenen.

J. Weninger,

Portraitmaler og Chemiker fra Wien.

[31.8.42 var en onsdag].

Endelig averterer han i Helsingörs Avis 8.9.1842: At jeg om nogle Dage atter kommer til Helsingør for at udfærdige de Portrætter til de Ærede, som have bestilt saadanne, der formedelst min uopsættelige Afreise ikke bleve udførte, tillader jeg mig herved at avertere, idet jeg beder dem, som endnu maatte ønske at blive portraiterede, *forud* at tegne sig i Hr. Wagners Boglade, da mit Ophold her bliver meget kort. Ærbødigst

J. Weninger,

Portraitmaler og Chemiker fra Wien.

I slutningen af 1842 havde han atelier »hvortil er bygget en Glaspavillon, der altid er opvarmet« i Hotel d'Angleterre Nr. 29.

Udst. 1843 daguerreotypier på kunstudst. på Charlottenborg (»J. Weninger. Nr. 410: Sex Portraiter. Daguerreotyp.«)

KB har et dag. af Israel Levin (1810–83) betegnet i guldtryk: Daguerreotype von Joseph Weninger aus Wien, og to af henh. overauditør, byfoged Michael Steenstrup og hustru, f. Lyngbye; bag på etuierne etiket: Daguerreotype von Joseph Weninger Portrait-Maler & Chemiker aus Wien.

Sommeren 1843 kom han til Stockholm, hvor han i Aftonbladet 17.7.1843 havde en annonce svarende til den året før i Adresseavisen indrykkede. Senere bebuder han sst. sin afrejse straks efter den 16.8.1843. I efteråret 1843 rejste han gennem Finland til Peterburg.

Iflg. Finskt Museum XLIII, s. 70, findes i Finlands Nationalmuseum, Helsingfors, et daguerreotypi med etiket på bagsiden: J. Weninger. Peintre de Portraits. Grande Morskoi maison Person N:o 37. [St-Petersbourg].

I Bossert und Guttmann: Aus der Frühzeit der Photographie er som nr. 11 gengivet et daguerreotypi af dame med parasol, optaget ca. 1845 i St. Petersburg af J. Weninger.

George Eastman House, Rochester, har daguerreotypi fra 1850 med lysmål 10 × 7,6 cm af Tia og Adine Korff.

En pastel, 30 × 25 cm, af Johan Ludvig Runeberg, udført 1853 og med to signaturer, der hidtil er læst J. Weniger, og ikke kan læses anderledes, er omtalt og gengivet i Marta Hirn: Runeberg i bild. Helsingfors/ Kbh. 1954, s. 48–49. Pastellen, der har tilhørt familien Liewendal i Helsingfors, er formodet udført på bestilling af litografen F. Liewendal, men ikke udgivet i litografisk form. Pastellen er antagelig udført i Finland, da portrætter med samme signatur 1851–1853 viser personer fra Borgå og omegn. I sin første omtale af ham i Finskt Museum XLIII, s. 67–72, og i kunstnerfortegnelsen til forannævnte »Runeberg i bild«, antyder Marta Hirn muligheden af (»Det förefaller rätt troligt«...), at Weniger er identisk med Weninger. Da sidstnævnte er østerriger, mens Weniger skal være rhinlænder, og da navneforskellen ikke kan skyldes fejllæsning el. lign., må der enten foreligge en bevidst mystifikation fra Weningers side, eller talen må være om to personer.

NTfF 1919, s. 155–159, 1922, s. 17–20 og 1928, s. 153. Suomen Museo 1970, s. 97.

Wensel, Johannes Diedrich Friedrich Louis

egl. Wenzel

(12.2.1825– 7.1899)

Mölln Berlin

E. R. A. Copenhagen

Portrait Painter

KB har visitfoto ca. 1865 af gruppe: Therèse Harring og søsteren Wilhelmina, g. Wensel, med datter Thorwalde Wensel.

Frøken Therèse Harring og søster var niæcer af Harro Harring. Therèse underviste i tysk på Jersey.

Weilbach. Th./B.

London

125, Regent Street

Werner, Sigvart Wilhelm Theodor

(13.6.1872–2.9.1959)

Kbh.

Grosserer. Amatør.

Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.

Deltog i Kbh.^s fot. Amatørklubs udst. på Hôtel d'Angleterre 17.4.–1.5.1910. Fik 1917 samtidigt med William Truelsen klubbens medaille i sølv.

Fotografier og artikler i Amatør-Fotografen, 1912ff.

KB har en del af hans neg. og pos. fra Dyrehaven m.v. samt en autochromopt. ca. 1910 af Thyra Petersen, f. Jantzen.

KB har i 4° s/h bl.a. Voer kirke og Oehlenschlägers Træ i Jægersborg Dyrehave.

Kraks Blå Bog.

D.B.L.

Objektiv, nr. 26, april 1983, s. 7–13.

Macmillan.

Werngren, Albert

Fotograf.

12.5.1891 nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol.

Ikke i vejviserne.

Selvstændig?

Horsens

Wessel, Anton Christian Carl Emil

(2.5.1867–11.3.1946)

Frederiksberg Kbh.

Overkirurg, professor, dr. med. Amatør.

Optog fortrinlige fotografier både af personer og steder. KB har fx. i 4°

Viggo Wessel

Sigfriede Louise Wessel

Rosenborg

Rådhushaven

Søndermarken

} ca. 1906

Bern

Caux

Chamonix

Montreux

Paris, Place de l'Opéra

} ca. 1908

Amsterdam	}	ca. 1910
Bruges		
Haag		
Zandvoort		
Annecy	}	ca. 1911
Chambéry		
Col du Galibier		
La Grave		
Grenoble		

Dertil kommer talrige optagelser gennem årene af ham selv, hans hustru Charlotte og datteren Gudrun.
Ill. ca. 1906.

West, Anna Margrete Varnaa
(22.8.1881–)
Sorp
G.m. Henry West, f. 12.6.1879 i Kbh.

1909ff.:
Nakskov
Søndergade 20

West, P. E.
Aug. Prütz Efterfølger

København
ca. 1865:
Østergade No. 3
1866–ca. 1869:
Amagertorv No. 4
ca. 1869–ca. 1872:
Fiolstræde 42

West, Frederik Emanuel Jul. Jensen
(ca. 1877–)
København
Udvand. 1897 fra København til Buenos Aires.

West, Theodor
(25.1.1885–)

Ca. 1912ff.:
Auning St.
»Solhjem«
matr.nr. 10ai

Weste, Johann Andreas Gottfried
(1825– 1865)
Tønder sst.

Guld- og sølvsmed; senere også fotograf. Borgerbrev 22.11.1852.
Bruger i beg. af 1860'erne stempel f.n. bag på visitkortfotos: Photogr. v. I. A. Weste, eller påklæbet etiket: Photographisches Atelier J. A. Weste in Tondern.
Averterer 29. og 31.5. samt 3.6.1861 i Vestslesvigsk Tidende med sit nyt opbyggede atelier.
KB har visitfoto ca. 1861/62 af Hertha S. M. L. Neckelmann, f. Gether, med to børn.
Chr. A. Bøje: Danske Guld og Sølv Smedemærker, III, 1982, s. 51.

Tøndern
Østergade 36

Westergaard, Magnus

(16.3.1859–)

Fotograf, urmager, barber og musiker.

G.m. Olga, f. 4.1.1861.

Ca. 1904ff.:

Farum St.

matr.nr. 70

Westermann, Wiggo

(19.2.1845– 5.1911)

Assens Svendborg

Søn af senere kammerråd og DM Carl Christian Schou Westermann og hustru Cathrine, f. Buttler. Morbroder til fotogr. Ingeborg Hansen, Skørping.

Omrejsende.

Ann. i Fredericia Avis 14.10. og 19.10. 1869: »Nyt Atelier, Danmarksstræde Nr. 449. Under den bestemte Garanti, kun at levere smukke, holdbare og vellykkede Portræter, anbefaler jeg elegante Visitkort for 9 Mark Dusinet. V. Westermann, Fotograf.

Han synes kun at være blevet en uge eller to i Fredericia. Se Bentzon samt Volkland.

Boede ca. 1870 i Assens, Østergade 60.

KB har visitfoto fra ca. 1874 af Camma og Agnes Stisgaard.

Ca. 1880 i Holbæk iflg. Adressebog for Holbæk Amt, Kalundborg 1880.

1870erne:

Apenrade

ca. 1880:

Holbæk

1880erne:

Veile

Nørregade

Westermann & Co., Viggo

KB har visitkortfoto fra 1870erne af medl. af fam. Riis og et omtrent samtidigt af Henrik Nissen.

Se også Westermann, Wiggo.

Aabenraa

Storegade

Apenrade

Storegade

Westphal, Vald.

Ca. 1904

Stege

Storegade

Weywadt, Marie Elise Noline

(5.2.1848–20.2.1921)

Djúpivogur Teigarhorn í Berufirði

Første kvindelige islandske fotograf. Uddannet i Kbh. Etableret 1872 i Djúpivogur. Fra 1881–1900 i Teigarhorn.

KB har visitfoto 1896 af Jón Jónsson (1824–1900). Negativer i Íslands nationalmuseum, der marts-maj holdt udst. af hendes optagelser, med katalog.

Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984.

Berufjörður**Wiberg, Carl Emil**

(25.3.1807–24.4.1860)

København København

Musik- og syngelærer i København og Nykøbing F., senere kunsthändler og auktionsholder sst.

Ankom i beg. af juni 1857 [ann. 9.6.] som »Photographist fra Kjøbenhavn« til Hillerød og fik atelier hos vinhandler Arntzen i Slangerpupgaden. I begyndelsen af juli flyttede han til glarmester Frederichsens have »(forhen Hr. Svanes Eiendom)« og averterer flittigt i Frederiksborg Amts-Tidende fra juli til oktober.

15.10.1857 anbefaler han sig desuden som »Musiklærer og af den kgl.

1857–1858:

Hillerød

Skoledirection autoriseret Lærer« med pianoforte-undervisning. Fra 25. november fotograferede han i sit »nye og velindrettede lukkede Atelier paa min Bopæl i Helsingørgaden i Tømmer Lindemers Huus. Da dette Atelier er bygget som de Kjøbenhavnske, tør jeg indestaae for gode Portraiter«. Han underskriver sig som Photographist og Musiklærer. Også i december averterer han flittigt for sit atelier i Helsingørgaden tæt ved Torvet, men derefter først 3.6.1858, blot om at der daglig i hans atelier i Helsingørgaden aftages portrætter for 9 mark. Maj 1859 portrætoptagelser i Hjørring i glasatelier hos restauratør Høegh. Tillemann.

Wichmann, C.

d.s.s. flg. ? eller dennes søn Christian Wichmann, f. ca. 1858 i København.

Foto fra ca. 1900 er geng. hos Schlee 1964, Abb. 50.

Wichmann, Jens Christian

(ca. 1830–)

Kbh.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 500 rdl.

Der findes visitfotos fra ca. 1862, der på bagsiden har påklæbet, trykt strimmel: Chr. Wichmanns fotografiske Atelier, Store Strandstræde Nr. 6, Kjøbenhavn.

F. F. Petersens Efterfølger

W. nævnes i Kbh.s vejv. under skiftende, formentlig private, adresser 1859 og 1863–1873 till.

Se også Alstrup & Wichmann

Se også Christensen & Wichmann.

Wied, Gustav Johannes

(6.3.1858–24.10.1914)

Holmegaard, Branderslev sogn Roskilde

Forfatter. Amatør.

Fotograferede ab 1901.

Negativerne fik han fremkaldt hos Kr. Hude, s.d.

Roskilde Museum har 665 af hans optagelser samt hans egen foto-tegnelse på 1272 numre.

Ole Jørgensen: Gustav Wied registrant. 1983.

K.B.B.

D.B.L.

Wieghorst, Karl Adolf

(30.6.1871–)

Aarhus

Ca. 1895 medhj. hos Thomas S. Hermansen.

Åbnede 17.10.1897. Overdrog 1.3.1900 forretningen til H. Elmgaard.

Derpå i Aarhus.

Synes omkring 1908 at have forsøgt sig i artistfaget, først ved at træne sine drenge, derpå ved at samle et dame-balletensemble.

En af drengene, lilleputakrobaten Lille Olaf, f. 1899 i Viborg, rejste 1916 til U.S.A., hvor han var soldat i den mexicanske krig 1919–22, si-

Kiel-Dietrichsdorf

København

ca. 1861:

Mikkelbryggersgade 5

ca. 1862:

Store Strandstr. 6

ca. 1866:

St. Kongensgade 21

1897–1900:

Viborg

Sct. Mathiasgade 19

Aarhus

1900–ca. 1901:

Søndergade 11

ca. 1901–1906:

Søndergade 1

Ankerhus

ca. maj 1906:

den cowboy og 1924–44 ridende betjent i New York, indtil han fra 1944 gjorde sig gældende som kunstmaleren Olaf Wieghorst.

Hver 8. Dag, 26.5.1906, s. 643 og 655.

Aarhus Stiftstid. 7.3. og 21.7.1908.

København

Købmagergade 6

ca. 1909:

Aalborg

Slotsgade 15

ca. 1913–efter 1920:

København

Amagerbrogade 136

Wiemer, Ed.

Bogbinder, der med sin søn som medhjælp åbnede et fotoatelier ved siden af bogbinderiet. (Der Landbote (Oldesloer Wochenblatt für Stadt und Land) 3., 6. og 13.9.1862 samt 7.1.–5.8.1863, i alt 10 gange).

Aug. 1862ff.:

Oldesloe

Wienecke, J.

Kun iflg. vejv.

Ca. 1863:

København

Snaregade 7

Wiener, Carl Christian

(ca. 1822–14.4.1864)

Malermester, fra 1861 fotograf. Iflg. Næstved Avis 26.8.1861 udfører han dagligt fotografiske portrætter i sit atelier ved Gisselfeld Kloster.

11.6.1863 averterer han sst., at han har atelier i Bulbrohuset ved Gisselfeld. 20.6.1864 bekendtgør han at ovenst. atelier er lukket en uge; men 25.7. averterer han, at det først åbnes 3.8. efter sygdom.

KB har visitfoto fra 1860erne af ukendt.

På bagsiden hjemmelavet etikette: C. C. WIENER GISSELFELD.

1861–1865:

Gisselfeld

Wieth, Mogens Christian Wilhelm

(10.3.1822–28.8.1872)

Sønderup (ved Slagelse) Store Ebberup (Bjernede sogn)

Hjulmagersvend i Slagelse, kommandersergent ved 3. Liniebataillon, deltog i krigen 1848–50.

Besøgte som omrejsende daguerreotypist Køge 7.5.–ca. 26.5.1851, Mad. Steinike, Vestergade, Næstved juni/juli 1851, Køge 22.7.–ca.

1.8.1851, Mad. Steinike, Vestergade. Derpå daguerreotypist i København slutn. af 1851–1855. Var senere tømrer og tegnelærer i København (se fx. vejv. 1858 samt tillæg) og derefter entreprenør og vognmand sst. Lasaretforsvalter i Fåborg 1864. Fra 1869 på ny tømrer.

Hans ene datter, Jacobine Kirstine (1856–1923), var farmoder til skuespilleren Mogens Wieth.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 125f.

København

Wilcox, A.

Daguerreotyperede febr./marts 1845 i Christiansted hos prokurator Kierulff, Long Hall. Pris pr. portræt i Skindetui 6 dollars.

St. Croix Avis 13. og 17.2. samt 3. og 6.3. 1845. De to sidste gange tilbyder han at tage varer som betaling.

Wilde, Poul

(2.2.1886–10.6.1960)

Frederiksberg

Cand. polyt. Amatør.

Deltog i udst. i »Københavns Kunstsalon« maj 1912, se Amatør-Fotografen, 1912, p. 117.

Kyndig i olieprocesserne.

Art. og fotos i Amatør-Fotografen, 1912ff.

Iflg. annonce i Amatør-Fotografen, 1912 o. f. p. 194 gav han efteråret 1912 undervisning for amatører og fagfotografer.

Wildner, A. M.

Ca. 1916:

Gentofte

Jahnsens Vej 16

Wilfred, Thomas

(18.6.1889–15.8.1968)

Næstved West Nyack, N. Y.

Søn af Charles Løvstrøm, født Richard Edgar Løvstrøm, amerikansk statsborger under navnet Thomas Wilfred.

Oprindeligt sanger til eget akkompagnement på 12-strengt lut.

Rejste 1916 til U.S.A.

Opfandt 1919 en slags lysspil »Lumia«, som han fra 1922 spillede i U.S.A. og Canada samt senere Europa på et instrument kaldet »Clavilux«. 1925 i Kbh.

På Museum of Modern Art i New York har man siden 1943 haft udstillet et billede af hans: »Vertical Sequence«, opus 137, 1941: På en indrammet glasplade kastes bagfra skiftende, farvede lyspletter således, at der er over to døgn imellem, at samme konstellation af farvepletter ses. 1958 købte Metropolitan Museum of Art i New York hans »Counterpoint in Space«, opus 146, og 1965 erhvervede Museum of Modern Art »Lumia Suite, Op. 158«. opstillet som et miniatureteater med en scene på to meters højde og tre meters bredde.

Juni 1968 af Philadelphia College of Art udnævnt til æresdoktor.

Encyclopedia Americana.

Dansk Samvirke, Kristianiagade 8, har portræt og div. arkivalia.

KB har foto forest. ham.

Willemsen, Niels Peter

(18.10.1836–6.2.1903)

Bogense Bogense

Udlært som malersvend hos faderen. Rejste nogle år i Tyskland. Etablerede sig 1863, som fotograf i Bogense, i faderens ejendom. Ann. i Bogense Avis 25.7.–19.9.1863.

Var de næste tyve år den eneste fastboende fotograf i byen.

I Mays vejv., 1870, anbefaler han sig bl.a. med at »Photographering af Landskaber, Bygninger og Lignende udføres med et dertil indrettet transportabelt Atelier«. Det var en vogn med påbygget mørkekammer. Han tog bl.a. en del skolegruppebilleder.

Stort foto af Bogense byråd på Bogense museum (N. P. Willemsen).

Sommeren 1883 blev han medl. af Da. fot. Foren.

1863ff.:

Bogense

Østergade 219

[nuv. nr. 12]

Provinds Vejviseren 1889–91, Kbh. 1889, har i fagregistret: N. P. Willemssen, men i en annonce: C. Willemsen [dvs. hustruen, Cecilie Willemssen, der dog ikke synes at have haft med fotografering at gøre]. Willemsen ældedes tidligt, og forretningen sygnede hen, medens han levede, og blev ikke videreført efter hans død.

Williams, Sophus

Se Schou, Sophus Vilhelm.

Willumsen, F. C.

I Kalundborg ab medio febr. 1862 (ann. i Kal. Avis. 13.–15.2.1862).

Willumsen, Jens Ferdinand

(7.9.1863–4.4.1958)

Maler og billedhugger. Amatør.

Fotograferede i 1890ernes slutning med stor dygtighed, bl.a. Carl Nielsen.

Weilbach.

D.B.L.

Merete Bodelsen: Willumsen i halvfemsernes Paris, Kbh. 1957.

Skriver til Johan Rohde fra New York 10.12.1900: »Jeg har samlet mig en stor Billedbog af Udklip af Aviser og Tidsskrifter (kun Fotografier), den har jeg megen Glæde og Nytte af... Jeg rejser til Amerika og samler Fotografier efter Mennesker og deres Liv«.

(Merete Bodelsen, s. 84f.).

Willumsen, Kirstine

Nævnes som tidlig fotograf i Struer i: Gunnar Sandfeld: Fra en helt anden tid. Struer 1955. Side 77.

Se Villumsen, Kristine.

Willumsen, Marie (Mary)

(14.9.1872–)

Sigerslev Øster

Frøken.

Kom 1902 fra Hillerød.

Optagelser af badeliv 1918 udsendt som postkort.

Willumsen, Niels

(31.12.1812–8.12.1870)

København København

Fra ca. 1827 ansat i Nygaards Maske-Fabrik i København.

A. A. 10.12.1846, det første tillæg, hvor annonce: Daguerreotyp-Atteli-erret, Hjørnet af Keisergaden og Skindergaden 112, 3die Sal, er dagligen aabent fra Kl. 9½ til Kl. 1, hvor der aftages Portraiter, ligeledes modtages Lithographier, Kobbere, m.m., til Daguerreotypering af

N. Willumsen.

Kalundborg**Struer**

Strandvej 6

1902ff.:

Vestbirk

København

1846–ca. 1862:

Hj. af Skindergade og

Keisergade 112

[fra 1859 kaldt

Skindergade 17]

ca. 1863:

Skindergade 17.

Atelier'et flytted den 21. April

Daguerreotypist (ikke Photographer) iflg. H. R. Grüner: Mercantil-Calendar 1856–1857, s. 298.

Fortegn. over Indkomstskat, Antagen indtægt 1862: 2700 rdl.

1863 til Holmens Canal 288 (ved Siden af den nye Studenterbygning) 1863–ca. 1869: Holmens Canal No. 7 ved Siden af Studenterbygningen / Holmens Canal i Grosserer Grøn's nye Eiendom (ved Siden af Studenterbygningen)

Willumsen, W.

Blev april 1883 medl. af Da. fot. Foren.

Efterfulgtes ca. 1890 af H. P. Svinding.

Ca. 1881–ca. 1890:

Holstebro

Nørre Vestergade, lige for Industribygningen

Wils, Lauritz Oscar

(1852– 1912)

Odense

G.m. Christence Marie Frederike Laurence Hassenkam. Forældre til maleren Wilhelm Wils.

1880 udst. i Graz.

1891 anslået årl. indtægt 3000 kr.

Kolding

til ca. 1890:

Nygade[365–366]

skraaes for Apotheket

fra ca. 1890 kaldt:

Jærnbangade 6

skraaes for Apotheket

Wils, Vilhelm Bernhart

(27.7.1837–11.1.1920)

Odense Odense

1865 atelieret grundlagt

1868 overtaget af W.

1872 udst. i København og Paris

1873 Sølvmed. i Paris

1873 udst. i Lyon

1874 Æresmed. i sølv, Paris

1874 udst. i Marseille

1875 Anerkennungs-Diplom, Wien

1875 Guldmed. i Paris

1875 udst. i Bruxelles

I Da. Prov.vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892, anført med 1000 kr. som anslået årl. indtægt.

Blev på sine gamle dage skatteopkræver.

Fotografi af ham i Møntergaarden, Odense.

Ann. med interiør fra hans atelier i Mays Veiviser for samtlige Fyens Kjøbstæder, 1870, s. 2

Fotogr. Medd., 4. årg., 1875–76, s. 18.

Odense

1868–ca. 1875:

Vestergade 68. I

(Dinsens Sted) 2det

Huus fra Billes Hôtel

ca. 1875–ca. 1900:

Vestergade 17

Wilstrup, Peter Christian

(ca. 1829–)

Svendborg

G.m. Augusta, f. ca. 1832 i Køge.

August 1852 i Visby på Gotland. Se David Papp: Fotografer på Gotland under 1800-talet (Gotländskt Arkiv, 1974, s. 81–104).

Daguerreotyperede iflg. Svendborg Amtstid. fra maj til august 1853 i Svendborg i mad. Børgesens have. Atter i Svendborg fra midten af oktober, denne gang hos institutbestyrerinde, jomfru Lacoppidan i Fruestræde.

1854 atter i Svendborg, 4.3.–4.4. og 11.4.–22.4. hos jomfru Lacoppidan; 4.–11.4. og 22.4.–medio august i mad. Børgesens have. Sept. til medio okt. 1854 i Ruckøbing med atelier i den grevelige magasingård i Nørregade. Den 12.10.1854 i Tranekær og den 16.10. i Hennemved hos gårdmand Ole Christensen (Langelands Avis 1.9.–13.10.1854). Fra 21.10 atter i Svendborg hos jomfru Lacoppidan. 1855 igen i Svendborg: 5.–14.4. hos jomfru Lacoppidan. 14.4.–30.7. i mad. Børgesen have og ab 20.10 hos guldsmed Drejer i Gjerritsgade.

»Historiemaler fra Kjøbenhavn«. Optog fra ca. 9. aug. til 11. sept. 1855 daguerreotypier i Køge hos madam Bernhardt i Vestergade, indgangen i porten. »Da jeg under flere Aars Studium i Chemi som i Daguerreotypi, har erhvervet mig særdeles Færdighed...« kan han love klare, naturtro portrætter. Ann. i Østsjællands Avis 9.8.1855–8.9.1855.

3.–29.4.1856 atter i Svendborg hos guldsmed Drejer, 29.4.–10.5. og 20.5.–14.8. hos mad. Børgesen og derpå igen hos Drejer.

Ca. 1859 underviste han som malermester på Teknisk Skole i Svendborg. Han levede til slutningen af århundredet i byen og havde længe malede rullegardiner som speciale.

Winckel, Johanne

22.10.1902ff.:
Haderslev
Storegade 429

Wind, Charles Sophus Wilhelm

(7.1.1838–)

Helsingør

Oprindelig: malermester.

Synes en kort tid at have haft Dabelsteins tidligere atelier.

På sine gamle dage handelsagent.

København
ca. 1867:
St. Kongensgade 48
ca. 1879:
Frederiksborggade 40.
Hjørnet af Nansensgade
ca. 1879–ca. 1885:
83, Gothersgade 83

Winkelkilde, Rachel Rebekka

Efter at J. Henschel i beg. af okt. 1865 var flyttet til Løvegade fortsatte Rebekka Winkelkilde, g.m. J. Henschel, en tid i hans tidligere atelier.

Se Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 147.

Slagelse
Slotsgade

Winding, A. M. og J.

Frøkener

Ca. 1919f.:
Sorø
Realgade
[Storgade]

Winge, Adolph Herluf

(19.3.1857–9.11.1923)

Kbh. Hellerup

Zoolog. Amatør.

Fotografier 1890erne af Øster Allé og af Ragnhild Winge m. fl.

D.B.L.

Wingard, N.

Jørgen Gleerup nævner i »Erindringer fra min 3aarige Reise i Norge af J. G.«, Grenaa 1881, s. 36, at han juni/juli 1862 i Tønsberg undlod at fotografere af hensyn til en ung kunstmaler Winholt, skal være Wingard, elev fra akad. i Kbh., der netop var begyndt som omrejsende fotogr. Det må dreje sig om N. Wingard, der 1863–1864 og vist nok også ca. 1866/67 virkede i Grimstad. De ret mange, og gode, fotografier fra denne omrejsende fotograf er stemplet N. Wingard. Andet vides ikke om ham.

Bonge, s. 428.

Winholt

Se Wingard.

Winkler

P.L.P.

Ca. 1902

Nørre Åby

Winkler, William

(19.2.1849–)

Senere i Viborg, hvor han skrev sig V. Vinkler, s.d.

Ca. 1902:

Hinnerup

Aarhus

Ca. 1903f.:

Søndergade 32

ca. 1905ff.:

Bruunsgade 45

ca. 1909–ca. 1910:

Søndergade 5

Winquist, Erik Johan

(ca. 1811–)

Lund, Sverige

Stratböckers Efterf.

KB har gruppefoto af Frøken Emilie Friis's Pigeskole, Dannebrogsgade 14, København.

KB har visitkortfoto fra ca. 1889 af Karen Hammerich Petersen.

Stadig virksom i beg. af 1890'erne. Han havde sin søn Albert Leopold Winquist, f. ca. 1868 i Hälsingborg, som medhjælper.

København

Vesterbrogade 30

ca. 1887ff.:

St. Kongensgade 21

Winther, Carl Gustav

(10.9.1879–7.1.1947)

Køge Lemvig

f. Petersen.

G. 1905 m. Anna, f. 15.5.1878 i Kbh.

Se desuden Winther, J. E.

Art. m. portr. (auto) i D.f.T., tillæg, LXVII, 1945, s. 11.

Nekr. sst., LXIX, 1947, s. 7.

11.3.1905ff.:

Lemvig

Torvet 1

Winther, Hans Thøger

(22.1.1786–11.2.1851)

Thisted Christiania

Fotografisk opfinder, jurist.

Korresponderede med H. C. Ørsted.

Boghandler, bog- og stentrykker.

Den lille Portrætkunst, s. 173f.

Norges Prokuratorer, I, s. 244.

Boye, Else M., og Nyquist, F. P.: Norsk familiealbum, Oslo 1969, s. 15ff (m/ portr. (auto)) med litt:henv.

Halvorsen: Norsk Forfatter-Lexikon, VI, s. 655ff. Nord. Tidskrift för Fotografi, 1922 s. 129–132 og 167–174 samt 1923, s. 99–102.

Norsk tekn. Årbok 1958.

Bonge, s. 429f.

Winther, Jørgen Enevoldsen

(1.1.1868–4.8.1903)

Tolstrup sogn, Skanderborg amt Lemvig

Søn af gårdejer Enevold Vinther og Karen Pedersdatter.

G.m. Anna Nikoline Sofie Andersen, f. 15.5.1878 i Kbh.

Kom 1898 fra Horsens.

Atelieret etableredes 1.11.1898 af L. Poulsen, der straks efter solgte det til sin elev og ven, J. E. Winther og hustru.

Hustruen, Anna Winther, giftede sig 1905 med en medhjælper Gustav Petersen, der tog navneforandring til Winther s.d.

1905 flyttedes atelieret til Torvet.

Foto af Jakob Kloppenborg geng. i Sønderjyllands Historie, V, 1932–33, s. 339.

1898ff.:

Lemvig

Vestergade

Winther, Jacob Laurentius Braag

(14.11.1857–14.8.1943)

Hareskovby

Fotograf.

Senere bogholder ved Københavns Sporveje.

KB har fotos forst. ham, udf. af Lauritz Olsen & Co., L. Hartmann, E. Møller og A. P. Weishaupt.

Ca. 1890–ca. 1895:

København

Vimmelskftet 47

Winther, R.

Averterer i Fyens Stiftstidende 28.12.1846–6.1.1847 med bl.a. to Voigtländer objektiver, han selv har brugt, og 15.5.1847 med farvelagte daguerreotypier.

Middelfart**Wischmann, Carl Christian**

(5.7.1819–8.5.1894)

Aalborg Christiania

Photograph.

