



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>







DANSK  
FORFATTERLEKSIKON



# DANSK FORFATTERLEKSIKON

338 BIOGRAFIER  
OVER NULEVENDE DANSKE  
FORFATTERE

AF

CAI M. WOEL



NORDISKE LANDES BOGFORLAG  
MCMXLV



**J. JØRGENSEN & CO.**



## INDLEDNING

TANKEN om at udarbejde et »Dansk Forfatterleksikon« har sysselsat mig gennem mere end tyve Aar. Allerede i min Forlagstid fik jeg Bevis for, at et saadant Værk stærkt savnedes. Ideligt forveksles Forfatterne og deres Skrifter. I Jubilæumsartikler og Nekrologer ser man ofte Fejl indsnige sig, hvilket vel navnlig skyldes, at Artikler af den Art skrives i Hast og uden tilstrækkelige Hjælpe midler. Men ikke mindst Bogens Tjenere, Boghandlere, Antikvarer og Bibliotekarer, for hvem det er næsten uoverkommeligt at følge med uden at kunne støtte sig til Oversigter, vil have Brug for et saadant Leksikon, der ogsaa vil kunne give vore Bogsamlere en Orientering.

Jeg forelagde i 1931 en Plan om Udarbejdelse af et Forfatterleksikon for »Dansk Forfatterforening«, men efter at have drøftet Muligheden af en saadan Udgivelse i halvandet Aar mente Foreningen ikke at kunne paatage sig Opgaven. Da »Forfatterforbundet« blev stiftet og begyndte sit Arbejde, kom Tanken frem igen paa Forfatteren *Soyas* Foranledning, og Forbundet begyndte Forhandlinger med *Nordiske Landes Bogforlag*, hvis initiativrige Indehaver, Forlagsboghandler *Alfred Christensen*, straks stillede sig velvillig over for en saadan Udgivelse,

De forskellige Biografier bringer de nødvendigste Oplysninger om de biograferede Forfattere: personlige Data, Uddannelse, eventuelle Stillinger, Rejser, Legater m. m., men Hovedvægten er lagt paa at give udtømmende Oplysninger om Forfatterskabets Publikationer: den bibliografiske Fortegnelse, medtagende alle trykte Arbejder i Bogform, derunder ogsaa Privattryk og større Særtryk, Medarbejderskab ved større Samleværker m. m.

Danmark er et skrivende Land; det har ca. 450 organiserede Forfattere og vel lige saa mange uden for Organisationerne. En stor Del af dem er dog ikke skønliterære Forfattere, og Værket omfatter kun saadanne. Hensyn til Værkets Størrelse og Økonomi har nødvendiggjort en Udvælgelse, som jeg ene bærer Ansvar for.

»Dansk Forfatterleksikon« omfatter nulevende danske Forfattere fra det Tidspunkt, da Spørgeskemaet udsendtes, Juni 1943. Enkelte har ikke ønsket at give de nødvendige Oplysninger og har derfor maattet udelades; kun tre af



de Forfattere, jeg har rettet Henvendelse til, har ikke ønsket at komme med, hvilket jeg har respekteret. Jeg har 'ogsaa rettet mig efter mine Kollegers Ønsker i de ganske faa Tilfælde, hvor de ikke har villet haft Fødselsaar og andre personlige Oplysninger med.

Det har ikke været let i disse Aar at udarbejde et Leksikon af denne Art. Forholdene har medført, at adskillige Skribenter opholder sig uden for Landets Grænser, hvorfor Oplysninger om f. Eks. Oversættelser af deres Bøger ikke har kunnet skaffes. Ogsaa paa anden Maade har Tiden besværliggjort Arbejdet, og det vil foreligge med adskillige Fejl og Mangler; men dog haaber jeg, det vil kunne tjene til Oplysning for den Del af Befolkningen, der vil søge til det efter Viden om vore Forfattere og deres Arbejder.

Under Værkets Udarbejdelse har jeg modtaget værdifuld Støtte og Hjælp, først og fremmest fra de biograferede Forfattere, der saa venligt har givet mig Oplysninger, men ogsaa fra de fleste af vore Forlag, som jeg ideligt har maattet ulejlige med Spørgsmaal om Oplagstal og kritiske Omtaler. Vore Bladredaktioner har ydet mig stor Hjælp i Fremskaffelse af Værkets Billedstof. Det kgl. Teater har givet mig Oplysninger om de forskellige Skuespils Opførelsestider og -antal, og navnlig har Universitetsbibliotekets Personale med uafsladelig Elskværdighed hjulpet mig. For al Hjælp og Vejledning takker jeg. En særlig Tak retter jeg til »Forfatterforbundet«s Bestyrelse, der fik Udgivelsen bragt istand. For værdifuld Hjælp ved Udarbejdelsen af Værkets Form og ved den vanskelige Korrektur takker jeg Forlagskonsulent *Erik Jacobsen*.

»Nordiske Landes Bogforlag« har ikke skyet nogen økonomisk Anstrengelse for at give Værket en smuk og praktisk Form, uden at søge Kompensation i en forøget Pris. Jeg vil gerne her paa Falderebet, hvor jeg tager Afsked med et Arbejde, jeg har set som min Opgave gennem næsten tyve Aar, og som i de sidste to Aar har været mit daglige Sysleri, rette en hjærtelig Tak til Forlagsboghandler Alfred Christensen for hans Imødekommenhed og Vilje til at give »Dansk Forfatterleksikon« en smuk Udstyrelse. For min Del af Opgaven maa jeg bede om Overbærenhed, vel vidende dens Fejl og Mangler.

Kgs. Lyngby, Juni 1945.

*Cai M. Woel.*

**Aabye, Karen**, født den 19. September 1904 i København. Forældre: Grosserer Rud. Aabye og Ciska Aabye, født Petersen, begge af København.

Uddannelse og Stilling: Udgaet af 10. Klasse i Karen Kjærs Skole. Tre Aars Ophold i Frankrig 1929—32. Journalist ved »Politiken«s Lytterblad 1932—37. Ved Dagbladet »B. T.« siden 1937. Var et halvt Aar Korrespondent i London og Paris. Har været i de fleste europæiske Lande, i Lilleasien 1936.

Ugift.

K. Aa. debuterede med et Digt i »Københavns Amts Avis« 16. December 1925. Har udsendt følgende Arbejder:

»Der er langt til Paris«. Roman. 1939. Oplag: 3000 Expl. »En Kvinde har alt«. Roman. 1940. 2000 Expl. Ny Udgave (Mini-Bøgerne) 1944, 15.000 Expl. »Vi skal ikke ha Penge tilbage«. Roman. 1941. 5000 Expl. »Det skete ved Kisum Bakke«, Roman. 1942. 8000 Expl. »Fruen til Kejsergaarden«, Roman. 1943. 8000 Expl. »Vi, der elsker Livet«, Roman. 1944. 8000 Expl.

*Oversættelser:* »Vi ska inte ha Pengar tilbage«. Sverige og Italien 1942. »Det skete ved Kisum Bakke« og »Fruen til Kejsergaarden« solgt til Norge, Sverige, Finland, Holland og Svejts.

*Literatur om Forfatterskabet:* Woel: »Aarets Bøger 1939«. 1939. Wagner Baunvig: »De nye Bøger«. November 1939. Side 151. (Om »Der er langt til Paris«). Henning Kehler: »Ud af Trediverne«, 1940. S. 168. Ulrich Knigge: »Ord och Bild«. 1943. S. 294—95. (Om »Det skete ved Kisum Bakke«). Kai Berg Madsen: »B. T.«. 4. September 1943. (Intervju).



Fot.: Wm. Douglas.

**Aastrup, Karl Lauritz**, født den 26. November 1899 i Ulfborg, Ringkøbing Amt. Forældre: Købmand Hans Jakob Aastrup, født i Varde, og Mariane Aastrup, født Andrup; født i Lønborg pr. Tarm.

Uddannelse og Stilling: Student fra Ribe Katedralskole 1917. Teologisk Embedseksamen Januar 1923. Sognepræst for Husby-Sdr. Nissum Sogne, December 1923. Provst for Ulfborg-Hind Herred, Juni 1940.

Gift 1927 med Vibeke Florentz Aastrup, født Birch.



Aa. debuterede i »Ringkøbing Amts Dagblad« med en Artikel om Kongens Fødselsdag den 1. Oktober 1919; har udgivet følgende Arbejder:

»Lyng«, Digte. 1919. »Fra Kammer, Klit og Kirke«, Digte. 1925. »En Kirke indvendig«, Pjece. 1929. »Trevje«, Roman. 1932. »Ellen Linde«, Roman. 1933. »Salmer, første Samling«, 1939. »Salmer, anden Samling«, 1941. Aa. var Medstifter af Tidsskriftet »Klinter« 1919, er Medarbejder ved Tidsskriftet »Tidehverv«. Har 10 Salmer i »Salmetillæget 1938« og 8 Salmer i »Det sønderjydske Forslag til den danske Salmebog«.

*Literatur om Forfatterskabet:* P. Severinsen: »Den danske Salmedigtning« i »Alverdens Viden«, Bd. III. 1939. Woel: »Efteraarets Bøger 1932 og 1933«. Peder Hesselaa: »De nye Bøger«. November 1933. S. 77. (Om »Ellen Linde«).

**Abell, Kjeld** født d. 25. August 1901 i Ribe. Forældre: Adjunkt Peter Abell, og Susanne Abell, født Jørgensen.

Uddannelse og Stilling: Student 1919 fra Metropolitanskolen, en kort Tid paa Kunstakademiet, cand. polit. 1927. Røjste til Paris og London, hvor han arbejdede som dekorativ Kunstner, særlig for Teatre 1927—32; var i Sæsonen 1930—31 ansat ved »Det kgl. Teater«; ansat ved københavnske Reklamebyroer 1932—34; Direktør for Tivoli 1941. Interneret i Horsørødljren 29. Aug. 1943 i 6 Uger.

A. er tegnet af Otto Christensen og Johannes Nielsen.

Gift 1927 med Grete Abell, født Koch-Petersen.

A. debuterede med Balletten »Enken i Spejlet« paa »Det kgl. Teater« 1934; har faaet opført og udgivet følgende Arbejder:

»Melodien, der blev væk«, Larsens Komædie i 21 Billeder med Viser af *Sven Møller Kristensen* (Musik af *Bernhard Christensen*) Ill. af *Rie Nissen* og Forf. 1935. 3. Opl. 1936. »Eva aftjener sin Barnepligt«. Komædie i 11 Billeder. 1936. »Paraplyernes Oprør«. Billedbog for mindre Børn med Tegninger og Tekst af A. 1937. »Anna Sophie Hedvig«. Skuespil i 3 Akter. 1939. »Askepot — og dog«. 1939. »Judith«. Skuespil i 6 Billeder. 1940. »Dyveke«, Revykomædie, (skrevet i 1925; omarbejdet) 1940—41. »Guderne ter sig«. 1940. »Dronning gaar igen«. 1943. »Børge Munch-Petersen«. Prolog. Privattryk. 1943.

*Skuespilopførelser:* »Melodien, der blev væk« opførtes først i »Riddersalens«, senere paa »Dagmarteatret«, ialt over 600 Opførelser. Er desuden opført i hele Skandinavien, Holland,



London, Wien, Paris og Amerika. »Eva aftjener sin Barnepligt« 1936 paa »Det kgl. Teater«, ialt 41 Gange, ogsaa opført i Udlandet. »Anna Sophie Hedvig« 1939 paa »Det kgl. Teater«, ialt 31 Gange. »Mars paa Week-end«, Revykomedie, »Riddersalen«, 1938. »Askepot — og dog, »Apolloteatret« 1939. »Judith« 1940 paa »Det kgl. Teater«, ialt 8 Gange. »Dyveke« i »Riddersalen«, 1940—41, ialt 312 Gange. »Guderne ter sig«, paa »Apolloteatret«, 1940. »Dronning gaar igen«. »Det kgl. Teater«, 1943, opført 13 Gange.

A. har skrevet Filmene »Tak fordi du kom, Nick«. 1941 og »Regnen holdt op«. 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Anders Olsen: »Forum«, Maj 1936, Side 27. (Om »Melodien«). Paul la Cour: »Forum«, Januar 1939. (Om »Anna Sophie Hedvig«). Ole Palsbo: »Forum«, Marts 1939. Svend Eriksen: »Forum«, December 1936. (Om »Eva aftjener —«). Svend Borberg: »Danmark i Fest og Glæde«, Bd. VI. Side 153. Fred. Schyberg: »Ti Aars Teater«. (1929—39), 1939. (Om »Enken i Spejlet«, »Eva aftjener —«, »Anna Sophie Hedvig«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«. Bd. I. 1941. Alf Henriques: »Modern dansk dramatik« 1942, Side 37—45. »Schultz' Danmarkshistorie« Bd. VI, 1943. Side 547. Selvbiografi i »Profiler«, 1944. Side 9—16, med Tegning af Otto C. Daniel Preisz: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 3—5.

**Ahlmann, Hans Christian Vilhelm**, født den 29. Oktober 1881 i København. Forældre: Landmand Chr. Ahlmann, født paa Als, og Anna Ahlmann, født Steiner; født i København.

Uddannelse og Stilling: »De forenede Kirkeskoler«. Forberedelseseksamen fra Lang & Hjorths Kursus 1895. Har fra 1901 til 1935 været ansat i Københavns Belysningsvæsen. A. har rejst meget, bl. a. i Norge, Sverige, Rusland (som »Nationaltidende«s udsendte Korrespondent i 1916) Tyskland, Italien, Frankrig, Spanien og Marokko. Har flere Gange af Staten faaet Understøttelse til Rejser.

A. fik Carl Møllers Legat 1911; fra »Norsk Forfatterforening« 1000 Kr. i Guld i en Fortunatuspung, hæklet af *Barbra Ring* for Kantaten ved Aabningen af Det nordiske Forfatterstævne i København, 1919. Drachmann-Legatet og San Cataldo-Legatet 1936. Kom fast paa Finansloven 1919. Tegnet af August Tørsleff 1914; malet af Windfeld-Hansen 1918, af Juel-Madsen ca. 1918. Byste af Ernst Ottosen 1942.

Gift 1923 med Billedhuggerinden Michaela Ahlmann, født Haslund; død 1943.

A. debuterede med Digtet »Stuen« i »Tidsskrift for Aandskultur« 25. December 1903. Har udgivet følgende Arbejder:

»Ungdoms Legende«. Digte 1907. »Popleerne«. Digte 1910. »Aftenlandet«. Digte 1913. »Genlyd af Dagene«. Digte. 1918. »Foraarskantate«. (Til Nordisk Forfatterstævne, Københavns Universitet 18. Maj 1919). 1919. »Foraar i Danmark«. Digte. 1920. »Det danske Parnas 1900—1920«. 1920. Kantate ved Mindefesten for Thorvaldsen paa Københavns Raadhus 1920. Kantate ved Mindefesten for Finsen paa Finsens Lysinstitut 1921. »Moderne





dansk Lyrik«. Foredrag holdt i Det norske Studentersamfund. 1922. »Jacobs Jul«. En Julekomedie for Børn, med Musik af *Ludolf Nielsen*, opført paa »Casino« 1922, utrykt. »Morgenstjernen«. Digte. 1924. »Den Fattige«. Roman. 1928. »En Fløjtespiller gaar forbi«. Udvalgte Digte (»Smaa Digtsamlinger«). 1929. »Skriveren ved Vinduet«. Digte 1935. De oven for omtalte Artikler fra Rusland blev offentliggjort i »Nationaltidende« under Titlen »Krigens Dagbog« under Mærket *Sti Høg*.

*Literatur om Forfatterskabet*: Axel Bro: »Tilskueren«. 1920. II. Side 184—85. (Om »Foraar i Danmark«). Chr. Rimestad: »Tilskueren«. December 1924. (Om »Morgenstjernen«). Woel: »Troubadourer« Bd. 2. 1934. Side 1—18. Hans Brix: »Illustreret Tidende«, 20. Juli 1919 og 13. Februar 1921. (Om »Det danske Parnas«). Anders Krogvig: »Nordisk Digtning«. 1912. Selvbibliografi i »Bogvennen« 1914. Side 343. Svend Leopold: »Verden og Vi« 25. April 1919. (Om »Genlyd af Dage«. ) Oscar Geismar: »Fyns Venstreblad« 4. Januar 1929. (Om »Den Fattige«) og Peter Schindler: »Berlingske Tidende«s Aftenudgave, 28. Oktober 1941.

**Allen, Johannes**, født den 16. Maj 1916 i København. Forældre: Fabrikant Poul Allen og Fru Karen Allen, født Schleisner, begge af København.

Uddannelse og Stilling: Nysproglig Studentereksamen fra Østersøgades Gymnasium 1935. Kom i Smedelære paa Familiens Metalvarefabrik, men opgav



Haandværket efter et halvt Aars Forløb, kom derefter paa Kontoret samme Sted, men brød pludselig op og tog til Paris; var Korrespondent dør under Verdensudstillingen i 1937. Rejste som Vagabond i Amerika i et halvt Aar (1939). Siden 1940 ansat som Journalist ved »B. T.«, Tildelt L. A. Hviids Legatlaan (1000 Kr.) til Rejse i Amerika 1939 og Carl Møllers Forfatterlegat 1944.

Gift 1941 med Lise Allen, født Lützen Nielsen.

Debuterede med en Novelleskitse i »Vild Hvede«, Somren 1941; har udgivet følgende Arbejder:

»Det bor i os alle«, Roman fra U.S.A. 1941. »Hinsides alle Drømme«, Københavnerroman. 1942. »Frihed, Lighed — og Louise«, satirisk Københavnerroman. 1943, brugt som Grundlag for Filmsmanuskript, udarbejdet af *Svend Rindom*, indspillet 1944.

*Literatur om Forfatterskabet*: Kaj Nielsen: »De nye Bøger«. November 1941. Side 130. (Om »Det bor i os alle«). Niels Kaas Johansen: »Social-Demokraten«. 4. September 1941. (Om samme). Tom Kristensen: »Politiken«. 16. September 1942. (Om »Hinsides alle Drømme«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«. 13. September 1943. (»Frihed, Lighed og — Louise«).

**Alsted, Peter**, født den 28. Marts 1864 i Kobbølgaard, Tørring Sogn, Skanderborg Amt; død i Uldum 29. Oktober 1944. Forældre: Gaardejer Peter Gutzon Alsted, født paa Laage, Vejle Amt, og Sophie Hedevig Alsted, født Packness; født i Vejle.

Uddannelse og Stilling: Vejle Latin- og Realskole (nu Vejle højere Almenskole). Landmand. Lærer ved Ry Folkehøjskole 1896—1903, ved Uldum Folkehøjskole 1903—1908. Sogneraadformand i Hvirring-Hornborg Kommune fra 1909 til 1925. Folkeregisterfører i samme Kommune 1925—1935 (har selv anlagt Registret). Har rejst i Norge og Sverige og i Sønderjylland før Genforeningen.

Er dekoreret med »Gallia-Medaillen« og Titel af *Laureat ès Jeux Florimontains*, 1934 for en Minde-Sonet om *Kong Albert af Belgien*, tildelt af Akademiet i Chambéry. Tildelt »Dansk Jagtforening«s Emblem i Guld, 1944.

Gift 1905 med Thyra Dagmar Alsted, født Hjorth Andersén; født i Østergötland.

Debuterede med nogle Skitser »Fra det danske Sibirien« i »Morgenbladet« 1888; egentlige Debut: Fem Digte i Tidsskriftet »Taarnet«, redigeret af *Johannes Jørgensen*, fire Digte i Januar-Heftet, et i Marts-Heftet 1894. Har udgivet følgende Arbejder:

»Røde Syrener«, Digt-Cyklus. 1896. »Ly«, Novelle-Cyklus. 1897. »Den Fremmede«, Nutidsfortælling. 1904. »Cykleviser«. 1904. »Gammel Kærlighed«, tre Fortællinger. 1905. »Kærlighedsstien«, Roman fra 1860'erne. 1909. »Heden og Haven«, Digte (»Smaa Digtsamlinger«). 1932. »Fem Helligaftens-Viser«, med Musik af *Erik Messell*, 1933. »Thi kært er Livet —«, Digte (Folkeviser-Billeder med Helsidetegninger af *F. R. Scavenius*), 1937. »Gudenaa-Viser« og andre Vers fra et halvt Aarhundrede«, Digte. 1939.

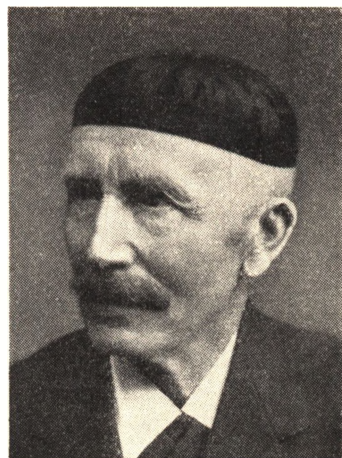
*Literatur om Forfatterskabet*: Harald Kidde i »Tilskueren« (»Drømmerier«), December, 1905. Niels Th. Mortensen: »Jydske Digtere i Forhør«, 1937. Side 74—83.

**Andersen, Carlo** Valdemar, født den 5. Marts 1904 paa Frederiksberg. Forældre: Jens B. Andersen, kommunal Tjenestemand, og Fanny Andersen, født Bonde, begge af København.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen 1921, Afgangseksamen fra Købmandsskolen 1923. Uddannet paa Kontor 1921—27; Selvstændig Fabrikant af Kontor- og Butiksinventar 1927—1931. Repræsentant for det engelske Firma D. Gestetner Ltd.s danske Agentur 1931—1940. A. har foretaget Forretnings- og Turistrejser i de fleste europæiske Lande. Medstifter af og Formand for Kriminalist-Klubben *De Tretten*, (stiftet 1940), en Sammenslutning af udøvende danske Kriminalforfattere.

Gift 1938 med Kirsten Andersen, født Haare; født i Drammen, Norge.

Debuterede Efteraaret 1938 med Kriminalromanen »Krigstestamentet«, som



vandt den danske Præmie paa 10.000 Kr. i Den interskandinaviske Kriminalroman-Konkurrence. Har udgivet følgende Arbejder:

»Krigstestamentet«, Kriminalroman, 1938. »Det tredie«, Kriminalroman, 1941. »En Skæbne under Genferkorset«, Biografi om Henri Dunant, 1941. »To Aar er en Evighed«, Københavnerroman, 1941. »Politiet beder os efterlyse —«, Kriminalroman, 1942. »De tre Jokere«, Kriminalroman, 1943. »Skaaf en Sensation!«, Kriminalroman, 1943. »Coras Triumf«, Kriminalroman, 1943. »Det afgørende Bevis«, Kriminalroman, 1944. Sammen med *Knud Meister* har A. udgivet en Serie Drengedetektivbøger: »En Detektiv paa fjorten«, 1942. »Med slukkede Lanterner«, 1942. »Gaa paa, Dreng!«, 1943. »Jan & Co. ordner alt«, 1943. »Jan Klubben«, 1943. »Mysteriet paa »Oceanic«. 1943. Medforfatter til Kriminalromanen »Asters i grøn Bojan«, skrevet af otte danske Kriminalforfattere, 1942.



*Oversættelser:* »Krigstestamentet« er udkommet i Holland, Svejts, Tyskland, Norge, Sverige og Finland i 1939; i Ungarn 1940; Bøhmen-Mähren 1941; Italien 1942; Frankrig 1943. »Politiet beder os efterlyse —« i Svejts 1940; Italien og Norge 1942. »Det tredie« i Svejts 1941; Italien 1942. »Det afgørende Bevis« i Svejts 1942; Italien 1943. »En Skæbne under Genferkorset« i Finland og Norge 1942. »De tre Jokere« i Svejts og Italien 1943.

»Skaaf en Sensation!« i Sverige 1943. Drengedetektivbøgerne er solgt til Svejts, Norge og Sverige 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Om »Krigstestamentet«: Tom Kristensen: »Politiken«, 1. Februar 1939. Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 1. Februar 1939. Hans Brix: »B.T.« 1. November 1939. Om »Det tredie —«: Hakon Stangerup: »Nationaltidende«, 15. Juni 1941. Hartvig Andersen: »Mandens Blad«, Juli 1941. Om »To Aar er en Evighed«: Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 24. Sept. 1941. Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 23. April 1942.

**Andersen, Knud**, født den 11. September 1890 paa Gaarden »Thrudvang« paa Djursland, hvor han var til sit tiende Aar, derpaa i Horsens, Maribo, Horsens, Urlev og Horsens igen. Forældre: Proprietær Henrik Vilhelm Andersen, født paa Langeland, og Marie Christiane Andersen, født Mørch; født i Horsens.

Uddannelse og Stilling: I sin omflakkende Barndom gik A. i mindst ti forskellige Skoler, sidst i Horsens borgerlige Realskole. Tog Styrmands- og Skibsførereksamen ved Fanø Navigationsskole 1912, Københavns Købmandsskole 1914—1916. Sejlede som Sømand mellem alle Verdensdele fra 1905—1913 og fra 1929—1935; var en kort Tid Assistent i Ministeriet for Handel og Søfart, blev derefter ansat som Kontorassistent i D.F.D.S., hvor han var i over femten Aar. Fra dette Stilleliv brød han ud i 1929, købte Ketchen »Monsunen«, som han bl. a.

sejlede Jorden rundt med i 1933, en Sømandsdaad, der gjorde ham berømt i fire Verdensdele. Med kun fire Mand ombord tilbagelagde han 33,000 Mil. Senere lod han bygge Skuden »Kap Horn«, og med den sejlede han i flere Aar rundt om Englands Kyster, til han i Foraaret 1939 blev Havnefoged i Vedbæk.

A. har modtaget følgende Legater: Emma Bærentzens Forfatterlegat i 1929; Suhrs Forfatterlegat i 1941 og Kaptajn Lundgreens Legat i 1942. Malet og tegnet af Johannes Nielsen 1941.

Gift 1916 med Helga Marie Andersen, født Thorn; Ægteskabet opløst. Gift anden Gang i 1934 med Kirsten Andersen, født Gjørup.

A. debuterede med et Digt i »Illustreret Tidende« 1917; har udgivet følgende Arbejder:

»Sange og Syner«, Digte. 1923. »Havet«, Roman. 1924. »Fugle fra Oceanet«, Digte. 1926. »Brænding«, Roman. 1927. »Perlemor«, Roman. 1928. »Toner fra Havet«, Sange med Musik af *Arnold Ringsted*. 1928. »Ved det yderste Hav«, Skildringer. 1929. »Med »Monsunen« paa Atlanterhavet«, Rejseskildring. 1931. »Morild«, Fortællinger. 1932. »Briggen Theodor«, Sang, Musik af *Kirsten Gjørup Andersen*. 1932. »Elleve Maaneder paa Havet og een i Havn«, Rejseskildring. 1933. »Shenandoah«, Sang, Musik af *Kirsten Gjørup Andersen*. 1933. »Fra Armod til Rigdom«, Fortællinger i Ramme. 1935. »Tovværk, Søfolk og Skibe«, Privattryk. 1935. »Søstjerner«, Børnevers, Musik af *Kirsten Gjørup Andersen*. 1935. »Højvande ved Dover«, Rejseskildring. 1936. »Lanterner«, Digte. 1937. »Vejret i Vold«, Roman for Ungdommen. 1937. »Drømmen om Vaar«, Sang, Musik af *Kirsten Gjørup Andersen*. 1939. »Stormsvalere«, Digte. 1940. »Hugo fra Havet«, Roman. 1941. »Langfarerens Nattevagter«, Skildringer i Ramme; omarbejdet og udvidet Udgave af »Ved det yderste Hav«. 1942. »De døde Mænds Kro«, Fortællinger i Ramme, 1944, 3. Oplag, 7000 Expl., 1944.

*Oversættelser*: A.s Bøger er oversat, 6 til Tysk, 3 til Engelsk og Amerikansk, 1 til Norsk, 1 til Tjekkisk, 1 til Finsk, 1 til Hollandsk og 1 til Italiensk.

*Literatur om Forfatterskabet*: Tom Kristensen: »Tilskueren«, 1924, Side 393 (om »Havet«), Cai M. Woel: »Efteraaret Bøger 1933« (Om »Elleve Maaneder paa Havet —«), »Aarets Bøger 1936« (Om »Højvande ved Dover«), »Aarets Bøger 1937« (Om »Lanterner«). »Tyverne og Tredvernes Digtere.« Bd. I. 1941 og »Knud Andersen, Havets Digter«, 1942. (»Danske Forfatterbiografier Bd. I.«) »Den nye Litteratur«, November 1926. (Selvbiografi). »Den nye Litteratur«, Juni 1926 (Om »Fugle fra Oceanet«). »Den nye Litteratur«, November 1924 (Om »Havet«). Erik Rindom: »Gads danske Magasin« 1924. Side 667 (Om samme).

**Andersen, Vilhelm Rasmus Andreas**, født den 16. Oktober 1864 i Nordrup ved Ringsted. Forældre: Provst, Dr. teol. Frederik Vilhelm Andersen og Christine Elisabeth Andersen, født Friderichsen, begge af København.





Uddannelse og Stilling: Student fra Sorø Akademi 1882. Cand. mag. 1888. Studerede først Filologi, fik 1891 Universitetets Guldmedalje for en Afhandling om Naturfølelsen i dansk Literatur. Dr. phil. 1896. Professor i dansk Literatur ved Universitetet i København 1908 til 1930.

A. blev Ridder af Dannebrog 1905. Kommandør af Dannebrog (Anden Grad) 1934, Norske Sct. Olavs Orden og Svenske Nordstjerne Orden. Tildelt Holberg-Medaljen 1934 og Tietgen-Medaljen 1941.



Fot.: Effelt.

A. blev Medlem af Videnskabernes Selskab (1923); af Göteborgs kgl. Vetenskaps och Vitterhets Samhälle (1927); af det norske Videnskabs-selskab i Oslo (1933). Han er Æresmedlem af Studenterforeningen, af Holberg-Samfundet (1938); Bakkehuset, dansk Litteraturforening (1939); Dansk-hollandsk Selskab i Amsterdam (1939), Soransk Samfund (1940) og af Dansk Forfatterforening, 1944; Æresborger i Ringsted (1941); Æresdoktor ved Göteborgs Högskola (1941).

A. er malet af Karl Konow (1905), af N.V. Dorph (1925) og af Herman Vedel (1943); Tegninger af P. S. Krøyer (1899 og 1904); Byste af Elise Brandes (1912) og Gunnar Hammerich (1935); Statuette af A. Bundgaard (1896); Portræt af Aksel Jørgensen paa Studentergaarden (1923). Malet af Aug. Tørsleff (1940) til Studenterforeningen.

A. er gift to Gange; første Gang i 1891 med Kirstine Charlotte Mathilde Friderichsen; død den 9. Marts 1916. Anden Gang i 1926 med Rose Michaela Bojesen, født Poulsen, Datter af kongelig Skuespiller Olaf Poulsen.

A. debuterede som Oversætter af Digte af Catullus i Det filologisk-historiske Samfunds »Mineskrift« i 1886 og har udgivet følgende Arbejder:

A. debuterede som Oversætter af Digte af Catullus i Det filologisk-historiske Samfunds »Mineskrift« i 1886 og har udgivet følgende Arbejder:

»Danske Studier«, sproglige og litterære Afhandlinger 1893, A.s første selvstændige Udgivelse. »Poul Møller, hans Liv og Skrifter«, 1894. 2. Udg. 1904. »Guldhornene. Et Bidrag til den danske Romantiks Historie«. Doktordisputats. 1896. »Adam Oehlenschläger. Et Livs Poesi. Ungdom«. Biografi. 1899. »Adam Oehlenschläger. Manddom og Alderdom«. 1899. »Adam Oehlenschläger. Eftermæle«. 1900. »Den krøllede Frits«. Studenterkomedie efter Poul Møllers Novelle: »En dansk Students Eventyr«. 1901. »Litteraturbilleder« (Første Samling), Essays, 1903. »Bacchustoget i Norden«, 1904. »Ludvig Holberg paa Tersløsegaard«, 1904. »Maskarade«, Komisk Opera efter Holbergs Komedie af samme Navn, til *Carl Nielsens* Musik. 1906. 2. Udg. 1928. »Tider og Typer af dansk Aands Historie. Erasmus«. Bd. 1. Tiden indtil Holberg. 1907. »Litteraturbilleder« (Anden Samling), Essays. 1907. »Tider og Typer af dansk Aands Historie. Erasmus«. Bd. 2. Det 18. Aarhundrede. 1909. »Paludan-Müllers«, Bd. 1—2. 1910. »Tale i Selskabet for Efterslægten d. 4. Marts 1911«. (Edvard Storm, Skoleprogram.) Trykt som Manuskript 1911. »Dansk Litteratur. Forskning og Under-

visning«. 1912. 2. Udg. 1933. »Kritik, Teater«, 1914. »Kritik, Sprog og Litteratur«, Essays. 1914. »Tider og Typer af dansk Aands Historie. Goethe«. Første Bog. 1915. »Tider og Typer af dansk Aands Historie. Goethe«. Anden Bog. 1916. »Henrik Pontoppidan. Et nydansk Forfatterskab«. 1917. »Nordboer, Litteraturbilleder«. (Tredie Samling) 1919. »Folk og Mennesker, Udkast«. (Artikler og Kritik). 1919. »Studentersangen, Billeder i Ramme«. (Klinte-Serien Nr. 1.) 1922. »Vilhelm Topsøe. Et Bidrag til den danske Realismes Historie«. Biografi. 1922. »Holberg Billedbog«. Tekst til Billeder af *Vilhelm Marstrand*. 1922. »Den danske Litteratur i det nittende Aarhundredes første Halvdel« (Bd. 3. af »Illustreret dansk Litteraturhist.« ved Carl S. Petersen og Vilh. Andersen). 734 Sider. 1924. »Mindeblad« fra Holberg-Samfundets Opførelse af »Philosophus udi egen Indbildning«. 1924. »Taler«. 1924. »Sommer«, Tanker og Taler. 1926. »Breve til en Muse«. 1927. »Den gamle Købstad«, med Billeder af *Kr. Kongstad*. 1929. »Aandslivet i det nittende Aarhundrede« I—II i »Det danske Folks Historie«. 1929. »Den danske Litteratur i det nittende Aarhundredes anden Halvdel«. (Bd. 4. af »Illustreret dansk Litteraturhist.«, ved Carl S. Petersen og Vilh. Andersen). 946 Sider. 1931. »De ni Romaner«, Indlæg i Forhandlingerne om Uddelingen af Hovedprisen i Den nordiske Roman-Konkurrence. 16 Sider. 1931. »Om Landsmandskab. Et Foredrag«. Trykt som Manuskript i Gyldendals Mindebog »Mindebogen«, 1933. »Den danske Litteratur i det 18. Aarhundrede«. (Bd. 2 af »Illustreret dansk Litteraturhist.« ved Carl S. Petersen og Vilh. Andersen). 1144 Sider. 1934. »Kransen, Festsplil til Holberg-Jubilæet 1934«. 1934. »Sjælland« (Omslagstitel: »En Billedbog om Sjælland«), Udsnit af Værket »Danmark«, redigeret af H. V. Clausen 1930—35. (med en Efterskrift 1939), Nyttetog Nr. 1 (Udgiver-Aarstal 1930) 1940. »Den sidste Aften i Hjemmet 1935«, (Mindeord af Venner om Kirstine Andersen). Trykt som Manuskript. 10 Sider. 1935. »Helle«, (Mindeord over Helle Schoubye, f. Andersen), med Illustrationer. 12 Sider. Trykt som Manuskript. 1937. »Landsmandskab«, Taler 1938. »Horats«, første Bog. Antiken. 1939. »Prolog til Operaen »Maskarade«. 3 upag. Sider. Uden Tryksted og Aarsangivelse. Stod i »Berlingske Tidende« 18-11-1937. (Vejen 1939). »Horats«, anden Bog. Fra Middelalder til Nytid. 1940. »Horats«, tredie Bog. Det nittende Aarhundrede. Strejftog. 1942. »Kilderejsen«. Komisk Opera efter Holbergs Komædie af samme Navn. Musik af *Finn Høffding*. »Det kgl. Teaters Repertoire«, 1942. »Et Tilbageblik« (16. Oktober 1944), Privattryk 1944. Under Pseudonymet *Knud Sjællandsfar* har A. udgivet følgende Arbejder: »Knud Sjællandsfars Betragtninger over Aaret og Dagen«. 1902. »Knud Sjællandsfars Tide-Bog«. Første Part »Aaret og Dagen«, ny Udg. af ovennævnte. 1912. Anden Part: »Hellig og Søgn«. 1912.

*Oversættelser:* »Lyriske Digte af Horats, paa danske Vers«. 1903. »Goethes Digte«. 1932. (Smaa Digtsamlinger) »Gisle Surssøns Saga« i »De islandske Sagaer« Bd. 3. 1932. Side 219—60. »To Komædier af Aristofanes: Skyerne. Fuglene«. 1934.

*Litteratur om Forfatterskabet:* Selvbiografi i Universitetets Program. November 1896 og i »Folk og Mennesker« 1919. Georg Brandes: »Samlede Skrifter« Bd. XV. 1905. Alfred Ipsen: »Litterære Portrætter«. 1906. Side 168—74. Valdemar Vedel: »Tilskueren« 1924. II. S. 255—64. Helge Rode: »Regenerationen i vort Aandsliv« 1923. Henri Nathansen: »Portrætstudier«. 1930. S. 26—61. Oscar Geismar: »Digterprofiler«. 1916 og »Skilderier« 1927. Sven Lange: »Meninger om Litteratur« 1929. Poul Levin: »Tilskueren« November 1922. Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur efter 1870«, 1935 S. 132—33. Henning Kehler: »Poeter og Pedanter« 1932. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn« Hf. 5. 1943. Paul V. Rubow: »Smaa kritiske Breve«. 1936. Johannes V. Jensen: »Nordisk Aand«, 1911. Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918. Henning Kehler: »Elleve Danske og en Nordmand«, 1934. S. 7—15. Niels Møller: »Tilskueren« 1903. Side 167—74. Edv. Lehmann: »Tilskueren« 1904. Side 995—999. Vald. Vedel: »Tilskueren«. 1895. Side 74—76 (Om »Poul Møller«). Paul la Cour: »Tilskueren«.

1939. II. Side 346—56. (Om »Horats«). »Festskrift til Vilhelm Andersen«, paa Halvfjerds-aarsdagen den 16. Oktober 1934, og »Festskrift til Vilhelm Andersen«, paa Firsaaarsdagen den 16. Oktober 1944. Heri: Søren Hallar: »Naturen i Tide-Bøgerne«, Side 264—283. Morten Borup: »Vilhelm Andersen og »Rembrandttyskeren«, Side 251—63. Chr. Bang: »Fortegnelse over Skrifter (m. m.) af Vilhelm Andersen 1883—1934« (Bibliografi), Side 359—90. Se ogsaa »Ill. dansk Litteraturhistorie« Bd. IV 1925, Side 733—35.

**Anesen, Niels Peter**, født den 22. Februar 1896 i Horsens-Hammer Sogn, Aalborg Amt. Forældre: Husmand Jens Martinus Anesen, født i Hollensted



Sogn, Dronninglund Herred, og Karoline Anesen, født Nielsen; født i Ulsted Sogn, Kær Herred.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole (Gravsholt Skole pr. Langholt St.). Kom ud at tjene Bønder i 6-Aars Alderen, arbejdede ved Landbrug og Banebygning, senere fire Aar ved Mejeri-brug. Kom paa Aaby Folkehøjskole 1909—10; rejste til Canada for at studere Emigranternes Livsvilkaar i Aarene 1929—30, senere Rejser i Canada, U.S.A. og Mexico; i 1932 et Ophold i Tyskland, samt Rejser i Holland, Belgien, Norge og Sverige. Har drevet et Husmandssted i Sulsted, Kær Herred, fra 1917 og været Ejer af »Tvillingegaarden« ved Maaløv fra 1941 til Efteraaaret 1943. Tegnet af Lars Nielsen 1934;

tegnet i 1934 og malet i 1935 af Maleren Jørgen Korn; malet af Christian Valentinusen i 1935.

Gift 1917 med Emma Anesen, født Christensen. Ægteskabet opløst 1942.

A. debuterede med et Digt (»Fuglenes Vaarsang«) i »Aalborg Stiftstidende« 28. April 1924; har udgivet følgende Arbejder:

»Poemets Magt«, Digte. (Udgivet under Navnet Niels Anesen Sulsted) 1929. »Blod og Staal«, Roman. 1931. »Ved Agerens Ende«, Roman. 1932. »Jorden gav«, Roman. 1934. »Stærk Ungdom«, Roman. 1935. »Svømmeturen« (sammen med *Jenny Kammergaard*), Skildring af Jenny Kammergaards Svømmetur fra Sjællands Odde til Grenaa, 1937. »Børnernes Verden«, pædagogisk Skrift. 1939. »Skaf os et nyt Ansigt«, Roman, 1943. »Vil du med til Amerika«, Noveller, ill. af *Kaj Olsen*, 1944. A. har skrevet Artikler og Noveller i Dagspressen under Mærket *Jørgen Mark*.

*Literatur om Forfatterskabet*: Paul la Cour i »Tilskueren«, Oktober 1934. (Om »Jorden gav«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«. Oktober 1934. Side 38. (Om samme). Chr. Rimestad: »Gads danske Magasin«, 1935. Side 590—91. (Om samme).

**Andreasen, Andrea**, født den 2. Oktober 1899 i Flynder Sogn, Ringkøbing Amt. Forældre: Husejer Ellen Andreasen, født i Flynder Sogn, Ringkøbing Amt.

Uddannelse og Stilling: Landbyskole (Flynder Skole; fra sit 10. Aar var A. A. om Sommeren ude at tjene og kom derved til at gaa i to andre Landsbyskoler: Bøvlingbjerg og Møborg Skoler). Senere Husassistent.

Modtog i 1934 H. C. Andersen-Mindemedaljen for Romanen »Døden har Nøglen«; i 1943 modtog hun »Kollegernes Ærespris for 1943«, 1000 Kr. for Romanen »Bobler fra Dybet«. A. A. er tegnet af Otto Christensen. 1934.

Ugift.

A. A. debuterede med Fortællingen »Omplantning« i »Fyns Tidende« 1. Februar 1931; har udgivet følgende Arbejder:

»Numre blandt de mange«, Roman 1932. »Døden har Nøglen«, Roman 1934. »Stormen fører os«, Roman 1935. »Vildskud«, Roman 1941. »Bobler fra Dybet«, Roman 1943. »Smuler fra Livets Bord«, Roman 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour i »Tilskueren«, August 1934. (Om »Døden har Nøglen«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 10. Oktober 1941. (Om »Vildskud«). Gudmund Roger-Henrichsen: »Politiken« 3. November 1943. (Om »Bobler fra Dybet«.) Hans Brix: »Berlingske Tidende«. Aftenudgaven. 14. Januar 1944. (Om samme). Woel: »Vejen frem«. 9. December 1943. Side 6. (Om samme). Jørgen Claudi: »Bogens Verden«. Januar-Februar 1944, Side 34. (Om samme). Soffy Topsøe: »Kvindelig Læseforenings Medlemsblad«, November 1932. Kai Flor: »Berlingske Aftenavis«, 18. Oktober 1944. (Om »Smuler fra Livet Bord«).

**Andresen, Sune Johan**, født 23. Februar 1902 i Ryslinge paa Fyn, opvokset dels her, dels paa Vinding Højskole ved Vejle. Forældre: Højskoleforstander Peter Andresen, født i Ullerup paa Sundeved, og Marie Andresen, født Blume; født i Køge.



Fot.: Holt & Madsen.

Uddannelse og Stilling: Privat undervist, senere nogen Kursusundervisning i København, uden afsluttende Eksamen. Selvstudium. Blev Lærer ved Osted Fri- og Efterskole 1926. Var Vinteren 1929—30 Elev paa Askov og Sommeren 1930 paa Højskolelærerkursus samme Sted; var Lærer paa Rønshoved Højskole 1930—31, paa Snoghøj Gymnastikhøjskole 1931—40, Forstander paa Engelholms Højskole ved Vejle siden 1940.

A. har rejst en Del i Udlandet: I Tyskland i 1921. Tyskland, Svejts, Italien, Østrig 1922. Tyskland 1931. Sverige 1932, 1933 og 1938. Sverige og Finland 1936. Svejts 1937.





Gift 1931 med Gudrun Andresen, født Hansen.

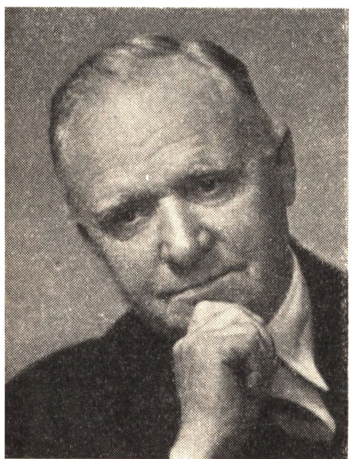
A. debuterede med en Omtale af *Harry Søibergs* Romanværk: »De levendes Land« i »Vejle Amts Folkeblad« (16-11-1923); har udgivet følgende Arbejder:

»Der kommer andre Dage«, Roman. 1936. »Livets Blændværk«, Roman. 1937. »Dage og Nætter i Danmark«, historisk-poetiske Essays. 1938. »Hundrede Aar, Højskolen 1844—1944«, 1944. »Nytaarsgave«, i Anledning af Højskolens Hundredaar, 1944. Udgav i 1928 sin Faders efterladte Skrift »Dansk Natur«. Udgiver og Redaktør af »Dansk Tunge« fra 1939, Tidsskrift for folkelig og kristelig Oplysning.

*Literatur om Forfatterskabet:* Kronik i Roskilde Dagblad 14-10-1936 og 17-11-1938. I Højskolebladet: 23-10-1936 og 9-12-1938. Fyns Tidende: 15-10-1936 og 3-10-1937. Aarhus Stiftstidende: 21-11-1936. Kristeligt Dagblad 8-10-1937 og 5-11-1938. Vestkysten 16-11-1938. Dansk Udsyn Hf. 3, 1938. Woel: »Aarets Bøger« 1936 og 1937. Fred. Nørgaard: »Dansk biografisk Leksikon«. Bd. XXVII, 1944, Side 30.

**Anker Larsen, Johannes**, født den 18. September 1874 i Henninge paa Langeland. Forældre: Styrmand Laurits Larsen og Mathilde Larsen, født Clausen; begge fra Langeland.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole; Præliminæreksamen fra Rudkøbing Realskole, Student fra Lang og Hjorths Kursus 1894, København, cand. phil. 1895. Studerede først Teologi, siden Jura, men opgav begge Dele for at gaa til Scenen.



Førte i nogle Aar en omtumlet Tilværelse, var Suf-flør ved »Aarhus Teater« 1901—02, Korrekturlæser ved Dagbladet »Samfundet«, til han i 1905 blev antaget som Skuespiller ved »Dagmarteatret«, hvor han var til 1908, ved »Folketeatret« 1908—1913; Sceneinstruktør ved »Det ny Teater« 1913—1915, ved »Folketeatret« 1915—19, og ved »Det kgl. Teater« 1928—30 — endelig har A. L. virket som Censor ved dette Teater 1933—1944.

A. L. har foretaget Rejser i det meste af Europa; navnlig efter at Romanen »De Visers Sten« hade givet ham europæisk Berømmelse, foretog han Op-læsnings og Foredragsrejser i Svejts (1925), Hol-land (1927 og 1931), Belgien (1928). I 1923 og 1924 opholdt A. sig i Nordafrika, (Tunis og Algier).

A. L. vandt i 1923 Førsteprisen (70.000 Kr.) i *Gyldendals Romankonkurrence* med Romanen »De Visers Sten«, som blev solgt i 30.000 Ekspl. Kom fast paa Finansloven 1937. Tegnet af Ludvig Find (Tegningen paa Frederiksborgmuseet); Buste af J. J. Bregno, 1928.

A. L. har været tre Gange gift; første Gang med Margarethe Segelcke Dahl, Norge; anden Gang med Bodil Haslund, født Lindegaard; tredie Gang med Gudrun Lendrop. Ægteskaberne opløst.

A. L. debuterede med Novellen »Niels' Juleaften« i Dagbladet »Samfundet« 1903; har udsendt følgende Arbejder i Bogform:

»En Drøm«, Fortælling. 1904. »Barnet«, Fortælling. 1905. »Livets Ubønhørighed«, Noveller. 1905. »Landsbyens Magdalene«, Noveller, 1908. 2. Udg. 1944. »Pinsesolen«, Fortælling. 1910. »Karen Kruse«, Fortælling. 1912. »Menneskeøjne«, Noveller. 1918. »Bugten«. En Søndags-historie. 1919. »De Visers Sten«, Roman. 1923. »Martha og Maria«, Roman. 1925. »For aaben Dør« (psykologiske Iagttagelser). 1926. »Sognet, der vokser ind i Himmelen«, Fortælling. 1928. »Rus«, Roman. 1931. »Kong Lear fra Svendborg«, Roman. 1932. »Olsens Daarskab«, Roman. 1941.

*Følgende Skuespil har været opførte:* Sammen med *Egill Rostrup*: »Niels Nielsen« (»Dagmar-teatret« 1906), »Pigernes Alfred« (»Folketeatret« 1908), »Karl den Dristige« (»Dagmar-teatret« 1909), »Karen, Maren og Mette« (»Folketeatret« 1910), »500 pCt.« (»Dagmar-teatret« 1917). Sammen med *Hjalmar Bergström*: »Sorteper« (»Folketeatret« 1913). Alene: »Landsbyens Magdalene« (»Folketeatret« 1912). »Grevens Børn« (»Dagmar-teatret« 1921). »En eneste Ting« (»Folketeatret« 1923). »Søn af Zeus« (»Det kgl. Teater« 1935).

*Oversættelser:* »De Visers Sten« er udkommet i Amerika, England, Holland, Svejts, Tyskland, Polen, Tjekko-Slovakiet, Finland, Sverige. »Martha og Maria« og »For aaben Dør« er udkommet i Amerika, Holland, Tyskland, Svejts; »Rus« i Frankrig, Holland, Tyskland; »Sognet, der vokser ind i Himmelen« i Holland, Tyskland, Svejts; »Kong Lear fra Svendborg« i Holland og Tyskland; »Olsens Daarskab« i Holland og Svejts. »De Visers Sten«, »Martha og Maria« og »Olsens Daarskab« udkommer paa Fransk 1944 ff.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Ill. Tidende« 1919. Side 41. (Om »Menneskeøjne«) Helge Rode: »Det store Ja«, 1926. Vilh. Grønbech: »Dagens Nyheder«. 11. Januar 1924. S. 7—8. (Om »De Visers Sten«). Harald Høffding: »Religiøse Tanketyper«, 1927. Ludvig Holstein: »Den grønne Mark«, 1925. Peder Hesselaa: »Vor Tids Digtene«, 1926. Egill Rostrup i »Gads danske Magasin«, 1923, Side 513—23. Henning Kehler i »Kampen for Livsanskuelse«, 1925. Oscar Geismar i »Skilderier«, 1927. Sven Lange: »Meninger om Teater«, 1929. Woel: »Efteraarets Bøger 1932« (Om »Kong Lear fra Svendborg«). »Den nye Litteratur 1923—24« (Om »De Visers Sten«). Svend Erichsen: »Forum«. Februar 1935. Side 15—16. (Om »Søn af Zeus«). Oluf Friis i »Nordisk Tidsskrift«, 1924, Side 302—11. og i »Dansk biografisk Leksikon« Bd. I. Side 443—46.

**Baadsgaard, Anna**, født den 28. September 1865 i Nørre-Sundby. Forældre: Købmand Ole Peter Baadsgaard, født i Løgstør, og Marie Baadsgaard, født Syndergaard; født i Nørre-Sundby.

Uddannelse og Stilling: Uddannet som Privatlærerinde i Frk. Zahles Skole fra 1882—85. Foretog i det sidste Tiaar af forrige Aarhundrede Rejser i Europa med aarlange Ophold bl. a. i Italien og Tyskland; sidst i Halvfemserne et to-aarigt Ophold i London. Var i Begyndelsen af Tredverne længere Tid i Frankrig, har ofte berejst Norge og Sverige. Har under et Ophold i Florents i 1891 været Elev et Aar paa Kunstakademiet »Academia delle belle arti«.

A. B. har virket som Privatlærerinde (en kort Tid haft egen Pigeskole i Aalborg) og Sproglærerinde, ligesom hun ved Siden af sit Forfatterskab har dyrket

Malerkunsten, mest Landskabs- og Blomstermaleri. Tegnet i 1931 (Kultegning) af Julie Marstrand.

A. B. debuterede 1890 med en Fortælling »Spurvenes Tak« i et Børneblad; har udsendt følgende Arbejder:

»Ude i Verden«, Roman. 1893. »To unge Kvinder«, Fortælling. 1893. »Skyer med Sølvrande«, tre Fortællinger. 1897. »Birgit Borg«, Roman. 1906. »Mod Lyset«. (Pastor Hamilton og hans Datters Virksomhed blandt Londons Fattige). 1903. »Agnete Kaas«, Roman. 1907.



Fot.: Ellertsen.

»Ungt Ægteskab«, Roman. 1908. »En Hustru«, Roman. 1909. »Kampen for Lykken«, Roman. 1910. »Poul Baggers Ungdom«, Roman. 1911. »De røde Nelliker«, Roman. 1912. »Lindealléen«, Roman. 1913. »Den gamle Gaard«, Roman. 1914. »Mindernes Land«, Roman. 1915. »De grønne Øer«, Roman. 1916. »Da Skyggen faldt«, Roman. 1917. »Onkel Gudmund«, Roman. 1918. »Under Stjernerne«, Roman. 1919. »Erantis«, Digte. 1920. Dansk Bogfortegnelse har under Aaret 1920 anført endnu en Roman af Anna Baadsgaard: »Det hvisker i Dybet«, »De tusind Hjem« Forlag — Forfatterinden kender ikke noget til denne Udgivelse, hun har ikke skrevet nogen Bog af dette Navn. »Mod Aften blev det stille«, Fortællinger. 1920. »Stedfortræderen«, Roman. 1921. »Den arvede Jord«, Roman. 1922. »Clara Bille«, Roman. 1923. »Ivar Groths Hustru«, Roman. 1924. »Det fjerne Maale«, Roman. 1925. »Præsten paa Sandøen«, Roman. 1926. »I den ellefte Time«, Roman. 1927. »Den dybe Sammenhæng«, Roman. 1928. »Det sene Foraar«, Roman. 1929.

»Fru Foghs Døtre«, Roman. 1930. »Spirer under Sneen«. Roman. 1931. »Sønnerne«, Roman. 1932. »Huset i Tingstræde«, Roman. 1934. »Veje, der mødes«, Roman. 1935. »To Mænd og Ulla«, Roman. 1936. »De svundne Aar«, Roman. 1937. »Gæster paa Herregaarden«, Roman. 1940. »I en Brydningstid«, Roman. 1941. »Skyerne spredes«, Roman. 1942. »Mens vi venter«, Roman. 1943.

*Børnebøger:* »Den grønne Vogn«, 1910. »Et Nutidsbarn«, 1924. »To Søstre«, 1925. »Kusinerne«, 1926. »Det store Valg«, 1927. »Brita fra Skippergyden«, 1928. »Gartnerens Børn«, 1930. »Jyttes Oplevelser«, 1930. »Familiens Yngste«, 1931. »Professorens Plejedatter«, 1932. »Eneste Datter«, 1933. »Vibeke vinder Spillet«, 1934. »Børnene paa Mattrup«, 1935. »Roselil«, 1936. »Birgitte fra Strandgaardens«, 1940. »Gudrun«, 1942. »Den fattige Fugl«, 1943. Under Pseudonymet *Jan Jansen* udsendte A. B. »Konsulens Børn«, Nutidsfortælling. 1897.

Udvalgte Fortællinger Bd. 1—3. Udkommet 1919.

Seks af A. B.s Romaner er udgivet som Føljetoner til Ugebladet »Hus og Hjem« 1934—35, nemlig følgende: »Onkel Gudmund«, »I den ellefte Time«, »Præsten paa Sandøen«, »Den arvede Jord«, »Clara Bille« og »Under Stjernerne«. Ud. Romaner Bd. I—IV udkom paa Forlaget »Danmark« 1944.

*Oversættelser:* De fleste af A. B.s Romaner er oversat til Svensk, et Par af dem (bl. a. »Den arvede Jord«) til Finsk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Anton Andersen: »Danske Forfatterinder i det nittende Aarhundrede«, 1896. Sophus Bauditz: »Nationaltidende« 7. December 1911, Side 1. (Om

»Poul Baggers Ungdom.«) Fred. Nørgaard i »Dansk biografisk Leksikon« Bd. I. Elise Koppel: »Politiken«. 12. December 1919, Side 3. (Om »Under Stjernerne«.)

**Bang, Oluf**, født den 22. August 1882 i København. Forældre: Premierløjtnant Nicolai Bang og Vilhelmine Bang, født Rauberg, begge af København. Uddannelse og Stilling: Student fra Schneekloths Skole 1899, Cand. jur. 1905. Sagførerfuldmægtig 1905—08; Sekretær i Ministeriet for offentlige Arbejder 1909—20; konst. Dommer i Byretten 1920—22; Fuldmægtig i M. f. o. A. 1922—28; Instruktør ved Statsradiofonien siden 1928.

B. har været Sekretær i Det konservative Folkepartis Forretningsudvalg 1911—19; ledende Senior i Studenterforeningen 1912—13; Folketingskandidat i Helsingørkresen 1913 og 1918. Har rejst i Norge, Sverige, Tyskland, Frankrig og Italien. Ridder af Dannebrog (1927).

B. debuterede med Skuespillet »Kristiern d. 2.« paa »Dagmartheatret« 1921; har udgivet og faaet opført følgende Arbejder:

»Kristiern d. 2.«, Skuespil. 1921 (»Dagmartheatret«). »Byen«, Roman. 1924. »Det sidste Ord«, Skuespil. 1924 (»Dagmartheatret«). »Dommeren«, Skuespil. 1925 (»Dagmartheatret«). »For Claras Skyld«, Skuespil. 1926 (»Det ny Teater«). »Kvinden paa Fyrre«, Skuespil. 1927 (»Dagmartheatret«). »Ære«, Skuespil. 1927 (»Dagmartheatret«). »Fru September«, Skuespil. 1933 (»Dagmartheatret«). »Judas«, Skuespil. 1935 (»Det kgl. Teater«), er udgivet i Bogform samme Aar. »Nævning Olsen«, Skuespil. 1939 (»Folketeatret«). »Gudernes Gave«, Skuespil. 1943 (»Det kgl. Teater«). Har desuden faaet opført adskillige Hørespil, bl. a. »Sandhedens Erkendelse«, »Don Juan vender tilbage« og »Guld«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin i »Tilskueren«, Februar 1925. (Om »Det sidste Ord«) og i »Tilskueren«, Marts 1926. (Om »Dommeren«). »Den nye Litteratur« 1924—25, Side 134. Svend Erichsen: »Forum«. Foraarssæsonen 1939. Side 17. (Om »Nævning Olsen«). Pastor N. J. Rald: »Forum«. April. 1935. Side 7—8. (Om »Judas«). Julius Clausen: »Danmark i Fest og Glæde«. Bd. VI. 1936. Side 210. Poul Linneballe: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 46—47.

**Banke, Jørgen Mikkelsen**, født den 16. December 1877 paa Truelsemosegaard, Ebberup Banker, Kærum Sogn, Odense Amt. Forældre: Gaardejer Niels Mikkelsen, født i Voldbro, Gamtofte Sogn, Odense Amt, og Karen Mikkelsen, født Jørgensen, paa Truelsemosegaard.