Ann. i Aarh. Stiftstid. 25.6.1847: Dag. portr. På gennemrejse nogle dage. Da portræteringen kun varer 2 à 4 sekunder kan han levere hele fam:grupper udmærket gode og naturligt lignende. 6 morgen til 7 aften i gården nr. 665 på Vestergade hos hr. Westhausen, hvor prøver kan ses. Underskr.: C. Chr. Wischmann, Portraitmaler.

Iflg. ann. i Thisted Amts Avis 26.8.1847 som Daguerreotyp-Maler fra

Kiel

Wall 115

[bopæl: kl. Kiel 463]

Christiania

ca. 1856ff.:

Østre Gade 18

ca. 1860ff.:

Drammensveien No. 4
4, Storthingsgaden, 4
[samme sted; den

Hamborg i Thisted hos købmand Grønlund ved havnen at daguerreotypere.

Daguerreotyperede i Hjørring hos hr. Blichfeld april 1849, i Hillerød hos gæstgiver Jensen på Torvet i maj 1849, i Trondhjem 1849, i Bergen 1849, 50, 51, 52 og 53, i Stavanger 1850 og 51, i Viborg, Danmark, 1851. Vejev. for 1854–55, Kiel 1854.

Huset er geng. bag på visitkortfotos fra slutn. af 1860erne.

Protokol med indklæbde, benævnte portrætter findes på Univ. Bibl. i Oslo.

Gamle Bergen, årbok 1956, s. 48.

Ragna Sollied: Eldre bergenske fotografer, Bergen 1967, s. 139ff.

Bonge s. 430f.

Tillemann.

Wismer, Christian Peter Lauritz

(1843 el. 44–)

Helsingør

Søn af instrumentmager Nicolai Hendrik Johan Wilhelm Wismer, f. 1809, og hustru Charlotte Juliane Marie Carlsen, f. 1818.

G.m. Mathilde Agnes Geisler.

Foto fra 1868 af Wiibroes hus med St. Olai kirke findes i Helsingør byhistoriske Arkiv.

Helsingørs Avis 27.9.1870 har tekstannonce: »Vi have havt Leilighed til at see flere af Photograph Wismer hersteds udførte Portraiter, navnlig af Provst Heiberg, Slotspræst Friedenreich og Pastor Bondesen, samt af Professor Chr. Winther, hvilke alle anbefale sig ved en høi Grad af Klarhed og ved den kunstneriske Udførelse, som er bleven dem tildeel. Portraiterne, der ere gjengivne saavel i større Format som i Cabinets- og Visitkortformat, ere nu at faae i Boghandelen«.

Prisen var 2, 4 og 8 mark efter formatet.

1872 udst. i København.

Fotograferede ca. 1872 i Helsingør.

I 1878 ann. i Helsingørs Avis, bl.a. 1.8. og 20.11. Den 5., 6., 7. og 21.12. aveterer han med billetter, der giver ihændeberen adgang til at lade sig fotografere hos ham og få 6 el. 12 visitkort eller større billeder, som passende til julegave.

Helsingørs Avis 20.5.1880 har annonce: Chr Wismers Atelier. Da jeg fra førstkomende 1ste Juni indtræder i Kompagniskab med Hr. Hoffotograf *Budtz Müller* i Kjøbenhavn, hvor jeg selvfølgelig overtager Fotograferingen, forlader jeg Helsingør med Slutningen af denne Maaned. Mit Atelier her anbefaler jeg dog fremdeles til det ærede Publikums Velvillie, idet det vedblivende vil blive omhyggeligt bestyret.

Ærb.

Chr. Wismer.

Samarbejdet med Budtz Müller blev dog kortvarigt. Allerede 17.6.1880 har Helsingørs Avis flg. annonce: Chr. Wismers Fotografi-Atelier. At jeg atter selv har overtaget mit Atelier, meddeles herved det ærede Publikum.

Ærbødigst Chr. Wismer

Helsingørs Avis 8.7.1880 har annonce: I Forbindelse med mit Atelier paa Stengaden har jeg aabnet *Fotografi-Atelieret i Bjergegade* Nr. 17, lige ved Torvet, hvor Prisen vil blive betydeligt modereret. Prisen paa Visitkort er i dette Atelier:

6 Stk. 2 Kroner

12 Stk. 3 Kroner.

Ærbødigst Chr. Wismer.

østligste del af Drammensv. blev i 1870erne omdøbt til S.]

Ca. 1867:

Nakskov

Helsingør

ca. 1868ff.:

Steengaden No. 408

ca. 1875 kaldt:

Steengade No. 30,

skraas for Hotel

du Nord

ca. 1880 en ganske

kort tid: Bjergegade

No. 17, lige ved Torvet

derpå til ca. 1881:

Stengade Nr. 30

København

ca. 1881–ca. 1882:

Wimmelskaftet No. 47

ca. 1882–ca. 1883:

Wimmelskaftet 38

I Helsingør efterfulgt af P. Levald og senere Johannes Hansen, der begge fjøede »Chr. Wismers Eftf.« til deres firmanavn.

Året efter må han være flyttet til København, hvor han bl.a. udsendte nogle topografiske opt. i visitkortformat fra Snekkersten.

Var 17.6.1882 indlogeret på Jernbanehotellet i Århus (iflg. Byfoged-arkivets Logiprotokol).

Udvandrer. 1883 fra København til New York med hustru og sønnen Hot-her. Fik atelier i San Francisco. Hustruen gav musikundervisning, Hot-her (1872–1946) blev violinist.

Vellev, s. 11 og bill. 29.

Annette Aagaard i Helsingør Dagblad 8.9.1982, s. 10–11.

Se Hansen, Ludvig

Se Levald, P.

Se Roikjer, C. W.

Wismers Eftf.

Virksom før 1872

Nakskov

Nytorv

Wissing, Thorvald Esben Lind

(17.3.1880–)

Struer

Rejsefotograf.

Kom 1911 fra Struer til Vemb, hvor han boede i hus med Thranum.

Ca. 1900:

Give

Uhrmager M. C.

Madsens Ejendom

ca. 1905ff.:

Ringe

Witt, Heinr.

Photograph.

Ca. 1890:

Sonderburg

Wittmaack, Johann Heinrich

(27.7.1822–tidligst 1874)

Kiel

photographisches Atelier

Adressbuch der Herzogthümer 1857, 1860.

Var 1874 tegnelærer ved universitetet i Strassburg.

Kiel

Vorstadt 10

ca. 1870:

Itzehoe

Zimmermeister

Mohr's Garten

Gr. Paschburg No. 77Weilbach.

Wogelius, Jens Peter Kierulf

(18.3.1815–)

Aalborg

Søn af bogbinder Jacob Wogelius og Johanne Brandt.

Iflg. ann. i Aalborg Stiftstid. 29. og 31.3. samt 1.4.1851 en kort tid i Aalborg hos Wogelius i Skolegaden [351].

Virksom august 1851 i Viborg, hvor han daguerreotyperede og udførte gravørarbejde.

Borgerskab som gørtler i Viborg 24.2.–14.12.1853.

Wohlenberg, Andreas Theodor Friedrich

(19.6.1862–16.12.1921)

Åbenrå Åbenrå

Søn af bogbinder Gustav Ludvig Theodor Wohlenberg og hustru Abeline Christine, f. Jessen.

Boghandler, fotograf, postkortforlægger.

Åbenrå

Store Torv 5

Wohlert, Christian Frederik Bagger

(4.6.1875–)

Vejle

Søn af slagtermester Johan Wilhelm Wohlert og Nielsine Cathrine Bagger.

Borgerskab som fotograf i Horsens 26.1.1906.

Ca. 1918 kunsthandler i Esbjerg.

Kjærulfske Studier, 1914ff., s. 330 (fødselsår fejlagtigt 1876).

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 705/706.

Se også Wohlert & Dombernowsky.

Wohlert & Dombernowsky

[Chr.] [J.]

Wolder, Julius

Urmager og i knapt seks år tillige fotograf. S.m. sin broder Anders handlede han omkring 1866 med symaskiner.

Averterede 1863 med optagelser af politikeren J. A. Hansen og af Tranekær Slot.

Overdrog 1868 sine negativer til H. J. Hansen.

Talrige ann. i Langelands Avis 30.4.1862–11.5.1868.

Wolff, Peter Ludvig

(ca. 1809–)

København

Opr. snedkermester.

KB har visitkortfoto af ubek., ca. 1864, med håndskr. påskrift bagpå: P L Wolff Gl Amagertorv No 17 og et par med tilsvarende trykt etiket påklæbet.

Wolffeldt

Se Wulffeldt, F.

Volker

Ann. på engelsk i St. Croix Avis 6., 10., 17. og 20.8.1846, at han var ankommet og ville daguerreotypere indtil 24.8.1846 i frøken Funchs hus, Company Street 47, Christiansted.

D.s.s. Volker, s.d.

Wollenberg, Johanne Sophie

(19.6.1867–ca. 1905)

Smerup sogn

f. Nielsen. G. 1893 m. Rasmus P. Wollenberg, s.d.

Wollenberg, Rasmus Poulsen

(3.5.1867–)

Sønderbraaby sogn

Malermester og fotograf.

G. 1893 m. Johanne Sophie Nielsen, s. Wollenberg, Johanne.

Ca. 1901f.:

Nakskov

Vejlegade 1

15.11.1902–ca. 1906:

Holstebro

Danmarksgade

ca. 1911–ca. 1918:

Esbjerg

Ca. 1906–ca. 1911:

Horsens

Søndergade 42

Maj 1862–ca. marts 1868:

Rudkøbing

Grønnegade

Ca. 1863–ca. 1866:

København

Amagertorv 17

Ca. 1902–ca. 1905:

Fakse Ladeplads

Ca. 1905ff.:

Fakse Ladeplads

matr. nr. 4k

Woods, I. E.

Britisk mineralog, fotograf og sekretær for Fox-Expeditionen 1860.
Se Th. Zeilau: Fox-Expeditionen i Aaret 1860, Kbh. 1861, s. 33.
Hans optagelser er antagelig forlægt for nogle af de i bogen indsatte litografier.

Worm, Niels Ferdinand

(7.5.1854–7.7.1927)

Slagelse

Broder til P. Chr. Worm.

Uddannet i malerhåndværket. Det var hans fader, malermester Wigandt Christensen Worm, f. ca. 1816 i Korsør, der havde det »Glas-Atelier«, som i 1861 benyttedes af H. August Birch og A. C. Moestue. I fotografilære ca. 1880 hos Budtz Müller. Etabl. i Slagelse 13.2.1881 i faderens forr.

Var fra okt. 1882 medl. af Da. fot. Foren.

Udst. Slagelse 1885.

Ophørt 1919.

D.f.T., XXVIII, 1906, s. 26. En ikke dementeret nekr. i D.f.T., XLVI, 1924, s. 48, s. 48, lader ham dø den 7.6.1924.

Nekr. m/portr. i D.f.T., XLIX, 1927, s. 95f.

Worm, Peter Christian

(3.5.1863–11.12.1921)

Slagelse Skodsborg

Broder til N. F. Worm.

Opr. maler i Slagelse.

Falsters egnehist. Arkiv, Nykøbing F., har fotos af bl.a. byfogedfuldm. Jacobsen og kantor V. H. Holm.

Blev 1895, under adr.: Slagelse, medl. af Da. fot. Foren.

KB har visitkortfoto fra ca. 1899 af Oscar Levy.

Wortmann

1878 udst. i Flensburg

Wrensted, Benedicte

Frøken.

Blev febr. 1892 medl. af Da. fot. Foren.

Da. Prov:vejv. og Statsadr:bog 1891–93, Kbh. 1892, fagregistret.

I medlemslisten for Da. fot. Foren. januar 1895 er hendes adr. ændret til Hjørring.

Wulff, I. M.

Photograph.

Visitkortfotos af soldater, 1864. Dels påkl. gul etiket, dels, senere på året, påtryk. Desuden, litograferet à la navnetræk: I M Wolff fotograf, Nyborg.

KB har visitfoto af Tycho Honnens de Lichtenberg og af Theodor Rohde.

Var medio juli 1864 i Korsør med atelier i dr. Hansens have. (Ann. i Korsør Avis 2.–7.7.1864).

Slagelse

Nyport No. 238

senere kaldet

Sveitserpladsen 238

ca. 1900ff.:

Jernbanegade 9

Nykøbing F.

Frisegade 7

lige for Christian

IX's Bro

1898ff.:

Birkerød

[mart:nr. 8c]

ca. 1908ff.:

Skodsborg

Strandvejen,

Villa »Dapra«

Elmshorn

Ca. 1891–ca. 1894:

Horsens

Torvet 8

Nyborg

Wulff, J.

KB har visitkortfoto fra 1860erne af Viggo Wegener.

Wulff, Julius

(18.12.1834–2.11.1899)

Svendborg Paris

G. 21.9.1858 m. Julie Thea Meyer (22.10.1834–11.2.1899).

Var fra 27. sept. til 28. okt. 1863 i Holbæk med atelier i Hotel »Isefjord«, indgang fra Mølleveien. I begyndelsen tog han 4 rd. for et dusin visitkort, men nedsatte i den sidste uge til »Kjøbenhavns Priis, 3 Rd. pr. Dusin«. Ann. i Holbæk Amts Avis 28.9–26.10.1863.

»Visitkort 2 Rd. Dusinet« (ca. 1865).

Bag på karton'erne fra ca. 1864–ca. 1872 er bill. af Schoustrups Gaard.

Photographisk Album over Kong Christian IV. og denne Konges berømte Samtidige. Med kortfattede Biographier af J. P. F. Køningsfeldt. Samlet og udgivet af J. A. Gold. Kjøbenhavn. Thieles Bogtrykkeri. 1862. [24 fotos ca. 16,5 × 12,4 cm på karton ca. 31,5 × ca. 23,5 cm efter malerier; Wulff fot.]

Samme album udkom 1862 og 1863 i mindre format (fotos ca. 12 × 8,9 cm på karton ca. 21 × ca. 14 cm, i 1862 tillige et album i samme lille format med fotos ca. 7,5 × 5,5 cm) og med van Manders's portræt af Christian IV fotograferet efter et andet forlæg. Nogle eksemplarer af dette fotografi er på kartonen, fejlagtigt? betegnet som Phot. af Wulff, andre, rigtigt?, som Phot. af G. Schou.

KB har visitfoto fra 1863 af H. A. Krüger. Det og et tilsvarende af Laurids Skau averteres i Dansk Boghandlertidende 30.5.1863.

Josef Fischer: Slægten Salomonsen, Kbh. 1927, s. 104 (her fejlagtigt angivet født i Fredericia).

Wulff, Willie

(15.3.1881–14.4.1962)

Kbh. Gentofte

Billedhugger, direktør. Amatør.

KB har fotografi i 4° fra ca. 1912 af Georg Brandes, sign. Willie Wulff Paris.

Wulff og Helsing

[Julius] [C.]

»Fotografisk Atelier fra Kjøbenhavn er for Tiden hos Gaardejer P. Jensen i Onsbjerg. Kun kort Ophold« iflg. Samsø Avis 20.8.1866.

Wulffeldt, F.

»Wolffeldt«, »Fotograf från Köpenhamn« averterer 7.9.1862 at han »från denna dag etablerat sig som Fotograf« i Malmö, på Concordia ved Djeknegatan. Synes ophørt dør i slutn. af 1863. Optager både portrætter og prospekter.

Ann. i Nakskov Avis 9.9.1863 om at han efter et længere ophold i udlandet om kort tid åbner et nyt atelier i Nakskov.

Nakskov Folkebibliotek har visitfoto fra ca. 1870 af købm. Ludvig Reimer.

Se Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 176ff.

Randers**København**

ca. 1862–ca. 1864:

Vimmelskaftet 37, III

ca. 1864–ca. 1872:

Amagertorv 6

(Schoustrups Gaard)

ca. 1872–ca. 1893:

St. Kjøbmagergade 11

ca. 1893–ca. 1895:

Østergade 3

ca. 1895–ca. 1900:

Raadhuspladsen 14 A

1863ff.:

Nakskov

Fruegade 334

Wunderlich, Jacob Emilius

(ca. 1808–)

København

Oprind. malermester.

Iflg. ann. i Frederiksborg Amts-Tidende 8.11.1851 ville han den 11. og 12. til Hørsholm og den 13. og 14. nov. til Hillerød. »I Hirschholm henvende man sig i Postgaarden, i Frederiksborg i den Krogske Boglade«.

1852 udst. i København: Daguerreotypen.

Museet for Holbæk og Omegn har dag. fra 12. september 1855 med etiket: J. E. Wunderlich's Photographie- og Daguerreotyp-Atelier, Østergade Nr. 67. Kjøbenhavn.

KB har reklametræsnit af ham med fotografiapparatet. I sats: Østergade Nr. 67, i Haven. Atelier for Photographi og Daguerreotypi ved J. E. Wunderlich.

Iflg. Kjøbenhavns Adressebog for 1856, s. 24 er Wunderlich, I. E. Photographist og Daguerreotypist, Østergade 67, i Haven [= senere nr. 26]. Det foran nævnte træsnit af ham findes sst. s. 145.

Silkeborg mus. har ovalt saltpapirfoto, ca. 30 cm højt, af Johanne Amalie Drewsen (1808–63). Etiketten lyder: J. E. Wunderlich's/ Atelier / for Photographi og Daguerreotypi / Østergade Nr. / Kjøbenhavn.

Iflg. Reiersenske Fond, Sager til Journalen 1860, N 150 [medio dec.] har W. efter egen opgivelse »siden Daguerreotypien og Photographien blev kjendt her i Kjøbenhavn« arbejdet i dette fag. Han vil i udlandet særlig uddanne sig i optagelsen af »større Billeder i særdeles Architekttoniske«.

Ansøgningen er vedlagt en anbefaling fra professor J. H. Nebelong [hvis hustru var født Wunderlich] med tilføjede anbefalinger af huslægen, professor A. G. Sommer og af Vilhelm Gertner. W. omtales som stræbsom fotograf gennem flere år og som familiefader. Han fik 5.4.1861 tilstået 300 Rdl. for at blive bekendt med fotografiens fremskridt i udlandet navnlig ved optagelsen af større og arkitektoniske billeder.

KB har visitkortfoto fra beg. af 1860'erne af Anna Holm, f. Funch. Bagpå kartonen etiket: I. E. Wunderlichs / Fotografiske Atelier, / ligeoverfor Apotheket / Lyngby.

Fortegn. over Indkomstskat. Antagen indtægt 1862: 1200 rdl.

Ill.: 1856.

Se også Wunderlich & Hansen.

Wunderlich & Hansen

Daguerreotyp Atelier

KB har daguerreotypi af Theodor Holm optaget 20.10.1850.

København

ca. 1855–ca. 1862 og

ca. 1866–ca. 1868:

Østergade 67 [fra 1859 kaldt nr. 26]

ca. 1862–1863:

Østergade 10

1863–ca. 1865:

Østergade 20

ca. 1865–ca. 1866:

Kongens Nytorv 21

Lyngby

ligeoverfor Apotheket

København

Østergade No. 67

[fra 1859 kaldt nr. 26]

Waagø, Hans

(4.6.1882–3.8.1944)

Gentofte

Opr. telegrafist. Amatør.

Deltog i Kbh.s fot. Amatørklubs udst. på Hôtel d'Angleterre 17.4.–1.5.1910.

Redaktør af og bidrager til Amatør-Fotografen, 1912ff.

Fotos geng. i Amatør-Fotografen, 1913ff.

Senere red. af D.f.T.

Nekrolog m/ foto (auto) i D.f.T., LXVI, 1944, s. 59ff.

Waarsøe, Richard
(21.9.1881–)
Maribo
Kom 1905 fra Silkeborg.

1905ff.:
Hillerød
Slotsgade 9

Y

Yde, Maren
(25.7.1889–)
Hald pr. Randers
Frøken.
Udlært hos Schaumburg 1911.
I samarbejde med A. Andersson 1918–1920, se Yde & Andersson.
Dansk Haandv. - Stat I, 1932 (m/portr., auto).

1920ff.:
København
Falkoneralle 86

Yde & Andersson
[M.] [A.]

2.5.1918–1920:
København
Falkonérallé 86

Yhr, Chr.
Medl. af D.f.F.
Måske søn af Th. Yhr, s.d.

Ca. 1908:
Rønne

Yhr, J.
Kun iflg. vejv.
Måske d.s.s. Yhr, Th.

Ca. 1885–ca. 1886:
København
Gasværksvei 5

Yhr, Theodor Valdemar Johannes
(27.10.1865–16.12.1938)
Århus
Søn af nagelsmed Frederik Andreas Yhr.
Uddannet hos V. E. Svendsen i Århus.
Overtog G. Stöckels forr. i Rønne 7.12.1888.
Blev okt. 1890 medl. af Da. fot. Foren.
[Vejv. 1887: Store Torv 918a; dvs. hos G. Stöckel].
[I Bornholms Vejviser 1902 står han, foruden med Rønneadressen, opført i Aakirkebys fagregister, Smedegade 61 ag, men ikke i personreg.].
Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LXI, 1939 s. 9.
Måske d.s.s. Yhr, J.
Negativer i Bornholms Lokalhistoriske Arkiv og i Bornholms Museum.
Berggreen.

1888ff.:
Rønne
Store Torv 14
ab ca. 1902 tillige:
Aakirkeby
Smedegade

Z

Zachariasen, Niels Peter
(17.7.1868–)
Kongsted, Præstø amt
Musiker og fotograf.

1896ff.:
Haslev

Zacho, Carl Johan Haugaard

(9.3.1896–3.12.1972)

Var ca. 1915 medhjælper i Næstved.

Da. fot. Foren.^s bronzemed. 1916.

Ca. 1918 medhjælper i Viborg.

Overtog 1919 Chr. E. Jørgensens atelier i Viborg.

Udst. i Viborg (kultryk, bromolie, bromsølv, klorbromsølv og transfers) 1927; (bromolie, bromsølv, klorsølv, transfers) 1929; i rådhusalen, 4. udst. nov. 1933.

Udst. Zaragoza 1929.

KB har 9 opt. fra Skrikes Plantage, 1926 og »By the Sea«, ca. 1930.

Har udg. den trykte (autotypier): Med kamera gennem Viborg og omegn. Viborg 1950.

1.5.1919ff.:

Viborg

Mathiasgade 55

Zehngraf, Antoni

(ca. 1872–5.11.1908)

Søn af Gebhard Z. og Nielsine, f. Brahl.

Ca. 1905:

Hobro

Adelgade 36

Zehngraf, Christian Antoni

(6.9.1816–31.5.1880)

Svendborg Hobro

Søn af skræddermester Johannes Balthasar Zehngraft (1788–1873) og Christiane Jensen (ca. 1794–1859). G.m. Rebekka de Lemos, f. 7.6.1820 i Aalborg, d. 5.9.1886 i Malmö, begr. i Hobro.

Besøgte Akademiet 1838–1841.

Var 1846 maler i Svendborg.

Borgerskab som maler i Nykøbing F. 25.5.1855 og 6.2.1861 som malermester i Aalborg.

Fotograferede 20.4.–ca. 5.5.1863 i Stubbekøbing hos gæstgiver Houmann og tilbød undervisning i fotografi. (Ann. i St. Avis 21., 23., 25. og 28.4. samt 2.5.1863).

Fotograf i Aalborg.

1872 stiller for venstremanden Claus Johannsen, se dennes: Erindringer fra et langt Liv, 1928, s. 23.

Fra 1875 fotograf i Hobro.

Biografi i Weilbach.

Aalborg-bogen 1967, s. 35–36 (portræt, auto).

Ab senest 1864–1875:

Aalborg

Allgade 487 / Ahlgade No. 487 [fra ca. 1875 kaldt Algade nr. 13]

ab 1875:

Hobro**Zehngraf, Gebhard**

(ca. 1847–18.6.1873)

Aalborg

(begr. 23.6.1873 i Randers).

G. 23.5.1871 i Randers m. Nielsine Brahl (ca. 1848–12.6.1932).

Overtog 14. sept. 1865 Sivertsens atelier på hjørnet af Ringstedgade og Støden. Ann. i Roeskilde Avis 14.9.1865.

Ann. i Roeskilde Avis 7.11.1865: »Efter min Hjemkomst fra en Reise og ved forskjellige Forandringer har jeg faaet mit Atelier i en god og elegant Stand, og det staaer atter aabent for Publikum fra Dato. Jeg anbefaler mig fremdeles med Udførelsen af saavel større Fotografier som Visitkort og Portraiter til Medailons og iøvrigt Alt til Faget henhørende. Visitkortene ere fra Dato nedsatte til 2 Rdl. Dusinet. Sammesteds faaes tillige forskjellige større og mindre [,] vellykkede Prospekter af Slottet Ledreborg. G. Zehngraf Ringstedgade i Roeskilde«.

Etabl. 1870, se ann. i Randers Amtsavis 29.3., 5.4. og 10.9.1870; død 1873 ved forgiftning med cyankalium.

Roskilde

Ringstedgade

Randers

ab 1870:

Østergade 162 i Hr. Bager Stillings Gaard fra ca. 1873 kaldt Østergade 16

ca. 1900ff.:

Slotsgade 16

Forretn. videreførtes af enken Nielsine Zehngraf, nogle år bistået af sin søn, Antoni Zehngraf, der døde 5.11.1908.

1912 solgte hun forr. til frk. Brandi.

Nekr. i D.f.T.

En del topogr. fotos fra 1890erne, på Randers mus., bærer firmanavnet Gebh. Zehngraf, Randers. Mange af dem er i øvrigt næsten ødelagt af tidligere fugtighed.

Ca. 1895 udsendtes en mappe »Gamle Bygninger i Randers« med 56 oplæbede fotos udført hos Gebh. Zehngraf efter plader på Randers historiske Samling og med et ark beskrivende tekst »Trykt hos Chr. Nielsen, Randers«.

Randers Lokalhistoriske Arkiv brugte i 1984 samme titel til en udstilling med katalog.

Zehngraf, Johannes

(18.4.1857–7.2.1908)

Nykøbing F. Berlin

Søn af C. A. Zehngraf.

G. 27.1.1880 i Aalborg m. Caroline Ludovica Lund, f. 1856 i Aalborg.

Etablerede sig 1880 efter faderens død som fotograf i Aarhus på moderen, Rebekka Z., f. de Lemos's borgerskab. Hun var født i Aalborg 7.6.1820 og fik borgerskab som fotograf i Aarhus 5.4.1881. Sønnen var derefter tillige i Odense. 1886 fotograf i Malmö. Flyttede 1889 til Berlin, hvor han som miniaturemaler udførte talrige portrætter af danske og udenlandske kongelige personer.

Biografi i Weilbach.

Zehngraf Efterfølger, C. A.

Visitkortfoto far 1880erne på Års Museum.

Zeuthen, Theodor

(27.5.1875–)

Slagelse

Købmand og fotograf.

G. ca. 1906 m. Jørgine Amanda, f. 13.5.1878 i Vesterø, Læsø.

Han kom 1895 fra Lemvig til Læsø.

Vendsyssel Tidende 15.8.1976.

Zimmermann, Niels Malta Engelstad

(26.1.1862–13.3.1930)

Hørup Silkeborg

Skomager og fotograf.

Benyttede til visitfotos standardkartoner med bagside »Atelier for Fotografi« og fotograferende engle i litografi. Derpå hans ovale stempel.

Zoëga, Sigríður

(14.4.1889–24.9.1968)

Reykjavík Reykjavík

Datter af rektor Geir T. Zoëga og hustru Bryndís Sigurðardóttir.

Studier hos August Sander i Köln 1911–1914.

Íslenzkir Samtíðarmenn, II, Reykjavík 1967.

Inna I ára Baldvinsdóttir II 1984

Aarhus

1880–ca. 1882:

Rosensgade No. 28

ca. 1882–ca. 1884:

Vestergade 5

ca. 1884–ca. 1885:

Vestergade No. 5 &

Odense

Vestergade No. 34

Hobro

Ca. 1900ff.:

Læsø

Vesterø

Slutn. af 1880erne:

Kjellerup

1914:

Reykjavík

Austurstræti 14

Zoëga & Co., Sigríður

Kompagnonen var Steinunn Steingrimsdóttir Thorsteinsson, s.d.
44.000 negativer, deraf 12.656 pasbilleder, på Íslands nationalmuseum.
Inga Lára Baldvinsdóttir, II, 1984,

Reykjavík

14.5.1915–1920:
Hverfisgata 18
1920–1934:
Hverfisgata 4
1934ff.:
Austurstræti 10

Ø**Øckenholt, Chr. E.**

KB har visitkortfoto fra beg. af 1860erne af ubek., et af Ludvig Fenger og et af bagermester Gustav Bruun.

Ca. 1862–ca. 1866:

København
Gothersgade 45

Ögren, Nathalie

Enkefrue.
Charles Riis' Efterfølger.

Ca. 1883:

København
Vesterbrogade 20

Øland, W.

Frøken.
1892 anslået årlig indtægt 600 kr.
Senere »Telegrafistinde«.

Ca. 1891–ca. 1892:

Aarhus
Banegaardsvej 53

Ørsgaard & Brøndum

Ca. 1916–ca. 1918:

Horsens
Jessensgade 6

Østerbye, Rudolph

Blev febr. 1892 medl. af Da. fot. Foren.
KB har kabinetsfoto fra 1890erne af Søllerød kirkes indre.

Birkerød**Østergaard, John**

(8.1.1863–)
Ilved, Vejle amt
Ankom 1897 fra Vestbirk til Jebjerg.
KB har kabinetsfoto fra ca. 1900 af pastor Glud, Jebjerg.

Ca. 1895–ca. 1896:

Aarhus
Vestergade 5
1897ff.:
Jebjerg

Østergaard, Laust Jakobsen

(11.11.1872–)
Fly, Viborg amt
Kom 1892 fra Fly til Selde pr. Roslev og åbnede 1893 atelier i Selde med filial i Fly.
Blev i febr. 1894 med adr. »Fly per Roslev« medl. af Da. fot. Foren.
Blev nov./dec. 1899, med adr. Selde, atter medl. af Da. fot. Foren.
¹⁾ KB har visitfoto fra 1890erne af fru lærer Strandgaard, Selde.
²⁾ KB har visitfoto fra ca. 1900 af frøken Anna Strandgaard.
³⁾ KB har visitfoto fra ca. 1900 af proprietær Frederik Hjort.

1893f.:

Selde
filial i
Fly
1894ff.:
¹Selde & Fuur
²Selde & Fuur.
Vestervig
Selde
[matr.:nr. 21]
³Vestervig
[urmager og guldsmed Jensens ejendom]

Østergaard, Nicolaj Larsen
(4.8.1888–)
Sønderlev

Ca. 1910ff.:
Hadsund

Østergaard, Søren
(1.10.1871–)
Østerbygaard, Faaborg, Jylland
Amatør.

F. Johansen; navneforandring. Hans far: Johan Christoffer Steinmeier
Sørensen var Dalgas' medarbejder. (Portrætmaske af Bundgaard på granitpæl i skellet ml. Slavs, Skast og Malt herreder).

KB har otte af hans farvediapositive 9 × 12 cm optaget ca. 1908 og med påklæbet strimmel hvorpå er trykt: Collection S. Østergaard.
D.f.T., XXIX, 1907, s. 75.

Aa

Aabøll, Hans Peter Lauritz Larsen
(30.5.1883–)
Svindinge
Kom 1915 fra Aalborg til Kbh.

Ca. 1918–efter 1920:
København
Frederiksberggade 14

Aagaard, Carl Emanuel
(7.2.1869–17.5.1938)
Kbh. Gentofte
Cand. polyt. Teknisk fotograf.
Søn af maleren Carl Frederik Aagaard.
Udst. okt./nov. 1905 i Industriforen., Kbh.
1902–1938 redaktør af Dansk fotografisk Tidsskrift.
Skrev Da. fot. Forenings Historie 1879–1929, Kbh. 1929.
Dansk Haandværker-Stat I, 1932 (m/ portr., auto).
Dansk Civilingeniørstat 1942.
Nekr. m/ portr. (auto) i D.f.T., LX, 1938, s. 43f.

Ca. 1903–efter 1920:
København
Citygade 21

Aagaard, Johan Peter
(3.5.1818–22.5.1879)
Odense Kbh.
Weilbach nævner intet om, at han selv skulle have fotograferet.
Dolleris, I, 1912.
Se Kittendorff & Aagaard, B. Olsen.

Aagaard, Johan Gottlieb Julius

(26.4.1847–14.12.1926)

Odense Tranebjerg

Søn af skomagermester Hans Christian Aa. og Marie Louise Otto. Nevø til Johan Aa.

Danmarks første pressefotograf, ab 1899 knyttet til ugebladet Hver 8. Dag. Se sst. 12. årg., 30. sept. 1906, s. 868, og 13. årg., 29. sept. 1907, s. 990.

Købte jan. 1899 et kamera fra J. P. Andersen, Nellerød.

Med på gruppefoto fra 1888 geng. i fætteren Carl E. Aagaards: Da. fot. Foren. 1879–1929, 1929, s. 20.

Pol. 1.10.1906 og 16.12.1926.

Weilbach. D.B.L.

Ill.: 1906.

Se Galle & Aagaard.

Aagaard, Kirstine

(27.9.1850–)

Hjørring amt

Frøken.

Kom 1904 fra Skæve.

Slægtning til, og ab 1904 boende hos Peter Badskjær.

Aagaard, Niels Peder Nielsen

(21.3.1864–)

Hundstrup, Svendborg amt

Kom 1892 fra Mors.

Blev sept. 1895 medl. af Da. fot. Foren.

Var 1897 medl. af Kjøbenhavns fot. Foren.

Kom 1910 fra Fåborg til Vig.

Aagaard, Dines Christian Jochum Pontoppidan

(16.8.1807–6.8.1899)

Kolding København

Kunstmaler og fotograf.

Elev i Kunstakademiets gipsklasse 1831–1834.

I midten af sept. 1858 som fotograf i Fredericia med atelier i den tidligere Palægård; de første tre uger af maj 1859 i Vejle, maler Jensens have, og 24. maj–6. juni 1859 atter i Fredericia. (Fredericia Avis 8.–21.9.1858. og 21.5.–4.6.1859; Vejle Amts Avis 4.–18.5.1859).

Medio sept. 1859 i Præstø, gæstgiver Møllers have, »Børn kan jeg aftage i et Secund. Tillige gives grundig Underviisning i Photographie«. Ann. i Præstø Avis 13.9.1859f.

Både før og efter synes han at have været i Vordingborg, Hotel Redlefsens have. Ann. i Vordingborg Avis 12.9. og 19.–26.9.1859.

Ca. 28. juli–6. aug. 1860 i Bogense, Hotel Kattégat, og anbefalede sig med alle slags fotografi samt at lære samme fra sig. Stereoskopbilleder af Kolding til 3 mark stykket. (Bogense Avis 28.7.–4.8.1860).

København

ca. 1874–1875:

Norgesgade 38

ca. 1907–efter 1920

Gl. Kongesvej 167

1904ff.:

Sæby

København

ca. 1895–ca. 1901:

Falkoneralle 33

ca. 1901–ca. 1902:

st. Kongensgade 61

1910ff.:

Vig

matr.nr. 9æ

Ca. 1860ff.:

Kolding

Rendebanen 331

senere kaldt Rendebanen 12

Bag på nogle af hans visitkortkarton'er ses over navnet Koldinghus i litografi.

Vejv. 1877 (ann. s. 141).

KB har foto af ham og hustru (sen forstørrelse).

Negativer 1891–1899 i Kolding Kommunebibliotekers Lokalhistoriske Samling.

Biografi m/ portr. (auto) i Axel Pontoppidan: Den yngre Slægt Pontoppidan, 1931, s. 53.

Berggreen.

Aarup, Arnold

1860erne:

København

St. Kjøbmagergade 4, 3. sal

Stedregister. Amter etc. /
 List of Localities. Counties etc. /
 Ortsverzeichnis. Kreise etc. /
 Liste des lieux. Préfectures etc.

KØBENHAVN

med Frederiksberg, Hellerup, Sundbyerne, Søborg
 og Valby

FREDERIKSBORG AMT

Birkerød	Hundested
Esbønderup	Hørsholm
Farum	Neder Dråby
Fredensborg	Ordrup
Frederikssund	Ordrupsvang
Frederiksværk	Skibby
Gilleleje	Skovhuse
Græsted	Slangerup
Hellebæk	Smidstrup
Helsinge	Tisvilde
Helsingør	Tisvildeleje
Hillerød	Veksø
Hornbæk	

KØBENHAVNS AMT

Ballerup	Hvalsø
Borup	Klampenborg
Charlottenlund	Køge
Dragør	Lyngby
Gentofte	Roskilde
Glostrup	Ryegård
Gundsømagle	Skodsborg
Havdrup	Tåstrup
Herlev	Vedbæk
Holte	

HOLBÆK AMT

Asnæs	Fårevejle St.
Bakkendrup	Gislinge
Besser	Gørlev
Egebjerg	Hallenslev
Favrbo	Hestehave
Filipsdal	Holbæk

Højby
 Høng
 Hørve
 Jerslev
 Jyderup
 Kalundborg
 Kirke-Helsinge
 Kvarmløse
 Merløse
 Mørkøv
 Nordby
 Nykøbing S.
 Onsbjerg
 Ruds Vedby

Sneglerup
 Snertinge
 Stenlille
 Stokkebjerg
 Svinninge
 Syvendekøb
 Søgårdshuset
 Tersløse
 Tjørnelunde
 Torpe
 Tranebjerg
 Ugerløse
 Vallekilde
 Vig

SORØ AMT

Boeslunde	Lorup
Bromme	Ortved
Dalmose	Ringsted
Forlev	Sandved
Frederiksberg	Skovse
Fuglebjerg	Skælskør
Gissfeld	Slagelse
Halsskov	Sorø
Haslev	Terslev
Hyllinge	Tårnmark
Kirke-Stillinge	Ulse
Korsør	Vedde

PRÆSTØ AMT

Bakkebølle	Høvdingsgård Skov
Billesborg	Hårlev
Brødebæk	Hårbølle
Damme	Kalvehave
Elmelunde	Karise
Everdrup	Lundby
Fakse	Mern
Fakse Ladeplads	Næstved
Frøslev	Næstved, Lille
Glumsø	Præstø

Rettestrup
Skibinge
Stege
Stenstrup
Store Heddinge

Sønderkøge
Vallø
Vestud
Vordingborg
Ålebæk

BORNHOLMS AMT

Allinge
Gudhjem
Hasle
Marie, Øster
Neksø

Rønne
Svaneke
Østerlars
Åkirkeby

MARIBO AMT

Alslev, Nørre
Blans
Bogø
Dannemare
Grønge
Gåbense
Hasselø By
Hellinge
Herritslev
Holeby
Horslunde
Klodskov
Maribo
Nakskov

Nykøbing F.
Nysted
Onsevig
Rødby
Rørbæk
Sakskøbing
Sandby
Stubbekøbing
Søllested
Toreby
Torrig
Ulslev
Vejleby
Ørslev, Sønder

ODENSE AMT

Assens
Bogense
Brenderup
Dalby
Ejby × 2
Fraugde
Gelsted
Glamsbjerg
Harndrup
Hersnap
Hjallese
Hundslev
Hårby
Kappendrup
Kerteminde
Knarreborg
Langskov
Lumby

Lunde, Vester
Lunde, Øster
Middelfart
Odense
Otterup
Røjle
Skallerød
Skamby
Snave
Strib
Sørslev
Sønderby
Søndersø
Tommerup
Udby
Veflinge
Åby, Nørre
Årup

SVENDBORG AMT

Avnslev
Broby, Sønder
Brobyværk

Brudager
Bøstrup
Bøstrup Kirkestræde

Ennebølle
Fleninge
Fåborg
Gislev
Gudme
Hennetved
Hesselager
Hillerslev
Horne
Humble
Højrup
Jordløse
Klavsebølle
Korinth
Kværndrup
Lejbølle
Lindelse
Lohals
Longelse, Sønder
Lørup
Marstal
Måre
Nordenbro
Nyborg
Nybølle

Ollerup
Oure
Ringe
Rudkøbing
Ryslinge
Skerninge, Vester
Skårup
Snarup
Snøde
Stenstrup
Stoense
Svendborg
Svindinge
Sødinge Hede
Søfælde
Søndenbro
Thurø
Tranekær
Troense
Trunderup
Vejstrup
Ærøskøbing
Ørbæk
Åby, Vester
Årslev

HJØRRING AMT

Alstrup Mark
Aså
Bindslev
Brovst
Brønderslev
Dronninglund
Dybvad
Flauenskjold
Frederikshavn
Halvrimmen
Hjermitslev
Hjørring
Hæstrup
Hørby
Klokkerholm

Kvissel
Læsø
Løkken
Lønstrup
Pandrup
Sindal
Skagen
Stenum
Sæby
Tolstrup
Tværested
Understed
Vrå
Vrå, Øster

THISTED AMT

Assels, Øster
Barslev
Dråby
Fjerritslev
Frøstrup
Galtrup
Gettrup
Hundborg
Hurup
Hvidbjerg
Hørdum

Jølby, Vester
Jølby, Øster
Karby
Nykøbing M.
Oddsund
Refsbøl
Sejerslev
Skyum
Snedsted
Solbjerg
Stagstrup

Thisted
Vestervig

Ydby

Ravnholt
Sabro
Solbjerg, Ny

Spørring
Århus

AALBORG AMT

Arden	Nørre Sundby
Birkelse	Ranum
Bælum	Skelund
Farsø	Skibstedbro
Gudumholm	Skørping
Hadsund	Støvring St.
Hals	Sønderup
Haverslev	Terndrup
Hemdrup	Ulsted
Hornum	Vedsted
Kongerslev, Sønder	Åbybro
Løgstør	Aalborg
Møldrup	Årestrup
Nibe	Års

SKANDERBORG AMT

Boes	Silkeborg
Bryrup	Skanderborg
Brødstrup	Sned, Nørre
Gjedved	Sorring
Hammel	Stilling
Horsens	Søbyvad
Hovedgård	Them
Illerup Møllebro	Tørring
Låsby	Ustrup
Rask Mølle	Veng
Ry	Vestbirk
Salten	Vinding

VIBORG AMT

Amstrup	Rødkærsbro
Bjerringbro	Sahl
Danstrup	Selde
Fly	Skals
Fur	Skive
Gedsted	Sparkær
Jebjerg	Stoholm
Kjellerup	Torning
Langå	Ulstrup
Løgstrup	Viborg
Roslev	Ålestrup

VEJLE AMT

Almind	Jelling
Barrit	Juelsminde
Bjerre	Kolding
Bjert, Sønder	Løsning
Brande	Rårup
Bredsten	Skamlingsbanken
Brejning	Smidstrup
Bøgballe	Stourup
Børkop	Sønderby
Egtved	Taulov
Fakkegrav	Thyregod
Fredericia	Uldum
Give	Ure
Glud	Vandel
Gramrode	Vejle
Gravens	Vonge
Hedensted	Ødsted
Hejse Kro	Ågård
Hyrup	Årup pr. Hedensted

RANDERS AMT

Allingåbro	Kolind
Anholt	Mariager
Auning	Mørke
Balle	Nimtofte
Ebeltoft	Randers
Grenå	Rønde
Havndal	Skødstrup
Hobro	Tved
Hornslet	Vivild
Hårup	Volk Mølle
Ilshøj	Ørsted
Knebel	

ÅRHUS AMT

Beder	Herskind
Bovlstrup	Hinnerup
Brabrand	Malling
Galten	Odder
Hadsten	Randlev

RINGKØBING AMT

Avlum	Ringkøbing
Bonnet	Sevel
Bork, Nørre	Skjern
Borris	Struer
Bøvlingbjerg	Tarm
Egvad	Tim
Haderup	Ulfborg
Herning	Vemb
Holstebro	Videbæk
Ikast	Vildbjerg
Lemvig	Vinderup
Nissum, Nørre	

RIBE AMT

Askov	Nordby
Bramminge	Nymindegab
Brørup	Ribe
Esbjerg	Stenderup
Eskelund	Sønderho
Fanø Nordsøbad	Tistrup
Farup, Nørre	Tjæreborg
Gredstedbro	Vamdrup
Grindsted	Vamdrup, Vester
Gørding	Varde
Holsted	Vejen
Jerne	Vorbasse
Lunde	Ølgod
Nebel, Nørre	Åstrup

Garding
Glücksburg
Glückstadt
Heide
Husum
Itzehoe
Kappeln
Kellinghusen
Kiel
(Krempe)
Lunden
Lütjenburg
Melby
Meldorf
Mölln

Neumünster
Neustadt
Nortorf
Oldenburg
Oldesloe
Pinneberg
Plön
Preetz
Ratzeburg
Rendsburg
Schleswig
Segeberg
Tönning
Wilster

HADERSLEV AMT

Christiansfeld	Hygum, Sønder
Gram	Rødding
Haderselv	Sommersted
Hoptrup	Toftlund

Tórshavn

FÆRØERNE

GRØNLAND

Godthåb/Nuuk

TØNDER AMT

Højer	Rømø
Løgumkloster	Rørkær
Møgeltønder	Skærbæk
Ravsted	Tønder

DANSK VESTINDIEN

Charlotte Amalie Frederiksted
Christiansted

ÅBENRÅ AMT

Gråsten	Åbenrå
Hjordkær	

ÍSLAND

Akranes Höfn
Akureyri Ísafjörður
Berufjörður Keflavík
Bíldudalur Kirkjubæjarklaustur
Bjarg Kollsá
Bjaraastaðir í Vatnsdal Laugaland í Eyjafirði
Blönduós Ljárskógar
Buðarseyri Oddeyri, se Akureyri
Buðir í Fáskrúdsfirði Reyðarfjörður
Burstarfell Reykjavík
Dalvík Sauðárkrókur
Eskifjörður Seyðisfjörður
Eyrarbakki Siglufjörður
Fáskrúðsfjörður Stokkseyri
Flateyri Stóra Giljá
Geirseyri Stykkishólmur
Grundarfjörður Tannstaðabakki
Hafnarfjörður Pingeyri
Haganes, Mývatn Þórshöfn
Hjaltastaður Vestmannaeyjar
Hjorleifshöfði Vík í Mýrdal
Hróðnýjarstaðir Vogatunga
Húsavík Vopnafjörður
Hæll

SØNDERBORG AMT

Augustenborg	Nordborg
Avnbøl	Oksbøl
Broager	Snogbæk
Dybbøl	Sønderborg
Egenmølle	Ullerup
Majbøl	

SLESVIG SYD

for nuværende grænse samt de SYDLIGE
HERTUGDØMMER og fyrstendømmet LÜBECK

Altona	Elmshorn
Bramstedt	Eutin
Burg	Flensburg
Deetzbüll	Friedrichstadt
Eckernförde	Föhr

Stedregister. Enkelte lokaliteter

(Gennemrejsende fotografer i parentes)

Ofte er i personfortegnelsen fotografens stednavneangivelse brugt, selv om den er forældet, fx Frederiksborg i stedet for Hillerød, Kjøge for Køge, Skjelskør for Skælskør etc.

Med undtagelse af Nørre Sundby og Store Heddinge er stednavne, der begynder med Nørre, Sønder, Vester, Øster, Store, Lille anbragt under næste led.

List of localities. Single localities

(Traveling photographers in brackets)

In the list of photographers it is often the photographer's version of the place name which is given, even if it is obsolete, e.g. Frederiksborg in stead of Hillerød, Kjøge for Køge, Skjelskør for Skælskør etc.

With the exception of Nørre Sundby and Store Heddinge place names beginning with Nørre, Sønder, Vester, Øster, Store, Lille are placed under the next part of the name. Elsinor, Copenhagen, see Helsingør, København.

AKRANES

Böðvarsson, Árni Guðmundsson,
Sæmundur

AKUREYRI inklusive Oddeyri

Árnórsson, E. H. (Gunnarsson, Tryggvi)
Benediktsson, Gísli Kristinsson, Jakob
Brynjólfsson, Pétur Magnúsdóttir, Anna
Dahlmann, Jón J. Pálsson, Björn
Egilsson, Arnór Schiöth, Hendrik
Einarsson, Hallgrímur Sigurðsson, Jón
Engel Jensen, Vibeke (Stefánsson, Árni)
Funch Rasmussen, Stephánsson, J. Chr.
Guðrún

Ortsverzeichnis. Einzelne Örtlichkeiten

(Umherreisende Fotografen in Klammern)

Im Fotografenverzeichnis ist der Ortsname oft in der Fassung des Fotografen gebracht, selbst wenn diese veraltet ist, z.B. Frederiksborg statt Hillerød, Kjøge statt Køge, Skjelskør statt Skælskør etc.

Mit Ausnahme von Nørre Sundby und Store Heddinge sind Ortsnamen die mit Nørre, Sønder, Vester, Øster, Store, Lille anfangen unter dem nächsten Teil des Namens zu suchen.

Kopenhagen, siehe København.

Liste des lieux. Endroits

(Photographes de passage entre parenthèses)

Dans l'index des photographes le nom d'un lieu est souvent donné dans la forme employée par le photographe, même si celle-ci soit désuète, p.ex. Frederiksborg à la place de Hillerød, Kjøge de Køge, Skjelskør de Skælskør etc.

À l'exception de Nørre Sundby et Store Heddinge les noms de lieu commençant avec Nørre, Sønder, Vester, Øster, Store, Lille sont placés sous la partie suivante du nom.

Elseneur, Copenhague, voir Helsingør, København.

ALDERSLYST

se Silkeborg

ALLINGE

Andersen Lund, H. C.
Ipsen, Andreas Lund, Victor
Jacobsen, H. P. Matzon, Thorv.(?)
Kjøller, Alfred Pedersen, Alfred
Kjøller, B. Petersen, Ad.
Kjøllers Enke, B.

ALLINGÅBRO

Dørge, Chr. J. Mähle, Henri

ALMIND

Therkildsen, Th.

ALSLEV, NØRRE

Faber, B. Hansen, Johan

ALSTRUP MARK

Knudsen, Lars Peter

ALTONA

Amerikanisches Photographie Atelier	Nothnagel, H. G.
Biow, Hermann	Odendahl, Franz (Pauls, A. J.)
Duhn, R. v.	(Peters, Julius)
Ehlers, Gebr.	Rahe, H.
Ehlers, J. P.	Rahe & Comp., H.
Fiche, H.	Rohde, Christ. Friedr.
Fischer, L.	Saggau, M. L. G.
Flohr, E.	Schacht, N. C. F.
Graack, N. P.	Scharff, Herm.
Hellmann, J.	Schultz, Ludwig
Jacoby & Co., D.	Sickert, J. J.
Jessen, P.	Sickert & Comp., J. J.
Kauffholtz, Eduard	Steffen, H.
Kööp, Franz	Stocky, Wilhelm
La Croix, C.	Stüven, W.
Lange	Voigt, Johannes
Lassen, P. C. (Lehmann, A.)	Weber, Gustav (Weicht, F.)

AMSTRUP

Thomasen, Marie

ANHOLT

Baasch, Sophus Grentzmann, L.

ARDEN

Christensen, Chr. Nygaard, J.

ASKOV

Jørgensen, Karl
Kristensen, Karl Welling, J. A.

ASNÆS

Bay-Hansen, S.

ASSELS, ØSTER

Pedersen, Mette

ASSENS

Atelier du Nord	Jensen, Lars
Boe, A. Larsen	Jørgensen, Chr.
Brandt, Carl	Knudsen, K.
Brandt, Christian	Levald, P.
Burcharth, Carl	Levy
Bøgested, M. Sørensen (Clausen, C. G.)	(Lindstow, H. L.)
Dinsen, C. A.	Nielsen, Anna
Dresler, Valentin (Gleerup, Waldemar) (Godtfredsen, G. W.)	Pedersen, Chr. M.
Greve, Otto Conr:	Petersen, N. Chr.
Hansen, J. I.	Rasmussen, J.
Hansen, Wilhelm	Rasmussen, P.
Jensen, Ingvard	Sivertsen, N.
	Steenberg, W.
	Varnaa, P.
	(Westermann, Wiggo)

ASÅ

Amdrup, F. Jeppsen, Anna

AUGUSTENBORG

(Bloch, T.) Reich, Atelier
Gäbel, A.

AUNING

Christensen, A. C.	Nielsen, Marie
Dørge, Chr. J.	Theodora
Jensen, Eske	Sørensen, Johanne
Jeppesen, Ad.	Tolstrup
Kristensen, N. P.	West, Th.
Mähle, Henri	

AVLUM

Andersen, Martin

AVNBØL

Buch, P.

AVNSLEV

Nielsen, H.

BAKKEBØLLE

(Nondahl, Chr.)

BAKKENDRUP

Beck, C. A.

BALLE

Frier, E.

BALLERUP

Christensen, M. Hansen, T. P.

BARRIT

(Marquard, C. F.) Rørbye, Peter
Rørbye, J. H.

BARSLEV

(Bjørndahl, J. E.)

BEDER

Bach, Chr. Rønne Petersen, C.

BERUFJÖRÐUR

Eiríksson, H. Weywadt, Noline

BESSER

Rasmussen, P. V. Urban, C. C.

BÍLDUDALUR

Bjarnason, Bent

BILLESBORG

(Heichelmann, Emil)

BINDSLEV

Børglum, Anna

BIRKELSE

Olesen, Jens Olesen, Marianne

BIRKERØD

Becker, Axel Revsbech, A.
Høeg, Georg Brøns Worm, P. Chr.
Mouritzen, Chr. Østerbye, Rudolph

BJARG

Vigfússon, Asgrímur

BJARNASTAÐIR Í VATNSDAL

Egilsson, Arnór

BJERRE

(Hedager, O. P.)

BJERRINGBRO

Christensen, Mathilde Olsen, E.
Nielsen, Jensine Rasmussen, R.

BJERT, SØNDER

Jensen, Rosa

BLANS

Barby, H. J.

BLÖNDUÓS

Egilsson, Arnór Viðdal, Hermann

BOES

Jensen, N.

BOESLUNDE

Jørgensen, L.

BOGENSE

Bloch, T. (Kalisch)
Bloch, W. (Mathiesen)
Christensen, Ludvig Nielsen, G. Chr.
Fahnøe, H. J. Petersen, P. A.
Feldt, Nicholine (Sekt, J.)
(Fischer, Chr.) Sjelborg, Peter
Hansen, H. J. Steffensen, K.
(Hviid, A.) (Striegler, Rudolph)
Jensen, Marie Willemsen, N. P.
(Jensen, Sophus) (Aagaard, P.)

BOGØ

(Olsen, P. Th.)

BONNET

Christensen, C. A. Kristensen, A.

BORK, SØNDER

Larsen, Kirstine

BORRIS

Pedersen, Chr. M.

BORUP

Becker, Axel
(Kampff, Harald)
Knudsen, Marius
Nielsen, Carl Frederik

Nielsen, R.
Peschardt, Anna C.
Petersen, N.

BOVLSTRUP

(Hedager, O. P.) Rask

BRABRAND

Hansen, A. P. Nielsen, Kirstine

BRAMMINGE

Nielsen, P. Olesen, C. K.

BRAMSTEDT

Bracklow, Adolph

BRANDE

Bøgh, Alma
Laasby, Birgitte

Mentze, Sophie

BREDSTEN

Sørensen, S. J.

BREJNING

Jakobsen, J. S.

BRENDERUP

Andkjær Johansen
Laursen, J. A. C.

Overby, Peter

BROAGER

(Andersen & Comp.)
Grossmann, Carl

Lerche, Fr. Chr.

BROBY, SØNDER

Pedersen, C. L.

BROBYVÆRK

Pedersen, L. Chr.

BROMME

Larsen, Niels

BROVST

Daugaard, L. Knudstrup, Camilla

BRUDAGER

Esbensen

BRYRUP

Berthelsen, A. L. Tholstrup, Karl

BRÆDSTRUP

Andersen, Marie
Hedegaard, J. R.
(Lassen, H. J.)
Monrad, Carl
Pedersen, H. P.

Rasmussen, H.
Rasmussen, Jens
Zakarias
Spindler, Christensen

BRØDEBÆK

Hude, Kr.

BRØNDERSLEV

Andersen, H. c.
Christensen, Chr.
Claussen, Amalie
Dynesen, J. A.
Fabricius, L. C. M.
Hedegaard, Peder
Hollesen, Frederik
Holm, Sofus
Jensen, Brødrene

Jensen, Anine
Jensen, R.
Klintø, Anine
Lindström, Axel
Nielsen, Anna
Nørgaard, P.
Serritslev Jørgensen, H.
Thomsen, S.

BRØRUP

Andersen, Chr. Pedersen, Christine
Larsen, Johanne

BUÐAREYRI

Ólafsdóttir, Lára

BÚÐIR Í FÁSKRÚÐSFIRÐI

Vigfússon, Asgrímur

BURG

Brütt, A. Weber, C.

BURSTARFELL

Ólafsson, Björn

BYRUM
se Læsø

BÆLUM

Busk, E. F. Kristensen, Anton
Dokkedal, J. H. Krogh, C.
Jørgensen, Christine Slej, Carl

BØGBALLE

Hansen, H. P.

BØRKOP

Dahl, Emilie Gram, Thomas
Dahl, H. St. Kragh Hansen
Dahl-Steensgaard, Steensgaard, Niels
Emilie

BØSTRUP

Clausen, C.

BØSTRUP KIRKESTRÆDE

Christensen, J. C.

BØVLINGBJERG

Jensen, J. P.

CHARLOTTE AMALIE

(Antoine & fils) Dix, C. K.
(Antoine & Vidal) (Dolly and Browning)
(Béraud & Cie, A.) (Ebbesen, A. H. K.)
(Bierring, C. & P. Flanders, C. J.
Sarhau) (Foster)
Bjerring, J. C. V. Fraas, Edw.
Brooks, Jr., Thomas H. Fraas & Co., Edward
(Burritt) Fraas & Scholfield
Busch, J. Funck, H. F.
(Campion) (Giraud, C.)
Chute, Lyman W. Gray, T. A.
Corte Real (Güttich, F. W.)
(Custin) (Hartman Brothers)Hartmann, A. (Robert)
(Horn, H. P.) Russell Bros.
(Johnson, Geo. H.) Sarthou, Peter
Kane (Sedgwick, R. B.)
Lacaverie, Edmond (Taylor, A. S., Jr.)
Lacaverie & frère, E. Taylor, Clare E.
(Lamoisse, Eugène) (Telge, W.)
Moeser jr., August I. (Visby, Fr.)
(Nathans, S. J.) (Vogelius, A.)
(Offley & Marcial) (Volker)
(Paireudeau, G. L.) (Wallace, A. H.)
Pannet, V. Wellcome, Benjamin
(Petersen, H.)

CHARLOTTENLUND

Birch, Chr. Olsen, Lydia
Christensen, Carl Richter, O. Chr.
Hansen, Georg Sørensen, S. M.
Krog, Ida & Gustav Thorsteinsson,
Madsen & Søn, A. K. Gunnhildur
Olsen, Lauritz

CHRISTIANSFELD

Bau, P. H. Lorenzen
Dose, Albr.

CHRISTIANSTED

Barentzen, C. (Güttich, F. W.)
(Ebbesen, A. H. K.) Madsen, N.
(Farrelly, D. G.) (Scholfield, L. A.)
Futtrup, Jens (Wilcox, A.)
(Graham) (Wolker)

DALBY

Mikkelsen, M. P.

DALMOSE

Christiansen, Niels

DALVÍK

Jóhannesson, Kristján

DAMME

Nyt fotografisk Atelier

DANNEMARE

(Rasmussen, L. P.)

DANSTRUP

Hjord, M. R.

DEETZBÜLL

Nissen, A.

DRAGØR

Jensen, Lauritz
Olsen, AgnesRossing, Hedevig &
Tora Roede
Theisen, Julie

DRONNINGLUND

Pedersen, Chr.

DRÅBY

Mikkelsen, M. K.

DYBBØL

Etablissement
Düppelhöh

Kaatmann, H. F.

DYBVAD

Christensen, Emma
Jensen, IdaJensen, Johanne
Jensen, Kristine

EBELTOFT

Frier, E.
Hadrup, P. H.
Madsen, K.Møller, F.
Møller, J. G.

ECKERNFÖRDE

Baasch, J. F.
(Beurmann, Fr.)
(Bloch, T.)
Clasen, J. D.
(Desler, F.)
(Goldkette, Hartwig)
(Graack, J. M.)
Hansen, Wilh.(Hess, Heinr.)
(Heusser, A.)
(Jaeger, Johannes)
Köhn, H.
(Peters, F.)
Reuther, A.
(Weinberg & Reimer)

EGEBJERG

Feilberg, Kristen

EGENMØLLE

Olin, C. W.