Uddannelse og Stilling: B. gik i Landsbyskole, til han i Tolvaarsalderen flyttede med Forældrene til Sundbyvester; tog Præliminæreksamen fra Borgerdydsskolen paa Christianshavn; tog første Del af Dyrslægeeksamen, men opgav dette



Fot.: Elfelt.



Studium og tog Lærereksamen 1900 fra »Blaagaards Seminarium«. Blev Lærer i Aal Sogn, Ribe Amt; var et Aar Journalist (Redaktionssekretær ved Fyns Venstreblad) og derefter Højskolelærer (Emdrupborg Højskole) til han i 1904 blev Kommunelærer i Esbjerg, hvor han arbejdede for Oprettelsen af Aftenskoler for Arbejdere i Købstæderne, Stifter af »De danske Købstæders Aftenskoleforbund« gav Ideen til Oprettelse af Esbjerg Arbejderhøjskole. Efter at B. i 1913 var blevet Bibliotekar ved Biblioteket, deltog han mere og mere i det agitatoriske Arbejde for



Bibliotekssagen. B. tog Bibliotekseksamen 1918 og blev Bibliotekskonsulent ved Statens Bibliotekstilsyn 1920. Har i en Aarrække virket som Lærer i Dansk ved 8 svenske Folkehøjskoler, rejst i England, Sverige og Norge. Malet af Lauritz Mikkelsen (ca. 1900), af Axel Korf 1929; Tegning af Chr. Lyngbo 1917.

Gift 1905 med Regine Susanne Vilhelmine Banke, født Bruun.

B. debuterede med »Hvorfor jeg blev Journalist«, 1903; har udgivet følgende Arbejder:

»Hvorfor jeg blev Journalist«, trykt som Manuskript, 1903. »Smaaavink i praktisk Skolegerning«, 1904. »Degne-Emner«, Billeder fra Seminarielivet i Halvfemserne, 1905. »Meldula«, en Historie om Amagerdrengene, 1906. »Lise«, en Historie fra Mors unge Dage, 1908. »Jeppe

Aakjær«, et Foredrag, 1909. »Ud i Verden«, Drengbog, illustreret af *Aage Brøndum-Nielsen*, 1914. »Handelsgartner Hans Jensen fra Ebberup«, et Mindeskript, trykt som Manuskript, 1916. »Tyvetoj«, en Fortælling fra Kæltringetiden, 1917. 2. Udg. 1937. »Frederik den Syvendes Søn«, Roman 1919. »Bøgers Brug«, Opgaver og Øvelser i Anvendelse af Haandbøger, 1919. 3. Udgave 1943. (Denne Bog danner Grundlaget for Skolebiblioteksbevægelsen og Studiekresbevægelsen. I Sverige og Finland, hvor lignende Bøger er udkommet, har man henvist til denne Bog som den grundlæggende). »Vore offentlige Biblioteker og dens Virksomhed«, 1923. »Oprøret paa Rosenlund«, En Historie om Husmændenes Frihedskamp, fortalt for Ungdommen, 1924. »Den unge Borger«, Samfundslære for Aftenskoler og Ungdomsskoler, 1926. »Lass Pajsens Gile«, dramatisk Situation paa Folkemaal, 1928. »To Dansktimer for Elever i svenske Skoler«, 1928. »Folkebibliotekernes Historie i Danmark indtil Aar 1920«, trykt som Manuskript 1929. »Topgaarden«, Træk af Livet paa en fynsk Bondegaard før og nu, »Faglig Læsning« Nr. 29. 1930. »Vorherres Niels«. En Slægtsroman. Bd. 1. 1932. »Husmandsbevægelsen«, »Faglig Læsning« Nr. 49. 1932. »Truelsmosegaard«. En Slægtsroman. Bd. 2. 1935. »Landkommunen og dens Virksomhed«, »Faglig Læsning.« Nr. 73. 1935. »Staten«, »Faglig Læsning« Nr. 89. 1936. B. har udgivet adskillige Lærebøger, hvoraf her skal anføres de vigtigste: »Den lille Salmebog«, sammen med *Knud Fleischer*, 1906. »Litteraturprøver for Aftenskolen«, sammen med *M. Eriksen Gulddal*. 1911. »Lærebog i Biblioteksteknik«, sammen med *Th. Døssing* og *Svend Dahl*. 1922. »Biblioteket i Undervisningens Tjeneste«, sammen med *Aage Bredsted*. 1933. 2. om-

arbejdede Udg. 1941. »Oplevelser og Overvejelser«, Erindringer. Bd. I og II 1944. B. har været Redaktør af »Faglig Læsning«, sammen med S. P. Fredebo fra 1928—1944 ff. Redaktør, sammen med Kr. Bure, af Tidsskriftet »Nær og Fjern«, 1923—25.

*Literatur om Forfatterskabet:* Oskar Tyregod: »Lærerne og Samfundet« Bd. 1. 1913. S. 522—23. Svend Dahl i »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. II. 1933. S. 129.

**Barfod, Thorkil Barfred**, født den 24. Juli 1889 i Jørlunde (Hjørlande) Præstegaard, Jørlunde Sogn, Frederiksborg Amt. Forældre: Nikolaj Frederik Severin Grundtvig Gote Birkedal Barfod, født paa Frederiksberg, og Anna Marie Barfod, født Barfred; født i Køge.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen 1904. Student fra Marie Jørgensens Skole i Odense 1907. Cand. phil. 1908. Studerede først Teologi, derpaa Medicin; afbrød sine Studier og rejste i 1910 til Spanien, hvor han opholdt sig i syv Maaneder. Blev Journalist ved »Horsens Avis« fra 1912—13. Var Redaktør af Ugebladet »Sort paa Hvidt« 1917—18. Har senere været Medarbejder ved forskellige Hovedstads- og Provinsaviser, bl. a. »Berlingske Tidende«, »København«, »Nationaltidende«, »Morgenbladet«, »Fyns Venstreblad« og »Fædrelandet«. Har redigeret Ugebladet »O. M.«.

B. modtog Carl Møllers Forfatterlegat 1919 og fik tildelt den faste Finanslovsunderstøttelse 1926. B. er tegnet af Thor Bøgelund (1918), af Aage Roose (1925) og af Otto Christensen (1939).

Gift 1914 med Edith Barfod, født Barfod.

B. debuterede med Digtet »Blandt Graner« i »Illustreret Tidende« 18. Juli 1909. Side 527. Har udsendt følgende Arbejder:

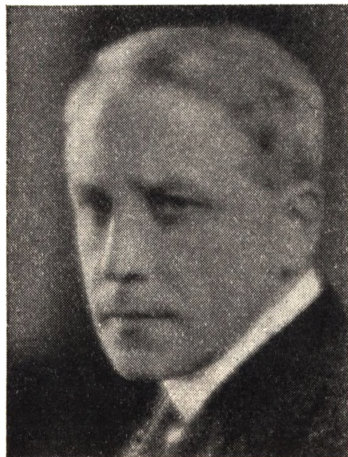
»Andalusiske Digte«. Digte. 1911. »Kvindekys og anden Gift«. Digte. 1911. »Illusion«, Smaabilleder. 1911. »Den graa Skot. En banal Fortælling paa Vers. 1913. »Hedt Blod«. En Andalusernovelle. 1913. 2. Opl. 1919. »Smaa Kalamiteter«. Spøgefulde Episoder paa Vers og Prosa. 1915. »Lille Frøken Ilse«. Tolv Digte om Barnet. 1916. 3. Oplag 1936. »Det evige Foraars«. Digte. 1917. »Afdøde W. Schowlsen«. En moderne Spøgelse-Historie; illustreret af Thor Bøgelund. 1918. »Villa Tangloppen«. En Studie i dansk Bodeliv. 1918. »Jordens Børn«. To Fortællinger paa gammeldags Vers. 1919. »Spot og Spe«. Digte. 1919. »Bøblers«. En Digt-Cyklus. 1920. »Jul i Præstegaardens«, Fortælling. 1920. »Den blaa Sommerfugl«, Digte om en Drøm. 1921. »Snefnug«, Fortælling fra en Købstad. 1921. »Drømmen om den blaa Sommerfugl«, Roman. 1923. »Mi og Lu og Lane«. Børnebog. Tekst til Tegninger af Axel Mathiesen. 1923. »En Hjærtefejl«. Dysmorphistisk Foraarsfortælling fra København. 1924. 2. Opl. 1924. »Livets Musik«. Et Tidsbillede I. Ouverture. Roman. 1925. »Blomsterbogen«. Børnebog. Tekst til Tegninger af Fr. Schenkel. 1925. »Familien Stork«. Fortællinger fra Dyrerivet til Billeder af Karl Neunzig. 1925. »Rita Rævestjært«. Børnebog. Tegninger af



Chr. Aabye Nielsen. 1928. »Stjernen i Mulmet«. Digte. 1929. »Fattigper og Vennerne i Skoven«, ill. af Louis Moe. 1930. »Udvalgte Digte 1911—1929« (ved Kai Flor). 1938. »To Mænd snakker sammen«. Roman. 1940. »Jorden og Stjernerne«. Digte. 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Spectator«, 1915. Nr. 13, Side 15—16. Georg Brandes: »Tilskueren«, Marts 1919. Side 279—80. Frejlf Olsen: »Ekstrabladet«. 20. November 1919. Side 2. (Om »Spot og Spe«). Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920. Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1920. (Om »Spot og Spe«). Max Lobedanz: »Litteraturen«, Februar 1920. Side 705—06. (Om samme). Erik Rindom: »Gads danske Magasin«. 1923. Side 608. (»Drømmen om den blaa Sommerfugl.«). Johannes Dam: »Nationaltidende«, 20. November 1925. Om (»Livets Musik.«) Chr. Rimestad i »Dansk biografisk Leksikon«. Bd. II. 1933. Side 160—61. Cai M. Woel: »Troubadourer« Bd. II. 1934, Side 115—119.

**Barfoed, Aage**, født den 2. Maj 1879 paa Frederiksberg. Forældre: Ritmester, Kontorchef i Statsbanerne V. H. V. Barfoed, født i Skade Præstegaard, Klovborg Sogn, Vrads Herred, Aarhus Amt; og Frederikke Barfoed, født Andersen, paa Mundelstrupgaard, Faarup Sogn, Sabro Herred, Aarhus Amt.



Fot.: Jonals.

Uddannelse og Stilling: Forlod Schneekloths Skole i 5. Latinklasse og blev Assistent ved Statsbanernes Hovedkassererkontor fra 1897 til 1904. Har siden levet som Skribent. Har rejst i de fleste af Europas Lande og ofte levet i længere Tid i Udlandet, bl. a. i Tyskland, Østrig, Italien, Frankrig og Afrika. Har studeret klassisk engelsk Literatur ved Universitetet i Oxford, Kunst og Kunsthistorie i Frankrig og Italien. Har modtaget forskellige Rejsestipendier (Statens, Dansk Forfatterforenings) og Emma Bærentzens Legat 1926. Kom fast paa Finansloven i 1921. Malet af Aage Lønborg-Jensen (1904); af Axel Bache (1912); Gruppebillede (A. B. læser op) af Friis Nyboe

1914. Gruppebillede af Sally Philipsen; Portræt af Louis Naïci.

Ugift.

B. debuterede med Fortællingen »Viljer« 1904; har udgivet følgende Arbejder:

*Arbejder i Bogform:* »Viljer«, Fortælling 1904. »Skytten«, Fortælling, 1907. »Blodet«, Italienerfortællinger, 1908. »Solfolket«, Araberfortællinger, 1908. »Ovnen«, Samfundsroman (fra Burmeister & Wain), 1910. »Mørkets Kontrakt«, historisk Parisroman, 1912. »Granatæblet«, venetiansk Roman, 1913. »Madonnas Ansigt«, italiensk Roman, 1916. »Duen og Slangen«, Roman fra Renaissancens Italien, 1923. »Under Ørnens Vinger«, Roman fra Napoleonstidens Venedig, 1925. (Ny Udgave optaget i Serien »Tidens berømte Romaner«, 1938). En særlig Romanrække udgør følgende fire Romaner, der alle omhandler »Storheds-

tiden i Danmark», Reformationstidens Danmark: »Herremanden paa Kaas«, Roman 1915, »Den store Bryllupsfest«, Roman 1922. »Den udvalgte Konge«, Roman 1923 og »Staden falder«, Roman 1924. »Ivar paa Storfangst«, Fortælling for Ungdommen. 1933. »Tempelherrerne«, hist. Roman fra det fjortende Aarhundrede, 1934.

*Arbejder for Scenen:* »Væven«, Skuespil 1905. »Asta Kanning«, Skuespil, opført paa »Det kgl. Teater«, 1906. »Skyggen«, Skuespil 1907. »Jørgen Gylling«, Skuespil 1909. Antaget af »Det kgl. Teater«, men ikke spillet. »Duen og Slangen«, Operatekst til *Siegfried Salomons* Musik, antaget af »Det kgl. Teater« 1925, ikke opført. »Leonora Christina«, Operatekst til *Siegfried Salomons* Musik, opført paa »Det kgl. Teater« 1926. (Udkommet i Bogform 1926. 3. Oplag 1932). »Madonnas Ansigt«, Operatekst til *Daniel Andersens* Musik, opført paa »Det kgl. Teater« 1935. Trykt 1935. »Tyge Brahes, historisk Skuespil 1938, opført i Radioen 1940. »Georges Bizet«, Hørespil, opført 1940. »Leonora Christina i Maribo«, Skuespil, antaget af »Det kgl. Teater« 1942. Bearbejdelse af *Holger Drachmanns* Melodrama »Vølund Smed« til *Fini Henriques'* Musik, opført paa »Det kgl. Teater« 1943. »Aandelige Sange« med Musik af *Daniel Andersen*, 1939. B. har under Pseudonymet *Victor Fabricius* udgivet »Guds Stemme«, religiøse Betragtninger, 1939.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Bogvennen« 1915, Side 410—11. (Om »Herremanden paa Kaas«). Chr. Rimestad i »Dansk biografisk Leksikon« Bd. II. 1933, Side 161—62. Johannes Jørgensen i »Nationaltidende« 1913. (Om »Mørkets Kontrakt«). »Den nye Litteratur« Bd. 1. December 1923, Side 167—69. (Om den historiske Roman og »Den udvalgte Konge«). Fridlev Skrubbeltang: »De nye Bøger«. December 1934 182—83. (Om »Tempelherrerne«). Carl Gandrup: »Verden og Vi«, 23. Januar 1920. Side 107—08.

**Barfoed, Niels Aage**, født den 27. Juni 1899 i Tanderup, Odense Amt. Forældre: Sognepræst Hans Ulrik Møller Barfoed, født i Nykøbing F. og Thyra Barfoed, født Petersen; født i Middelfart.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole indtil tolvte Aar. Student fra Aalborg 1917; Teologisk Embedseksamen Januar 1923. Præst i Humble 1923—27; i Romdrup-Klarup 1927—32; i Odense (Sct. Hans Kirke) fra 1932.

Gift 1933 med Lissa Barfoed, født Barsøe.

B. debuterede i »De Unges Julebog« 1936 med Fortællingen »En Sygeplejerske«; har udgivet følgende Arbejder:

»Salmehaandbog«. 1937. »Fra Land og By«, Fortællinger. 1937. »Som Folk er flest«. Fortællinger. 1938. »Et lille Hjørne af Verden«. Fortællinger. 1939. »Fabrikant Holmes«. Roman. 1940. »Lykke«. Roman. 1941. »Livet i Hverdag og Fest paa Jesu Tids«. 1941. »En Dør gaar op«. Roman, 1942, 3. Oplag 1942. »Vejene snor sig«. Fortællinger, 1943, 2. Opl. 1944. »Stride Vand«. Roman, 1944.





*Literatur om Forfatterskabet:* Niels Møller: »Kirken og Tiden«. Oktober 1937. Hans Brix: »B.T.« 16. December 1937. (Begge om »Salmehaandbog«). Carl Christensen: »Berlingske Tidende«. 20. September 1941. (Om »En Dør gaar op«).

**Barfoed, Viggo** Andreas, født den 31. December 1895 i Hyllested, Randers Amt; opvokset i Tanderup, Odense Amt, og i Nørre Tranders, Aalborg Amt. Forældre: Sognepræst Hans Ulrik Møller Barfoed, født i Nykøbing F. og Thyra Barfoed, født Petersen; født i Middelfart.



Fot.: Pernet.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole. Student fra Aalborg Katedralskole 1913. Provinsjournalist 1913—18 (Horsens Avis 1913—17; Aalborg Amtstidende 1917—18). Fra 1918 Medarbejder ved københavnske Dagblade. (Ved »B. T.« 1918—26; ved »Dagens Nyheder« fra 1926—33; ved »Berlingske Tidende« fra 1934). B. modtog 1925 Carl Møllers Humoristlegat. Medlem af Journalistforbundets Bestyrelse 1922—25 og 1928—29.

Gift 1920 med Rigmor Barfoed, født Nielsen; død 12. Februar 1930.

B. har siden 1921 hvert Aar (med Undtagelse af 1926) udsendt en Samling »Ærbødigst-Vers«, et Udvalg af de »Dagens Vers«, han under Navnet *Ærbødigst* har offentliggjort i det forløbne Aar. Efteraaret 1944 udkom treogtyvende Samling. De er alle illustreret af *Herluf Jensenius*. Oplagene har varieret fra 1200 til 6000 Expl. B. udgav »Optimistens Aarbog« 1941, ill. af Herluf Jensenius, har oversat Wilh. Busch: »Plump og Plask« og andre Fortællinger. 1943. B. har skrevet »Ærbødigst Ugerevy« til Statsradiofonien 1930—43; har været Medarbejder ved »Blæksprutten« siden 1931 og ved »Apollorevyen« 1936—37. Har videre skrevet Viser og Sangtekster til en Række Operetter og Sangspil, bl. a. til »Dollarprinsessen«, »Den lille Café«, »En yndig Pige«, »Den skønne Galatea«, »Axel i den syvende Himmels«, »Den lille Napoleon«, samt til flere Tonefilm: »Min Kone er Husar«, »Champagnegaloppen«, »Wienerbarnet« og »Bolettes Brudfærd«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Tilskueren« April, 1926. Woel: »Aarets Bøger 1933«, 1934. J. B. i »Berlingske Aftenavis«, 11. November 1944. Carl Dumreicher: »Dansk biologisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 50—51.

**Bech, Johannes**, født den 25. Juni 1867 i Ryde, Ryde Sogn, Ginding Herred, Ringkøbing Amt. Forældre: Lærer Christian N. Bech, født i Thisted, og Katrine Bech, født Fog-Sørensen; født i Hørmested, Hørmested Sogn, Hjørring Amt.

Uddannelse og Stilling: Privatundervisning. Lærte Landvæsen og Mejeridrift 1882—84. Præliminæreksamen fra Holstebro Realskole 1886. Ophold i Canada 1888—92. Fra 1892—98 Handelsrejsende (Trikotage- og Lædervarer). Bosat i

Norge (1892—95) og i andre europæiske Lande (1895—98). Fra 1898 til 1909 drev et Landejendom ved Løsning (mellem Horsens og Vejle), samtidig med at B. fortsatte Rejselivet; oprettede Forsøgsstation med Dyr, flyttede til Alheden (ved Frederiks mellem Viborg og Herning) og eksperimenterede med Rensdyravl; anlagde Rensdyrparken »Kongenshus«. Indførte Legetøjsfabrikation i Hjemmene paa Heden og grundlagde Legetøjsfabrikken »Hedebofid« 1913, Direktør 1913—1915. Bosat i København fra 1918. Modtog i 1933 det Raben-Levetzauske Legat; paa sin 75-aars Fødselsdag (25. Juni 1942) modtog B. en Pengegave af »Dansk Forfatterforening«.

B. er gift to Gange. Første Gang 1889 med Thora Bech, født Andersen, død 24. Juni 1917; anden Gang 1918 med Elly Bech, født Petersen.

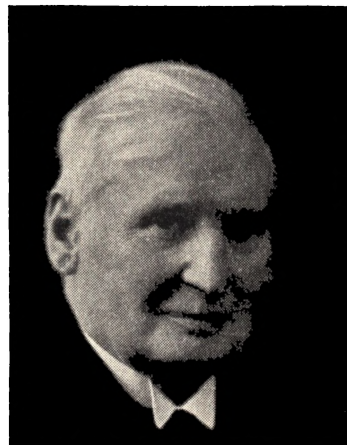
B. debuterede med »Charles O'Dunwan, af en Politiofficers Erindringer« 1895; har udgivet følgende Arbejder:

»Charles O'Dunwan, af en Politiofficers Erindringer«, forelagt i Norge 1895, 2. Oplag 1900. »Fortællinger og Digte«, 1906. »Smalballe Kur«, Folkekomedie i fem Akter. 1909, 2. Opl. 1909. »Renen som Husdyr i Hedeegne« 1912, 2. Opl. 1912. »Verdenskrigen, dens Aarsager og dens Følger«, 1915, 2. Opl. 1915. »Duer den gamle Gud ikke mere?« 1916, 2. Opl. 1916. »Bag Kulisserne«, en Afsløring, 1917. »Kors og Hammer«, 1921. »Aabent Brev til Jeppe Aakjær«. (Om Rensdyravl paa Heden) 1924. »Sandheden om Renavlen«, 1926. »Det ene Fornødne, Rids af de nordiske Reformationer set i Udviklingens Lys« 1—2, 1927, 2. Opl. 1927. »De to Gaarde«, Roman 1933. »Den Wützske Arvesag« 1937. »Laust Glavind«, Særtryk af »Sund Sans« 1938—39, 1939. »Af Uldjydernes Historie« 1941.

*Børne- og Ungdomsbøger:* »Trællens Søn«, 1932. »Da England blev dansk« (Trællens Søn Bd. 2.), 1933. »Lukket ude«, 1934. »Tufs Norgesfærd« (T. S. Bd. 3.) 1936. »Kampen om en Kongekrone« (T. S. Bd. 4.) 1938. »Asbjørn« (T. S. Bd. 5.) 1939; (foreligger kun i svensk Oversættelse). »De tre Venner«, 1939. »Hulen i Skoven«, 1940. »I Vendernes Vold«, 1941. »Nybyggere paa Heden«, 1942. »Over Verdenshavene«, 1943.

*Oversættelser.* Alle B.s Bøger for Ungdommen er oversat til Svensk og solgt i Sverige i over 50,000 Expl.

*Literatur om Forfatterskabet:* Johannes V. Jensen i Forord til »Kors og Hammer«, 1921. Alexander Svedstrup: »Politikens« Kronik. 5. November 1927. Side 9. (Om »Det ene Fornødne«) Dr. phil. F. L. Østrup: »Et ejendommeligt Forfatterskab«, Kronik i »Berlingske Tidende«, Aftenudgaven, 18. November 1939. August F. Schmidt: »Laust Glavind«, Kronik i Vejle Amts Folkeblad, 11. Januar 1940. Woel: »Efteraarets Bøger 1933«, 1934. Selvbiografi i »Berlingske Tidendes Søndags Magasin« den 9., 16., 23. og 30. August 1942.



Fot.: Elfelt.

**Becker, Knuth Carl Henrik**, født den 21. Januar 1893 i Hjørring. Forældre: fhv. Proprietær, Detailhandler i Hjørring Johan Heinrich Becker, født i Øster Lindet ved Haderslev, og Sophie Henriette Becker, født Dittmann, født paa »Dybro« i Skærum Sogn, Horns Herred, Hjørring Amt.

Uddannelse og Stilling: Holsteinsminde Opdragelsesanstalt. Gik ud af 3. Mellem i Hjørring Realskole. I Smedelære. Landvæsenselev. Maskinhandler i Hjørring til 1932. Startede 1919 »Nordjydsk Forlag« og udgav dér sine første Bøger, foruden adskillige andres. Forlaget ophørte 1923. B. har modtaget Videnskabernes Selskabs Diplom (1000 Kr.) 1934, Otto Benzons Legat 1935, Gyldendals Boglegat 1935 og Forfatterforbundets Julelegat 1943. Kom fast paa Finansloven 1934. B. er tegnet af Johannes Nielsen 1941 og Otto Christensen 1944.



Gift 1917 med Mette Becker, født Pedersen-Wittrup.

B. debuterede med at skrive Digte i »Vendssyssel Tidende« i Aarene 1913—14—15. I 1916 udgav han sin første Bog: Digtsamlingen »Digte«; har udgivet følgende Arbejder:

»Digte«, 1916. »Silhuetter I«, Digte. 1921. »I, som præker«, Skuespil. 1922. »Silhuetter II«, Digte. 1923. »Silhuetter III«, Digte. 1928. »Det daglige Brød«, Roman. 1932.

15.—18. Tusinde 1943. »Verden venter« Bd. I—II. Roman. 1934. 17. Tusinde 1944. »Uroligt Foraar« Bd. I—II. Roman. 1938. 12. Tusinde 1944. »Uroligt Foraar« Bd. III, Roman, 1939. 8. Tusinde 1939. »Naar Toget kører«, Bd. I—II, Roman, 1944, 2. Opl. 15.000 Expl., 1944. B. skrev i Aarene 1913—16 under Pseudonymet D. P. (afledet af Dittmann-Paysen, Bedstemoderens Pige- og Ægtenavn) i »Vendssyssel Tidende«.

*Oversættelser:* »Vårt daglige Brød«, Stockholm 1934. »Världen väntar —«, Stockholm 1936. »Det daglige Brød« oversat til Tjekkisk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Tom Kristensen: »Tilskueren«, Maj 1924. (Om »Silhuetter« II)· Martin Ellehaug: »Det danske Teater« 1933, Side 99—102. Jul. Bomholt: »Moderne Skribenter« 1933. Paul la Cour: »Tilskueren«, Marts 1934. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn« Hf. 6. 1934. (Om »Verden venter«). Hakon Stangerup: »Nationaltidende«, 8. Marts 1939. Side 9—10. (Om Uroligt Foraar«, III). Orla Lundbo: »Mandens Blad«, April 1942. Woel: »Troubadourer« Bd. II, 1934, og »Tyverne og Tredivernes Digtere« Bd. I, 1941. »Schultz' Danmarkshistorie« Bd. VI 1943, Side 548—49. Selvbibliografi i »Profiler« 1944, Side 19—27, med Portræt af Otto C. Niels Kaas Johansen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 54—56.

**Behrend, Gudda**, født den 6. Juli 1880 paa »Øresundsdaal«, Strandvejen, Gentofte Sogn; opvokset i København. Forældre: Konsul Wilken Horneman, født i Durup Sogn, Gislum Herred, Aalborg Amt, og Charlotte Horneman, født Petersen; født i Aabenraa, Sønderjylland.

Uddannelse og Stilling: Frk. Rørbyes højere Pigeskole; studerede senere Literatur og Dramatik. Journalist ved »Berlingske Tidende« 1920—30, (især Intervju med udenlandske Kunstnere). Har foretaget Rejser i følgende Lande: Sverige, Norge, Finland, Rusland, Tyskland, Østrig, Tjekko-Slovakiet, Svejts og Italien. B. led i adskillige Aar af en Øjensygdom, der forhindrede hende i at skrive. Modtog i 1923 Forfatterforeningens Legat. G. B. er malet af Bertha Dorph (Gruppebillede); to Tegninger af samme. Tegning af den ungarske Maler C. Kunwald. Karikaturtegning af den italienske Sanger og Tegner Autori.

Gift 1900 med Musikhistorikeren William Behrend (død 23. April 1940).

G. B. debuterede 1901 med »En Synderinde, Blade af en Dagbog«; har udgivet følgende Arbejder:

»En Synderinde, Blade af en Dagbog«, Roman. 1901. »Hedvig Holck's Vandreaar«, Roman. 1903. »De Ensommes Stræde«, Roman. 1922. G. B. har oversat og bearbejdet »Willy Burmesters 50 Aars Kunstnerliv«, 1928, og været Medarbejder ved William Behrends Bog »Minder om Niels W. Gade«, 1930. G. B. har i sin Journalistik undertiden skrevet under Navnene *Madame Raro* og *Helene v. Crane*.

*Oversættelser:* Af G. B.'s Arbejder er »En Synderinde« oversat til Tysk (1902) og kommet i talrige Oplag; videre til Finsk og Svensk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1923 (Om »De Ensommes Stræde«). Elise Koppel: »Politiken«, 7. December 1922 (Om samme).



**Bentzon, Christy Sophie**, født den 8. Januar 1891 i Løgstør, opvokset i Odder. Forældre: Driftsbestyrer for Privatbanen Aarhus-Odder. cand. polyt. Aage Bentzon og Pianistinden Marie Elisabeth Bentzon, født Holm; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Aarhus Katedralskole 1909. cand. phil. 1916. Studerede Musik i Leipzig 1913—14; ved Københavns Universitet 1916—17. Uddannet som Musiker (Violin og Klaver); virker som Musikpædagog og har udgivet flere musikpædagogiske Arbejder. Har rejst flere Gange i Tyskland og England.

Ugift.



C. B. debuterede med »Søsters Spillebog« 1919; har udgivet følgende Arbejder:

»Søsters Spillebog«, en Samling Smaastrykker for Klaver med Tekst, 1919. »Dr. Bullibos, en Børnebog paa Vers, 1926. »Digte«, 1929. »Talbogen«, Vers og Prosa, 1932. 14.500 Expl. »Bogstavbogen«. Et Eventyr paa Prosa, 1933. 12.000 Expl. »Nodebogen«. Et Eventyr. Prosa, 1935. 3.000 Expl. »Maja i Korsstingsland«, 1936. 5.000 Expl. »En, to — Støvler og Sko«. 1938, 5.000 Expl. »Hvad er Klokken?«, 1942. 5.000 Expl. Alle Børnebilledbøgerne med Illustrationer af *Marie Hjuler*. »Nini«, 1935. 8.000 Expl. »To og en Tante«, 1936. 8.000 Expl. »Naar Katten er ude«, 1937. 15.000 Expl. »Marianne«, 1939. 7.500 Expl. »Tre med Toget«, 1941. 7.000 Expl. Alle Pigebøger for Børn fra 8 til 14 Aar. C. B. har i 20 Aar været knyttet til »Dansk Familieblad«, hvortil hun har skrevet Digte og Noveller. C. B. føler sig som »poetisk Journalist«. Har gennem flere Aar skrevet Vers til *Walt Disney's* Serier.

C. B. har i Ugebladet »Hjemmet« skrevet Eventyr under Pseudonymet *Bente Holm*.

*Oversættelser:* »Talbogen« er oversat til Engelsk (»Numberland«), 1936.

*Literatur om Forfatterskabet:* Kai Flor: »Berlingske Tidende«, 31. August 1932. (Om »Talbogen«). »Dagens Nyheder«, 17. December 1933. (Om »Bogstavbogen«). Woel: »Efteraarets Bøger 1933«, 1934, »Aarets Bøger 1935«, 1936 og »Aarets Bøger 1938«, 1938.

**Bentzon, Inger Andrea** (med kgl. Bevilling ant. Pigenavnet), født den 12. Juli 1886 i København. Forældre: Civilingeniør, Landinspektør, Etatsraad Povl Bentzon og Harriet Vilhelmine Bentzon, født Drachmann, begge af København.

Uddannelse og Stilling: Fjerde Klasses Hovedeksamen fra N. Zahles Skole.



Privatlærerindeskolen samme Sted; Extension course, Oxford 1913. Ansat i Overskyldraadets statistiske Afdeling 1920—21. Rejst i England i 1913—14—27—34 og 37; desuden i Tyskland 1927 og 1929. Har modtaget Emma Bærentzens Legat; er dekoreret med Det danske Spejderkorps' Ærestegn og Det engelske Spejderkorps' Ærestegn i Guld. Har i mange Aar gjort et stort Arbejde for Digterenker, for Børneforsorgen og de Juleløses Jul. Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse 1932—39 og fra 1940.

Gift 1905 med Tycho Cosmus Wimpffen Bræstrup, død 7. Januar 1919.

I. B. debuterede i 1921 med en Samling Fortællinger for Børn. Hendes meget omfattende Forfatterskab maa deles op i forskellige Afdelinger efter dets Art; hendes egentlig literære Forfatterskab deler sig atter i to Grupper: Arbejder i Bogform (de første under Pseudonymet *Otto Kampen*) og Dramatiske Arbejder:

*Arbejder i Bogform:* Under Pseudonymet *Otto Kampen*: »Mødrenes Synder«, Roman, 1925. »Daaren«, Roman, 1926. »Det gule Hus«, Roman, 1932. Under sit eget Navn *Inger*

*Bentzon*: »Niende Maj«, Roman, 1934. »Rette Ægtefolk at være«, Roman, 1935. »Hans Klavassøns Børn«, historisk Roman fra det 16. Aarhundrede, 1937. »Kransen«, Skildring af Aarets tolv Maanedes, 1941.

*Dramatiske Arbejder*: »Da Jomfru Petersen lagde Billet ind«. »Hvo som forarger —«, Skuespil, opført paa »Det kgl. Teater« 1937—39, ialt 34 Opførelser. »Jochums Fidus«, Komedie 1939. Opført af Dilettanter.

*Hørespil*: »Da Søndenvinden sad fangen«, det første danske Børne-Hørespil, opført 25. November 1927. »Ingen er Profet —«, 1938. »Hoppen«, 1940. »Revolution«, 1940. »De ringer for Anders Jensen«, 1942. »Aprilsnar«, 1943. »Peter eller ikke Peter«, 1943.

*Fortællinger for mindre Børn*: »Trolungen og andre Fortællinger«, 1921. Ny Udg. 1933. »Asger og hans lille Søster«, Fortællinger 1921. »Kjeld«, en Uge af en Københavnerdrengs Liv, 5. Opl., 1922. »Søstere«, Fortællinger, 6. Opl., 1922. »Børn og Dyr«, Fortællinger. Ill. af *Erik Frederiksen*, 4. Opl., 1925. »Et vanskeligt Barn«, 1929. »Hyldehuset«, 1930. »En lille Adelsmand«, trykt i Børnebladet »Vore Børn« (Tillæg til »Ude og Hjemme«), 1930. »Lille Lise Lotte og Buksetroldene«, 1930. »Lise«, 1932. »Rigmandsbørn«, 1935. »Æblestien«, 1936. »Bits Fjende Nr. 1.«, 1937. »Redeligheden«, 1938. »Trekanten«, 1940. »Hjemme fra«, 1941. »Ursula og den lille Kirrelit«, 1943. »En Hund i et Spil Kegler«, 1944.

*Fortællinger og Romaner for unge Piger*: »Vibeke«, Fortælling, 6. Opl., 1923. »Sinke«, en Bog om og for Ungdommen, 1924. »Vibeke ude og hjemme«, Fortælling, 1924. »Askepot«-Fortælling, 1925. »Muttis Dreng«, en Bog om og for Ungdommen, 1925. »Cæcilie paa Voldstrup«, Fortælling, 5. Tusinde, 1926. »Kirsten bliver voksen«, Fortælling, 1926. »Myretuen«. Fortælling, 1927. »Lykkens Luner«, Fortælling, 1928. »Lykkejægere«, Fortælling, 1928. »Mange Penge«, Roman, 1930. »Dot«, Roman, 1931. »Ziska«, Roman, 1932. »Pr. Annonce«, Roman, 1933. »Rulle«, Roman, 1934. »Pigedrømme«, Roman, 1939. »Mor forstaar ingenting«, Roman, 1943. »Den grimme Pige«, Roman, 1944.

*Fortællinger for Dreng*: »Tonys Ferie«, 1932. »Mik og Muk«, 1933. »Støverne«, 1934. »Sky-pumpen«, 1935. »Peter«, 1936. »Den sorte Skygge«, 1937. »Jan Browns Æventyr«, 1938. »Der er Krummer i Jens«, 1939. »Paa egen Haand«, 1940. »Jesper klarer sig selv«, 1941. »Jesper paa Kostskole«, 1942. »Marius«, 1944.

I. B. har sammen med Overlæge *Vald. Poulsen* og Forstander *G. J. Arvin* redigeret Værket »Vore Børn«, i hvilket hun har skrevet Afsnittet »Barnet og Hjemmet«. Redigerede i 1930 Børnebladet »Vore Børn«, Tillæg til »Ude og Hjemme«. Under Pseudonymet *Ragna Wendt* har I. B. skrevet Romanen »Amerikaneren vender hjem«, trykt som Føljeton i Venstrepressen 1943.

*Oversættelser*: Af I. B.s literære Produktion er følgende oversat til Svensk: »Att älska dig i Nöd och Lust« (Rette Ægtefolk at være), 1936; ny Udgave (i Serien »Nordiska Nutidsromaner«), 1939. Af I. B.s Børnebøger er følgende oversat til Svensk: »Lilla Lise Lotte och Småpojkarne«, 1938. »Ziska«, 1936. (i Serien »Bonniers Önskeböckerna«). »Trekanten«, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet*: Chr. Winther: »Danske Børnebogsforfattere«, 1939, Side 32—40. Svend Erichsen: »Forum«, November 1937, Side 8—9. (Om »Hvo som forarger —«). »Salmonsens Leksikon-Tidsskrift« 1944, Hf. 2, Side 845.

**Bergstedt, Harald Alfred** (født Petersen, Navneforandring 1908), født den 10. August 1877 i Køge. Forældre: Kordegn Hans Joachim Petersen, født i Valløby, og Marie Dorotea Petersen, født Bergstedt; født i Vonsbæk ved Haderslev.

Uddannelse og Stilling: Student fra Roskilde Katedralskole 1896, Filosofikum 1897, studerede Teologi et Par Aar, blev Hjælpelærer, Huslærer, Realskolelærer ved en Række forskellige Skoler, indtil han fik fast Ansættelse ved Kommuneskolen i Skagen 1908 og forblev i denne Stilling til 1915, blev Lokalredaktør i Sæby for »Vendsyssel Venstreblad« fra 1916—20. Omrejsende Taler og Agitator (Afholdssagen) med fast Bopæl i Sæby til han i 1927 blev knyttet til »Social-Demokraten« i København og fik Bopæl der. Medarbejder ved dette Blad til 1942; ved »Fædrelandet« fra 1942. B. har modtaget Drachmann-Legatet 1916. »Ivar Schmidts Legat for unge Dramatikere«, uddelt af Emma Gad-Fonden 1925. Kom fast paa Finansloven 1922. Malet af Robert Jensen 1944. Talrige Tegninger.



Fot.: Holger Damgaard.

Gift første Gang 1909 med Lærerinde Kristiane Bergstedt, født Iversen, død 18. Marts 1919; gift anden Gang 7. November 1919 med Helga Bergstedt, født Hansen.

B. debuterede i »Ill. Tidende«, 14. Januar 1912 med to Digte (»Et Par Amatørbilleder fra Provinsen«); har udgivet følgende Arbejder:

*Digte:* »Sange fra Provinsen« (Første Samling). Digte, 1913, »Sange fra Provinsen«. Digte. Anden Samling, 1915. »Bredere Vinger«. Digte. 1919. 2. Opl. 1919. »Sange fra Provinsen«. Digte. Tredie Samling. 1920. 2. Opl. 1920. »Sange fra Provinsen«. Digte. Fjerde Samling. 1921. 2. Opl. 1921. »Sange fra Provinsen«, første og anden Samling i ny Udgave. 1920. »Sange for alle Vinde«. Digte 1927. »Sange fra Babel«. Digte. 1929. »Fyraften«. Digte 1938. »Solkarusellen«. Udvalgte Digte. Ill. af Anton Hansen. 1938.

*Romaner paa Vers:* »Hans og Else«. En Digtning. 1916. 2. Opl. 1920. »To Roser«. En Digtning. 1924.

*Romaner:* »Aleksandersen«. En Pilgrimsvandring. 1919. 3. Opl. 1927. »Jørgensfesten«. Et Æventyr. 1919. 3. Opl. 1919. »Galskabens Land«. Nutidsroman, (sammen med L. Larsen-Ledet.) 1925. 3. Opl. 1925. »Berlinerrejsen«. Strejflys over jævnt Familieliv. 1928.

*Artikler og Memoirer m. m.:* »Under Klokketaarnet«. 1926. 2. Opl. 1926. »Et Liv i Folket«, af en uforbederlig Socialists Erindringer (offentliggjort som Føljeton i »Fædrelandet« 1943—44). Bd. 1: »Barndom og Ungdom«, 1944. »Hjemløs«, Skildringer fra de Hjemløses Verden, en Pjece, (sammen med Ernst Keinke), Ill. af Anton Hansen, 1928.

*Dramatiske Arbejder:* »Peter Gormsens store Dag«, Lystspil 1917, opført i Aalborg. »Fan-

den i Gammelby, et Æventyrspil. Musik af *Fritz Holst*, trykt, opført paa »Aarhus Teater« 1917. »Aabys Rose«, Nutidsskuespil fra Provinsen. 1920. »Ungdomskilden«, trykt, opført paa »Folketeatret«, 1922. »Den skæbnesvangre Snaps«, satirisk Solstraalevaudeville, iscenesat af *Henry Morits*, opført i »Olympia«, København, 1923. »Ebbe Skammel-søn«, opført i »Friluftsteatret«. Musik af *Carl Nielsen*. 1925. »Den blaa Vase«, Skuespil, opført paa »Det kgl. Teater«, 1926, ikke trykt. »Synge-Jens«, Skuespil, (sammen med *Ellen Reumert*), opført paa »Folketeatret«, 1927, ikke trykt. »Dommedagsnatten«, Æventyrspil, trykt 1931. »Frk. Hulda«, Komædie, opført paa »Arbejdernes Teater«, 1932. »Familien Danmark«, Skæmtespil, 1943, udg. i »D. N. S. A. P.s Maanedsbreve«.

*Dramatiske Arbejder for Amatører*: B. har skrevet en Mængde smaa dramatiske Arbejder, som har været opført af Amatører i Landets Afholdsforeninger, nogle foreligger som Særtryk. De vigtigste er samlet i 7 Bind. De to første hedder:

»*Smaa folkelige Skuespile. Bd. 1* indeholder: »Den nye Jeppe eller Maadeholdsprøven«, »Friedsværnet i Snolderød«, »Havaristen«, »Kaaaben« (Skuespil i 3 Akter, foreligger selvstændigt trykt 1923), »Kongens Riddere«, »Pastor Binnemanns Fataliteter« og »Smugkroen«. 1929.

»*Smaa folkelige Skuespile, Bd. 2*, indeholder: »En Dumpetur«, »Den røde Smed«, »For-nuften sejrer«, »Den lille Etatsraad«, »Den store Dam«, »Rød Ungdom«. To Sketch: »I Ku-péen« og »Kontrakten«. 1930.

De fem næste foreligger under Titlen:

»*Folkescenen, Bd. 1*, indeholder: »Familien Joppe«, »I Kongekælderen«, »Agitatoren«, »I Sandkassen« og »Svaneungen«. 1930.

»*Folkescenen, Bd. 2*, indeholder: »Fanden i Gammelby«, »Sommerlejren«, »En fremmed Søn«, »Et verdenshistorisk Møde«, »Trone og Alter« og »En skrækelig Familie«. 1931.

»*Folkescenen, Bd. 3*, indeholder: »Lige til Landevejen«, »Frk. Hulda«, »Bøtten vendes«, »Børnedomstolen«. 1932,

»*Folkescenen, Bd. 4*, indeholder: »Kropsarbejderens«, »Martin fra Landet«, »Kaffevognen«, »Pudderdaasen« og »Fødselsdag i Baggaarden«. 1934.

»*Folkescenen, Bd. 5*, indeholder: »Den forlorne Jyde«, »Pige søges«, »Amerikas Opdagelse« (foreligger som selvstændigt Tryk 1933), »Vi Arbejderbørn« og »Otte Sketch« fra D.s.U. 1935.

*Hørespil*: »Vagabonden«, »Biksen«, »Som Ræv paa Marken« (sammen med *Nils Nilsson*), og »Under Børneværnet«, »Separeret« og »Blodets Baand« (sammen med *Petrine Hækkerup*).

*Børnebøger*: »Onkel spiller«. Ti Børnesange. Ill. af *Erik Henningsen*, Musik af *Nikolaj Hansen*. 1921. »Børnesange«. 50 Børnesange. 1932. »Store Grisen«. Ill. af *Anton Hansen*. 1941. »Den kære Sol i Tværeland«. Ill. af *Arne Ungermann*. 1941. »Tre Skalke«. Ill. af *Robert Jensen* (i Tidsskriftet »Globus«, Januar 1944).

*Kantater*: B. har skrevet utallige Kantater. Her skal kun nævnes følgende: »Kantate ved Grønlandsudstillingen i Sæby, 1921. »Kantate ved Goodtemplarernes 50-Aars Jubilæum i Københavns Raadhus«, med Musik af *Vilh. Rosenberg*, 1930. »Kantate ved Det danske Socialdemokratis Kongres og 60-Aars Jubilæum i København«, 1932. »Kantate med Talekor ved D. U. I.s Fritidsfest i Idrætshuset«, 1936. »Kantate til Borgerlig Konfirmation«, 1938. »Jazz-Oratorium til Faglig Ungdoms Fest i K. B.-Hallens«, 1934. »Festprolog til Martin Andersen Nexø-Festen i Oddfellow-Palæet«, 1939.

*Korværker*: Med Musik af *Jørgen Nielsen*: »Fugleskydningen«, 1932. »Landsbyen«, en Potpourri, 1933. »Arbejderkampen«, 1934. »Aarets Gang«, 1935. »Norden«, 1936. »Staten«, 1937. »Ungdomskantate«, 1938. »Lumbye-Kor«, 1939—42. »Tharas Harpe«, en irsk Potpourri.



»Bellmaniana«, 1942. Med Musik af *Bernhard Christensen*: »Solhvervs-Jazzkor«, 1938.  
 »Peters Saga«, Jazz-Oratorium, 1939. »Faglig Ungdom«, 1940.

*Komponister*: Følgende Komponister har sat Musik til B.s Sange og Digte: Carl Nielsen (til »Ebbe Skammelsøn«), Fritz Holst (til »Fanden i Gammelby«), Jørgen Nielsen (Korværker), Bernhard Christensen (Korværker), Vilh. Rosenberg (Kantater), Oskar Gyldmark, Kai Rosenberg, J. Saxtorph-Mikkelsen, Sixtus Miskov, Ad. Riis-Magnussen, Ejnar Jacobsen, Niels Clemmensen, Leo Estvad, Walther Zacharias, J. L. Emborg, Rich. Mortensen og Nikolaj Hansen.

*Oversættelser*: »Alexandersen«, »Jørgensfesten«, »Galskabens Land« og »Under Klokketaarnet« er oversat til Svensk. »Alexandersen« og »Galskabens Land« til Tysk. »Alexandersen«, »Jørgensfesten« og »Galskabens Land« til Russisk, hvor navnlig »Jørgensfesten« er gaaet i kolossale Oplag. »Jørgensfesten« oversat til Hollandsk.

*Literatur om Forfatterskabet*: Hans Brix: »Tilskueren«, Januar 1914. (Om »Sange fra Provinsen« I). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1915, Side 522—23. (Om »Sange fra Provinsen« II.). Helge Rode: »Ill. Tidende«, 22. Marts 1914, Side 312 (Om samme). Chr. Rimestad: »Ill. Tidende«, 5. Marts 1916, Side 274. (Om »Hans og Else«). Jul. Bomholt: »Harald Bergstedt«, 1938. »Bogvennen«, December 1917. (Om »Fanden i Gammelby«). Hans Brix: »Illustreret Tidende«, 1919, Side 22. (Om »Alexandersen«). Carl Gad: »Litteraturen«, 3. Aargang 1920—21, Side 626—35. Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920. Haagen Falkenflæth: »Dagens Nyheder«, 26. Juni 1925. (Om »Ebbe Skammelsøn«). Poul Levin: »Tilskueren«, Marts 1926. (Om »Den blaa Vase«). Ove Rode: »Teatret«, Februar 1926 (Om samme.) Tom Kristensen: »Tilskueren«, December 1928, Side 387—88. (Om »Berlinerrejsen«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn« 4. Hf., 1928. (Om »Sange for alle Vindene«, og »Det moderne Danmark«, 1931, Side 288—92. Chr. Rimestad: »Politikens« Kronik, 17. December 1929. (Om »Sange fra Babel«). Richardt Gandrup: »Døgnet og Tiden«, 1926. Martin Ellehauge: »Det danske Skuespil«, 1933, Side 94—99. Walter Schwartz: »Politikens«, 27. Juni 1933. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. II, 1933, Side 470—73. Henning Kehler: »Den festlige Strid«, 1939, Side 141—45. (Om »Fyraften«). Cai M. Woel: »Socialisten«, April 1936, Side 124—26. (Om »Frk. Hulda«) og »Socialisten«, Oktober 1938, Side 383—86. (Om »Fyraften«). »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 520—22 og 538—40.

**Bergstrøm, Herdis**, født den 17. November 1874 paa Bornholm, men opvokset i København. Forældre: Højskoleforstander Julius Bon, født i Allinge, Bornholm, og Margrethe Cecilie Bon, født Westh; født i Rønne, Bornholm.

Uddannelse og Stilling: Sproglig Lærerindeeksamen fra N. Zahles Skole 1892. H. B. underviste til sit Giftermaal.

Gift 1896 med Forfatteren *Hjalmar Bergstrøm*, død 27. Marts 1914.

H. B. rejste sammen med sin Mand og opholdt sig ofte længe i Udlandet, saaledes 3 Aar i Italien; halvandet Aar i Paris; et Aar i Tyskland; New York og London, nogle Maaneder hvert Sted; kortere Rejser i Norge, Østrig og Sydfrankrig; saa sent som 1936 atter besøgt Amerika. Desuden hvert Aar Besøg i Stockholm.

H. B. debuterede med Skuespillet »Drengene fra Amerika«, der opførtes paa »Folketeatret« 23. Marts 1918. Følgende Arbejder har været opført:

»Drengene fra Amerika«, »Folketeatret«, 1918. »Danser De?«, Lystspil, »Folketeatret«, 1920. »I rette Øjeblik« (sammen med *Karin Michaëlis* — anonymt indleveret). »Det kgl. Teater«, 1921. »Konen, der lærte at gyse«, Lystspil, »Folketeatret«, 1923. »De kære Børn«, Lystspil, »Det kgl. Teater«, 1927. »Anna Aurora«, Skuespil (anonymt), »Det kgl. Teater«, 1929. »Hertas Æbler«, Lystspil, »Det kgl. Teater«, 1931. »Tegnebogens«, »Aarhus Teater«, 1927.

*Literatur om Forfatterskabet:* Louis Levy: »Tilskueren«, Februar 1921, Side 133. (Om »I rette Øjeblik«). Chr. Rimestad »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. II, 1933, Side 472. »Verden og Vi«, 22. Oktober 1920, Side 1367. (Om »Danser De?«). Martin Ellehaug: »Det danske Teater«, 1933. Side 105—07. Merete Bonnesen: »Politiken«, 16. November 1944 (Paa Halvfjerdsaaersdagen).

**Bergstrøm, Vilhelm Alexander** født den 19. November 1886 i København (Klosterstræde). Forældre: Grosserer F. V. Bergstrøm, født i Fjenneslev, og Christiane Bergstrøm, født Petersen; født i Munkebjergby, Sorø Amt.



Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Billes Kursus og Universitetet 1901. Senere Lagerist, Kontorist, Sømand, Korrektør, Journalist; fra 1908—1916 levede B. som Forfatter; fra 1917—24 Journalist ved »Nationaltidende«; fra 1924—26 ved »B. T.«; ved »Politiken« fra 1928. Redaktør af »Kriminalpolitibladet« fra 1942. Har rejst i Middelhavslændene, Tyskland, Norge og Sverige. Kom fast paa Finansloven 1930. Malet af Carl Jensen 1914, tegnet af Magnus Bengtsson 1911.

Gift 1932 med Elsa Bergstrøm, født Nilsson.

B. debuterede i »Hjemmets Noveller« 1904 med Novellen »Den sidste Athenienser«; har udgivet følgende Arbejder:

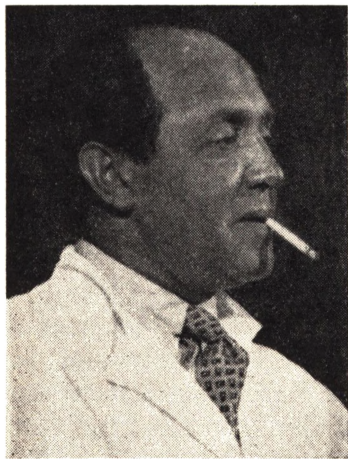
»Stempler og Hjul«, Digte, med Tegninger af *Magnus Bengtsson*, 1911. Ny Udgave 1936. »Tjep og Rudolf Severinsen«, Fortælling, 1912. »Ocarino«, Digte, 1918. »En haard Negl«, Københavnerroman, illustreret af *Aksel Jørgensen*, 1921. Andet Oplag 1921. »Magasinpigen«, Københavnerroman 1922. Andet Oplag 1922. »De fortabtes Hus«, Fortælling, 1923. »Under



Byens Himmel«, Digte, 1924. »Sumpens«, Københavnerroman, 1926. »Københavnerdrengen«, Roman, 1927.

*Literatur om Forfatterskabet:* Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 21. Januar 1912, Side 206. (Om »Stempler og Hjul«). S. S.: »Kristeligt Dagblad«, 5. December 1912. (Om »Tjerp og Rudolf Severinsen«.) Carl Behrens: »Litteraturen«, April 1919, Side 77—78. (Om »Ocarino«). Holger Rørdam: »Illustreret Tidende«, 30. Oktober 1921, Side 101. (Om »En haard Negl«). Oluf Friis: »Nordisk Tidsskrift« 1923, Side 570—71. (Om »Magasinpigen«). Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1923. (Om »En haard Negl«) og »Tilskueren«, November 1923. (Om »De fortabtes Hus«). Thøger Larsen: »Atlantis«, 3. Aargang, Februar 1925, Side 91. Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 121—126.

**Berntsen, Aage**, født den 16. Maj 1885 paa Særslev Højskole, Odense Amt. Forældre: Statsminister Klaus Berntsen, født i Eskildstrup, Søllinge Sogn, Svendborg Amt, og Anny Christine Mathilde Octavia Berntsen, født Thomsen; født i København.



Uddannelse og Stilling: Student 1903 fra Borgerdydsskolen, København, cand. med. 1911. Dr. med. 1925. Overlæge i Hæren fra 1925—35. Har rejst i det meste af Europa: Sverige, Norge, Tyskland, Italien, Svejts, Østrig, England og Frankrig. B. modtog Holger Drachmann-Legatet, 1941. Malet af Edv. Saltoft 1925.

Gift 1928 med Irene Berntsen, født Müller.

B. debuterede som Forfatter med Digtet »Der staar en frønnet Pæl —« i »Hver 8. Dag« 16. September 1906, Side 823; som Tegner i »Hver 8. Dag« 14. Oktober 1906, og som Maler paa »Kunstnerens Efteraarsudstilling« 1941; har udgivet følgende Arbejder:

»Digte«, 1908. »Fiol og Sækkepibe«, Digte, 1910. »Klinton og Hvedens«, Digte, 1914. »Digte, fjerde Samling«, 1917. »Ungkarlens Visebog«, Digte 1923. Nye Udgaver 1931 og 1942. »Min Ungdoms Sang«, Udvalgte Digte, 1925. »En Daares Visdom«, Coldevins Bog, Prosadigte, 1927. Ny Udgave 1942. »Den kostelige Gave«, Digte, 1929. »Natten er vor egen«, Digte, ill. af Forf., 1939. »Ungkarlens Visebog og Ægtemandens Salmebog«. Udvalgte Digte, 1942. »Om Varicer paa Underextremiteterne«, Disputats, 1925. »Lærebog i Ortopædi«, 1934. Talrige Artikler i lægevidenskabelige Tidsskrifter.

*Literatur om Forfatterskabet:* Valdemar Rørdam i »København«, 10. December 1910, Side 1—2. (Om »Fiol og Sækkepibe«). Chr. Rimestad: »Ill. Tidende«, 30. Dec. 1917, S. V—VI. (Om »Digte, 4. Samling«). Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920, Side 116—18. Tom Kristensen: »Tilskueren«, Januar 1924, Side 55. (Om »Ungkarlens Visebog«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, 4. Hf., 1928. (Om »En Daares Visdom«). Chr. Rimestad: »Politikens Kronik«, 17. December 1929. (Om »Den kostelige Gave«). Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. II, 1933, Side 536—37. Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 127—135.

**Berntsen, Anton Bernhard**, født den 26. August 1873 paa Assendrup Mark, Engum Sogn, Hatting Herred, Vejle Amt. Forældre: Husmand, Skræder og Spillemand Bernt Laursen og Ane Nielsdatter, begge født i Engum Sogn.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Engum, senere Undervisning i Teknisk Skole i Vejle. Var Hyrdedreng 1887—88, kom i Snedkerlære i Vejle 1888—93. Interesserede sig efter endt Læretid for Instrumentmageri og arbejdede i fem Aar hos Joh. P. Andresen & Co., Ringkøbing, begyndte selvstændig Virksomhed som Harmoniumsfabrikant i Vejle fra 1901 til 1938; har i Aarenes Løb bygget ca. 3700 Harmoniums.

Gift 1909 med Amalie Anna Marie Berntsen, født Jessen; død 6. August 1937.

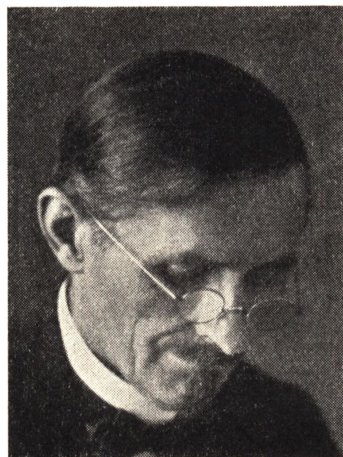
B. debuterede i 1914, idet Evald Tang Kristensen, hans nære Ven og Nabo, tvang ham til at udgive Digtsamlingen »Noget«; har udgivet følgende Arbejder:

»Noget«, Digte, 1914. »Fra Hjemmet ved Skoven«, Digte, 1916. »Niels Væwvers Rejjs«, Fortælling, 1918, 2. Opl. 1919. »Halanden Daw å en Attemede«, Fortællinger, 1919. »Småfolks Fånøwels«, Fortællinger, 1920. »Nogle jyske Spillemænd«, Biografier, 1921. »Skowwer«, Fortællinger og Skuespil, 1923. »Gjemm-Ævvel«, jyske Digte, 1922, 4. Opl. (ialt trykt i 12,000 Expl.) 1944. »Kristeligt Arbejde — verdsligt Sindelag«, et Foredrag, 1924. »Megsturs«, jyske Digte, 1925. »Bindingsværk«, jyske Digte, 1927, 2. Opl. (3,500 Expl.) 1928. »Paa Nebo Bjerg«, Roman, 1928. »Fjale Andes«, syv Fortællinger, 1929. »Halvbrødrene«, Skuespil, 1929. »Æ Inderlomm«, jyske Digte, 1930. »Gammeldags Guds frygt«, to Foredrag, 1931. »Da Tækkemandens flyttede«, Skuespil, 1932. »Skrubbens kaller«, jyske Digte, 1933. »Bøen å gammel Folk«, jyske Digte, 1937. »Udvalgte jyske Digte«, Bd. 1—2, 1938—39. »Awtensæed«, jyske Digte, 1943, 2. Udg. 1944. Trykt som Manuskript i 400 Expl. har B. udsendt 8 Samlinger »Epigrammer«, fra 1936—43, brugt som Gavebog til Venner ved Juletid.

*Oversættelser:* »Paa Nebo Bjerg« er oversat til Hollandsk 1932.