EGESKOV MARKED

se Kværndrup

EGTVED

Clausen, Hans
Jakobsen, Jørgen

Jensen, Eske

EGVAD

Jensen, K.

EJBY

(Odense Vor Frue landsogn)

Rasmussen, Rasmus
Marius

EJBY

(Vends herred)

Becker, Axel
Lund, P.

Sypli, Jens O.

ELMELUNDE

Larsen, Niels

ELMSHORN

Bracklow, Adolph

Wortmann

ENNEBØLLE

(Hansen, Peder)

ESBJERG

Andersen, A. R.
Atelier Elvira
Bjerknæs, Gustav
Brøndum
Caprani, J.
Christensen, H.
Christensen & Horsbøl
Christiansen, Aug.
Degn, Cornelius M.
Eriksen, Chr.
Fløe, Kristen
Frost Hansen, Svend
Føge, Heinrich Jepsen
Hansen, C.
Hansen, Hansine
Horsbøl, Maria
Jensen, KamillaJensen, L. H.
Jensen, Peter
Jepsen, Heinrich
Knorr, Augusta C.
Krestensen & Horsbøl
Lefolii, Aage
Lundegaard, Ingeborg
Madsen, Hans Markus
Max, Carl
Merker, F. W. G.
Mikkelsen, Eskild
Monberg, K.
Møller, Kirstine
Nielsen, Kr.
Nielsen, Valdemar
Overgaard
Pedersen, Edil

Pedersen, H. P.
 Petersen & Vogelsang
 Pfefferkorn, V.
 Rolin, O. H. L.
 Schmidt, L. J.
 Schuchard, P.

ESBØNDERUP

Lassen, Viggo

ESKELUND

Mikkelsen, Eskild

ESKIFJÖRDUR

Eyjólfsson, Kristján
 Klausen, A.
 Möller, Margrét

EUTIN

Borre, Jannic
 Knoop, A. F.

EYRARBAKKI

Blöndal, Haraldur
 Eyjólfsson, Ingim.
 Guðmundsson, Kjartan

EVERDRUP

Pedersen, Kirstine

FAKKEGRAV

Christensen, C. A.

FAKSE

(Bjelke, P. F.)
 Christensen, J. P.
 Faber, B.
 Hansen, Erik
 (Hansen, H.)

Hansen, H. & Faber
 Iansen, E.
 Jørgensen, Oluf
 (Lund, J. W.)
 Mørch, C.

FAKSE LADEPLADS

Christensen, J. P.
 Olsen, Hans
 Wollenberg, Johanne
 Wollenberg, Rasmus P.

FANØ NORDSØBAD

Poulsen & Co., J.

FARSØ

Helsinghoff, I.
 Jensen, Chr.
 Rosenstand, Valdemar

FARUM

Dalsgaard Pedersen, N.
 Westergaard, Magnus

FARUP, NØRRE

Olesen, C. K.

FÁSKRÚÐSFJÖRDUR

se også Búðir

Oddsson, Ólafur

FAVRBO

(Olsen, Lauritz)

FILIPSDAL

Beck, C. A.

FJERRITSLEV

Mahrt, W.
 Pedersen, Christian
 Sørensen, Søren

FLATEYRI

Sverresen, Guðmundur G.

FLAUENSKJOLD

Mosen, Peter

FLENINGE

Krogh, A. M.

FLENSBURG

Barlach, Aug.
 Beeken, J. C. F.
 Besser, J. C. F.
 Brandt, F.
 Bruhn, M. P.
 (Clausen, C. G.)
 Dreesen, Wilh.
 Eilmann, H.
 Hansen, Carl
 Hansen, Emil
 Hansen, H.
 Hess, Heinr.

Jensen, Th.
 Jessen, P.
 Johannsen, Albert
 Johannsen & Tümler
 Juul, A.
 Kriegsmann, H.
 Kriegsmann, M.
 Martens, Rudolph
 Ohm, Hermann
 Paulsen, C.
 Peters, Julius
 Petersen, Fritz

Petersen, J. P.
Schuldtz, C.

Schumann, H.
(Striegler, Rudolph)

FREDERIKSBERG
(Sorø amt)

FLY

Hansen, J. L.

Østergaard, L.

FREDERIKSBERG
se under København

FORLEV

Alstrup, Gustav

FREDERIKSBORG
se Hillerød

FRAUGDE

Schou, Laurits

FREDERIKSHAVN

FREDENSBORG

Aggerholm, Otto
Erichsen, P. A.
Hansen, Aage P. J.
Jonsson, J.

Jørgensen, P.
Klingberg, Louise
Madsen, Elfrida
Thuesbøl, Th.

Andresen, Th.
Blicher, D. C.
Borgen, Charlotte
Brostrøm, Per
Buchholtz, Will.
Christensen, Carl
Christiansen, Andrea
(Fritsche, C.)
Hasle, Ellen A. Rask
Jensen, Carl Emil
Jensen, Herluf W.
Jensen, Jenny
(Jessen, P.)
Kjærulff, C.
Knudstrup, Anna
Knudstrup, Johs.

Lassen, Ambjørnus
Lund, Kirstine
Lund, Victor
Lundgren, Severine
(Nielsen, H. P.)
Nielsen, N.
(Quist, C. L.)
(Sasse, L.)
Schiørring, Ingeborg
Serritslev Jørgensen, H.
Steen Møller, William
Steffensen, Holger
Steinlein, E.
(Striegler, Rudolph)
Sørensen, Chr. N.
Thomsen, S.

FREDERICIA

Abrahamsen, Charles
(Amundsen, H.)
Andersen, A. R.
Andersen, Chr.
Andersen, K. A.
Andersen, Sidsel
Arling, Carlo Aaby
(Bau, P. H.)
Bentzon, H. C.
Bentzon & Comp. H. C.
(Bruhn & Comp.)
Christensen, Carl
Christensen, Chr.
Christensen, L. N.
Christensen, Niels
Christian
Christensen, Sofus
(Christensen &
Sørensen)
Dalsgaard Pedersen, N.
Dinesen, L.
Fisker, Hedvig
Frederiksen, Ellen & Fr.
Hansen, Chr.
Hansen, H.
Hedemark
Henriksen, H.
Häuser, E. I.
Johnson, T.
Jørgensen, Paul
Kock, F.

Leegaard, M. T.
Lippert, Ludv.
Litzmann, C. H.
Malachowicz, K.
(Mathiesen)
Munck, J.
Møller, Emil
Nees, Christian
Nielsen, Carl
Nielsen, P.
Nielsen, Viggo
(Nielsen & Petersen)
Nordstrøm, Carl
Olsen, Lauritz
(Peters, F.)
Profft-Høvinghoff, C.
(Rye, E.)
Sanberg & Ko.
Scharff, H.
Schmidt
Schmidt, N.
Silfverhjelm, Chr.
Sørensen, Wilhelm
Thomhav, C.
Christensen
Volkland, A.
Wahlmann, J.
(Weicht, F.)
(Westermann, Wiggo)
(Aagaard, P.)

FREDERIKSSUND

(Busch & Møller)
(Gottschalck, A. F.)
Hansen, A. F.
Hansen, Johannes
Jensen, H. C.
(Jørgensen, Jørgen)
(Kirkegaard, J. C.)
(Lassen, H. J.)

Olsen, F.
Olsen, P.
Rünitz, W.
Schmidt, J.
(Sekt, J.)
Steiner, J. J.
Urban, H.
Wasmann, Vilhelmine

FREDERIKSTED

(Ebbesen, A. H. K.)
Langkjær, E.
Lauridsen, A.

Ovesen, A.
Weng, Jacob A.

FREDERIKSVÆRK

Andersen, H.
Hegnsgaard
Høeg, A. N.
Høeg, Georg Brøns
Johansen, Signe

Møller, Mine
Nielsen, Sophus
Olsen, Agnes
Petersen, H.
Svendson, Marie

FRIEDRICHSTADT

(Bloch, W.) (Hüseler, Carl)
 Dircks, J. F. (Jürgens, E. P. H.)
 Hallberg, H. M. (Lewetz, Adolph)
 (Hess, Heinr.) (Schultze, A.)

FRØSLEV
(Præstø amt)

(Olsen, Lauritz)

FRØSTRUP

Brandi, John Martin Hald, Augusta
 Ellemo, Th. Uhrback, S.

FUGLEBJERG

Alstrup, Gustav Olsen, Othilia
 Hansen, H. F. G.

FUR

Østergaard, L.

FÖHR

Hammer, Caroline Lind, Waldemar
 Holmblad, Jacob Peters, J. A.

FÅBORG

(Amundsen, H.) Knudsen, J.
 Atelier »Moderne« Madsen, N.
 (Behrens, J.) (Mathiesen)
 Cohen, Isaac Hirsch Mikkelsen, M.
 Dinsen, C. A. Nielsen, Emil
 Ehlers Larsen, Andreas (Nielsen, P.)
 Friis, Selgen Poulsen Overgaard, C. N.
 Godtfredsen, G. W. (Pedersen, Rasmus)
 (Hansen, Eduard) Petersen, H.
 Hansen, H. J. (Petersen, J.)
 Hansen, Hans Anton Post, David L.
 Marius Rasmussen, Hans
 Hansen, Marius Jensen
 (Hansen, N. M.) Richter, O. Chr.
 Hoffgaard, A. (Schätzig, C.)
 Holm, J. (Striegler, Rudolph)
 Ibsen, Anna (Svane, Adolph)
 (Jensen, Sophus) (Tandrup, F.)
 (Jørgensen, Jørgen) Utkjer, C. & Hoell
 Jørgensen, Ludvig

FÅREVEJLE ST.

Bay-Hansen, S.

GALTEN

Jensen, Niels Jeppesen, Mariane

GALTRUP

Bak, M.

GARDING

(Gravenhorst,
Gebrüder)

GEDSTED

Nielsen, Carl Utzen, S.
 Uhrback, S.

GEIRSEYRI

Bjarnason, Bent

GELSTED

Rasmussen, R.

GENTOFTE

Høgh & Hegnsgaard Petersen, H.
 Høgh Jensen, Elis Sørensen, S. M.
 Maarbjerg, Peder Wildner, A. M.

GETTRUP

Nicolaisen, A. Nielsen, P. D.

GILLELEJE

Hansen, Harald Olsen, Vilh.

GISLEV

Christensen, K. Jørgensen, P.

GISLINGE

Hansen, Erik

GISSELFELD

Nielsen, P. Wiener, C. C.

GIVE

Antoniussen Henriette
 Hansen, Mads Rasmussen, C. M.
 Jensen, Jens Skovdahl Jepsen, J.
 Madsen, Andræa Wissing, Th.

GJEDVED

Frovst, A. Nielsen	Petersen, N.
Jakobsen, J. S.	Prior-Bruse, Andreas
Nielsen, A.	Peter

GLAMSBJERG

Boe, L. Chr.	Hansen, K.
Hansen, H.	

GLOSTRUP

Andersen, Bo	Petersen
Lønborg, Ad.	Sundbøll, Ch. L.
Lønborg, Cani	

GLUD

Hansen, P.

GLUMSØ

Jørgensen, Martin	Petersen, J.
Petersen, Helga	Petersen, R.

GLÜCKSBURG

(Clausen, C. G.)

GLÜCKSTADT

(skal 1863 have haft endnu 1 fotograf)

Flemming, H. W.

GODTHÅB/NUUK

Godthaabs Fotografiske Anstalt	Møller, J.
	Møller, Lars

GRAM

Gram, Andrea	Schützsack, Wilhelm
(Rafn, A.)	

GRAMRODE

Svale, V.

GRAVENS

Paaskesen, Gudrun

GREDSTEDBRO

Linnemann, J. P.

GRENÅ

Balle, Lars	Kaiser, Louise
(Birch, H. August)	Larsen, Rudolf
Bloch, H.	(Nielsen)
Christensen, Chr.	(Riberholt, W.)
Christiansen, J. P.	Ring, Anker
Hansen, Anna	Schou, Anton
Hansen, Mylius	Tvenstrup, E.
Jensen, A.	Valeur, J. M.
Jørgensen, Axel	Vester, Kristine

GRINDSTED

Hansen, Karl Berenhart	Lund, Hans
------------------------	------------

GRUNDARFJÖRDUR

Guðbrandsson,
Guðbrandur

GRÆNGE

Buxbom, Johan

GRÆSTED

Corydon, Jacob	Olsen, Vilh.
Jensen, P.	

GRÅSTEN

Henningsen, Lorenz	Thomsen, Gerhard
Jensen, H.	Voigt, H. J.

GUDHJEM

Holm, A.	Rasmussen, Kaare
Petersen, A. G.	Svendsen, Charles

GUDME MARK

Hansen, Erik J.

GUDUMHOLM

Christensen, Magdalene Juul

GUNDSØMAGLE

Jensen, H.

GØRDING

Akselsen, J. J.

GØRLEV

Christensen, O. Nielsen, V.
Nielsen, Mathilde

GÅBENSE

(Olsen, P. Th.)

HADERSLEV

(Alstrup, Mads) Holtz, A.
Andersen Hultgreen, Carl
Andresen, A. Häger, Theodor
Beck, N. H. Iversen, A.
(Beurmann, Fr.) Johannsen, Albert
Carlsen, W. Kier, H. B.
Christensen, Atelier Kier & Co., H. B.
Christensen, Adolf Kiær, Waldemar
Christensen, Chr. Lindström, Georg
Christensen, L. N. Lund, P.
Christensen & Co., Chr. Malling, Heinrich
(Clausen, C. G.) Martensen, Fr.
Clausen, Hans (Mathiasen, C. F.)
Collmar, J. H. Mittag, A.
Deertz, Richard Mortensen, L.
Dose, Albr. Møller, J.
Faaborg, Chr. Møller, J. E.
Gaasvig, N. Møller & Co., T. A.
Gemmrig, Emil Nasser, Niels Jepsen
(Gravenhorst, Brødrene, & Mathiasen) Nissen, J. J.
(Gregersen, Hans Ohlsen, Peter
Christian) Paulsen, C.
(Gunstrup, Hans Petersen, C.
Christian) (Rafn, A.)
(Hasskarl) Rudolph, Carl
(Hess, Heinr.) Sanberg, F. A.
(Heusser, A.) Schützsack, Wilhelm
Winckel, Johanne

HADERUP

Jepsen, N.

HADSTEN

Dyhr, Margrethe Olsen, P.
Kruse, Gertha Pedersen, Chr.
Nielsen, Anna Poulsen, L.

HADSUND

Heilskov-Christensen, P. Petersen, Martinus
Jensen, N. S. Svinding, H. P.
Larsen, M. P. Østergaard, N.
Petersen, Agnes

HAFNARFJÖRÐUR

Guðmundsson, Líndal, Þórður
Sæmundur Ólafsson, Carl

HAGANES, MÝVATN

Sigurðsson, Bárður

HALLENSLEV

Beck, C. A. Beck & Petersen

HALS

Holst, Eva

HALSSKOV

Sørensen, Chr. P.

HALVRIMMEN

Andersen Krogh Frederiksen,
Holm, Sofus Anders
Larsen

HAMMEL

Hansen, H. Nielsen, Joh.
Kirkegaard, R. R. Siggaard, R.
Lihn, N. P. Nielsen

HARNDRUP

Madsen, L. A.

HASLE

(Olsen, A.) Sivertsen, Soltau
Poulsen, Marie Svendsen, Charles

HASLEV

Biering, Joh. Lassen, N. K.
Boesen, Anna Lundbeck, Emil
Fratz, Rudolph Nielsen, Signe
Hansen, Carl P. Nybo, Johannes
Jensen, Anna Rasmussen, K.
Jensen, Camilla Steenberg, Amanda
Jørgensen, Martin Torkildsen, R.
Langhoff, Eduard Zachariasen, N.
Larsen, N.

HASSELØ BY

Hansen, A.

HAVDRUP
Andersen, Chr. Rasmussen, L.

HAVERSLEV
Nørgaard

HAVNDAL
Gram, L. H. Olsen, Marie
Gram & Poulsen Rosenkilde, Ellen
Greve, K. M. Schwensen, Elise

HEDDINGE, STORE
se Store Heddinge

HEDENSTED
Jeppesen, Frederik

HEIDE
Braune & Comp., F. Koch, G. J.

HEJSE KRO
(Hansen, P.)

HELLEBÆK
Thomsen, L.

HELLERUP
se under København

HELLINGE
Klink, M.

HELSINGE
Brandt, Olaf E. Jørgensen, V.
Frélin, Ida Nielsen, J.
Jensen, Johanne (Roikjer, C. V.)
Johansen, Signe Thygesen, Axel
Jørgensen, F. (Wismer, Chr.)

HELSINGØR
Abrahamsen, Charles Anglo American Gem
(Alstrup, M.) Company
(Alstrup & Wichmann) Ankjer, Julie, & A. F.
Andersen, Eline Wicklund

Atelier Skandinavien
Atelieret i Brostræde
Bachmann, V.
Bay-Hansen, N.
Bentsen jun.
Bjerggades Atelier
Bloch, Theodor
Bodnær, L.
Braae, J. A.
Buchhave, C. F.
Buchhave, Th.
Christensen, A.
Christensen, Peter
Christensen, Sofus
(Clausen, C. G.)
Erichsen, P. A.
Fischer, Carl
Fischer, F.
Francke, Georg
(Frankel, Sophus)
Gibbsson, Christian
(Hansen)
Hansen, Anna
Hansen, E.
Hansen, Johannes
Hansen, L.
Hansen, Martin
Helsingørs Billedgalleri
(Henschel, J.)
Hermansen, Thomas S.
Hermansen, Wilhelmina
Jensen, J. P.
(Jensen, Sophus)
(Jensen, Wilhelm)
(Johnson, T.)
Jonsson, J.
Jørgensen, Rudolph
(Knudsen, J.)
Larsen, Christopher
Levald, P.
(Lindstow, H. L.)
Madsen, Fred.
(Møller, J. F.)
Nees, Christian
(Neubourg, A.)
(Nielsen, F. A.)
Nielsen, H. P.
Nielsen, L.
Nielsen, Laura
Nielsen, Petrea
Olsen, Julie
(Petersen, P. M.)
(Philipsen, Em.)
(Qvist & Garben)
(Renard, G.)
Rohde, Anton
Roikjer, C. W.
Schaumburg, Eegholm
(Schou, Georg)
Silfverhjelm, Chr.
(Striegler, Rudolph)
(Sørensen, S.)
(Tegner, Anthon P.)
(Thiel, G. & W. Klein)
Thomsen, J. P.
(Thomsen, L.)
Thomsen & Hermansen
Tillge, Vilhelm
(Weninger, Joseph)
Wismer, Chr.

HEMDRUP
Mortensen, K.

HENNETVED
Hansen, A. (Wilstrup, P. Chr.)

HERLEV
Petersen, C. L.

HERNING
(Andersen, Erik L.)
Atelier »Moderne«
Bach
Christensen, Chr.
Dude
Fløe, Kristian
Gabs
Hansen, L.
Hansen, P.
Hummeluhr, M.
Jensen, Mette
Jørgensen, C.
Jørgensen, P. V.
Lisberg, Carl

Lind, Waldemar
Mortensen, Chr.
Nielsen, C.
Nielsen, N. Chr.
Olsen, Andr.

HERRITSLEV

Jørgensen, Thorvald

HERSKIND

Rasmussen, Morten

HERSNAP

Madsen, N.

HESSELAGER

Hansen, Erik J. Hansen, H. Andr.

HESTEHAVE

Petersen, Julius

HILLERSLEV

Skov, Chr.

HILLERØD

Bachmann, V.	Johansen, Oskar
Bentsen jun.	(Jørgensen, B.)
Bloch, T.	(Kirchhoff, A. W.)
Bloch, Theodor	(Nees, Christian (?))
(Breiner, Johannes)	Olsen, Agnes
Christensen, Chr.	Rathsach, C.
(Cohen, Harald)	Staunstrup, Olaf
(Frederiksen, J.)	(Sørensen, S.)
Gadmar, Ane Boldsen	Voigt, Hans
Hansen, Dagmar	Wiberg, C. E.
Hansen, Frede	(Wischmann, C. C.)
Hardenberg, Anna	(Wunderlich, J. E.)
Jacobsen, M. A.	Waarsøe, Richard
(Jensen & Kirkegaard)	

HINNERUP

Jepsen	Pedersen
Johansen, Johanne	Winkler, W.
Nielsen, Johanne	

HJALLESE

Christensen, Chr.

HJALTASTADUR

Smith, Einar V.

HJERMITSLEV

Kristensen, Anton

HJORDKÆR

Mathiesen, Mathias

HJORLEIFSHÖFÐI

Markússon, Skæringur

HJØRRING

Andersen, Helga	Lind, Lauritz
Andersen, L.	Lund, Kirstine
Bendix, P.	Lørsløv, N. O.
Birch, Chr.	Løvstrøm, A. From
Blicher, D. C.	Mikkelsen, N. C.
Blicher & Frants Jäger	(Nees, Chr.)
Brandt, Cai	Nielsen, N. M.
Christensen, Chr.	Nielsen, Th.
Christensen, Franz	Nodermann, Johan
(Fangel, Chr.)	(Olsen, A.)
Fimb, Hans	Olsen, P.
Fischer, A.	(Prytz, August)
Frederiksen, K.	Qvist, C. L.
(Fritsche, C.)	Rasmussen, Mathæus
Garbrecht, Marie	Refslund, M.
Hammer, N.	(Sasse, L.)
Hedegaard, Maria	(Selmer, G. A.)
Hollesen, Frederik	(Striegler, Rudolph)
Jensen, A.	(Striegler & Nees)
Jensen & Andersen	(Tönnies, A.)
(Jessen, P.)	Volkertzen, L. C.
Jungersen, Johanne	(Weicht, F.)
(Kirkegaard, J. C.)	(Wiberg, C. E.)
Koefod, J. C.	(Wischmann, C. C.)

HOBRO

(Als, L. P.)	Marth, W.
Andresen, Mary	Meyer, Chr.
(Bierring, C.)	Ohlsen, L.
Dahl, Fanny	Olesen, Lars Christian
Fabiansen, M.	Petersen, Frederik
Haagensen, Ejnar	Qvist, C.
Jensen, A.	(Ramsing, C.)
Jespersen, A.	Rolin, O. H. L.
(Jessen, P.)	(Rye, E.)
Kjær, Gjertrud	(Selmer, G. A.)
Kristensen, Anne J. A.	Skovdal, Else
(Lindstow, H. L.)	Skovdal, Jens

Steensen, J. C. (Weicht, F.)
 Stenberg, Adda Zehngraf, A.
 (Svane, Adolph) Zehngraf, C. A.
 Thomsen, Ludvig Zehngrafs Efterfølger,
 (Thorendahl & Israel) C. A.
 (Ussing, J.)

HOLTE

Hesbeck, Johanne

HOPTRUP

Sundbøll, Ch. L.

HOLBÆK

Bach, Anna (Jørgensen, Jørgen)
 Blach, Magda Killendal & Asmussen
 (Boisen, P. O.) Kirkegaard, N. P.
 (Burmester) (Lund, J. W.)
 Christensen, H. Lynged, A. M.
 Fischer, J. W. Löffler, C.
 (Frankel, Sophus) Meldgaard, Chr.
 (Frederiksen, J.) Meyer, D.
 Fromm, Thyra Mikado-Atelieret
 Ganderup, Chr. Munck, S.
 Ganderups Eft. Nielsen, L.
 Greve, Otto Conr: Nygades Atelier
 (Hansen, A.) (Olsen, Lauritz)
 (Hansen, E.) (Rasmussen, L.P.)
 Hansen, F. E. Ringhuus, H. P.
 Hansen, Henrik (Sørensen, S.)
 Hansen, V. Sørensen, Wilhelm
 Hedenskog, Marie (Thisted)
 Holscher, Anna Westermann, Wiggo
 Jacobsen, H. N. (Wulff, Julius)
 Jensen, Ludvig

HORN BÆK

Andersen, Axel Andreassen, Johannes
 Andersen, Chr. Ohlin, Eli

HORNE

Pedersen, Rasmus

HORNSLET

Hansen, Jenny Nielsen, Kirstine
 Jensen, Marie Rasmussen, Nic.
 Kristensen, K. Sørensen, Otto

HORNUM

Jensen, Chr. Sørensen, Otto
 Rasmussen, L.

HORSENS

(Alstrup, Mads) (Hansen, A.)
 Andersen, H. Hansen, Erich
 (Bau, P. H.) Hansen, H.
 Berthelsen, T. Hansen & Bryde
 Birch, H. A. Hedager, H. J.
 Bloch, H. Hedager, O. P.
 Bloch, W. Hermansen, H.
 Bluhme, Nielsine (Heusser, A.)
 Bondesen, M. Hvilsted, A. P.
 Borup, H. C. Hvilsted, J. L.
 (Bouillé) Höyer, C. J.
 Brøndum, M. (Jacobsen, Armand)
 Braae, Joh. Fr. (Jørgensen, B.)
 Busk, L. Jørgensen, Johannes W.
 Busk & Ko., L. (Kaysen, F.)
 Christensen, Peter Kjær, Gjertrud
 (Clausen, C. G.) Kjær, Hansine
 Demant, J. (Kock, F.)
 Dombernowsky, J. Kragh Hansen
 Ebbesen, H. Andersen Kraul, S. C.
 Enemærke, Rasmus Larsen, Christopher
 Fischer, J. C. Lassen, R. K.
 Frisch, Peter (Lindstow, H. L.)
 (Faaborg, Kirstine) Løve, Frederik
 Gleerup, J. Marquard, C. F.
 Greve, Otto Conr: Marquard, V. L.
 Grundtmann, G. Mortensen, Katherine

HOLEBY

Andersen, Axel Mikkelsen, Marie
 Michelsen, H. P.

HOLSTEBRO

Benzon, O. Markussen, Martin
 Busk, S. S. Michael, Chr.
 Davidsen, N. Nielsen, F.
 Erichsen, Theodora Nielsen, N. Chr.
 Frélin, Ida Nyholm Olsen, Chr.
 Hartvig, Vilhelm Rasmussen, Jens
 Jensen, R., & N. Svanholt, A.
 Nielsen Svinding, H. P.
 Jeppesen, Ad. Vorbeck, A. H.
 Lund, Victor Willumsen, W.
 Madsen Wohlert, Chr.

HOLSTED

Andersen, A. R. Jørgensen, Karl
 Andersen, K. A. Mathiesen Mikkelsen,
 Dupont, Alfred Anton
 Ganderup, Chr. Weirup, F. O.

Mule, Johannes
 Munck, A.
 Nielsen, Chr.
 Nielsen, N.
 Nordstrøm, Carl
 (Olsen, Lauritz)
 Pedersen, J. M.
 Pedersen, M.
 Peschardt, Anna C.
 Peschardt, Verner
 Petersen, Erland
 (Petersen, J.)
 Petersen, J. P. ×2
 Petersen, N.
 Prior-Bruse, Andreas
 Peter
 Prytz, August
 (Rasmussen, C.)
 Rasmussen, J.
 Rasmussen, L.
 (Rasmussen, M. B.)
 Reinau, Chr.
 (Riberholt, W.)

HORSLUNDE

Olsen, L. Th.

HOVEDGÅRD

Hepsen, Helene Lykke, R.

HRÓDNÝJARSTAÐIR

Vignir, Sigurh. E.

HUMBLE

Hansen, Henriette Madsen, Henriette
 Jørgensen, Chr.

HUNDBORG

Gram, L. H.

HUNDESTED

Graff, Frederik

HUNDSLEV

Larsen, Jens

HURUP

Hansen, A. B. Slej, Carl
 Hansen, Marius Sørensen, Søren
 Jensen, J. M.

(Ringe)
 Ritter, August
 Rosenstand, Valdemar
 (Sasse, L.)
 Schmidt, F. W.
 Schmidt, V.
 Schmidt & Søn, F. V.
 Schmidt & Søns Eft.
 Schultz, C.
 Schur, Fritz
 (Striegler, Rudolph)
 Svale, V.
 Sørensen, Lauritz
 (Thykjer, H. P.)
 Tvermoes, Helene
 Urban, C. C.
 (Ussing, J. L.)
 Weiss, A.
 Wohlert &
 Dombernowsky
 Wrensted, Benedicte
 Ørsgaard & Brøndum

HÚSAVÍK

Árnason, Jón J. Ólafsson, Pétur
 Atelier Húsavík Þorbergsson, E.
 (Gunnarsson, Tryggvi)

HUSUM

Brütt, F. (Schultze, A.)
 Hansen, A. Schönborn, C. F.
 Hoffmann, C. F. (Stein, Fr.)
 (Lorenzen's Wwe, W.) Ström, R.

HVALSØ

Bryde, Inger Nielsen, Bertha
 Bryde Andersen, Inger Olsen
 Hansen, N. P. Refslund, M.

HVIDBJERG

Jensen, A. Pedersen, Petrine
 Jensen, J. M. Weirup, F. O.
 Lauritzen, L.

HYGUM, SØNDER

Johansen, A. Johansen & Dahl

HYLLINGE

Christiansen, Niels

HYRUP

Jørgensen, T.

HÆLL

Egilsson, Arnór

HÆSTRUP

Mikkelsen, N. C.

HÖFN

Þorsteinsson, B.

HØJBY

Petersen, Karl P. J.

HØJER

Hansen, H. C. Martinsen, A.
 Martens, H. Matthiesen, Laurids

HØJRUP ST.

Jensen, H. P.

HØNG

Hansen, J.

HØRBY

Rønne Petersen, C.

HØRDUM

Bang, Carl
Poulsen, Christine

Sørensen, S.

HØRSHOLM

Hartelius, Ferd.
Kannevorff, Kai

(Wunderlich, J. E.)

HØRVE

Petersen, Peter

Vang, O.

HØVDINGSGÅRD SKOV

(Andresen & Jørgensen)

HÅRBY

Bech, Mathea
Jørgensen, Chr.

Petersen, R. H.

HÅRBØLLE

Karstensen, H. J.

HÅRLEV

Jørgensen, Oluf

HÅRUP

Johansen, Martin L.

IKAST

Gandrup, Menny

ILLERUP MØLLEBRO

(Sax, Wilhelmine)

ILSHØJ

Hoffmann, R. Hoffmann, V.

ÍSAFJÖRÐUR

Guðmundsson, Guðjon
Ágúst
Holm, Sophus H.
Løve, FrederikPálsson, Björn
Pálsson, Sigurður
Simson, Martinus
Steinholm, J. G.

ITZEHÖE

Duhn & Sohn, R. v.
Giese, J.
Mencke, H.(Thewes, H.)
Wittmaack, J.

JEBJERG

Ganderup, Chr.
Vorbeck, Bernhard

Østergaard, John

JELLING

Andersen, Anna
Hansen, Barbara
Hansen & Marcusen
Jensen, MetteLarsen, R. K.
Laursen, Kirstine
Liisberg, W. E.

JERNE

Kristensen, Thomas

JERSLEV

Andersen, Otto

Larsen, Maren

JORDLØSE

(Jørgensen, Jørgensen)

JUELSMINDE

Skaaby, Chr.

JYDERUP

Bjerring, Marie
Buchhave, Viggo
Folkmann, Jul.
Fotografisk Konkurrence
AtelierHansen, F. E.
Hjort, Clara
Koefoed, V.

JØLBY, VESTER

Bjørndahl, J. E.

JØLBY, ØSTER

Damgaard, P. Krogh

KALUNDBORG

Andersen, Sophie	Jeppesen, C. W.
Ansø, H. J.	Jeppesen, Kirstine
Brandt, Elisabeth	(Jørgensen, Jørgen)
Bryndum, A.	(Nielsen, P.)
Dahl, T.	Nielsen, Peter
Faber, Søstrene	Olsen, Lauritz
Faber, Th.	(Petersen, Henriette)
(Frankel, Sophus)	(Rasmussen, L. P.)
Frigast, Johanne	Reinau, Chr.
Fuglsang, Fr.	Schwings, F.
Hansen, P.	Thuesbøl, Th.
(Henschel, J.)	Timm, P.
Jacobsen, F. C.	Topp, Jacob
Jensen, Ludvig	Weirup, F. O.
Jeppesen, Ad.	Willumsen, F. C.

KALVEHAVE

Lisberg, W. E. Madsen, P. E.

KAPPELN

Dreesen, Wilh. (Jessen, P.)
(Hess, Heinr.)

KAPPENDRUP

Andersen, Mads Fr. Rasch, Gertrud M.

KARBY

Bach, Chr.

KARISE

Nielsen, R. Thrane, V. L.
Poulsen, Marie

KEFLAVÍK

Bergmann, Stefán M.

KELLINGHUSEN

Hofmann, Miska Ernst Vahlendick, J.

KERTEMINDE

(Bloch, T.)	Dinesen, L.
Buchhave, C. F.	(Hansen & Th. Bloch)
Dalsgaard Pedersen, N.	Hummeluhr, M.

Jacobsen, Herdis og
Herm.
Kaiser & Madsen
Krogh, Marthal
Madsen, P.
Meyer, Ludv.

Møller, C. Th.
(Olsen, Adolph)
Petersen, N.
Rasmussen, Rasmus
Chr.
Sondahl, Karen

KIEL

Beurmann, F.	Hinrichsen, Chr.
Bluhm, J. N. C.	Klein, T. F.
(Bouillé)	Renard, G.
Bruhn	Renard, Waldemar
Brütt, F.	(Rochow, C. F.)
Dreesen, Wilh.	Schwieger, H.
Graack, J. M.	Sørensen, R.
Graack & Comp.	(Weninger, Heinrich)
Hess, F.	Wichmann, C.
Heuck, Chr.	Wischmann, C. C.
Heuck, W.	Wittmaack, J.

KIRKE-HELINGE

Bugge, C. E. Feilberg, Kristen

KIRKE-STILLINGE

Christiansen, Valborg

KIRKJUBÆRJURKLAUSTUR

Porbergsson, E.

KJELLERUP

Christensen & Søn	Nielsen, Marie
Dahlgaard, I. C.	Nielsen, N.
Hadrup, P. H.	Rask, A. Andersen
Hermansen, Anna	Zimmermann, N.
Jensen, A.	

KLAMPENBORG

Krog, Gustav	Krog, Ida & Gustav
Krog, Ida	Nielsen, Axel

KLAVSEBØLLE

Hansen, Peder

KLODSKOV

Nielsen, Sofus

KLOKKERHOLM

Christensen, Adolf

KNARREBORG

Larsen, R. K.

KNEBEL

Tved Olsen, A.

KOLDING

(Adersen, E. T.)	Kolding nye fotografiske
Andersen, Kirstine	Atelier
Atelier Central	Lind, Magnus
Atelier »Horskær«	Ludvigsen, H.
Bech, Chr.	Løvstrøm, Charles
Burcharth, G.	Martensen, I.
Børglum, Anna	Monberg, K.
Caprani, J.	Nielsen, Charles
Caprani, M. A.	Nielsen, J.
Christensen, Peter	Nissen, Peter
Dragsbo, J.	Olsen, J.
Frederiksen, Ellen og Fr.	Olsen, Valdemar
Hansen, C.	Petersen, H.
Hansen, Otto	Sanberg, F. A.
Hansen, P.	Schwartz
Hoffgaard, A.	Skouenborg, S. S. (Simonsen, S.)
Højholt Jørgensen, H.	Skjøth, Povl Povlsen
Høyer, P.	(Striegler, Rudolph)
Jensen, Marie	Tanggaard-Hansen, Jens A.
Jensen, Poul W. (Jørgensen, B.)	Wils, Oscar
Kisum, Marius	Aagaard, P.

KOLIND

Andersen, Johanne	Gram, L. H.
Bech, K.	Hansen, Conrad

KOLLSÁ

Jónsson, Sigurjón

KONGERSLEV, SØNDER

Dybdal, Caroline Kristensen, Anton

KORINTH

Hansen, R.	Jørgensen, Marie
Johansen, Karl	Krogh, A. M.

KORSØR

(Alstrup, M.)	(Olsen, Lauritz)
(Amundsen, H.)	(Petersen, J.)
(Beck, C. A.)	(Philipsen, Em.)
Brandt, Olaf E.	Rantzau Jensen, F.
(Frankel, Sophus)	(Rasmussen, L. P.)
(Hansen, Just)	Ryland, Th.
(Hviid, A.)	(Sprogøe)
(Japp, Th.)	(Steenfeldt, Levy & Co.)
Jensen, Christian	Søberg, Chr.
Jensen, H. P.	Sørensen, Chr. P.
(Kampff, Harald)	Sørensen, V.
Lautrup, Augusta	(Thisted)
(Leidesdorff & Lund)	Weisholt, E.
(Lindstow, H. L.)	(Wulff, I. M.)
(Nielsen, P., Frellesvig & Co.)	

KREMPE

(skal 1863 have haft 1 fotograf)

KVARMLØSE

Vestergaard, Dagmar

KVISSEL

Nielsen, Aage

KVÆRNDRUP

Andersen, F. P. (Christoffersen, J. A.)

KØBENHAVN

Abelson, Axel Aug.	Andersen, Axel & Clara
Abrahamsen, A.	Andersen, B.
Abrahamsen, H.	Andersen, Bo
Abrahamsen, M.	Andersen, D.
Adelson, Moritz	Andersen, H.
Aftenfotografen	Andersen, H. V.
Agerbundsens, E. C.	Andersen, J.
Agerholm, A. V. B.	Andersen, Waldemar
Albert, L.	Andreasen, Helga
Aldewelt, P. B.	Angelihn, A. J.
Alexandersen, G.	Anglo American Gem Company
Alstrup, Gustav	Atelier Adèle
Alstrup, Mads	Atelier Birch
Alstrup, P.	Atelier Bon Marché
Alstrup & Meyer	Atelier Columbus ×4
Alstrup & Wichmann	Atelier Dana
American Photo	Atelier Dania
Amundsen, H.	Atelier Diana ×3
Andersen, A.	

- Atelier du Nord ×2
 Atelier du port
 Atelier du West
 Atelier Elegance
 Atelier Empire ×2
 Atelier Esplanade
 Atelier Expres
 Atelier »Felix«
 Atelier 5490, Akts.
 Atelier Fix
 Atelier Français ×2
 Atelier »Frem«
 Atelier Fremad
 Atelier Heimdal
 Atelier Høibro
 Atelier Metropole
 Atelier »Mini«
 Atelier Moderne ×4
 Atelier New York ×2
 Atelier »Otto«
 Atelier »Populær«
 Atelier Premier
 Atelier »Prima«
 Atelier Promenade ×2
 Atelier Standard
 Atelier Tuborg
 Atelier »Valby«
 Atelier »Valdal«
 Atelier Victoria
 August, H.
 Augustinus, W^m
 Baack, Johannes J.
 Bach, B.
 Bachmann, V.
 Bang, B. M.
 Bang, N. Chr.
 Barby, H. J.
 Barkentin, C. M.
 Bauer, V. C.
 Bay-Hansen, N.
 Bech, A. C.
 Bech, C. A.
 Bech, P.
 Beck, C. A.
 Becker, Axel
 Becker & Thomsen
 Bentsen
 Bentzen & Johanssen
 Bentzon, V.
 Benzen, Fritz
 Berg, Axel
 Berg, H. E. L.
 Bertelsen, J. R. E.
 Berthelsen, Harald
 Berthelsen & Lind
 Betzonich, Geo.
 Biltzing, Djørup
 Binau, Chr.
 Birch, August
 Birch, Fanny
 Birkedal, T. F.
 Bjerregaard, Rasmus
 Bjørn, Frederik
 Blanck & Cie, de
 Bloch, H.
 Bloch, J. C.
 Bloch, Theodor
 Bodnær, L.
 Bollmann, Fr.
 Bon-Marché
 Bornstein, H.
 Borring & Schultz
 Borup, J.
 Borup, Oluf
 Both, L. F.
 (Bouillé)
 Brandt, Eugén
 Breiner, Gunhild
 Breiner, Johannes
 Breininger, F.
 Bresky, Moritz
 (Briand)
 Brock, Hansen & Lange
 Bruun, O.
 Bruun, S. H.
 Bruun & Dreyer
 Bryde, Antoinette
 Bryde, Niels
 Buchhave, Th.
 Buchholtz, Will.
 Budtz & Co., Marie
 Burchardi, August
 Busch, J. F.
 Bærentzen, F.
 Bærentzen, Paul
 Bærentzen, Theo M.
 Bærentzen & Nielsen
 Bärthelson, Carl
 Böckmann, Marie
 Böckmann & Knudstrup
 Børglum, Poul M.
 Baagøe, F. C.
 Cammer, Ferd.
 Campbell, A.
 Carlsson, C. Ludv.
 Carstensen, C.
 »Central Atelieret«
 Christensen
 Christensen, A. H.
 Christensen, C. M.
 Christensen, Caroline
 Christensen, Chr.
 Christensen, Chr. P.
 Christensen, Eugénie
 Christensen, Jens F.
 Christensen, M.
 Christensen, Marius
 Christensen, P.
 Christensen, Peter
 Christensen, S.
 Christensen, Vilh. F.
 Christensen & Co.
 Christensen & Danielsen
 Christensen & Henningsen
 Christensen & Morange
 Christensen & Wichmann
 Christiansen, Chr.
 Christiansen, N.
 Christiansen, N. C.
 Christiansen, Peter
 Clausen, C. G.
 Clausen, Carl
 Clausen, Emil
 Clausen, Marius
 Clausen, P. N.
 Cohen, Harald
 Collin, A. Th.
 Condil, Carl
 Cornelius, L. W.
 Corydon, Jacob
 Crone, Hilmar
 Crone, Joh.
 Crone & Schnitger
 Crones Efterf., Hilmar
 Cruse, M.
 Dabelstein, J. F.
 Dahl & Co., Frederik
 Dahlmann Møller, K.
 Damgaard, Holger
 Danielsen, J.
 Danielsen, Joh.
 Danielsen, N.
 (David, J.)
 Degen, Søffren
 Degen, S. & Th. Hallager
 Diedrich, H.
 Dinesen, Emil
 Dinesen, L.
 Dipo, Ferd. P. T.
 Djørup-Biltzing
 Dresler, Valentin
 Dufva, W.
 Dyrehauge-Hasle, J. P.
 Dømler, Otto
 Eichert, Anna
 Eide, Alma
 Eide, Otto
 Eilertsen, H. P.
 Eilertsen & Koch
 Elfelt, Peter
 Eliesen & Flor
 Elleby & Türck
 Ellegaard, V. Jacobsen
 Ellertsen, H. C.
 Enevoldsen, Metha
 Eriksen, Adam E.
 Eriksen, P. A.
 Espersen, C. C.
 Fangel, Chr.
 Feddersen, P. & J. Hansø
 Fehr, Ad.
 Ferslew, H. C.
 Feuerstein, A.
 Find, Theodor
 Fischer, Carl
 Fischer, F.
 Fischer, H. H.
 Fischer, Hugo
 Fischer, Johan
 Fischer & Co., F.
 Fjelrad, A. M.
 Fleischer, C. F.
 Fogh, H. J.
 Folkmann, Jul.
 Fotograf-Atelier Iris
 Fotografisk Konkurrence
 Atelier ×3
 Fotografisk Etablissemen
 Fotografisk Kompagni
 Fotografiske Atelier,
 Det ×2
 Frandsen, E.
 Frankel, Andreas
 (Frankel, Sophus)
 Franzen, Chr.
 Fratz, Rudolph
 Frederiksberg Atelier
 Frederiksen, J.
 Frederiksen, J. C.
 Frederiksen, R.
 Frederiksen/Breiner
 Frenesen, P.
 Friberg, A. E.
 Friis
 Friis, C. H.
 Friis, John
 Frimudt, C. H.
 Fristrup, P.
 From, Edle
 Fränkel, Andreas
 »Fulvia«
 Følger, F. V.
 Galle & Aagaard
 Galster, H. L.
 Garlin, W. F. G.
 Garlin & Co.
 Gaudenzi, R.
 Gebuhr, Joh.

- Gee, Alfred James
 Giese
 Gillin, H. L.
 Gjedsted, J. M.
 Gjørup & Co., O.
 Gleditsch, C. F.
 Gleerup, Waldemar
 Gollmann, H. W.
 Gollmann & Hansen
 Gothersgades Atelier
 Gottlieb, A.
 Granau, Ludvig
 Grand Atelier
 Greve, Otto Conr:
 Groth, A.
 Grundtvig, L.
 Graatkjær, Axel
 Gundersen, T.
 Haas, C. J. V.
 Hadrup, P. H.
 Hafnia
 Hagemann, C.
 Hallager, Thora
 Halvorsen, H. W.
 Hamburg, Louis
 Hammerom, Th.
 Hansen, A.
 Hansen, A. F.
 Hansen, Alf
 Hansen, Anna
 Hansen, Axel
 Hansen, Barbara
 Hansen, Brødrene
 Hansen, C. C.
 Hansen, C. G. P.
 Hansen, C. J.
 Hansen, C. W.
 Hansen, Carl ×2
 (Hansen, E.)
 Hansen, E.
 Hansen, Eduard
 Hansen, F. ×2
 Hansen, Georg, jun.
 Hansen, Georg E.
 Hansen, Gudrun
 Hansen, H. C.
 Hansen, H. F. T.
 Hansen, Harald
 Hansen, Holger
 Hansen, J. ×2
 Hansen, J. M.
 Hansen, J. P. ×2
 Hansen, Joh. ×2
 Hansen, Jul.
 Hansen, Leo
 Hansen, M.
 Hansen, Mads
 Hansen, N. C.
 Hansen, Nicolai
 Hansen, P.
 Hansen, P. M.
 Hansen, Sofus
 Hansen, Theodor
 Hansen, V.
 Hansen, Wilhelmine
 Hansen & Co., Carl
 Hansen & Co., Georg E.
 Hansen & Nielsen
 Hansen, N. C. & Schou
 Hansen, Schou & Weller
 Hansen & Weller
 Hansens Efterf., H.
 Harboe, E. V.
 Harnisch, E.
 Harnisch & Co., E.
 Hartelius, Sofie
 Hartmann, L.
 Hartmann's Eftf., L.
 Hartvig, Eva
 Haslev, T. C.
 Hass, A.
 Hass, Nicoline
 Hass, S.
 Hassel, Joh.
 Hassel & Co., Joh.
 Hauerslev, Johannes
 Heichelmann, Emil
 Helmecke, Anna
 [Hendriksen & Ko., F.]
 Henneberg, H. C.
 Henneberg & Rosenstand
 Henrichsen, C.
 Henrichsen & Jensen
 Henriksen, C.
 Henschel, J.
 Herbst, M.
 Hermann, Bodil
 Hermansen, Anna
 Hermansen, Wilhelmina
 Hessen, J.
 Hillebrandt, Albert
 Hoffgaard, Marius
 Hoffmann, Julius
 Hofgreen & Co., Selma
 Hohlenberg, E.
 Hohlenbergs Eftf. ×3
 Hollesen, Andreas
 Holm, Chr.
 Holm, H. H.
 Holm, Julius
 Holm, Sophus H.
 Holmblad, Jacob
 Holst, B.
 Holst, Eva
 Holst, Eva & Anna Thiele
 Holtzweissig, G.
 Horsbøl, Maria
 Hostrup, F.
 Hougaard, Ludvig
 Hvalsøe, B.
 Hvilsom, H. C.
 Hylling, C. W.
 Høeg, Georg Brøns
 Høegh, H. H.
 Høgh Jensen, Elis
 Hörberg, H. L.
 Høyberg, Kirstine
 Höyer, C. J.
 Ibenfeldt, Max
 Ibsen, C.
 Ihle, L. V. E.
 Israel, M.
 Istedgades
 fotografiske Atelier
 Iversen, C.
 Iversen & Jacobsen
 Jacobsen, Andreas
 Jacobsen, Axel
 Jacobsen, C. A.
 Jacobsen, F. S.
 Jacobsen, G. P.
 Jacobsen, Georg
 Jacobsen, Herman
 Jacobsen, Jul.
 Jacobsens Efterfølger
 Jensen
 Jensen, Adolph
 Jensen, Alma
 Jensen, C.
 Jensen, Camilla
 Jensen, Chas: Geo:
 Jensen, Eskild
 Jensen, F. V.
 Jensen, H. P.
 Jensen, Harald Fr.
 Jensen, Henning
 Jensen, Ingvard
 Jensen, J. M.
 (Jensen, John W.)
 Jensen, K.
 Jensen, Ludvig
 Jensen, Mary
 Jensen, N. P.
 Jensen, R.
 Jensen, R. L. V.
 Jensen, Regnar
 Jensen, Sophus
 Jensen, V.
 Jensen, W. C.
 Jensen, Wilhelm
 Jensen & Co., Alma
 Jensen & Co., V.
 Jensen & Høeg
 Jensen's Døtre, Henning
 Jerndorff, Iust
 Jespersen, A.
 Johansen, Johan Peter
 Johansen, Johnny
 Jud, Edle
 Juncker-Jensen, S.
 Jørgensen
 Jørgensen, C. J. L.
 Jørgensen, Chr.
 Jørgensen, Gerda
 Jørgensen, Hulda Marie
 Jørgensen, O.
 Jørgensen, Oluf W.
 Jørgensen, P.
 Jørgensen, T.
 Jørgensen, V.
 Kampff, Harald
 Kampff & Warburg
 Kaysen, F.
 Kehlet, Reimert
 Kehlet & Knudsen
 Kehlet & Mathieu
 Kihlstrøm, Wilh.
 Kindberg-Nielsen,
 Charlotte
 Kindblad, K.
 Kirchhoff, A. W.
 Kirchhoff & Henschel
 Kirkegaard, J. C.
 Kittendorff & Aagaard,
 B. Olsen
 Kjellov, Carl
 Kjerkgård, Julius
 Kjær, Chr. M. C.
 Klem, Frederik
 Klitgaard-Nielsen, Karen
 Knagh Jensen & Co.
 Knudsen
 Knudsen, Carl
 Knudsen, Erika
 Koch, C. C.
 Koch, Pet. Chr.
 Koefoed, M.
 Koncertsalen Odeon
 Krag, Nicoline
 Kragerop, Peter
 Krarup, Henrik N.
 Krog, Gustav
 Krog, Ida
 Krogh, H.
 Kruse, Søren
 Krøll, A.
 Krøll, L.
 Krøyer, M. C.

- Kyhn, Robert
 Kähler, Carl A. H.
 Køhler, J. G.
 Landsperg, E.
 Langballe, P. C.
 Lange, E.
 Lange & Burchardi
 Lange's Efterf., E.
 Langhoff, Eduard
 Langli, O. Schönau
 Larsen
 Larsen, C.
 Larsen, Charles H. A.
 Larsen, Chr.
 Larsen, Corn.
 Larsen, Ferd.
 Larsen, H.
 Larsen, J.
 Larsen, M.
 Larsen, Signe
 Larsen, Th.
 Lassen, P. C.
 Lassen, Viggo
 Laurberg, Julie
 Laurberg & Co., Julie
 Laurberg & Gad, Julie
 Lauritzen, V.
 Lauritzen, Vilh. F.
 Lauritzen, Wilhelmine
 Lefolii, Aage
 Lehmann, A.
 Lehmann, Carl
 Lehmann & Holm
 Lembcke, Charlotte
 Lillienkjold, Ebba
 Linck, C.
 Lind, Jennie
 Lindegaard, A.
 Lindegaard, A., &
 A. Lønborg
 Lindström, Georg
 Lindström, Nora
 Lindströms Eftf.
 Lippert, D.
 Lippert, Ludv.
 Ljungqvist, A. T.
 Lohse, Remie
 Lorenzen, Nanna
 Loth, Georg
 Lumbye, Tippe
 Lund, J.
 Lund, J. W.
 Lund, Mathias Chr.
 Lund, P.
 Lund, Wilhelmine E.
 Lund Hansen,
 Poul Bondorph
 Lundbeck, Emil
 Lütken, Carl
 Lytken Madsen, M.
 Lønberg, C. F.
 Lønborg, Ad.
 Lønholdt, W.
 Madelung, Johanne
 Madsen
 Madsen, C. L. L.
 Madsen, D.
 Madsen, Fred.
 Madsen, Hans
 Madsen, N.
 Madsen & Søn, A. K.
 Magnussen, Fritz
 Maisel, Metha
 Malling, Rasmus
 Mathews, Kirstine
 Mathiasen, C. F.
 Mathiessen, Ellen
 Mathieu, Georg
 Mauritzen, Peter W.
 Meier, F.
 Meyer, D.
 Meyer, Édouard
 Meyer, J. C.
 Meyer, Ludv. W.
 Meyer & Co., M.
 Meyer & Comp., E.
 Michelsen, A.
 Michelsen, E. & A.
 Mikkelsen, Chr.
 Mini
 Modeweg, Carl
 Mohr, Immanuel
 Monheim, Chr.
 Monies, A.
 Monty, Julie
 Monty, Victor
 Moritz, J.
 Mortensen, G.
 Mortensen, M.
 Mortensen, O. H.
 Most, Peter
 Mottlau, F. C. C.
 Motzfeldt, L. E.
 Mouritzen, S.
 Moyel, Julius W.
 Munch, J. C.
 Munch & Co., Chr.
 Munk-Andersen, Alfred
 Müller, Alfred
 Müller, E.
 Müller, J. F.
 Müller, Paul
 Müller & Co., Budtz
 Møller, A. E.
 Møller, Chr. N.
 Møller, E.
 Møller, Emil
 Møller, Heinrich
 Møller, J. Chr. A.
 Møller, J. F.
 Møller, Louis
 Møller, Peter
 Møller, Waldemar
 Møller & Birkedal
 Møller & Co., Edvard
 Møller & Lønborg
 Møller, J. & W. Rünitz
 Månsson, Walfried
 Månsson, Walther
 National-Atelieret
 Nees, Christian
 Nehm & Co., Wilhelm
 Nelson, Carl
 (Neubourg, A.)
 Neuhaus, Chr.
 Neuhaus, Even
 Neuhaus Eftf., Chr.
 Neven, Otto
 Newland, Peter
 Nielsen
 Nielsen, A. E. O.
 Nielsen, A. O.
 Nielsen, A. W.
 Nielsen, Anna
 Nielsen, Axel
 Nielsen, Bertha
 Nielsen, C. ×2
 Nielsen, C. E. A.
 Nielsen, Carl Frederik
 Nielsen, Chr.
 Nielsen, Erna
 Nielsen, F. A. (?)
 Nielsen, J. F. V.
 Nielsen, Jens
 Nielsen, L.
 Nielsen, Laura
 Nielsen, N.
 Nielsen, N. M.
 Nielsen, N. P. ×2
 Nielsen, P.
 Nielsen, P. C.
 Nielsen, Rasmine
 Nielsen, Rasmus
 Nielsen, Thorvald
 Nielsen, V.
 Nielsen, Vittus
 Nikolajeff, Hyppolith de
 Nissen, Chr.
 Nissen, O. B.
 Nodermann, Johan
 Nyberg, Brødr.
 Nyberg, J.
 Nyberg, N.
 Nybo, Henrik
 Nygaard, P. T.
 Offenbergs Eftf., Ludv.
 Ohlson, Axel
 Ohm, H. C. W.
 Ohm, Hermann
 Olesen, P.
 Olsen
 Olsen, A. L.
 Olsen, A. O.
 Olsen, Adolph
 Olsen, Alfred
 Olsen, C. J.
 Olsen, C. L.
 Olsen, C. T.
 Olsen, H. P.
 Olsen, Johannes
 Olsen, Lauritz
 Olsen, P.
 Olsen, P. Th.
 Olsen & Co., Lauritz
 Olufsen, V.
 Orlow-Nielsen, P.
 Orth, Emil C. H.
 Ottesen, Jenny
 Otto, Anna
 Outzen, Charlotte
 Parsberg, Rosa Metz
 Patterson
 Pauli, G.
 Pedersen, Chr.
 Pedersen, H. C.
 Pedersen, Jul.
 Pedersen, Laury
 Perch, Harald
 Petersen, A.
 Petersen, A. B.
 Petersen, C.
 Petersen, C. A.
 Petersen, Carl ×2
 Petersen, Ch.
 Petersen, F.
 Petersen, Georg
 Petersen, H.
 Petersen, J. ×2
 Petersen, J. D.
 Petersen, Johannes
 Petersen, K. P.
 Petersen, Laura
 Petersen, Mathilda
 Petersen, N.
 Petersen, Nora
 Petersen, P. M.

- Petersen, Peter L.
 Petersen, Robert
 Petersen, V.
 Petersen, Vilh.
 Petersen & Co., J.
 Petersen & Co., Kathinka
 Petersen & Søn, J.
 Petersen & Søn
 Eftf., J. ×3
 Petersens Eftf., Johannes
 Philipsen, Constantin
 Philipsen, Em.
 Philipsen, Lauritz
 Philipsen & Holm
 Piil, C.
 Piil, C. F.
 Pio, F. Chr.
 Ponsaing, Julius
 Postkort-Atelieret
 Poulsen, Carl
 Poulsen, L. F.
 Poulsen, Th.
 Poulsen, Vald.
 Pritzel, A. V. E.
 Prytz, August
 Pactz, Harald
 Pactz, Harry
 Pactz's Eftf., Harald
 Rahr, Alvilda
 Ramm, C. J.
 Ramsing, Hans Marcus
 Ramus, F. H.
 Rantzau, Mathilde
 Rasmussen, A. P.
 Rasmussen, H.
 Rasmussen, J.
 Rasmussen, J. C. F.
 Rasmussen, K.
 Rasmussen, L.
 Rasmussen, L. P.
 Rasmussen, M. E.
 Rasmussen,
 Peter Christian
 Rasmussen & Co., J.
 Rathsch, C.
 Ratnowsky, S.
 Raun, A. E.
 Recke, A. v. der
 Rehberg, J. Brandt(-)
 Reinau, Chr.
 Reinecke
 Renard, G.
 Riber, Peter
 Richter, O. Chr.
 Rieger, Vilhelm
 Riemann, Ernst
 Riis, Charles
 Riis, Ludvig
 Riise, Fred.
 Riise, H.
 Riises Eftf., H.
 Rimmen, Helvig F.
 Ringberg, Alvilda
 Ringmann, C. A.
 Roikjer, C. W.
 Rolstad, A.
 Rosenkilde, G.
 Rudelbach, Mathilde
 Rydquist, J. C.
 Rye & Co., E.
 Rützou, Augusta
 Rønnov & Hansen
 Rønnow, Hans
 Rørvig, F. E.
 Raabye, C. A.
 Raahauge, Carl
 Sahlertz, A.
 Salomonsen
 Samson & Co.
 Sand Kristensen, Olaf
 Sandberg, A. W.
 Sandgreen,
 Augusta Caroline
 Sasse, L.
 Saxby, Mikael
 Saxtorph-Mikkelsen, J.
 Schack, Elisabeth
 Scharff, H.
 Schaumburg, C.
 Schierbech
 Schiern, J. V.
 Schiøttz, Heine
 Schiøtz, Søstrene
 Schjønning, A. L.
 Schmidt, F. W.
 Schmidt, G. Franklin
 Schmidt, J.
 Schmidt, Mauritz
 Schmidt & Malling
 Schmuck, F. B.
 Schnéevoigt, George
 Schnitger, R.
 Schoffer, Moses
 Schou
 Schou, Albert
 Schou, Anton
 Schou, E. J.
 Schou, Georg
 Schou, Max
 Schou, O.
 Schou, Valdemar
 Schouenborg, S. S.
 Schouw, C. W.
 Schreiber, Carl
 Schreiber, Fritz
 Schrøder, Camilla
 Schrøder, W.
 Schulenburg, W. A.
 Schultz, J. A.
 Schumacher, H.
 Schweim, Th. V.
 Schyberg, Robert
 Schüthe, V.
 Schätzig, Ad.
 Schönberg, E.
 Schönberg, Poul
 Seitzberg, C.
 Sekt, J.
 Seyer, F. F.
 Siebold, R. W.
 Sild, Alfr.
 Sild, Balduin
 Sild, Brødrene
 Silhouetten
 Simonsen, Ad.
 Sinding, N. E.
 Sivertsen, N.
 Sivertsen & Co., N.
 Skandinavisk Rejsecatelier
 Skough, L. M.
 Skånstrøm, C. W.
 Slott, Ludvig
 Sonne, Carl
 Sonne, H. C. M.
 Sonne, Lorentze
 Sonntag, Axel
 Special Atelier for
 Kabinetskort ved
 Gollmann & Hansen
 Special-Atelieret for
 Kabinetskort ved
 W. Gollmann
 Sprechler, L.
 Springer, C.
 Stafhell, Herm.
 Stafhell, Herm., & Bech
 Steen, Mary
 Steenberg, H.
 Steenberg Petersen, J. K.
 Steinlein, Chr.
 Stenberg, Adda
 Sterner, P. E. A.
 Stjernstrøm, S. A.
 Stratböcker, H.
 Stratböcker, Julie
 Striegler, Rudolph
 Strøm, Erik
 Strøm, G. (?)
 Ström, R.
 Strøm & Høyberg
 Stæhr, Emil
 Stæhr, O. W. J.
 Stöckel, C. A.
 Stöckel, G.
 Suhr, Anton
 Svendsen, A.
 Svendsen, V. E.
 Svendsen's Efterfølger, V.
 E.
 Szacinski, K.
 Søfelde, Axel
 Søndebro, Frederik
 Søndergaard, I., &
 E. Dinesen
 Sørensen, August
 Sørensen, Chr.
 Sørensen, N.
 Sørensen, S.
 Sørensen, S. M.
 Sørensen, Vald.
 Sørensen & Co.
 Sörensen & Möller
 Saabye, Carl
 Terkelsen, A.
 Therkelsen
 Thiele, Anton
 Thieme, C. G.
 Thieme, Eduard
 Thomhav, C. Christensen
 Thomsen
 Thomsen, Chr.
 Thorkilsen, Aug.
 Thorsteinsson, Gunnhildur
 Thorsøe, A. Friis
 Thuesbøl, Th.
 Thaarup, Th.
 Thaarup & Nielsen
 Tillge, Vilhelm
 Torkild-Hansen, A.
 Touscher, Louis
 Türk, William
 Unna, M.
 Urban, C. C.
 Urban, H.
 Ursin, E.
 Valentin, Anna
 Veirup, M. G.
 Victoria Atelieret
 Vig, Axel & Clara
 Vogt, Lydia
 Vorbeck, Henr.
 Völcker, F. W.
 Wadum, Axel
 Walther, W. A.
 Wangøe, Sofus
 Warburg, V.
 Wedel, Otto
 Weishaupt, A. P.