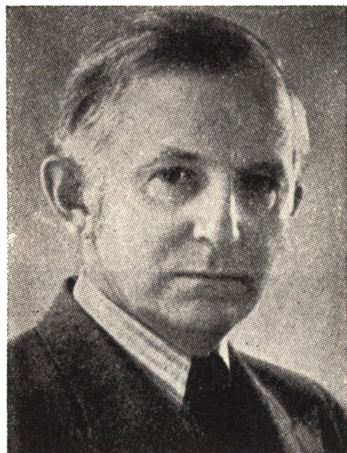
*Literatur om Forfatterskabet:* Evald Tang Kristensen: »Vejle Amts Folkeblad«, 12. December 1919. Tom Kristensen: »Tilskueren«, Maj 1923. (Om »Gjemm-Ævvel«). Fred. Riedel: »Tilskueren«. November 1923. (»Det danske Bondesprog lever.«) Peder Hesselaar: »Vor Tids Digttere«, 1926 og i »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. II 1933, Side 537. Knud Bruun-Rasmussen & Woel: »Femte November«, Marts 1927. Cai M. Woel: »Det reaktionære Danmark«, 1928. (Om »Bindingsværk.«) Poul Lindholm: »Jysk Digtning« i »Dansk Udsyn«, Hf. 1, 1929. Niels Th. Mortensen: »Jyske Digttere i Forhør«, 1937, Side 108—116. Gunnar M. Nielsen: »Anton Berntsen og hans jyske Digtning«, 1940.

**Bertelsen, Erik**, født den 25. September 1898 i Vrist paa Harboør. Forældre: Fisker Søren Bertelsen, Harboør, og Kristine Bertelsen, født Jørgensen; født i Ferslev, Hornsherred.





Uddannelse og Stilling: Friskole paa Harboør. Tjenestedreng, Fisker; et Par Aar paa Seminarium (Nr. Nissum og Skaarup) 1918—19, Delingsføreruddannelse: Ollerup Gymnastikhøjskole Vinteren 1920—21. Derefter Lærer i nogle Aar, indtil tiltagende Døvhed tvang B. over i andet Erhverv, bl. a. som Fabrikarbejder paa en Sølvvarefabrik i Fredericia; samtidig hade han et Husmands-



sted i Røjle Mose, hvor han drev Havebrug, alt medens han skrev. I 1930 flyttede B. til København og har siden levet af sin Pen. Modtog W. Nygaards Forfatterlegat (Norsk) 1931, Henrik Pontoppidan-Legatet og H. C. Lundgreens Legat 1943 og Emma Bærentzens Forfatterlegat 1944; kom fast paa Finansloven 1941. Tegnet af Johannes Nielsen 1941 og af Otto Christensen 1942.

Gift 1922 med Ella Bertelsen, født Pedersen.

B. debuterede i 1921 med Romanen »Havets Børn«; har udgivet følgende Arbejder:

»Havets Børn«, Roman, 1921. »Vestkystfiskeren«, Skildringer, 1925. »Rent tilfældigt«, Roman, 1929. »Røvelernes Ridder«, Roman, 1930. »Folk paa en Fabrik«, Roman, 1932. »Over paa Solsiden«, Roman, 1937. »Dagen bryder frem«, Roman, 1938. »Sværd og Plov«, Fort-

tælling fra Broncealderen, 1938. »Blæst og blaa Vand«, Sange og Viser. 1939. »Mænd paa Havet«, Roman, 1939. »Kvinder ved Stranden«, Roman, 1940. »Fugle i Kikkerten«, Studier og Skitser, 1941. »Jeg vil sejre«, Roman, 1941. »Harboør-Folk«, samlet Udgave af »Dagen bryder frem«, »Mænd paa Havet« og »Kvinder ved Stranden«, 1942, 5000 Expl., nyt Oplag 1945. »Fjeldvandrer«, Roman, 1942, 5000 Expl. »Følg med os ud«, Sange og Viser, 1943. »Den unge Slægt«, Roman, 1943. »Blus«, Drengbog 1944. »Redningsbaaden«, Roman 1944.

*Oversættelser:* Af B.s Bøger er »Kvinder ved Stranden« oversat til Svensk 1941 (»Kvinnor vid stranden«). Til Tysk 1943. B. har oversat: Fra Svensk: Naemi Kjäll: »Der sker saa meget i Nr. 23.«, 1941. Fra Norsk: Carl Sundby: »Der kommer en Dag«. 1—2, 1942. Otto A. Jensen: »Trækfugle«, 1944. Lars Balske Asbjørnsen: »Med Stormsejl«, 1944. Fra Hollandsk: Henk Mondria: »Vejen hjem«, 1943. Dignate Robberts: »Jikkemien«, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, Maj 1925. (Om »Vestkystfiskeren«). Knud Bruun-Rasmussen og Woel: »Femte November«, Marts 1927 (Bibliografi). Jul. Bomholt: »Moderne Skribenter« 1933. Side 103—19. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, 4. Hf. 1933. (Om »Folk paa en Fabrik«) og »Dansk Udsyn« 5. Hf. 1943. (Om »Harboørfolk«). Hans Brix: »Gads danske Magasin«: 1939, Side 525—26. (Om »Mænd paa Havet«). Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, S. 124—127. (Om »Dagen bryder frem«), Side 128—129. (Om »Kvinder ved Stranden«). og »Erik Bertelsen«, ill. 1942, (Privattryk). Cai M. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtene«, Bd. I, 1941 og »Erik Bertelsen«, (Danske Forfatterbiografier Nr. 2) 1942. Aug. F. Schmidt: »Dansk Udsyn« 2. Hf. 1943. Peder Hesselaar: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 66—67.

**Birke, Louise**, født den 21. Juni 1874 i København. Forældre: Zoolog, cand. mag. Georg Peter Winther, født i Lægeboligen paa Glorup, og Emilie Petrine Winther, født Stephensen; født i Taarbæk.

Uddannelse og Stilling: Nørrebros Døtreskole til sit 11. Aar, senere Privatundervisning. Uddannet paa Ville Bangs Tegneskole.

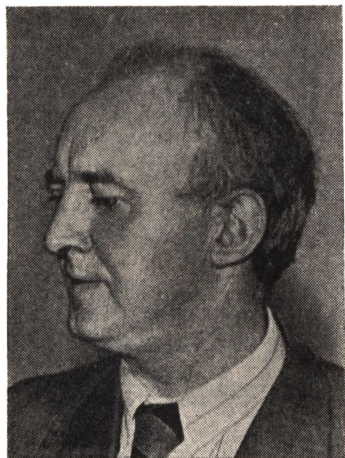
Gift 1899 med Sognepræst Axel Birke; død 1931.

L. B. debuterede 1913 med Romanen »Fru Vibe«; har udgivet følgende Arbejder:

»Fru Vibe«, Roman, 1913. »Lille Fru Jensen«, Roman, 1914, 2. Udg. 1922. »Arvid fra Kløften«, Roman, 1915. »Ebbæ«, Roman, 1916. »Mens Jul gik ind«, Fortælling-Cyklus, 1917, 2. Opl. 1917. »Bundet«, Roman, 1919, 2. Opl. 1919. »Svigerdøtrene paa Botangegaard«, Nutidsfortælling, 1921, 3. Opl. 1921. »Kirsten Kokkes Historie«, Roman, 1923, 3. Opl. 1923. »De, som længes«, Roman, 1924, 3. Opl. 1924. »En af Slægten«, Roman, 1926, 3. Opl. 1926. »Familien Mynge«, en Slægtsroman, 1928, 3. Opl. 1928. »De to, som blev hendes«, Roman, 1934, 3. Opl. 1934.

*Oversættelser:* »De, som længes« oversat til Svensk 1925.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, November 1924. (Om »De, som længes«). Th. Roust: »Aarsskrift for Hadsten Højskoles Elevforening« 1917, Side 25. Hans Løjmand: »De nye Bøger«, Oktober 1934, Side 72. (Om »De to, som blev hendes«).



**Bjarnhof, Karl Otto Anderson**, født den 28. Januar 1898 i Vejle. Forældre: Arbejdsmand Johannes Andreas Anderson, født paa Øland, og Ane Elisabeth Anderson, født Olufson, født i Gerlev Sogn, Randers Amt (af svensk Familie).

Uddannelse og Stilling: Kommuneskole i Vejle, senere uddannet i Musik bl. a. paa »Det kgl. Blindeinstitut« og i Paris. B. mistede sit Syn 1918. Virkede i nogle Aar som Organist i Køge og København. Gik over i journalistisk Virksomhed, har været Medarbejder ved »Politiken«, »B. T.« og fra 1937 ved »Social-Demokraten«, Kronikredaktør fra 1940. B. har boet et Aar i Paris (1926—27); har rejst i Sydfrankrig, Malta, Ægypten, Palæstina, Grækenland, Tyrkiet, Bulgarien, Ungarn, Tyskland og Skandinavien. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat 1936 og Carlsbergfondens Rejse-

understøttelse 1944. Malet af Johannes Nielsen og H. C. Bärenholdt; Tegning af Otto Christensen, Bidstrup, Anton Hansen og Steen Bjarnhof.

Gift første Gang 1918 med Marie (Minna) Kristine Bjarnhof, født Gjerulff; Ægteskabet opløst 1927. Anden Gang 1928 med Ebba Bjarnhof, født von Halle.

B. debuterede med en Novelle i »Politiken«s Magasin; har udgivet følgende Arbejder:

— Men hver sin Vej«, Noveller, 1932. »Møl og Rust«, Roman, 1935. »Livets Elskere«, Roman, 1937, 2. Opl. 1937.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1935. (Om »Møl og Rust«). Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942 Side, 52—58. (»Om Møl og Rust« og »Livets Elskere«). Woel: »Aarets Bøger« 1932 (Om — Men hver sin Vej.«), 1935 (Om »Møl og Rust«) og 1937 (Om »Livets Elskere«.)

**Bjerregaard, Hans**, født den 2. Marts 1908 i København, opvokset i Horsens. Forældre: Kommunaldirektør Knud Bjerregaard, født i København, og Jutta Marie Bjerregaard, født Glud Conradsen; født i Hvirring, Aarhus Amt.



Uddannelse og Stilling: Realeksamen, Horsens Statsskole 1925. Uddannet som Journalist ved »Horsens Avis« 1927—30. Medarbejder ved Københavnske Dagblade og »Pressens Bureau« 1930—32; Udgiver og Redaktør af Ugebladet »Film« 1933; Medarbejder ved Retsforbundets Presse 1934—35, siden free-lance ved forskellige Blade som Kronikør og Novellist. Har rejst i Mellemeuropa i 1931 og 1936. B. er Medstifter af »Forfatterforbundet«; har modtaget Emma Barentzens Legat 1940 og Rongeske Fond 1942. Tegnet af S. Hjort-Nielsen 1937, af Rille Syberg 1940 og af Bidstrup 1942.

Gift 1935 med Grete Bjerregaard, født Weinreich.

B. debuterede med at vinde Præmie for den bedste danske Sportsnovelle 1926; Novellen offentliggjort under Titlen »Sølvpokalen« i Bladet »Al Sport«s Nytaarsnummer samme Aar. Lyrisk Debut i Juleheftet »Jul i Horsens« 1929. Første Bidrag til »Vild Hvede« var en Prosaskitse: »Undervejs til Sodoma«, November 1934; har udgivet følgende Arbejder:

»Lille sjove Verden«, Prosastykker, 1937. »Blæsten«, Digte, 1938. »Drømmevagabond«, Københavnerroman, 1940. »Det mærkelige Aar«, Digte, 1941. Ill. af S. Hjort-Nielsen.

»Fanget«, Roman, 1941. »Myra og andre Fortællinger«, Noveller, 1942. Ill. af *Bidstrup*. »De Afmægtige«, Roman, 1942. »I gamle Skove«, Roman, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Bonniers litterära Magasin«, 1938. Kjeld Elfelt: »Ord och Bild«, 1938. Woel: »Aarets Bøger 1937«, 1937. (Om »Lille sjove Verden«), »Aarets Bøger 1938«, 1938. (Om »Blæsten«) og »Aarets Bøger 1940«, 1940. (Om »Drømmevagabond«). Svend Erichsen: »Social-Demokraten«s Kronik, 18. Maj 1940. (Om samme). Johannes Lindskov Hansen: »De nye Bøger«, December 1941, Side 165. (Om »Fanget«). Tom Kristensen: »Politiken«, 27. April 1937. (Om »Lille sjove Verden.«) Chr. Rimestad: »Politiken«s Kronik, 20. August 1941 (Om »Det mærkelige Aar.«)

**Bjerræsø, Karen**, født den 13. Juni 1922 i København. Forældre: Kommune­ lærer Lars Kristian Bjerræsø, født Larsen, født i Mørke (Mørkøv), Tuse Herred, Holbæk Amt, og Valborg Bjerræsø, født Børtz; født i København.

Uddannelse: Student fra Nørre Gymnasium 1940; studerer ved Københavns Universitet, først Historie, siden Literatur. Sekretær i »Forfatter­ forbundet« 1943—44. Har rejst i Sverige, Nord­ tyskland og England (1938—39).

Ugift.

K. B. debuterede med Romanen »En lang Nat« 17. September 1938; har udgivet følgende Arbejder:

»En lang Nat«, Roman, 1938, 4. Oplag 1938. »Max«, Fortælling om en Hund, 1941.

*Oversættelser:* »En lang Nat« er oversat til Svensk, »En lång Nat« (1939) og til Hollandsk »Nacht« (1940).

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, Oktober 1938. Henning Kehler: »Bonniers litterära Magasin« 1938. Woel: »Aarets Bøger 1938«, 1938. Henning Kehler: »Den festlige Strid«, 1939, Side 156—58. Rose Thyregod: »De nye Bøger«, Oktober 1941, S. 49. Alf Henriques: »Nordisk Tidskrift«, 1939, Side 246.

**Bjerrild, A. S.:** Se Sophus Jakobsen, Side 133.

**Blixen-Finecke, Karen** Christense, født den 17. April 1885 paa Rungsted­ lund. Forældre: Forfatteren, Kaptajn Adolph Wilhelm Dinesen (Boganis), født i København, og Ingeborg Dinesen, født Westenholz; født paa Matrups Hoved­ gaard, Aarhus Amt.

Uddannelse og Stilling: Privatundervisning i Hjemmet; Skolegang i Svejts og England. Kunstakademiet i København; videre Uddannelse som Maler i Paris og Rom. I 18 Aar ejede K. B. en Kaffefarm i Kenya, Østafrika, først



Fot.: Holt & Madsen.



drev hun den sammen med sin Mand, senere alene, til hun i 1931 maatte sælge den og atter rejse til Danmark, hvor hun igen tog Ophold paa Rungstedlund.

Foraaret 1934 udkom i Amerika en Bog »Seven Gothic Tales« med Forfatternavnet *Isak Dinesen* paa Titelbladet. Det blev hurtigt opklaret, at Isak Dinesen var identisk med Baronesse Karen Blixen-Finecke. Bogen udkom først paa Dansk Efteraaret 1935, efter at Forfatterinden havde skrevet den om paa sit Modersmaal. Modtog Tagea Brandts Rejselegat 1939, kom fast paa Finansloven 1937. Byste af K. Harald Isenstein 1934. Tegning af Otto Christensen 1939 og af Johannes Nielsen 1941.

Gift 1913 med Baron Bror Blixen-Finecke.

K. B. debuterede allerede i »Tilskueren« 1907, Side 609, med Novellen »Eneboerne« under Pseudonymet *Osceola*, under samme Mærke offentliggjordes Novellen »Sandsynlig Historie. Familien de Cats«, »Tilskueren« 1909, Side 1, og Digtet »Ex Africa«, »Tilskueren«, April 1925; under Mærket *K. B.-F.* findes en Marionetkomedie: »Sandhedens Hævn«, »Tilskueren«, Maj 1926 og under Pseudonymet *Isak Dinesen* en stor Novelle »Karyatiderne«, »Tilskueren«, April 1938.

K. B. har i Bogform udgivet følgende Arbejder:

»Syv fantastiske Fortællinger«, 1935, 4. Oplag, 17,000 Expl. 1943. »Den afrikanske Farm«, Skildringer, 1937, 9. Oplag, 25,000 Expl. 1943. »Vinter-Eventyr«, nye Fortællinger 1942, 2. Oplag, 12,000 Expl. 1942. I *Erik Clemmensens* Bog: »Rungstedlund — en Have«, som udkom i 25 Expl. 1941, har K. B. skrevet et Digt til Faderen *Wilhelm Dinesen*.

Iøvrigt mener man, at *Pierre Andrézel's* Roman »Gengældelsens Veje«, 20.000 Expl., 1944, er skrevet af K. B.

*Oversættelser:* De tre Bøger er udkommet paa Engelsk, Amerikansk, Fransk, Tysk, Finsk, Svensk, Hollandsk, Italiensk og Tjekkisk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1935. (Om »Syv fantastiske Fortællinger«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtene«, Bd. I, 1941, Side 103—19. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 5, 1943. (Om »Vinter-Eventyr«). Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 106—09. (Om »Den afrikanske Farm«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Oktober 1942, Side 76. Orla Lundbo: »Mandens Blad«, Januar 1943. Henning Kehler: »Mild Latter«, 1943. (Om »Vinter-Eventyr«). Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, S. 293. (Om samme). Carl Johan Elmquist: »Politiken«, 24. September 1944 (Om »Gengældelsens Veje«). Poul Linneballo: »Nordisk Tidskrift«, 1944, Side 117. (Om samme) og »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944 Side 86—88.

**Bock, Allan**, født den 9. Februar 1890 i København. Forældre: Fabrikejer, Ingeniør Alexander Bock og Alma Bock, født Fenger, begge af København.



Uddannelse og Stilling: Student fra Borgerdydsskolen 1908, cand. polyt. 1915. Ingeniør ved og Medindehaver af »O. F. Asps Lys- og Sæbefabrik« fra 1917. Indehaver af Firmaet »Eta« i Warszawa 1924—26. Forskellig Ingeniørvirksomhed. Har rejst i følgende Lande: Svejts, Tyskland, Italien, Polen, Palæstina. Byste af Arnoff Thomsen 1935.

Gift 1915 med Agnete Bock, født Ræder. Ægteskabet opløst.

B. debuterede med Digtsamlingen »Byen ved Floden«, 1928; har udgivet følgende Arbejder:

»Byen ved Floden«, Digte fra Polen, 1928, 2. Udgave 1943. »Øen«, Roman 1942, 2. Opl. 1942. B. har faaet opført Hørspillet »Sang«, 1933, med Musik af *Ebbe Hamerik*.

*Oversættelser:* B. har oversat Zofja Nalkowska: »Enkehuset«, opført 1931 paa »Det kgl. Teater«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Leck Fischer: »Woels literære Maanedsskrift«, Februar 1929. (Om »Byen ved Floden«). Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, S. 297. (Om »Øen«). Helge Rode: »Berlingske Tidende, Aftenudg.« Kronik, 18. December 1928. Kai Friis Møller: »Politiken«, 22. December 1928. K. F. Plesner: »Edda«, 1935. Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 14. April 1944. Hakon Stangerup: »Bonniers litterära Magasin«, Februar 1943.

**Bodenhoff, Willie**, født den 20. Juni 1893 i København. Forældre: Kammerherre, Oberstløjtnant Ernst G. Bodenhoff, født paa »Jønneval«, Norge, og Mathilde Bodenhoff, født Mønster; født i København.



Uddannelse og Stilling: Har gaaet i Skole dels i København, dels i Fredericia og Birkerød Kostskole, derfra Realeksamen 1911. Medarbejder ved »Nationaltidende« 1915—16; Redaktionssekretær ved »Næstved Avis« 1916—18 og ved »Nationaltidende« 1918—21. Sekretær i Udenrigsministeriet 1921, Fuldmægtig samme Sted 1932. Har rejst i en Række Lande, bl. a. i Norge, Sverige, Finland, Letland, Estland, Italien, Frankrig, Spanien, Portugal, Madeira og Færøerne.

Er Ridder af Dannebrog (1936) og er videre dekoreret med følgende Ordener: Ridder af Finlands hvide Rose, Ridder af Æreslegio-



Phot.: Rie Nissen.

nen, Finsk Skydkårs Fortjenstkors. Officer af Belgiske Kroneorden. Tysk Ørneorden.

Gift første Gang 1918 med Karen Bodenhoff, født Schmidt; død 1937. Anden Gang 1939 med Wanda Bodenhoff, født Oxholm.

B. debuterede med »Dernede fra, 50 Aar efter« 1914; har udsendt følgende Arbejder:

»Dernede fra, 50 Aar efter«, Skildringer, 1914. »En adelig Fribytter«, Roman, 1915. »Nemesis«, Roman, 1917. »Livsslaven«, Roman, 1923. »Den gamle Kammerherre«, Uddrag af Faderens efterladte Breve, 1935. »Ellinor Stefani«, Roman, 1942. »Men der kommer en Dag«, Roman, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Bogvennen« Juli 1917, Selvbiografi. »København«, 15. April 1914 (Om »Dernede fra«). Haagen Falkenfleth: »Dagens Nyheder«, 18. November 1915. C. A. C.: »Dagens Nyheder«, 18. December 1935. Th.: »Venstres Folkeblad«, Ringsted, 4. November 1942.

**Boesen, Niels**, født den 16. Maj 1871 i Tronhjemshuse, Tureby Sogn, Faxe Herred. Forældre: Husmand og Stenhugger Anders Boesen, født i Tokkerup, Faxe Sogn, og Inger Marie Boesen, født Olsen, født i Smerup, Stevns Herred.



Uddannelse og Stilling: Landsbyskole paa Haarlev Overdrev. Uddannet som Avlsforvalter og haft Stilling som saadan, indtil han indtraadte i Københavns Politi, 1. December 1893. Overbetjent 1908, Vicepolitiassistent 1934, Politiasistent 1938. Souschef i Sundhedspolitiet fra 1930. Afsked 1941. Har redigeret »Politivennen« fra 1906—10 og Politibladet »Vagten« fra 1922—26. Rejser i Sverige og Tyskland. B. har enkelte Gange skrevet under Pseudonymet Holger Skovmark. Udnævntes til Dannebrogsmænd 1922 og tildelt Fortjenstmedaljen i Sølv 1934.

Gift første Gang 1894 med Emma Nikoline Boesen, født Rasmussen, død 6. Juni 1937. Anden Gang 3. December 1938 med Ellen Christine Johanne Boesen, født Hansen.

B. har udgivet følgende Arbejder:

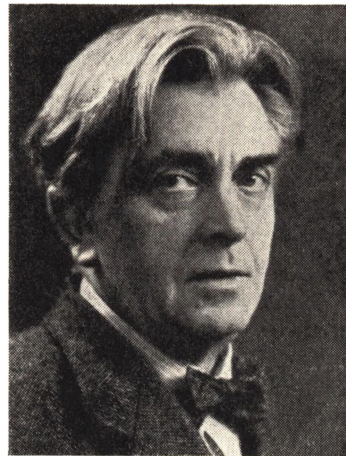
»Paa Løvholm«, en Herregaardsroman, 1915. »Bondefangeren«, Samfundsroman, 1919. »Byen tog —«, Samfundsroman, 1926. »Paa vildsomme Veje«, Samfundsroman, 1927. 2. Opl. 1927. »Plovstudenten«. Landmandsroman. 1928. 3. Opl. 1928.

*Oversættelser:* »Byen tog —« oversat til Tysk 1928.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Woels literære Maanedsskrift«, 10. November 1928. Side 48. »Aalborg Stiftstidende« 7. November 1919. (Om »Bondefangeren«). »Den nye Litteratur«, 28. Juni 1927. (Om »Paa vildsomme Veje«). Redaktør Hans Jensen: »Sorø Amtstidende«, 25. Oktober 1928 (Om »Plovstudenten«). Redaktør I. V. Christensen: »Ringsted Folketidende«, 31. Oktober 1928. (Om samme).

**Bogø, Marius Christian Emil Nielsen**, født den 26. December 1882 i København. Forældre: fhv. Skibskaptajn Rasmus Peter Nielsen Bogø, født i Stubbe-købing, Falster, og Emilie Amanda Bogø, født Jønsson; født i Lund, Sverige.

Uddannelse og Stilling: Smiths Latin- og Realskole, København; Bergs og Wads Realskole, Bogø; Præliminæreksamen herfra 1899. Brocks Handelsskole, København. Kontorassistent, Korrespondent 1899—1902. Sejlede 1902 som Jungmand bl. a. til Rusland (St. Petersborg), London, Marseille, Malaga, Cadiz og Cartagena. Teatermaler hos Carl Lund 1902—04. Antaget paa Kunstakademiet 1904. Studierejse paa Stipendium 1904—07, Paris, London og Holland. Malede i Paris hos Moison, Victor Laberte og Maurice Bourignon (1904—07). Fra 1908—18 Illustratør ved forskellige Dagblade, bl. a. »Aftenbladet«, »Social-Demokraten«, »Berlingske Tidende«, »Politiken«, »København« og »Nationaltidende«, samt ved forskellige ill. Blade og Forlag. Separat-Udstilling i »Kunsthallen«, København, 1937. Grundl. 1924 det ill. Søfartsmagasin »Vikingen« og var dets Redaktør 1924—28; Redaktør af »Danmarks Handels- og Søfartstidende« 1928—31. Har modtaget Statens Rejsestipendium 1904. Tegning af Otto Christensen.



Fot.: Elfelt.

Gift 1910 med Sylvia Albertine Constance Bogø, født Svensson Lützhoff; død 1944.

B. debuterede som Skribent med »I Verdenskrigens Skygge«, Fortællinger 1915; har udgivet følgende Arbejder:

»I Verdenskrigens Skygge«, Fortællinger og Tegninger, 1915. »I Krigens Kølvand«, Drengbog 1916, 3. Opl. 1916. »Sporløs«, Søroman 1917, 5. Opl. 1917. »Barken Margrethe af Danmark«, Skuespil (sammen med *J. Ravn-Jonsen*) med Musik af *Sophus Andersen* og *Lauritz Howalt*, »Aarhus Teater« 1918, »Sønderbros Teater« 1919, ca. 350 Opførelser; genoptaget 1934 paa »Casino«, 70 Opførelser. Opført i Provinsen ca. 500 Gange. Optaget paa Film 1934. »Barken Margrethe af Danmark«, Roman, ill. af Forf. 1935, 5000 Expl. »Den nye Husassistent«, Lystspil (sammen med *Axel Frische*) »Sønderbros Teater« 1919, ca. 175 Opførelser; genoptaget paa »Nørrebros Teater« 1928, ca. 100 Opf. og paa »Folke-



teatret« 1932, ca. 70 Opf., optaget paa Film i Sverige 1924, 1933 og 1942. »Springende Løver, Hjerter i Brand«, Genforenings-Skuespil, »Aarhus Teater« 1921, ca. 50 Opførelser. »Manden fra Amerika«, Skuespil om Udvandrere (sammen med J. Ravn-Jonsen), »Sønderbros Teater« 1922, ca. 80 Opførelser. »To maa man være«, Lystspil (sammen med *Palle Rosenkrantz*) 1923; opført i Provinsen 1938. »Sømænd spinder en Ende«, Hørespil 1938. »Havets Musikanter«, Digte 1942. B. har skrevet under Mærket \*\*\* og Pseudonymet »Absalon«.

*Oversættelser:* Romanen »Sporløs!« oversat til Svensk 1917. »Barken Margrethe af Danmark« opført i Stockholm og Göteborg og i en Række større svenske Byer 1920. »Den nye Husassistent« (»Hemslavinnor«) opført i Stockholm 1921-22-23 ca. 600 Gange, i Göteborg ca. 400; opført paa »Roseteatret« i Berlin 1922.

**Bomholt, Julius**, født den 11. Juni 1896 i Alderslyst i Gødvad-Balle Sogn, nu Silkeborg. Forældre: Salmester paa Silkeborg Papirfabrik Martinus Bomholt, født i Balle, Gødvad-Balle Sogn, Viborg Amt, og Karen Marie Bomholt, født Rod (Roed); født i Linaa pr. Laven, Aarhus Amt.



Uddannelse og Stilling: Student fra Th. Langs Skole, Silkeborg, 1915, cand. theol. 1921. Lærer ved Askov Højskole 1921—22, Journalist ved »Vestjyllands Socialdemokrat« 1922—24, samtidig Lærer ved Esbjerg Arbejderhøjskole, Forstander for denne 1924—29. Folketingsmand 1929. Knyttet til »Social-Demokraten« fra 1931. Formand for Radioraadet fra 1940. Har rejst i Sydeuropa 1921, til Østen 1923, i Rusland 1927, mange Rejser i de nordiske Lande, kortere Besøg i London, Paris og Belgien. Byste af August Keil 1932.

Gift 1927 med Anna Marie Bomholt, født Andersen.

B. debuterede med det literaturhistorisk-marxistiske Arbejde »Dansk Digtning fra den industrielle Revolution til vore Dage« 1930; har udgivet følgende Arbejder:

»Dansk Digtning fra den industrielle Revolution til vore Dage«, 1930. »Arbejderkultur«, 1932. »Moderne Skribenter«, 1933. »Togter«, Rejseskildringer, 1935. »Harald Bergstedt«, Biografi, 1938. »Den danske Folkehøjskole«, 1938. »Længsel« Bd. I—II. Roman 1944, 5000 Expl. Sammen med *Peder Nørgaard* Hørespillet »Nye Signaler«, 1932.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Poeter og Pedanter«, 1932. Jacob Paludan: »Dagens Nyheder«, 24. Juli 1930. (Om »Dansk Digtning«.) Peder Hesselaar: »De nye Bøger«, November 1933, Side 98—99. (Om »Moderne Skribenter«.) Elmquist: »Politiken«, 29. November 1944 (Om »Længsel«.) »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI 1943, Side 205—06. Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 16. November 1944 (Om »Længsel«.) Oluf Bertolt: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 90—92.

**Borberg, Svend**, født den 8. April 1888 i København. Forældre: Læge Niels Christian Borberg, født i Randers, og Caroline Amalie Dorothea Ernestine Borberg, født de Hofman-Schmidth; født paa »Hambjerg Hovgaard«, Borberg Sogn, Ringkøbing Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Metropolitanskolen 1907; cand. phil. 1908. Medarbejder ved »Berlingske Tidende«, »Illustreret Tidende« m. fl. 1908—16; Oversættelsesarbejder 1916—22; Redaktionssekretær og Redaktør af »Vore Herrer« og »Vore Damer« 1923—24; literær Redaktør ved »Ekstrabladet« og »Politiken« 1924—37; siden ved »Berlingske Tidende«. Har modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat, fik 2. Præmie i Dramatikerkonkurrencen 1934 for Skuespillet »Cirkus Juris«. Modtog den italienske Kroneorden 1929. Ridder af den tjekko-slovakiske Løveorden 1938, Ridder af Dannebrog 1938, Humboldt-Medaljen 1940, Henrik Steffens-Digterprisen 1941 og Kommandør af den italienske Kroneorden 1942. Er Leder af den danske »Pen«-Klub. Malet af Aug. Tørsleff 1904, af Carl Schwenn 1915, af Astrid Kjellberg-Juel 1923, Otto Christensen 1928 og Ivan Opffer 1932. Tegninger af Ivan Opffer, Otto Christensen, Alfr. Schmidt, Strøbel, Valdemar Møller, Jensenius, Carl Jensen, Oscar Wiedenhofer m. fl. Relief 1905 og Byste 1912 af Joachim Becker-Smith. Byste af Harald Isenstein 1934. Livsmaske 1937.



Gift første Gang 1926 med Jonna Borberg, født Bülow; Ægteskabet opløst. Gift anden Gang 1932 med Eleonora Borberg, født Ibsen.

B. debuterede med Digtet »Nocturne« i »Verdensspejlet« den 21. Juni 1908; har udgivet følgende Arbejder:

»Liliths Bog«, Prosadigte, 1910. »Den sejrende Type«, humane Visioner, 1913 (Privattryk). »Krigen bag Krigen«, gennem Krig og Revolution til Frihed og Fred, 1917, 2. Opl. 1917. »Smilet fra Reims«, 1917, 2. Opl. 1917. »Krig og Køn«, Bidrag til en erotisk Ny-Orientering, 1918. »Ingen«, Skuespil, 1920, 3. Udg. 1928. »Vort Hjærte«,\*) Skuespil, (sammen med *Louis Levy*) 1921. »Mr. Stick vender Timeglasset«, Kaaserier, 1927, 2. Opl. 1927. »Cirkus

\*) Forfatteren oplyser, at hans Andel i Skuespillet »Vort Hjærte« kun bestaar i, at han gennem sin Bog »Krig og Køn« har inspireret *Louis Levy* og videre drøftet Stykkets Idé med ham. Han har ikke skrevet en Linie af det, saa dets Plads i hans Bibliografi er altsaa højest problematisk. Naar det alligevel tages med, skyldes det, at det i »Dansk Bogfortegnelse« samt i Fortegnelse over »Det kgl. Teater«s Repertoire staar anført under B.s Navn.

Juris« eller »De siamesiske Tvillinger«, et Tankespil, 1934. »Den korniske Shylock«. Foredrag holdt i Shakespeare-Selskabet, 1934, Særtryk af »Tilskueren« samme Aar. »Forspillet«, Gyldendals Mindebog, 1937. »Synder og Helgen«, Tragedie, 1939. »Bodil Ipsen«, Biografi, 1942. »Baaden«, Skuespil, 1943.

Større Afhandlinger i Samleværker og Tidsskrifter: »Le théâtre danois« i Udenrigsministeriets Publikation »Le Danemark« 1934. Afsnittet »Det kgl. Teater 1914—36« i »Danmark i Fest og Glæde«, Bd. VI, 1936. Afsnittet »La letteratura danese« i det italienske Udenrigsministeriums Publikation »Danimarca é Islanda«, 1941. Afsnittet »Teater og Film« i Værket »Sverige«, 1941. »Don Quichote og Don Juan«, »Berlingske Tidende«, November 1939, fremkommet paa Tysk 1941 og paa Spansk (i »El Espagnole«) August 1943; omhandler »Don Quichote« som Nøgleroman. 10—15,000 Artikler i Blade og Tidsskrifter fra 1909 til 1944. Har skrevet under Pseudonymerne *Mr. Stick*. — *Prik* —, *Nemo*, *Thomas Dunn* og *Sigurd Hjaltland*.

*Oversættelser*: Af B.s egne Arbejder er »Den sejrende Type« oversat til Engelsk. »Smilet fra Reims« udkom paa Tysk i Svejts 1919.

*Skuespilopførelser*: Paa »Det kgl. Teater« er følgende Skuespil opført: »Ingen«, opført 12 Gange, Sæson 1923—24. »Vort Hjærte«, opført 3 Gange, Sæson 1921—22. »Cirkus Juris«, opført 17 Gange, Sæson 1934—35. »Synder og Helgen«, opført 13 Gange, Sæson 1939—40. »Baaden«, opført 6 Gange, Sæson 1942—43.

*Skuespilopførelser i Udlandet*: Skuespillet »Ingen«, oversat af Forf. til Tysk (udkommet i Bogform, Berlin 1923) spillet i Berlin, Dortmund, Lübeck, 1925—28. Det foreligger i tre engelske Oversættelser, en fransk og en ungarsk, men er hverken trykt eller opført i disse Lande. Det er oversat til Svensk og opført paa »Svenska Teatern«, Helsingfors, 1925. Skuespillet »Cirkus Juris«, oversat af Forf. til Tysk, udkommet i Bogform, endnu ikke opført i Tyskland. Oversat til Norsk og opført paa »Nationalteatret«, Oslo, 1935, til Svensk, opført paa »Svenska Teatern«, Helsingfors, i Forf.s Iscenesættelse, 1937. Paany oversat af *Hjalmar Gullberg* og opført paa »Kungliga Dramaten«, ogsaa i B.s Iscenesættelse, 1938. Oversat til Fransk og Engelsk, ikke opført eller udgivet, derimod oversat og opført paa »Det ungarske Nationalteater«, Budapest, 1941. Skuespillet »Synder og Helgen« oversat til Tysk, opført paa »Staatl. Schauspielhaus«, Hamburg 1941 (20 Gange); paa »Schiller Theater«, Berlin (50 Gange), forskellige Provinsscener. Udkommet som Bog (»Sünder und Heiliger«) Hamburg, i to Oplag. Oversat til Norsk og opført paa »Nationalteatret«, Oslo, Sæson 1942—43 (14 Gange). »Baaden« oversat til Tysk, Premiere Maj 1943 paa »Staatl. Schauspielhaus«, Hamburg.

*Literatur om Forfatterskabet*: Carl Gad: »Litteraturen«, 3. Aargang, 1920—21, Side 450—55. (Om »Ingen«). Poul Levin: »Tilskueren«, 1921, I, Side 124—27. Martin Ellehaug: »Det danske Teater« 1933, Side 30—35. Holger Jerrild: »Gads danske Magasin«, 1935, Side 216—25 (Intervju). Henning Kehler: »Ud af Tredverne«, 1940, Side 160—64. (Om »Synder og Helgen«). Selvbiografi i Serien »Hvordan blev De Forfatter?«: »Berlingske Aftenavis«, 25. Marts 1939. Frederik Schyberg: »Ti Aars Teater« (1929—39), 1939. (Om »Cirkus Juris«). Alf Henriques: »Modern dansk dramatik«, Stockholm 1942. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI 1943, Side 547. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. III, 1934, Side 447—48.

**Brandmose, Aage** Thomsen, (Navneforandring 1918), født den 1. April 1893 i Gjessølund, Funderholme, Silkeborg. Forældre: Gaardejer Hans Kristian

Thomsen, samme Sted, og Mariane Thomsen, født Sørensen; født i Balle, Silkeborg.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Gjessø 1907. Elev paa Borups Højskole 1918—21. Sekretær samme Sted 1921—26, paa Askov Højskole 1926—27. Har før sine Højskoleophold arbejdet som Hyrdedreng, Bondekarl, Malke-røgter, Mergelgraver, Tørvearbejder og Chauffør; udlært Mekaniker, arbejdet som saadan i to Aar i København. Fra 1927 levet som Forfatter. Oprettede »Brandmoses Forlag« 1930. Rejst i Norge, Sve-rige og Nordtyskland. Malet af Hans Haakø 1924 og af Johan Sejg 1934.

#### Ugift.

B. debuterede med Fortællingen »En Forlovelse« i »Klokken 5.« den 8. Maj 1919; har udgivet følgende Arbejder:

»Kun født Spurv«, Fortællinger (udgivet sammen med *Ove Dybbæk*) 1921. »Muld og Skæbner«, danske Fortællinger, 1924. »Længsel«, Digte, 1926. »Paa Vej«, Digte, 1929. »Fortællinger af 1930« (udkommet i 12 Trearkshefter), 1930. »Fra Tilværelsens Overdrev«, smaa Historier om tilfredse Mennesker, 1930. »Det skæbnesvangre Manuskrift«, Roman, 1930, 5000 Expl. »Langfart«, Digte, Privattryk, 1933. »Det sidste Hus i Byen«, Roman, 1938. »Hjemad«, Digte, 1943. B. har redigeret forskellige Bøger og Blade, bl. a. »Borupbogen« 1921; »Unge Digteres Bog, Solhverv«, 1922. »Borup Højskole«, Maanedstidende 1922—26. »Askovbogen« 1926—27. »Lillebæltsbroen«, Kvartalsmagasin, trykt paa Dansk, Tysk, Engelsk og Fransk, 1929—36. Solgt i 83.000 Expl.

*Literatur om Forfatterskabet:* Thøger Larsen: »Atlantis« 1925, Side 44. (Om »Muld og Skæbner«). Tom Kristensen: »Politiken«, 22. December 1924. (Om samme). Oscar Geismar: »Fyns Venstreblad«, 18. Januar 1925. (Om samme). Chr. Rimestad: »Politiken«, 19. Oktober 1929. (Om »Længsel«). Kai Flor: »Berlingske Tidende«, 25. September 1929. (Om »Paa Vej«). Haagen Falkenfleth: »Nationaltidende«, 22. November 1938 (Om »Det sidste Hus i Byen«).

**Branner, Hans Christian**, født den 23. Juni 1903 i Ordrup, Charlottenlund. Forældre: Rektor ved Ordrup Gymnasium Christian Branner, født i Slagelse, og Fanny Branner, født Frederiksen; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Ordrup Gymnasium 1921. Ansat ved V. Pios Forlag 1923—27; derefter i Jespersen og Pios Forlag til 1. Januar 1932. Siden levet som Forfatter. Har rejst i Tyskland 1921 og 1925; i Frankrig i 1938 og 1939. Har modtaget Emma Bærentzens Legat 1934, Sophus Michaëlis' Legat 1938 og Herman Bang-Legatet 1940. Har været Medlem af »Dansk Forfatterforenings« Bestyrelse fra 1940. Kom fast paa Finansloven 1941.



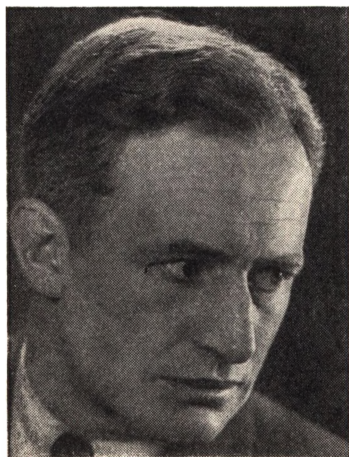


Tegnet af Otto Christensen 1940, af Carl Jensen og Johannes Nielsen 1941.

Gift 1930 med Karen Margrethe Branner, født Moldrup.

B. debuterede med Novellen »Surdejgen« i »Politikens« Magasin 4. September 1932; har udgivet følgende Arbejder:

»Legetøj«, Roman, 1936. »Barnet leger ved Stranden«, Roman, 1937. »Om lidt er vi borte«, Noveller, 1—4 Oplag (5000 Expl.) 1939—40. »Drømmen om en Kvinde«, Roman, 1941, 2. Opl. 1942. »Historien om Børge«, Radiroman, 1942. »To Minutters Stilhed«, Noveller, 1944, 5. Oplag, 17.000 Expl., 1944. Hørespil: »Natteregn«, opført første Gang 1936; opført to Gange i Radioen, samt i svensk Radio (findes trykt i »Fem Hørespil«, 1943), og »Eftermæle« 1933 (tildelt 2. Præmie i Statsradiofoniens store Hørespilkonkurrence 1932), opført to Gange.



Fot.: Robertson.

*Oversættelser:* B. har bl. a. oversat følgende Romaner: Alice Tisdale Hobarts forskellige Romaner: »Olie til Kinas Lamper«, 1934; »Floden«, 1935; »Yang og Yin«, 1937; »Kinas Lamper slukkes«, 1940. Robert Neumann: »Struense«, 1936. Vincent Sheean: »Luisa Sanfelice«, 1937. Christopher Isherwood: »Farvel til Berlin«, 1939. Puck Beer: »Jeg tjener en lysende Herre«, 1943. »Hele Vejen rundt«, amerikanske Noveller, 1943.

Af B.s Bøger er »Legetøj« udkommet paa Tysk og Hollandsk; »Drømmen om en Kvinde«, »Om lidt er vi borte« og »Historien om Børge« udkommet paa Svensk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Gads danske Magasin«, 1939, Side 628. (Om »Om lidt er vi borte«). Henning Kehler: »Mild Latter«, 1943. (Om »Drømmen om en Kvinde«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd I, 1941, Side 61—71. Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 114—116. (Om »Barnet leger ved Stranden«) og Side 117—118. (Om »Om lidt er vi borte«). Arne Olsen: »Moderne Noveller og Skitser«, udg. af »Dansk lærerforening« 1942, Side XXV—XXVI. Orla Lundbo: »Mandens Blad«, Februar 1942. Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, S. 296. Selvbiografi i »Profiler« 1944, Side 33—46, med Portræt af Otto C. Gudmund Roger Henriksen: »Ord och Bild« 1940, Hf. 10. Side 461—64. Poul Linneballe: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 103—104.

**Bredahl, Axel Daniel** født den 30. Januar 1876 i Randers. Forældre: Bogbinder Axel Bredahl, født paa Kronborg Slot, og Johanne Bredahl, født Christensen; født i Randers.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Randers lærde Skole 1892; Discipel paa Grenaa Apotek, men gik hurtigt over til Journalistiken, var 1894 Medarbejder ved »Jyllandsposten«, Redaktionssekretær ved »Svendborg Avis« 1895, Medarbejder ved »Politiken« fra 1896 til 1941. Instruktør, Skuespiller og Forfatter ved Filmsselskaber i Berlin 1911—14, Krigskorrespondent under Verdenskrigen, Redaktør af »Politikens« Teaterrubrik fra 1920—41. Konferen-

cier ved den første offentlige Radiokonzert 1922 og ved den første Fremførelse af Petersen og Poulsens danske Talefilm, Paladsteatret 1923. Medlem af Radoraadet 1925—41; Næstformand for Programudvalget. Dramaturg ved Statsradiofonien siden 1942. Har været Medlem af Journalistforbundets Bestyrelse fra 1924—30 og i Hovedbestyrelsen for Røde Kors. Ridder af Dannebrog 1927. Franske Guldpalmer, Danske Røde Kors Hæderstegn, Ungarsk Erin-drings Medalje, Ungarsk Røde Kors, Østrigs Røde Kors. Malet af Otto Christensen 1933 og tegnet af Valdemar Andersen, Alfred Schmidt, Eigil Petersen, Herluf Jensenius, Valdemar Møller, Carl Jensen m. fl.

B. debuterede med en Julefortælling i »Jyl-landsposten«s Julenummer 1894; har senere ud-givet og faaet opført følgende Værker:

»Soldatens glade Liv«, Fortællinger, 1900, ny Udgave 1924. »Markens Liljer«, Fortælling, 1901. »Gøglerliv« 1—3, Billeder fra moderne Cirkusliv, 1902. »Den vidunderlige Slæde«, Børnebog, Tegninger af *Carl Røgind*, 1908. »Den grimme Kone, en lille munter, men ikke helt artig Roman over Fr. Croissets og Fr. Grissacs Lystspil«, 1909. »Jyl-lands Storbys«, Konference om Amanda, 1909. »Rejsen til Mars«, med Billeder af *N. Norvil*, 1911. »Spejderens«, med Billeder af *N. Norvil*, 1911. »Omkring Sfinksen«, Fortæl-ling fra Ægypten, 1913. »Jorden rundt i fyrretyve Dage. Et Rejseæventyr for alle raske Dreng«, ill. af *Carl Røgind*, 1914. »Verdenskrigen paa nært Hold«, Krigskroniker fra »Politiken« (sammen med *Sven Elvestad*, *Anker Kirkeby*, *Vald. Koppel*, *Ejnar Thomassen* og *Helge Wamberg*), 1915. »Fra det erobrede Rumænien«, Skildringer fra en Etapperejse, 1918. »Tæppet«, hundrede Skuespiller-Historier, ill. af *Vald. Møller*, 1925. »Københavnerviv« 1—2 (Redaktør sammen med *Axel Kjerulf*), (10,000 Expl.) 1938. Redigerede »Danmarks Radio« sammen med *Knud Rée* 1940.

*Børnekomedier:* (Dramatisering af *H. C. Andersen* og *Grimms* Æventyr med Musik af B.) Omkring 1930 opførtes paa »Casino« følgende: »Den lille Rødhætte«, »Hans og Grete«, »Fyrtøjet«, »Ole Lukøje«, »Den flyvende Kuffert«, »Den tapre Skrædder« og »Klods-Hans«. »En lille Nisse rejste«, Julekomedie (Figurer og Dekorationer tegnet af *Sikker Hansen*). Trykt 1924.

*Dramatiske Arbejder:* »Naar vi Danske vaagner« (sammen med *Holger Gleesen*), »Nørre-bros Teater« 1900. Sammen med *Fred. Ricard* følgende Arbejder: »Den uartige Dreng«, »Nørrebros Teater« 1905. »Lykkens Galoscher«, »Nørrebros Teater« 1906. »Cirkusduft«, »Frederiksberg Teater«, 1907. »Prins Incognito«, »Casino«, 1909. Sammen med *Aage Stef-fensen*: »Amagermors«, »Sønderbros Teater«, 1920. »Bag de røde Porte«, »Sønderbros Tea-ter«, 1921 og »Casino«, 1933, opført over 500 Gange. »Christianshavn«, »Sønderbros Tea-ter«, 1922. »Olines Lyst«, »Sønderbros Teater«, 1924. »Amagerkaneren«, »Sønderbros Tea-ter«, 1925. »En Sømands Brude«, »Nørrebros Teater«, 1939. Sammen med *Axel Frische*:



Fot.: Hauerlev.

»Eggerød Bank«, »Nørrebro Teater«, 1923, »Casino«, »Det nye Teater«, og i Sverige, opført ca. 2000 Gange. »Spiritsmugleren«, »Nørrebro Teater« og Sverige, 1926. »Far skal giftes«, »Nørrebro Teater«, 1933 (ogsaa sammen med *Flemming Lyngé*). Sammen med *Wilh. Reckendorff*: »Med Trommer og Piber«, »Sønderbros Teater«, 1931. »Lille Fru Danne-mand«, 1943, ikke opført.

Uden Medarbejdere: »Fridolins Forloveder«, »Sønderbros Teater«, 1911. »Pistolatus von Immergrün«, »Betty Nansen-Teatret«, 1936, opført 6 Gange. »Frøkenklostret«, Skuespil, Uppremiere i Bern, 1938, »Deutsches Teater«, Berlin, 1939, forskellige tyske Byer og paa Frontteatrene, opført ca. 1800 Gange i Tyskland, opført paa »Folketeatret«, København, 1940, ca. 100 Gange. Trykt 1941.

*Oversættelser og Bearbejdelser*: B. har oversat og bearbejdet ca. 200 Skuespil, bl. a. følgende: »Carmen«, »Det kgl. Teater«, 1930. »Hans Naades Testamente«, »Dagmarteatret«, 1932. »Tre smaa Piger«, »Folketeatret«, 1927, genoptaget senere, opført ca. 500 Gange. »Foraar i Wien«, »Det ny Teater«, 1932. »No, No, Nanette«, »Fønixteatret«, 1926. »Phi-Phi«, »Scalateatret«, 1923. »Hulter til Bulter«, »Scalateatret«, 1925. »Taksameterkusdens Datter« (sammen med Fr. Ricard), »Scalateatret«, 1926, Zolas »Faldgruben«, »Casino« 1928 og »Kap-tajnen fra Köpenick«, »Fønixteatret«, 1931.

Paa »Apolloteatret« har været opført følgende Færceer i B.s Oversættelse og Bearbej-delse: »Den kyske Levemand«, »Trolde i Æsken«, »Den svævende Jomfru«, »Papa Casi-mir«, »Week-end i Paradis«, samt Operetterne »Dédé« og »Kærlighedens Rekrutter«.

B. har faaet opført Hørespillet »Familierraad«, dansk og svensk Radio, 1940.

*Film*: B. har skrevet følgende Film: »Den første Monocle«, 1904. »Fætter fra Landet«, 1912 (Nordisk Film). »Maison Fifi«, »Havøbænken« m. f. (Tyske Selskaber), 1912. »Sviger-mors Fødselsdag«, m. f. (Svensko Selskaber), 1913.

B. har komponeret adskillig lettere Musik og sat Melodi til en Række Sange, bl. a. til »Søren Far har Penge«, (Tekst *Louis Levy*).

*Literatur om Forfatterskabet*: Henrik Cavling i »Teatret«, XXV, 1926, Side 159 ff. Carl Dumreicher: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. IV, 1934, S. 67—68. Ulve Forchhammer: »Forum«, Januar 1939, Side 19—20 (Om »Eggerød Bank«). Svend Erichsen: »Forum«, For-aarssæsonen, 1939, S. 18. (Om »Københavnerviv«). Julius Clausen: »Danmark i Fest og Glæde«, Bd. VI, 1936, S. 232.

**Broby-Johansen, Rudolf** Kristian Albert, født den 25. November 1900 i Aalborg. Forældre: Slotsgartner Rasmus Johansen, født i Brobyværk, Svend-borg Amt, og Anna Johansen, født Andersdatter; født i Skillinge Fiskerleje, Hoby i Skaane.

Uddannelse: Landsbyskole i Lunde paa Nordfyn, Odense Amt; Student fra Indre Missions Gymnasium, Haslev, 1919. Cand. phil. 1920. Har siden 1919 ernæret sig ved fri Skribentvirksomhed. Har gennemvandret det meste af Europa og opholdt sig i længere Tid i Norge og Sverige. Har tegnet en Del Bogom-slag og Forlagsmærker, samt illustreret sine Artikler og Bøger (Hverdags-kunst), Tegning og Fotomontage (bl. a. Rekonstruktion af Jellingstenens Farvelægning i Nationalmusæet). Tegnet af Otto Christensen »Berlingske Ti-

dende, Aftenudgaven« 1. April 1944. Tegning af Kamma Svensson i Gyldendals »Bognyt« 27. Marts 1943; Karikaturtegning af Adolf Hallmann i »Bognyt« 10. April 1943; Portræt af Gustav Hjortlund i »Fyns Stiftstidende« 18. August 1942.

Gift første Gang 1924 med Karen Broby-Johansen, født Bjarnov, død 1927. Anden Gang 1937 med Aina Broby-Johansen, født Pogina.

B.-J. debuterede med et Digt i et Kalundborgblad 1918; har udgivet følgende Arbejder:

»Blod«, Digte, 1922. »Forsvarstale for »Blod«, 1923. »Kunst. En Introduktion«, 1923. »Anton Hansen« (sammen med Tom Kristensen, Sig. Wandel og Ernst Toller), 1927. »Social Kunst II« (sammen med Erna Watson), 1930. »Sovjetunionens Femaarsplan« (sammen med Bose-rup og Robert Mikkelsen), 1931. »Kunst og Klasse«, Oslo, 1932. »Filmens Forbandelse«, 1937. »Sangbog for den danske Sømand«, 1937. »Hverdagskunst — Verdenskunst«, 1942, 3. Oplag (ialt 27,000 Expl.), 1944. »Kun Kunstnere«, Malerbiografier (10,000 Expl.), 1944.

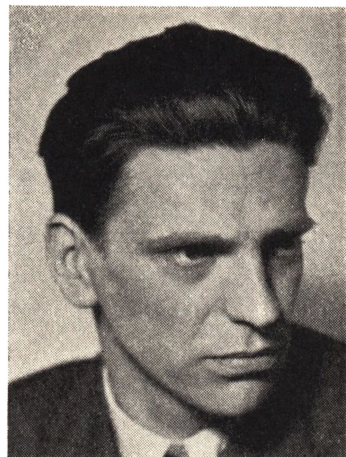
Har haft redaktionelt Medarbejderskab ved en Række Tidsskrifter, bl. a. ved »Pressen« (1923—24), »Imorgen« (1924—25), »Monde« (1928—31), »Forsøgsscenen« (1929—30), »Clarté« (1929—30) og »Frem« (1932—35). I sin omfattende Virksomhed som Kronikør og Essayist har B.-J. skrevet under følgende Mærker: Egil Bjarnarson, A B C, Studiosus, Rudolf Hansen, og W. K.

*Oversættelser:* »Hverdagskunst — Verdenskunst«, oversat til Svensk 1942, til Norsk, Finsk og Hollandsk 1944. B.-J. har oversat følgende Bøger til Dansk: Alexander Neverov: »Taschkent — det forjættede Land« (sammen med Anja Tschemerinsky-Cohn), 1928. Michail Scholochoff: »Stille flyder Don I« (sammen med A. T.-C.), 1930. Iljin: »Den store Plan«, 1932. »Kina klager«. Kinesiske Krigsdigte, 1933, 2. Opl. 1935. »Dainas«, lettiske Folkeviser (sammen med Aina Broby-Johansen), 1938. »Aisopos«, ill. af Kamma Svensson, 1943, Privattryk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Houmark-Intervju i »B.T.« 1927. Gyldendals »Bognyt« 27. Marts 1943. Preben Wilmann: »Social-Demokraten«, Kronik 27. Maj 1942. Prof. Albert Olsen: »Social-Demokraten« 29. Maj 1943. Lis Jacobsen: »Berlingske Aftenavis«, Kronik 30. Juli 1942. Magister Hostrup: »Kristeligt Dagblad« 24. Juni 1942.

**Brodersen, Aage**, født den 30. Oktober 1883 i København (Frederiksberg). Forældre: Tidligere Højskoleforstander paa Bornholm, Overlærer Chr. Brodersen, født i Skibby, Horns Herred, og Ingeborg Brodersen, født Thye; født i Korsør.

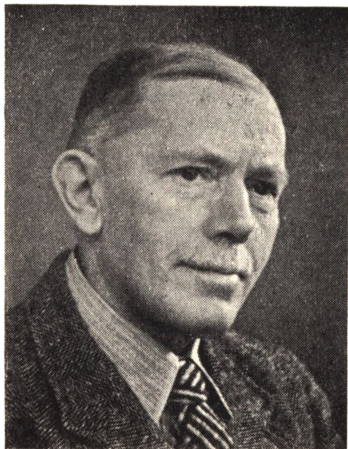
Uddannelse og Stilling: Kommuneskole, senere Lang og Otterstrøms Latin- og Realskole (nu Frederiksberg Gymnasium); forlod Skolen umiddelbart før Præliminæreksamen paa Grund af manglende Kundskaber i Matematik. I Boghandlerlære (Jac. Lunds Boghandel, Pilestræde), senere Gyldendal; læste sam-



Fot.: Riwkin, Stockholm.



tidig til Skuespiller, først hos Emanuel Larsen, senere hos Johannes Nielsen. Naaede aldrig frem i Rampens Lys som Skuespiller, men har optraadt som Konferencier paa »Sommerlyst«, har ogsaa optraadt som Oplæser hos Lorry Feilberg. Journalist ved »Randers Venstreblad«, »Ekstrabladet« og »Riget«. Har i ca. 25 Aar levet som Forfatter. Modtaget Emma Bærentzens Legat 1940 og Tørsleffs Atamonpris 1943. B. er malet af Sand Holm 1938 og tegnet af Otto Christensen 30. Oktober 1933.



Gift første Gang 1905 med Erna Antoinette Brodersen, født Andersen. Ægteskabet opløst 1918. Anden Gang 1928 med Nina Brodersen, født Alstrup; død 1942.

B. debuterede i »Ekstrabladet« 1904; har udgivet følgende Arbejder:

»Hospitalshistorier«, Fortællinger, 1917. »Erna Meinerth«, Roman, 1918. »Regndryp«, Fortælling, 1919. »Frandsen«, Roman, 1923. »Snurretop«, Roman, 1924. »Pelargonien«, Noveller, 1926. »Lirekassen kører gennem Byen«, Roman, 1928. »Opdageren Brissac«, Kriminalroman, 1930. »Havekolonien Danevang«, Roman, 1931. »Trommehvirvler«, Roman, 1933. »Kludder med Herkules«, Roman, 1935. »I Danmark er jeg født —«, Roman, 1936. »Den følsomme Skalk«, Roman, 1943. Har faaet opført adskillige Hørespil, bl. a. »Vejkryds« og

»De vingeløse Amoriner«, det sidste har opnaaet to Opførelser. »Vildællingerne gaar over Gaden«, en stor fortsat Novelle, fik 2. Præmie (500 Kr.) i Radiolytterens Novellekonkurrence, Foraaret 1932, er trykt i Radiolytteren 1932. »I Danmark er jeg født« fik 2. Præmie (2000 Kr.) i »Ude og Hjemme« Romankonkurrence og begyndte at løbe i Bladet 15. September 1935.