Weitzmann, Joh.
(Weninger, Joseph)
West, E.
Wichmann, Chr.
Wieghorst, K.
Wienecke, J.
Wieth, M. C. W.
Willumsen, N.
Wind, Charles
Winquist, J.
Winther, L.
Wismer, Chr.
Wolff, P. L.

Wulff, Julius
Wunderlich, J. E.
Wunderlich & Hansen
Yde, Maren
Yde & Andersson
Yhr, J.
Øckenholt, Chr.
Ögren, Nathalie
Aabøll, Lauritz
Aagaard, Carl E.
Aagaard, Julius
Aagaard, N. P. Nielsen
Aarup, Arnold

(Thomsen, S.)
Thomsens Enke, W. B.
Villumsen, Kristine

Winther, Gustav
Winther, J. E.

LILLE NÆSTVED
se Næstved, Lille

LINDELSE

Dinsen, C. A.
Hansen, A.

Mikkelsen, M. P.
(Olsen, A.)

KØGE

Agerholm, A. V. B.
Björkgren, Hulda
Borries, Philip
Christensen, Chr.
(Fogh, C.)
(Frankel, Sophus)
(Frederiksen, J.)
Hansen, M. C.
(Heichelmann, Emil)
Iansen, E.
Iansen, V.
(Isaacssen, R.)
(Jacobsen, H. N.)
(Jensen, A.)

Kaiser, Harald
Kaiser, Henriette
(Klein, G. W.)
(Meier, F.)
Nielsen, H. J.
(Nielsen, P. & Prytz)
(Olsen, Lauritz)
Petersen, P. M.
(Philipsen, Em.)
(Stratböcker, H.)
(Thieslund, H. C. C.)
(Wieth, M. C. W.)
(Wilstrup, P. Chr.)

LANGESKOV

Mortensen, A. J.

LANGÅ

Jacobsen, L. J.
Møller, Karen

Nissen, Anna

LAUGALAND Í EYJAFIRÐI

Árnason, Jón J.

LEJBØLLE

Hansen, Henriette
Madsen, Henriette

(Møllmann, Chr.)
Weesch, Ida

LEMVIG

Frélin, Ida
Gjörup, J.
Friis-Slök, H. C.
Hansen & Christensen
Jensen, Elias
Jensen, J. P.

Knudsen, Maren
Larsen, Dorthea
Lind, Lauritz
Nyboe, Chr. H.
(Poulsen, L.)
Søgaard, Wille

LJÁRSKÓGAR

Guðmundsson, Jón

LOHALS

Clausen, Nicoline
Gabs, Ida og Th.

Jørgensen, Chr.
(Rasmussen, L. P.)

LONGELSE, SØNDER

Hansen, A.

LORUP

Hude, Kr.

LUMBY

Jørgensen, Niels Peder

LUNDBY

Staustrup, Olaf

LUNDE

Hansen, Mette Marie
Pedersen, Mette Marie

LUNDE, VESTER

Rasch, Frederik

LUNDE, ØSTER

Rasch, Frederik
Rasch, Gertrud M.

LUNDEN

Martens, C.

LYNGBY

Birch, H. August
Collin, A. Th.
Fangel, Chr.
Krätzmer, F.
Landsperg, E.
Larsen, C. A.
(Luplau, Ludvig)

Petersen, E. T.
Petersen, Johannes
Riis, H. M.
Riis Nicolaisen
Türck, William
Wunderlich, J. E.

LÜTJENBURG

Klopp, J. M.

LÆSØ

Eiler, H. Fr.
Jensen
Melchiorson, Bjørn

Nielsen, Agnes Marie
Steen Møller, William
Zeuthen, Th.

LØGSTRUP

Romlund, K.

LØGSTØR

Andersen
Atelier paa Hotel
Phønix, Det
fotografiske
Bach, P.
Bloch, Herm. Fr.
Blaaberg, Søren
Bonne, C.
Christensen, Chr.
Dahlberg, J.
Digmann, Kirstine
Gotfredsen, Elna
Hansen, S.
Jensen, C. M.

(Kirkegaard, J. C.)
Larsen, Dorthea
Laasby, Birgitte
Meulengracht, H. N.
Nielsen, Niels Peter
Nyholm Olsen, Chr.
Pedersen, C.
Pedersen, Chr. M.
Petersen, N.
Rasmussen, L.
Schou, A. T.
(Sørensen, H. Christian)
Sørensen, Søren

LØGUMKLOSTER

Grønlund, A.
Grønlund, Ad.
Iversen, P. N.

Michelsen, A.
Michelsen, H.
Møller, Th.

LØKKEN

Kristensen, K.
Lund, Kirstine

(Søderberg, G. W.)

LØNSTRUP

Lund, Kirstine

LØRUP

Andersen, F. P.

LØSNING

Hansen, H. P.
Madsen, Fred.

Petersen, Evald

LÅSBY

Danielsen, A.

MAJBØL

(Holst, Johannes)

MALLING

Andersen
Bache, Chr.

Henriksen, Jens

MARIAGER

Dahlgaard, I. C.
Jensen, Jens
Liisberg, Carl

Pedersen, M.
Pontoppidan, M.

MARIBO

Bodemann, O.
(Boeckmann, W. A.
von)
Christensen, Abel
Christensen, Carl
Christensen, J. P.
(Fogh, C.)
(Godtfredsen, G. W.)
(Grill, Eduard)
Hansen, H.
Hansen, H. & Faber
Harder, D. C. E.
Henrichsen, C.
Jensen, Camilla

Jørgensen, August
Jørgensen, C.
Lange, I. H.
Larsen, L.
Larsen, T. E.
Lemvig, S.
Lund, T. E.
Nissen, Otto
Nissen, Sophus
Schmidt, Adolf
Sivertsen, N.
(Striegler, Rudolph)
Sørensen, F.

MARIE, ØSTER

Nielsen, P.

MARSTAL

Hansen, H. A.
Hansen, N.
Hermansen, E.
Jacobsen, Herman
Jensen, Christian

Jensen, P. (?)
Kock, Emil
Møllmann, Chr.
Paulsen, Valdemar
(Sanberg, F. A.)

MELBY
i Angel

Köhnke, Otto

MELDORF

Claussen, C.

MERLØSE

Graae, Axel Thomle, Pauline
Hansen, Harald

MERN

Petersen, Carl

MIDDELFART

Andresen, Mary Mydtskov, H. J.
Buchholtz, Will. Nielsen, Jens
Christensen, Carl Sick, Ludvig
(Clausen, C. G.) Silfverhjelm, Chr.
Fangel, P. Smith, F.
Hansen, M. Wallensbek, Petra
Holdt, M. Wander, Severin
Jørgensen, H. J. Wilhelm
Liisberg, Carl Winther, R.

MØGELTØNDER

(Hamann, J.) Paulsen, Wilhelmine
Madsen, C.MØLDRUP
(Astrup sogn)

Thomsen, E.

MÖLLN

Müthel & Comp., Aug.

MØRKE

Hansen, H. Stær, M.
Jensen, J. Chr.

MØRKØV

Andreasen, Carl Hansen, Anna
Bendtsen, G. H. Pedersen, Johs. P. K.

MÅRE

Andersen

NAKSKOV

Adrian, R. P. (Lindstow, H. L.)
Andersen, P. C. (Lund, J. W.)
(Beck, C. A.) Lønborg, Ad.
(Behrens, J.) Lønborg & Co., Ad.
Birkedahl, Johanne Madsen, Fred.
Bruun, E. G. Martens, Rudolph
Buch, F. C. (Nielsen, A. O.)
(Boeckmann, W. A. von) Nielsen & Co., P.
Christensen, L. (Ohm, W. Heinrich)
Christensen, M. Olsen, L. Th.
Christensen, Sofus Paulsen
Christensen & Co., L. (Philipsen, Em.)
Christensen & Søn (Raahauge, Carl)
Collin, A. Th. Schmidt, A. C.
Fogh, C. (Sekt, J.)
(Godtfredsen, G. W.) Stratböcker, H.
(Hansen, H. C.) Stratböcker, J. og H.
Høyer, C. J. (Striegler, Rudolph)
Jacobsen, G. P. (Sørensen, Chr.)
Jensen, Edv. (Sørensen, S.)
(Jørgensen, B.) (Tandrup, Fred.)
(Jørgensen, C. C.) West, Anna
(Jørgensen, Jørgen) Wismer, Chr.
Jørgensen, Marie Wismers Eftf.
Kisum, Marius Wohlert, Chr.
Larsen, L. Wulffeldt, F.

NEBEL, NØRRE

Christensen Nielsen, Anton
Jensen, Annine Riber, Peter
Jensen, P. Sørensen

NEDER DRÅBY

(Andersen, A.)

NEKSØ

Glistrup, Joh. Ipsen & Møller
Hansen, Joh. Ladegaard, Johannes
Hansen, Magdalene Ladegaard, Magdalene
Hansen & Bloch Møller, Adolf
Ipsen, Andreas Møller, Bodil

NEUMÜNSTER

Andersen, Carl (Lange, Th.)
Bluhm, J. N. C. (Sander, H.)
(Bracker, H. C.) (Thewes, H.)

NEUSTADT

Lange, I. D. A.

NIBE

Dahlberg, J. Langkilde, Rud. C.
 Federspiel, Frederikke Larsen, Augusta
 Federspiels Eftf. Rye, Carl
 Jensen, A. Rye, Christian
 Langkilde, Margrethe

NIMTOFTE

Lassen, Marie

NISSUM, NØRRE

Knudsen, Maren

NORDBORG

Gross, Sophie (Møllmann, Chr.)
 Gäbel, A. Schmidt, N. J.
 (Hansen, S. F.) Stöckler, J. L.
 Holst, Johannes

NORDBY

Fanø

Abrahamsens Atelier Poulsen, Jakobine
 Fischer Holm, Svarrer, N. P.
 Margrethe Thuesbøl, Th.
 Kromann, J. N. Ussing, J.
 Nielsen, R.

NORDBY

Samsø

Basch, Maria

NORDENBRO

(Møllmann, Chr.) Pedersen, A.

NORTORF

Voss, H. T.

NYBORG

(Alstrup, Mads) Christensen, Chr.
 Atelier Bellevue Christensen, Sofus
 Atelier »Moderne« Daugaard
 Bauer, E. Dinsen, C. A.
 Beenfeldt, S. Fischer
 Behnke, Martin Greve, Otto Conr:
 Bloch, Peter Hansen, Nicolai

Hansen, Preben
 Jacobsen, A.
 Jacobsen, J.
 Jacobsen, N.
 Jensen, Erhardt
 Jensen, Ludvig
 Jørgensen
 Langholm, Chr.
 Michelsen, Ferd.
 Mikkelsen, M. P.
 Monberg, K.
 Møller, J. Chr. A.
 Nielsen, Carl
 Nielsen, Sander

Nørmark, Otto
 Ohlsen, L.
 Ohlsens Eftf., L.
 Petersen, Georg
 Petersen, Kirstine
 Petersen & Co., Georg
 Pöckel, Eduard
 Smith, Th:
 Stenberg, Adda
 Steinlein, Chr.
 (Striegler, Rudolph)
 Thygesen, Axel
 Wulff, I. M.

NYBØLLE

Hansen, Mads

NYKØBING FALSTER

Allin, Joseph Jørgensen, Chr.
 (Alstrup, Mads) Jørgensen, Poul
 Andersen, L. P. Kauffmann, C. A.
 Bloch, F. M. J. Knudsen, F.
 Bryde, Antoinette Knudsen, K.
 Bryde, Niels Lauritzen, Vilh. F.
 (Boeckmann, W. A. v.) Linde, Oluf S.
 Christoffersen, V. C. Lublin, Hedvig
 Fischer, F. Møller, Chr. N.
 Flint, S. V. Nissen, Sophus
 Frederiksen, Jørgine Olsen, H. P.
 Frieser, Agnes Petersen, P. Chr.
 Gebuhr, Joh. Sidenius, J. B.
 (Godtfredsen, G. W.) Simonsen, P.
 (Grill, Eduard) Sivertsen, N.
 Gustavsen, Victor (Striegler, Rudolph)
 Hansen, A. Svanholt, A.
 Hansen, M. Søndergaard, S. K.
 Hansen, N. M. Varnaa, P.
 Høyer, C. J. Vejsholt, Valfred
 Jensen, H. C. Weisholt, C.
 Johansen, Oskar Worm, P. Chr.
 (Jørgensen, B.)

NYKØBING MORS

Christensen-Thordahl, Lyngø, N. A.
 M. Monty, Victor
 Demant, J. Pedersen, C.
 Jacobsen, Anna Ring, Ancher
 Jacobsen & Co., J. C. Raaberg, Elkjær
 Jensen, C. M. Schou, A. T.
 Kaastrup, Marie Teilmann & Co., Asta
 Legind, Chr. Thordahl, M.

NYKØBING SJÆLLAND

Atelier Moderne
 Bokkenheuser, Anna
 Bokkenheuser, C. F.
 (Burmester)
 Christensen, Dorthe
 Gottlieb, A.
 Mentze, Sophie
 Petersen, N.
 Schouboe, Charlotte

NYMINDEGAB

Larsen, Kirstine

NYSTED

Bryde, Alma og Marie
 Gudmundsen, Bjarne
 Hansen, A.
 Løwe, A. H.
 Møller, M. S.
 Nielsen, R.
 Rasmussen, Axel
 (Striegler, Rudolph)

NÆSTVED

Abrahamsen, Charles
 Andresen, Mary
 Arnholtz, E.
 Atelier Henriette
 (Behrens, J.)
 Berth, L. T.
 Bryde, Niels
 Busch, J. F.
 Centralatelieret
 Christensen, Chr.
 Christensen, Peter
 Christensen & Co.
 Christensen & Søn
 Christiansen, Niels
 Culmsee, Edu.
 Faber, B.
 Fratz, Rudolph
 Gottlieb, H. N.
 Gottlieb, K.
 Hadrup, P. H.
 Hadrup & Sehested
 Hagen, P. F. A.
 Hansen, C. C.
 Hansen, H.
 Hansen, Margr.
 Hansen, V. M.
 Hansen, H., & Faber
 Heller, Th.
 (Henschel, J.)
 (Jensen, Sophus)
 Kaiser, Carl
 (Klein, G. W.)
 Knudsen, K.
 Langhoff, Eduard
 Langhoff, J.
 Langhoff, Jacob
 Langhoffs Eftf.
 Lund, Carl
 Løvstrøm, Charles
 Matthison-Hansen, W.
 Milling, Henrik
 Müffelman, H. S.
 Mølgaard, Victor
 (Møllmann, Chr.)
 (Nielsen, A. O.)
 Nielsen, Carl
 Nielsen, Christine
 Nielsen, Johanne C.
 Nielsen, Oluf
 Nielsen, P.
 (Ohm, W. Heinrich)
 (Olsen, Lauritz)
 (Petersen, J.)
 (Phillipsen, Em.)
 (Rasmussen, L. P.)
 Ringstedgades Atelier
 (Marie D. Parbst)
 (Schätzig, C.)
 Sehested, Knud
 Sørensen, Sørensen
 Thureholm, C.
 (Wieth, M. C. W.)

NÆSTVED, LILLE

Andersen, Otto

NØRRE SUNDBY

Blichert, Kirstine F.
 Holm, Georg
 Jensen, Inger
 Jørgensen, T.
 Meulengracht, Magda
 Mølsted, Margrethe
 Simonsen, Carl L.

ODDER

Andersen, Constance
 Andersen, Laurine
 Andersen, N.
 Andersen & Co.,
 Laurine
 Behrmann, K. C.
 (Behrmann, P. A.)
 Dupont, Alfred
 Eisenhardt, Ad.
 Eriksen, Marie
 Gjerulff, Th.
 (Hedager, O. P.)
 Hildebrandt-Sørensen,
 A.
 Jacobsen, A.
 Jacobsen, J. C.
 Jacobsen, M.
 Jacobsens Eftfl.
 Jensen, Dagmar
 Kaiser, Henriette
 Madsen, Georgine
 Mortensen, Margrethe
 Pedersen, J.
 (Prytz, August)
 Rasmussen, Nic.
 (Raupach, H. C.)
 Sprechler, L.
 Stahl, Martin

ODDESUND

(Jespersen, C.)

ODDEYRI

se Akureyri

ODENSE

(Alstrup, Mads)
 Andersen, H. F. V.
 Atelier du Nord ×2
 Aubertin, F.
 Bagger, F. T.
 Bech, Carl
 Bech, George
 Bendixen, Mette
 Biering, Edvard
 Biering, J.
 Brandt, Carl
 Brandt-Møller, Peter
 Brauer
 Brostrøm, Per
 Buchholtz, Will.
 Bøgh, Harald
 Clausen, C. G.
 Davids, Chr.
 Dinesen, L.
 Dinesen & Salchov
 Dinsen, F. ×2
 Elstrand, H.
 Folkmann, Jul.
 Gersig, L. L.
 Golst, A. B.
 Gomard, Andrea
 Granau, Ludvig
 Grill, Eduard
 Grimm-Hansen, Aage
 Hansen, Carl J.
 Hansen, Chr.
 Hansen, Eduard
 Hansen, George
 Hansen, H.
 Hansen, H. Chr.
 Hansen, Hans Theodor
 Hansen, N.
 Hansen, R.
 Heichelmann, Emil
 Helsing, C.
 (Heusser, A.)
 Hilde, C.
 Holst, Eva
 Hoppe & Co., Alfred
 Höyer, C. J.
 Jacobsen, G. P.

Jensen, Ditlev	Petersen, J. P.		
Jensen, H.	Petersen, J. V. M.		OLLERUP
Jensen, Kirstine	Petersen, Johanne	Ingemann, Johanne	Norge, Ingrid
Jensen & Co., V.	Petersen, Kirstine	Jacobsen, Anna	Slej, Carl
Jensens Eftf., V.	Petersen, N. P. ×2		
Jørgensen, C.	Petersen, P. C.		ONSBJERG
Jørgensen, P.	Petersen, P. N.	(Wulff og Helsing)	
Kjølby, L. E.	Petersen, Th.		
Kjølby, Wilhelm	Rasmussen, August		
Koch, M.	Rasmussen, C. J.		ONSEVIG
Kristensen, Kristine E.	Rasmussen, M. C.	(Rasmussen, L. P.)	
Lassen, Agnes W.	Rye, E.		
Lassen, E.	Rye & Co., E.		ORDRUP
Lauritzen, Vilh. F.	Scharff, H.		
Liisberg, W. E.	Scharffs Eftflg.		
Lund, C. F. V. (?)	Schau	Olsen, K. H.	
Lund Hansen, Poul	Schiellerup, Edv.		
Bondorph	Schiellerup & Co., Edv.		ORDRUPSVANG
Lund Hansen's Efterf.	Schou, A. T.	Lassen, H. J.	
Lægteskov, C. Aug.	Sjølborg, Peter		
Jensen	Stahl, Martin		
Lønborg, Harald	Steenhuus, N.		ORTVED
Madsen, M. P.	Steffensen, H.	Nielsen, R.	
Martinsen, Gorm	Steffensen, Holger		
Mikkelsen	Stegmann, Viggo		OTTERUP
Mogensen, Emilie	Steinlein, Chr.	Andersen, Chr.	Dinesen, L.
Monty, Victor	Striegler, Rudolph	Andreasen, Carl	
Mortensen, P. W. M.	Suhr, A. & W.		
Møller, Peter	Suhr, Anton		
Nellemann-Andersen,	Søfelde, Hans		
Jens Peter	Sørensen, C.		OURE
Nielsen, Holger A.	Sørensen, Otto W.	(Jørgensen, C. C.)	
Nielsen, J. C.	Sørensen, Wilhelm		
Nielsen, Rasmus	Sørliie, Engel Martin		
Nielsen, Sander	Saabye, Carl		PANDRUP
Nissen, Anna	Thomhav, C.	Andersen, Marie	Nielsen, Anna
Nørmark, Otto	Christensen	Holst, Marie	Norge, Ingrid
Odense fotografiske	Toft, M. P.		
Galleri	Völzgen, A.		
Olivarius, Louise	Wahlmann, J.		PINNEBERG
Olsen, Lauritz	Wederkinch, Otto	(Fuchs, Charles)	Schlüter, Th.
Pedersen, Johanne	(Weninger, Heinrich)		
Petersen, H. J. / J. H.	Wils, V.		
N. E.	Zehngraf, Johs.		
Petersen, J.			PLÖN
		Ehlers, Fr.	Henning, F.
			PREETZ
		Hinrichsen, Chr.	Schneider, Aug.
			PRÆSTØ
		Jensen, Oluf	Madsen, P. E.
		Johansen	Muusfeldt, V.
		(Kampff, Harald)	Müller, C. F.
		(Klein, G. W.)	(Møllmann, Chr.)
		(Lund, J. W.)	Nielsen, Rasmine

OKSBØL

(Holst, Johannes) Petersen, P.

OLDENBURG

Mackeprang, J. Prüss, C. L.

OLDESLOE

(Lange, Th.) (ab 1911: Bad Oldesloe) Wiemer, Ed.

(Nondahl, Chr.)
 (Olsen, P.)
 (Philipsen, Em.)
 (Rasmussen, L. P.)

Ridiger, Carl
 (Rydahl, J. P.)
 (Aagaard, P.)

RANUM

Gundersen, Kresten Lassen, L.

RASK MØLLE

Madsen, Peder

RANDERS

RATZEBURG

(Alstrup, Mads)
 Andersen, J.
 Andresen, Mary
 Bach, Anders J. F.
 Barckhausen og
 Lindstrøm
 Bayer, R. Emil
 (Behrens, J.)
 (Berthelson, Carl)
 Binau, Chr.
 Bjerregaard, Johs.
 Boldsen, Ane
 Brandi, M.
 Christensen, Peter
 (Clausen, C. G.)
 Dahl, Fanny
 Dich, N. P.
 (Fischer, J. C.)
 Fogh, M. P.
 Fuglsang, Fr.
 Gadmar, Ane Boldsen
 Gudnitz, C.
 Gylstorff, W.
 Hansen, P.
 Hansen, Preben
 Harder, Carl
 Heilskov-Christensen, P.
 Hellmann, Hübert
 (Heusser, A.)
 Hölbeling, W.
 Ingstrup, P.
 Jensen, Martin
 Jespersen, Alma
 Jespersen, Carl C.
 Jespersen, Ellen
 (Jørgensen, W.)
 Kaysen, F.
 Kilsgaard, Mary
 Knudsen, Peter
 Kruse, Georg
 Lauritzen, J. C.
 (Lindstow, H. L.)
 Litzmann, C. H.

Litzmann, Johannes
 Lund, S. J.
 Lund, Binau & Kaysen
 Lund, S. J., og Petersen
 Lundsgaard, Peter
 Lassen
 Meyer, D.
 Møller, E.
 Nielsen, Anker
 Nielsen, Bernhardt
 Nielsen, Cecilie
 Nordstrøm, Carl
 Ottosen, J. P.
 Ottosens Eftf.
 Petersen, Adam
 Petersen, Frederikke
 (Petersen, J.)
 Petersen, Margrethe
 Rabe, Brødrene
 Rasmussen, A.
 Rasmussen, Marius
 Raupach, H. C.
 (Riberholt, W.)
 Rosenstand, Valdemar
 (Sasse)
 (Sasse, L.)
 Schiørring, Ingeborg
 (Selmer, M.)
 (Søderberg, G. W.)
 Thomsen, J. P.
 Tolboe, C.
 Torvegades Atelier
 Ussing, J. L.
 (Venndt, W.)
 Vorbeck, Henr.
 Vorbecks Eftfl.,
 Henriette ×3
 (Walther, L.)
 (Weicht, F.)
 Welling, J. A.
 Wulff, J.
 Zehngraf, Gebh.

Liebsch, Ferd.

RAVNHOLT

Frederiksen, R.

RAVSTED

Hyldtoft, J. H.

REFSBØL

Nielsen, I. D.

RENDSBURG

Amerikanisches Photographie Atelier	Hüseler, Carl (Krauthammer, Carl)
Berger, J. D.	(Lewetz, Adolph)
Blanck, Louis	(Lewetz, Paul Friedrich)
Bloch, T.	(Lewetz & Sohn, P. F.)
Bloch, W.	Mertens, L.
(Bracklow, Adolph)	Seyfert, Theodor
Goldkette, Hartwig	Synnberg, Emil & Auguste
Hansen, F.	(Weicht, F.)
(Hansen, T.) (Henry & Co.)	

RETTESTRUP

(Petersen, J.)

REYÐARFJÖRÐUR

Finnbogason, J. O.

REYKJAVÍK

Atelier Moderne	Guðbrandsson, Guðbrandur
Blöndal, Haraldur	Guðmundsson, Guðjon
Brynjólfsson, Pétur	Ágúst
Dahlmann, Jón J.	Hall, Rasmus Peter
Eyjólfsson, Chr. B.	Løve, Frederik
Eymundsson, Sigfús (Friis)	Magnússon, Ól.
Gíslason, L.	Nielsen, Karl Chr.
Gíslason, Magnús	Oddsson, Ólafur

RANDEV

Mortensen, Margrethe

Oddsson, Ól., &
Dahlmann
Ólafsson, Carl
Ólafsson, Guðm.
Ólafsson, Magnús
Pjetursd. & Co., J.
Porleifsson, Þorl.

Thorsteinsson, Árni
Thorsteinsson, Gunhild
Thorsteinsson & Co.,
Gunhild
Turistatelieret
Zoëga, Sigríður
Zoëga & Co., Sigríður

RIBE

Bruun, Harald
Bruun, Mathilde
Daugaard, L.
Ehlers, T. C.
Hauschildt, Bodil
Hjort, Nicolai N.
Jensen, J.

Knudsen, C. H.
Lauridsen, A.
Møller, C.
Nørgaard Nielsen,
Christen
Ussing, Peder

RINGE

Enemærke, Rasmus
Hansen, H.
Hansen, R.
Mortensen, Hansine

Parbst, Marie
Speyer, J.
Tornøe, Frederik
Wissing, Th.

RINGKØBING

Beiter, Andr.
Carlsen, C.
Gundelach Hansen, H.
W.
Lind, Lauritz
Mouritzen, Chr.
Nielsen, N. Chr.

Nyboe, Chr. H.
Olesen
Paulsen, C.
Paulsen, Hanne
Stochholm, P.
(Striegler, Rudolph)

RINGSTED

Abrahamsen, H.
Andersen, L. P.
Atelier »Casino«
Bock, Asta
Bock, J.
Bock, Kaja
Bock, Orla
Buchhave, Th.
Christensen, J. M.
Dinesen, L.
(Frankel, Sophus)
(Frederiksen, J.)
Frydensberg, Albert
Hansen, H. F. G.
Hansen, N. P.
(Jacobsen, H. N.)
(Jacobsen, R.)
(Jørgensen, Jørgen)

Jørgensen, V.
(Kampff, Harald)
(Klein, G. W.)
Munck
(Møllmann, Chr.)
(Nielsen, A. O.)
Nielsen, R.
Nissen, C.
Peschardt, Anna C.
(Petersen, P. M.)
Petersen, Th.
(Philipsen, Em.)
Schjerning, Christian
(Steenfeldt, J.)
(Steenfeldt, Levy &
Co.)
Thomsen, Chr.

ROSKILDE

Biering, Johanne
Boolsen, Petrine
Carolsfeld-Krausé, A. J.
P. von Conor
Ebbesen, M.
Egeberg, G. K.
(Fordsmand, Carl)
Friis, Hans (?)
Gottlieb, A.
Greve, Rudolph
Hansen, A.
Hansen, C. L. S.
(Hansen, E.)
Hansen, F. E.
Hansen, H.
Hansen, Thorvald
Hillebrandt, Albert
Hude, Kr.
Jensen & Comp.
Johansen, H. J.
(Jørgensen, Jørgen)
(Kirchhoff, A. W.)
Kjædebye, Emilie
Lassen, H. J.
(Lindstow, H. L.)

Lund Hansen, Poul
Bondorph
Lynged, A. M.
Michelsen, Tewis
Nielsen, Dorothea
Nielsen, V.
Olsen, Lauritz
Olsen, Valdemar
Olsen & Hansen
Pedersen, Ingeborg
Petersen, Erland
(Philipsen, Em.)
Reidl, Wilhelm
(Renard, G.)
Rørbye, A. W.
Schou
Schuchard, P.
(Schätzig, C.)
Sivertsen, Peter
Christian
Smidt, Marie
Smidt & Ebbesen
(Steenfeldt, J.)
Thuesbøl, Th.
Zehngraf, Gebh.