*Oversættelser:* »Regndryp« oversat til Tysk (»Regentropfen«) Leipzig 1927. »Frandsen« er oversat til Russisk, Statsforlaget, Moskva 1926. Oversat til Tysk, Leipzig 1928. »Snurretop« oversat til Tysk. »Lirekassen kører gennem Byen« oversat til Tysk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Simple Sjæle og episk Poesi«, Kronik i »Politiken« 13. Februar 1924. Knud Bruun-Rasmussen og Woel: »Femte November«, Marts 1927, Side 70 og 80. Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1933. (Om »Trommehvirvler«). Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 49—55. Juul Hansen: »Kristeligt Dagblad«, Kronik 23. Oktober 1942. Niels Jeppesen: »Fyns Venstreblad«, Kronik, Oktober 1933. Juul Hansen: »Aage Brodersen og det Menneskelige«. »Bogrevyen«, Februar 1944. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. IV, 1934.

**Bruun-Rasmussen, Knud**, født den 21. Juli 1898 i Hillerød. Forældre: Biskop Frits Bruun-Rasmussen, født i København, og Emilie Bruun-Rasmussen, født Spies; født i Nakskov.

Uddannelse og Stilling: Student fra Roskilde Katedralskole 1917, cand. jur. 1924. Forlagskonsulent ved Woels Forlag 1926—27, Baltisk Forlag 1928—29, ved Nyt nordisk Forlag fra 1929. Oprettede Skribentens Forlag 1929. Medstifter og Redaktør af Tidsskrifterne »Klinte« (1920) og »Femte November« (1926—28), »Falken«, Alle Hjemms Blad, 1929. Redaktør af »Juristen« 1929—30, af »Politivennen« (»Politibladet« 1932—39) og af »Politiet, Tidsskrift for Politivæsen« fra 1938. Lærer ved Statens Politiskole fra 1938, ved Statens Luftværnsskole fra 1940; Forstander for Vægterskolen 1938. Modtog i 1928 Carl Møllers Legat. Medlem af Bestyrelsen for H. C. Andersen-Mindemedaljen siden 1930, for Holberg-Medaljen 1934—39, Dansk Forfatterforening 1931—39 (Næstformand 1934—38), for Stiftelsen Bakkehuset 1932—38, samt Medlem af Holberg-Klubben i Bergen fra 1935. Tegnet af Arne Ungermann (»Femte November«, 2. Aarg. Hf. 1.), 1927. Af Mogens Zieler 1927.

Gift 1931 med Dagny Bruun-Rasmussen, født Hansen.

B.-R. debuterede med »Digte« 1920 (sammen med *Mogens Dam*) og har udsendt følgende Arbejder:

»Digte«, 1920. »Smaa Lygter«, Digte, 1920. »Den rolige Glæde«, Prosadigte, 1921. 2. Udgave 1926, illustreret af *Ernst Hansen*. »Kentauro«, Digte, 1926, ill. af *Mogens Zieler*. »Novemberstorm«, Kritiske Taler, 1927. »Hakon Jørgensens«, en kritisk Studie, 1927. »En Herre viser sig«, Kritiske Kapitler, 1929. »Dagsrejse«, Digte, 1929. »Det ligger i Luften«, Kritiske Kapitler, 1930. »Gaden og Mennesket«, Digte, 1930. »Dette ene Liv«, Roman, 1932. »Morgendromme«, Prosadigte, 1933, ill. af *Leo Estvad*.

*Oversættelser:* B.-R. har sammen med *Eva Mortensen* oversat Bøger af John Dos Passos (»Den 42ende Breddegrad«), Louis Golding (»Magnolia Stræde«) og Schalom Asch: »Nazaræren«; sammen med *Elsø Westh Neuhard* Bøger af Jaroslav Hasek (»Den gode Soldat Svejke«, Bd. 1—3) og Ivan Olbracht.

*Literatur om Forfatterskabet:* Woel: »Femte November«, Marts 1927, Side 71, Bibliografi. Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 18. November 1929, Side 2. (Om »En Herre viser sig«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, 1933, Hf. 4. (Om »Dette ene Liv«). Sven Lange: »Politikens Kronik«, 20. Dec. 1929. (Om »Dagsrejse« og »En Herre viser sig«). »Nationaltidende« 21. Juli 1938. Intervju paa 40. Aarsdagen.

**Brøndsted, Karl Gustav**, født den 12. April 1851 i København. Forældre: Skoleinspektør Carl Gustav Brøndsted, født i Varde, og Vilhelmine Mariane Thala Brøndsted, født Petersen; født i København.

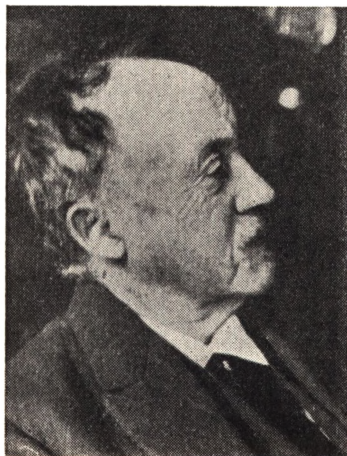
Uddannelse og Stilling: Student fra Metropolitanskolen 1869, studerede klassisk



Filologi og blev cand. philol. 1876. Adjunkt ved Statsskolen i Rønne 1881, ved Katedralskolen i Aarhus 1894; Overlærer 1902, Lektor 1919. Afsked 1921.

B. har rejst i det meste af Europa, navnlig i Tyskland (mange Ophold i Rothenburg), Frankrig, Paris, Avignon, Pyrenæerne, Collioure, maanedlange Ophold i Norditalien, Venedig, Rom og Neapel. Ridder af Dannebrog 1899. Malet af Regitze Brøndsted 1931. Byste af Knud Brøndsted 1931.

Gift 1881 med Margrethe Kirstine Brøndsted, født Thomsen, død 1937.



B. debuterede med Romanen »I Bølgegang«, som udkom under Pseudonymet *Vetulus* (en Umoden, en »Lillegammel«) 1878. Har udgivet følgende Arbejder:

»I Bølgegang«, Fortælling af *Vetulus*, 1878. »Curtius«, et romersk Sagn, dramatisk Digt, 1881. »Ægyptens, Assyriens og Babyloniens Oldtidshistorie i sammentrængt Fremstilling«, Rønne 1884. »Junkeren fra Varnæs«, Digtning efter et sønderjydsk Sagn, Rønne 1891. »Dialogus«, et Jule-Eventyr, 1894. »Fædrenes Synd«, Nutidsfortælling, 1895. »Smaa danske Snobber og andre Typer og Skizzer«, 1896. »Borretaarn«, Roman, 1898. 3. Oplag 1912. »Bladet fra Munden«, Flyveskrift, 1899. »Tilbageblik paa Foraarets saakaldte »litterære Kamp«, Pjece, 1899. »Frihed«, Nutidsfortælling, 1893; 2. Oplag 1900. »Kong Gelos«, Eventyrlig Komædie, 1900. »Niels Glambæk, Historien om, hvordan han blev en Mand«, Roman, 1902.

»Digteren og Døden«, et Digt, 1903. »Funk'erne, et Stykke Familieroman fra Systemskiftets Tid«, 1906. »En Smule Sandhed ind i Løgnen«, Pjece om »Parlamentarismen« i Danmark, 2. Oplag 1908. »Tolv Historier fra Italien«, illustreret, 1909. »Tolv danske Historier, gamle og nye«, 1910. »Fra det Fjerne«, to Fortællinger, 1911. »Sommerferie-Historier«, 1912. »En Æsthetiker«, Roman, 1914. »Mange Strenger«, ny Række Fortællinger, 1917. »J. B. S. Estrup«, Mindeskrift i Anledning af Hundreedaarsdagen for hans Fødsel, 16. April 1925, 1925. »Erindringer«, Bd. I, Barndom og Drengæaar, 1931. »Erindringer«, Bd. II, Ungdom, 1932.

*Oversættelser:* B. oversatte 1928 »Kejser Marcus Aurelius' Tanker »Til sig selv«; 2. Udgave 1930. »Cornelid«, Digt af Propertius, i »Gads danske Magasin«, April 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Alfred Ipsen: »Litterære Portrætter« 1906. Carl Muusmann: »Vort Land«, 7. December 1906, Side 1 (Om »Funk'erne«). Holger Jørgensen: »To Mænd« 1912. Harald Nielsen: »Bøger og Mænd« 1926. K. K. Nicolaisen: »Dansk biografisk Leksikon« Bd. IV, 1934. Vilhelm Andersen: »Illustreret dansk Litteraturhistorie«. Bd. 4. Side 486—88. A. Fraenkel: »Dagens Nyheder«, 5. Maj 1925, S. 9—10.

**Buchardt, Johanne Elvira**, født den 13. November 1908 i Skive, Viborg Amt. Forældre: Cigarmagersvend Edvard Pedersen (Fødested ukendt), og Johanne Elisabeth Buchardt, født i Skive.

**Uddannelse og Stilling:** Folkeskole i Vejby Sogn, Viborg Amt; siden Selvstudium og Arbejdernes Oplysningsforbunds Aftenkursus. Har senere studeret Kunst- og Literaturhistorie. Husassistent, Syerske. Har siden 1941 ernæret sig som Skribent. Malet to Gange af N. Møllgaard Andersen 1942.

**Ugift.**

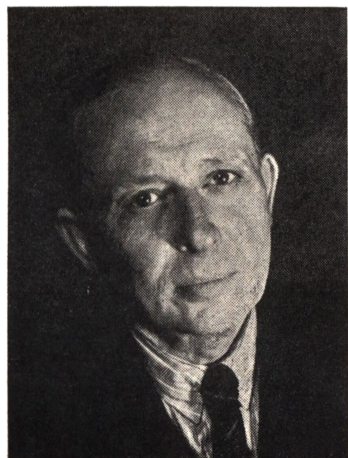
B. debuterede med Novellen »En Pige gaar forbi« i »Skive Folkeblad«, Oktober 1936; har udgivet følgende Arbejder:

»Født til Graad«, Roman, 1941, 3. Oplag 1943. »Guds og Menneskers Ager«, Roman, 1942, 2. Opl. 1942. »Der gaar ingen Vej tilbage«, Roman, 1944. 6000 Expl. Et af B.s Arbejder: Novellen »Maanerytteren«, er trykt i »Jul i Salting, Skive og Fjends«, 1942.

*Oversættelser:* B.s Roman »Guds og Menneskers Ager« er oversat til Hollandsk 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, Januar 1943. Jul. Bomholt: »Lolland-Falster Social-Demokrat«, 12. Nov. 1942. Gudmund Roger-Henrichsen: »Politiken«, 21. Oktober 1942. Kjeld Elfelt: »Berlingske Tidende«, 9. Okt. 1942. Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Oktober 1941, Side 50 (Om »Født til Graad«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 3. Oktober 1941 (Om samme). Misse Gundel: »Jyllandsposten«, 20. Oktober 1941 (Om samme). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 5, 1943 (Om »Guds og Menneskers Ager«). Poul Linneballe: »Nordisk Tidsskrift«, 1943. Side 118 (Om samme).

**Buchhave, Holger**, født den 12. Marts 1891 i Helsingør, opvokset i Hellerup. Forældre: Fotograf Theodor Buchhave, født i Valsøllille, Sorø Amt, og Kristine Buchhave, født Jensen; født i Benløse, Sorø Amt.



**Uddannelse og Stilling:** Fjerde Klasses Hovedeksamen 1907. Lærereksamen fra Nørre Nissum Seminarium 1912. Student fra Arvins Kursus 1915. Kommunelærer ved Skolen paa Enghaveplads, København, 1914—1936; Skoleinspektør ved Raadmandsgades Skole fra 1936.

Gift 1922 med Rosa Buchhave, født Jónsdóttir; født i Reykjavik, Island.

B. debuterede i 1924 med »Maa jeg, Hr. Lærer?«; har udgivet følgende Arbejder:

»Maa jeg, Hr. Lærer?«, 1924. »Liv og glade Dage«, 1925. »II Melleme«, 1926. »Paa Kryds og tværs«,



Fot.: Holt & Madsen.



1927. »Hurtig Udrykning«, 1928. »Brødrene Jensen«, 1929. »Javel, Hr. Kaptajn!«, 1930. »Mekanik-Drengen«, 1931. »Tretten Aar«, 1931. »Alle ni«, 1932. »Min Onkel fra Ronongo«, 1933. »Det ordner vi!«, 1933. »Det er her, det foregaar!«, 1934. »Trods alt«, 1935, ny bearbejdet Udgave under Titlen »Første Mand paa Holdet«, 1944. »Syv — ni — tretten«, 1938.

B. har skrevet en Del March- og Lejrsange, bl. a. »Slut Kreds om det buldrende, bragende Baal«, »Saalænge som Kartofler« og »Der er Sol henover Vejen«. Har gennem adskillige Aar skrevet Viser og Sange til Statsradiofoniens Pige- og Drengetimer, i de senere Aar i Samarbejde med Komponisten *Knud Vad Thomsen*. Har ligeledes skrevet Operaparodien »Kunigunde«, som første Gang opførtes ved Statsradiofoniens Nytaarsfest 2. Januar 1941 (trykt i »Hallo-Hallo«, Marts 1941), og ofte sunget og opført siden.

**Buhl, Ingeborg**, født 17. April 1890 i København. Forældre: Professor, Dr. phil. & theol. Frants Buhl, født i København, og Frieda Buhl, født Görnemann; født i Stendal, Altmark Brandenburg.



Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Ingwersens og Ellbrechts Skole, København; Faglærerindeeksamen i Tysk og Historie fra Frk. Zahles Skole. Gymnasielærerinde paa Hesselager Kostskole 1912—14; Museumsassistent paa Frederiksborg 1921—35. Har rejst i følgende Lande: Norge, Sverige, Tyskland, Svejts, Tyrol, England, Østrig, Italien, Frankrig, Holland, Tenerife, Middelhavslandene, Palæstina, Ægypten (Cairo).

Ugift.

B. debuterede philologisk med en Artikel: »Ejendommeligheder ved danske Talord«, »Tilskueren« 1928, og literært med Novellen »Hofskuespille-ren«, »Tilskueren« 1929; har udgivet følgende Arbejder:

Artikler om danske Kunstnere til Thieme-Beckers tyske Kunstnerleksikon 1925—32, samt til Encyclopædia Italiana. »Mellem Himmel og Jord«, Novellesamling, 1938. »Sidsel Orne«, Roman, 1938. »Der er saa mange Stemmer«, Digtsamling, 1940.

*Literatur om Forfatterskabet*: Chr. Rimestad: »Politiken«, 16. December 1938. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 27. August 1938. (Om »Sidsel Orne«). Hans Brix: »B.T.«, 12. Maj 1938. Knud Nielsen: »Sorø Amtstidende«, 3. Juni 1938. (Om »Mellem Himmel og Jord«). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 12. December 1940. (Om »Der er saa mange Stemmer«).

**Bukdahl, Jørgen Peder Pedersen**, født 8. December 1896 i Sundby Skole paa Falster (Stadager Sogn, Maribo Amt). Forældre: Førstelærer Peder Kristian Pedersen, født i Sdr. Resen ved Skive, Viborg Amt, og Else Marie Pedersen, født Jørgensen; født i Kalvslund, Ribe Amt.

Uddannelse og Stilling: Skolegang hos Faderen i Sundby Skole (B. flyttede først i sit 16. Aar til Askov) Student fra Ribe 1916, cand. phil. 1917. Studerede Kunst og Historie ved Københavns Universitet i nogle Aar, uden at tage nogen afsluttende Eksamen, Studieophold i Tyskland 1921, flyttede til Oslo og opholdt sig der 1925—32. Siden bosat i Askov og levet som Skribent og Foredragsholder.

Kom fast paa Finansloven 1932. Malet af Alf Trier Hansen 1923; af Wagner Baunvig 1924 og af Lauritz Hartz 1930. Norske Malere: Af Agnes Hjorth 1931, Anna Munk 1931, Else Kristile Kielland 1930 og Alfred Hagn 1933. Svenske Malere: Alf Nyman 1942. Byste af August Keil 1931 og af Staa- le Kyllingstad 1932. Tegninger af Alf Trier Han- sen 1924, af Leo Estvad 1924, af Wagner Baunvig 1925, C. Røstvig 1923 og Staa- le Kyllingstad 1932.

Gift 1925 med Manghild Bukdahl, født Ødvin; født i Stavanger, Norge.

B. debuterede 1917 med et Stemningsbillede »Den Fremmede« i »Askov-Bogen«; har udgivet følgende Arbejder:

»Den gamle Bys Drøm«, Skildringer, 1921. »Den sid- ste Frist«, en Mosaiknovelle, 1922. »Norsk national Kunst«, litterære Essays, 1924. »Graa Eros«, Novel- ler, 1925. Ill. af *Nils Wedel*. »Det skjulte Norge«, Es- says, 1926. »Thomas Olesen Løkken«, en dansk Folkelivs- skildrer, 1927. »Aaret i Ribe«, Stemningsbilleder og Essays. Ill. af *Hakon Spliid*, 1928. »Dansk national Kunst«, Essays, 1929. »Det moderne Danmark«, Essays, 1931. »Det euro- pæiske Menneske«, Tegnér og Nutiden, 1933. »Det skjulte Foraar«, Emigrantbreve fra Norge. Ill. af *Kai Torning Madsen*, 1934. »Lyseklostret«, Essays og Stemninger. Ill. af *Carl Lundblad*, 1940. »Mellemkrigstid 1920—25«, Artikler og Kroniker fra disse Aar, med Forf.s Kommentarer, 1941. »Mellemkrigstid 1925—30«, Artikler og Kroniker fra disse Aar, med Forf.s Kommentarer, 1942.

B. har været fast og periodisk Medarbejder ved en Række Tidsskrifter, bl. a. anmeldt Aarets nye Bøger i »Dansk Udsyn« fra 1927—37, »Gads danske Magasin«, »Tilskueren«, »Den nye Litteratur«, »De nye Bøger«, »Samleren«, »Samtidens«, »Kirke og Kultur«, »Ord och Bild«, »Folkung«, »Wetensjappelige Bladen«, Holland, »Deutsch nordische Zeitschrift« og »The American Scandinavian Review«.

B.s større Artikler findes ofte i Særtryk med særlig typografisk Udstyrelse. De er en Literatur for sig i B.s Forfatterskab; de vigtigste fortjener at nævnes: »Hamlets Skygge«, Særtryk af »Samtidens«, 1928. »Barndommens Ø«, Særtryk af Nørre Ørlev Folkehøjskoles Aarsskrift 1930. »De Guds Mænd i Ribe«, Særtryk af Snoghøjbogen, 1928. »Lysakers Vaar«, Særtryk af Snoghøjbogen, 1931. »Vestjylland og dansk Aandsliv«, Særtryk af »Vestkysten«, 1932. »Drømmekvadet og Lyseklosteret«, Særtryk af »Borrehus«-Aarsskrift, 1936. »Lyse- klosteret«, Særtryk af Kirkeligt Samfunds Julebog, 1936. »Hellestø, Fanafjæld og Skau- gumsaasen, en Norgesrejse«, Særtryk af »Jul i Vestjylland«, 1936. »Naar Hæggen blom-



strer i Norge —« — et Digt, Særtryk af »Højskolebladet«, Maj 1941, med Musik af Arvid Andersen, ill. »Historiens Byrde«, 17. Majtale paa Askov Højskole 1942, Særtryk af »Højskolebladet«, 1942. »Fra Dybbøl til det Karelske Næs«, Særtryk af »Aarsskrift for Askov nordiske Lærforening 1940«, 1940. »Langs en gammel Grænse«, Erindringer, Særtryk af »Kolding Folkeblad«, 1943. »Digterne og Askov«, Særtryk af »Dansk Udsyn«, Hf. 1, 1944. »Gengangerbreve« (Anmeldelse sf Georg og Edv. Brandes' Brevveksling I—VIII), Særtryk af »Dansk Udsyn«, Hf. 2, 1944. »Langs den gamle Grænse, Aatte Bakker«, Særtryk af »Kolding Folkeblad«, 1944. »Europa og Danmark«, Diskussion mellem Jørgen Bukdahl og Jens Kruuse, Særtryk af »Jyllandsposten«, 1944. Indledninger til Samleværkerne »Hverdagens Danmarks I—II«, og »Fri Ungdom I—III«, Odense 1944. »Ribe-Miniaturer«, Erindringer, 1945.

*Literatur om Forfatterskabet:* Peder Hesselaar: »Essays«, 1924, Side 94—104 og »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. IV, 1934. Kjeld Elfelt: »Den lykkelige Flugt«, 1925. Henning Kehler: »Kampen for Livsanskuelse«, 1925, og »Berlingske Tidende«, 14. og 16. Februar 1929. Cai M. Woel: »Det reaktionære Danmark«, 1928. Hakon Stangerup: »Den unge Litteratur«, 1928, »Introduktion til Læsning af Jørgen Bukdahls Forfatterskab i »Dansk Studiekredsforenings Vejledning« og i »Litteraturen rundt«, 1935. Rich. Gandrup: »Politikens Kronik«, 27. November 1929. (Om »Dansk national Kunst«). Helge Rode: »Norsk national Kunst«, »Berlingske Tidende« 23. Januar, 4. Februar og 23. Marts, 1925. Oscar Geismar: »Kirke mænd og Digtere«, 1930. Valdemar Nielsen: »Jørgen Bukdahl«, Særtryk af »Politikens« Kronik, 10. Dec. 1940. Børge Strandnæs: »En vestjydsk Kulturpersonlighed, Else Marie Pedersen«, 1939. Docent L. Aas: »Jørgen Bukdahl og Norge«, Magasin »For Alle« Nr. 14, 17. Juli 1943, Side 24—25 og 44. Poul Levin: »Tilskueren«, December 1924. (Om »Norsk national Kunst«) og »Tilskueren«, Februar 1926. (Om »Graa Eros«). Bo Bojesen Rud: »En dansk litterær Kritik«, »Dansk Udsyn« 1924 og »Dansk national Kunst«, »Dansk Udsyn«, 1930. Marcus Lauesen: »Jørgen Bukdahl«, »Det nye Danmark«, 1928. og »En moderne nordisk Romantik«, »Kirke og Kultur«, 1927. Hans Nerhus: »Jørgen Bukdahl«, »Syn og Segn«, Hf. 2 1933. Pineau: »Dansk national Kunst«, »Revue critique«, Paris 1931. Bjarni M. Gislason: »Eimreidinn«, 1939 og »Kritik af Kritikken« (Svar til Kai Friis Møller »Den skjulte Bukdahl«), »Bogrevyen«, April 1944. Johan Falkberget: »Jørgen Bukdahl«, »Kirke og Kultur«, Oslo, Februar 1941 og »Jørgen Bukdahl og Norge«, »Højskolebladet«, Kolding 1942. Johs. Dole: »Jørgen Bukdahl«, »Ord och Bild«, 1943. Kai Friis Møller: »Den skjulte Bukdahl« i »To Løvere«, 1943.

**Bønnelycke, Emil Christian Theodor**, født den 21. Marts 1893 i Aarhus. Forældre: Lokomotivfører Christian Vilhelm Bønnelycke og Caroline Nielsine Elisabeth Bønnelycke, født Holm.

Uddannelse og Stilling: Forberedelseseksamen fra Belønningsskolen i København 1909, ansat paa Statsbanernes Kontorer i Aarhus 1909—11, i København 1912—15. Læste til Artium, men opgav det, opholdt sig i Norge 1916—17, hvor han skrev sine første Digte. Medarbejder ved »Politiken« 1919—21, ved »Berlingske Tidende« 1921—22, har siden levet som Skribent og Foredragsholder. Har været i Amerika to Gange, første Gang i 1928 (fra Montreal til Detroit, New Denmark, Rocky Mountains), anden Gang 1933 til Verdensudstillingen i Chicago. 1931 var han i Lilleasien, (syv Ugers Ophold i Anatolien), hvor danske

Ingeniører dengang byggede Jernbaner. Modtog Carl Møllers Legat 1922, Emma Bærentzens Legat 1925 og Holger Drachmanns Legat 1936. Malet af Axel Bentzen 1917, Karl Larsen 1920 og Vilh. Lundstrøm 1921. Karikatur-Træsnit af Knud Nørholm (i »Vore egne Mandariner«) 1927. Talrige Tegninger.

Gift 1920 med Eddy Julie Margrethe Bønnelycke, født Eskildsen.

B. debuterede med Digtsamlingen »Ild og Ungdom« 1917; har udgivet følgende Arbejder:

»Ild og Ungdom«, Digte, 1917, 2. Udg. 1919. »Taaerer«, Digte, 1918, 2. Udg. 1920. »Festerne«, Digte, 1918. »Asfaltens Sange«, Prosadigte, 1918. »Rosa Luxemburg«, Prosalyrisk Symphoni pathétique, 1919. Trykt i 100 nummererede Expl. »Spartanerne«, Roman, 1919, 2. Opl. 1919. »Buer og Staal«, Digte, 1919. »Gadens Legende«, Digte, 1920. »Den Troskyldige«, Skuespil 1920 (opført paa »De Unges Scene«, Charlottenlund 1924). »Joschja Ogoll«, Novelle, 1920. (Første Udgaven som Udklipsføljeton til »Sort paa Hvidt« 1919). »Aurora«, Roman, 1920. »Guldæblerne«, Digte, 1921. »Margrethe Menkel«, Roman, 1921, 2. Udg. 1938. »Udvalgte Digte«, udvalgt ved *Poul Uttenreiter* 1922. »Tisvilde-Helenskilde«, Privattryk (12 Sider) 1922. »Floriane og andre Fortællinger«, Noveller, 1924. »Ny Ungdom«, Roman 1925. 2. Opl. 1925. »Pilgrimmen. En Fanges Saga«, Roman, 1925. 2. Udg. 1938. »Den barmhjertige Samaritan«, Skuespil, opført paa »Odense- og Aarhus Teater« 1925, utrykt. »Hymnerne«, Digte, 1925. »Flugten til Ægypten«, Anden Del af »Ny Ungdom«, Roman 1926. »Appassionata«, Skuespil, opført paa »Arbejdernes Teater«, 1926. »Gammeldags Kærlighed«, Ugebladet »Ole«, Nr. 5, 1926. »Det gyldne Slot«, Skuespil, »Folketeatret«, 1927. »Københavnske Poesier«, Digte, 1927. »Historier om Lokomotivførere«, Noveller, 1927, 2. forøgede Udg. 1938. »Trappen«, Tragedie, opført paa »Folketeatret« og modtaget Første-Præmie 1928. Foreligger i 100 nummererede Expl. ud over det almindelige Oplag, 1928. »Ansgar«, Skuespil, opført paa »Komædiehuset« 1930, utrykt. »Lokomotivet«, Roman, 1933. 2. Udgave 1938. »Terror«, Roman, 1934. »Stilheden«, Roman, 1938, 2. Opl. 1938. »Udvalgte Romaner«, Bd. 1—5, 1938, indeholder: »Margrethe Menkel«, »Historier om Lokomotivførere«, forøget Udgave. »Lokomotivet«, »Pilgrimmen«, »Stilheden«. »Lovsang til Døden«, et Digt, 1939. »Kristussonetter«, Digte, 1940. B. har faaet opført flere Hørespil, bl. a. »Goethes Mor«, 1937, »George Stephenson bliver betænkelige«, 1938. Holdt midt i Tredverne en Række Foredrag af venstrepolitisk Karakter.

*Oversættelser:* B. har oversat fra Fransk: Charles de Fontenay's »Ode á la guerre«, »Ode til Krigen«, 1923. Af B.s Romaner er: »Ny Ungdom« og »Margrethe Menkel« oversat til Svensk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, Januar 1919. (Om »Festerne«) og »Tilskueren«, December 1919. (Om »Spartanerne«). Axel Broe: »Tilskueren« II, 1920. (Om »Gadens Legende«). Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920. Poul Levin: »Tilskueren« 1920, Side 310—312. (Om »Den Troskyldige«). Carl Gad: »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 587—89. (Om »Spartanerne«) og »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 488—89. (Om





»Aurora«). Hans Brix: »Tilskueren« 1921, II, Side 195. Poul Levin: »Tilskueren«, December 1921. (Om »Margrethe Menkel«). Henning Kehler: »Kronik og Kritik«, 1922. Tom Kristensen: »Tilskueren«, Juli 1925. Peder Hesselaa: »Vor Tids Digtere«, 1926. Ove Rode: »Teatret« Nr. 3 September 1927, Side 34—36 (Om »Det gyldne Slot«.) Sven Lønge: »Meninger om Litteratur«, 1929. (Om »Aurora«). Chr. Stub-Jørgensen: »Jærnbanen i dansk Digtning«, 1930. Jørgen Bukdahl: »Det moderne Danmark«, 1931, Side 366—73. Henning Kehler: »Poeter og Pedanter«, 1932. Paul la Cour: »Tilskueren«, Juli 1933. (Om »Lokomotivet«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Maj 1933, Side 6. (Om »Lokomotivet«). Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur siden 1870«, 1935, Side 165—66. Henning Kehler: »Den festlige Strid«, 1939, Side 155—56. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. IV, 1934.

**Børup, Marinus Rasmussen**, født den 27. Juni 1891 i Aarhus. Forældre: Tilskærer Jørgen Christian Rasmussen Børup, født i Maderup, Sørslev Sogn, Odense Amt, og Christiane Rasmussen Børup, født Jacobsen; født i Børup, Tranbjerg Sogn, Aarhus Amt.



Uddannelse og Stilling: Kommune-, Borger- og Katedralskole i Aarhus. Student fra den sidste 1910. Filosofikum og Hebraicum 1911. Løjtnant i Fæstningsartilleriet 1917—18. Nehms store Kursus i Bogholderi 1931. Har været ansat paa »Det kgl. Bibliotek« 1911—16, samtidig Lærer 1910—26, ved Boghandlerfagskolen 1923—27. Kronikør og Anmelder ved en Række Blade (»Ekstrabladet«, »Dagens Nyheder«, »Aarhus Stiftstidende«, »Morgenbladet«), fast Medarbejder (Teater og Literaturanmelder) ved »Jyllandsposten« siden 1934. Modtog Carl Møllers Legat 1920, Goldschmidts Legat 1926 og Emma Bærentzens Legat 1928; kom fast paa Finansloven 1943. B.s Digte er sat i Musik af

mange Komponister, hvoraf kan nævnes følgende: Benna Moe, Poul Schierbeck (ti Digte af »Nakjælen«), Carl Nielsen, Knudåge Riisager, Ebbe Hamerik, Ad. Riis Magnussen, Jørgen Jersild. Har skrevet Operatekst »Achnaton« med John Fernstrøms Musik (uopført). Tegnet af Otto Christensen, Carl Jensen og Alfred Schmidt; Selvportræt (Maleri).

Gift 1927 med Hildegerd Børup, født Holm.

B. debuterede med et Digt i »Ekstrabladet«, September 1912; har udgivet følgende Arbejder:

»Følfod«, Digte, 1916, 2. Udgave 1920. »Dugg«, Digte, 1918. »Laurits Nøhrs Hjertefejl«, en Kærlighedshistorie i Rimbrev, 1919. »Nakjælen«, en Krans af Rim og Digte om en Kilde, 1919. »Gækkeliljer«, Digte, Privattræk 1920. »Drillerier«, Digte, 1920 (maskinskrivet Forlagsudgave). »Kimblade«, Digte, hektograferet, 1921. »Den hilsende Klinge«, Digte,

1921. »Tøbrud«, Digte, 1923. »Regnbuen«, Kærlighedsdigte, 1927. »Forlad os vor Skyld —«, Roman, 1928. »Fyns Land«, Særtryk af Romanen benyttet i *Hans I. Hansen og Th. Heltoft: »Dansk Læsebog for Mellemskolens«*, 1931. De følgende 8 Bøger er udført i haandskrevet Sten-tryk, (Opalografi) af Forf. Nogle af dem foreligger i 50 nummererede Expl. i Førstetryk; de fleste dog i adskillige Hundrede Expl. »Sonetkrans«, Digte, 1931. »Skovgaard's Billedbibel«, Digte, 1931. »Familien Danmark«, Digte, 1932. »Danmarks Saga«, Digte, 1932. »Børnever«, Digte, 1932. »Mis«, Digte, 1932. »Perler«, Digte, 1932. »Cyklen«, et Digt, 1933. Ny dansk dansk Verslære, 1933. »Knud Hjortø's Afløsningsordbog«, (udarbejdet af M. B.), 1933. »Steno, hans Livs Historie, fremstillet i Versbilleder«, 1938. Digte i Udvalg, Digte, 1941. »Fredsfyrsten«, Kronikserie, 1942.

*Oversættelser:* B. har oversat en Række Værker, bl. a.: »Morten Børups Digte«. (I »Digte i Udvalg« 1941; Afhandling om M. B. i »Danske Studier« 1943, 1.—2. Hf.). Molière: »Tartuffe«, 1935. Molière: »Hustru-Skolens«, 1936. (»De lærde Damer«, »Misantropen« og Molières »Digte« ikke udgivet). Vivi Horn: »Paa Sangens Vinger«, oversat fra Svensk, 1941. Paul Géraldy: »Du og jeg«, 1943. »Markus-Evangeliet«, 1. Peters og Jakobs Brev (i »Det nye Testamente, gengivet af danske Digtere«), 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Tilskueren«, September 1918, Side 270. (Om »Dugge«). Poul Levin: »Tilskueren«, December 1919, Side 535. (Om »Nakjælen«). Max Lobedanz: »Litteraturen«, Februar 1920, Side 706—09. (Om »Laurits Nøhrs Hjertefejl«). Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920. Max Lobedanz: »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 384—85. (Om »Gækkeliljer«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, Januar 1924. (Om »Tøbrud«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1928. (Om »Regnbuen«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, November 1928, Side 318—20. (Om »Forlad os vor Skyld«). Alf. Bindselev: »Det nye Danmark«, Oktober 1928, Side 445. Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 136—45. Peder Hesselaa: »Vor Tids Digtere«, 1926 og »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 132—33.

**Carlsen-Skiødt, Jens Carl Adolph**, født den 9. Marts 1866 i Odense, opvokset i **Barløse**. Forældre: Husmand Gorm Carlsen, født i Barløse ved Assens, og Dorthea Carlsen, født Jensen; født i Nordby, Kærum Sogn ved Assens.

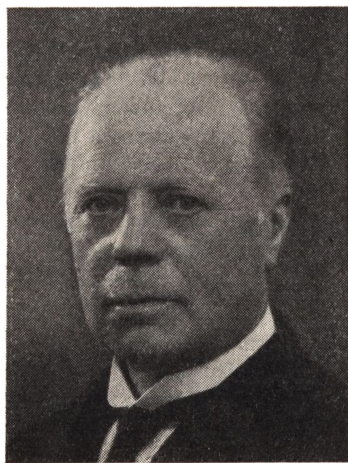
Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Barløse; senere forskellig Undervisning. Kom i Gartnerlære i Odense, senere paa Gisselfeldt; købte 1897 Gaarden »Korsagergaard« ved Odense, hvor han oprettede Gartneri. Folketingsmand for Odense Amtskres 1920—39; Formand for »Almindelig dansk Gartnerforening« 1921—39. Har rejst ofte i Norge og Sverige; i Tyskland, Frankrig, Belgien og Holland 1932—38 og England 1936. Ridder af Dannebrog 1927, Dannebrogsmænd 1937, Kommandør af Dannebrog (Anden Grad) 1937, Kommandør af svenske Vasaorden og den finske Hvide Rose samt Storridder af Islands Falk 1937.

Gift 1892 med Elisa Cathrine Carlsen-Skiødt, født Sørensen.

C.-S. debuterede med et Digt i »Assens Avis« 27. April 1880; har udsendt følgende Arbejder:

»Odense Amts Sogneraadforening gennem 25 Aar«, 1919. »Da Skjelby Sognekald blev ledigt«, Fortællinger, 1925, 3. Opl. 1934. »Daaren og de vise«, 1925. »Naar Vejene krydses«, 1926. »Paa Grønsevagt«, 1927. »Da Skovrideren gav tabt«, 1929. »Paa Ørnevinger«, Fortæl-

linger, 1930. »Broder Jørgen«, 1930. »Balancesmeden«, en Hverdagshistorie fra Storbyen, 1930. »Spejder Niels«, Fortællinger, 1931. »Mod Lysets Land«, Fortællinger, 1931. »Lensgrevens Datter«, Fortælling fra det 19. Aarhundrede, 1932. »Da Lynet slog ned i Kærby«, Fortællinger, 1932. »Naar Højmessens Klokker ringer«, Fortælling fra den gamle Høvedingegaard Kongsholm, 1933. »Da Strandfogeden lagde Roret om«, Fortællinger, 1933. »To Brødre«, Fortællinger, 1933. »Storhandler Olaf Bygstad«, Fortælling, 1934. »Da Slusemøllen gik i Staa«, Fortællinger, 1935. »Kirkeklokke, løft dit Mæle«, Digte, 1935. »Med Undergrundsplov«, Fortælling fra den fynske Vækkelsestid, 1935. »Gutten«, Fortælling, 1936. »Ved Løvfaldstid«, Digte, 1936. »Under det gamle Kastanietræ«, Fortællinger, 1936. »Præsten Jens Bro og hans Brud«, 1936. »Advokaten«, Fortælling fra det 20. Aarhundrede, 1937. »Naar Jærnet gløder«, Fortællinger, 1937. »Proprietæren til Holmegaard«, Fortælling, 1937. »Naar Krigsbaunen lyser«, Fortælling, 1937. »Ved Arnens Ild«, Fortælling og Fantasier, ill. af *Gerda Ploug Sarp*, 1938. »Købmand Lyngdal og Sønner«, en Slægts Historie, 1938. »150 Salmer og Sange«, 1939. »Da Mølleren traf sit Valg«, Fortællinger, 1939. »Fra Hovbonde til Herremand«, en Nutidsfortælling, 1939. »Herlighedshaabet«, Foredrag, 1939. »Det store Sporskifte«, Fortællinger, 1940. »Hedebonden«, Fortælling fra den nyere Tid, 1940. »Start og Fart«, Eventyr for Børn, 1941. »Et Kongeord«, et Digt. Ill. af *Karl Rønning*, 1941. »Bygmesteren fra Dragsholt«, Nutidsfortælling om en Arbejdets Mand, 1941. »Huset med de smaa Rudere«, Fortællinger, 1941. »Vaartid og Brydningsmænd«, Fortællinger fra jydsk Folkeliv og Kirkeliv, 1942. »Den gamle Kaptajn«, Fortællinger, 1942. »Guldmønter og Messingskillinger«, Eventyr, 1942. »Ungdomskamp«, Byen ved Aaen, I Del, Fortælling fra en gammel minderig By, 1943. »Miraklet i Kjeldager«, Fortællinger, 1943. »Manddomsværk«, Byen ved Aaen, II Del, Fortælling fra en gammel minderig By, 1944. »Bonden Ola Rødkov«, Fortælling fra Finland, 1944. »Fæstebondens Søn«, Fortællinger, 1944.



C.-S. har skrevet forskellige historiske Arbejder, bl. a.: »Aandeligt Liv paa Vestfyn«, 1930. »Aandeligt Liv i Odense og paa Nordfyn«, 1933. I »Odense Amts Aarbog« en Række Sognebeskrivelser, bl. a. af Barløse 1925, Gamtofte 1926, Flemløse 1927, Haarby 1928, Dreslette 1930, Sønderby 1931, Helnæs 1932, Søby-Turup 1933.

*Oversættelser:* »Da Skjeldby Sognekald blev ledigt«, »Naar Vejene krydses« og »Advokaten« til Hollandsk. »Lensgrevens Datter« og »Storhandler Olaf Bygstad« oversat til Svensk. »Paa Ørnevinger« oversat til Tysk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Sv. Nielsen: »Nationaltidende«, 19. Oktober 1941. (Om »Bygmesteren fra Dragsholt«). Poul Nissen: »Fyns Stiftstidende«, 17. December 1942. (Om »Guldmønter og Messingskillinger«). I. C. Vinther: »Aalborg Amtstidende«, 10. Oktober 1942. (Om »Vaartid og Brydningsmænd«). C. T.: »Thisted Amtstidende«, 21. Oktober 1943. (Om »Ungdomskamp«).

**Cavling, Viggo Louis**, født den 15. August 1887 i Paris, opvokset i København. Forældre: Redaktør Henrik Cavling, født i Kgs. Lyngby, og Signe Cavling, født Odgaard; født i København.

Uddannelse og Stilling: Slomanns Skole, København; Pitman's College, London, Handels- og Bankuddannelse i London og New York 1901—04, Journalist i Paris 1905, Askov Højskole 1906, ansat ved »Aarhus Amtstidende« 1907, fast Medarbejder ved »Politiken« fra 1908, Redaktør af »Magasinet« fra 1922; siden 1926 Teateranmelder ved »Politiken«. Har rejst i de fleste Lande i Europa; Ophold i Nordamerika, Asien (Østen) og Nordafrika. Byste af Holger Wederkinch 1936.

Gift 1913 med Ellen Cavling, født Street.

C. debuterede i 1907 med Bogen »En Vinter paa Askov Højskole«; har udgivet følgende Arbejder:

»En Vinter paa Askov Højskole«, 1907. »Guld« og andre Fortællinger, 1907. »Den skønne Evelyn«, Roman, 1909. »Lydia«, Roman, 1914. »Ludvig Feilberg og hans Lærelære«, 1915, 2. Udgave 1927. »Guldkuglen«, Roman, 1917. »Paa Valpladsen«, Breve fra Verdenskrigen, Skildringer fra Vest-Fronten, 1918. »Den lykkelige Mand«, Roman, 1919. »Schopenhauer«, populær Fremstilling af S.s Tanker, 1920. »Fællesaandens«. En idealistisk Udviklingslære, 1924. »Balletens Bog«, Balletkunstens Udvikling, 1941. »Jeg gik mig over Sø og Land«, Memoirer, 1942. »Tycho Brahes Drøm«, Ballet med Musik af *Hakon Børresen*; opført paa »Det kgl. Teater« 1924, trykt. »Gudindernes Strid«, Ballet med Musik af *Emil Reesen*, opført paa »Det kgl. Teater« 1933, trykt. Begge Balletter opført paa Operaen i Stockholm. »Bryllupsrejsen«, Hørespil, opført 1939.

*Oversættelser:* »Fællesaandens« oversat til Engelsk 1925. C. har oversat Upton Sinclair's »Fastekuren« 1920.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Bogvennen«, Maj 1917. (Om »Guldkuglen«). Svend Borberg: »Danmark i Fest og Glæde«, 1936, Bd. VI, Side 150 og 153. Chr. Rimstad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. IV, 1934.

**Christensen, Edvard Johannes**, født den 18. Oktober 1913 i Slagelse, kom 11 Aar gammel til København. Forældre: Husmand Jens Peter Christensen, født i Gimlinge, Sorø Amt, og Maren Kirstine Christensen, født Frederiksen, ogsaa i Gimlinge.

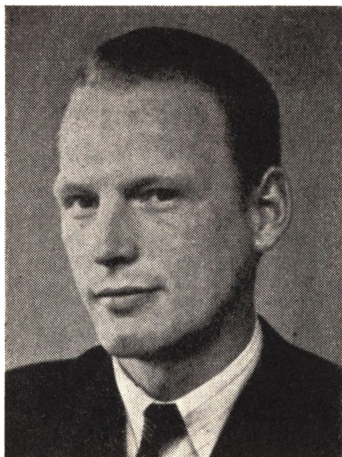
Uddannelse og Stilling: Vester Borgerskole, Slagelse, Ryesgade Skole, København. Bud og Arbejdsdreng, baade før og efter Konfirmationen. Bud og Altmuligmand til 1930, da C. kom ind i Postvæsenet. Modtog Carl Møllers Forfatterlegat 1943. Tegnet af Bidstrup i »Social-Demokraten« 14. December 1941.

Gift 1937 med Lilly Elsa Elisabeth Christensen, født Zeidlitz.

C. debuterede med Romanen »Tre Mænd og Amanda« 1941; har udgivet følgende Arbejder:







»Tre Mænd og Amanda«, Roman, 1941. »Mens Tiderne skifter«, Roman, 1943. C. var med i *Novelleantologien* »30 danske Noveller«, 1942 med Novellen: »34 Mand og en Baad«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Tom Kristensen: »Politiken«, 17. December 1941 og Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, December 1941. (Om »Tre Mænd og Amanda«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 8. December 1943 og N. A. E.: »Aalborg Amtstidende«, 16. November 1943. (Om »Mens Tiderne skifter«.)

**Christensen, Karl Christian Theodor**, født den 19. Marts 1877 i København (Frederiksberg). Forældre: Materialforvalter under Frederiksberg Kommune Hans Christensen, født i Rørslev, Holbæk Amt, og Dorthea Christensen, født Jensen; født i Kongsmark, Sorø Amt.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Frederiksberg højere Borger- og Realskole 1891; Nehms Handelskursus. Handelslære (Jern og Metal en gros). Ansat som Assistent i Frederiksberg Kommune 1901; Hovedkasserer samme Sted fra 1915; Afsked 1942. Har været Medarbejder bl. a. ved Dagbladet »København« og »Venstres Pressebureau«; siden 1920 *Literaturanmelder* ved Dagbladet »Dagsposten«, Norge. Har rejst i Norge, Sverige og Tyskland, 1907 og 1909 paa Statens Rejseunderstøttelse. Tegnet af L. Kragegaard 1907; Byste i sort poleret Granit af samme 1918.

Gift 1905 med Tandlæge Hansine Christensen, født Hansen; død 22. Oktober 1932. Gift anden Gang 1944 med Ingeborg Christensen, født Dreyer.

C. debuterede med en Kantate (Musik af Holger Rützebeck) til en Ungdomsfest 1901, men det første Prosaarbejde var en Novelle »Skæbner«, som fik Anden-Præmie i »Hver 8. Dag«s Præmiekonkurrence 1903. Novellen blev dog aldrig trykt, da Manuskriptet forsvandt paa Redaktionen, og C. ingen Kopi havde. C. har udgivet følgende Arbejder:

»Hverdagsbilleder«, Noveller og Skitser, 1902. »Livets Løgn«, en Nutidsfortælling, 1903. »Ungdommens Sag«, Taler og Tanker, 1905. »Ungdomskamp«, et Nutidsbillede, 1905. »Folkehjem«, en Studie, 1907. »Højskolen for Livet«, et Foredrag, 1907. »Stærke Magter«, Samfundsroman, 1907. »Modellen«, Roman, 1908. »Mand«, Roman, 1909. »I Forbigaaende«,



Historier og Billeder, 1910. »Ruth«, Skuespil, 1910. »Det tabte Land«, en Historie, 1910, (under Pseudonymet Laboremus). »De Trofaste«, en lille Roman, 1911. »Hvor Fremtiden gror«, Portrætter fra Dagen og Vejen, literære Essays, 1911. »Verden, der blomstrer«, Roman, 1911 (under Pseudonymet Laboremus). »Guldgrubens«, en Fortælling, ill. af *Chr. Thomsen*, 1912. »Zakarias Nielsen«, et Portræt, 1915. »Den gamle Historie«, Skuespil, 1920. »Vaaren, der kommer«, Roman, 1925, 2. Opl. 1925. »Den stærkeste Kvinde«, Roman, 1927. »Poul Bjerger«, Linier til et Portræt, 1927. »Breve fra Ensomheden«, Novelle, 1928. »Slægters Gang«, Skuespil, 1931. »Poul Bjerges Breve«, Afhandling, 1933. »Anna E. Munch«, Monografi, 1938. »Den menneskelige Komædie«, Roman, 1938. »En historisk Forlovelse«, Hørespil, opført 1943.

C. har redigeret følgende Tidsskrifter: »Keryx« (1902—03). »Ungdom« (1904). »Liv og Kultur« (1907). »Ungdommen« (1909—10).

*Literatur om Forfatterskabet:* »Søndagsbladet«, 4. Marts 1906. Zakarias Nielsen: »Aftenposten«, 15. December 1907. I. V. Christensen: »Ringsted Folketidende«, 24. August 1907. Hans Henriksen: »Fyns Tidende«, 24. August 1907. I. C. Christensen: »Ringkøbing Amtstidende«, 26. August 1927. Anders Th. Grønberg: »Bøger«, 1909, Side 43—46. (Om »Modellen«). K. K. Nicolaisen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. V, 1934.

**Christensen, Steen**, født 1. Juni 1896 i Terndrup, Lyngby Sogn, Aalborg Amt. Forældre: Manufakturhandler, senere Kontorist, N. C. Christensen, født i Døstrup, Aalborg Amt, og Karen Christensen, født Arffmann; født i Terndrup.

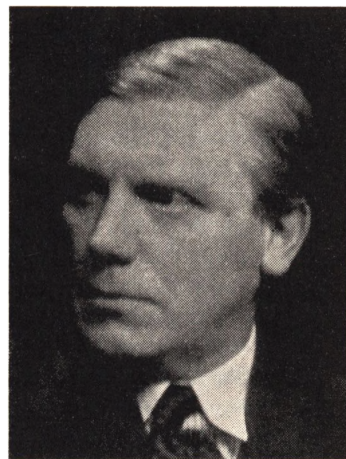
Uddannelse og Stilling: Privatskole, Landsbyskole i Terndrup; Realeksamen fra Sorø Akademi 1914. Huslærer. Landmaalermedhjælper. Redaktionssekretær ved »Hver 8. Dag«. Journalist ved »Ekstrabladet«. Redaktionssekretær ved »Kritisk Revy«. Journalist ved »Aftenbladet«. Free-lance-Journalist fra 1935. Har rejst i Sverige, Tyskland og Belgien. Tegnet flere Gange af Otto Christensen (bl. a. i »Politiken« 17. Juni 1929), af Erna Steen Christensen i »De nye Bøger« 10. November 1941 og af Lars Nielsen 1938.

Gift 1938 med Erna Steen Christensen, født Løvstrøm.

C. debuterede med en Novelle »En Skæbne« i »Nordjyllands Social-Demokrat«, Februar 1913; har udgivet følgende Arbejder:

»Landlyst«, Roman, 1929. »Synd for Helene«, Københavnerroman, 1939. »Op med Ballonen«, Fortælling, 1941. »Jacob Worm«, Roman fra det 17. Aarhundrede, 1944. C. har offentliggjort Digte i »Klingen« 1919 og i »Exlex« 1921; Noveller i »Pressens Magazin« (1916—17) og i »Sirius« (1924—25).

*Literatur om Forfatterskabet:* Leck Fischer: »Woels literære Maanedsskrift«, August 1929. (Om »Landlyst«). Hans Kirk: Kronik i »Lolland-Falster Folketidende«, 14. Maj 1929. Svend



Borberg: »Politiken«, 17. Juni 1929. (Om samme). Henning Kehler: »Bonniers litterära Magasin«, Januar 1940. Fr. Ramm: »Den literære Republik« i »Kirke og Kultur«, 1940. Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, November 1939. Side 122—23. (Om »Synd for Helene«). Woel: »Aarets Bøger 1939«, 1939. (Om samme).

**Christensen, Wilfred Frank**, født den 4. Januar 1895 i København. Forældre: Grosserer Ferdinand Christensen og Elna Christensen, født Møller, begge af København.



Uddannelse og Stilling: Student fra Metropolitanskolen 1913. cand. jur. 1919. Landsretssagfører 1926. Fungierende Sekretær i Udenrigsministeriet 1921—22; Medhjælper for Statsadvokaterne ved Østre Landsret fra 1933. Har rejst i Amerika og Østen 1919—20; Frankrig og England 1920. Desuden i Norge, Sverige, Østrig, Tjekko-Slovakiet, Svejts, Italien og Spanien.

Ugift.

C. debuterede med »Irina — Efteraarstorme«; to dramatiske Arbejder 1920; har udgivet følgende Arbejder:

»Irina — Efteraarstorme«, to dramatiske Arbejder, 1920. »Savonarola«, Skuespil, 1929. »Forellen«, fire dramatiske Skitser, Hørespil, 1937, trykt 1941, ill. af Kai Rich. »William Frank«, Skuespil i 2 Akter, 1926, trykt 1941. »Guvernørens Chatol«, Skuespil i 4 Akter, 1940, trykt 1943. »Jert Hus skal I bygge —«, Hørespil, 1944. Over »Forellen« har Nordisk Film indspillet en Film af samme Navn, 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Frederik Schyberg: »Politiken«, 31. Juli 1943. (Om »Guvernørens Chatol«). Viggo Cavling: »Politiken«, 22. Januar 1944, Side 8. (Om »Jert Hus skal I bygge«). Hans Løjmand: »De nye Bøger«, November 1939, Side 126. (Om »Savonarola«).

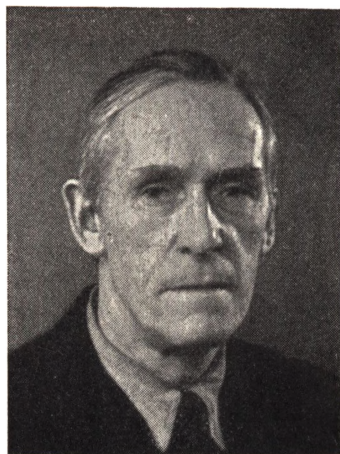
**Clausen, Sven Christen**, født den 30. Oktober 1893 i Holsted, Malt Herred, Ribe Amt. Forældre: Herredsfuldmægtig, Justitsraad C. H. Clausen, født i Bækbølling, Ribe Amt, og Meta Augusta Clausen, født Smith; født i Stege.

Uddannelse og Stilling: Student fra Herlufsholm 1911, juridisk Kandidat 1917, Dr. jur. 1934. Kasserer i »Kreditkassen for Husejerne i Kjøbenhavn«. Har rejst i Sverige, Norge, Finland, England, Frankrig, Tyskland, Svejts og Tjekko-Slovakiet. Modtaget Otto Benzons Legat 1933, Holberg-Medaljen 1935 og »Det Anders Sandøe Ørstedske Prismedaljelegats Guldmedaille« for en Afhandling, 1930. Tegnet af Arne Ungermann i »Ung dansk Litteratur« og i »Femte November«, anden Aargang, 1927, af Johannes Nielsen, 1941 og af Otto Christensen, 1942.

Gift 1921 med Ingeborg Clausen, født Jensen.

C. fik allerede som Elev paa Herlufsholm opført en Skolekomedie (ca. 1904—05), og under en Studierejse i England skrev han sit første Skuespil 1911; har udgivet følgende Arbejder:

»Forensiske Skuespil«, indeholdende »Vore egne Mandarinere« (opført paa »Dagmarteatret« 1931) og »Aftensvalen« (opført paa »Arbejdernes Teater« 1926), 1920. »Bureauslaven«, Karakterdrama (opført paa »Aarhus Teater«), 1922. »Paladsrevolution«, Komedie (opført en enkelt Aften til Benefice for »Det kgl. Teater«s Pensionsfond i »Stærekassen«), 1923. »Augurerne smiler«, Komedie, 1924. »De sidste Vikinger«, Essays, 1926. »Kulturaben«, Komedie (opført paa »Arbejdernes Teater« 1928), 1927. »Den gamle Historie«, Skuespil (opført paa »Det ny Teater« 1927), 1927, opført paa »Odense Teater«, 1928. »Skattens Mønt«, bibelsk Drama, 1929. »Nævningen«, Mysterium og Moral, sammen med *Peter Grove*, trykt i »Tilskueren« 1929, findes som Særtryk i *Handelen*, opført paa »Odense Teater« 1938. »Menneskets Alder«, Komedie, 1930. »Digte«, 1931. »Om Negotiable Papirer«, 1931. »Moralske Børnerim«, ill. af *Arne Ungermann*, 1933. »I Rosenlænker« og andre Komedier (»I Rosenlænker« opført paa »Det kgl. Teater« 1933 efter at være spillet ved en Midnatsforestilling paa »Folketeatret« 1928. »Uffe hin Spage« og »Kivfuglene« har været opført i »Politikens« Foredragssal og »Det kgl. Teater« 1943. »Pædagogik« paa »Alléteatret«, 1933. »Kreditforeningsforhold«, Bd. 1—2, Doktordisputats, 1934. »Folkestyre — for eller imod?«, Pjece, 1934. »Essays om almindelig Retslære«, 1935. »Imod Sprogforbistringen«, 1937. »Årbog for nordisk Målstræv«, Bd. 1—6, 1938—1944. »Dikte«, ny forøget Udgave af »Digte« 1931, 1940. »Eumenidernes«, Hørespil, opført i Statsradiofonien 1936, trykt 1943.



*Oversættelser:* R. C. Sherriff: »Vejs Ende« (Skuespil), 1929. Udgav i 1928—30 Thackerays Roman »Henry Esmond«, Bd. 1—2. (»Gyldendals Bibliotek«).

*Literatur om Forfatterskabet:* Ove Rode: »Teatret«, April 1927, Side 186—87. Edvard Brandes: »Ill. Tidende«, Nr. 6 1922, Side 144 (Om »Bureauslaven«). Poul Levin: »Tilskueren«, Maj 1927, Side 356. (Om »Den gl. Hist.«). Jul. Bornholt: »Dansk Digtning«, 1930. Martin Ellehauge: »Det danske Teater« 1933, Side 90—94 og 137—38. C. A. Bodelsen: »Sven Clausen«, »Politikens« Kronik 23-11-1933. Knud Bruun-Rasmussen: »En ny Tid«, Aabent Brev til Sven Clausen, »Politikens« Kronik 7-2-1934. C. svarer med Kroniken »Strømkæntning« 28-2-1934. Svend Erichsen: »Forum«, December 1938, Side 5—6. (Om »Nævningen«). Svend Borberg: »Danmark i Fest og Glæde«, Bd. VI, 1936, Side 180. Fred. Schyberg: »Ti Aars Teater« (1929—39), 1939. (Om »Vore egne Mandarinere«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. I, 1941. Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 130—133. (Om »Nordisk Målstræv«). Alf Henriques: »Modern dansk dramatik«, 1942, Side 17—24. Niels Heltberg: »Politikens«, 30-10-1943. (Paa Halvtredsdaarsdagen). Poul Linneballe: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 153—55.

**Cour, Paul la** (døbt Poul Arvid Dornonville de la Cour), født den 9. November 1902 i Rislev pr. Herlufmagle, Præstø Amt. Forældre: Redaktør Jørgen



Carl Barfod Dornonville de la Cour, født i Kgs. Lyngby, og Helen Charlotte Margrethe Anderson la Cour, født Rode.

Uddannelse og Stilling: Marselisborg Skole, Aarhus, Statsskolen, Kgs. Lyngby og Øregaard Gymnasium, som han forlod uden Eksamen. Lærte Landvæsen i Sønderjylland, opgav det og blev Boghandlerlærling i Rønne, brød ogsaa af her og blev Maler. I 1922 debuterede han med en Digtsamling, rejste til Paris Foraaret 1923, hvor han blev i 7 Aar og havde mange forskellige Beskæftigelser, bl. a. arbejdede han som Filmsarkitekt, idet Carl Th. Dreyer havde engageret ham til at lave alle Tegninger og Kulisser til den senere saa berømte Film »Jeanne d'Arc«. I 1930 vendte C. atter tilbage til Danmark og har siden levet som Skribent. Kom fast paa Finansloven 1938. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat, Astrid Goldschmidts Legat, Det suhrske Forfatterlegat og Herman Bang-Legatet. Det Anckerske Legat 1944. Tegnet af Otto Christensen 1936. Malet af Mogens Lorentzen.



Gift første Gang i Paris med en fransk Dame; anden Gang med Eva la Cour, født Bang; tredie Gang med Gerd la Cour, født Nielsen.

C. har udgivet følgende Arbejder:

(Den første Digtsamling er udgivet under Navnet Poul la Cour; de to følgende under Navnet Poul Arvid la Cour; den følgende Produktion under Paul la Cour).

»Dagens Alter«, Digte, 1922. »Matisse-Bogen«, Digte, 1924. »Arkadisk Morgen«, Digte, 1924. »Den galliske Sommer«, Digte, 1927. »Den tredie Dag«, Digte, (Prisbelønnet af »Selskabet til de skønne og nyttige Videnskabers Fremme«), 1928. »Aske«, Roman, 1929. »Leviathan«, et Digt, 1930. »Menneskets Hjem«, Digte, 1931. »Regn over Verdens«, Digte, 1933. »Kramer bryder op«, Roman, 1935. »Dette er vort Liv«, Digte, 1936. »Alt kræver jeg«, Digte, 1938. »Niels Lergaard«, en Monografi, 1938. »De hundrede Somre«, Digte, 1940. »Axel Salto«, en Monografi, 1941. »Mellem Sværdene«, udvalgte Digte, 1942. »Astrid Noach«, en Monografi, 1943.

C. har skrevet om Literatur og Kunst i »Tilskueren« 1931—40, det sidste Aar som Tidsskriftets Redaktør. Han har udgivet »Paul Cézannes Breve«, 1942 og »Delacroix' Dagbog«, 1943, i Hasselbalchs Kultur-Bibliotek, Bd. 21 og 25.

*Oversættelser:* C. har oversat Feuchtwanger »Jøden fra Rom« 1932. Pola Gauguin: »Paul Gauguin«, 1937. Bjørn Rongen: »Nætternes Nat«, 1941.

*Literatur om Forfatterskabet:* Knud Bruun-Rasmussen & Woel: »Femte November«, Marts 1927, Side 72 og 81. Chr. Rimestad: »Politikens Kronik«, 6. December 1929. (Om »Aske«). Thøger Larsen: »Atlantis« 1923, Side 46—47. (Om »Dagens Alter«) og »Atlantis«, 1924, Side 524—26. (Om »Matisse-Bogen«.) Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, 1928, Hf. 4. (Om »Den galliske Sommer«). Henning Kehler: »Poeter og Pedanter«, 1932. Woel: »Tyverne og

Tredvernes Digtere», Bd. I, 1941. Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side 298. (Om »Mellem Sværdene«). Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, S. 67—71. (Om »Dette er vort Liv«) og Side 72—75 (Om »Alt kræver jeg«). Oluf Friis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 158—60.

**Dahl, Valborg** Hedvig Christine, født den 16. Marts 1870 i Slagelse. Forældre: Kaptajn N. O. W. Dahl, født i København, og Nicoline Karoline Dahl, født Bager; født i Slagelse.

Uddannelse og Stilling: Frøken Bournonvilles Pigeskole i Slagelse og Testmanns Handelskursus, København. Debuterede som Skuespillerinde paa »Södra Theatern« i Stockholm 1892, senere paa »Aarhus Teater« som Kolumbine i Ove Rodes Komædie »Harlekins Omvendelse«. Ved Teatret fra 1900—1904. I mange Aar Medarbejder ved »Aarhus Amtstidende«.

Gift Efteraaret 1893 med Redaktør Kristian Hansen »Aarhus Amtstidende«; død 1921.

V. D. debuterede i 1908 med Børnebogen »Skolepiger«; har udgivet følgende Arbejder, som alle er skrevet for unge Piger:

»Skolepiger«, 1908. »Eneste Barn«, 1910. »To smaa Jyder«, 1915. »Agnets store Oplevelse«, 1917. »Frøken Foraar«, 1917. »Fruen paa sytten Aar«, 1918. »Den lille Oprører«, 1919. »Lille Fru Agnetes«, 1920. »Lille Askepote«, 6. Opl. 1921. »Fritzes«, 5. Opl. 1922. »Liv og Lisa«, 1923. »Skoleballet«, 1924. »Den lille Prins«, 10,000 Expl. 1925. »Tanterne«, 1925. »Arvetanterne«, 4. Opl. 1926. »Chancen«, 4. Opl. 1927. »De to Komtesser«, 1928. »Valget«, 1929. »Vinter og Vaar«, en Roman i Breve, 1928. (Sammen med *Lis Kjælst*). »Arvingen«, 1930. »Drømmen og andre Fortællinger for Ungdommen«, 1931. »Gitte«, 1932. »Da Mormor gik i Skole«, Barndomsminder, 1933. »Lykke«, 1934. »Sonja har Talents«, 1935. »Søskende«, 1936. »Store Søster og lille Søster. Liv og Lisa endnu en Gang«, 1937. »Jytte — og de andre«, en lille Hverdags-historie, 1938. »Vi klarer os selv«, 1939. »En fremmed Fugl«, 1942. »De unge Dage«, Memoirer, 1940. V. D.s Bøger for Ungdommen er solgt i over 287,000 Expl. To af dem er oversat til Svensk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Woel: »Aarets Bøger 1940«, 1940. (Om »De unge Dage«). Vald. Koppel: »Politiken«, 16. Marts 1940 (Om samme). »Aarhus Amtstidende«, 16. Marts 1940 (paa Halvfjerdedsaarsdagen).

**Dam, Niels Albert**, født den 19. Oktober 1880 i Virring, Fruering Sogn, Aarhus Amt. Forældre: Gaardejer Christen Peter Dam og Ane Kirstine Dam, født Christensen; begge af Virring, Fruering Sogn, Aarhus Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Horsens Katedralskole 1900. Cand. phil. 1901. Studerede ved Universitetet til 1903, Historie, Filosofi og tysk Literatur, men Sygdom forhindrede den afsluttende Eksamen; drev fra 1914 til 1937 Kjellerup Konditori. Modtog Carl Møllers Forfatterlegat 1910.





Gift 1913 med Ane Dam, født Olesen; død 1916. Gift anden Gang 1917 med Johanne Marie Dam, født Christensen.

D. debuterede med Novellen »Slud« i »Tilskueren«, September 1905; har udgivet følgende Arbejder:

»Mellem de to Søer«, Roman, 1906. »Det bevingede Hjule«, Fortælling om en Opfinder, 1908. »Saa kom det ny Brødkorn«, Roman, 1934. »Hvorledes jeg laver min Tobak«, 1941. 5000 Expl. »Hvorledes jeg laver Cigaretter, Cerutter, Cigarer«, ill. 1944. D. har skrevet forskellige Artikler om vort Fængselsvæsen, bl. a.: »Et kort Besøg i Horsens Tugthus« i »Jydsk Maanedsskrift«, Januar 1912; »Vridsløselille Straffeanstalt i Billeder«, otte Artikler i »Verden og Vi« 1912—13 og »Straffekolonien ved Kjølens« i »Gads danske Magazin«, November 1913.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Vort Land«, 12. November 1906. (Om »Mellem de to Søer«). Paul la Cour: »Tilskueren«, August 1934. (Om »Saa kom det ny Brødkorn«). Richard Bryde: »Viborg Stifts Folkeblad« 17. Marts 1934. Hans Brix: »Dagens Nyheder« 18. Marts 1934. Svend Borberg: »Politiken« 23. April 1934. Woel: »Foraarets Bøger 1934«, 1934, Side 15—16. (Alle om samme).

**Demuth, Christian Carl**, født den 12. Juni 1892 i Lundgaard, Gjellerup Sogn, Ringkøbing Amt. Forældre: Gaardejer Christian Frederik Demuth og Jensine Demuth, født Jensen; begge af Balle ved Silkeborg.

Uddannelse og Stilling: Folkeskole. Lærereksamen fra Silkeborg Seminarium 1918. Lærer i Harlev ved Aarhus 1918—23; Førstelærer i Rabsted 1923—38; Forstander for Nordborg Slots Efterskole 1941.

Gift 1919 med Mette Kristine Demuth, født Andersen.

D. debuterede med en Jagtskildring i »Aarhus Amtstidende« 1919; har udgivet følgende Arbejder:

»Mod Daggrø«, Skuespil i 3 Akter, 1925. Trykt. Ikke opført. »Grænseboere«, Skuespil i 3 Akter, 1926. Trykt. Ikke opført. »Peder Oxe«, Skuespil i 4 Akter. Opført af Amatører, 1930. Ikke trykt. »Høsten«, Skuespil i 3 Akter, 1933. Opført paa »Aarhus Teater«, Oktober, og paa »Odense Teater«, November 1933, Gæstespil paa »Det ny Teater« samme Maaned, Provinsturné 1934. Opført paa »Aalborg Teater« 1938. Trykt. »Sommer i By«, Friluftsspil i 1 Akt. (Et Ungdomsbillede af Johannes Ewald). Opført af Amatører, første Gang i Aabenraa 1936. Ikke trykt. »Frihed«, Skuespil. Opført af Skolescenens Personale i Aaben-





raa den 2. og 3. Juli 1937; senere paa »Aarhus Teater«, ogsaa 1937. Trykt. »Mogens Heinesen«, Skuespil i 4 Akter. Opført paa »Aalborg Teater« 8. Marts 1939. Ikke trykt. »Solhverv«, Skuespil. Antaget paa »Det kgl. Teater« 1940. Ikke opført. Ikke trykt. Skuespillet »Igaar — idag og imorgen«, antaget af »Frederiksberg Teater«, forbudt af Censor kort før dets Opførelse 1941. Ikke trykt. »Jord«, Skuespil i 3 Akter. Opført af Skolescenens Personale i Nordborg den 21. Juni 1942. Provinsturné 1943. Trykt. Flere af D.s Skuespil er opført som Hørespil, f. Eks. »Høsten«, opført 2 Gange. Desuden har D. har faaet opført to Hørespil: »Kresten Kold«, opført 1936, og »Hos Mester Anders i Ribe«, 1939.

*Literatur om Forfatterskabet:* Niels Nielsen: »Forum«, Foraarssæsonen, 1939, S. 24—25. (Om »Mogens Heinesen«, paa »Aalborg Teater«). Svend Borberg: »Politiken«, 12. Okt. 1933. (Om »Høsten«). Hans Løjmand: »De nye Bøger«, Februar 1934, Side 170—71. (Om samme). »Aarhus Stiftstidende«, 3. Juli 1937. (Om »Frihed«). Dr. med. H. Lausten-Thomsen: »Højmdal«, 18. Januar 1937. Frederik Schyberg: »Politiken«, 9. Marts 1939. (Om »Mogens Heinesen«). Richard Gædrup: »Aarhus Stiftstidende«, 9. Marts 1939. (Om samme). »Flensborg Avis«, 26. Juni 1942.

**Dinesen, Alvilda Vilhelmine Marie**, født den 2. September 1874 i Aalborg. Forældre: Klædefabrikant Jens Georg Dinesen, født i Aarhus, og Vilhelmine Marie Dinesen, født Rodskier; født paa »Bruunshaab« ved Viborg.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Aalborg højere Pigeskole 1891. Pensionsophold i Paris 1894—95. Lærerinde i Fransk, Guvernante paa fynsk Herregaard. Uddannet i Sygepleje fra »Sophiahemmet« i Stockholm 1904—05. Artikler under Mærket »Petite« i Dagbladet »København« 1906. Har fra 1894 til 1939 rejst meget, ofte besøgt de samme Lande; de vigtigste Rejser er følgende: Tyskland, Holland, Frankrig 1894; England 1895; Tyskland, Svejts, Frankrig 1899; London, Paris, længere Ophold i Fontainebleau 1902; længere Ophold i Sverige, Dalarne og Stockholm 1904; Stockholm 1912; Tyskland, Svejts, Italien, Frankrig, Holland 1923; Stockholm 1924; Sydfrankrig, Svejts 1927. Tyskland, Italien 1928; Italien, fransk Riviera, Svejts 1929. Sommerophold i Sverige 1935—39; Tyskland, Østrig, Italien, Syrien, Palæstina 1937. Tegnet 1911 af Julie Hullgren, Sverige.



Ugift.

M. D. debuterede med en Artikel om »Sophiahemmet« i »Husmoderens Blad«, 1906; har udgivet følgende Arbejder:

»Søster Kaja«. En Fortælling, 1909, 8. Opl. 1944. »Solrosen«, Fortælling, 1910, 3. Udg.



1942. »Den Stærkeste«, Fortælling, 1911, 8. Opl. 1923. »I Oldemors Stue og andre Fortællinger«, 1912. »Frøken Sommerfugl«, 1913, 7. Opl. 1943. »Overgangstider«, Roman, 1917, 2. Udg. 1928 under Titlen »Lotte Lises Drøm«. »Af en Sjæls Historie«, kvindelige Missions Arbejdere, 1918. »Hans lille Pige«, Roman, 1918, 15. Opl. 1920. Ny Udg., 1943. »Skovriderens Døtre«, Roman, 1919, 7. Opl. 1934. »Birte Kongsberg«, Fortælling, 1920, 5. Opl. 1920. »I Skyggedalen«, 1920. »Fodspor paa Vejen«, en Slægts Historie, 1921. »Keldove«, en Fortælling om en gammel Gaard og et ungt Ægteskab, 1922, 2. Opl. 1922. »Mens Dansen gaar«, Roman, 1923, 3. Opl. 1923. »I de unge Dage«, Roman, 1924, 3. Opl. 1924. »Indtil Dagen gryr«, Fortælling, 1925, 3. Opl. 1925. »Kongevejen«, Fortælling, 1926, 3. Opl. 1926. »Mod Løfternes Land«, Fortælling, 1927, 3. Opl. 1927. »Vingede Frø«, Fortælling, 1928. »Kildesprings«, Fortællinger, 1929. »Lys forude«, Kamptider i en ung Kvindes Liv, 1930. »Toner, som klang«, en Levnedsskildring af Friherreinde Eva von Tiele-Winckler, 1931. »Gud kan«, Mindeblade fra Friedenshort, 1932. »Paa hellig Grund«, Rejsebeskrivelse fra Palæstina, 1937.

*Oversættelser:* »Frøken Sommerfugl« er oversat til norsk Landsmaal, til Svensk og Tysk; »Den Stærkeste«, »Solrosen«, »Hans lille Pige«, »Kildespring«, »Vingede Frø«, »I de unge Dage«, »Indtil Dagen gryer«, »Keldove«, »Lys forude«, »Toner, som klang« og »Frøken Sommerfugl« er oversat til Svensk. »Frøken Sommerfugl«, »Hans lille Pige« er oversat til Tysk.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Sorø Amtstidende«, 28. Oktober 1931. (Om »Toner, som klang«). »Politiken«, November 1926. (Om »Kongevejen«). E. Steenvinkel: »Kristeligt Dagblad«, November 1928. (Om »Lotte Lises Drøm«). H. J. F. C. Matthiesen: Forlagscirkulære (Nyt nordisk Forlag), 1925. »Jyllandsposten«, 4. December 1918. (Om »Hans lille Pige«). Ingeborg Simesen: »Hovedstaden«, 9. November 1918. (Om samme). »Sorø Amtstidende«, 24. November 1932. (Om »Gud kan«). »Aarhus Posten«, 30. September 1920. (Om »Birte Kongsberg«). Gustav Bauditz: »Københavns Amts Folkeblad«, 23. Oktober 1919. (Om »Skovriderens Døtre«).



Fot.: Yvonne Camlrer.

**Ditlevsen, Tove Irma Margit**, født den 14. December 1918 i København. Forældre: Maskinpasser Ditlev Niels Ditlevsen, født paa Mors, og Alfrida Ditlevsen, født Mundus; født i København.

Uddannelse og Stilling: Mellemskole. Kontorplads. Har modtaget Carl Møllers, Emma Bærentzens og Astrid Goldschmidts Legat, alle i 1942. Tegnet af Ernst Hansen 1939; af Ebbe Sadolin 1942.

Gift første Gang 1940. Ægteskabet opløst. Gift anden Gang September 1942 med stud. polit. Ebbe Munk.

T. D. debuterede med Digtet »Til mit døde Barn« i »Vild Hvede« 1939; har udgivet følgende Arbejder:

»Pigesinde«, Digte, 1939, 2. Udg. 1944. »Man gjorde et Barn Fortræd«, Roman, 1941,

4500 Expl. »Lille Verden«, Digte, Foraaret 1943, 4. Opl. 1944. »Barndommens Gade«, Roman, Efteraaret 1943. 10,000 Expl. »Den fulde Frihed«, Noveller, 1944, 3. Oplag 1944. »Du ejer mig ikke!«, Roman i Ugebladet »Week-end«, sammen med *Hans Severinsen*, 1944.

*Oversættelser:* »Man gjorde et Barn Fortræd«, oversat til Svensk 1942, til Norsk 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 14. Oktober 1939. (Om »Pigesind«). Woel: »Aarets Bøger 1939«, 1939, Side 29—30. (Om samme). Frederik Schyberg: »Politikens«, 13. September 1941. (Om »Man gjorde et Barn Fortræd«) og »Politikens«, 10. November 1942. (Om »Lille Verden«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 16. November 1942. (Om samme). Jørgen Budtz-Jørgensen: »Nationaltidende«, 5. Oktober 1943. (Om »Barndommens Gade«). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 5. Oktober 1943. (Om samme). Ivar Munk: »Aalborg Stiftstidende«, 22. September 1943. (Om samme). Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, S. 297—98. (Om »Man gjorde et Barn Fortræd«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, November 1941, Side 128. (Om samme).

**Dons, Aage Bergishagen**, født den 19. August 1903 paa Herregaarden »Svanholm« i Horns Herred, Forældre: Forpagter Hans Bergishagen Dons, født paa Holbæk Ladegaard, og Frede Henriette Dons, født Gottlieb; født i Lyngerup ved Frederikssund.

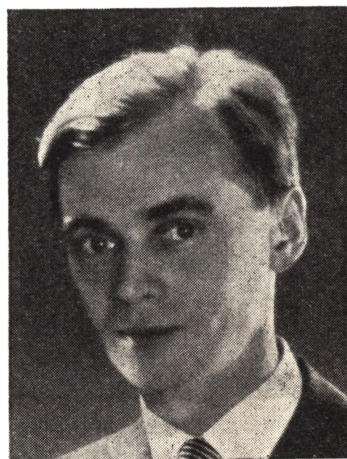
Uddannelse: Realeksamen 1918. Haslev Gymnasium, Døckers Kursus 1919 afbrød uden Eksamen; senere Musikstudier. Har rejst i følgende Lande: Litauen 1925—31. Tyskland 1931. Østrig 1937. Dalmatien 1937. Polen 1938. Svejts og Italien 1939. Har modtaget Journalistforbundets Legat 1937. Emma Barentzens Legat 1937. Otto Bentzons Legat 1939. Herman Bangs Mindelegat 1940. Fast paa Finansloven 1943. Ugift.

D. debuterede med Hørespillet »Walpurgisnat«, Sommeren 1931; har udsendt følgende Arbejder:

»Koncerten«, Roman, 1935. »Soldaterbrønden«, Roman, 1936. »De Uønskede«, Roman, 1938, 7000 Expl. »Her mødes alle Veje«, Roman, 1941, 6000 Expl. »Tro Tjenerinde«, Roman, 1942, 5000 Expl. »Den gule Billedbog«, Noveller, 1943.

*Oversættelser:* D. har oversat James M. Cain: »Serenade« 1938, »Postbudet ringer altid to Gange« 1939, »Mildred Pierce« 1942. Richard Llewellyn: »Grøn var min Barndoms Dale«, 1941. Marjorie Rawlings: »Livets Foraar«, 1939. Sally Salminen: »Lars Laurila«, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1935. (Om »Koncerten«). Henning Kehler: »Mild Latter«, 1943. (Om »De Uønskede« og »Her mødes alle Veje«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digte«, Bd. I, 1941. Orla Lundbo: »Mandens Blad«, Marts 1942. Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, S. 296. Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 85—

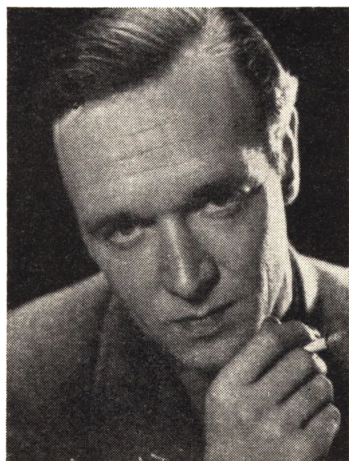


Fot.: Lundequist.

86. (Om »Soldaterbrønden«), Side 87—89. (Om »De Uønskede«). Niels Heltberg: »Teknik og Stil hos Aage Dons«, »Gads danske Magasin« 1944, Side 106. Selvbiografi i »Profiler«, 1944, Side 49—55, med Portræt af Otto C. Tom Kristensen: »Politiken«, 12. Maj 1943 (Om »Den gule Stilebog«). Kjeld Elfelt: »Berlingske Tidende«, 28. April 1943. (Om samme). Oluf Friis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 173—74.

**Drastrup, Elmar**, født den 19. Juni 1909 i København. Forældre: Direktør Kristen Drastrup, født i Drastrup, Randers Amt, og Gudrun Drastrup, født Langkow; født i København.

Uddannelse og Stilling: Rungsted Kostskole, ud af Mellemskolen uden afsluttende Eksamen 1924. Kom i Manufaktur-lære i Stege, var Sømand og sejlede til Nordamerika og det fjerne Østen (Indien, Kina og Japan), kort Tid i Typograflære og paa en Reproduktionsanstalt, derpaa ansat i »General Motor«s »International«, København. Rejste som Vagabond omkring i Europa, bl. a. i Tyskland, Holland, Belgien, Frankrig, Svejts, Østrig, Ungarn, Italien, Jugoslavien, Tjekk-Slovakiet og Polen. Ansat i »Berlingske Tidende«s reklametekniske Afdeling, studeret hos Ullstein, Berlin, Reklamechef for »Politiken«s reklame-tekniske Afdeling. Rejste som Pelsjæger til Nordøstgrønland 1931—32. Med som Deltager i Lauge Koch-Ekspeditionen 1933—34. Et Aars Ophold i Las Palmas (Gran-Canaria), hjem over Nordafrika og Gibraltar 1936. Forfattervirksomhed 1936—38. Startede sin egen Ekspedition (»Den danske Hundeslæde-Ekspedition 1938—39«), udsendt af Scoresbysund Komiteen, til de nordligste Egne af Nordøstgrønland 1938 (kom først hjem efter Krigens Udbrud). Var paa en Igdlo-Ekspedition til Lapland, 1940. Siden levet som Forfatter. Ugift.



Fot.: Rie Nissen.

D. debuterede med Rejsebogen »Blandt danske og norske Fangstmænd i Nordøstgrønland« 1932; har udgivet følgende Arbejder:

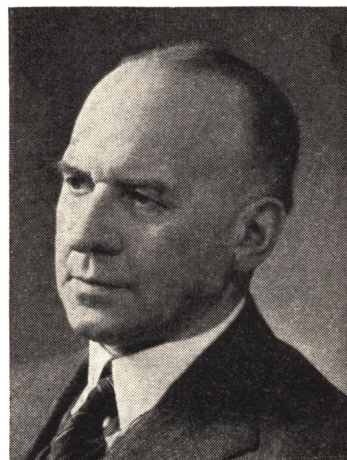
»Blandt danske og norske Fangstmænd i Nordøstgrønland«, Rejseskildring, 1932. (Bogen var fremlagt for Domstolen i Haag som Dokumentation). »Fordi de udfører saa store Bedrifter«, en Skildring af de grønlandske Slædehunde, 1935. »Nunatåme«. Roman. 1943. »Grønlandsfærd«, Artikler og Kroniker, illustreret med originale Træsnit af *Gütz-Johansen*, 1944. »Lille Nanok«, Børnebog, illustreret af *Kamma Svensson*, 1944. »Den danske Hundeslæde-Ekspedition 1938—39«, »Report on the Expedition«, i »Meddelelser om Grønland«, 1944 eller 1945.

*Oversættelser*: »Blandt danske og norske Fangstmænd i Nordøstgrønland« oversat til Tysk 1934 og til Norsk 1944. »Fordi de udfører saa store Bedrifter« solgt til Sverige 1935, ikke udkommet; oversat til Tjekkisk 1941. »Nunatåme« solgt til Østrig og Norge 1944, ikke udkommet.

*Literatur om Forfatterskabet:* Sven Tillge-Rasmussen: »Politiken«, 21. November 1932. (Om »Blandt danske og norske Fængstmænd i Nordøstgrønland«.) Hans Boesgaard: »Berlingske Tidende«, 19. November 1932. (Om samme). Hallvard Devold: »Aftenposten«, Oslo, 19. December 1932. (Om samme). Peter Freuchen: »Politiken«, 6. Oktober 1943. (Om »Nunatáme«.) Jean Petersen: »Social-Demokraten«, 3. Oktober 1943. (Om samme). Harald Engberg: »Fyns Social-Demokrat«, 11. November 1943 (Om samme).

**Dumreicher, Carl Otto**, født den 26. Oktober 1879 i Helsing, opvokset i Randers. Forældre: Overretssagfører Carl Conrad Jacob Boethe Dumreicher, født paa Bregentved, og Marie Louise Christiane Charlotte Dumreicher, født Mørch; født i Randers.

Uddannelse og Stilling: Student fra Randers Latinskole 1898, cand. theol. 1905. Studerede to Semestre ved Universitetet i Genève, blev 1907 Assistent ved Universitetsbiblioteket, Bibliotekar I. 1935. Har siden 1925 ledet Bibliotekets Indbindingskontor, siden 1938 dets danske Afdeling. D. var 1907—08 og 1910—11 Medlem af Studenterforeningens Seniorat. Har været Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse fra 1930—39, Næstformand siden 1940. Formand for »Bakkehuset, Dansk Litteraturforening« 1932—41. Formand for »Dansk Bibliofil-Klub«. Ridder af Dannebrog. Fransk Dekoration Officier d'académie. Malet af Erik Henningsen (Gruppebillede i Studenterforeningen). 1910.



Fot.: Elfelt.

Gift 1908 med Johanne Vilhelmine Cathrine Dumreicher, født Thaning.

D. debuterede med »Krigen 1864 i samtidige Billeder« 1914; har udsendt følgende Arbejder:

»Krigen 1864 i samtidige Billeder«. (Sammen med *Karl Larsen*), 1914. »Gemt og glemt«, Bd. 1—3, Memoirer. (Sammen med *Louis Bobé*), 1915—16. »Blaaklokker«, Digte, 1917. »Littérature et poésie lyrique de guerre«. (Tale i »Selskabet for Efterslægten«, udg. af »Alliance française«), 1917. Dansk Udgave: »Krigslitteratur og Krigslyrik«, 1917. Just Mathias Thiele: »Af mit Livs Aarbøger« 1—2, udgivet af D. 1917. »Johannes Ewald«, en Bibliografi, 1918. »Fra Regensen til Studenterforeningen«, Festskrift ved Studenterforeningens 100 Aars Jubilæum, 16. Juli 1920, 1920. »Ex bibliotheca Universitatis Hafniensis«. (Nyt og gammelt fra Universitetets Bibliotek og Arkiv), udgivet af D. 1920. »Genforeningen 1920«, illustreret, 1920. »Haandbog for Bogsamlere«, (Sammen med *Svend Dahl*), 1921. »Bogudstillingen 1922«, 1922. »J. P. Jacobsens Manuskripter og Digte«, Bibliografi, Privattryk, 1922. »Kornblomster«, Digte, 1923. Just Johan Holten: »I dansk og ægyptisk Stats-tjeneste«, Memoirer, udgivet af D. 1923. »Dybbøl Skanser«. (Udgivet af Komitéen til Erhvervelse af Dybbøl Skanser), 1924. Jutta Bojsen Møller: »Træk af et langt Liv«, udgivet af D. 1924. Valdemar Schmidt: »Af et langt Livs Historie«, udgivet af D. 1925. »Hagerups



Forlag 1852—1927«, Indledningen: »Gennem 75 Aar« ved D. Findes i Særtryk, 1927. »Et Blokbogs-Fund i Danmark«, (Sammen med *Sofus Larsen*), 1929. »Principper og Metoder for Universitetsbibliotekets Indbinding«. (I »Meddelelser om Universitetsbibliotekets Virksomhed 1927—30«), 1930. »Bakkehusets Mindekrans«, (Sammen med *Louis Bobé*), 1932. »Studentforeningens Historie 1870—1920«, Bd. I, 1870—75, 1934. »Studentforeningens Historie 1870—1920«, Bd. II, 1875—1882, 1937. »Bakkehusets Mindestuer«, Katalog, 1936. »Konge og Student«, ved Hans Majestæt Kong Christian d. X.s 50-Aars Studentejubilæum, ill., 1939. »Studentforeningens Historie 1870—1920«, Bd. III, 1882—1895, 1941. Fr. Chr. Schönau: »En kort Afhandling om Romaner«, udgivet af D. 1941. »Svundne Tider. Erindringer og Breve«, Bd. I—III. (Sammen med *H. G. Olrik* og *H. Topsøe-Jensen*), 1942—43. »Svundne Tider« Bd. IV, (Fr. Lütken's Selvbiografi), 1944. »Laurids Kok, Dannevirkevisens Digter«, (sammen med Frk. *Ellen Olsen*) 1944. D. har faaet Hørespillet: »Et gammelt Julespil«, opført 1935.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Tilskuere«, 1918, Side 77. (Om »Blaaklokker«). C. A. Clemmensen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. VI, 1935. Frederik Poulsen: »Nordisk Tidsskrift« 1917, Side 465—67. (Om Just Mathias Thieles »Af mit Livs Aarbøger I—II«, udg. af C. D.) Hans Jensen: Samme Sted, 1938, Side 315. (Om »Studentforeningens Historie«.)

**Duurloo, Ellen Margrethe**, født den 1. November 1888 i Valby, København. Forældre: Læge John Vilhelm Duurloo, født paa Frederiksberg, og Maria de la Asuncion Vincenta Antonia Dolores Manuela de la Santissima Trinidad Vasques y Morales; født i Sevilla.



Uddannelse og Stilling: Gik ud af Marie Kruses Skole uden Eksamen 1902, forskellige Kursus, studerede Sprog i Svejts. Journalist ved »Nationaltidende« 1917—24, senere ved forskellige Dag- og Ugeblade (»Social-Demokraten«, »Morgenbladet« og »Berlingske Tidende«).

Gift to Gange. Ægteskaberne opløst.

E. D. debuterede December 1919 med to Børnebøger; debuterede atter i 1939 som literær Forfatter med Romanen »Han skal herske over dig«; har udgivet følgende Arbejder:

*Børnebøger:* »Lise og de to Smaa«, 1919. »Tykke og hans Søster«, 1919. »Zigeunerpigen«, 1934. Ny Udg. 1942. »Bette Wolle«, 1935. Ny Udg. 1944. »Polly fra Cirkus«, 1935. Ny Udg. 1943. »Bodil i den store By«, 1936, 2. Udg. 1943. »Stedmoder«, 1936. »Polly danser«, 1937. Ny Udg. 1944. »Monica«, 1937. »Karen«, 1938. »Tove tager fat«, 1938. »Bodil og Ungerne«, 1939. »Møllerens Marie«, 1940. »Marietta«, 1941. »Ensomme Gitte«, 1942. »Lisa klarer Ærterne«, 1942. »Jeg tror, Livet er dejligt«, 1943. »Hansi fra Alperne«, forkortet Udgave af »Stedmoder«, 1943. »Inger«. 1944.

*Romaner:* »Han skal herske over dig«, Roman, 1939. »At elske«, Roman, 1940. »Gud

er Kærlighed», Roman. 1941. (En Romantrilogi). »Som Stjernerne paa Himlen«, Roman, 1942. »Alt — eller intet«, Roman, 1943. »Edens Have«, Erindringer, 1944.

Under Pseudonymet *Margrethe Skovsted* har E. D. udgivet følgende Bøger for Ungdommen: »Da Vibeke blev kureret«, 1936. »Pigen fra Spaniens«, 1937. »Lillebror Mikkel«, 1938. »Annelise«, 1939. »I Sommersol«, 1939. »Trudi«, 1940. »En modig Pige«, 1941. »To Trave-ture«, 1941. »Jytte paa Skillevejen«, 1942. »Lise Lotte og hendes berømte Mor«, 1943.

Under Pseudonymet *Jan Peiter* har E. D. udgivet fem Drengbøger, en Trilogi og to enkelte Bøger: »Den graa Klippes Hemmelighed«, 1934; »Mandedræberen«, 1935; »Skatten hæves«, 1936; »Millionærbørnene paa Sangers Ø«, 1937; »Øns Herskere«, 1938; »Huset ved Pyn-ten«, 1940. Disse Bøger er kommet som Følgebøger til Børnebladet »Fritiden«; som Føljeton'er i samme Blad, men ikke udgivet som selvstændige Bøger, er kommet: »My-steriet i Købmandsgaarden«, 1934 og »Ricco og Dolkene«, 1940—41. Under Pseudonymet *Grethe Lund*: »Hannes to Hjem«, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet*: Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 29. November 1919. (Om »Lise og de to Smaa« og »Tykke og hans Søster«). Edith Rode: »Berlingske Tidende«, 22. Oktober 1939. (Om »Han skal herske over dig«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 12. November 1939. (Om samme). Hans Kirk: »Arbejderbladet«, 10. November 1939. (Om samme). Johannes Lindskov Hansen: »De nye Bøger«, November 1939, Side 124. (Om samme). Frederik Schyberg: »Politiken«, 15. December 1942. (Om »Stjernerne paa Himlen«). Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 18. December 1942. (Om samme). Carl Johan Elmquist: »Politiken«, 7. Oktober 1943. (Om »Alt — eller intet«). Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, Morgen-Udg., 14. September 1943. (Om samme). C. C. Kragh-Müller: »Børnesagens Tidende«, 15. September 1941. (Om Forfatterskabet). Chr. Winther: »Danske Børnebogsforfattere«, 1939, Side 102—08. (Om E. D.s Børnebøger).

**Ehrencron-Kidde, Astrid Margrethe**, født den 4. Januar 1874 (Ikke som i »Dansk biografisk Leksikon« anført 1871) i Kø-benhavn. Forældre: Kontorchef i Overformyn-deriet Vilhelm Christian Theodor Müller og Laura Marie Müller, født Jacobsen; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Pinholths Pigeskole. Studerede Musik, men maatte afbryde Studiet. E.-K. modtog i 1931 Tagea Brandts Legat Det Raben-Lewetzauske Legat og Frk. Suhrs Forfatterlegat 1944. Fast paa Finansloven fra 1908. Opholdt sig i mange Aar i Sverige (Värm-land), hvortil en stor Del af hendes Skildringer knytter sig. Malet i 1898 af Chr. Bonnesen.

Gift 1907 med Forfatteren Harald Kidde, død 1918.

E.-K. debuterede med en Æventyrsamling 1901; har udgivet følgende Ar-bejder:



»Æventyr«, illustreret af *G. A. Clemens*, 1901. »Fra Dronningens Taarnrude«, Æventyr, 1902. »Livets og Dødens Æventyr«, Æventyr, 1903. »Lille Fru Elsebeth«, et Requiem, 1904. »Skumringshistorier fra det gamle Hus«, Fortællinger, 1904. »Den signede Dag«, en Historie fra Østerlide Præstegaard, 1905. »De stille Dage«, Roman, 1906. Ovennævnte Bøger er udgivet under Navnet *Astrid Ehrencron-Müller*; Resten af Forfatterskabet under Navnet *Astrid Ehrencron-Kidde*: »Fru Hildes Hjem«, Roman, 1907. »Ebbe Hermansens Oplevelser fra Rundetaarn til Frederiksberg Have«, Børnebog, 1908. »Forældrene«, Roman, 1909. »Jomfru i det grønne«, Roman, 1910. »Martin Willéns underlige Hændelser«, Roman, 1911. Ny Udgave 1941. »Misse Monbergs store Dage«, Børnebog, ill. af *Anna E. Munch*, (»Vor Ven«s Bøger Nr. 6), 1911. »Alle Sjæles Nat«, af Martin Willéns underlige Hændelser, Roman, 1912. »Selskabsfugle«, en Fortælling om to fremmede Børn, 1912, ny Udgave 1935. »Kavallererne fra Enghave«, 1913. »En Vagabonds Roman«, et Ungdomsliv i Värmland, 1915, 2. Udg. 1944. »Pastor Medin«, Roman, 1916. »Skriveren fra Filipstad«, Roman, 1917, 2. Udg. 1929. »Over Sukkenes Bro«, Noveller, 1919. »Staffan Hallbergs Arv«, Roman, 1920. »De sporløse Veje«, af Martin Willéns Hændelser, Roman, 1921. »Hvad der hændte en Sommer nat«, Fortællinger for større Børn, 1922. »Præstehistorier fra det gamle Värmland«, Fortællinger, 1922. »Enken paa Hafreljunga«, Roman, 1923. »De hvide Fugle«, Fortællinger, 1924. »Brødrene Nystad«, Roman, 1925. »Misse Monberg«, Børnebog, ill. af *Louis Moe*, 1926. »Brødrehuset«, Roman, 1926. »Bjærgmandsgaarden«, Roman, 1927. »Julen paa Brorstrup«, Roman, 1928. »Den barmhjertige Samaritan«, Roman, 1929. »Huset ved Kanalen«, Roman, 1930. »Under Josefbjærgets Skygger«, Roman, 1932. »Historien om min Moder«, Roman, 1933. »Eva og Drengene paa Enghave«, ny Udgave af »Kavallererne paa Enghave«, 1933. »Herskabet Lilja«, Roman, 1934. »Nu er det Vaar«, Roman, 1935. »Den lange Aften«, Roman, 1936. »Den gode Hyrde«, Roman, 1937. »Mimi i Storbyen«, Børnebog for Piger, 1938. »Bronzahaanden«, Roman, 1939. »Den slemme Vibeke«, Børnebog, 1939. »Karen, Maren og Mette«, Børnebog, 1940. »Søskende jeg kender fem«, Børnebog, 1941. »Prinsesse Toben«, Børnebog, 1942.

*Oversættelser*: Af E.-K.s mange Oversættelser (talløse, siger hun selv) kan særlig fremhæves Agnes von Krusenstjernas Arbejder: »Fattigadel« I—IV, 1938—39 og »Frøknernes von Fahlen«, Bd. I—VII, 1944. Af E.-K.s Bøger er »Skriveren fra Filipstad«, »En Vagabonds Roman« og »Staffan Hallbergs Arv« oversat til Svensk. »Martin Willéns Hændelser« til Tysk; »Forældrene«, »Den signede Dag« og »Fru Hildes Hjem« til Hollandsk.

*Literatur om Forfatterskabet*: Harald Kidde: »Tilskueren«, December 1905, Side 14—18. Hans Brix: »Bogvennen«, Marts 1917. (Om »Pastor Medin«). »Bogvennen«, 1915, Side 367—69. (Om »En Vagabonds Roman«). Louis Levy: »Tilskueren«, Februar 1917. (Om »Pastor Medin«). Poul Levin: »Tilskueren«, 1918, Side 186—87. (Om »Skriveren fra Filipstad«). Carl Gad: »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 493. (Om »Staffan Hallbergs Arv«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1928. (Om Trilogien »Brødrene Nystad«, »Brødrehuset« og »Bjærgmandsgaarden«). »Harald Kiddes Breve«, udg. af Jens Marinus Jensen, 1928, Side 105—07. Niels Jeppesen: »Harald Kidde og hans Digtning«, 1934, Side 91—92. Poul Levin: »Tilskueren«, August 1914, Side 374—75. (Om »En Vagabonds Roman«). Oluf Friis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. VI, 1935.

**Elfelt, Kjeld Karl**, født den 10. November 1904 i København. Forældre: Fotograf Karl Petersen, født i Hillerød, og Mariane Kristine Petersen, født Nils-son (senere ændret til Nielsen); født i Gravballe ved Silkeborg.

Uddannelse og Stilling: Student fra Schneekloth's Skole 1921. Mag. art. (Al-

mindelig og sammenlignende Literaturhistorie) 1929. Medarbejder ved »Dagens Nyheder« 1931; fra 1932 Literaturanmelder og literær Redaktør ved »Berlingske Tidende«. Tegnet af Otto Christensen og af Ivan Opffer.

Gift 1932 med Else Marie Elfelt, født Kruise; Ægteskabet opløst.

E. debuterede i Tidsskriftet »Atlantis«, 2. Aarg. 1924 med et Par Artikler, Digte i »Klinte«, anden Aargang 1925—26; har udgivet følgende Arbejder:

»Den lykkelige Flugt«, literære Essays, 1925. »Literaturen i Dag«, Essays, 1926. »Gunnar Gunnarsson«, Monografi, 1927. »Den galliske Hane«, Roman, 1928. »Stendhal-Beyle«, en Analyse, 1931. »Klovn og Menneske«, Essays, 1932. »N. F. S. Grundtvig och folkhögskolan i Danmark«, Stockholm 1934. »En svensk Forfatterinde«, i Antologien: »Agnes von Krusenstjerna och hennes senaste arbeten«, Stockholm 1935. »J. P. Jacobsen-Stendhal«, i »Festskrift til Valdemar Vedel«, 1935. »Det nødvendige Finske«, Ordliste, 1940. »Casanova«, illustreret af *Frede Christoffersen*, Privattryk, 1941. »Ti Aar«, Kroniker og Artikler, med Portrætter af *Otto Christensen*, 1942. »Erik Bertelsen«, Privattryk, 1942, (Med Portræt af Kjeld Elfelt). »En polsk Helt — eller da Koldinghus sprang i Luften«, 1943.

E. har i de senere Aar udgivet en lang Række Udvalg af ældre og yngre Lyrik, bl. a. Ambrosius Stub: »Digte«. Ill. af *Povl Christensen*, 1941, 2. Opl. 1943. H. C. Andersen: »I Sverrig«. Ill. af *Povl Christensen*, 1941. Steen Steensen Blicher: »Udvalgte Noveller«. Ill. af *Povl Christensen*, 1941. *Frede Christoffersen*: »Tyve smaa sorte Tegninger«, 1941. *Sigfred Pedersen*: »Digte«. Ill. af *Arne Ungermann*, 1941. *Nis Petersen*: »Digte«. Ill. af *Frede Christoffersen*, 1942. *Jens August Schade*: »Digte«. Ill. af *Mogens Zieler*, 1942. *Johannes Wulff*: »Digte«. Ill. af *Aagaard Andersen*, 1942. *Ingemann*: »Morgen og Aftensange«. Ill. af *Ib Andersen*, 1943. *Ludvig Bødtker*: »Digte«. Ill. af *Anne Fabricius Hansen*. 1943. *Alex Garff*: »Digte«. Ill. af *Magnus Bengtsson*, 1943. »Mit Bibliotek«, Bd. 1—2, 1942—43. *Albert Engström*: »Tegninger«, første og anden Samling, 1943—44. »De dejligste Æventyr« Bd. I, *Svend Grundtvig*, *H. C. Andersen*, *H. V. Kaalund* og *Æsop*, Bd. II (*Brødrene Grimm*, *P. Chr. Asbjørnsen*, *Jørgen Moe* og *H. C. Andersen*), 1944.

E. skriver Literaturkritik og literære Artikler i »Berlingske Tidende« under Mærkerne *Lion* og *Pierre Lion*; har skrevet Oversigter over dansk Literatur i »Ord och Bild«, 1926—42; Artikler i »Tilskueren«, »Finsk Tidsskrift«, »Nya Argus«, skrevet om nordisk Literatur i »Berlingske Leksikon«, »Vor Tids Leksikon« og »Salmonsens Leksikon«.

*Oversættelser*: E. har oversat en lang Række Bøger, bl. a. kan nævnes: *Karin Boye*: »Astarte«, 1931. *Valdemar Hammenhög*: »Pettersson & Bendel«, 1932. *Fritiof Nilsson*: »Bombi Bitt og jeg«, 1933. Samme: »Ulv i Faareklæder«, 1934. *Olle Hedberg*: »Iris og Løjtnantshjerte«, 1935. *James Hilton*: »Farvel Mr. Chips«, 1935. *Harald Beijer*: »Den gode Gerning«, 1936. *Harry Martinson*: »Kap Farvel«, 1936 og »Nælderne blomstrer«, 1937. *Alice Lyttkens*: »Det er ikke sandt«, 1937. *S. R. Malmström*: »Dagmar, Prinsesse af Danmark«, 1939. *Mika Waltari*: »En Fremmed kom til Gaarden«, 1939. *Eyvind Johnson*: »En Soldat vendte hjem«, 1941. *Gunnar Larsen*: »I Sommer«, 1941. *Harry Martinson*: »Ud i Livet«,





1941. Marcel Proust: »Noveller«, 1941. Viljo Saraja: »Det frikøbte Land«, 1941. Frans G. Bengtsson: »Røde Orm«, 1942. Kristian Elster: »Arken«, 1942. Harald Hornborg: »Den ukendte Karoliner«, 1943. Gunnar Larsen: »Week-end i Evigheden«, 1943. Helmer Linderholm: »Det suser i Granernes«, 1943. Edith Unnersted: »Susann«, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Det unge Forum«, Nr. 2, S. 15—16, 1943. Chr. Rimestad: »Politikens« Kronik, 8. December, 1931. (Om »Stendhal-Beyle«). Børge Rudbeck: »Social-Demokraten« Kronik 20. Oktober 1928 (Om »Den galliske Hane«).

**Elkjær, Elizabeth (Lis)**, født den 2. Marts 1906 i København. Forældre: Fabrikant Olaf Graschitz, Odense, og Kirstine Graschitz, født Petersen; født i Hjallese, Odense Amt.



Uddannelse og Stilling: Rysensteens Gymnasium og Billes Skole, samt Couvent anglaises i Brygge. »Det kgl. Teater« Elevskole 1927—29, uden Afgang. Skuespillerinde ved »Arbejdernes Teater«. Har rejst i det meste af Europa, som Barn ofte i Holland, og Belgien. Modtog i 1942 Emma Bærentzens Legat.

Gift 1937 med Maleren Svend Elkjær.

L. E. debuterede med en »Dagens Historie« i »Berlingske Tidende«, Foraaret 1930; har udsendt følgende Arbejder:

»Jeg tror ikke paa jer!«, Roman, 1939, 2. Opl. 1939. »Værst for Augustus«, Roman fra Kejser Augustus' Tid, 1942. »Manden, der aldrig traadte paa noget levende«, Ro-

man, 1944. L. E. har skrevet under sit Pigenavn i Dagspressen.

*Oversættelser:* L. E. har oversat Bernhard Blumes Skuespil om Sacco og Vansetti: »I Folkets Navn«, opført paa »Arbejdernes Teater«, Sæsonen 1929—30. Desuden har hun oversat Wilhelm v. Sholz: »Elskovens Forvildelser«, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Ud af Tredivnerne«, 1940, Side 168. Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, S. 294. Harald Engberg: »Fyns Social-Demokrat« 22. Januar 1944. Jørgen Budtz-Jørgensen: »Nationaltidende«, 11. April 1944. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad« 29. Januar 1944.

**Elkjær, Sigurd**, født den 6. Februar 1885 i Havrum ved Horsens. Forældre: Lærer S. P. Elkjær, født i Vinten ved Horsens, og Kirsten Elkjær, født Sørensen; født i Malling ved Aarhus.

Uddannelse og Stilling: Almindelig Forberedelseksamen fra Statsskolen i Horsens 1904. Afgangseksamen fra Rytteriets Sekondløjtnantsskole i Jægersborg 1906. Løjtnant ved 3. Dragonregiment under Sikringsstyrken. Lærereksamen fra »Den danske Realskoles Seminarium«, København, 1910. Lærer i Aarhus 1911—1925; i Hillerød fra 1925. Kom fast paa Finansloven 1933.

Gift 1911 med Marie Elkjær, født Bie.

E. debuterede med Novellen »Anne Elisabeth« i »Illustreret Tidende« 14. Marts 1915; har udgivet følgende Arbejder:

»Anders Grøn«, Fortælling fra Wallensteins Dage, 1915. »Hans Nielsen Smed«, Roman 1918. Andet Oplag, 1920. »Sejer«, Roman, 1921. »Under Uvejret«, Fortælling, 1922. »Fedel og Plov«, Fortælling, 1923. »Bysens Horn«, Digte, 1925. »Rane og Kirstens«, Roman, 1926. »Helle Arvidsdatter«, Roman, 1928. »Charlotte Dalgaard«, Roman, 1932. »Jakob og Hagar«, Roman, 1935. »Nielsine Bie«, (En Mindebog), 1935. »Mellem Hav og Fjord«, Roman, 1936. »Et Muldskud i Havet«, Roman, 1937. »Landfast«, Roman, 1938. »Niels Tambours Datter«, Roman, 1940. »Jens Rytter«, Roman, 1941. »Bønder, Præster og Herremænd«, Noveller, 1942. »Min Ungdoms Labyrinth«, Roman, 1943, 3. Opl. 1943. »Folk og Fæ«, Noveller, 1944,

Romanen »Jakob og Hagar« fik Første-Præmie i »Ude og Hjemme«s Romankonkurrence, 1935. Romanen »Mellem Hav og Fjord« fik den danske Pris (Kr. 5000) i den internationale Romankonkurrence, 1936.

*Oversættelser:* »Mellem Hav og Fjord« er oversat til Tysk, Hollandsk og Ungarsk 1937; til Polsk 1938. »Et Muldskud i Havet« oversat til Hollandsk 1939. »Niels Tambours Datter« og »Jens Rytter« til Tysk og Hollandsk, endnu ikke udkommet.

*Litteratur om Forfatterskabet:* Carl Gad: »Litteraturen«, April 1918, Side 76—77. (Om »Hans Nielsen Smed«). »Den nye Litteratur«, 4. December, 1923, Side 134—36 (Selvbiografi). Poul Levin: »Tilskueren«, Maj 1918, Side 494. (Om »Hans Nielsen Smed«). K. F. Hafstrøm: »Samlinger til jydsk Historie og Topografi«, 4. Række, Bd. V, 1925—27, Side 1—41. Chr. Rimestad: »Tilskueren«, April, 1926, Side 279. (Om »Bysens Horn«). Woel: »Troubadourer«, Bd. II. 1934. Side 146—51. Chr. Rimestad: »Gads danske Magazin«, 1935, Side 591. (Om »Jakob og Hagar«). H. P. Hansen: »Sigurd Elkjær«. Et folkeligt Forfatterskab, 1943. Peder Hesselaa: »Læsning«, Nr. 7, 1926, Side 137 og »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 185—86.



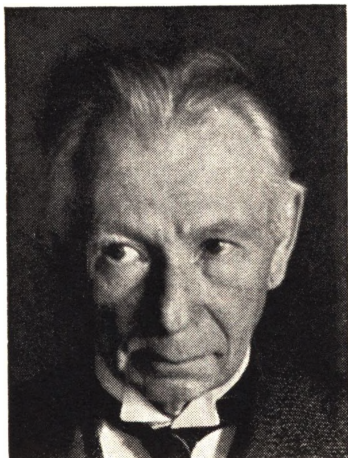
**Engelstoft, Christian** Thorning, født den 12. Marts 1876 i København (Nytov Nr. 19). Forældre: Overretssagfører Laurids Thorning Engelstoft, født i København, og Pauline Marie Engelstoft, født Stub; født i Vallensbæk, Københavns Amt.

Uddannelse og Stilling: Fjerde Klasses Hovedeksamen 1893 fra Vestre Borgerdydsskolen. Journalist og Oplæser. Modtaget Statens Rejsestipendium 1909—10; fast paa Finansloven fra 1926. Malet af Aksel Jørgensen 1908, af Chr. Aigens 1934, af Hans Flyngenring 1939 og af Helge Rasmussen 1942. Portræt-tegning af Kai Nielsen. Byste af Severin Jacobsen og Ragnhild Borch.

Gift 1939 med Ilona Engelstoft, født Koczuvan.

E. debuterede med Novellen »Fred paa Jorden« i »Folkets Avis«s Julenummer 1903; har udgivet følgende Arbejder:

»Af Livets Farce«, Noveller, 1904. »Kongen af Illyrien«, en Hofroman fra vore Dage, 1905. »Barnet« og andre Fortællinger, Noveller, 1906. »Svig og List«, en Historie, ill. af



*Aksel Jørgensen*, 1909. »Eventyr og Historier«, fortalt for Voksne, 1916. »Levende og Døde«, Fortællinger, 1917. »Jeg husker — og andre Erindringer«, Noveller, 1918. »Mellem Høst og Jul«, en hyggelig Historie, 1918. »Venner og Bekendte«, Historier, 1918. »Jeg hader dig«, Roman, 1922. »Halvtreds Aar«, nye Eventyr og Fortællinger, 1926. »Christian Engelstoft fortæller«, udvalgte Fortællinger med Forord af *Johannes V. Jensen*, 1936.

E. har virket som Oplæser i Skandinavien siden 1911, da han første Gang læste op paa »Sommerlyst«. I 1912 optraadte han i »Svarta Katten« i Christiania; i 1913 vandt han Første-Præmien ved »Politikens Oplæserkonkurrence hos Nimb; i 1914 var han baade i »Edderkoppen« og i Aarhus; 1915 hos Lorry Feilberg; 1916 paa »Chat Noir« i Stockholm — og i 1942 hos Lulu Ziegler.

*Oversættelser:* »Kongen af Illyrien« stod som Føljeton i »Berliner Tageblatt« Juli-August 1914.

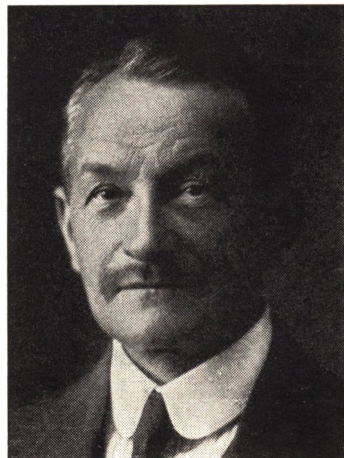
*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Bogvennen«, Oktober 1917. (Om »Levende og Døde«). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1917, Side 460—61. (Om samme) og »Tilskueren«, November 1918, Side 417—18. (Om »Jeg husker«). Robert Hansen: »Litteraturen«, 1. Aargang, 1918—19, Side 690. (Om »Mellem Høst og Jul«). Peder Hesselaa: »Vor Tids Digtere«, 1926. Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929. (Om »Svig og List«).

**Eriksholm, Anders Jensen**, født den 7. Maj 1870 i Holbæk; død samme Sted 7. Marts 1944. Forældre: Gæstgiver (senere Husmand) Niels Jensen, født i Knabstrup, Holbæk Amt, og Karen Jensen, født Pedersen; født paa Eriksholm, Aagerup Sogn, Holbæk Amt.

Uddannelse og Stilling: Folkeskolen i Holbæk. Blaagaards Seminarium, uden afsluttende Eksamen. Uddannet som Typograf, men forlod Faget i 1892. Modtog en Klasselotterikollektion i 1919. Har modtaget Det Raben-Levetzauske Legat 1904, 1921 og 1941. Ronges Legat 1920 og Astrid Goldschmidts Legat 1922. Kom fast paa Finansloven fra 1918.

Gift 1917 med Hansine Caroline Eriksholm, født Eriksen.

E. debuterede med tre Digte (»Akvarel«, »Jeg véd en dejlig Jomfru« og »Sommervise«) i Tidsskriftet »Taarnet«, redigeret af Johannes Jørgensen, i Juli-September Heftet 1894, Side 142—44; har udgivet følgende Arbejder:



»Marmorkirken«, Digte, 1894. »Johannes«, Blade af et Ungdomsliv, 1901. »Jul i Skoven«, Fortælling, 1902, 4. Opl. 1918. »Højsommer«, Digte, 1903. »Johannes«, Roman Bd. 1—3, Randers Dagblad, 1903. Særtryk, ikke i Boghandelen. »Skriftemaal«, Fortælling, 1903. »Jonna«, Fortælling fra Slutningen af Halvfemserne, 1905, 2. Opl. 1927. »Den gamle Kælderstue«, en gammeldags Fortælling, 1906, 2. Opl. 1927. »Livets Land«, Nutidsfortælling, 1907. »Paa Opdagelsesrejse«, en Fortælling fra den jydsk Hede, ill. af *Carl Røgend*, 1907, 4. Opl. 1925. »Gretemor«, Roman, 1908, 3. Opl. 1940. »Prins Arabi«, en Historie om en Drengs Oplevelser, ill. af *K. Hansen Reistrup*, 1906, 4. Opl. 1927. »Fru Elsa«. En lille Roman, 1909. »Under Højenlofts Tag«. Fortællinger og Skildringer. (Ungdommens Bogsamling) 1910. Ikke i Boghandelen. »Da Sneen fæg«. En Julefortælling, 1910, 4. Opl. 1922. »Dyveke«, Fortælling, 1911. »Jul paa Knudstrup«. Jule- og Nytaarsfortællinger, 1911. »Det røde Guld«. Fortælling, 1912. »Holbæk Amts økonomiske Selskab i Hundredeaaret 1812—1912«. Ikke i Boghandelen, 1912. »De blaa Løver«, Spejderfortælling, 1913. »Den fangne Eros«, Fortælling, 1913, 2. Opl. 1918. »Jens Munk«. Historisk Fortælling. Ill. af *Axel Mathiesen*. (Børnenes Bibliotek Nr. 28), 1913. »Det gamle Hjem«. Fortælling, 1914, 3. Opl. 1941. »Jul mellem Fjælde« og andre Fortællinger. Ill. af *Poul Steffensen*, 1914. »Ingers Jule og andre Fortællinger. Ill. af Poul Steffensen, 1915, 2. Opl. 1919. »Oldefars Julegave« og andre Fortællinger. Ill. af Poul Steffensen, 1915, 2. Opl. 1919. »Svends Ørkenrejse« og andre Fortællinger. Ill. af Poul Steffensen (Børnenes Bibliotek XIV), 1915, 2. Opl. 1919. »Mellem Jul og Helligtrekonger«, Fortællinger, 1915. »Majoren paa Torpe«, Fortælling, 1916, 2. Opl. 1942. »Danske Peter og Norske Olav«, Fortællinger for Børn. Ill. af Axel Mathiesen, 1917. »Den store Opdagelse«. Fortælling for Ungdommen. Ill. af *Helvig Kinch*, 1917. »Jul paa Arrildsborg«. Fortællinger for Børn, 1918. »Kongens Mølle«. Fortælling, 1918, 2. Opl. 1918. »Saras første Ægteskab«. Fortælling, 1919, 2. Opl. 1943. »Barken »Alexandra«s Rejse«. Ill. af Poul Steffensen, 1920, 4. Opl. 1925. »I Fars Sted«. Fortællinger for Børn. Ill. af Poul Steffensen, 1923. »Jørgens Hustru«. Fortælling, 1923. »Menneskenes Børn«. Fortællinger, 1924. »Boy og hans Venner«. Fortællinger for Børn. Ill. af *Carl Rønning*, 1925. »Byfogeden og hans Hustru«. Fortælling, 1925. »Jens Jakobs første Rejse«. Fortælling for Børn. Ill. af Axel Mathiesen, 1926. »Folkene paa Store Birket«. Fortælling, 1929. »Holbækske Vers«, Digte, 1936. »En Morgentime i Danmarks Borg«. Nationale Digte, 1941.

*Oversættelser:* »Barken »Alexandra«s Rejse« 1910, »Det gamle Hjem«, »Den fangne Eros«, »Majoren paa Torpe« 1920 og »Livets Land« 1922, oversat til Svensk. »Da Sneen fæg« oversat til Tysk (Reclam), foruden en Række mindre Fortællinger.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Bogvennen«, Januar 1918. (Om »Danske Peter og Norske Olav«). Anders Th. Grönborg: »Bøger«, 1909, Side 93—97. (Om »Gretemor«). »Nationaltidende«, 7. December 1911 Side 1. (Om »Jul paa Knudstrup«.) Hans Henriksen: »Næstved Tidende«, 21. April 1941. (Om »En Morgentime i Danmarks Borg«). Redaktør, cand. theol., Hans Brix: »Holbæk Amtstidende«, 19. Sept. 1942. (Om »Majoren paa Torpe«). Haagen Falkenfleth: »Nationaltidende«, 16. Oktober 1943. Erik Rindom: »Politiken«, 8. Marts 1944. (Nekrolog).