ROSLEV

Bartholdy Møller, Viggo
Pedersen, S. Thiesen

RUDKØBING

(Boeckmann, W. A.
von)
Federspiel, Ludvig
(Godtfredsen, G. W.)
(Goldkette, Hartwig)
Grøndahl, Henry
(Hansen, A.)
Hansen, H.
Hansen, H. C.
Hansen, H. J.
(Jensen, Sophus)
(Jørgensen, Jørgen)
Kjærström, Ester
Knudsen, Harald
Krogh, P.
Larsen, H. I.
Larsen, Lauritz
(Lindstow, H. L.)
Madsen, Chr.
Madsen, Jørgen
(Malmqvist, Joh.)
(Møllmann, Chr.)
(Nielsen, A. O.)
Nielsen, Gine
Nielsen, H. J.
(Olsen, A.)
Orth, Emil C. H.
(Petersen, J.)
Petersen, N. P.
(Petersen, P. M.)
(Philipsen, Em.)
(Rasmussen, L. P.)
(Sekt, J.)
(Striegler, Rudolph)
(Sørensen, S.)
(Tandrup, Fred.)
Traberg, Chr.
(Wilstrup, P. Chr.)
Wolder, Julius

RUDS VEDBY

Frederiksen, P. Rasmussen, Anton J.
Jacobsen, L. J. Sørensen, Agnes

RY

Baunsgaard, K. N.

RYEGÅRD

(Rörbye, A. W.)

RYSLINGE

Christensen, C. Lorentzen, Niels
Hansen, R. Petersen, Chr.
Jacobsen, Anna Tornøe, Dagmar
Larsen, Hans Jacob Tornøe, Frederik

RØDBY

Adrian, Peder Pedersen Jensen, Sextine
(Godtfredsen, G. W.) Larsen, Charles
Hansen, R. Mogensen, Bolette
Hasle, Theodora Rask Møller, C.
Heichelmann, Emil Petersen, C.
Hvalsøe, B.

RØDDING

Andersen, Bo Gram, Kirstine
Andersen, Martin Jacobsen, J. C.
Christophersen, Chr. M. Pedersen, Chr.
Ganderup, Chr. Stephansen, Brödr.

RØDKÆRSBRO

Bitsch, P. Rash, A. Andersen
Middelhede, J.

RØJLE

Nielsen, Rasmus Jørg.

RØMØ

Michelsen, Cornelius

RØNDE

Andersen, Knud Thykjer, H. P.

RØNNE

(Blanck, A.) Jacobsen, H. P.
Ipsen, M. Jensen, S. Juncker

Koefoed, M.
Kofoed, Karl
Lund, Victor
Müller, Paul
Møller, Adolf
Møller, Chr. A.
(Nees, Chr.)
(Olsen, A.)

Riberholt, W. F.
Schou, Augusta
Spelling, Th.
Stöckel, G.
Sundbøll, Ch. L.
(Völcker, F. W.)
Yhr, Chr.
Yhr, Th.

RØRBÆK

Bredahl, C. C. Løwe, A. H.
Hansen

RØRKÆR

Petersen, Aug.

RÅRUP

(Marquard, C. F.)

SABRO

Johansen, J. P.

SAHL

Lambertsen, E. P.

SAKSKØBING

Andersen, C. Hansen, M.
Andersen, Chr. Holmskov, O.
Andersen, Rita Knudsen, R.
Baltzersen, Kaj Løwe, A. H.
Buxbom, I. C. Hansen Nielsen, R.
Christensen, L. (Striegler, Rudolph)
Hansen, H.

SALTEN

Andersen, L.

SANDBY

(Jørgensen, C. C.)

SANDVED

Christensen, Ludvig Hansen, E.
Christiansen, Niels Weisholt, C.

SAUDÁRKRÓKUR

Benediktsson, Gísli
Dahlmann, Jón J.
Davíðsson, Daníel

Hannesson, Pétur
Jónsson, Jón Pálmi

SCHLESWIG

Brandt, F.
Desler, F.
(Erichsen, C.)
Hagen, P.
Hess, Heinr.
Hüseler, Carl
(Kampff, Harald)
(Kirchheim, Wilhelm)
Knoll, H. C. B.
Koch, G. J.

(Krauthammer, Carl)
Lorenzen, Wilhelm
Lorenzen's Wwe., W.
(Mertens, L.)
Paulsen, U. B. E.
Schnittger, C. N.
Seligmüller, O.
(Striegler, Rudolph)
Wassner, V.
(Weicht, F.)

SEGEBERG

Bruhn, F. W.

SEJERSLEV

Jensen, Josef

SELDE

Demant, J.
Nielsen, Andreas

Østergaard, L.

SEVEL

Pedersen, Henrik

SEYÐISFJÖRÐUR

Árnason, Jón J.
Dahlmann, Jón J.
Einarsson, Hallgrímur
Finnbogason, J. Ó.
Jónsson, Eyjólfur

Jónsson, Gísli
Sigurðsson, Brynjólfur
Thorlacius, Björnúlfur
Wathne, Carl

SIGLUFJÖRÐUR

Friðbjörnsson, Axel

SILKEBERG

Andersen, Astrid
Andersen, Johanne
Ansø, H. Jensen
Anthonisen, Julie
(Beeken, J. C. F.)
Bock, Kr.
Bruun, E. G.

Bruun, H.
Christensen & Søn
Christensen & Sørensen
Dreyer, Otto
Dünwald, G.
Gabs, Thorvåld
Gedde, Carl von

Handberg, Jens
Jensen, H. M. Carl
Jørgensen, T.
(Kirkegaard, J. C.)
Larsen, H. C.
Lassen, Valdemar
Liisberg, Carl
(Matthiessen, C.)
Meyer, Ludv.

Mogensen, Gunnar
Monty, Victor
Nielsen, Oluf
Pedersen, J. Chr.
Pingel, Johanne
Pors, H.
Rütz, Fr.
(Selmer, G. A.)
Sørensen, G. Johannes

SINDAL

Christensen, M. Jensen, Johanne

SKAGEN

Claussen, Amalie
Knudstrup, Johs.
Larsen, Anna

Nielsen
Petersen, Albertine

SKALLERØD

Mortensen, Johann

SKALS

Larsen, H.
Lauritzen, A. B.

Nielsen, Peter

SKAMBY

Brøns, Chr.
Høeg, A. N.

Høeg og Brøns

SKAMLINGSBANKEN

Jensen, Rosa

SKANDERBORG

(Alstrup, M.)
Andersen, K. A.
Berthelsen, N.
(Bloch & Gibbs)
Dahl
Hecksher, Th.
Hjeresen, A. Brandt
Jensen, P.

Kaafmann, M.
(Lassen, H. J.)
Mortensen, Margrethe
Nissen, C.
Petersen, P.
Riis, Chr.
Teilmann, Asta

SKELUND

Jensen, Dagmar
Krogh, C.

Nielsen, Christen

SKERNINGE, VESTER

Christensen, Rasmus (Rasmussen, Theodor)
(Hansen, N. M.)

SKIBBY

Andersen, J. Kjædebye, Emilie
Bosse Nielsen, J. O.
Hansen, F. E. Olsen, H.

SKIBINGE

(Jensen, P.)

SKIBSTEDBRO

Pedersen, M. C.

SKIVE

Andersen, Knud Jepsen, N.
Baunsgaard, K. N. Kjeldsen, Kr. M.
(Bjørndahl, J. E.) Larsen, Jørgen
(Bloch, H.) (Lund, P.)
(Boisen, P. O.) Lassen, Bjørn
Christensen, Brødrene May, Kr.
Christensen, Carl (Melgaard, N. C.)
(Christensen, Chr.) Mortensen, J. J.
Christensen, Peter Nielsen, Charles
Christensen & Co., Chr. Nielsen, N.
Hadrup, Carl (Paulsen, C.)
Hadrup, P. H. (Philipsen, Em.)
(Hansen, A.) Pedersen, J. C.
(Hansen, H. J.) Pedersen & Ring
Hansen, Sigrid L. Rafn, A.
(Houmann, Sophus) Ring, Ancher
Ingstrup, J. Michaelsen (Stöckel, G.)
Jensen, C. Svanholt, A.
Jensen, Jenny (Ussing, J. L.)
Jensen, Martin Utzen, L.
Jepsen, Helene Vorbeck, Bernhard

SKJERN

Brøndum, A. T. V. Jørgensen, C.
Christiansen, Emilie Mortensen, M.
Ferslew, H. C. Pedersen, Chr. M.
Frélin, Ida Rasmussen, Margrethe
Graversen, Poul Svendsen, Marie
Hansen, Marius Sørensen, Vilhelmine
Jensen, Chr.

SKODSBORG

Worm, P. Chr.

SKOVHUSE

(Esbønderup sogn)

Nielsen, Otto

SKOVSE

(Jørgensen, Jørgen)

SKYUM

Petersen, A. K.

SKÆLSKØR

Berg, L. (Nielsen, J.)
Braamunk, Clara Norlander, J. H.
Christiansen, Niels Olsen, H. P.
Frankel, Sophus (Olsen, Lauritz)
Holst, Johannes (Olsen, P. Th.)
Jansen, H. Petersen, N.
(Jensen, L.) (Philipsen, Em.)
Kjellov, Carl (Rasmussen, L. P.)
Larsen, Jørgen (Stöckel, G.)
(Leidesdorff & Lund) (Thisted)

SKÆRBÆK

Grønlund, Ad. Schmidt, H. P.
Grønlund, Th.

SKØDSTRUP

Hansen

SKØRPING

Agerschou, Marie Knudstrup, Anna
Fiil, Charlesine Overgaard, V.
Gundersen, Kresten Sørensen, Karin
Hansen, Ingeborg Uhrback, S.

SKÅRUP

Bremer, C. Larsen, P.
Folkmar, L.

SLAGELSE

(Alstrup, M.) (Frankel, Sophus)
Atelier Moderne Frederiksen, P.
(Behrens, J.) Hagen, P. F. A.
(Birch, H. August) (Hansen, C. C.)
Blach, Magda Hansen, Just
Brandt, Elisabeth Henschel, J.
Brandt & Co., E. Hyldgaard, R. H.
Diedrich, H. Jørgensen, August

Jørgensen, J.
(Jørgensen, Jørgen)
Kaiser, Henriette
(Kampff, Harald)
Kærgaard Madsen
(Lindstow, H. L.)
(Moestue, A. C.)
Nielsen, A. O.
(Nielsen, P.)
Nielsen, Sander
(Nielsen & Co., P.)
(Petersen, J.)

Petersen, N.
(Philipsen, Em.)
Rasmussen, Chr.
(Rasmussen, L. P.)
Riberholt, W.
Schnack, Anna
(Schätzig, C.)
Stahl, Martin
(Thisted)
Weiergang, Chr.
Windekilde, R.
Worm, N. F.

SLANGERUP

Hansen, Chr. I.

SMIDSTRUP

Blistrup sogn, Frederiksborg amt

Graversgaard, J. M. P.

SMIDSTRUP

Holmans herrred, Vejle amt

(Volkland, A.)

SNARUP MARK

Nielsen, Christian

SNAVE

Jørgensen, H. P. Jørgensen, P.

SNEDE, NØRRE

Hansen, Maren

SNEDSTED

Andersen, Margrethe Ellemo, Th.
Bang, Carl

SNEGLERUP

Bærentzen, Paul

SNERTINGE

Christensen, A. M Nielsen, Emil

SNOGBÆK

Jørgensen, Christian

SNØDE

Lange, J. H. (Rasmussen, L. P.)
(Meyer, C.) (Sørensen, S.)
(Møllmann, Chr.)

SOLBJERG

Toft, C.

SOLBJERG, NY

Jensen, J. J.

SOMMERSTED

Hesselbjerg, Jørgen Iversen, H.

SORRING

Thomsen, K. E.

SORØ

Andreasen, Helga (Klein, G. W.)
Beckmann, J. J. (Lund, J. W.)
Dittmann (Philipsen, Em.)
Flint, Willy Rasmussen, A.
(Frankel, Sophus) (Rasmussen, L. P.)
Hansen, H. F. G. (Rørbye, A. W.)
Hansen, Richard (Steenfeldt, Levy &
Høyer, Carl C. Co.)
(Jacobsen, H. N.) Techt Hansen, A.
Jørgensen, Chr. Thorseth, Emma
(Jørgensen, Jørgen) Winding, A. M. og J.

SPARKÆR

Petersen, Anna Raaberg, Elkjær

SPØRRING

Carlsen, M. Grønnemark, Jens

STAGSTRUP

Jespersen, C.

STEGE

(Adersen, E. T.) (Hansen, E.)
Atelier »Central« Hansen, L.
Faber, B. Hansen, P.
Fischer Lifler, V.
Fischer, F. Madsen, Clara

- Madsen, Ingrid
Olsen, Agnes
Sehested, Knud
- Sørensen, Wilhelm
Westphal, Vald.
- STENDERUP
- Olesen, C. K.
- STENLILLE
- Hansen, V.
- STENSTRUP
(Præstø amt)
- Nielsen, Rasmus
Rydahl, J. P.
- STENSTRUP
(Svendborg amt)
- Skov, Chr.
- STENUM
- Uhrback, S.
- STILLING
- Christensen, N.
- STOENSE
(Petersen, P. M.)
- STOHOLM
- Hald, Augusta
Middelhede, J.
- Thomsen, Maren
- STOKKEBJERG
- Buchhave, Th.
- Ganderup, Chr.
- STOKKSEYRI
- Eyjólfsson, Ingim.
Guðmundsson,
Sæmundur
- Möller, Margrét
Ólafsdóttir, Lára
- STÓRA GILJÁ
- Egilsson, Arnór
- STORE HEDDINGE
- Andersen, Johannes
Atelier du Nord
- (Bech & Jensen)
Bjerring, Marie
- Christensen, Ludvig
Faber, B.
(Frankel, Sophus)
Geschcke, Emmely
Heichelmann, Emil
Hoffmeyer, I.
Iansen, E.
(Jacobsen, H. N.)
(Jacobsen, M.)
Johansen, Oskar
(Moestue, A. C.)
Mørch, C.
- (Nielsen, P.)
Nielsen, Signe
(Nielsen & Jørgensen)
(Olsen, Lauritz)
(Petersen, E. P.)
(Rasmussen, L. P.)
(Rasmussen, P. V.)
(Ridiger, Fritz)
(Ringe)
(Steenberg, H.)
(Visby, Fr.)
- STOURUP
(Marquard, C. F.)
- STRIB
Olsen, J.
- STRUER
- Dubgaard Nielsen, P.
Dubgaard Nielsen, Signe
Frederiksen, P. M. E.
Hansen, A. B.
Hansen, E.
Hansen & Christensen
Hansens Eftf., A. B.
Munksgaard, Aage
- Noe, Chr. H.
Overgaard, S.
Poulsen, Johan A.
Povlsen, Povl
(Rafn, A.)
Thranum, Vilhelma
Villumsen, Kristine
- STUBBEKØBING
- Adrian, P.
Hansen, Chr. I.
(Hansen, Joh.)
Hansen, P.
Heichelmann, Emil
(Jørgensen & Comp.,
H.)
Møller, C. Th.
(Olsen, P. Th.)
- (Petersen)
(Profft, C.)
Rasmussen, Anton J.
Slengerik, Hans Wilhelm
(Stratböcker & Co., H.
S.)
Sørensen, August
Thellemann, A. F.
(Zehngraf, C. A.)
- STYKKISHÓLMUR
Guðmundsson, Guðjon
Ágúst
- Leifsson, Pétur
- STØVRING
- Bruun, Ane
Bruun, Sine
- Fisker, Hedvig
Madsen, Hans Markus
- SUNDBY, NØRRE
se Nørre Sundby

SUNDBYERNE
se under København

SVANEKE

Hansen, Karen Myhre, Waldemar
Ipsen, Andreas Nyholm Olsen, Chr.

SVENDBORG

(Alstrup, Mads) Larsen, L.
(Amundsen, H.) Lorentzen, Niels
Atelier »Moderne« Lund, Karen
Berth, L. W. (Lund, P.)
(Bruhn & Comp.) Madsen, N. C.
Braae, J. A. Mogensen, Alf
Bärthelsen, Carl (Mohn, L.)
Antonio Monberg, K.
Christiansen, O. Mortensen, M. C.
(Christoffersen, J. A.) Møllergades fotografiske
(Clausen, C. G.) Atelier
Flint, Willy Nielsen, C.
(Friis, Selgen Poulsen) Nielsen, Carl
Frydensberg, Albert Nielsen, Chr.
(Godtfredsen, G. W.) (Nielsen & Co., P.)
(Goldkette, Hartwig) Pedersen, Ejnar
Grönvald, S. J. Petersen, J.
Gylstorff, Brødr. Petersen, N. P.
Hansen, Emil (Rasmussen, D.)
Hansen, H. Rasmussen, J.
Hansen, N. M. Rasmussen, Th.
Hansen, R. Rasmussen & Co., N.
Hermann, J. Ryland, Th.
Holst, B. (Sanberg, F. A.)
Haarup, C. Vald. Saxdorff, P. N.
Iensen, I. I. Schleimann
Jacobsen, Carl W. Schomragh, Sophie
Jacobsen, G. P. Schumann, H.
Jansen, Karl Steffensen, Holger
Jansen & Ko., Karl Steinlein, Chr.
Jensen, A. (Striegler, Rudolph)
Jensen, Jenny (Svane, Adolph)
(Jensen, Sophus) Søberg, Chr.
Jensen, I. I. & Søndergaard, S. K.
Christensen Thiesen, Valdemar
Jepsen, Helene Tromholt, Emil
Jepsen & Søn, H. Verdelin
(Jørgensen, Jørgen) Vorbeck, G. W.
Jørgensen, V. Weg, Th.
Kjærström, Ester (Wilstrup, P. Chr.)
Koch, H. P.

SVINDINGE

Frederiksen, Henrik Petersen, Chr.

SVINNINGE

Böckmann, Marie Petersen, L. Chr.
Møller, Karen Petersen, N.
Petersen, Julie

SYVENDEKØB

Hansen, Anna

SÆBY

Badskjær, P. Jensen, Elisabeth
Berthelsen, I. Jensen, Søstre
Brøndberg, Oluf Madsen, A. P.
Brøndum, W. Nielsen, N
Christensen, L. Petersen, Albertine
Christensen, Martin Petersen, Chr.
Peter Schiørring, Ingeborg
Christensen, Niels Peter Svendsen, Marie
Christensen, S. Aagaard, Kirstine
Holst, B.

SÆRSLEV

Lund, Marie Rasmussen, Johannes

SØBORG
se under København

SØBYVAD

Truust, Peder

SØDINGE HEDE

Johansen, Hans
Frederik

SØFÆLDE

Hansen, H.

SØGÅRDHuset
pr. Holbæk

Petersen, And.

SØLLESTED

Buch, F. C. Madsen, Joh.
Kruse, Gertha Rasmussen, Alfred
Madsen, Fred. Skaftø, Laurine

SØNDENBRO

(Christensen, J. C.)

SØNDERBORG

Andersen, P.	Olin, C. W.
Andresen, Adolf	(Peters, F.)
(Bloch, T.)	Petersen, Christian
Christensen, P.	Sammland, Wilhelm
Dahl, M.	Schmidt, N. J.
E...	Stöckler, J. L.
Gäbel, A.	Thomsen, Julius
(Hansen, S. F.)	Thomsen & Andresen
(Herbst, August)	Ussing, Chr.
(Jessen, P.)	Weide, F.
Kreutzfeldt, A.	Witt, Heinr.

SØNDERBY

(Odense amt)

Jørgensen, H.

SØNDERBY

(Vejle amt)

(Faaborg, Chr.)

SØNDERHO

Fischer	Thomsen, Sonnich
Fischer, Karen	

SØNDERKØGE

(Nielsen, J.)

SØNDERSØ

Francis, Ingeborg	Hansen, H. J.
Ganderup, Sigrid	Larsen, Marius

SØNDERUP

Pedersen, L.

TANNSTAÐABAKKI

Einarsson, Þorsteinn

TARM

Beiter, Andr.	Jeppesen, Frederik
Jensen, Chr. L.	Schmidt, K. Dall

TAULOV

Therkildsen, Th.

TERNDRUP

Nørgaard, Emma Uhrback, S.

TERSLEV

(Petersen, P. M.)

TERSLØSE

Bendtsen, G. H.

THEM

Andersen, L.

PINGEYRI

Þórðardóttir, Sigríður Wendel, Hermann

THISTED

Amdrup, Mathea	Lund & Comp., E.
Brandt, Peter og Anders	Lundhus, P.
Braae, Joh. Fr.	(Malmqvist, Joh.)
Dahlgaard, P.	Nielsen, N.
Daugaard, L.	(Paulsen, C.)
(Eberhardt, Chr.)	(Prytz, August)
Ellemo, Th.	(Qvist, C. L.)
(Falck, C.)	(Ramsing, C.)
Fisker, Hedvig	Rasmussen, Hans
Gleerup, Waldemar	Ring, Anker
Gram, L. H.	(Sasse, L.)
Hanghøi, K.	Scharling, A.
(Hansen, A.)	(Selmer, G. A.)
Hansen, P.	Sørensen, Peter
Hansen, Peter	Sørensen, Søren
(Heusser, A.)	(Tegner, Anthon P.)
Husen, Peter	Thygesen, Axel
Høeg, A. N.	Thygesens Eftf., Axel
Jacobsen	(Urban, C. C.)
(Jessen, P.)	(Ussing, J. L.)
Jørgensen, Ingrid	Vorbeck, G. W.
Kjølby, Wilhelm	(Weng, S. B.)
(Koch, L.)	(Weicht, F.)
Leegaard, M. T.	(Wischmann, C. C.)

ÞÓRSHÖFN

Árnason, Jón J.

THURØ

(Petersen, P. M.) (Rasmussen, L. P.)

THYREGOD

Smidt Madsen, Peder

TIM

Smidt Madsen, Peder

TISTRUP

Hegtman, Anna Pedersen, Katrine
Knudsen, Sinna Thygesen, Sinna

TISVILDE

Brandt, Olaf E.

TISVILDELEJE

Nielsen, Sophus

TJÆREBORG

Frandsen, F.

TJØRNELUNDE

Danielsen, J.

TOFTLUND

Christensen, Peter Chr. Jacobsen, J. C.
N. Jäger, G.
From, Laura Lund, C. M.
Ganderup, Chr. Lyck, L. C.

TOLSTRUP

Obel, G. & F. Obel, P.

TOMMERUP

Holm, S. Silfverhjem, Chr.

TOREBY

Brendstrup, F. el. I. Pommer, P.
Petersen, C.

TORNING

Jensen, P.

TORPE

Beck, C. A.

TORRIG

(Rasmussen, A.)

TØRSHAVN

Atelier Breidal Mortensen, I.
Debes, B. Müller, H. C.
Guttormsen, A. Pedersen, E. B.
Holm-Isacsen, Chr. Pommerencke, Else
Jakobsen, Thurid

TRANEBJERG

Buchhave, C. F. Jürgens, C.
Christensen, J. P. Monberg, Thora
(Danielsen, J.) Henriette
Gravenhorst, P. Nielsen, Anton
Hansen, H. F. G. (Petersen, H., & C.
Hansen, Jens Peter Th. Nielsen)
Hansen, Thorvald Sabro, C.
Jacobsen, J. C. Vestergaard, Viktor

TRANEKÆR

Carstensen, V. (Meyer, C.)
(Hansen, H. C.) (Møllmann, Chr.)
(Hansen, H. J.) (Olsen, A.)
(Jørgensen, C. C.) (Stratböcker, H.)
Jørgensen, Chr. (Sørensen, S.)
(Lund, Johan) (Wilstrup, P. Chr.)

TROENSE

(Lange, L.) (Rasmussen, P.)
(Rasmussen, L. P.)

TRUNDERUP

Jørgensen, Jørgen

TVED

Olsen, A.

TVÆRSTED

Grønbech, Magda

TØLLØSE

Kjædebye, Emilie Nielsen, Bertha

TØNDER

(Amundsen, H.)	(Madsen, C.)
Bødewadt, Jacob A.	(Petersen, Aug.)
Feddersen, J.	Schmidt, M. M.
(Frankel, Sophus)	Schwennesen, Chr.
(Heusser, A.)	(Schätzig, C.)
Jacobsen	Timm, Johs.
(Jessen, P.)	Weste, J. A.
(Lewetz, Adolph)	

TÖNNING

Andresen, Wwe	(Sander, H.)
Braune & Comp., F.	Schönborn, C. C.

TØRRING

Christensen, Chr.	Petersen, S.
Mortensen, Chr.	Thomsen, K. E.

TÅRNMARK

Alstrup, Gustav

TÅSTRUP

Jensbye, Edel Larsen, Christopher

UDBY

Sypli, Jens O.

UGERLØSE

Jepsen, Jørgen V.

ULDUM

Borup Rasmussen, M.	Johansen, A.
Daugaard, L.	

ULFBORG

Frederiksen, P. M. E.	Lund & Billring
Hesselbjerg, Andrea	Nielsen
Lund, Niels	Rasmussen, C.

ULLERUP

Bartram, A.

ULSE

Nielsen, Karen

ULSLEV

Andreasen

ULSTED

Andreasen, K. P.

ULSTRUP

Thomasen, Marie

UNDERSTED

Christensen, Søren

URE

Biza, Luigi

USTRUP

Jakobsen, J. S.

VALBY

se under København

VALLEKILDE

Nielsen, Henrik Nielsen, Holger

VALLØ

(Jensen, A.)

VAMDRUP

Hansen, Peder Rasmus	Steffensen, Ellen Marie
Jørgensen, Karl	Sørensen, S.
Refslund, M.	Tarp, Marie
Rentzmann, G.	

VAMDRUP, VESTER

Nissen, Kristian

VANDEL

Nielsen, I.

VARDE

Christiansen, August	Nielsen, F.
Forum, J. C.	Nielsen, Theodor
Jacobsen, Jørgen	Pedersen, Birgitte

Petersen, Helene
Schmidt, A.

Stockholm, P.

Petersen, Anna
Prytz, August
(Ringe)
Rosenquist Hansen, J. P.
Rye, E.

(Striegler, Rudolph)
Sørensen, Frederik
Sørensen, J. P.
Westermann, Wiggo
(Aagaard, P.)

VEDBÆK

Christensen, Johanne
Holm, Rosa

Kyst Atelieret

VEJLEBY

VEDDE

Barby, H. J.

Hansen, Chr.

VEJSTRUP

VEDSTED

Petersen, Gerda
Petersen, Johanne

Petersen, Knud Clausen

Olesen, Jens

VEKSØ

VEFLINGE

Jensen, Hans

Kronvang, Peter

Pedersen, P. M.

VEMB

VEJEN

Beck, Peter Hansen
Frost, Sarim
Gram-Poulsen, Andr.
Hansen, Peder Rasmus
Kock, Kristian Henrik

Pedersen, Ingeborg
Marie
Poulsen, L.
Rütz, Fr.

Balk-Møller, Thora
Jensen, Jensine
Kristensen, Mette

Nielsen, N. P.
Thranum, Bernhard

VENG

VEJLE

Schack, P. T.

Abrahamsen, Alexander
Albjerg, Hans
(Alstrup, Mads)
Andersen, P. C.
Atelier du Nord
Atelier Victoria
(Bau, P.)
Benecke, B. J.
Beneckes Enke
Bergh, Wilhelm
Boldsen, Julie
Borch, Frederik
Buch, A.
Busk, L.
Busk & Komp., L.
Central Atelieret
Christensen, Carl
»Cimbria«
(Clausen, C. G.)
Clausen, Johannes
Dupont, Alfred
Faber, A. H.
Fogtmann, Peder
(Frankel, Sophus)
(Faaborg, Kirstine)
Hald, Augusta

Hammer, S.
Hansen, Ellen
Hjord, M. R.
Jansen, Gudrun
Jensen, H. P.
Jensen, J.
Jensen, J. J.
Julskjær, Anna
(Jørgensen, B.)
Jørgensen, G.
Jørgensen, J.
Jørgensen, V.
Kaysen, F.
Knudsen, Johanne
Larsen, R. K.
Licht & Jensen
Lindström, Axel
Madsen, Hans Markus
(Meyer, Wilhelmine)
Nicolaisen, L.
Nissen, C.
Nissen, Ditlev
Olesen, H. C.
Pedersen, Ingvard
Marinus
Pedersen, Kirstine

Bluhme, Nielsine
Skrydstrup, Ester

VESTBIRK

Willumsen, Mary

VESTERVIG

Balle, Joh.
(Bjørndahl, J. E.)
(Eberhardt, Chr.)
Gram, L. H.

(Jespersen, C.)
Pedersen
Østergaard, L.

VESTERØ se Læsø

VESTMANNAEYJAR

Gíslason, Friðrik

Gíslason, L.

VESTUD

Larsen, Christopher

VIBORG

Andersen, Otto	Luplau, Ludvig
Christensen, Chr.	Munksgaard, Aage
Christensen, M.	Möller, Emil
Christensen & Co., Chr.	Nielsen, Carl
Elmgaard, Henrik	Olsen & Siemsen
Elsass, M.	Prytz, August
Fischer, F.	Ramsig, C. J. A.
Hanghøi, Chr.	Rønne Petersen, C.
(Hansen, A.)	Siemsen, P.
Hansen, A.	Simonsen, Magnus
Jensen, J. P.	Sørensen, T. J.
Jerichau, C.	(Ussing, J.)
Jonstrup & Co., Elise	Vinkler, Villiam
Jæger & Søn, A. F.	Weirup, F. O.
Jørgensen, Chr. E.	Wieghorst, K.
Jørgensen, Chresten	(Wischmann, C. C.)
Jørgensen, Johannes W.	(Wogelius, J. P. K.)
Kruse, Georg	Zacho, Carl Joh.
Larsen, H.	

VIDEBÆK

Akselsen, J. J.	Hansen, Th. Kr.
Andersen, Kirstine	Lund, Anna
Birkmose, O.	Lund, Johannes

VIG

Andersen, Anders	Nielsen, Ingeborg
Bendtsen, Laurits	Nielsen, Oluf
Birch, Chr.	Villadsen
Bitsch, P.	Aagaard, N. P. Nielsen
Kjær, Chr. M. C.	