**Estvad, Leo Albert Christian Rottbøll**, født den 29. Juli 1902 i København (Frederiksberg). Forældre: Modehandler Chr. Estvad, født i Verringe, Odense Amt, og Elisabeth Estvad, født Rottbøll; født i København.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen 1918 fra Schneekloth's Skole. Kort Tid



ansat i et Frø- og Foderstof-Firma; læste til Artium i halvandet Aar (Døckers Kursus), opgav Bøgerne og blev 1922 Elev paa Kunstakademiet, hvor han blev til Slutningen af 1923. Nytaar 1924 længere Studieophold i Frankrig. Debuterede som Maler paa »Kunstnernes Efteraarsudstilling«, 1924. Har foretaget adskillige Studierejser, bl. a. til Tyskland i 1921—22; til Holland, Paris og Sydfrankrig 1924; til Italien og Tunis 1926; Frankrig, Spanien og spansk Marokko 1929; Paris 1931. Fra 1930 har E. hver Sommer opholdt sig i Sydthy (Tolbøl). Tegnet af Ivan Opffer og af Otto Christensen.



Gift første Gang 1923 med Gudrun Estvad, født Pedersen; død 1923. Anden Gang 1931 med Grethe Estvad, født Andersen.

E. debuterede med et Rejsebrev fra Tunis i »Berlingske Tidende« 18. December 1927; har udgivet følgende Arbejder:

»Den spraglede Verden«, Digte og Tegninger, 1938. »Slan-  
geguden fra Ny Guinea«, Privattryk, ill. af Forf., 1940.  
»Spor i Stranden«, Digte og Tegninger. Trykt som Manu-  
skript, 1941. »Det yderste Danmark«, Prosaskildringer  
fra Thy, med Tegninger af Forf., 1943. »Tunis ... en  
Morgenstund«, Prosaskildring. Trykt som Manuskript, ill.  
af Forf., 1943. Har desuden udgivet: »Tegninger og Gra-  
fik«, 1930. »Tusinde Piger«, Croquis-Tegninger 1935, Dig-

tene af *Cai M. Woel*. Leo Estvads »Exlibris«, med Indledning af *Arthur G. Hassø*, 1941. »Leo Estvads's Tegninger«, med Indledning af *Jacob Paludan*, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Kai Flor: »Berlingske Tidende, Morgens«, 17. Marts 1938. (Om »Den spraglede Verden«). Jacob Paludan: »Mandens Blad«, April 1938. (Om samme). Svend Erichsen: »Social-Demokraten«s Kronik, 29. Maj 1941. (Om »Spor i Stranden«). Woel: »De grafiske Fag«, Juni 1941, S. 172. (Om samme). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 1. Juni 1941. (Om samme). Chr. Rimstad: »Politikens« Kronik, 20. August 1941. (Om samme). Rikard Magnussen: »Kristeligt Dagblad«, 19. Oktober 1943. (Om »Det yderste Danmark«). Tom Kristensen: »Politikens«, 28. November 1943. (Om samme).

**Ewald, Jesper** Carl, født 24. December 1893 i Vordingborg, opvokset i København. Forældre: Forfatteren Carl Ewald, født i Bredeløkke ved Gram, Haderslev Amt, og Betty Ewald, født Ponsaing; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Henrik Madsens Skole 1912. Forlagsmedarbejder paa Martins Forlag 1914—16. Journalist ved Dagbladene »København«, »Politikens« (»Timeglasset« 1923—24), »B. T.« og »Dagens Nyheder« 1918—32. Free-lance siden 1932. Har været Forlagskonsulent ved C. A. Reitzels Forlag og Haases Forlag; har virket som Reklamekonsulent og Tekstforfatter, bl. a. for





Lundbye: »Kristeligt Dagblad«s Kronik, 18. April 1939. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 5, 1943. (Om »De Vildfarne«).

Uddannelse og Stilling: Student fra Hellerup Gymnasium 1916. Adgangsprøven til Officersskolen 1917. Kornet 1918. Ansat i Københavns Telefon Aktie Selskab siden 1918.

Gift 1931 med Karen Filskov, født Nielsen.

F. debuterede i »Politiken«s Magasin med Novellen »Orfeus og Bacchus« 29. August 1926; har udsendt følgende Arbejder:

»Borg og Kirke«, Roman, 1930. »Den gyldne Ørken«, Roman, 1933. »Den evige Flamme«, Roman, 1937. »Selvexistens eller Massesjæl«, Pjece, 1939. »De Vildfarne«, Roman, 1942. Har skrevet kulturhistoriske Artikler i »Tidehverv« siden 1937.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 20. December 1937. Tage Schack: »Tidehverv«, Hf. 2 1938. (Om »Den evige Flamme«). Ove

**Fischer, Otto Peder Leck**, født den 26. Marts 1904 i København, fra 1911 til 1928 opholdt han sig i Slagelse. Forældre: Korngrosserer Otto Peder Leck Fischer, født i Fredericia, og Marie Fischer, født Hansen; født i Middelfart.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Slagelse Realskole 1919. Handelseksamen fra Slagelse Handelsskole 1922. Bankassistent og Bankkasserer (»Banken for Slagelse og Omegn«) 1920—28; Forlagssekretær (Woels Forlag) 1928—30. Siden 1930 levet som Forfatter. Har rejst i Tyskland, Frankrig, Tjekko-Slovakiet, Østrig (længere Ophold i Wien), Sverige og Norge. Modtog H. C. Andersen-Mindemedaljen 1932; Emma Barentzens Legat 1932; Carl Møllers Forfatterlegat 1933; Otto Benzons Forfatterlegat 1935; Det Anckerske Legat 1936; Henrik Pontoppidan-Legatet 1942. Fast paa Finansloven siden 1934. Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse 1932—39, Næstformand 1938—39.

Malet (Akvarel) af Johannes Nielsen 1938; Træsnit af Gitz Johansen. Tegninger af samme, Otto Christensen, Ivan Opffer, Carl Jensen og Mogens Zieler.

Gift 1930 med Inger Isa Leck Fischer, f. Nissen.



Fot.: Chr. A. Mathiasen, Kgs. Lyngby

F. debuterede med Digtet »Ella Ungermann« (offentliggjort under Mærket Le-) i »Sorø Amts Dagblad« den 26. September 1921; har udsendt følgende Arbejder:

»Ved Dagens Vejs«, Digte, 1923. »De Halve«, Roman, 1927. »Tedora«, en Hverdagsfortælling, 1928, 2. Opl. 1928. »Leif den Lykkelige«, Roman, 1929, 2. Opl. 1929. »Uværdighedens Marked«, Roman, 1929. (Andet Bind af Leif den L.), 2. Opl. 1929. »En Dag af Aaret«, Roman, 1929. (Tredie Bind af Leif den L.), 2. Opl. 1929. 2. gennearbejdede Udgave 1935. »Karrégade 23«, Roman, 1930. Ny Udgave, 15,000 Expl., (Mini-Bøgerne Nr. 2) 1944. »Abehuset«, Roman, 1931. »En Dreng fra Gaden«, Roman, 1932. (Tilkendt H. C. Andersen-Mindemedaljen 1932), 2. Opl. 1932. »Kontormennesker«, Roman, 1933, 3. Opl. 1933, 2. Udg. 1937. »Det maa gerne blive Mandag«, Roman, 1934, 7. Opl. 1934. »Festen i Skelsted«, Roman, 1936, 5. Opl. 1936. »Hvordan i Morgen?«, Roman, 1938, 7. Opl. 1938. »En Kvinde paa Fyrre«, Roman. (Tilkendt Førstepremie i »Nordisk Forfatter-Konkurrence 1939—40«, Kr. 10,000), 1940, 20,000 Expl. »Kaptajnen«, Roman, 1941, 5000 Expl. »Karriere«, Roman, 1942, 5000 Expl. »Kongens Ansigt«, Noveller og Skitser, 1943, 3000 Expl. »Sidste Sommer«, Roman, 1943, 5000 Expl. »En Barbar snakker Bøger«, Foredrag, trykt i Smaaskrifter, Bd. III, udg. af »Dansk Bibliofilklub«, 1944.

F. har skrevet en lang Række Skuespil: »Krøbling«, 1930. Trykt. Ikke opført. »Før Syndfloden«, opført paa »Aarhus Teater« 1934. Ikke trykt. »Barnet«, opført paa »Betty Nansen-Teatret« 1936; senere opført paa Aarhus-, Odense-, Aalborg Teater, »Det nye Teater« i Oslo, »Vasa-Teatret«, Stockholm, »Svenska Teatern«, Åbo, Finland, Provinsturné i Danmark. Filmet af Nordisk Film. (Manuskriptet ikke af F., men skrevet paa Grundlag af Skuespillet). Trykt 1936. »Det tomme Hus«, opført paa »Betty Nansen-Teatret« 1936. Trykt 1936. »Fraskilt«, opført paa »Aarhus Teater« 1938. Ikke trykt. »Syndebukken«, »Skole-scenen« 1938 og 1943, »Aarhus Teater« 1943. Ikke trykt. »De sorte Fugle«, opført paa »Betty Nansen-Teatret« 1939. Ikke trykt. »I Lyst og Nød«, opført paa »Frederiksberg Teater« og »Aalborg Teater« 1939. Trykt i »Repertoiret« Nr. 3, 1944. »Jeg vil være en anden«, opført paa »Skole-scenen«, paa »Svenska Rigsteatern« og paa »Svenska Teatern«, Helsingfors, 1940. »Moderhjørnet«, opført paa »Svenska Teatern« Turné ved den finske Front 1943, »Svenska Teatern«, Helsingfors 1943, »Stads Teatern«, Gøteborg 1944. Provinsturné i Danmark 1944. Ikke trykt. »Riget og Magten«, opført af »Studenterscenen« 1943. Ikke trykt. »Skyggedans«, Enakter, opført paa »Allé-Scenen«, 1944, trykt i »Vild Hvede«, December 1942 (forkortet).

F. har skrevet Filmen »Gaa med mig hjem«, 1940; bearbejdet et engelsk Manuskript til Filmen »Jeg mødte en Morder«, 1943, samt paa Grundlag af *Mogens Klitgaard's* Roman »Elly Petersen« udarbejdet et Filmsmanuskript af samme Navn, 1944. Har faaet opført ca. 25 Hørespil, hvoraf skal nævnes følgende: »Maskinen knuser«, 1934. »De sorte Mænd«, 1934. »Mænds Ansigter«, 1936. »Det maa gerne blive Mandag«, 1936. »Mord i Kulissen«, 1936. »Nationens Helte«, 1937. »Sølvbryllup«, 1937. »En Kvindes Vejs«, 1938. »Kærligheds«, 1942. »De røde Tjørne«, 1942. (Trykt i »Fem Hørespil«, 1943); opført som Velgørenhedsforestilling paa »Det kgl. Teater«, Foraaret 1944, antaget og opført 1944. De fleste af disse Spil er opført i Holland, Polen, Tjekkio-Slovakiet og Sverige.

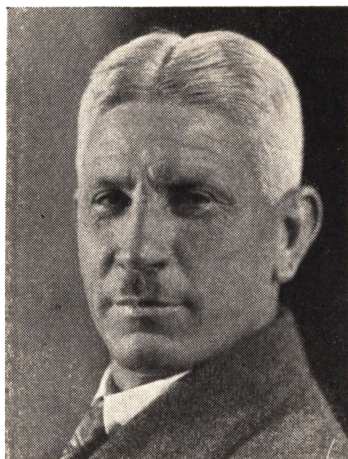
*Oversættelser:* »En Dreng fra Gaden« oversat til Svensk. (I Bonniers gule Serie), 1933. »Kontormennesker« til Svensk 1933. »Det maa gerne blive Mandag« oversat til Svensk 1936, til Hollandsk 1935. »Hvordan i Morgen?« oversat til Hollandsk 1939, til Svensk 1940 (i Bennets Bogklub). »En Kvinde paa Fyrre« oversat til Svensk og Norsk og Tjekkisk 1940, til Hollandsk og Tysk 1941.

*Literatur om Forfatterskabet:* Børge Houmann: »Femte November«, Juni 1927. (Om »De Halve«). Peder Hesselaa: »Woels literære Maanedsskrift«, November 1928. (Om »Leif den



Lykkelige»). Anders Thuborg: »Woels literære Maanedsskrift«, April 1929. (Om »Uværdighedens Marked«). Woel: »Ungdommens Forum«, Sept. 1931. (Om »En Dreng fra Gaden«). Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1933: (Om »Kontormennesker«). Jul. Bomholt: »Moderne Skribenter«, 1933, Side 139—161. Paul la Cour: »Tilskueren«, Oktober 1934. (Om »Det maa gerne blive Mandag«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, 6. Hf. 1934. (Om »Kontormennesker«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Nov. 1934, Side 89. (Om »Det maa gerne blive Mandag«). Ejnar Thomsen: »Tilskueren«, December 1936. (Om »Festen i Skelsted«). Paul la Cour: »Forum«, November 1936, Side 7—8. (Om »Det tomme Hus«) og »Forum«, Maj 1936, Side 9—10. (Om »Barnet«). Søren Hallar: »Leck Fischer«, 1937. Jørgen Voeler: »Forum«, Foraarssæsonen 1938, Side 31. (Om »Fraskilt«, Aarhus Teater). Svend Erichsen: »Forum«, Foraarssæsonen 1939, Side 17. (Om »De sorte Fugle«). Fred. Schyberg: »Ti Aars Teater« (1929—39), 1939. (Om »Barnet«). Hakon Stangerup: »Portrætter og Protester«, 1940. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. I, 1941. Orla Lundbo: »Mandens Blad«, Oktober 1942. Alf Henriques: »Modern dansk dramatik« 1942 Side 45—46. Soya: »Ekstrabladet«, 15. December 1943. (Om »Riget og Magten«). Selvbiografi i »Profiler« 1944, Side 59—66, med Portræt af Otto C. Niels Kaas Johansen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 200—202.

**Fleuron, Svend**, (Navneforandring 1905), født den 4. Januar 1874 paa »Katri-nedal« paa Møen. Forældre: Proprietær Arnold William Emil Christensen og Doris Elisabeth Christensen, født Fløron; begge af København.



Fot.: Jonals.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Ordrup Latin- og Realskole 1891. Afgangseksamen fra Officersskolens næstældste Klasse Marts 1896. Premierløjtnant 1896, Kaptajn i Artilleriet 1911, Afsked 1920. Har rejst i Norge, Sverige, Island, Italien og Tyskland. Kom fast paa Finansloven 1926. Ridder af Dannebrog 1920. Malet af Hornung-Jensen 1913 og 1937, af Viggo Brandt 1922 og af Konopashi 1938.

Gift 1899 med Kitty Amanda Fleuron, født Olafsen; død 1934.

F. debuterede 5. November 1906 med »Jagt-breve«; har udgivet følgende Arbejder:

»Jagtbreve«, Skildringer. Ill. af Juul-Møller, 1906, 2. Opl. 1921. »I Naturen med Bøsse og med Stok«. Ill. af Juul-Møller, 1907. »Jæger-Andagt«. Blade fra et Efteraar. Ill. af Juul-Møller, 1908, 2. Opl. 1922. »En Vinter i Jægergaarden«. Ill. af Vilh. Th. Fischer, 1909, 9. Opl. 1921. »Den Gamle i Skovene«. Knuds forunderlige Oplevelser. Ill. af Luplau-Janssen, 1911. »I Marken«. En Samling Rids, 1911. »Kalv — og det halve af Dyrehaven«, 1912. »Kalv — og Resten af Dyrehaven«, 1913. Samlet Udg. 1920. »Det røde Kobbelt«. Roman om et Kuld Ræveunger, 1914, 15. Opl. 1921. »Fører i Dyrehaven, Danmarks Nationalpark«, 1914, 2. Udg. 3. Opl. 1919. »Dansk Foraars«. Skildringer, 1915. »Rude- og Geelsskov«. Fører i Skovene om Holte, 1917. »Det tuder om Natten«, Roman om den sidste store Hornugle, 1916, 14. Opl. 1921. »Grum«. Roman fra Sø og Mose, 1919, 12. Opl. 1921. »Haren den graa«.

Roman fra de danske Agre, 1918, 18. Opl. 1921. »Ib Fidelius Adeltand«. Roman om en Gravhund, 1917, 18. Opl. 1921. »Hareskovene«. Fører i Store og Lille Hareskov samt Jonstrupvang, 1915, 2. Udg. 1919. »Skovene omkring Fursøen«. Fører i Frederiksdals Skove og Nørreskov samt kort Omtale af Næsset 1915, 2. Udg. 1919. »Skovene om København«. Dyrehaven, Hareskovene, Skovene om Fursøen samt Rude- og Geelsskov, 1919. »Killingerne«. En Familiekronike, 1920, 12. Opl. 1920. »Egerup«. Farvel til et Stykke Danmark, 1921, 8. Opl. 1921. »Tillip«. Den lille Nordbo, 1922, 8. Opl. 1922. »Svanerne fra Hjortvad«, 1923, 4. Opl. 1923. »Af en Vikings Saga«, 1924, 8. Opl. 1924. »Det fængslede Vildnis«. Fra en zoologisk Have, 1925, 6. Opl. 1925. »Skovgangsfæller«. En Historiekrans, 1925, 4. Opl. 1925. »Sigurd Torleifsons Heste«. Roman fra Island, 1926, 2. Opl. 1926. »Kvien fra Odinsgaarde«. Roman fra de grønne Enge, 1927, 2. Opl. 1927. »Giftormene om Trolldhøj«. Roman fra Heden, 1928, 2. Opl. 1928. »Flax Ædelius«. En Schæferhunds brogede Liv, 1929, 4. Opl. 1929. »Gjaldet-Tyren«. En Studie i Marken, 1930, 2. Opl. 1930. »I Rævefrakke« og andet fra en Jægers Færden, 1930. »Hvor Raaen kalder«. Fra et stort Revier. Ill. af K. M. Møller, 1931, 2. Opl. 1931. »Historien om en Støver«, 1932, 2. Opl. 1932. »Skytte Jensen«. Fra en Jægers Færden, 1932. »Den jydsk Kro«. Fra en Jægers Færden, 1933, 2. Opl. 1933. »En Raabuks Hændelser«, 1934. »Fasandyret«. Farvel til Nordens Fauna, 1934. »Myregeneralen Kallus«. Et lille Eventyr om Myretuen, 1935. »De gamle Svende«. Fra en Jægers Færden, 1936. »Den forelskede Hare«. En Samling Fortællinger, 1937. »Højt flyver Ravnene«. Roman om Nordens Sagafugl, 1938. »Lucullus spiser Frøer«. Fortælling om Storke i en dansk Landsby, 1943.

*Oversættelser:* Næsten alle F.s Bøger er oversat til Tysk og Svensk, adskillige til Tjekkisk og Engelsk, her skal nævnes de Bøger, der er oversat til de fleste Sprog: »Det røde Kobbel« til Svensk, Hollandsk, Finsk, Tysk, Tjekkisk, Ungarsk. »Det tuder om Natten« til Svensk, Tysk, Finsk, Tjekkisk, Sydafrikansk, Ungarsk. »Grum« Svensk, Engelsk, Amerikansk, Tjekkisk, Tysk. »Killingerne« Svensk, Finsk, Engelsk, Amerikansk, Tysk, Tjekkisk, Ungarsk. Flere af Bøgerne er kommet i meget store udenlandske Oplag. I Tyskland er udkommet (Jena) en samlet Udgave i 1939 under Titlen: »Die Welt der Tiere«. Desuden »Der Knabe von der blauen Bucht«. Erinnerung I. 1939. »Der schwarze Segler«. Roman 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Selvbiografi i »Bogvennen«, Sept. 1916 og i »Berlingske Tidende«, 3. November 1934. Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918. Carl Behrens: »Bogvennen«, August 1917. Hans Brix: »Bogvennen«, November 1917. (Om »Ib Fidelius Adeltand«). Robert Larson: »Bogvennen«, Februar 1918. Niels Christensen: »De nye Bøger«, Nov. 1933, Side 82—83. (Om »Den jydsk Kro«). Peder Hesselaar: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. VII, 1935, Side 111—12.

**Flor, Kai**, født den 22. Maj 1886 i København. Forældre: Grosserer Niels Flor og Camilla Flor, født Hansen; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Borgerdysskolen, Helgolandsgade 1905, cand. phil. 1906. Redaktionssekretær ved »Gads danske Magasin« 1910. Literær Medarbejder ved »Hovedstaden« 1912. Medarbejder ved »Berlingske Tidende« fra 1914.

Gift 1915 med Mary Flor, født Rosendal.

F. debuterede med en Sonet »Vinteraften« i »Illustreret Tidende« 21. Januar 1912, Side 204; har udgivet følgende Arbejder:

Tekst til Ernst Hansen: »Dyr og Fugle«, 1935. »Will. Stuhre«, 1936. »Johs. Wilhjelm«, 1937. »Albert Naur«, 1937. »Jais Nielsen«, 1938. »H. C. Bärenholdt«, 1939. »Svend Hammershøje«, 1939. »Marie Henriques«, 1939 (en Række Kunstnermonografier). »Bogen om Hornbæk«, 1940. »Dyrehaven, dens Historie og Kulturhistorie«, 1941. »Mit bedste Kunstværk«, 1941. »Dansk Litteratur fra Holberg til Kaj Munk«, 1942. »De gamle Volde«, 1942. »Aar og Dag«, Digte, 1942. »Johannes Ewald, vor nationale Digter«, Biografi, 1943. »Symfoni-Bogen«, Bd. 1—2, 1944. F. har været Medudgiver af Puschkin-Mindebogen, 1937. Har udgivet »Barndomshjemets Jul«, sammen med *Hans Ellekilde*, 1941. Skrevet »Musikliv i København« og »Det nordiske Samarbejde i Kunsten« i Værket »Det forenede Norden«, 1943. »Fiskeren i dansk Litteratur og Kunst« i »Fiskeriet i Danmark«, 1944. »Eremitageslottet i Jægersborg Dyrehave« i Værket »Danske Slotte og Herregaarde«, 1944.



*Oversættelser:* F. har oversat en lang Række Bøger, hvoraf nævnes: Irving Stone »Van Gogh«, 1935; »Van Goghs Breve« 1936 og »Sømand til Hest«, Biografi af Jack London, 1939. Frida Strindberg: »Strindbergs andet Ægteskab«, 1937. Zsolt Harsanyis: »Ungarsk Melodie«, Romanen om Franz Liszt, 1937. Gore-Brownes: »Jarlen af Bothwell«, 1938. O'Donnells: »Grønne Bredde«, 1938. Drinker Bowen: »Bogen om Tschaiowsky«, 1940. Heinrich Mann: »Nietzsches«, 1940. Julian Huxley: »Charles Darwin«, 1940. Werner Jaspert: »Strausse«, 1941. Chateaubriand: »Erindringer fra den anden Side Graven, 1—3«, 1944. Operatekst til »André Chenier«, sammen med *Per Biørn*, 1939. Operatekst til »Troubaduren«,

1941. Operatekst til »Faust's Fordømmelse«, 1944.

*Litteratur om Forfatterskabet:* Karl Bjarnhof: »Forum«, Juni 1936, Side 20.

Om Digtsamlingen »Aar og Dag«: Henning Kehler: »Berlingske Aftenudgave«, 17. November 1942. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 29. December 1942. Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 11. December 1942. Harald Schrøder: »Vendsyssel Tidende«, 21. November 1942. Knud Fabricius: »Aalborg Stiftstidende«, 13. December 1942. Hans Brix: »Berlingske Morgenavis«. 28. Oktober 1942 (Om »Dansk Litteratur fra Holberg til Kaj Munk«).

**Frederiksen, Karla** Elisabeth Thorborg, født den 19. Juni 1893 i København. Forældre: Ur- og Instrumentmager H. V. Valdemar Petersen, født i København, og Amalie Petersen, født Hansson; født i Ystad, Sverige.

Uddannelse: Afgangseksamen fra Thejls højere Pigeskole. En Tid paa Købmandsskolen. Kort Tid ansat paa Københavns Telefoncentral. Har rejst i de fleste europæiske Lande: Tyskland, England, Frankrig, Holland, Italien, Belgien, Østrig, Norge, Sverige, Finland, Tjekko-Slovakiet, Bulgarien, Grækenland, Tyrkiet samt i Afrika: Ægypten; og i Asien: Syrien og Iraq — længere Ophold i Iraq efter Indbydelse af Iraqs Regering 1937. Omfattende Foredragsvirksomhed siden 1938.

Gift 1914 med Sagfører Arthur Frederiksen; Ægteskabet opløst 1938.

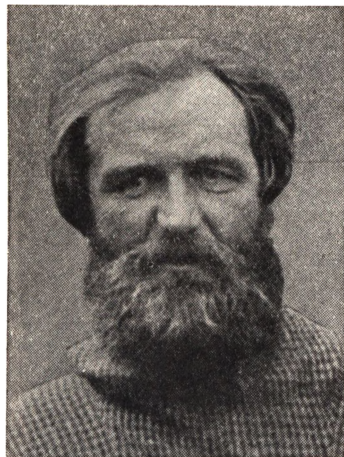
K. F. debuterede med Romanen »Thorborg« 1929; har udsendt følgende Arbejder:

»Thorborg«, Roman, 1929. »Frederikke Brun«, Roman, 1930. »Til Arne —«, Digt. Trykt som Manuskript, 1930. »Her København —«, Roman, 1931. »Fra Kælder til Kvist«, Roman fra København K, 1932. »Tretten«, Noveller, 1933. »Fra Amagermulden«, Skildringer. Illustreret af *Leo Estvad*, 1934. »Nisserne«, Børnebog. Illustreret af *Kai Mottlau*, 1934. »Sofus Pedersen fortæller«. Tre Prosaestykker. Trykt som Manuskript. (Julehilsen til Venner), 1935. »Sofus fortæller —«, Københavnerskitser. Illustreret af *Marie Brande*, 1936. »Da jeg mødte Storveziren«, Rejsekildringer fra Iraq, 1938. »Sol maa der til«, Københavnerroman, 1941.

*Oversættelser:* »Nisserne« i omarbejdet Form («Troldene kommer til Helsingfors»), oversat til Finsk 1936.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«, 7. Dec. 1929, Side 8. (Om »Thorborg«). Woel: »Aarets Bøger« 1936. (Om »Sofus fortæller«) og »Aarets Bøger«, 1938. (Om »Da jeg mødte Storveziren«). Alf Henriques: »Tilskueren«, 1939, I, S. 228—30. (Om samme). Valdemar Koppel: »Politiken« 16. November 1938, (Om samme).

**Freuchen, Lorentz Peter** Elfred, født den 20. Februar 1886 i Nykøbing, Falster. Forældre: Købmand, senere kgl. Vejer og Maaler, Lorentz Benzon Freuchen, født i Nakskov, og Anna Petersine Frederikke Freuchen, født Rasmussen; født i Helsingør.



Uddannelse og Stilling: Student fra Nykøbing Katedralskole 1904; studerede Medicin, men brød af og rejste i 1905 med Mylius-Erichsens Danmarks-Ekspedition; har senere deltaget i talrige arktiske Rejser, har været med at anlægge Stationen Thule og ledede som Handelsbestyrer denne fra 1913—1919. I 5. Thuleekspedition mistede han 1924 sin venstre Fod. Har drevet en udstrakt Foretagsvirksomhed, været Filmsskuespiller i Hollywood og indtil Krigen 1939 bestandig været paa Rejser rundt i Verden; flere Gange besøgt U.S.A. i længere Tid; Sydamerika 1934—35; Rusland og Sibirien 1937, Lapland 1938. Har berejst de fleste europæiske Lande. Modtaget en lang Række

Æresbevisninger, bl. a. F. M. S. 1908; Geografisk Selskabs Hans-Egede-Medalje; American Geographical Societys Walker-Medalje 1932. Sophus Michaëlis Legat 1938. Medstifter af og Næstformand i »Forfatterforbundet« 1942—43. Medlem af For-





bundets Bestyrelse 1942—44. Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse 1929—32 og 1940—42. Interneret i Høveltelejren 29. August 1943. Flygtede til Sverige, Foraaret 1944. Malet af Harald Moltke 1930, af Johannes Nielsen, J. Dichmann og af Aage Bertelsen 1943. Tegninger af bl. a. Ivan Opffer.

Gift første Gang 1911 med Grønlænderinden Navarana Meqopaluk; død 1921; anden Gang 1924 med Magdalene Freuchen, født Vang Lauridsen.

F. debuterede med »Grønland, Land og Folk«, 1927; har udsendt følgende Arbejder:

»Grønland, Land og Folk«. (»Kultur og Videnskab«, Nr. 27), 1927. »Storfangeren«. En Roman om Hudson-Bugtens Eskimoer, 1927. »Rønningsmand«. En Roman om Eskimoer, 1928. »Nordkaper«, Roman, 1929. »Ivalu«. En Roman fra Polareskimoernes Land, 1930. »Grønlandske Problemer«. Ill., 1931. »Eskimo«. En Roman om Hudson-Bugtens Eskimoer, 1934. »Knud Rasmussen som jeg husker ham«. Fortalt for Ungdommen, 1934, 2. Opl. 1935, 3. Opl. 1941. »Flugten til Sydamerika«. Rejsebog. Med 12 Tavler og Kort, 1935. »Min Grønlandske Ungdom«. Erindringer. Ill., 1936, 3. Opl. 1936. »Min anden Ungdom«. Erindringer. Ill., 1938. »Sibiriske Eventyr«. Rejsebog, 1938. »Jorden rundt paa Æventyr med The Adventurers Club«, 1—2. Redigeret af F., 1940. »Diamantdronningen«. Roman fra Canadas Nordvest Territorium, 1941. »Hvid Mand«. Historisk Roman fra Grønland paa Hans Egedes Tid, 1943, 3. Opl. 1944. »Eskimo-Fortællinger«, Noveller, 1944. Skuespillet »Osakrak« opførtes i »Størekassen« 1933, ialt 28 Gange. Ikke trykt. Adskillige Hørespil.

*Oversættelser:* De fleste af F.s Bøger er oversat, ialt til 17 forskellige Sprog. Selv har F. oversat fra Engelsk og Svensk, bl. a. Herman Melville: »Moby Dick«, Arvid Høijer & Georg av Forselles: »Alaskagreven« og »Guld og grønne Skove«. Jim Tully: »Livets Tigere«. Dale Eunton: »Kæmp for alt«. Axel Ahlman: »Kampen om Nord- og Sydpolen«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, Oktober 1934. (Om »Eskimo«) og »Tilskueren«, Juli 1936. (Om »Min grønlandske Ungdom«). Svend Borberg: »Politiken«, 19. December 1929, Side 11. (Om »Nordkaper«). Martin Ellehaug: »Det danske Teater«, 1933, Side 108—10. (Om »Osakrak«). Woel: »Aarets Bøger« 1936, Side 44. (Om »Min grønlandske Ungdom«), »Aarets Bøger« 1938, Side 58. (Om »Min anden Ungdom«) og »Aarets Bøger« 1939, Side 38. (Om »Sibiriske Eventyr«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, December 1939, Side 176—77. (Om samme). Alf Henriques: »Tilskueren«, I, S. 224—26. (Om »Min anden Ungdom«). »Studenter fra 1904«, 1929, Side 61—62. H. Ostermann: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. VII, 1935, Side 346—47.

**Frifelt, Salomon Jensen**, født den 13. Februar 1889 paa Frifeltgaard pr. Ølgod, Ribe Amt. Forældre: Gaardejer Mads P. Jensen, født paa »Fynbogaarden«, Øster Hejbøl i Ølgod, og Karen Jensen, født Pedersen; født paa Frifeltgaard i Ølgod.

Uddannelse og Stilling: Folkeskole i Ølgod. To Vintre paa Janderup og Ondløse Højskole, to Vintre paa Askov (1910—12), Statens Lærerhøjskole 1916. Højskolelærer 1912—15. Journalist og Lokalredaktør ved »Vestkysten« (»Varde Dagblad«) 1917—18; i de følgende Aar stadig Tilknytning til »Vestkysten«.

Overtog sin Fødegaard 1923. Har som Journalist skrevet under Mærket *Per Slider*. Fast paa Finansloven fra 1940. Formand for »Historisk Samfund for Ribe Amt« siden 1937. Tegnet af Johannes Nielsen 1941.

Gift 1923 med Nanna Frifelt, født Møller.

F. debuterede i »Søndagsbladet«, 28. April 1912 med Digtet »Hør blot, hvor det lokker og ringler og ler —«; har udgivet følgende Arbejder:

»Lyng«. Af Hedens Krønikebog, Noveller, 1918. »Af Jordens Æt«, Roman, 1921. »Mellem to Taarne«, Roman, 1926. »Gennem de jyske Udmarker«, 1929, 3. Opl. (8000 Expl.) 1930. »Røgduft i Skumringen«, Privattryk, 1931. »I Kred om et natligt Baal«. Smaaaglimt af vestjysk Folkesind. Privattryk, 1932. »Myten«. Et Digt. Privattryk, 1933. »Ad jydsk Veje sonderud«. Træk af Studehandelens Kaar. 1934, 2. Opl. 1934, 3,300 Expl. »Fra Vildornen til Baconsvinet«. Ill. af *Vald. Henriksen* og *Niels Holbak*. 1938, 3000 Expl. »Et Stykke vestjysk Bondehistorie«. Skildringer fra Esbjergegnen. Festskrift til Esbjerg Andelsmejeris 50. Aars Jubilæum, 1938. »Konsulen«. En Monografi over Konsul *Ditlev Lauritzen*, 1939. »Ajs kjoer til Rajs«. Randers Andels-Svineslagteri gennem 50 Aar, 1939, 7000 Expl. »Godtfolk og Skidtfolk«. Noveller, 1939. Ill. Udg. 1941, 3500 Expl. »Hvor Vejene samles«. Andels-Svineslagteriet for Aalborg-Amt gennem 50 Aar, 1940, sammen med *Berge Davidsen*. Ill. af *Niels Holbak*, 7500 Expl. »I. C. Christensen«. En Monografi, sammen med Dr. phil. *Hans Jensen*, 1941. »Med en Gyvelgren«. Et Digt. Privattryk, 1942. »Fædrenes Sønner«, Børnebog, 1943. »Det skete en Søndag —«, Digte, 1944.



*Litteratur om Forfatterskabet*: Selvbiografi i »Den nye Litteratur«, November 1926. Oscar Geismar: Kronik i »Fyns Venstreblad«, 21-10-1926. Dr. H. Lausten Thomsen: Kronik i »Flensborg Avis«, 28-10-1926. Redaktør P. Friis: Kronik i »Vestkysten«, 28-9-1929. Red. Skytte Nielsen i »Vejle Amts Folkeblad«s Julenummer 1934 Side 9—10. Niels Th. Mortensen: »Jydske Digtere i Forhør«, 1937, Side 38—47. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. I, 1941. H. P. Hansen: »Antvorskov Højskoles Aarskrift«, 1943, Side 28—30 og »Højskolebladet«, 10. Marts 1944 Side 123—24.

Frifelt har skrevet en Række Bøger sammen med **Tobias Tobiassen Kragelund**, født 8. Februar 1879 i Gredsted, Jernved Sogn, Ribe Amt, opvokset i Kragelund i Hunderup Sogn, Ribe Amt. Forældre: Gaardejer Tobias Tobiassen, født paa »Norgaard«, og Margrete Mette Tobiassen, født Jensen; født paa »Mulvadgaard«, begge i Hunderup Sogn, Ribe Amt.



Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Hunderup. Vinteren 1897 paa Bramminge Efterskole. Vinteren 1900 paa Dalum Landbrugsskole. Bestyrer af sin Fødegaard 1904—12. Medlem af Direktionen for »Banken for Bramminge og Omegn«, 1912—18. Direktør for »Andelsbanken«s Filial i Grindsted 1918. Fra 1919 Forretningsfører for Dagbladet »Vestkysten«, Esbjerg. Korte Rejser i Vesteuropa.

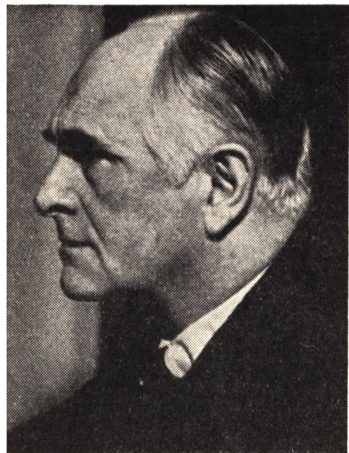
Gift 1915 med Marie Tobiassen Kragelund, født Opstrup.

Frifelt og Tobiassen Kragelund er fælles om følgende Bøger:

»Vi tapper af Tønden«. En lille Skænk af vestjydsk Hjemmebryg, 1935, 2. Opl. 1935. »Teglstensbrokker i en Plovfure«. Skildringer af vestjydsk Bonde- og Bygningskultur, 1936, 2. Opl. 1936. »Vi svinger vor Høle«. Engen og Slætten og Folkensindet, 1937. »Kjærgaard«. Den gamle Ridderborgs Historie til Tiden efter Stavnsbaandets Løsning. (Sammen med J. M. Lauridsen), 1938. »Dem Vester fra«. Smaatræk om Rydningsmænd, Hededyrkere og Mærgelgravere, 1939. »Spyt i Næverne Folkens!«. Dem Vester fra II. 1940. »Os selv — og de Fremmede«. Dem Vester fra III. 1941. »Vi hilser paa Landsmænd«. Følgeskab ad jydsk Veje og Hvil i en Mørkningskrog, 1942. »Afsides Kroge midt i Verden«. Vi hilser paa Landsmænd II. 1943. »Mere end Mandsværk«. Vi hilser paa Landsmand III. 1944. Denne Bogrække er illustreret med Vignetter af *Willy Schrøder* og med Fotos og Planer.

*Literatur om Tobiassen Kragelunds Forfatterskab*: Redaktør Balslev Jørgensen: »Aarhus Stiftstidende«s Kronik, 30. November 1940. Woel: »Aarets Bøger« 1935, 1936, 1939, 1940.

**Fønss, Olaf Holger Axel**, født den 17. Oktober 1882 i Aarhus. Forældre: Skolebestyrer og Organist Vilhelm Fønss, født i Middelfart, og Henriette Fønss, født Zimmermann; født i København.



Uddannelse og Stilling: Fengers Realskole, Aarhus, Handelsskolen, Aarhus, rejste til København og blev Elev hos Emmanuel Larsen. Skuespiller fra 1903, Filmcensor 1932, Formand for »Dansk Skuespiller Forbund« 1933. Har som Filmsskuespiller rejst i det meste af Europa. Ridder af Dannebrog, 1939, tildelt det tyske Røde Kors' Ærestegn, 1932. Malet af Professor Aksel Jørgensen og Vilh. Wils; tegnet af mange Tegnere, bl. a. af Valdemar Møller og Robert Storm Petersen; Byster af J. J. Bregnø og Harald Isenstein.

Gift 1918 med Else Dorthea Fønss, født Bast.

F. debuterede som Forfatter med Romanen »Fru Majas Dagbog« 1928; har udsendt følgende Arbejder:

»Fru Majas Dagbog«, Roman, 1928, 2. Udgave (»Det gule Romanmagasin« Nr. 3, 10,000 Expl.), 1932. »Kærligheds Digte«, Digte, 1929. »Danske Skuespillerinder«, 1930. »Films

Erindringer gennem 20 Aars, Memoirer. Ill. af *Anton Hansen*, 1930. »Tysk Skuespilkunst«. Karakteristiker og Interviews, 1931. »Krig, Sult og Film«. Films Erindringer gennem 20 Aar, Bd. II. Ill. Memoirer, 1932. »Den stumme Kunst og den talende Film« (i »Danmark i Fest og Glæde«), 1936.

*Literatur om Forfatterskabet*: Carl Gandrup: »Olaf Fønss«. En Monografi, 1919. Arnold Hending: »Olaf Fønss«, 1943. Woel: »Efteraarets Bøger«, 1932, Side 33—34. Torben Krogh: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 216—18.

**Fønss, Palle**, født den 30. September 1915 i Høvik Sogn i Norge, opvokset i København. Forældre: Skuespiller Olaf Fønss (se denne) og Else Dorthea Fønss, født Bast; født i Vejle.

Uddannelse og Stilling: Student fra Schneekloths Skole 1934. Journalist ved »Fyns Venstreblad« 1940—42. Har rejst i Tyskland, Belgien, Frankrig 1939. Malet af Vilh. Wils 1920; af Carlo Rosberg 1937. Tegnet af Viggo Thomsen (Dobbeltportræt med Broderen Mogens Fønss) 1943.

Ugift.

F. debuterede med Smaadigte i »Politiken« under »Dag til Dag« og med Novellen »En Præst« i »Arbejdernes Almanak« 1931; har udsendt følgende Arbejder:

»Saa stævner vi ud«, Digte, 1932. »Kloden drømmer«, Digte, 1933. »Jeg gaar paa Jorden«, Digte, 1935. »Rastløst«, Digte, 1939. »Kølvand«, Digte, 1944. De fire første er illustreret af *Mogens Fønss*.

*Literatur om Forfatterskabet*: Chr. Rimestad: »Politiken«s Kronik, 23-4-1932; 1-7-1933 og 28-12-1939. Woel: »Foraarets Bøger« 1933, Side 24—25. Kai Flor: »Berlingske Tidende«, 15-4-1932 og »Berlingske Aftenavis«, 18-8-1933. Soffy Topsøe: »Kvindelig Læseforenings Blad«, December 1935.

**Gandrup, Christian Richardt Aasted**, født den 22. Januar 1885 paa Aggersborg Rimme, Vester Han Herred. Opvokset i Fjerritslev. Forældre: Førstelærer Peder Sørensen Gandrup, født i Aalborg, og Dorthea Frederikke Gandrup, født Aasted; født i Løgstør.

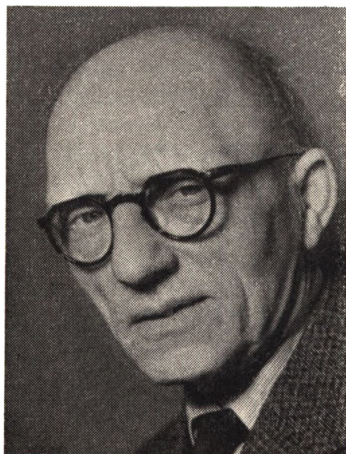
Uddannelse og Stilling: Lærereksamen fra Ranum Seminarium 1906. Var 1907—1922 og 1925—1935 ansat ved Aarhus Skolevæsen, de sidste ti Aar som Lærer i Sang. Fra 1915 til 1933 var G. literær Medarbejder ved Dagbladet »Politiken«, fra 1928 tillige ved »Aarhuus Stiftstidende«, hvor han ogsaa har virket som Kunstanmelder og fra 1933 som Kronikredaktør. Censor i Dansk ved Lærereksamen fra 1937. Har virket som Foredragsholder med literære og aandskul-





turelle Emner. Foretog 1922—23 en Rejse til Java; har rejst i Norge, Sverige, Holland, England, Italien, Svejts og Tyskland. Kom fast paa Finansloven 1917. Malet af Max Nathan 1922, af Valdemar Secher og M. Kaalund-Jørgensen. Tegning af Herluf Jensenius 1931, Lars Nielsen og Jens Ølsgaard.

Gift 1911 med Julie Apolline Gandrup, født Bro.



G. debuterede 1909 med Digtsamlingen »Unge Tanker«. Har udgivet følgende Arbejder:

»Unge Tanker«, Digte, 1909. (Under Navnet: Chr. Richardt Gandrup, under denne Navneform udgav G. sine Bøger til 1920). »Digte«, Digte, 1913. »Det øde Land«, Roman, 1914. »Krig«. Tre Digte, 1914. »Tomme Steder«, Roman, 1915. »Ørknens Hyl«, Roman, 1915. (De tre Romaner er en Trilogi). »Mørket«, Roman, 1917. »De blinde Spor«. Tre Fortællinger, 1918. »Macpelas Hule«. En tragisk Fortælling, 1920. »Jeftas Datter«. Fortælling, 1922. »Jordens Kredse«. Billeder fra en Rejse, 1924. »Døgnen og Tiden«. Kritik og Betragtning, 1926. »Axel P. Jensen«. Monografi. (»Vor Tids Kunst« Nr. 21), 1936. »Tidens Problemer«. Ti Foredrag, 1938. Har skrevet følgende Afsnit: »Fra Himmelbjerget til Kattøgat, fra Horsens Fjord til Randers Fjord« i H. V. Clausens Samleværk »Danmark«, 1935.

*Literatur om Forfatterskabet:* O. Thyregod: »Lærerne og Samfundet«, Bd. 1, 1913, Side 526—27. Poul Levin: »Tilskueren«, August 1915, Side 155—57. (Om »Det øde Land« og »Tomme Steder«). K. K. Nicolaisen: »Bogvennen«, December 1917. (Om »Mørket«). Poul Levin: »Tilskueren«, Januar 1918, Side 93—94. (Om samme). Carl Gad: »Litteraturen«, 3. Aargang, 1920—21, Side 487—89. (Om »Macpelas Hule«). Thøger Larsen: »Atlantis« 1924, Side 432. (Om »Jordens Kredse«). Kjeld Elfelt: »Litteraturen idag«, 1926, Side 169—75. Margrethe Høyer: »Den nye Litteratur«, Oktober 1926, Side 49—52. Niels Th. Mortensen: »Jydske Digtere i Forhør«, 1937, Side 59—73. H. Topsøe-Jensen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. VII, 1935, Side 608—09.

**Garff, Alex**, (Navneforandring 1918), født den 13. August 1904 paa Frederiksberg. Forældre: Hovmester Axel Niels Christian Rasmussen, født i Herfølge, Præstø Amt, og Harriet Emilie Rasmussen, født Hansen; født i Strøby Egede, Præstø Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Efterslægtsselskabets Gymnasium 1925. Cand. mag. 1934. Lærer ved Randers Statsskole fra 1935. Adjunkt smst. 1939. Modtaget »B. T.«s »Den gyldne Spore« 1934 og Holger Drachmann-Legatet 1943.

Gift 1933 med Estrid Margrethe Garff, født Vold.

G. debuterede med Digtsamlingen »Den bedende Dreng« 1933; har udsendt følgende Arbejder:

»Den bedende Dreng«, Digte, 1933. Ill. af *Ib Andersen*. »Gyldne Grene«, Digte, 1934.

»Fuld af Foraar«, Digte, 1937. Andet Oplag 1937. »Den syngende Bog«, Digte, 1942. »Digte«, udvalgte Digte ved *Kjeld Eilfelt*, 1943. Ill. af *Magnus Bengtsson*. Medudgiver (sammen med *Alb. Andersen*) af Antologien »Mit bedste Digt«. Har endvidere skrevet Kantate til Efterslægtsselskabets Gymnasium 1936, med Musik af *Karl Bak*. »Hverdagskantate« 1940, med Musik af *Poul Schierbeck*. Opført i Radio 15. April 1944. Ruskantate til Aarhus Studenterforening 1940, Musik af *Poul Schierbeck*. Korværket »Munken og Fuglen«, 1941, Musik af *Oluf Ring*, samt Kantate til Randers Statsskoles 400 Aars Jubilæum 1942, Musik af *Poul Schierbeck*. Kantate til Aarhus Studenter-Sangere 1944, og til Ole Rømers 300 Aarsdag, 25. Sept. 1944. Musik af samme. Har skrevet i Dagbladet »Politiken« under Pseudonymet »Den grønne Greve«.

Adskillige Komponister har sat Musik til G.s Digte, bl. a. Aage Lund: Seks Sange, 1936. *Poul Schierbeck*: Alverden gaar omkring, 1938. *Emil Reesen*: Fire Sange, 1939. Sv. *Erik Tarp*: Syv Sange, 1940. *Poul Schierbeck*: Dansk Sind, 1941, Folke- og Skolemusik 5. Aarg. Hf. 2 og 3, 1940—41. *Oluf Ring*: Flyv, vort Flag, 1943. *Peder Gram*: Lyse Land. (I »Den nye danske Sang« ved *Ejnar Jacobsen*) 1943. *Jørgen Bentzon*: »Lyse Land«. *Helge Bonnén*: »Pigen og Spejlet«. Adskillige Sange i »March og Lejr« med Melodier af *Oluf Ring* og *Knudåge Riisager*.

*Literatur om Forfatterskabet*: *Kai Flor*: »Berlingske Tidende«, 5-4-1933. (Om »Den bedende Dreng«). *Fr. Schyberg*: »Berlingske Tidende«, 26-11-1934. (Om »Gyldne Grene«). *Henning Kehler*: »Berlingske Tidende«, 8-2-1935. (Om samme). *Ejnar Thomsen*: »Aarhus Stiftstidende«, 19-12-1937. (Om »Fuld af Foraar«) og 19-12-42. (Om »Den syngende Bog«). Selvbibliografi i »Berlingske Aftenavis«, 15. Juli 1944. *Poul Linneballe*: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 223—24.



**Gejlager, Anton Jakobsen**, født den 5. Juli 1878 i Seest ved Kolding, Ribe Amt. Forældre: Smedemester Søren Christian Gejlager, født i Skudstrup Sogn, Haderslev Amt, og Jensine Mathilde Gejlager, født Ebert; født i Vejen.

Uddannelse og Stilling: Lærereksamen fra Jellinge Seminarium 1899. Paa Statens Lærerhøjskole 1911—12 (Dansk og Historie som Hovedfag.) Lærer i Hejls fra 1901—04; derefter i Stensballe til 1938. Modtaget Statens Rejseunderstøttelse i 1916. Medstifter af og har i en Aarrække siddet i Hovedbestyrelsen for »De danske Ungdomsforeninger« og har været Medredaktør af »Dansk Ungdom«.

Gift 1904 med Anna Cathrina Sigrå Gejlager, født Christiansen.

G. debuterede med Fortællingen »Bakkegaardsmændene« 1906; har udsendt følgende Arbejder:

»Bakkegaardsmændene«, Fortælling, 1906. »Livets Kringelgang«, Noveller, 1909. »Metermaalet i Dagliglivet«. (Sammen med *N. Nielsen*) 1910, 3. Opl. 1912. »Veteranerne fortæller«. Menige Veteraners Erindringer fra 1864, ved G. 1914. »Min Barndomsby«, Digte, 1915. »Lykkenseje«, Nutidsfortælling, 1915. »Billed-Sangbog«, med Billeder af *Sigurd Christensen*, 1915, 2. Opl. 1918. »Ad lønlige Stier«, Noveller, 1922. »Sagnet gaar —«, Roman,



Fot.: Ellen Jespersen, Horsens.

1923. »Esben og Else«, Roman fra Stavnsbaandets Tid, 1924. »Hjemlige Toner«, Digte, 1924. »Herrevælde«, Roman fra Pietismens Tid, 1926. »Fæstebondens Børn«, Roman fra forrige Aarhundrede, 1928. »Proprietæren paa Skovgaard«, Roman fra Landbrugskrisens Tid, 1929. »Degnens Datter«, Roman fra Stændertiden, 1931. »Fru Gyllings«, Roman, 1932. »For Dorrets Skyld«, Roman, 1934. »Kildevældet«, Roman, 1936. »Hvirvelvindes«. Fortælling fra Provisorietiden, 1938. »Den gamle Provste-gaard«, Roman fra Rationalismens Tid, 1939. »Marianes Søn«, 1941. »Skovrideren fortæller« og andre Fortællinger, 1943. Romanerne »Esben og Else«, »Fæstebondens Børn«, »Proprietæren paa Skovgaard«, »Degnens Datter« og et Bind Fortællinger er udkommet i nye Udgaver i »Hus og Hjem«s Bibliotek, 1939. »Degnens Datter« er dramatiseret af *H. A. Rasmussen* og opført paa Odense Teater 1935. G. har skrevet flere Afhandlinger i »Aar-bøger for Aarhus Stift«.

*Literatur om Forfatterskabet:* August F. Schmidt: »Kronik i »Kolding Folkeblad«, 28-12 1925. C. A. Hvorslev: »En god folkelig Forfatter«. Søndagstillægget til »Haderslev Amtstidende« 13-4-1924. Selvbibliografi i »Jydske Tidende«, 30-6-1934. O. Thyregod: »Lærerne og Samfundet«, Bd. 1, 1913, Side 450—51. Johs. Lindskov Hansen: »De nye Bøgers«, November 1934, Side 95. (Om »For Dorrets Skyld«). Vidar Vølund: »Forum«, Marts, 1935, Side 29. »Fyns Tidende«, »Fyns Stiftstidende« og »Fyns Venstreblad« den 9-2-1935. (Om »Degnens Datter«).

**Gelsted, Einar Otto** (døbt Jeppesen), født den 4. November 1888 i Middelfart. Forældre: Købmand Peter Jeppesen og Marie Jeppesen, født Larsen.

Uddannelse og Stilling: Gik i Skole i Esbjerg, Odense og Ordrup (Sct. Andreas Kollegiet), hvorfra han blev Student 1907, cand. phil. 1909. Rejste i Europa, bl. a. studerede han Psykoanalyse i Svejts; under Verdenskrigen var han Huslærer hos Johannes Larsen i Kerteminde, blev derefter Journalist og var knyttet til »Fyns Venstreblad«, »Lolland-Falsters Folketidende«, derefter ved »Politiken« og »Ekstrabladet« som literær Medarbejder og Redaktør. Har været Medarbejder ved en Række Tidsskrifter: »Klingen«, »Clarté«, »Kritisk Revy«, »Aandehullet«, »Kulturkampen«, og Udgiver og Redaktør af Tidsskriftet »Sirius«. Har videre været Forlagskonsulent ved en Række Forlag: Levin og Munks-gaard, Athenæum og Arthur Jensen. G. flygtede



til Sverige Efteraaret 1943 under Undtagelsestilstanden. Byste af Sigurjon Olafsson 1944. Malet fem Gange af Sigurd Swane (1911—30), og af Jón Stefansson 1925, af Sophus Claussen 1925 og to Gange af Karl Larsen 1934. Tegnet af Johannes Nielsen 1941. Ugift.

G. debuterede med Bogen om Johannes V. Jensen 1913; har udgivet følgende Arbejder:

»Johannes V. Jensen«, Biografi, 1913. »Ekspressionisme«, om moderne Malerkunst, 1919. »De evige Ting«, Digte, 1920. »Dansens Almagt«, Digte, 1921. »Enetaler«, Digte, 1922. »Jomfru Gloriant«, Digte, 1923. »Lazarus Opvækkelse«, Roman, 1924. »Eventyrlige Dage«, Drengbog. Ill. af K. Hansen Reistrup, 1924. »Paa Flugt«, Børnebog. Ill. af K. Hansen Reistrup, 1925. »Gunnar Gunnarsson«, Biografi, 1926. »Rejsen til Astrid«, Digte, 1927. »Enehøje-Digte«, Digte, 1929. »Henimod Klarhed«, Digte, 1931. »Kaj og Anne i den store By«, Børnebog. Ill. af Karen Lis-Jacobsen, 1933. »Under Uvejret«, Digte, 1934. »Oluf Høst«, Monografi. (»Vor Tids Kunst«, Bd. 14), 1934. »Jørgen Thomsen«, Monografi, 1935. »Danmark-Rusland i Literaturen«, 1937. »Svend Johansen«, Monografi. (»Danske Kunstnere«, Bd. 24), 1938. »Johannes V. Jensen«, Kurven i hans Udvikling, 1938. »Udvalgte Digte«, Digte, 1938. »Ord af Malere«, i Udvalg ved O. G., 1939. »De danske Strande«, fem Digte, 1940. »Hymne til Badstuestræde«, et Digt, 1940. »Jul i den mørkelagte By«, et Digt, 1940. »Solemærker«, Digte, 1941. »Tibirke Bakker«, Tegninger af Ib Andersen. 1941. »Nu hvisker jeg til dig«, danske Kærlighedsdigte, udvalgt af O. G. og Erik Jacobsen, 1941, 3. Opl. 1942. »Fyns Land«, Tegninger af Ernst Syberg, 1942. »Kunstner-Leksikon«, 1100 Biografier af danske Billedhuggere og Malere, 1942. »Rundt om en Fjord«. Tegninger af Lars Swane, 1943.

G. har oversat adskillige klassiske Arbejder. Sammen med Johannes V. Jensen oversatte han Walt Whitman 1919; sammen med Poul Uttenreiter udgav han et Udvalg af Brorsons Salmer 1918. Sammen med Thøger Larsen oversatte han fra Latin Tyge Brahes verdensberømte Skrift: »De nova stella«, 1923. Først af alle bragte G. Sigmund Freuds psykoanalytiske Teorier frem i Danmark ved Udgivelsen af Freuds Bog: »Det Ubevidste«, 1920. Gennem Poul Henningsen kom han ind i Teaterarbejde og oversatte fra Græsk Aristofanes' »Lysistrate«, 1931 (opført i »Riddersalen«); sammen med P. H. skrev han Revy til »Nørrebro Teater« og bearbejdede »Den skønne Helene«, 1934. Har oversat et Bind »Græske Digte«, 1941,

Adskillige Komponister har sat Musik til G.s Digte, bl. a. Svend Erik Tarp til »Her har Hjertet hjemme«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Tom Kristensen: »Tilskueren«, Oktober 1923. (Om »Jomfru Gloriant«, »Tilskueren«, Juli 1925 (Om »Lazarus Opvækkelse«) og »Tilskueren«, Juni 1928, Side 412—15 (om »Rejsen til Astrid«). Thøger Larsen: »Atlantis«, 1925, Side 93—96. (Om »Lazarus' Opvækkelse«). Henning Kehler: »Poeter og Pedanter«, 1932. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. I, 1941, Side 161—73. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. VII, 1936.

**Gerdes, Finn**, født den 24. December 1914 i Horsens, opvokset i Fredericia. Forældre: Læge Jens Ulrik Gerdes, født paa »Løvballegaard« pr. Løsning, Vejle Amt, og Ebba Gerdes, født Guldborg; født i Horsens.

Uddannelse og Stilling: Student fra Fredericia højere Almenskole 1933. Lægevidenskabelig Forberedelseksamen 1934. Filosofikum 1936. Opgav Studiet for





at blive Forfatter. Rejste i Europa, først i Sommerferien, samt Foraaret og Sommeren 1939, har besøgt Tyskland, Østrig, Svejts, Italien, Tjekko-Slovakiet, Polen, Ungarn, Rumænien, Bulgarien, Jugoslavien og Sverige.

Gift 1944 med Jytte Gerdes, født Lyttov.

Debuterede i »Hjemmets Søndag« med Novel- len »Mc. Gregor gror fast«, den 24. April 1938; har udgivet:

»De blaa Gardiner«, Novellesamling, 1943. Faaet Hø- respillet »Et løjerligt Problem« udsendt 22. Oktober 1940. Skrevet et Par Viser til Lulu Ziegler-Kabaretten. Skre- vet literære Parodier i »Politiken« under Rubriken »At tænke sig« — af disse er 7 optrykt anonymt i Samlingen »Sytten sælsomme Fortællinger«, 1943. Har skrevet under

følgende Pseudonymer: Hugh Dennis, Kid Lawless, Max Vomer m. fl.

*Literatur om Forfatterskabet:* Frederik Schyberg: »Politiken«, 25. August 1943. Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 6. September 1943. »Fredericia Avis«, 22. August 1943. C. H. Ander- sen: »Flensborg Avis«, Kronik, 25. September 1943.

**Gersov, Gunner** (oprindeligt Thomas Michael Gunner Sørensen, Navnefor- andring 1936; fik ved kgl. Bevilling 1944 slettet de to første Fornavne), født den 3. Oktober 1915 i Aalborg. Forældre: Smed Valdemar Sørensen, født i Svin- dinge, Svendborg Amt, og Maren Kirstine Sø- rensen, født Mikkelsen; født i Romdrup, Aal- borg Amt.