VÍK Í MÝRDAL

Guðmundsson, Kjartan	Sverrisson, Þorlákur
Jónsson, Ólafur	

VILDBJERG

Birkmose, O.

VINDERUP

Andersen, Clara	Lundgaard
Andersen, Martin	Poulsen, L. P.
Braamunk, Clara	Povlsen, Hans
Jensen, Inger	Povlsen, Povl
Jepsen, N.	

VINDING

Hedegaard, J. R.

VIVILD

Klink, M.

VOGATUNGA

Böðvarsson, Árni

VOLK MØLLE

Bach, Anna

VONGE

Jensen, A. P.

VOPNAFJÖRÐUR

Benediktsson, Gísli	Olafsson, Björn
Kristjánsdóttir, Salvör	Þorsteinsson, B.

VORBASSE

Jensen, Edvard	Pedersen, Jeppe
----------------	-----------------

VORDINGBORG

Christensen, Chr.	(Møllmann, Chr.)
Ellemo, Th.	Nordahl, Chr.
Gjedstad, J. M.	(Olsen, P. Th.)
Gjedsted & Co.	Petersen, Carl
Hansen, Dagmar	Petersen, Valdemar
Hansen, J.	(Rasmussen, L. P.)
Hansen, L.	(Sanberg, F. A.)
Hansen, R.	Sivertsen, N.
(Henschel, J.)	(Stratböcker, H.)
Kaiser, Henriette	Wahl-Hansen, S.
Kiær	Weisholt, C.
Liisberg, W. E.	(Aagaard, P.)

VRÅ

Christensen, J. P.	Nielsen, Betty
Fabricius, Marie	Obel, Thura
Jensen, Bolette	Sørensen, Anna

VRÅ, ØSTER

Jensbye, Edel

WILSTER

Mohr, Hans Peter	(Thewes, H.)
------------------	--------------

WYK

se Föhr

YDBY

(Davidsen, N.) (Eberhardt, Chr.)

ÆRØSKØBING

Andersen, P. Höffner, V.
 (Bertelsen, C. W.) (Jessen, P.)
 Christensen Jørgensen, L.
 (Fischer & Isacsen) Kock, L. L.
 Hansen, H. A. (Lund, E.)
 Hansen, Kristine Rasmussen, P.
 Hansen, P. (Sekt, J.)
 Hylsebeck, P. F.

ØDSTED

Brandi, John Martin

ØLGOD

Graversen, K. Jensen, William
 Jensen, Chr.

ØRBÆK

Christiansen, K. P.

ØRSLEV, SØNDER

Olsen, H. P.

ØRSTED

Jørgensen, Axel Kruse, Georg
 Jørgensen, Caroline Møller, E.

ØSTERLARS

Kofoed, J. A.

ÅBENRÅ

Bröcking, F. Kaiser, A.
 Caprani, J. Kreuzfeldt, A.
 (Clausen, C. G.) Lauritzen, L.
 Clausen, Peter (Lewetz, Adolph)
 Dorr, J. Hugo (Mathiasen, C. F.)
 Duus, I. Meyer, B.
 Hansen, Emil Meyer, M. L.
 Hansen, H. Möller, Heinrich
 Hansen, P. P. Nedell, Hermann
 (Hess, Heinr.) Nissen, J.
 Jørgensen, V. Petersen, jun., P. J.

Ryland, Th. Schützsack, Wilhelm
 Schipper, J. F. (Schätzig, C.)
 Schipper, N. Timm, Johs.
 Schippers Efterfølger Westermann, Wiggo
 Schipper's phot. Atelier Westermann & Co., V.
 Schou, A. T. Wohlenberg, A.
 Schramm, E.

ÅBY, NØRRE

Larsen, M. Petersen, Peter Claudius
 Laursen, J. A. C. Rasmussen, Carl
 Markussen, Dagmar Winkler

ÅBY, VESTER

Hansen, R.

ÅBYBRO

Holst, Marie Nielsen, Christine

ÅGÅRD

Påskesen, N.

ÅKIRKEBY

Bertelsen, I. Møller, Adolf
 Ipsen, A. P. Svendsen, Charles
 Koefoed Yhr, Th.
 Kaas, Louise

AALBORG

Agerschou, Marie Dokkedahl, J. H.
 Als, L. P. Dokkedal, Thora
 Andersen, A. Falck, C.
 Andersen, Chr. Federspiel, Frederikke
 Andresen, Th. Fiil, Charlesine
 Atelier »Aurora« Fritsche, C.
 Atelier Budolfi Fuglsang, Fr.
 Atelier »City« Gebuhr, Joh.
 Atelier du Nord Gleerup, Waldemar
 Atelier Moderne ×2 Gøpel, Ernst
 Ballermann, F. Hadrup, P. H.
 Birch, Chr. Hald, H. A.
 Birk, J. B. (Hansen, A.)
 Bitsch, Monica Hansen, H. J.
 Bjørndahl, J. E. Hansen, Otto
 Blichert, Kristine Hollesen, Frederik
 Boulevard-Atelieret Holm, Georg
 Brinck, Marie Horn, J.
 Buchholtz, Will. Høeg, A. N.
 Central Atelieret Høstrup, Ella
 Christensen, J. C. Jacobsen, Andreas
 Clemmensen, N. C. Jensen, Christian

Jensen, Christian Andreas	Nielsen & Poulsen Ohlsson, Nils	Caprani, M. A. Carlsen, Martin Marius	(Jørgensen, B.) Jørgensen, S. M.
Jensen, Gotfred	Ohlsson, Per	Central Atelieret	Kirkegaard, J. C.
Jensen, Jenny	Pahl, H.	Christensen, Carl	Kjeldsen, Kr. M.
Jensen, Mary	Petersen, Vilh.	Christensen, Kirstine	Kjær, Ludvig
Jensen, N. P.	Petersen & Co., Vilh.	Christensen & Søn	Knudsen, Elisabeth
Jepsen, Christian	Povlsen, Povl	Christiansen, A.	Krætzmer, F.
Johansen, H.	Qvist, C. L.	Christiansen, Chr.	(Lauritzen, J. C.)
Jonstrup, Dagmar	Rabes, C. B.	(Clausen, C. G.)	Lay, August
Jørgensen, Jul.	Rasmussen, R. T.	Clemmensen, Nicolai	Lund, A.
Karner, Fritz	Riis Christensen, Jens	Dannemand, H. P.	Lund, Jensine
Kier, Emil	(Selmer, G. A.)	Degn, N.	Lund, Karen
Knudstrup, Camilla	Steinlein, Chr.	Dragsbo, J.	(Lund, S. J., og
Koopman, M.	(Striegler & Nees)	Dresler, I. F.	Petersen)
Lampe, C.	Søberg, Chr.	Dreyer, H. P.	Madsen, Mads
Larsen, A. C.	Sørensen, Chr. N.	Dupont, Alfred	Madsen, N.
Lerche, J. J. H.	(Sørensen, H. Christian)	Ebbesen, Emil A.	Malling, Louise
Lund, C. E.	Sørensen, S. P. J.	Ebbesen, H. Andersen	May, August
Løvstrøm, A. From	Sørensen, Søren	Eckardt, Fred.	May & Siggaard
Madsen, Hans Markus	Tillebeck, J. P.	Ellemo, Th.	Monsrud, Edvard
Madsen, N. C.	Tromholt, Emil	Emtkjær, Knud Jensen	Mortensen, Margrethe
Malling, Tove	Tönnies, H.	Eriksen, Erik	Møller, C. Th.
Martens, Rudolph	Voss, H. & A.	Evans & Petersen	Mølsted, Margrethe
Monberg, K.	Wadum, Axel	Fabiansen, M.	Mønsted, O.
Mortensen, Johanne	(Weninger, Heinrich)	Fischer, Carl	(Maarup, J. M.)
Nielsen, N.	Wieghorst, K.	Fischer, F.	Nielsen, J.
Nielsen, Sophie	(Wogelius, J. P. K.)	Fotografisk Atelier	Nielsen, Jørgen Peter
Nielsen & Co., Sophie	Zehngraf, C. A.	»Moderne«	Nissen, C.

ÅLEBÆK

Larsen, Christopher

ÅLESTRUP

Andersen, Carl	Nielsen, Peter
Eriksen, Cathrine	Salling, Kirstine

ÅRESTRUP

Jensen, Gotfred

ÅRHUS

(Abrahamsen, Charles)	Bendix, P.
Allin, Joseph	Bisgaard, Kirstine
(Alstrup, M.)	Blangsted, Marie
Alstrup, Søren	Bless, Johan
Andersen, Carl	Bloch, Theodor
Andersen, H.	Borch, Frederik
Andresen, Mary	(Bouillé)
Atelier Imperial	Bryde, Niels
Atelier »Mundus«	Braae, Joh. Fr.
Atelier Progres	Braaes Efterfølgere
(Behrens, J.)	Bøgh, Harald
(Behrmann, P. A.)	Bøgh, J. E.

Frantzen, C.	Nolken Petersen
Frélin, Ida	Odense, Chr.
Fritz, Andreas	(Ohm, W. Heinrich)
Fritz & Dresler	(Olsen, Adolph)
Gregersen, G.	Pedersen, Chr.
Gylstorff, A.	Pedersen, Kirstine
Hadrup, P. H.	Pedersen, Samuel
Hansen, Barbara	Petersen, A.
Hansen, H.	Petersen, Alfred
Hansen, Jess	Mundus
Hansen, Mads	Petersen, C. C.
Hansen, N. P.	Petersen, F.
Hansen, Sigrid L.	(Petersen, J.)
Hansen & Bryde	Petersen, Kirstine
Hartvig, Vilhelm	Pfefferkorn, Jens
Hauschildt, Bodil	Thorvald
Heilskov-Christensen, P.	Pfefferkorn, V.
Herloff, H. Chr.	Pfefferkorn & Alstrup
Hermansen, Thomas S.	Piil, C.
(Heusser, A.)	Poulsen, L.
Himmelstrup Jensen, B.	Prytz, August
Hurup, Georg	Rafn, A.
Höchs, Wilh.	Rafn, Severin
Ibsen, E.	Ramsing, C.
Jacobsen, Camilla	Rasmussen, Anna
Jensen, Christian	Rasmussen, Chr.
Jensen, J. A.	Riberholt, S.
Johannsen, Albert	Riberholt, W. F.
Johansen, J. P.	Riberholt & Søn

Riis Christensen, Jens
 Riis Knudsen,
 Waldemar
 Ring, Ancher
 Ring, Anker
 Rydberg, Sigrid
 Rye, E.
 Raaberg, Elkjær
 Schumacher, Ph.
 Siggaard, R.
 Skabelund, R.
 Skjøth, Povl Povlsen
 Sperling, A.
 Springborg, Fr.
 Stahl, Martin
 Svendsen, V. E.
 Svendsen, V. E., & W.
 Vorbeck

Svinth, A.
 (Thieme, Eduard)
 Tromholt, Emil
 Vahl, W. M.
 Visby, Fr.
 Vorbeck, G. W.
 (Walther, L.)
 Wedel, Otto
 (Weninger, Heinrich)
 Wieghorst, K.
 Winkler, W.
 (Wischmann, C. C.)
 Zehngraf, Johs.
 Øland, W.
 Østergaard, John

AARS

Gram, Kirstine
 Jensen, J.

Møller, Ida
 Nørgaard, Jens

ÅRSLEV

Schaumann, Johannes

ÅRUP

Birch, C.
 Christensen, Carl
 Hansen, Barbara
 Hansen, H.
 Larsen, K. P.

Larsen, R. K.
 Olsen
 Petersen, H.
 Schmidt, K. Dall

ÅRUP
pr. Hedensted

Madsen, M. A.

ÅSTRUP

Andersen, Sørine

Amatører af særlig betydning / Important amateurs / Bedeutende Liebhaberfotografen / Amateurs remarquables

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Alexandra | Faxholm, Aage | Hüttemeier, C. | Melchior, Israel B. |
| Amdrup, G. C. | Fibiger-Jørgensen, J. S. | Højgaard, Henry | Melchior, Louise |
| Andersen, Lauritz | Fiedler, Otto | Høy, Otto | Meyer, Carl |
| Andresen, M. | Fischer, Niels | Jager, Frederik Hansen | Mikkelsen, Ejnar |
| Bache, Holger | Fischer, Thorvald | Jarner, Hakon | Minuth, Harry |
| Beauvais, J. | Frederiksen, Carl | Jensen, Chr. | Munch, Helga |
| Bech, Jørgen Albert | Frederiksen, V. C. | Jensen, Fred. | Müller, Kj. v. |
| Bendixen, Ole | Freuchen, Peter | Jensen, Johannes V. | Müller, Jacob |
| Bente, Herman | Friis, Achton | Jensen, Martin | Mynster, Egil |
| Bentzen, Regnar | Geill, Flemming | Johnsson, John | Münster, H. |
| Bentzon, P. G. K. | Giessing, Th. | Junker, Aage | Münter, L. |
| Bergh, J. Aa. | Grove, Gerhard | Ketelsen, K. | Møller, Julius |
| Bergh, Sigurd | Gry, Alfred | Klein, Johannes | Møller, R. |
| Berling, V. | Grønfeldt, Hans | Klötzel, Karl | Møller, Thomas |
| Bertelsen, Alfred | Güthler, Louis | Knudsen, P. | Maaløe, Carl Urban |
| Bertelsen, J. C. N. | Gædeken, Carl Georg | Krabbe, Th. N. | Nathansen, Johan Ludvig |
| Billsten, C. C. | Halkier, P. V. | Kruuse, C. | Nielsen-Jexen, Per |
| Birch/Birk, Johan Bülow | Hall, Carl | Lange, Bendix | Nissen, R. |
| Birket-Smith, Kaj | Hansen, H. | Lange, Kai | Nyrop Larsen, Ernst |
| Björnsson, Björn | Hansen, H. P. | Laursen, Peder | Ólafsson, Pétur A. |
| Bloch, A. | Hansen, H. R. | Laursen, Th. | Olufsen, Ole |
| Bobé, Louis | Hansen, J. E. A. | Lefolli, Oline | Palludan Rasmussen, H. |
| Boesen, Peter | Hansen, Thorvald | Lehmann, Alfred | Palsted, H. |
| Boldt, Otto | Hartvigson, Ivan | Lenge, Wilhelm J. Georg | Paludan-Müller, Alfred |
| Bonnevie, A. G. | Hauberg, P. | Levin Hansen, S. | Pedersen, Anton |
| Branner, Povl | Heckscher, William | Liisberg, Emil | Petersen, Johan |
| Brodersen, C. J. | Hedemann, Christian, J. | Lindegaard, Jens | Petersen, Rasmus |
| Brusendorff, H. | Heim, Arnold | Lindegaard, K. | Plum, Th. |
| Börgesen, F. | Hein-Jensen, Martin | Lindow, Harald | Pontoppidan,
Laurids Peter |
| Börgesen, Valdemar | Heise, C. F. | Lomholt, J. P. | Poulsen, Axel |
| Christensen, Roar | Hellerung, J. | Lorenzen, Anton Elias | Poulsen, Johannes |
| Cohn, Otto | Helmar, Frode | Lorenzen, Gustav | Ramskou, M. |
| Collin, Theodor | Helweg, Frederik | Lorenzen, Peter | Rasmussen, C. |
| Dalberg, Erik | Henrichsen, R. | Lorenzen, Poul | Rasmussen,
Chr. (Joseph) |
| Dragsbo, J. | Henriksen, Hans | Lund, Jens | Ravn, Carl I. |
| Duckert, Axel | Hertel, Valdemar | Lund, Søren | Reiffenstein-Hansen,
J. C. G. |
| Duckert, Ditlev | Hind, Axel | Lundsteen, Peter | Reitzel, Carl A. |
| Ellehammer, Lars | Hintze, August | Lunn, Michael | Ridler, Emil |
| Engberg, Agnes | Hjorth, M. | Manniche, A. L. V. | Rink, H. |
| Essen, W. v. | Hoffmann, J. C. | Markmann, Frederik J. A. | |
| Faber, Peter | Holm, Gustav Frederik | Matthiessen, Heinrich | |
| Falbe, Christian | Holm Hansen, Johan | Matthiessen, Hugo | |

Roar-Christensen, Mads	Schmidt, Thomas	Sæbye, Orla	Truelson, Wm.
Rom, Emil	Schow, Louis	Sørensen, Niels	Tulinius, Theodor
Rom, Harald	Schultz-Lorentzen, C. W.	Sørensen, Th. G.	Vianna de Lima, A.
Rosenberg, Holger	Schønheyder Møller, Valdemar	Saabye, J.	Vind, Rasmus
Rubow, Carl	Serène d'Acqueria, Victor	Testmann, P. O.	Voswinkel, Theodor
Rung, William	Smidth, Carl	Thalbitzer, William	Wagner, Carl Ferdinand
Ryder, Carl Hartvig	Stamm, Robert Hutzen	Thiele, T. N.	Wandel, Oscar
Rüttel, Peter	Starck, Johan Fritz	Thomsen, Thomas ×2	Weis, Gerhard
Röhlck, H.	Starck, Johan Fritz Vilhelm	Thulstrup, William	Werner, Sigvart
Rønnov-Jessen, Margrethe	Steenbro, P.	Thun, A.	Wessel, Carl
Raaschou, H. G.	Steenstrup, K. J. V.	Thønnesen, Knud	Wied, Gustav
Salomonsen, G. M.	Stephensen, K.	Tilemann, Henrik	Wilde, Poul
Schibsbye, K.	Stochholm, J. C.	Topp, Marius Nicolaj	Willumsen, J. F.
Schierbeck, Hans Peter	Stockfleth, Hannibal	Topsøe, Haldor	Winge, Herluf
Schiøtt, Henning	Stockfleth, Viggo	Trier, Sigurd	Wulff, Willie
Schmidt, Chr.	Svendsen, Thorkil	Tromholt, Sophus	Waagø, Hans
		Truelson, Martius	Østergaard, Søren

Udenlandske fotografer forbigående
 virksomme i Danmark med bilande /
 Photographers from abroad in Denmark or its
 dependencies etc. /
 Ausländische Fotografen in Dänemark mit
 Nebenländern etc. /
 Photographes étrangers au Danemark et en ses
 dépendances etc.

Anderson, Tempest	Fitzgerald, Charles E.	Johnson, Geo H.	Pairaudeau, G. L.
Antoine	Flanders, C. J.	Junod, C.	Pannet, V.
Behrens, J.	Foster	Jaeger, Johannes	Rahmn, A. W.
Beraud, A.	Fritsche, C.	Kane	Robert
Beurmann, Fr.	Fuchs, Charles	Kirchheim, Wilhelm	Sasse, L.
Bouillé	Funck, H. F.	Knutsen, Hans	Schätzig, C.
Bradford, William(?)	Gibbs, W. B.	Krauthammer, Carl	Sterner, P. E. A.
Briand	Gihbsson, Christian	Lamoisse, Eugène	Taylor, A. S., Jr.
Brooks, Jr., Thomas H.	Giraud, C.	Lapique, Lucien	Telge, W.
Browning	Graf, Heinr.	Learmonth, C. Livingston	Vianna de Lima, A.
Burritt	Graham	Lewetz, Adolph	Vidal
Boeckmann, W. A. von	Gray, T. A.	Lindahl, Axel	Wallace
Chute, Lyman W.	Güttich, F. W.	Marcial	Watts, William Lord
Corte Real	Halwas, Adolph	Matheson, M.	Wegener, Alfred
Critcherson	Hartmann, A.	Mathiesen	Weicht, F.
Custin, H.	Henry & Co.	Mitchell, Thomas	Wellcome, Benjamin
David, J.	Herbst, August	Moestue, A. C.	Weninger, Heinrich
Dix, C. K.	Howell, Frederick	Müller, J. F.	Weninger, Joseph
Dolly and Browning	W. Warbreck	Nathans, S. J.	Woods, I. E.
Dunmore, J. L.	Inglefield, Edward Augustus	Neubourg, A.	
Fabre, C.	Jamrath & Sohn, F.	Noury	
Farrelly, D. G.	Jensen, John W. (?)	Offley	

Danske fotografer med kendt virke i udlandet /
 Danish photographers known to have worked
 independently abroad /
 Dänische Fotografen mit eigenem
 Unternehmen im Auslande /
 Photographes danois avec un atelier à
 l'étranger

Abrahamsen, Alexander	Curtz & Cie	Hansen, Geo	Lohse, Remie
Adersen, E. T.	Dabelstein, J. F.	Hansen, Hans	Lumbye, Tippe
Agerbundsén, E. C.	Davidsson, P. J.	Hansen, S. F.	Lund Hansen,
Alstrup, Gustav	Degen, Søffren	Harlev, Wilhelm	Poul Bondorph
Alstrup, M.	Demant, C.	Helgason, Lárus	Lundager, Jens Hansen
Andersen, L. P.	Dinesen, Alfred	Hilfling-Rasmussen,	Luplau, Ludvig
Bahnsen, Erik	Dreesen, Wilhelm	Frederik	Luplau & Co.
Baldwin & Blondal	Drott, Hans	Hirsch	Luplau & Green
Balle, Lars	Eilertsen, H. P.	Hoffers, Carl Eugen	Madsen
Bendixen, Benny	Eiriksson, Guðmundur	Holgerson, Paul	Madsen, Chr.
Bentsen	Elmgaard, Henry	Holtzweissig, G.	Madsen, Soren C.
Berger, V. L. F. v.	Engholm, V.	Hudemann, H. T.	Mathiasen, C. F.
Berthelsen, Harald	Eschricht, J. H. G.	Hviid, A.	Matzen, Peter
Biltoft	Eyjólfsson, Ingim.	Hylsted (?)	Matzene
Biow, Hermann	Fabiansen, M.	Jensen, A.	Mayson, Jacob
Bjelke, P. F.	Falkenskjold, Anders	Jensen, Sophus	Mencke, A.
Bjornsson, S. J.	Feilberg, Kristen	Jensen, T. A.	Mencke, A., &
Björnsson, Sigurður Jósúa	Fischer, M. S.	Jensen Bros. (?)	C. la Croix
Bless, Johan	Forster, J.	Jónsson, Jón Pálmi	Mencke & Co., August
Bloch, Gytha	Forthmeier, Hanna	Jørgensen	Michelsen, Tewis
Bloch, Theodor	Foss, Charles	Jørgensen, B.	Mohnstein, S. F. (?)
Blöndal, Jón Á.	Frankel, Anna	Jørgensen, Chresten	Monies, David
Bock, Orla	Frankel, Sophus	Jørgensen, Ludvig	Mortensen, Louis A.
Borup, Charles	Franzen, Chr.	Kaadt, C. G.	Mortensen, O. H.
Boyesen, Peter Th.	Frederiksen, R.	Kirkegaard, J. C.	Mortensen,
Brahm & Nybo	Froehlich, Ch. (?)	Klem, Frederik	Schack Grundahl
Bruun, S. H.	Gleerup, J.	Knudsen, J. F.	Mølgård, Johannes
Carstenn, Henrik Emil	Graack, N. P.	Knudsen, P. (?)	Møller, Emil
Christensen, Abel	Hakkerup, N. L.	Knudsen's Gallery of Art	Møller, Jacob
Christensen, Christian	Hamburg, Louis	Kock, F.	Møller, Lajos
Christensen, E. M.	Hammer, Fr.	Koefoed, M.	Nees, Christian
Christensen, Geo H.	Hansen	Larsen	Nelson, Christian
Christensen, P.	Hansen, A. ×2	Lehmann, Carl Peter	Neupert, Carl
Clausen, C. G.	Hansen, Axel V.	Liebert, P. C.	Nielsen, H. P.
Corfitsen, V. (?)	Hansen, E.	Lind & Harper	Nielsen, J.
Corydon, Jacob	Hansen, Eduard	Lindegaard, J.	Noack, W.

- | | | | |
|---------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| Nodermann, Johan | Poulsen, Anton | Schourup, P. | Tegner, Fedor |
| Nordskov Thomsen, Frode | Poulsen, L. F. | Schuchard, P. | Thieme, Eduard |
| Nybo, P. | Poulsen, Mads | Selmer, M. | Thomhav, C. Christensen |
| Ohm, Hermann | Poulsen, Poul C. | Seyer, F. F. | Porbergsson, E. |
| Ohm, W. Heinrich | Rademacher, Nathalie | Shroder | Porsteinsson, B. |
| Ólafsson, Ólafur Kristján | Rasmussen, Kristen | Simonsen, Carl L. | Tromholt, Sophus |
| Ólafsson, Percy | Rasmussen, N. | Sommer, Mogens | Tronier, A. |
| Olsen, Chr. | Remfeldt, Aage | Sorensen, C. | Truelsen, C. G. |
| Olsen, H. | Renard, Waldemar | Steen Møller, William | Unna, M. |
| Olsen, J. | Riis, Charles | Steffens, se Jónsson, | Völcker, F. W. |
| Olsen, N. | Riis, Jacob A. | Jón Pálmi | Walther, L. |
| Pálmi, se Jónsson, | Riis & Co., Charles | Stelzner, Carl Ferd. | Wendel, Wilhelm |
| Jón Pálmi | Riise, H. | Stigaard, Ludvig Chr. | Wensel, J. L. |
| Pedersen, J. (?) | Rimestad, H. G. | Striegler, Rudolph | Wilfred, Thomas |
| Petersen (?) | Rohde, Anton | Strøm, G. | Wilstrup, P. Chr. |
| Petersen, N. L. | Rohde and Schutz | Suhr, Anton (?) | Wingard, N. |
| Petersen, P. M. | Roikjer, C. W. | Svendsen, Christian | Winther, Hans Thøger |
| Philipsen, Em. | Rye, E. | Sölvason, Ásgeir | Wischmann, C. C. |
| Piil, C. F. | Schluter, B. | Sørensen, F. V. | Wismer, Chr. |
| Post, Otto | Schmidt, L. N. | Sørensen, S. | Wulffeldt, F. |
| Poulsen, Anders | Schou, Georg | Tegner, Anthon P. | Zehngraf, Johs. |

Danskere emigrerede som fotografer

men med ukendt virke i udlandet/

Danes emigrated as photographers

but who are not known to have had their own studio abroad/

Dänen, die als Fotografen emigrierten

aber von denen man nicht weiss, ob sie im Auslande selbständig gearbeitet haben/

Des Danois émigrés comme photographes

mais dont on ne sait pas, s'ils ont eu un atelier à l'étranger

Ambt, Holger	Hansen, K. Aa. A. W.	Michelsen, Karen	Rathsach, Alfred
Andersen, Fritz I. Will.	Hansen, Peter	Monberg, K.	Raven, Christian
Andersen, Peter	Hassmann, Y. A. B.	Monberg, Aage	Robinson, Abraham
Andreasen, Ludvig	Heichelmann, Carl	Mortensen, J. J.	Mejer
Bartsch, Ferdinand	Hoimark, Emil	Mouritzen, Charles	Rohde, Anton
Bau, Christian	Holm, Julius	Alexander	(f. ca. 1851)
Beck, August	Hoppe, Alfred	Muchitsch, Hugo	Schiødt, Emil
Beck, Carl Adolf	Jacobsen, Armand	Møller, J. F.	Schlenzig,
Berthelsen, Ingvard	Jacobsen, Frederik	Møller, Vibeke Margrete	Robert William
Christensen, Søren	Jensen, Andreas Marius	Nielsen, Alfred Leopold	Schou, Emil M.
Dahl, Frederik	Jensen, Christian	Nielsen, Bernhardt	Italiaender
Diedrich, H.	Jensen, Jens Christian	Nielsen, Jacob Jensen	Stelzner, Søren
Dreyer, Otto	Jensen, Lauritz Martin	Nielsen, Johan Christian	Stochholm, Peder
Enkebølle, Johannes	Jensen, Martin	Nielsen, Johanne Kirstine	Stoltenberg, Chr.
Fischer, F.	Jensen, Søren	Nielsen, Sophus	Strømberg, Augusta
Frandsen, J. C. E.	Johansen, Signe	Nygreen, Peter	Svendsen,
Frederiksen, L. F.	Jørgensen, T.	Nygaard, P. T.	Anna Johanne
Frederiksen, V. G.	Knoplauch, Elna J. K.	Olsen, Christen	Svendsen, Peter E.
Frimand	Koop, Ch. Otto	Olsen, Konrad	Sømod, Vilhelm
Frimand, John N.	Kruse, Georg	Olsen, Peter	Sørensen, Julius
Gleerup, Waldemar	Langli, O. Schönau	Pedersen, Anna Pauline	Sørensen, Marius
Hammer, Vilhelm	Larsen, Lars Alfred	Petersen, A.	Thiesen, Valdemar
Hannerup, Holger	Larsen, Lauritz	Petersen, Juliane	Thorsøe, Carl Johan
Hansen, Carl	Lund, Theodor	Pfefferkorn, V.	Thorsøe, Johan
Hansen, Edgar	Lützen, Charles William	Philipsen, Gustav	Thøde, Julius
Johannes Holst	Madsen, Janus Christian	Poulsen, Hans	Voss, Ernst Jens
Hansen, Johannes	Madsen, Laur. Frederik	Paetz, Johan P.	West, F. E. J. J.
Hansen, Julius	Markmann, Wilhelm	Rasmussen, Holger Edv.	

Fotografer, hvis optagelser som indklæbede fotos

illustrerer danske eller Danmark omhandlende bøger etc./

Photographers whose takings as tipped in photographs

illustrate Danish books or books about Denmark and its dependencies/

Fotografen deren Aufnahmen als eingeklebte Fotos

dänische oder von Dänemark mit Nebenländern etc. handelnde Bücher illustrieren/

Photographes dont des prises comme photos collés

se trouvent dans des livres danois ou livres sur le Danemark et ses dépendances

Brandt, Friedrich
Busch, J. F.
Critcherson
Dunmore, J. L.
Grundtvig, L.

Hansen & Co., Georg E.
Hansen, Schou & Weller
Hartmann, L.
Hohlenberg, E.
Jaeger, Johannes

Müller & Co., Budtz
Münter, L.
Petersen & Søn, J.
Piil, Chr.
Paetz, Harald

Rosenkilde, G.
Schultz, J. A.
Stæhr, Emil
Tillge, Vilhelm
Wulff, Julius