Uddannelse og Stilling: Den kommunale Mel- lemskole og Teknisk Skole, Aalborg, i Typograf- lære 1930—35 Aalborg, (Sølvmedalje ved Sven- deprøven). Til København 1936. Rejste i For- aaret 1937 med et Ø. K.-Skib til Østen som Opvarter. Arbejdede i København som Typo- graf 1938—42, skrev samtidig Digte, Artikler og Noveller til forskellige Blade (»Arbejderbla- det« 1939—41) og har siden levet som Forfatter.

Gift 1943 med Keramikeren Birte Munk Ger- sov, født Plum.

G. debuterede med Artikler i »Arbejderbladet«; har udgivet følgende Arbejder:

»Mordet i Sufflørkassen«, Digte, 1940. »Drømmen om Regnbuen«, Roman, 1942. »Det kan koste dit Liv«, Roman, 1943.



Fot.: Juncker-Jensen.

*Overættelser:* G. har oversat fra Svensk Sven Rosendahl: »Ræven fra Krackbjerg«, 1943. Stina Aronson: »Drengen paa Tærskelen«, 1944. »Drømmen om Regnbuen« oversat til Hollandsk og Norsk. »Det kan koste dit Liv« til Hollandsk 1944.

G. blev Efteraaret 1944 Medlem af Forfatterforbundets Bestyrelse, Kasserer 1945.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Kirk: »Arbejderbladet«, 2. Februar 1941. (Om »Mordet i Sufflørkassen«.) Einar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«s Kronik, 19. September 1941 (om samme). Carl Johan Elmquist: »Politiken«, 27. Oktober 1942. (Om »Drømmen om Regnbuen«.) Harald Engberg: »Fyns Social-Demokrat«, 4. November 1942. (Om samme.) Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 15. November 1942. (Om samme.) Povl Hansen: »Fyns Social-Demokrat«, 25. Januar 1944. (Om »Det kan koste dit Liv«.)

**Gielstrup, Jens Henning**, født den 7. August 1917 i København; død i England 23. August 1943. Levede sine Barndomsaar i Svanninge ved Faaborg; fra sit 12. Aar atter i København. Forældre: Arkitekt Knud Gielstrup, født i Aarhus, og Elise Gielstrup, født Møller; født i Frederikshavn.

Uddannelse og Stilling: Student fra Østersøgades Gymnasium 1935. Journalist. Medarbejder ved »B. T.« til Juli 1939, derefter ved »Politiken«, som i Februar 1940 sendte ham som Korrespondent til London, hvor han opholdt sig under Krigen. Ugift.

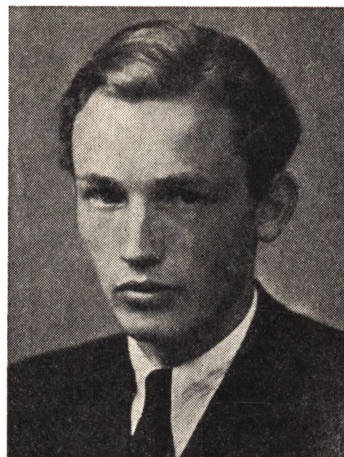
G. debuterede med Romanen »Kys til højre og venstre«, Foraaret 1939. Bogen blev tildelt H. C. Andersen-Mindemedaljen. Har udgivet følgende Arbejder:

»Kys til højre og venstre«, Roman, Foraaret 1939.  
»Det gode Hjerte«, Roman, Efteraaret 1939.

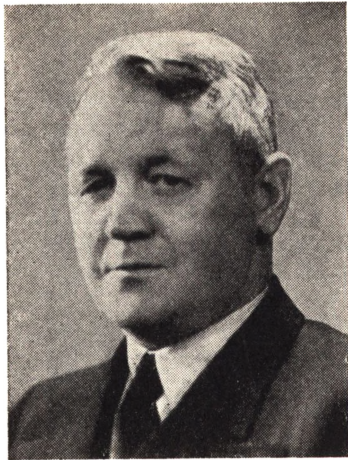
*Literatur om Forfatterskabet:* Fred. Schyberg: »Politiken«, 4. April 1939, Side 15. (Om »Kys til højre og venstre«.) Hakon Stangerup: »Nationaltid.«, 4. April 1939, Side 15—16. (Om samme.) Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, November 1939, Side 119. (Om »Det gode Hjerte«.) Woel: »Aarets Bøger« 1939, Side 15. (Om begge.)

**Gredsted, Torry**, født den 24. September 1885 i Odense. Forældre: Lektor ved Odense Katedralskole H. F. T. Gredsted, født i Odense, og Valborg Gredsted, født Petersen; født i Sønderborg.

Uddannelse og Stilling: Student fra Odense Katedralskole 1904. Cand. phil. 1905. Premierløjtnant i Infanteriet 1908. Ansat ved Gendarmerikorpset i Dansk-Vestindien 1914—17. Kaptajn 1919. Uden for Nummer 1920. Afsked 1922. Rejste i 1920 som Letmatros med en Fuldrigger i 10 Maaneder til Sydamerika; senere til England, Spanien, Afrika. Ophold i Tyrol 1922. Lærer ved Asnæs Kostskole 1923—24. Privatlærer og literær Virksomhed, bosat i Sønder-



Fot.: Elfelt.



Fot.: Juncker-Jensen.

borg 1924—25. Rejser i Europa og Ophold paa Korsika 1925—26. Redaktør af Ungdomsbladet »Fri« 1927. Lærer ved Tølløse Kostskole, Redaktør af »Spejdernes Magasin« 1928—29. Rejse til Østen 1930—31. Lærer ved Wads Kostskole, Bogø, 1931—41.

Ugift.

G. debuterede med Bogen »Drenge« 1916; har udgivet følgende Arbejder:

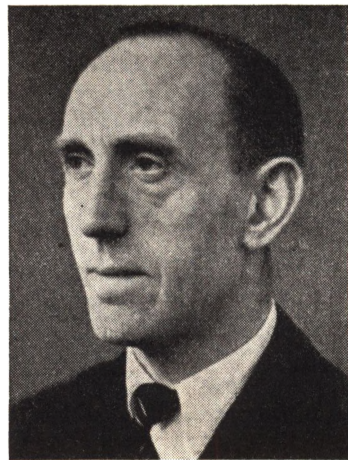
»Drenge«, 1916, 10,500 Expl. »Paw«. En dansk Indianerdrengs Eventyr. Ill. af *Karl Røgind*, 1918, 20,000 Expl. »Eventyrblad«. Ill. af *Axel Mathiesen*. 1920, 10,000 Expl. »Hocoota«. En Fortælling. Ill. af *Axel Mathiesen*, 1921, 12,500 Expl. »Præriens Søn« Ill. af *Axel Mathiesen*, 1922, 12,500 Expl. »Den gamle Sejlmager«. Ill. af *Axel Mathiesen*, 1923. »Plejesønnen«. Fortælling fra Højalperne. Ill. af *Axel Mathiesen*, 1924, 6000 Expl.

»Ulydig« og andre Fortællinger. Ill. af *Axel Mathiesen*, 1924, 5000 Expl. »Jean Piaggi«. Ill. af *Axel Mathiesen*, 1926, 10,000 Expl. »Klosterjægeren«. Fortælling fra Højalperne, 1929, 5000 Expl. »Der spindes en Ende«. Fortællinger, 1930, 6000 Expl. »Den grønne Ring«, 1930, 7500 Expl. »Paw i Urskoven«, 1932, 12,000 Expl. »Løftet som bandt«, 1933, 5000 Expl. »Boden betales«, 1934, 5000 Expl. »Drenge under Vaaben«, 1935, 5000 Expl. »Drengs Vilje«, 1938, 5000 Expl. »Fredløs«, 1939, 5000 Expl. »Alle Vegne fra«. Fortællinger, 1941, 5000 Expl. »Slavedrengen«, 1942, 5000 Expl. G. vandt 1930 med Bogen »Den grønne Ring« første Præmie i »Politikens« Konkurrence om den bedste Drengebog; 66% af de afgivne Stemmer faldt paa G.s Bog. Der var 42 Deltagere i Konkurrencen. Førstepremien var 1300 Kr.

*Oversættelser:* G. har oversat en Række Bøger af *Gilson*, *Allan French*, *Herbert Strang*. Af G.s Bøger er 7 oversat til Norsk; 13 til Svensk; 1 til Tysk; 5 til Hollandsk; 7 til Tjekkisk; 1 til Amerikansk; 1 til Fransk; 1 er trykt som Føljeton i et Blad i Hollandsk Indien.

*Literatur om Forfatterskabet:* *Chr. Winther:* »Danske Børnebogs-Forfattere«, 1939, Side 53—62. E. A. i »Politikens«, 28. December 1922. (Om »Præriens Søn«). »Nationaltidende«, 13. December 1936. (Om »Drenge under Vaaben«). *Jens Pedersen:* »Social-Demokraten«, 30. November 1936. (Om samme). *Kristjan Kjær:* »Sydvestsjælland«, 23. December 1937. (Om »Drengs Vilje«). E—e: »Politikens«, 13. December 1942. (Om »Slavedrengen«.)

**Gregersen, Olaf Vilhelm**, født den 16. Maj 1894 i Stauning Præstegaard, Stauning Sogn, Ringkøbing Amt; fra sit 4. Aar i Hornslet Præstegaard, Aarhus Amt. Forældre: Sognepræst, Forfatteren, Kompo-





nisten Vilhelm Gregersen, født i Flensborg, og Emilie Gregersen, født Kayser; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Aarhus Katedralskole 1912. Cand. phil. 1913. Forberedelseseksamen til medicinsk Embedseksamen 1913. Premierløjtnant i Artilleriet 1917. Ophold i Argentina som Ingeniør ved F. C. S. Buenos Ayres, 1919—21. Kaptajn 1930. Skoleofficer ved Hærens Officersskole 1940. Ridder af Dannebrog 1937 og af den svenske Sværd Orden 1927.

Gift 1925 med Helga Gregersen, født Raaekmann.

G. debuterede med Novellen »Under Ækvator« i »Martins Maanedshefte«. Sommeren 1921; har udgivet følgende Arbejder:

»Bag Argentinas Port«, Noveller, 1923. »Den Halte tager Bytte«, Roman, 1936. »Præstegaardshistorier«, Noveller, 1936, 2. Opl. 1936.

Literatur om Forfatterskabet: Tom Kristensen: »Tilskueren«, November 1924, Side 334. (Om »Bag Argentinas Port«).

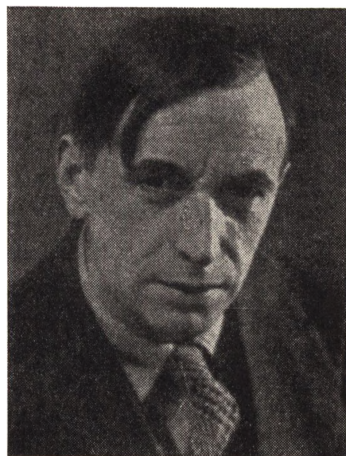
**Gross, Vilhelm** Lauritz, født den 30. November 1885 i København. Forældre: Overbaadsmænd i Marinen og Tegner paa Søkortarkivet Carl Gross og Laura Gross, født Berg, begge af København.

Uddannelse og Stilling: N. Juel Hansens Realskole, København. 1900 i Maskinlære, udlært 1905. Gik paa Valsen samme Aar til Tyskland, flakkede omkring i Europa i 7 Aar. Modtaget i 1938 Emma Bærentzens Forfatterlegat.

Gift første Gang i Hamborg 1912 med Wilhelmine Gross, født Kunkel; Ægteskabet opløst. Anden Gang 1934 med Alice Gross, født Fønss.

G. debuterede med revolutionære Artikler i et typografisk Foreningsblad »Trykkeren« 1922—23, literært med en Satire over Krigsgalskaben »Rumlepotterne« i »Tidens Kvinder« 4. Oktober 1923; har udgivet følgende Arbejder:

»Naverhistorier«, Noveller, 1926. »Jernets Søn«, Roman, 1926. »Den gule By«, Roman, 1933. »Bølgelængde Nul«. International Kriminalroman om Opfindelsernes, Viktualiernes og Teknokratiets Mysterier. Ill. af *Arne Ungermann*, 1933. »Den evige Kværn«, Skuespil, 1933. »Den sorte Kunst«. Hørespil. Særtryk af Grafisk Cirkel, trykt i 35 nummererede Expl. 1940. Skuespillet »Den evige Kværn« opført paa »Arbejdernes Teater« 1927; Skuespillet »Tusindfryd« samme Sted 1929. Har faaet opført en lang Række Hørespil bl. a. »Naverspind« 1932—33; »Manden, der havde Komplekser«, »Helte«, »Pasteur«, »Den sorte Kunst« og »Hjem til Jorden«. Har skrevet en Række Noveller under Pseudonymet *Georg Rønberg* i »Familie Journalen« og i andre Blade.





*Literatur om Forfatterskabet:* »Woels literære Maanedsskrift«, December 1928, Side 49—50. »Den nye Litteratur«, 1926—27, Side 137—38. Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, November 1933, Side 81. (Om »Den gule By«).

**Grønbech, Vilhelm Peter**, født den 14. Juni 1873 i Allinge, Bornholm. Forældre: Blikkenslager og Glarmester Georg Peter Grønbech og Vilhelmine Marie Grønbech, født Sonne; begge af Bornholm.



Uddannelse og Stilling: Kommuneskole i Rønne og København. Student fra Kursus i København 1890., cand. mag. 1897. Dr. phil. paa Afhandlingen »Forstudier til tyrkisk Lydhistorie« 1902, samme Aar Organist ved Jakobs Kirken (Undervisning i Musikteori og Orgelspil af Professor J. H. Nebelong). Docent ved Universitetet i engelsk Sprog og Literatur 1908—11, i Religionshistorie 1911—15, Professor i Religionshistorie 1915. Medlem af Videnskabernes Selskab 1918. Dr. theol. h. c. i Lund 1918.

Tildelt Æresboligen »Lundehave«, Helsingør, 1944. Malet af Johannes Nielsen 1933, af Herman Vedel (til Frederiksborgmuseet) 1943 og af Aug. Tørsleff til Studenterforeningen, 1944.

G. har en lang Række videnskabelig Bøger bag sig. Første trykte Arbejde er ovennævnte Disputats: »Forstudier til tyrkisk Lydhistorie« 1902. Af hans videnskabelige Bøger skal de vigtigste nævnes:

*Skonlitterære Arbejder:* »Sejersen fra Variager. Løse Blade af Variagers Magasin«, Roman, 1940. »Solen har mange Veje«, Digte, Privattryk, 1941. »Vorherre paa Bjerget«, Sange og Rapsodier, 1944.

*Videnskabelige Arbejder:* »Vor Folkeæt i Oldtiden. Bd. 1—4«, 1909—12. »Religionskiftet i Norden«, 1913. »Primitiv Religion«, Stockholm, 1915. »Religiøse Strømninger i det 19. Aarhundrede«, 1922. »Mystikere i Europa og Indien 1—4«, 1925—34. »Nordiske Myter og Sagn«, 1927, 2. Udg., ill. af *Ernst Hansen*, 1941. »Kampen om Mennesket«, 1930. 2. Udg. 1943. »William Blake«, 1933. »Jesus Menneskesønnen«, 1935, 3. Opl. 1935. »Goethe«. Bd. 1—2, 1935—39. »Hellenismen« Bd. 1—2, 1940. »Paulus, Jesu Kristi Apostel«, 1940. »Kampen for en ny sjæl«, Stockholm 1940. »Kristus den opstandne Frelser«, 1941. »Hellas«. Bd. 1—2, 1942—44. »Sprogets Musik«, 1943.

*Oversættelser:* »Vor Folkeæt i Oldtiden«: Engelsk Udgave 1931. Tysk Udgave 1937—39. »Nordiske Myter og Sagn«: Tysk Udgave 1929. Svensk Udgave 1926. »Jesus Menneskesønnen«: Svensk Udgave 1936; hollandsk Udg. 1938; tysk Udg. 1941.

*Literatur om Forfatterskabet:* Torkil Kemp: »Vilhelm Grønbech«, 1943. Selvbiografi i Universitetets Program, November 1903. »Studenter fra 1890«, 1915. Sofus Larsen: »Tilskueren« 1910, I. Side 231—44. Erik Arup: »Historisk Tidsskrift« 8. Rk. V., 1914—15. J.

M. Eriksen: »Politiken«, 13. Juni 1933. Svend Aage Pallis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. VII. 1936, Side 407—12. Paul V. Rubow: »Politiken«, 13. Juni 1943, Side 9—10. H. E. Grønbech: »Den bornholmske Slægt Grønbech«. En Slægtebog. Privattryk. 1938.

**Grønberg, Andreas Thøgersen**, født den 17. Februar 1866 i Aaby Sogn, Vendsyssel, opvokset i Øster Brønderslev Sogn. Forældre: Landmand og Bødker Thøger Pedersen Grønberg, født i Brønderslev, og Kirsten Sørensdatter Grønberg, født Dam; født i Skræm, Hanherred.

Uddannelse og Stilling: Almindelig Folkeskole (Vadet Skole) Hollensted Sogn. Paa Mellerup Højskole Vinteren 1886—87; paa Askov Vintrene 1887—88 og 1888—89, samt Somrene 1896 og 1897. Statens Lærershøjskole 1899—1900. Samtidig med denne Uddannelse Bødkersvend 1884—89. Friskolelærer i Mellerup fra Foraaret 1889 til Efteraaret 1892. Højskolelærer 1892—1906 (Særlev og Rødkilde). Redaktør af »Vendsyssel Folkeblad« 1907—09. Folketingsmand 1909—1918. Højskoleforstander, Ondløse Højskole 1912—18, Karise Højskole 1918—24. Har fra 1888 til 1937 foretaget talrige Studie- og Foredragsrejser i Europa, De forenede Stater og Canada. (1925—26) Kom fast paa Finansloven 1922.



Gift 1903 med Margrethe Bodilstine Grønberg, født Strandskov.

G. debuterede 1899 med Fortællingen »Troels«; har udsendt følgende Arbejder:

»Troels«, Fortælling, 1899. »Ud i Verden —«. Fortælling, 1901, 2. Udg. 1917. »Tre Aftner«, en Julehistorie, der begynder om Høsten, med 3 Billeder af *Kr. Kongstad*. 1908. »Bøger«, smaa Litteraturbilleder, med Portrætter, 1909. »Den første Dyst«, en Fortælling om Poul der vilde være Officer, men ikke blev det, 1911. »Ondløse Højskole gennem 40 Aar, 1873—1913«, 1913. »Smaa Historier for Store og Smaa«, 1916. »Mens Vinteren gaar«, Billeder fra Landsbyen, 1917. »Smaa Historier for Store og Smaa«, anden Samling, 1917. »Fra de hjemlige Høje«, Digte, 1918. »Hjerternes Haardhed«, en Fortælling om Martine og Anders fra Vejlbak, 1917, 2. Opl. 1918. »Karise Folkehøjskole«, dens Historie og Virksomhed gennem 50 Aar, (sammen med *Joh. Martekilde*), 1919. »Den, der vil —«, Roman, 1924, 2. Opl. 1924. »Morten Bo«, Roman, 1925, 2. Opl. 1925. »Troels og Ellen«, en Kærligheds Historie, 1926 (Udvidet Udgave af »Troels« 1899). »Fra Hverdagslivets Kampplads«, syv Fortællinger, 1927. »Een, der kaldte«, Roman, 1928, 2. Opl. 1928. »Herlige Dage«, en Fortælling, 1929. »Skumring eller Grye«, en Nutidsskildring, 1930. »Skæbnens Traade«, Roman, 1931. Første Oplag af Fortællingen »Hjerternes Haardhed« udkom uden Forfatternavn 1917.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Den lille Boghandlertidende«, Meddelelser fra Albert Bayers Forlag, September 1917. »Et betydningsfuldt folkeligt Forfatterskab« i Meddelelser fra »Det

Schønbergske Forlag, 1932. N. P. Jensen: »Den radikale Generalkorrespondance«, »Møns Folkeblad«, 15. Februar 1941. Robert Hansen: »Litteraturen«, I. Aargang, 1918—19, Side 690—91. (Om »Hjerternes Haardhed«).

**Gudmundsen, Per**, født den 5. September 1900 i København. Forældre: Maleren Johan Gudmundsen-Holmgreen, født i Rønne (af svensk-islandsk Afstamning), og Lauretta Gudmundsen-Holmgreen, født Christensen; født i København (af dansk-norsk Afstamning).



Fot.: Holt & Madsen.

Uddannelse og Stilling: Forlod Østre Borgerdyds Skole, ca. 1916. Maler, Karl paa Landet, Skibskok, Søfyrbøder, Reporter, Korrektør. Malet af Anders Gudmundsen-Holmgreen, tegnet af Arne Ungermann og Otto Christensen (1929). Byster af Severin Jacobsen, Jørgen Gudmundsen-Holmgreen og Johan Gudmundsen-Holmgreen.

Gift 1935 med Inger Gudmundsen, født Heine.

G. debuterede med Novellen »Negro« i »Martins Maanedshefte« 1921, Hf. 1.; har udgivet følgende Arbejder:

»Angelo« og »Fløjten«. To Skuespil, 1929. »Den muntre Enakter«, Særtryk af »Vild Hvede«, 1934. »Slaven«, Skuespil i 6 Akter, 1936. »Jonas«. Dramatisk Scene i en Akt, 1939. G. har skrevet en Række Kroniker, om Rejser,

Politik, sociale Spørgsmaal, ogsaa under forskellige Pseudonymer, bl. a. »Robinson« og »Per« i »Berlingske Tidende«, »Social-Demokraten«, »Ekstrabladet« og »Tidens Stemme«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 4. December 1929. Side 2. (Om »Angelo« og »Fløjten«). Svend Borberg i »Politiken«, 21. Dec. 1929 og »Politiken«, 3. Februar 1937. Otto Gelsted: »Ekko«, 25. Februar 1930. Viggo F. Møller: »Forum«, Januar 1938, Side 25.

**Gynt, Olaf Johannes Hansen**, Navneforandring til Gynt; født den 11. August 1909 i »Muusegaarden« i Kerteminde (i samme Lejlighed, hvor Fr. Paludan-Müller fødtes). Forældre: Direktør Rasmus Vilhelm Hansen, født i Ejby ved Odense, og Alma Johanne Christine Hansen, født Larsen; født i Middelfart.

Uddannelse og Stilling: Kerteminde Skole, Odense Katedralskole, Studenterkursus i København, forlod det 1927 uden Eksamen. Besøgte som 16aarig London, senere længere Ophold i Paris; har videre besøgt Tyskland, Monaco, Italien, Svejts, Østrig, Norge, Sverige og Lapmarken. Modtaget Carl Møllers Legat 1938. Udgav og redigerede, sammen med K. L. Kristensen, Tidsskriftet: »Ungt Forum«, 1933. Malet af Madame Gardelle, Paris, 1936; af Josef Petersen, af Ingeborg

Høyrup, Folmer Bonnén, Sigurd Edler og Johan Behrens. Malet og tegnet af Hjort-Nielsen 1928—29; tegnet af Frede Rasmussen og Erik Lundgreen.

Gift 1933 med Asta Gynt, født Nielsen. Ægteskabet opløst.

G. skrev som 6aarig sit første Digt, som 8aarig sin første Roman. Debuterede som 17aarig med Digtet »Rom« i »Klinte«, anden Aargang, 1925—26, Side 318—19; har udgivet følgende Arbejder:

»Titanic«, Digte, 1926. »Ouverture«, Digte, 1927. »Drivende Skyer«, Digte, 1928. »Aske og Gløder«, Digte, 1929, 2. Opl. 1929. »Sorte Fugle«, nye Digte, 1930. »I Purpur og Pjalter«, Digte, 1930. »Verdens Hjærte«, nye Digte, 1933. »Glædens Sange«, 250 nye Digte, Julen 1933. »En Tylvt fynske Digte«, 1933, ill. af *Herman Madsen*, (Sammen med *K. L. Kristensen*). »Vildvin«, nye Digte, 1934, med Portræt af Digteren og hans Hustru Asta. »Dunungen«, nye Kærlighedsdigte til min elskede Hustru, 1935. »Sange for Folket«, nye Digte, 1936. »Fabulanter og Fauner«, nye og udvalgte Digte, 1938. »En Paria synger«, tre nye Digte, Udgiver: Humoristlegatet. Anledning: Festen for Digterens 29-aarige Geburtsdag, 1938. Ikke i Boghandelen. »Champagnegaloppen«, nye Digte, 1939. »Den fynske Fløjte«, femten nye Digte, 1939. »Fra Bulbjerg til Boulogne«, nye Digte, 1939. »Ildviolinen«, nye Digte, 1939. »Middelhavsbølger«, ti nye Digte, 1939. »Gladmands Visebog«, halvhundrede Skæmteviser med muntre Melodier af *J. Saxtorph-Mikkelsen*, 1941. »Amor ankommer til København«, 34 Digte om Kvinder, 1943.



*Oversættelser:* G. har oversat Digte af Keats og Shelley i Antologien »Verdenslyrik«, 1928—30, redigeret af Chr. Rimestad.

*Literatur om Forfatterskabet:* Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1928. (Om »Ouverture«). Chr. Rimestad: »Politikens Kronik«, 15. November 1929. (Om »Aske og Gløder«). Woel: »Foraarets Bøger«, 1933. (Om »Verdens Hjærte«). Henri Nathansen: »Georg Brandes«, 1929, Side 334.

**Hallar, Søren Christian**, født den 12. Juli 1887 i Thisted, opvokset i Nyborg fra 1902—04, i Odense fra 1904—06, derpaa i København. Forældre: Realskolelærer i Thisted Knud Hallar (senere Kordegn og Kantor i Nyborg), født i Oldrup ved Horsens, og Dorteia Marie Hallar, født Frost; født i Thisted.

Uddannelse og Stilling: Alm. Forberedelseseksamen 1903 i Nyborg. Student fra Odense Katedralskole 1906, cand. mag. (Naturhistorie og Geografi som Hovedfag, Botanik som Speciale) 1912. Undervist i København 1912—14. Underbibliotekar ved Universitetsbiblioteket 1914. Dr. phil. 1921. Bibliotekar af første Grad 1938, ved »Dramatisk Bibliotek« 1939. Har rejst meget: To Ø.K.-Rejser til Østasien og til den amerikanske Stillehavskyst; i de fleste europæiske



Lande, med længere Studieophold i England, Frankrig og Italien, mange og lange Besøg i Paris. Tegnet af Gerda Ploug Sarp (1921) og af Juho Rissanen (1917).

Gift 1938 med Kirsten Hallar, født Andersen.

H. debuterede med et Digt i »Poesi og Prosa fra »Mimers Væld«, Odense 1909; har udgivet følgende Arbejder:

»Synselementerne i Naturskildringen hos J. P. Jacobsen«, Doktordisputats, 1921. »En Aftentime«, Skuespil, 1923 (Udgivet under Pseudonymet *Johan Farn*). »Øst for Suez«.



Fot.: Hartvig Raabe.

Rejsebeskrivelse, 1923. »Tom Kristensen«, en farvepsykologisk Studie, 1926. »Jacob Paludan«, en farvepsykologisk Studie, 1927. »To Skuespil«, 1932. »Mange Mile Vand imellem —«, Roman, 1934. »Leck Fischer«, en Vejledning i hans Forfatterskab, 1937. »Sophus Claussen Studier«, 1943. »Vers«, Digte, 1943. »To Hørespil«. 1944.

Af større Artikler kan nævnes: »Emil Bønnelycke«, »Ekstrabladet«, 7. April 1927. »Lidt om Harald Hørdal«, »Ord och Bild«, Januar 1938. »Naturen hos Harald Bergstedt, Otto Gelsted og Thøger Larsen«, »Danske Studier«, 3.—4. Hf. 1938. »Naturen i Tide-Bøgerne« i »Festskrift til Vilh. Andersen«, 1934, Side 264—83. H. har skrevet i Dagspressen under Pseudonymet *Partout*. Modtaget forskellige Universitetslegater, Understøttelse fra Hjelmskjær-Rosencroneske Stiftelse og fra Carlsbergfondet. To Ø. K.-Rejser. Vandt i 1940 »Politikens« Konkurrence om en »Danmark-Sang« (Kr. 1000).

*Litteratur om Forfatterskabet*: Georg Christensen: »Edda«,

20. Bd. 1923. Side 295—308 (Om »Synselementerne i

Naturskildringen hos J. P. Jacobsen«). Peder Hessela: »De nye Bøger«, Oktober 1934, Side 39—40. (Om »Mange Mile Vand imellem —«). Chr. Rimestad: »Politikens«, 27. December 1934, 11. August og 8. September 1940 (Om »Danmark-Sangen«). Mogens Jermin Nissen: »Bogens Verden«, Januar—Februar 1944, Side 35. (Om »Vers«). Jens Kruuse: »Jyllandspostens«, 5. April 1943. (Om »Sophus Claussen Studier«). Tom Kristensen: »Politikens«, 26. September 1943. Povl Engelstoft: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 242.

**Hammer, Hans Ludvig** Andreas, født 16. Januar 1863 i Skelund, Aalborg Amt. Forældre: Højskoleforstander Jakob Frederik Hammer, født i Hals, og Ane Grete Hammer, født Andersdatter; født i Helbjergskov, Als Sogn, Aalborg Amt.

Uddannelse og Stilling: Lærereksamen fra Skaarup Seminarium 1882. Tilægseksaminer i Engelsk, Fransk og Latin, 3 Aar Lærer ved Aged Højskole, Lolland. Lærer ved Øster Farimagsgades Kommuneskole fra 1886—1928. Har rejst meget i Sverige (30 Gange tilbragt Sommerferien i Sverige), har foretaget Stipendierejser til Tyskland, Svejts, Østrig og Italien (fire Vintre). Kom fast paa Finansloven 1923. Malet af Berit Hammer Jacobsen, 1923.

Gift 1892 med Jenny Marie Hammer, født Ogielvie.

H. debuterede med »Menneskelegemet og dets Hygiejne«. En Fremstilling til Skolebrug, 1902. 2. Opl. 1905; har udsendt følgende Arbejder:

»Under Hjemmets Aar«, Roman, 1906. »Livsvejen«, Digte til Konfirmanden, 1909. »Lucie Hjelm«, Roman, 1911. »Friedemanns gode Engel«, Roman, 1912. »Den uskreve Lov«, en Kærlighedshistorie, 1913. »Tore Palm«, Roman, 1914. »Vaartid«, Roman, 1915. »Det hede Blod«, Roman, 1916. »Den ny Dag!«, Samfundsroman, 1917. »Den Landflygtige«, Roman, 1918. »Sønnen fra »Poppelhøj«, en Kærlighedsroman, 1919. »I Havn«, Nutidsfortælling, 1920. »I Høst«, Roman, 1922. »Paa Livets Tærskel«, Roman, 1923. Alle H.s Romaner er kommet i andet Oplag. H. har skrevet to større Artikler i »Tilskueren«: »Folkeskolen ved Aarhundredskiftet«, 1900 og »Det norske Maalstræv«, 1902.

*Oversættelser:* Romanen »Lucie Hjelm« oversat til Svensk, 1912.

*Literatur om Forfatterskabet:* O. Thyregod: »Lærerne og Samfundet«, Bd. 1, 1913, Side 505—07. Carl Muusmann: »Vort Land«, 3. December 1906. (Om »Under Hjemmets Aar«). Fr. Bauditz: »Nationaltidende«, 5. December 1911. Side 1. (Om »Lucie Hjelm«). Kristeligt Dagblad, 23. Oktober 1912. (Om »Friedemanns gode Engel«). Poul Levin: »Tilskueren«, December 1919. Side 534. (Om »Sønnen fra Poppelhøj«).

**Hansen, Aase**, født den 11. Marts 1893 i Frederiksværk. Forældre: Købmand Frederik Hansen, født i Uggerløse, Frederiksborg Amt, og Kirstine Hansen, født Pedersen; født i Lomborg, Ringkøbing Amt.

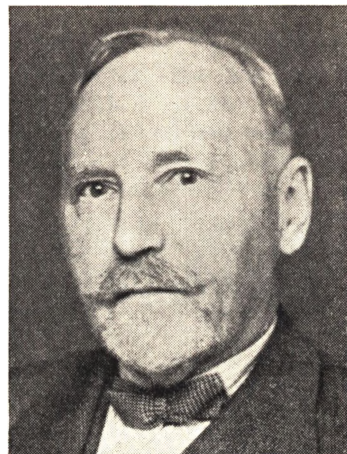


Fot.: Kehlet.

Uddannelse og Stilling: Student fra Frederiksborg Statsskole 1913, cand. mag. (Dansk som Hovedfag), 1921. Underviste en halv Snes Aar, deraf 7 i Ullerslev Realskole paa Fyn; forlod Skolevæsenet 1932, har siden levet som Forfatter. Modtaget Astrid Goldschmidts Legat 1935, Herman Bangs Mindelegat 1938 og Emma Bærentzens Forfatterlegat 1938. Fast paa Finansloven fra 1940. Malet af Sigurd Swane 1939. Rejser i Sverige, Tyskland, Frankrig og England.

Ugift.

Aa. H. debuterede med Romanen »Ebba Berrings Studentertid«, 1929; har udgivet følgende Arbejder:

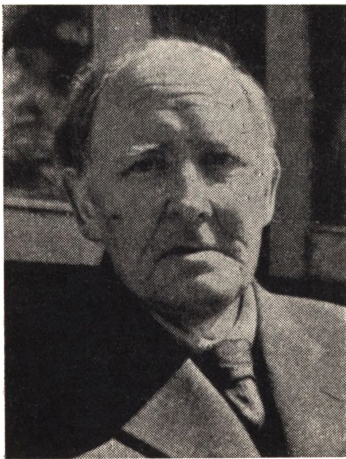


»Edda Berings Studentertid«, Roman, 1929. »Et Par Huse omkring en Station«, Roman, 1930. »Stine«, Roman, 1932. »Vraggods«, Roman, 1933. »En Kvinde kommer hjem«, Roman, 1937, 2. Opl. 1937. »Drømmen om i Gaar«, Roman, 1939, 2. Opl. 1939. »De røde Baand«, Roman, 1943, 2. Opl. 1943. Har faaet opført Hørespillet »Madammen i Sundgaarden«, 1933.

*Oversættelser:* Aa. H. har oversat følgende Arbejder: Jolán Földes: »Emigranternes Gade«, 1937. Aben Kandel: »De Sejrendes By«, 1938. John Steinbeck: »Mus og Mænd«. (Sammen med Kai Friis Møller) 1939. John Steinbeck: »Vredens Druer«. (Sammen med Ellen Kirk) 1939. Evelyn Waugh: »En Haandfuld Støv«, 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, Februar 1934. (Om »Vraggods«). Peter Christiansen: »Tilskueren«, Oktober 1937. (Om »En Kvinde kommer hjem.«) Alf Henriques: »Tilskueren«, 1939, II, Side 318—19. (Om »Drømmen om i Gaar«). Cai M. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. I, 1941. K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift«, 1941. Side 595—602. Anna Dorthea Holm: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1942. Peder Hesselaa: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 247—48.

**Hansen, Hans Peter Erhard**, født den 14. Februar 1888 i København (Frederiksberg). Forældre: Muremester Frederik Hansen, født i Væggerløse, Falster, og Bothilde Hansen, født Christiansen; født i Neibüll-Deetzüll, Slesvig.



Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Frederiksberg Latin- og Realskole 1904. Assistent i Post- og Telegrafvæsenet; afskediget i 1922 paa Grund af Sygdom. Modtaget Zeuthens Legat 1941 og Sophus Michaëlis Legat 1942. Malet af Hans Kofoed Jespersen 1912 og 1934.

Gift 1918 med Ellen Didi Hansen, født Schou.

H. debuterede med en Kronik »Tæppet løftes for Verdenskrigens Forspill« i »Fyns Venstreblad«, Januar 1921. Skrev en Række Artikler i Tidsskriftet »Atlantis« 1923—25; har udgivet følgende Arbejder:

»De Forulykkede«, Nocturne, 1928. »Den evige Ild«, Studier over Æstetik, Kunst og Religion, 1928. »De Vellykkede«, Satire, 1929. »Syntesen af Marcel Prousts Værk«, Essay, 1929. »Johannes V. Jensen og hans Tid«, Essay, 1930. »Graa og grønne Daarer«, Rapsodi-Roman, 1933. »Adjunkt Holts Tragedie«, Roman, Bd. I, 1933. »Adjunkt Holts Tragedie«, Roman, Bd. II, 1934. »Paa Jagt efter den ny Erkendelse«, Essay, 1935. »Europa kalder«, Essay, 1939. »Literært Opgør med Tiden«, Forstadskauseri, 1943. »En Kværlants Bekendelser«, Selvportræt. 1944. Hørespillet »En Verden gik under« (Sammen med Ib Lange), opført 1944. »Den Næste«, Enakter, antaget af »Det kgl. Teater« 1945, og af Statsradiofonien, sammen med Enakteren »To Venner«, 1945.

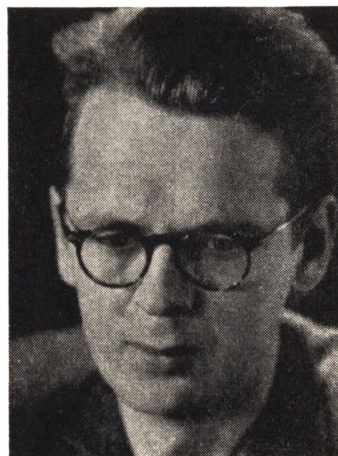
*Literatur om Forfatterskabet:* Helge Rode: »Berlingske Tidende«, 3.-5.-1928. Chr. Rimestad: »Politikens Kronik«, 24.-3.-1928. Oscar Geismar: »Fyns Venstreblad«, Kronik, 10.-5. 1928. Niels Jeppesen: »Viborg Stiftstidende«, Kronik, 17-3-1928. Henning Kehler: »Berlingske



Tidende», Kronik, 2.-11.-1929. Chr. Rimestad: »Politikens Kronik«, 6.-12.-1929. Helge Rode: »Berlingske Tidende«, Kronik, 8.-10.-1930. Konrad Simonsen: »Tidens Stemme«, 15.-1.-1936. Tom Kristensen: »Politikens«, 13-4-1944. Jens Kruuse: »Jyllandspostens Kronik«, 17-4-1944. Carl Jørgensen: »Gads danske Magasin«, Oktober—November 1944.

**Hansen, Johannes Lindskov**, født den 20. Juli 1907 i Haslev, har levet sine Drengenaar i Vestervig i Thy, fra sit 15. Aar i Holstebro. Forældre: Inspektør Christian Hansen, født i Starup ved Kolding, og Ellen Hansen, født Christensen; født i København.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Holstebro kommunale Mellem- og Realskole 1924. Journalistelev ved »Holstebro Folkeblad« og »Holstebro Avis«, 1924—25; derpaa Landvæsenselev, Kontrolassistent, Opsynsmand paa en Tvangsarbejdsanstalt. Fra 1930 atter Journalist, Rigsdagsmedarbejder, senere politisk Redaktør ved »Nyt Dagblad« til 1937; fra 1937—41 ansvarshavende Redaktør af Retsforbundets Presse (»Vejen frem«); fra 1941 levet udelukkende som Forfatter. Fodtur gennem Tyskland og Svejts til Verdensudstillingen i Barcelona. Hjem gennem Frankrig, Belgien, Holland, Tyskland og Sønderjylland.



Medstifter af »Forfatterforbundet« og Medlem af Forbundets Bestyrelse 1942—43 og 44—45; Redaktør af »Forfatteren«s første og tredie Aargang. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat 1940 og Forfatterforbundets Legat 1944. Malet af Tage Klüwer 1937.

Gift 1934 med Inger Lindskov Hansen, født Villemoes.

H. debuterede med Novellen »Don Josias paa Tvangshus« i »Politikens« Magasin den 28. Maj 1933. (Novellen findes i Novellesamlingen »Frihedens Helte« 1942); har udgivet følgende Arbejder:

»Nedenom og hjem«, Roman, 1935. »Perronen«, Roman, 1937. 2. Udg. (15,000 Expl.) 1944. »Genrejsere«, politisk Roman, 3000 Expl., 1941. »Frihedens Helte«, Noveller, 5000 Expl., 1942. »Ordentlige Mennesker«, Skuespil, opført paa »Odense Teater« 1942 og paa Provinces-turné 1943; udsendt i Radioen som Hørespil Juni 1943, opført to Gange, trykt i »Repertoiret« Nr. 5 1944. Har videre faaet opført Hørespillene »Jul paa Tvangen«, 1940, og »Undervejs«, 1944. Har under Navnet Johs. Hansen udgivet en Bog for Ungdommen: »Vi travet til Spanien«, 1936. Romanen »Vandene stiger« som Føljeton i »Hjemmets Søndag« 1944, Bogudgave 1945. »Bette Mads og store Mads«, Noveller, Privattryk i 100 numr. Expl., ill. af *Albert E. Christensen*, 1944.

*Oversættelser*: H. har oversat Hjalmar Bergmanns Skuespil »Farmor og Vorherre«, 1943, opført paa »Odense Teater« og »Folketeatret«, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet*: Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1935. (Om »Nedenom og hjem«). Woel: »Aarets Bøger« 1935, Side 20—21. (Om samme). Jørgen Bukdahl: »Dansk



Udsyn», 5. Hf. 1936 og 3. Hf. 1938. (Om »Nedenom og hjem« og »Perronen«). Woel: »Aarets Bøger« 1937, Side 15. (Om »Perronen«). Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 31—35. (Om »Nedenom og hjem« og »Perronen«). Hartvig Frisch: »Socialisten«, November 1941. Side 350 (Om »Genrejsere«). Selvbiografi i »Berlingske Aftenavis«, 18. September 1944.

**Hansen, Martin Jens Alfred**, født den 20. August 1909 i Strøby Sogn, Præstø Amt. Forældre: Kirkesanger, Parcellist Hans Peter Hansen, født i Strøby, og Kristine Hansen, født Matthiessen, født i Valløby.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Strøby Egede; Lærereksamen fra Haslev Seminarium 1930. Ansat ved Københavns Skolevæsen siden 1931. Mod-



taget Carl Møllers Forfatterlegat 1936. Tegnet af Otto Christensen, 1939. Vandt Første-Præmie (500 Kr.) i »Bogrevyens Novellekonkurrence«, 1945, med Novellen »Høstgildet«, trykt i »Bogrevyen« Maj—Juni-Heftet 1944, Side 194—202.

Gift 1935 med Vera Hansen, født Jensen.

H. debuterede med Romanen: »Nu opgiver han«, 1935; har udgivet følgende Arbejder:

»Nu opgiver han«, Roman, 1935, 2. Opl. 1935. »Kolonien«, Roman, 1937. »Jonatans Rejse«, fantastisk Fortælling, 1941, 2. Opl. 1941. »Lykkelige Kristoffer«, Roman, 1945. Har faaet opført Hørespillet »Konfirmationsklokken« i Radioen, 1940.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1935. (Om »Nu opgiver han«). Woel: »Aarets Bøger« 1935. (Om samme). Tom Kristensen: »Politikene«,

8. Oktober 1941. (Om »Jonatans Rejse«). Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 15. Oktober 1941. (Om samme). »Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning«, 16. Februar 1942. (Om samme). Knud Nielsen: »Sorø Amtstidende«, 18. Oktober 1941. (Om samme). »De nye Bøger«, Oktober 1941, Side 92. Forfatteren udtaler sig om »Jonatans Rejse«. Orla Lundbo: »Mandens Blad«, August 1942. Selvbiografi i »Berlingske Aftenavis«, 18. November 1944.

**Hansen, Martin Nicolai**, født den 3. November 1893 i Traasbøl, Felsted Sogn, Aabenraa Amt, opvokset i Hundslev, Notmark Sogn, Als. Forældre: Lærer Jens Hansen, Haderslev, og Anne Cathrine Marie Hansen, født Iversen; født i Hundslev, Als.

Uddannelse og Stilling: Almindelig tysk Kommuneskole i Notmark, Als 1902—08; Højskoleophold paa Vallekilde 1912—13. Tre Aar paa Askov Højskole, 1914, 1918, 1920; Statens Lærerhøjskole 1920—21. Højskolelærer paa Snoghøj Fiskerhøjskole 1921—24, paa Fyns Stifts Husmandsskole 1924—25 og 1929—30, paa Kjøng Højskole 1925—26; biblioteksuddannet 1926—29, Sønderborg Centralbibliotek 1926—28; Fyns Stifts Læseforening, Odense, fra 1931. Ejer af »Nyt Bogforlag«, Odense. Tegnet af Albert Elmstedt.

Gift 1930 med Gudrun Hansen, født Eggers Rasmussen.

H. debuterede med Digtet »Et Minde og en Arv« i »Samvirke« den 7. Februar 1914; har udgivet følgende Arbejder:

»Hvæ fovl må syng —«, Digte, 1924. »Trolldtøje«, alsiske digte, 1925. »Dansk Digtning i Nordslesvig efter 1864«, 1926. »Madeleine« ny & gammel alsisk rim, 1928. »Jens Pede og Hindenborre«, 1930. »Fjorten Grise«, Tidsbillede i en Akt, 1929. »Æresporten«, et Festspeil, 1930. »Hjemm«, Digte, 1936. »Karsten Thomsen fra Frøslev«, Biografi, 1936. »Et hundrede Aar«, Fyns Stifts Læseforening, 1938. »Sønderjysk Forening for Odense og Omegn«, 1939. »Aktieselskabet Haustrups Fabrikker«, 1939. »Med en Blomm i e Hat«, alsiske Digte, 1943. 2. Opl. 1944. Følgende er Privattryk i 100 Expl. »Tammes Trip & Pæ Nip«, 1927. »Enkefru Carlsens rejse«, 1938. »En sangers kald —«, nogle tanker i anledning af bogtrykkunstens 500 aar, 1939. »Fire digte fra 1940«, 1940. »Dansk selvhævdelse i Sønderjylland fra kollertiden til genforeningen«, 1941. »Nemesis divina eller bare et brev om bøger og læsning«, 1942. »Ved gammel mjød og skjaldekvad —« eller et brev til om bøger og læsning, 1943. »Vesterlandenes opium«, Privattryk i 100 Expl. 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Carl S. Petersen og Marius Kristensen: »Danske Digte paa Folkesproget«, 1920. Chr. Tränckner: »Die Truhe«, 1925. Thøger Larsen: »Atlantis«, 1925, Side 143—44. (Om »Hvæ fovl må syng —«). Woel: »Aarets Bøger 1936«, 1936. (Om »Hjemm«), Side 50 og »Politiken«, 4. November 1943 (om »Med en Blom—«). Inga Vigh-Pedersen: »Flensborg Avis«, Kroniken den 12. og 15. Juni 1943. Viggo Bitsch: »Tre jydsk Dialektdigtere« i »Hjem og Skole«, 1934 og »Religiøs Dialektdigtning paa Jydsk« i »Kirke og Folk«, 1934, Side 83—88.



Fot.: H. Lønborg, Odense.



**Hansen, Oskar** Valdemar, født den 23. Juli 1895 i København. Forældre: Typograf Oskar Hansen og Thyra Hansen, født Jacobsen, begge af København.

Uddannelse og Stilling: Sølvgade og Øresundsvejens Kommuneskoler, ud af 7. Klasse. Udlært Typograf (Hertz' Bogtrykkeri) 1913; Skibsværftsarbejder hos Burmeister og Wain. Journalistisk Virksomhed, først ved »Arbejderbladet« 1919—20, ved »Klokken 5«, 1922—30; siden 1930 ved »Social-Demokraten«. Malet af Hj. Kragh-Pedersen, 1930. Byste af Bibi Tscherning Møller, 1932. Tegnet af Bidstrup, Anton Hansen og Hans Bendix.

Gift 1927 med Ragna Hansen, født Møller.

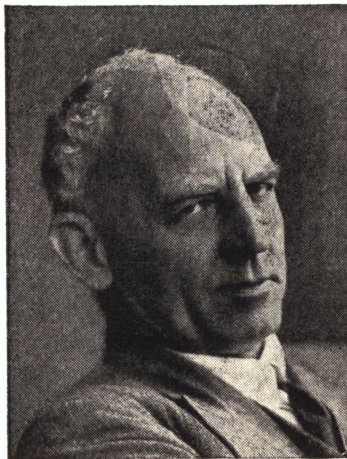
H. debuterede med Digtet »Vingestækt« i de unge Socialdemokraters Blad »Fremad« 1913; har udgivet følgende Arbejder:

»Under røde Faner«, Digte, 1929. »Kamp«, Digte, 1932. »Kammerater«, Digte, 1935. »Digte om min Dreng«, Digte, 1937. Ca. 30 Sange er udgivet med Musik, bl. a. af Oskar Gyldmark, Erik Fiehn, Arnold Ringsted og Otto Mortensen. Mest kendt er Sangen »Danmark for Folket« med Musik af Oskar Gyldmark.

*Oversættelser:* En Del Digte er oversat til Norsk, Svensk, Islandsk, Finsk og Tysk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Jul. Bomholt: »Dansk Digtning«, 1930, og »Moderne Skribenters«, 1933, Side 219—27.

**Hansen, Robert**, født den 13. August 1883 i København. Forældre: Grosserer Carl Hans Nicolai Hansen og Cecilie Hansen, født Reusch; begge af København.



Fot.: Eifelt.

Uddannelse og Stilling: Fjerde Klasses Hovedeksamen fra Østre Borgerdydskole. Elev ved »Dagmarteatret« 1904—05; ved »Casino« 1905—07; et Aar i Provinsen (hos Walther), senere Turné med Folmer Hansen. Journalist ved en Række Dagblade og Tidsskrifter, bl. a. »Litteraturen« 1918—19; Redaktør af forskellige Tidsskrifter, bl. a. »Scenen« 1913—14 og »Sind og Samfund« 1927—36.

Gift to Gange, Ægteskaberne opløst.

H. debuterede med Digtsamlingen »Tunge Akkorder« 1906; har udgivet følgende Arbejder:

»Tunge Akkorder«, Digte, 1906. »Tusmørke-Sange«, Digte, 1908. »Visebog« for »Foreningen af 3. December 1892«, samlet og ordnet af H. 1907. »Skarpe Kurver«, Noveller, 1912. »Tempeldanserinden«, Noveller, 1913. »Den hvide Fest«, Noveller, 1915. »Slaaet ud —«,

Sports-Noveller, 1917. »Drift«, fire Fortællinger, 1918. »Provins-Skuespiller«, Billeder fra før Turneernes Tid, 1919. »Skæbner«, to Fortællinger, 1919. »Gøglere«, Roman, 1925. Under Pseudonymet *Jens Anker* har Forf. udsendt følgende Kriminalromaner: »Det sælsomme Orkester«, 1916. »Hævn«, 1918, 5. Opl. 1918. »Mordet i den gule Pavillon«, 1918, 5. Opl. 1918. »Myrdet«, 1918, 5. Opl. 1918. »Skriget«, 1918, 5. Opl. 1918. »Dødens Ring«, 1919. »Wolfing-Mysteriet«, 1919. »Fortids-Spøgelser«, 1920, 5. Opl. 1920. »Haanden«, 1920, 5. Opl. 1920. »Rotterne«, 1920. »Djævlækloen«, 1921. »De tavse Søer«, 1923. »Ahura Mazdas Øje«, 1924. »Røster fra Afgrunden«, 1924. »De tre Døgn's Mysterium«, 1925. »De hvide Hejrer«, 1927, 4. Opl. 1927. »Lavinen«, 1928. »Den sidste Hurdle«, 1933. »En Kvinde myrdet«, 1934. »Der er en Morder«, 1942. »Saadan straffer jeg«, 1943. »En Mand i Taagen«, 1944. »To døde Mænd«, 1944. Medarbejder ved den kollektive Kriminalroman »Asters i grøn Bojan«, 1942. Har under Pseudonymet *Frank Ellis* udgivet »En Skandale ved Hoffet«,



Nutidsroman, 1914. Under Pseudonymet *Carton Maxwell* udgivet »Hjertes og Kroner«, Roman I—III, 1918. I 1914 fik H. Folkekomedien »Ministerspionen« opført paa »Casino« (skrevet sammen med *Poul Gregaard*). Har været Films anmelder ved »Teatret« og ved en Række Dagblade. Har skrevet adskillige Film, bl. a. »Min Ven, Privatdetektiven«, 1923.

*Oversættelser:* Novellesamlingen »Slaaet ud« (Sportsnoveller) er oversat til Svensk 1918. Flere af Kriminalromanerne er oversat til adskillige Sprog, og fremkommet baade i Blade og i Bogform, bl. a. i Amerika, Finland, Holland, Italien, Norge, Svejts, Sverige, Tjekko-Slovakiet, Tyskland og Østrig.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Engelstoft: »Ekstrabladet«s Kronik, 25. Marts 1915. Frejlf Olsen: »Ekstrabladet«, 16. December 1919, Side 4. (Om »Provins-Skuespillere«). Einar Smith: »Svenska Dagbladet«, 15. Juni 1919. Tom Kristensen: »Politikens« Kronik, 20. Juli 1944.

**Hauberg, Sonja.** Født den 5. Marts 1918 paa Frederiksberg. Forældre: Arkitekt Harald Hauberg, født i Hornsherred, og Anna Hauberg, født paa Frederiksberg.

Uddannelse og Stilling: Student fra Ordrup Gymnasium 1937, stud. mag. (Almindelig og sammenlignende Literaturhistorie). S. H. har under sit Studium haft forskellige Ansættelser som Kurrekturlæser, i Prisdirektoratet, ved Undervisning m. m. Som Barn Rejser til Italien, og Svejts, senere Rejser i Tyskland, Norge, Lapmarken og Finland. Modtaget »Politikens Kunstnerpris« for Aaret 1944 (10.000 Kr.). Tegnet af Daniel Hvidt 1942 og af Ebbe Sadolin 1944.

Gift 1938 med Vagn Hollgaard; Ægteskabet opløst 1940.

S. H. debuterede i »Vild Hvede« 1936; har udgivet følgende Arbejder:

»Hvad vil du mig?«, Roman, 1943. »Syv Aar for Lea«, Roman, 1944, 4. Oplag 1945, ialt 10.000 Expl.

*Oversættelser:* »Syv Aar for Lea« solgt til Oversættelse i Sverige, Finland, Holland og Belgien.

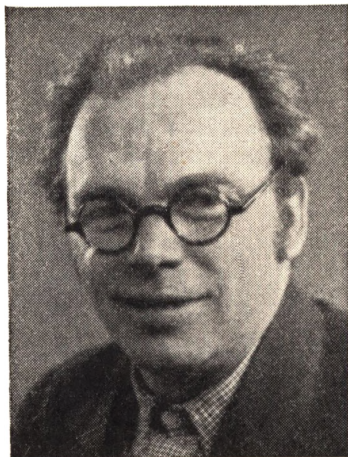
*Literatur om Forfatterskabet:* Fr. Schyberg: »Politikens«, 9. Oktober 1944 og 1. Januar 1945, Side 1 og 14. Kai Flor: »Berlingske Tidende«, 11. Oktober 1944. Mogens Pihl: »Politikens« Kronik, 6. November 1944. Woel: »Vejen frem«, 21. Oktober 1944. Henning Lindegaard: »Politikens«, 26. Januar 1945.

**Haugbøll, Charles** Esperance Bernhardt, født den 4. September 1902 i København. Forældre: Arbejdsmand Hans Jørgen Carl Haugbøll, født i Nakskov, og Fabrikarbejderske Alma Camilla Andrea Haugbøll, født Barnstein; født i København.

Uddannelse og Stilling: Godthaabsvejens Kommuneskole 1916; Københavns Fortsættelseskursus. Har været Landarbejder, Fabriksarbejder, Handelsmed-







hjelper, Kontorarbejder, Medarbejder ved »Afholdsdagbladet«, bestyret en Kaffevojn 1927—38. Levet som Forfatter siden 1938. Malet af Karl Nielsen 1936.

Gift 1927 med Alpha Elly Haugbøll, født Ørving.

H. debuterede med en Novelle »Hvem var han?« trykt i »Afholdsdagbladet« 1928 og med Causeriet »Kaffevojn« i »Politiken« Magasin 1930; har udsendt følgende Arbejder:

»Hvil i Hverdagen«, Skitser, 1933. »Ørstedsparken«, ill. af *Leo Estvad*, 1933. »Smaa Mennesker«, Noveller, 1934. »Værgeløs«, Roman, 1936. »Gevinst hver Gang«, Noveller, ill. af *Werner Paul*, 1942. »Blaagaardsgadekvarteret gennem 300 Aar«, 1942. »Ikke efter Fortjeneste«, Hørespil,

1943. (Trykt som Manuskript). »Admiral Gjeddes Gaard«, ill. af *Gudnitz*, 1943.

H. har redigeret Antologien »30 danske Noveller«, 1942. Faaet opført Hørespillet »Ved Kaffevojn« 1937. Paa »Arbejdernes Teater« faaet opført to Enaktere: »Niels med Knuden« og »Lønforhøjelse«, begge 1934.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Kirk: »Kulturkampen«, 1930. Jul. Bornholt: »Social-Demokraten«, 16. November 1936. Kai Flor: »Berlingske Tidende«, 3. November 1933. Hans Kirk: »Arbejderbladet«, 11. Maj 1937. Tom Kristensen: »Politiken«, 11. December 1936. Hans Scherfig: »Arbejderbladet«, 28. Maj 1939. Frederik Schyberg: »Politiken«, 4. Oktober 1943.

**Hein, Piet**, født den 16. December 1905 i København (opvokset i København, Rungsted, Øen Egholm i Storebælt). Forældre: Ingeniør Hjalmar Hein og Estrid Hein, født Hansen; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Metropolitanskolen 1924; Kungliga Svenska Konsthögskolan, Polyteknisk Lærestalt, Universitetet. Teknisk, bildende og journalistisk Virksomhed. (*Kumbel* under Rubrikken »At tænke sig« i »Politiken«).

Flygtet til Sverige Efteraaret 1943.

Gift 1942 med Nena Hein, født Cohnheim.

H. debuterede med »Mystik, Dogmatik og Naturvidenskab«, Kronik i »Politiken«, December 1931; har udgivet følgende Arbejder:

»Vers i Verdensrummet«, Digte, 1941, 3. Opl. 1941. »Den tiende Muse«, et Digt, 1941, 500 Expl. »Man skal gaa paa Jorden«, Aforismer, ill. af *Arne Ungermann*, 1944, 2. Opl., ialt 7000 Expl. 1944. Under Pseudonymet *Kumbel* har H. udgivet følgende: »Gruka«, første Samling, 1940, 12.000 Expl.



»Gruk«, anden Samling, 1941, 15,000 Expl. »Gruk«, tredje Samling, 1942, 13,000 Expl. »Kumbels Almanak«, 1942. »Gruk«, fjerde Samling, 1943, 10,000 Expl. Adskillige af H.s Digte er sat i Musik, bl. a.: »12 Sange af Piet Hein« med Musik af Walter Bødker«, 1943. »Lillekat af Kumbel med Musik af Arnd Riise«, 1943. »15 Gruk for Mandskor af Kumbel med Musik af Kjell Roikjer«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Jens Kruuse: »Aarhus Amtstidende«, 14. December 1940, »Stockholms Tidningen« 15. September 1941 og »Jyllandsposten« (»Digtingens Nytaar og Fremtid«) 4. Januar 1941. Per Erik Wahlund: Kronik i »Gøteborg Handelstidning«, 20. Marts 1943. »Skånska Social Demokrat«, 8. Marts 1942. (Kronik); »Sydsvenska Dagbladet«, 20. Maj 1941. (Kronik). »Uppsala Nya Tidning«, 13. Marts 1943 (Kronik).

**Heinesen, William**, født den 15. Januar 1900 i Thorshavn. Forældre: Skibsfører, Købmand og Skibsrøder Zacharias Heinesen, født i Bø, og Caroline Jacobine Heinesen, født Restorff, født i Thorshavn, Moderen af dansk Slægt.

Uddannelse og Stilling: Skolegang i Thorshavns Mellem- og Realskole (Mellemskoleeksamen 1915), paa Købmandsskole i København 1917, en kort Tid Journalist ved »Ringsted Folketidende«, har foretaget adskillige Rejser i Europa, England, Tyskland, ofte i Norge.

Gift 1932 med Elise Susanne Heinesen, født Johansen.

H. debuterede med et Digt »Foraar paa Færøerne« i »Verden og Vi« 2. Maj 1919; har udgivet følgende Arbejder:

»Arktiske Elegier«, Digte, 1921. »Højbjergning ved Havet«, Digte, 1924. »Sange mod Vaardybet«, Digte, 1927. »Stjernerne vaagner«, Digte, 1930. »Blæsende Gry«, Roman, 1934. »Den dunkle Sol«, Digte, 1936. »Noatun«, Roman, 1938. H. har skrevet i det færøske Tidsskrift »Var in«. Er baade Tegner og Maler og har bl. a. udført en Række Tegninger med Motiver fra færøske Sagn.

*Oversættelser:* H.s Romaner, navnlig »Noatun«, er oversat til de fleste Verdenssprog.

*Literatur om Forfatterskabet:* Otto Gelsted: »Sirius«, Februar-Marts 1925, Side 256—63. Chr. Rimestad: »Tilskueren«, Februar 1925. (Om »Højbjergning ved Havet«). Poul Levin: »Tilskueren«, December 1921. (Om »Arktiske Elegier«). Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. IX, 1936, Side 609—10. Alf Henriques: »Tilskueren« 1939, II, Side 461—65. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. I, 1941, Side 191—201. Om Slægten: »Personalhistorisk Tidsskrift«, 6. Rk., VI, 1915, S. 248—82; 7. Rk. I, 1916, S. 108.



**Heltberg, Astrid Grethe Grouleff Agerskov**, født den 27. Maj 1911 i Horsens. Forældre: Lærer J. C. Agerskov, født i Boller, Aarhus Amt, og Eva Agerskov, født Grouleff; født i Aarhus.

Uddannelse og Stilling: Student fra Horsens Statsskole 1929, Filosofikum 1931, Sprogstudier ved Københavns Universitet. Rigsdagsstenograf-assistent 1930—40; autoriseret Retsstenograf 1940. Rejser i Norge, Sverige og England.

Malet af Gertrud Boberg 1936; tegnet af Otto Christensen 1943, og Kamma Svensson 1944.

Gift 1934 med Adjunkt, Undervisningsassistent ved Københavns Universitet, cand. mag. Niels Heltberg.

H. debuterede med Digtet »Ode til Manden« (underskrevet *La femme*) i Aarhus-Studenterblandet »Minerva«, Januar 1929. Har udgivet følgende Arbejder:

»Portræt af en Pige«, Digte, 1942. »Døden og Foraaret«, Digte, 1943. »Den første Kærlighed«. Fortællende Digt, 1943. Ill. af *Axel Nygaard*. 2. Opl. (3.—4.000) 1944. »Evig Ild«, Sonetter, 1944. H. har skrevet Digte i »Vild Hvede« og Noveller i Ugeblade under Navnet *Grethe Agerskov*.

*Literatur om Forfatterskabet:* Kjeld Elfelt: »Salmonsens Leksikon-Tidsskrift«, Hf. 10, 1943. Chr. Rimestad: »Politikens« Kronik, 9. Juni 1942. Selvbibliografi: »Berlingske Aftenavis«, 13. Juni 1944. Kjeld Elfelt: »Berlingske Aftenavis«, 24. April 1942, Side 6. (Om »Portræt af en Pige«). Kaj Berg Madsen: »B.T.«, 22. December 1943, Side 4. (Om »Den første Kærlighed«). K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift«, 1944, Side 213 (om samme). Tom Kristensen: »Politikens« Kronik, 22. December 1944 (om »Evig Ild«).

**Hending, Arnold**, født den 17. December 1901 i København.

Uddannelse og Stilling: Valby Kommuneskoles syvende Klasse 1915. Filmsmedarbejder, Journalist, Filmshistoriker. Ugift.

H. debuterede med Digtsamlingen »Glæder« den 16. April 1924; har udgivet følgende Arbejder:

»Glæder«, Digte, 1924. »Gry«, Digte, 1926. »Sange om Valby«, Digte, 1926, ill. af *Frode Markersen*. »Stille Toner«, Digte, med Musik af *Em. Bach-Petersen*, 1926. »Ensom Sang«, Digte, 1927. »Bag Roserne«, Digte, 1928. »Uro«, Digte, 1929. »Blæst«, Digte, 1930. »Broget Buket«, Digte, 1930. »Forstaden synger —«, Digte, 1931. »Glimt af Glæde«, Digte, 1931. »Under Solen«, Digte, 1934. »Foraarsvind og Foraarssind«, Digte, 1934. »Stjerner i Glashuse«, Film-Causeri, 1936. »Tivoli«, Digte, 1941. »Valdemar Psilander«, Monografi, 1942. »Olaf Fønss«, Monografi, 1943. »Torden og Tusindfryd«, Digte, 1944. H. har redigeret Antologierne »Pige« 1928, ill. af *Sikker Hansen*, og »Mor« 1930.





Der er sat Musik til over 500 af H.s Digte af ikke mindre end 57 Komponister, bl. a. af Aksel Agerby, Louis Glass, Herman Hoffmark, Oskar, Sven og Hugo Gyldmark, Ejnar Jacobsen, Beate Novi, Otto Mortensen, Gunder Knudsen, Fini Henriques, Ad. Riis-Magnussen, Vilfred Kjær, Jens Thorvald Larsen, Adolf Brandt og J. Saxtorph-Mikkelsen.

*Literatur om Forfatterskabet:* Thit Jensen: »Vore Damer«, 30. Maj 1928. Carl Gandrup: »Social-Demokraten«, 1928. Svend Kragh-Jacobsen: »Berlingske Tidende«, 7. Marts 1942. Woel: »Foraarets Bøger 1934«, 1934, Side 27—28. (Om »Under Solen«). Knud Gantzel: »Politiken«, 2. Sept. 1943. Haagen Falkenflæth: »Nationaltidende«, 2. Sept. 1943.

**Henningsen, Agnes Kathinka Malling Koch**, født den 18. November 1868 paa Herregaarden »Skovsbo« ved Ullerslev, Svendborg Amt. Forældre: Forpagter Peter Andersen, født paa Herregaarden »Egeløkke«, Langeland, og Ophelia Petrea Amalie Cathinca Andersen, født Malling; født paa Herregaarden »Kongsdal«, Holbæk Amt.

Uddannelse og Stilling: Hjemmeundervisning. To Aars Uddannelse paa Antvorskov Privatskole 1884—86. Har rejst i Polen 1900, Algier, Spanien og England 1904, Tyskland 1905, Norge og Sverige 1906, England, Frankrig, Italien og Tyskland 1910, Italien 1928 og 1929. Har to Gange modtaget Forfatterforeningens Legat og Otto Benzons Forfatterlegat 1938. Var i 1917 indstillet til Finanslovsunderstøttelse, men blev samme Aar strøget igen p. G. a. Forargelse over Romanen »Den store Kærlighed«. Medlem af »Forfatterforbundet«s Bestyrelse 1944. Malet af Ludvig Find 1907 og af Albert Naur 1925.

Gift første Gang 1886 med cand. mag. Mads Henningsen, Ægteskabet opløst. Anden Gang 1919 med Forfatteren, Kommunedirektør Simon Koch, død 1935.

A. H. debuterede i Begyndelsen af Halvfemserne med en Novelle i Dagbladet »København«; har udgivet følgende Arbejder:

»Glansbilledet«, en Historie om Damer, 1899. »Strømmen«, Roman, 1899. »Polens Døtre«, Roman, 1901, 4. Opl. 1922. »De Spedalske«, Roman, 1903. »De Uovervindelige«, Skuespil, 1904. »Lykke«, en Elskovshistorie, 1905. »Elskerinden«, Skuespil, 1906. »Ungdommens Fyrste«, Skuespil, 1909. »Den elskede Eva«, Roman, 1911, 2. Opl. 1911. »Den store Kærlighed«, Roman, 1917, 4. Opl. 1918. »Den Guderne elsker —«, Roman, 1921, 2. Opl. 1921. »Barnets Magt«, Roman, 1923, 3. Opl. 1923. »Den fuldendte Kvinde«, Roman, 1925, 2. Opl. 1925. »Kærlighedens Aarstider«, Roman, 1927, 3. Opl. 1927. »Det rige Efteraar«, Roman, 1928, 2. Opl. 1928. »Den sidste Aften«, Roman, 1930. »Le kun«, Roman, 1935. »Det rigtige Menneske«, Roman, 1938. »Let Gang paa Jorden«, Memoirer, 1941, 2. Opl. 1944.



For.: Jonats.



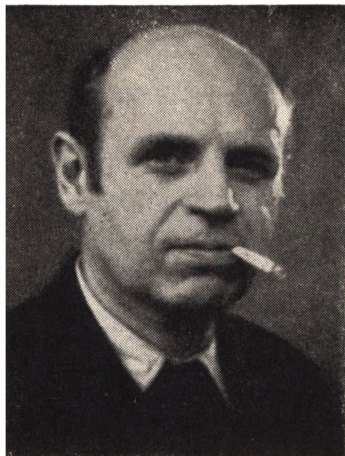
»Løtsindighedens Gave«, Memoirer, 1943. 3. Opl. 1944. A. H. har skrevet under Pseudonymet Helga Maynert (20 Noveller i Dagbladet »København«).

A. H. har skrevet følgende Skuespil: »De Uovervindelige«, opført paa »Dagmartheatret« 1907. »Ungdommens Fyrste«, antaget paa »Det kgl. Teater«, 1909. »Det store Parti«, antaget paa »Det kgl. Teater«. »Elskerinden«, opført paa »Dagmartheatret« 1906. »Hævnen« opført paa »Dagmartheatret«, 1912. »Den rige Fugl«, opført paa »Det kgl. Teater«, 1916. »Troense«, opført paa »Det kgl. Teater«, 1922.

*Oversættelser:* De første otte Bøger er udkommet paa Tysk. Har oversat Colette »La Vagabonde« (»Lille Vagabond«) 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Harald Nielsen: »Tilskueren«, 1901, Side 1003—06. (Om »Polens Døtre«). Georg Brandes: »Samlede Skrifter« Bd. XV, 1905, Side 278—84. Chr. Rimestad: »Digtere i Forhør«, 1906. Louis Levy: »Tilskueren«, Januar 1917, Side 109—11. (Om »Den rige Fugl«). J. C. Normann: »Ill. Tidende«, 30. November 1916, Side 104. (Om samme). Poul Levin: »Tilskueren«, December 1917, Side 549—50. (Om »Den store Kærlighed«). Jeppe Aakjær: »Artikler og Taler«, 1919, Side 170. Vilh. Andersen: »Ill. dansk Litteraturhistorie«, Bd. IV, Side 719—21. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1928. (Om »Kærlighedens Aarstider«). Johannes V. Jensen: »Politiken«, 18. November 1928 (Paa Treaarsdagen). Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929, Side 23—27. (Om »Polens Døtre«). Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1935. (Om »Le kun«). Henning Kehler: »Den festlige Strid«, 1939, Side 21—26 (Om samme). Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur efter 1870«, 1935, Side 130—31. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. X, 1936, Side 98—99. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. V, 1942, Side 777.

**Henningsen, Poul**, født den 9. September 1894 i Ordrup. Forældre: Cand. mag. Mads Henningsen, født i Fredericia, og Forfatterinden Fru Agnes Henningsen (se denne).



Uddannelse og Stilling: Roskilde Latinskole og Frederiksberg Gymnasium, forlod Skolen uden Eksamen. H. vilde være Maler og kom derfor paa Teknisk Skole i København, hvor han gennemgik de fire bygningstekniske Klasser, dog uden at tage den afsluttende Eksamen. Han bestod Adgangsprøven til Polyteknisk Læreanstalt og gik der i to Vintre, uden at tage Eksamen. Arbejdede derefter som Arkitekt (se »Dansk biografisk Leksikon«). Rejst i Frankrig, Belgien, Rusland, Tyskland, Italien og Skandinavien. Flygtede til Sverige Efteraaret 1943.

Gift første Gang 1919 med Else Henningsen, født Strøyberg, Ægteskabet opløst. Anden Gang 1943 med Inger Henningsen, født Andersen.

H. debuterede som Forfatter i »Vor Tid«, 1918; var Medarbejder ved »Klingen«

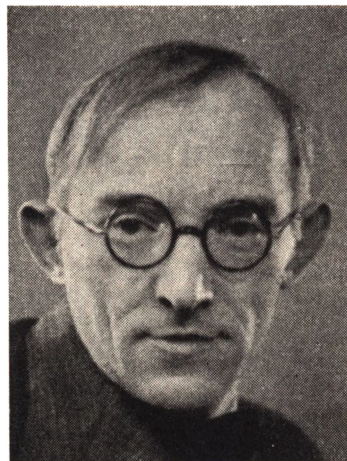
1919, journalistisk-kritisk Virksomhed ved Dagbladet »Politiken«. Udgav Tidsskriftet »Kritisk Revy« 1926—28. Af egentlige Skrifter fra hans Haand foreligger kun:

»Hans Bendix' Tegninger«, 1928. »Hvad med kulturen?«, 1933. »Knud Agger«, Monografi. (»Danske Kunstnere« XX) 1937. I 1935 udarbejdede han »Danmarksfilmen«. Sammen med *Mogens Lorentzen* skrev han Revy til »Nørrebro Teater« 1929; sammen med *Otto Gelsted* skrev han Revy til »Riddersalen« 1931, ligesom de i Forening gendigtede Aristofanes' Komædie »Lysistrate« samme Aar til samme Scene. P. H.-Revyen 1933 til »Riddersalen« og »Nørrebro Teater«; sammen med *Gelsted* og *Svend Johansen* skrev han en aktuel Oversættelse af »Den skønne Helene« 1934 til »Nørrebro Teater«. »Op og ned med Jeppe«, »Riddersalen« 1937. Forskellige Revyer paa »Apolloteatret« og »Dagmarteatret«. Vedblivende Opponent i den politiske Kulturdiskussion 1920—40.

*Literatur om Forfatterskabet*: P. H.: »Kritikens Hensigter«, i »Politiken«s Kronik, 16. Februar 1923. *Otto Gelsted*: »Sirius«, 1924—25, Side 33—41. *Woel*: »Efteraarets Bøger 1933«, 1934, Side 100—02. *Henning Kehler*: »Mange Slags Mennesker«, 1936, Side 70—75. *Svend Erichsen*: »Forum«, Februar 1937, Side 14—15. (Om »Op og ned med Jeppe«). *Wagner Baunvig*: »De nye Bøger«, Februar 1934, Side 174. (Om »Hvad med kulturen«). »Schultz' Danmarkshistore«, Bd. VI, Side 207. *Sigurd Schultz*: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. X, 1936, Side 106—08.

**Herdal, Harald** Bønnelykke Nielsen (Navneforandring 1921), født den 1. Juli 1900 i Aalborggade, København: Forældre: Skibstømrer, senere Portner i Kunstnerhjemmet i Gothersgade Niels Nielsen, født i Lille Elmue, Præstø Amt, og Hanne Nielsen, født Johansen; født i Skrøbelev, Langeland.

Uddannelse og Stilling: Nansensgades Kommuneskole og Det kgl. Vajsenhus. Kom i Stukkatørlære fra 1914—17, prøvede derefter lidt af hvert: Kontorist, Arbejdsmand, solgte Blomster paa Gaden, Vagabond, Altmuligmand. Rejst i Tyskland, England, Sverige og Norge. Modtaget Henrik Pontoppidan-Legatet 1938, Emma Bærentzens Forfatterlegat 1939, Det Anckerske Legat 1939, Astrid Goldschmidts Legat, Frøken Suhrs Forfatterlegat og Otto Benzons Legat 1942. Interneret den 29. August 1943 i Høveltelejren i 3 Uger. Malet og tegnet af S. Hjort-Nielsen og Henning Schiøler. Malet af Alb. Gammelgaard. Tegninger af Gitz-Johansen (Frederiksborgmusæet), Otto Christensen, Carl Jensen og Johannes Nielsen.



Gift første Gang 1923 med Karen Herdal, født Kristensen; Ægteskabet opløst 1927. Anden Gang 1931 med Elle Herdal, født Hoffmann.

H. debuterede i »Ung dansk Literatur« 1926 med »Tre Foraarsange«, regner selv Digtet »Sima«, trykt i »Tilskueren«, Oktober 1928, for sin egentlige Debut. Har udgivet følgende Arbejder:

»Nyt Sind«, Digte, 1929. »Eros og Døden«, Digte, 1931. »Kolonihaven«, Novelle, ill. af *Axel Nygaard*, Særtryk af »Ung Digtning«, 1931. »Tirsdag«, Roman, 1932. »Bisser«, Skildringer, 1933. »møgne digte«, Digte, 1933. »Man skal jo leve«, Roman, 1934, 4. Opl. 1945, 18.000 Expl. »En lidt almindelig Historie«, Roman, 1934, 2000 Expl. »Løg«, Roman, 1935, 3000 Expl. »Den første Verden«, Roman, 1936, 7500 Expl. »Der er noet i Vejen«, Roman, 1936, 3000 Expl. »Mens vi blir voksne«, Roman, 1937. »Mennesket«, Digte, 1937. »Væverne«, Oversættelse af Heinrich Heine »Die Weber«, Privattryk i 25 Expl. 1938. »En Egn af Landet«, Roman, 1939, 3000 Expl. »Trommer ved nytårsstid«, et Digt, Privattryk i 75 Expl., 1939. »Digte gennem ti Aar«, 1940. »Blomstrende Tjørne«, Digt og Prosa, 1941. »Tusmørke«, Roman, 1943, 2. Opl. ialt 4000 Expl. »Klassiske Strofer«, Digt, Privattryk i 100 Expl., 1944. »Nye Digte«, Digte, 1944. »Barndom«, Roman (stærkt omarbejdet Udgave af »Den første Verden«), 1944, 3000 Expl.

*Literatur om Forfatterskabet:* Woel: »Foraarets Bøger 1933«, 1933, Side 14. (Om »Bisser«). Jul. Bomholt: »Moderne Skribenter«, 1933, Side 162—80. Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1933. (Om »Bisser«). Woel: »Foraarets Bøger 1934«, 1934, Side 10. (Om »Man skal jo leve«) og »Efteraarets Bøger 1934«, Side 16. (Om »En lidt almindelig Historie«). Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1935. (Om »Løg«) og »Tilskueren«, Juli 1936. (Om »Den første Verden«). Johannes Weltzer: Intervju i »Hus og Frue«, 6. August 1937. Henning Kehler: »Paa Jagt efter Geniet«, 1938. Harald Herdal: »Clarté«, Stockholm, Nr. 1—2, 1938, Side 11—13. (»Synspunkter på ett författerskap«). Søren Hallar: »Ord och Bild«, 1938. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. I, 1941, Side 203—33. »Schultz: Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 549. Selvbiografi i »Berlingske Aftenavis«, Kronik 24. Juni 1944. Niels Kaas Johansen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 276—77.



**Hermann, Aage**, født den 5. April 1888 i København. Forældre: Bogholder Jacques Hermann (af fransk Emigrantslægt), født i Fredericia, og Julie Alexandra Hermann, født Saabye; født i Glücksburg.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Gregersens Skole 1903. Kontorassistent. Ansat ved De danske Statsbaner 1905—15. Journalist ved »Ekstrabladet«, »B. T.«, »Idrætsbladet« og »Social-Demokraten«. H. er en meget benyttet Foredragsholder og Oplæser, har skrevet talrige Revyer, mange Revy- og Kabaretviser, mange Tusinde Digte i Dag- og Ugepressen, navnlig i Sportspressen, mange Noveller med Idræts-Motiver, har

været Redaktør af Ugebladet »Sport«, Redaktør af »Den danske Idrætsbog« (1934), Stifter af »Dansk Arbejder-Idrætsforbund« og dets første Formand 1929—31, Stifter af 15—20 andre Arbejder-Idrætsforeninger. Rejst i England, Frankrig, Tyskland, Svejts, Sverige, 3 Rejser til Italien. Tegnet af Einar Utzon-Frank, 1910, af Eigil Petersen, 1912 og af Bidstrup, 1942.

Gift 1936 med Karen Ella Johanne Hermann, født Højer Olsen.

H. debuterede med et Digt i Dagbladet »Klokken 12«, 1903; har udgivet følgende Arbejder:

»Vers«, Digte, 1909. »Digte«, Digte, 1912. »Krigens Digte«, Digte, 1915, ny forøget Udgave, ill. af *O. Wennerberg*, 1918. »Sumpen«, et fortællende Digt (først offentliggjort i »Ekstrabladet« under Pseudonymet Peter Simple) 1919. »Mit Hjærte«, Digte (Kongstad-Tryk), 1920. »Bølger«, Digte, 1922. »Bedstes Billedbog«, Silhouetter af *Guðrun Jastrau*, 1922. »Tumlingeturen til Zoologisk Have«, Tegninger af *Svend Koppel*, 1923. »Minens Børn«, Roman, 1927. »Giftgas over København«, Roman, 1933. »Connies ABC«, med Fotografier af *R. Kehlet*, 1937. »Atomere i Altet«, religiøse Digte, ill. af *Axel Hou*, 1938. »Connies Eventyr«, Billedbog, 1938. »Det røde Blod«, Digte, 1938. »Kineserdrenge i Krig«, 1938. »Kaptajn Kurt«, 1939. »Ole som Brandmand«, 1939. »Peter paa Udrykning«, 1939. »Postassistent Fru Hansen«, Roman, 1940. »Fodboldklubben«, 1940. »Yang-Hui-Ming«, en kinesisk Spejderpige, 1940. »Ejner Ildebrand«, 1941. »Irans Rose«, Digte, skrevet over en Beretning af *Henry L. W. Jensen*, Privattræk, 1942. »Krebsegade 17«, Roman, 1942. »I Flammer«, 1942. »Spionjagt«, 1942. »Verdensmesteren«, 1942. »Gadens Helte«, 1943. »Tom Træben«, 1943. »Hvad vil du være, naar du bliver stor?«, ill. af *Anne Grete*, 1943, 4. Opl. 1944. H. har skrevet under talrige Pseudonymer, bl. a. under Julie Saabye, Erik Haagensen, Max Wahl, Peter Simple. H. sejrede i Konkurrencen om Radiokantaten til Indvielsen af det nye Radiohus i Rosenørnsallé, 1941. Følgende Komponister har sat Musik til H.s Sange og Digte: Alfred Tofft: (»Der gaar Sagn om to, der har elsket«), Niels Clemmensen (»Stjernen«), Georg Rygaard (»Røde Roser«), Edv. Brink, Jacob Gade m. fl.

*Literatur om Forfatterskabet*: Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 16. Juni 1912, Side 470. (Om »Digte«, 1912). Knud Poulsen: »Politiken«, 23. November 1922. (Om »Bølger«). Tom Kristensen: »Politiken«, 23. Oktober 1940. (Om »Postassistent Fru Hansen«). Chr. Rimestad: »Politiken«, 9. Juni 1942. (Om »Irans Rose«). Kai Flor: »Berlingske Tidende«, 14. August 1942. (Om samme).

**Hesselaa, Peder Christensen** (Navneforandring 1933), født den 27. November 1900 i Over Saustrup, Borbjerg ved Holstebro, Ringkøbing Amt. Forældre: Gaardejer Niels Christian Christensen, født i Over Saustrup, og Ane Christensen, født Kristensen; født i Hesselaa, begge af Borbjerg ved Holstebro, Ringkøbing Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Th. Langs Skole i Silkeborg, 1921. Cand. phil. 1922. Studerede almindelig og sammenlignende Literaturhistorie. Bibliotekar i Struer 1922—24. Medarbejder ved »Den nye Litteratur« 1926—31 og ved »Social-Demokraten« 1928—30. Literær Medarbejder ved »Højskolebladet« 1931





—35. Redaktør af »De nye Bøger« fra 1931—44. Forlagskonsulent ved Jespersen og Pios Forlag fra 1932. Har rejst i Tyskland 1921—22—27, i Sverige 1935—36—37, Frankrig og Svejts 1939.

Gift 1939 med Anna Hesselaa, født Olesen.

H. debuterede med »Sommervandringer« 1922; har udgivet følgende Arbejder:

»Sommervandringer«, Rejsebilleder fra Bayern og Tyrol. Privattræk, 1922. »Essays«, 1924. »Vor Tids Digtere«, med Portrætter af *Wagner Baunvig*, 1926. »Leo Tolstoy«, literaturhistorisk Studie, 1928. »En Nat i November«, Roman, 1938. »Marie Bregendahl«, Biografi, 1939. »Dickens' Skæbne i den kritiske Litteratur fra 1870 til vore Dage«, Særtryk af »Festskrift til Vald. Vedel«, 1935. H. har i Dansk Studiekredsforenings Tidsskrift »Læsning« skrevet følgende Studievejledninger, som alle

findes i Særtryk: »Gunnar Gunnarsson«, 1925; »Selma Lagerlöf«, 1926; »Fornelsen af Bondelivsskildringen i vor Tids Litteratur«, 1926; »Jacob Paludan«, 1927; »Jeppe Aakjær«, 1928. Medarbejder ved »Danmarks store Digtere« (skrevet om *Henrik Pontoppidan* og *Johannes V. Jensen*) 1944. Har været Medarbejder ved »Dansk biografisk Leksikon« og har dér skrevet ca. 60 Artikler om Litteraturens Folk.

*Oversættelser:* H. har i Aarenes Løb oversat en Række Bøger, hvoraf bl. a. kan nævnes: Joseph von Eichendorff: »En Døgenigt«, 1928. Martha Ostensø: »Vildgæs«, 1933, »Vandene under Jorden«, 1934 og »Slægten«, 1935. Birger Sjöberg: »Kvartetten, som sprængtes«, 1937. Pearl S. Buck: »Dette stolte Hjerte«, 1938, »Patrioten«, 1939, »Andre Guder«, 1940 og »Hans eget Land«, 1941. Sigrid Undset: »Kristin Lavransdatter« 1—5, 1940. Cora Sandel: »Alberte og Jakob«, 1941, »Alberte og Friheden«, 1942, »Kun Alberte«, 1942 og »Lykken«, Noveller, 1943. Edward Bulwer: »Det forheksede Hus«, i Hasselbalchs Kulturbibliotek Nr. 14, 1942. O. E. Rølvaag: »I de Dage«, 1943, »Riget grundlægges«, 1943, »Peder Sejr«, 1944 og »Den signede Dag«, 1944.

*Litteratur om Forfatterskabet:* Jørgen Bukdahl: »Politiken«, 22. December 1926, i »Nordsjællands Venstreblad«, 25. Oktober 1928 og i »Dannevirke«, 15. September 1938. Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 1. November 1938. Niels Jeppesen: »Viborg Stiftstidende«, 30. Oktober 1926 og 8. November 1928. C. Klitgaard: »Jyllandsposten«, 29. November 1928. Chr. Rimestad: »Politiken«, 16. September 1928. Woel: »Flensborg Avis«, 16. September 1938. Thøger Larsen: »Atlantis«, 1925, Side 48. (Om »Sommervandringer« og »Essays«). Hakon Stangerup: »Den nye Litteratur«, 1929. Side 200—203. Chr. Rimestad: »Politiken«, 8. Oktober 1938 (Om »En Nat i November«).

**Hildebrandt, Karen Astrid**, født den 18. August — i Glamsbjerg, Odense Amt. Forældre: Fabrikant Johan Hildebrandt, Glamsbjerg, Fyn, og Laura Hildebrandt, født Petersen; født i Skaarup, Fyn.

Uddannelse og Stilling: Student fra Marie Jørgensens Skole, Odense 1918, Mag. art. 1934 (Almindelig og sammenlignende Literaturhistorie). Journalist fra 1926. Studieophold med Afbrydelser ved Berlins Universitet fra 1929 til 1938. Rejser i Tyskland, Belgien, Frankrig (Paris), Sverige, Norge og Svejts. Fra 1942 ansat i Statsradiofoniens dramatisk-literære Afdeling. Tegnet 1935 af Frede Rasmussen.

Ugift.

K. H. debuterede med et Digt (trykt under Mærket A.) i »Fyns Tidende« 1925; har udgivet følgende Arbejder:

»Digte«, 1935. »Til en Ven«, Digte, 1937. »Renaissance«, Digte, 1942. »Nye Digte«. Digte, 1945.

*Oversættelser:* Ottfried Finckenstein: »En Moder«, 1940.

*Literatur om Forfatterskabet:* Frederik Schyberg: »Berlingske Tidende«, Oktober 1935. (Om »Digte«). Hans Brix: »B. T.«, 5. Januar 1938. (Om »Til en Ven«). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 3. Januar 1938. (Om samme). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 18. Maj 1943. (Om »Renaissance«.) Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side 298 (om samme). K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift«, 1944, Side 211—12 (om samme).

**Hjort, Anders Peter**, født den 14. Juli 1892 i Lille Grandløse, Holbæk Amt, opvokset i Lille Grandløse, Særslev, Eskebjerg, Ubby og Jerslev; i København fra sit 18. Aar. Forældre: Slagter, Hestehandler, Gaardejer, Købmand Jens Peter Hjort, født i Kalundborg, og Johanne Christine Hjort, født Andersen, født i Lille Grandløse, Holbæk Amt.



Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Høng Højskoles Forberedelseskursus 1908. Adgangseksamen til Polyteknisk Lærestalt 1910. Civilingeniør 1917. Ingeniør hos Christiani & Nielsen, Helsing-Tisvildebanen, Lackawanna R. R., New York og Union Terminal Co., Cincinnati. H. opholdt sig over seks Aar i U. S. A.

Ugift.

H. debuterede med en Kronik i »Politiken« 13. Marts 1933 (»En Dag i Chicago«) og i »Dagens



Historie« i »Berlingske Tidende« 10. December 1934 (»Farvel Emanuel«); har udgivet følgende:

»Sporet er frit«, Roman, 1943.

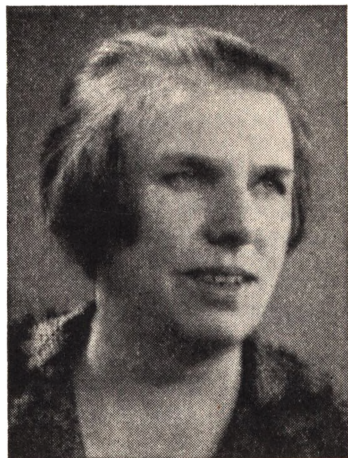
*Oversættelser:* Romanen oversat til Hollandsk 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Jens Kruuse: »Jyllandsposten«s Kronik, 7. November 1943. Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 13. Oktober 1943. Hakon Stangerup: »Nationaltidende«, 6. Oktober 1943. Tom Kristensen: »Politiken«, 4. December 1943. Woel: »Vejen frem«, 24. Februar 1944.

**Hoffmann, Eline**, født Fischer, født den 20. Oktober 1876 i Ringsted, fra det 3. til 16. Aar opvokset paa Island. Forældre: Birkedommer Emil Fischer, født i København, og Amalie Fischer, født Holst; født i Eggeslevmagle Præstegaard ved Slagelse.

Uddannelse og Stilling: Hjemmeundervisning paa Island, et Aar i Skole i København. Malede Porcelæn hos Bing & Grøndahl til sit Ægteskab. Har besøgt Island 1922, 1924 og 1928; rejst i Holsten og Slesvig i 1914; i Sverige og Rusland 1934.

Gift 1903 med Forfatteren Kai Hoffmann.



E. H. debuterede med Romanen »Familien Vendel« 1917; har udsendt følgende Arbejder:

»Familien Vendel«, Fortælling fra Island, 1917. »Kongsgaard«, Roman, 1918. »Den sidste Rejse«, Roman, 1922. »Fjern Strand«, Digte, 1923. »Natan Ketilsons Død«, Skuespil, udkommet i Akureyri (paa Islandsk) og opført sammesteds, 1928; opført i Reykjavik 1929. Opført som Hørespil i Danmark 1936. »Der sker altid noget!«, Roman, 1939. »Huldren«, Hørespil, opført 1940.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Bogvennen«, September 1917. (Om »Familien Vendel«). Thøger Larsen: »Atlantisk«, 1923, Side 384. (Om »Fjern Strand«). Poul Levin: »Tilskueren«, Oktober 1917, Side 379. (Om »Familien Vendel«). Wagner Baunvig: »De nye Bøger«, Oktober 1939, Side 95. (Om »Der sker altid noget!«). Woel: »Aarets Bøger 1939«, 1939, Side 10. (Om samme).

**Hoffmann, Kai Anton Carl Nyholm**, født den 31. August 1874 i København. Forældre: Kaptajn i Flaaden Villiam Hoffmann og Armgard Hoffmann, født Nyholm, begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Østerbros Latin- og Realskole 1892, cand. jur. 1899. Sagførerfuldmægtig i København 1899—1902. Assistent i Københavns Kriminal- og Politiret 1902—18, Assistent i Finansministeriets 1.ste Revisionsdepartement 1903—20, Fuldmægtig sammesteds 1920—25, Afsked 1925. Fra

1911 til 1917 Konsulent hos Gyldendal; siden 1918 hos Povl Branner. Rejste 1892 gennem Middelhavet med en Damper, kort Ophold i Paris 1899, Rejser i Sverige (Stockholm, Göteborg), Holsten, Slesvig 1906—1914; Värmland 1917, Island 1922, Norge, Sverige og Rusland 1924—1934. Modtaget Otto Benzons Forfatterlegat 1916. Holger Drachmann-Legatet 1925 og Emma Bærentzens Forfatterlegat 1926, Astrid Goldschmidts Forfatterlegat 1932 og Det Anckerske Legat 1933. Kom fast paa Finansloven 1914. Malet af Eline Hoffmann 1920 og af Viggo Brandt 1922. Tegning af Herman Vedel, Byste af Siegfred Wagner 1915. Litografi af Johannes Glob 1915.

Gift 1903 med Forfatterinden Eline Hoffmann, født Fischer.

H. debuterede i »Studenterbladet« med Digtet »De første gule Krokus« (underskrevet Kai) April 1895, Side 11; har udgivet følgende Arbejder:

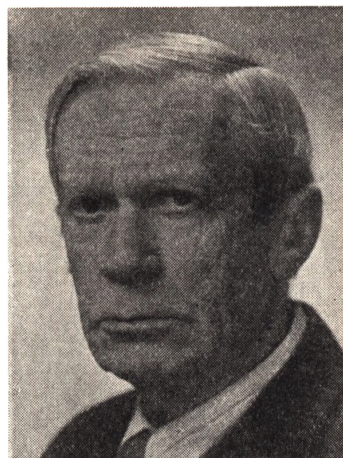
»Liljer i Mørket«, Digte, 1899, 2. Udgave 1919. »Byen og Havet«, Digte, 1902. »Riget«, Digte, 1905. »Under Solen«, Digte, 1907. »Blaa Strande«, Digte, 1911. »Hav og Rum«, Digte, 1913. »Hjem og Hjemland«, Digte, 1915, 2. Opl. 1916. »Udvalgte Digte«. (Smaa Digtsamlinger), 1916, 2. forøgede Udgave, 1923. »Den store Vaar«, Digte, 1918. »Blaanende Danmark«, Stemninger og Betragtninger (Prosa), 1919. »Sværdtid er endt —«, Digte, 1920. »Den vide Verden«, Digte, 1921. »Nat og Dag«, Digte, 1923. »Bølger i Blæst«, Digte, 1926. »Solskinskyster«, Prosastykker, ill. af *Ernst Hansen*, 1926. »Det grønne Land«, Digte, 1931. »Danmarks Rige«, Digte, 1941. »Somrens Fylde«, Digte, 1944. »Bøgerne Verden« (Boghuset *Grenholt Pedersen*, Fiolstræde 19), ill. af *Ebbe Sadolin*, Privattræk 1945.

Har udgivet Antologierne »Danske Kærlighedsdigte«, 1916. »Danske Digteres Fødselsdagsalbum«, 1919. »Du danske friske Strand«, 1942. »Den danske Muld«, 1943. »Den danske Skov«, 1944.

*Oversættelser:* H. har oversat en Række Bøger, hvoraf skal nævnes: Charles Baudelaire: »Parisisk Spleen«, 1918. (Sammen med *Chr. Rimestad*.) Lorna Moon: »Slægtens Arv«, 1930. Bent Berg: »Vildgaasens Kærlighedshistorie«, 1931. Nora Waln: »Landflygtighedens Hus«, 1934. Anthony Thorne: »Sol over Querinda«, 1935. Paul Nizovoy: »Familien ved Ishavet«, 1937. Norbert Casteret: »Paa Opdagelse under Jordens«, 1938. Dalton Trumbo: »Man gav Johnny et Gevær«, 1940. Marika Stjernstedt: »Barbros Far«, 1941. Jane Nicholson: »Bomber over London«, 1942. William Saroyan: »Mit Navn er Aram«, 1942.

Adskillige Komponister har sat Musik til H.s Digtning, mest kendt er Carl Nielsens Musik til »Den danske Sang« (1924), videre kan nævnes Ad. Riis-Magnussen, Finn Høffding, Hugo Seligmann, Leopold Rosenfeld, Poul Schierbeck, Ejnar Jacobsen, Jørgen Bentzon, Karl C. Lausen, Ove Scavenius, Jens Bjern og Arnold Nielsen.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Digtere i Forhør«, 1906. Harald Nielsen: »Af Tidens Træk«, 1909. Hans Brix: »Tilskueren«, Januar 1914. (Om »Hav og Rum«). Selv-



Fot.: Jonals.



biografi i »Bogvennen«, Februar 1916. Chr. Rimestad: »Illustreret Tidende«, 13. Februar 1916, Side 240—42 (med Johs. Globs Litografi). K. K. Nicolaisen: »Bogvennen«, November 1917. (Om »Udv. Digte«). Poul Levin: »Tilskueren«, Januar 1919, Side 110. (Om »Den store Vaar«). Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920. Carl C. Lassen: »Hovedværker af nordisk Digtning i Nytiden«, 1920, Side 177—180. Max Lobedanz: »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 569—70. (Om »Sværdtid er endte«). Otto Gelsted: »Verden og Vi«, 10. Juni 1921, Side 743—44. Thøger Larsen: »Atlantis«, 1923, Side 592. (Om »Nat og Dag«). Chr. Rimestad: »Fra Stuckenbergs til Seedorfs«, Bd. II, 1923, Side 74—89. Jørgen Bukdahl: »Det moderne Danmark«, 1931, Side 278—80. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. X, 1936, Side 296—97. Cai M. Woel: »Socialisten«, Februar 1942, Side 42—50. Chr. Stub-Jørgensen: »Kai Hoffmann«, 1944. Tom Kristensen: »Politiken«, 31. Aug. 1944 (paa Halvfjerdsarsdagen).

**Hoffmann, Ulf Patrik**, født 30. Maj 1905 i København (Frederiksberg), opvokset i Lyngby. Forældre: Forfatteren Kai Hoffmann (se denne) og Forfatterinden Eline Hoffmann (se denne).

Uddannelse og Stilling: Lyngby Statsskole 1915—23; forlod Skolen et Aar før Artium for at tage til Søs. Rejste som Dæksdreng med Ø.-K.s »Afrika« til Østen 1924. 1924—25 Radiotelegrafistskolen, Københavns Navigationsskole, Certifikat 1925, nyt 1ste Klasses Certifikat 1932. Rejste 1925—32 Østasien, Nord- og Sydamerika, Nord-, Øst- og Sydafrika, Vestindien og Hawaii; 1936 og 1939 til Grønland. Turistrejser 1932 til bayerske Alper, 1938—39 Frankrig, (Paris), Korsika, Italien. Sverige, Finland og Rusland. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat 1939. Tegnet af Povl Christensen 1934 og malet af Hans Martin Lemche 1944.



Fot.: Jonals.

Gift 1933 med Tove Hoffmann, født Heyman.

H. debuterede med Digtet »Den blaa Himmel« i »Børnenes Magasin«, 1916. Hyldestdigt til Sophus Claussen, »Nationaltidende«, Juni 1922. Egentlige Debut: »Tre Digte« (Juli-Aften, Sang, Nattevandring) under Navnet Ulf Patrik i Tidsskriftet

»Atlantis«, Juli 1924, Side 315—19. Har udsendt følgende Arbejder:

»Føraarsflugt«, Digte, 1930. »I Hyre mellem Stjerner«, Digte, 1933. »Usynlige Landskaber«, Digte, 1939. »Sejle, se og syng«, Digte, 1941. H. har faaet følgende Hørespil opført: »Den kærlige Datter«, 1938, »Taareblik«, 1942. Sammen med *Soya* følgende Spil: »Det evige Liv«, 1936, »Forhyringsagenten«, 1937.

Følgende Komponister har sat Musik til H.s Digte: Svend S. Schultz (til ca. 10 Digte), Ejnar Jacobsen, Knudåge Riisager, Erling Brene, Poul Hamburger og Bjørn Hjelmborg.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Nationaltidende«, 18. Maj 1930 (Om »Føraarsflugt«). Chr. Rimestad: »Politikens Kronik«, Juli 1933. (Om »I Hyre mellem Stjerner«). Kjeld Elfelt: »Ord och Bild«, Januar 1940. Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidendes«, De-

cember 1939. (Om »Usynlige Landskaber«). Kaas Johansen: »Social-Demokraten«, November 1941. (Om »Sejle, se og syng«.) Woel: »Foraarets Bøger 1933«, 1933, Side 24. Selvbiografi i »Berlingske Aftenavis«, Kronik, 2. December 1944.

**Hofman-Bang, Inge Minna Martine**, født den 28. April 1875 i København, fra sit tiende Aar opvokset paa Herregaarden Hofmangave (Nordfyn). Forældre: Hofjægermester, Stamhusbesidder, cand. polit. Niels Erik Hofman-Bang, født paa Hofmangave, og Charlotte Louise Hofman-Bang, født Müller; født i København.

Uddannelse og Stilling: Privatundervisning, Engelhardtts Præliminærkursus, Præliminærekamen 1895, studeret Literatur- og Kunsthistorie ved Københavns Universitet, underviste fra 1896 til 1916; fra dette Aar Redaktør af Maanedstidningen »Israelsmissionen«. Har rejst i Tyskland, Frankrig (et halvt Aar i Paris 1897), Ungarn, Italien (1907 og 1922), Ægypten, Palæstina, Syrien, Tyrrol, Tjekkio-Slovakiet, Norge og Sverige.

Ugift.

I. H.-B. debuterede med »Hertug Aage«, en ung Piges Fortælling til hendes yngre Søskende (Børnebog), 1895; har udgivet følgende Arbejder:

»Hertug Aage«, Børnebog, 1895 (udgivet uden Navn). »For og imod Israelsmissionen«, 1911, 2. Opl. 1911. »Naar Taagen letter«, Fortælling, 1916. »For nu stander Landet i Vaade«, historisk Skuespil, 1919. »Bag mørke Bjerge«, Digte, 1925. »Strejflys«, Rids fra Palæstina, ill. af *Ellen Hofman-Bang*, 1925. »Sange om Israel« tillige med Oversættelser af nogle jødiske Digte, ill. 1927. »Fruen til Helminge«, Drama i 4 Akter (antaget 1922 af »Det kgl. Teater«, men ikke opført), trykt 1928. »Skiftende Billeder«, Fortællinger, 1929. »En bortrømt Præst«, Roman, 1932. »I Ulvedalene«, Friluftsskuespil, 1934. »Jøde«, Roman, 1938. »Hvad skal vi svare Antisemitterne?«, 1938. »Jeg!«, Roman, 1939. »Jonas«, 1944. I. H.-B. vandt 1917 Halvdelen af den udsatte Præmie med Friluftsspillet »I Ulvedalene«. (Anden Halvdel af Præmien tilfaldt Forfatteren *Holger Rützebeck* for Spillet »Saa vinder den Svend sin Jomfru«, trykt 1925).

*Oversættelser:* »En bortrømt Præst« oversat til Engelsk, 1935.

*Literatur om Forfatterskabet:* Selvbiografi i »Bogvennen«, Februar 1917. Jul. Clausen: »Berlingske Aftenavis«, 9. December 1932. (Om »En bortrømt Præst«). Sophie Breum: »Fyns Tidende«, 17. December 1932. (Om samme). Hans Løjmand: »De nye Bøger«, December 1939, Side 178. (Om »Jeg!«). Carl C. Lassen: »Fyns Venstreblad«, 11. December 1939. (Om samme). Kai Flor: »Berlingske Aftenavis«, 8. December 1939. (Om samme). Chr. Rimestad: »Politiken«, 16. December 1938. (Om »Jøde«). C. V. A. Ruth: »Fyns Venstreblad«, 17. December 1938. (Om samme).

**Hoffmeyer, Niels Volmer Biering**, født den 5. December 1874 i Aarhus. Forældre: Lektor, senere Overbibliotekar ved Statsbiblioteket i Aarhus, Julius



Hoffmeyer, født i København, og Karen Hoffmeyer, født Biering; født i Aarhus.

Uddannelse og Stilling: Student fra Aarhus Katedralskole 1894. Udenrigspolitisk Medarbejder ved »Nationaltidende« 1898; Teateranmelder ved »København« og »Politiken« 1910—14. Fast Telegramkorrespondent i Paris til den ferslevske Presse, senere for »Politiken« 1919—22. Korrespondent fra Rom til »Berlingske Tidende«. Medlem af Dagmartheatrets Direktion (Teatrets Konsulent) 1914—16. Stifter af og Direktør for »Moderne Fællesrejser« A/S 1929—32. Udenrigspolitisk Medarbejder ved »Social-Demokraten«. Rejser og Ophold i Italien og Frankrig (Paris, Rom, Florens) 1904—09 og 1919—24. Modtaget Forfatterforeningens Legat 1927. Medstifter af »Forfatterforbundet« og Medlem af dets første Bestyrelse 1942—43. Malet af Ingeborg Seidelin 1908 og af Niels Hansen 1911.



Fot.: Rosa Mentz-Parsberg.

Gift første Gang 1902 med Anna Hoffmeyer, født Lichtenberg; Ægteskabet opløst 1918. Gift anden Gang 1919 med Gerda Hoffmeyer, født Ørnfelt.

H. debuterede med Skuespillet »Anna Raage«, opført paa »Aarhus Teater«, 1901. Har udgivet følgende Arbejder:

»Anna Raage«, Skuespil, opført paa »Aarhus Teater«, 1901. Utrykt. »Caspar Daae«, Roman, 1903. »Babylon«, historisk Roman, 1904, 2. Udgave, ill. af *Gudmund Hentze*, 1914. »Ildfluere«, Fortælling fra Florens, 1905. »Verden venters«, Roman fra det moderne Italien, 1906. »Morgengry«, Roman om de første primitive Mennesker, 1907. »Flugten fra Jordan«, Roman med jydsk Motiv, 1907. »Kain«, københavnsk Roman, 1908. »Den hellige Enfold«, Roman, 1911. »Det Meningsløse«, Fortællinger fra Italien, 1912. »Nina«, Historien om en lille Pige, der faldt — under Pseudonymet *Silvinus*, 1912. »Jærnhæl«, en Nutidsfortælling om et Folk i Lænker, under samme Pseudonym, 1913. »En lille Mor«, Skuespil, opført paa »Dagmartheatret« 1915. »De syv Dages Mysterium«, under Pseudonymet *Jens Volmer*, 1916. »Alverdens Synd«, Skuespil, opført paa »Det ny Teater« 1917. »Tonen fra Himlen«, Roman, 1923. »Praktisk Haandbog for Italiensrejsende«, 1912, 2. Opl. 1924. »En Vandring«, Roman, 1925. »Romerske Dage«, Erindringer fra Kunstnerliv i Rom før Verdenskrigen, 1927. »Adrienne«, Roman, 1934.

H. har faaet opført en Række Hørespil, bl. a. »Advokat Pathelin«, 1931. »Gavtyven«, 1935. »Peter«, 1936. »Tre Centimeters Kvadrater«, 1938. »Adrienne«, 1939. »Nr. 7713«, 1940. »Det drejer sig om et Liv«, 1941. »Andante doloroso«, 1942.

*Oversættelser:* Romanen »Babylon« oversat til Tysk, Engelsk og Svensk 1905. Romanen »Ildfluere« oversat til Tysk 1906. H. har oversat følgende Bøger: Axel Lundegård: »Dronning Margaretha«, 1908. Gustaf af Geijerstam: »Thora«, 1909. Gina Lombroso: »Kvinden i Kamp med Livet«, 1927. Luigi Pirandello: »Salig Mathias Pascal«, 1926.

*Litteratur om Forfatterskabet:* Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 26. November 1911. (Om »Den hellige Enfold«). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1911. (Om samme). Louis

Levy: »Tilskueren«, Maj 1915, Side 496. (Om »En lille More«). Sven Lange: »Politiken«, 22. Oktober 1911. (Om »Den hellige Enfold«) og 15. September 1925. (Om »En Vandring«). Hans Brix: »Nationaltidende«s Kronik, 28. Marts 1925. (Om samme). »The Atheneum«, London, December 1905. (Om »Babylon«).

**Holm, Anders Wilhelm Sandberg**, født den 21. December 1878 i København. Forældre: Islandsk Varemægler Carl Ferdinand Holm, født i København, og Anna Holm, født Sandberg; født i Viborg.

Uddannelse og Stilling: Student fra Gammelholms Latin- og Realskole 1897, cand. phil. 1899. Studerede Jura, men afbrød Studiet paa Grund af Tuberkulose. Redaktionssekretær ved »Middelfart Avis«, fra April 1900, Medarbejder ved »København« August 1900. Redaktør og Udgiver af Ugebladet »Verden-Spejlet«, 1904 til 1907. Medarbejder ved »Ekstrabladet« 1907—08. Konsulent ved »Nyt nordisk Forlag« 1925—32. Rejser i Tyskland, Frankrig, Italien, Svejts, Sverige, Norge, Island, Skotland og London. Malet af Gete Sandberg 1908, af August Hærning 1915, af Elias Petersen 1927 og K. O. Hilkie 1939. Tegninger af Axel Nygaard, Sophus Jürgensen, Ivan Opffer; Karikaturer af Carl Jensen, Jensenius, Axel Nygaard, Eigil Petersen og Robert Storm Petersen. Gift 1905 med Nanne Holm, født Nielsen.



Fot.: Elfelt.

H. debuterede med en Nekrolog over *Carit Ettar* i »Middelfart Avis« 10. Maj 1900; har udgivet følgende Arbejder:

»Digte«, 1905. »Kærlighedsdigte«, Digte, 1911. »Sange og Digte«, Digte, 1913. »Farbrors Børnerim«, med Musik af *Gunder Knudsen*, 1916; »Farbrors Børnerim«, med Tegninger af *Axel Nygaard*, 1917, 2. Udg. 1938. »Fredlys din Jord«, Digte, 1917. »Vort Flag«, Prolog paa Flagets 700 Aarsdag, 1919. »Drøm og Længsel«, Digte, 1920. »Det nye Danmark«, Stemninger efter Verdenskrigen, Digte, 1922. »Samlede Digte«, med selvbiografisk Indledning, 1928. »Gilleleje og Omegn«, udgivet af Turistforeningen, Gilleleje, 1938. »Min Mandatnedlæggelse i Dansk Forfatterforening«, en Redegørelse og et Selvforsvar, trykt som Manuskript, 1937. »Amoriner«, udvalgte erotiske Digte, 1938. »Sange og Digte til Musik af danske Komponister«, 1938.

H. har vundet Førstepremie i »Politiken«s Lyrikerkonkurrence 1911. I 1924 udnævnt til »Officier de l'Instruction publique« (Guldpalmerne); 1932 til »Maître ès jeux florimontains« ved Akademiet i Chambéry. Paa sin 60-Aarsdag i 1938 udnævntes H. til Æresmedlem af »Turistforeningen for Gilleleje og Omegn«, og Sogneraadet opkaldte Vejen ved hans Hus efter ham. Følgende Komponister har sat H.s Digtning i Musik: Aksel Agerby, Harald Agersnap, Sophus Andersen, Fini Henriques, Charles Kjerulf, Gunder Knudsen, Laurids Lauridsen, Sextus Miskow, Carl Nielsen, Alfred Tofft, Siegfried Salomon, Niels Clemmen-



sen, Frantz Klæbel, Louis Mølholm og Knudåge Riisager. Iøvrigt henvises til det Sanghefte (»Sange og Digte af Anders W. Holm til Musik af danske Komponister«), som Wilh. Hansens Forlag udsendte paa Forfatterens 60-Aarsdag 21. December 1938.

*Oversættelser:* H. har oversat Leo Tolstoj: »Kreutzer-Sonaten« (fra Tysk) 1909, Alphonse Daudet: »Det lille Pus«, 1909, Goethe: »Den unge Werters Lidelse«, 1909, Henri Murger: »Bohémeliv«, 1910, Gösta Segerkrantz: »Baron Nattvogels Forelskelse«, 1926, Charles Bugnet: »Marechal Foch«, 1929 og Emile Zola: »Jacques Damour«, Hasselbalchs Kultur-Bibliotek, Bd. 27. 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Georg Brandes: »Politiken«s Kronik, 18. Februar 1911. Sven Lange: »Verdens-Spejlet«, 21. Maj 1905, »Politiken«, 20. Februar 1911 og 24. December 1917. Alb. Gnuddtzmann: »Riget«, 3. Marts 1911. Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920, Side 83—85. Chr. Rimestad: »Politiken«, 19. December 1928. A. Kragelund: »Grænselandet«, 10. April 1942. Edm. Gosse i »Times Literary Supplement«, 9. August 1917. Ferdinand Demany: »Le Matin« (Antwerpen) 22. April 1928. »Selvportræt over Barndomserindringer« i »Samlede Digte«, 1928. Peder Hesselaa i »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. X, 1936, Side 404—05.

**Holm, Hakon**, født den 21. Januar 1906 i Colonia i Provinsen Elisa i Paraguay, hvor han opholdt sig til 1919. Forældre: Kontorchef og Landbrugskandidat Thorkild Holm, født i København, og Georgia Holm, født Clausen-Bagge; født i Maribo.



Uddannelse og Stilling: Student fra Efterslægstens Skole 1926. Rejser i Frankrig, Italien, Tyskland, Skandinavien. Modtaget Drachmann-Legatet 1935, Emma Bærentzens Forfatterlegat 1941 og Sophus Michaëlis' Legat 1944. Tegnet af Otto Christensen.

Gift 1938 med Else Holm, født Preisler.

H. debuterede med et fortællende Digt »Crucifixet« 1932; har udgivet følgende Arbejder:

»Crucifixet«, en Saga fra Paraguay, første Digte, 1932, 2. Opl. 1934. »Loven«, en Fortælling fra Paraguay, 1933. »Har ingen Interesse, eller En Forfatter paa Trapperne«, et Digt, 1933, 3. Opl. (10,000 Expl.). »Frihed, Lighed og Levebrød eller Rottefængerens«, et Digt, 1934, 6000 Expl. »Susanna stod for Raadet«, et Digt, 1935, 6000 Expl. »Digter paa Jorden«, et Digt, 1937, 2. Opl. 4500 Expl. »Elskede«, et Digt i 262 Sonetter, 1939, 2. Opl. 1939, 5000 Expl. »Muse«, et Digt i 244 Sonetter, 1939, 2. Opl. 1939, 5000 Expl. »Mine«, Sonetter, 1940, 2. Opl., 7000 Expl. 1940. »Jahve«, en Gendigtning af Mosebøgerne og Josvabogen, 1942, 3. Opl., 8200 Expl. 1944. »Profeterne«, en Gendigtning af Profeternes Bøger i »Det gamle Testamente«, 1943, 2. Opl., 5000 Expl. 1943. »Kristus«, 1944, 2. Opl. 1944, 10000 Expl. De fleste af Bøgerne findes i nummererede og signerede Særudgaver paa bedre Papir. (Oplaget 500 Expl.).

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Ud af Trediverne«, 1940, Side 56—59. (Om »Muse«). Woel: »Efteraarets Bøger, 1933«, 1934, Side 42—44. (Om »Har ingen Interesse«). Chr. Rimestad: »Politikens Kronik, 19. Oktober 1938. (Om »Elskede«). Kaj Munk:

»Nationaltidende«s Kronik, 4. September 1938 (Om »Susanna stod for Raadet«). Tom Kristensen: »Politiken«, November 1943 (Om »Profeterne«) og »Politiken«s Kronik, 27. Oktober 1944 (Om »Kristus«).

**Holstein, Ludvig** Detlef, Greve, født den 3. December 1864 paa Langebækgaard ved Kallehave; død 11. Juli 1943. Forældre: Proprietær Grev Christian Johannes Ernst Holstein, født paa Ledreborg ved Lejre, og Sophie Augusta Holstein, født Kræmer; født i Allindemagle.

Uddannelse og Stilling: Student fra Hauchs Skole 1883, cand. phil. 1884. Konsulent ved Gylvendals Forlag fra 1918 til sin Død. Modtaget det Ankerske Legat 1900, Drachmann-Legatet 1920 og Otto Benzons Legat 1926. Kom fast paa Finansloven 1918. Træsnit af Kr. Kongstad i C. E. Jensen: »Vore Dages Digtene«. 1898.

Gift tre Gange, første Gang 1892 med Rigne Holstein, født Warhuus; anden Gang 1901 med Petrine Margrethe Holstein, født Koføed. Ægteskaberne opløst; tredje Gang 1915 med Thyra Holstein, født Ulrik, død 1944.

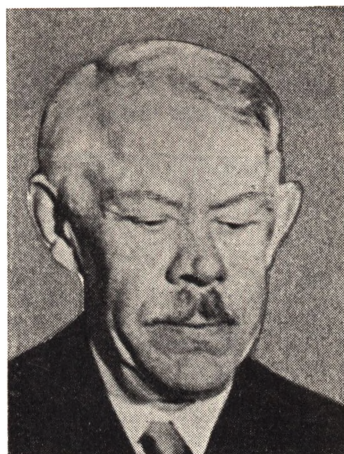
H. debuterede med Digtsamlingen »Digte« 1895; har udgivet følgende Arbejder:

»Digte«, Digte, 1895. »Tove«, Kærlighedsdrama i 5 Akter, opført paa »Dagmartheatret«, 1898, trykt samme Aar. »Løv«, Digte, 1915, 2. Udgave 1918. »Mos og Muld«, Digte, 1917, 2. Opl. 1917. »Æbletid«, Digte, 1920, 3. Opl. 1920. »Hymner og Viser«, udvalgte Digte fra Samlingerne »Mos og Muld« og »Æbletid«, 1922. »Den grønne Mark«, Kroniker (Heri Digtet »Jehi«), 1925, ny Udgave 1940, med Forord af *Paul la Cour*. »Jehi«, 3 Digte (»Sommerlærkens«, »Jehi« og »Træet«), 1929. »Naturlyrik i Udvalg«, Digte (Smaa Digtsamlinger) 1929. »Dansk Natur i Digt og Sang«, redigeret af H. 1929. »Spredte Blade«, Digte, 1942. »Et Minde«, Kroniker og Digte, udgivet posthumt December 1943.

*Oversættelser:* H. oversatte en lang Række Bøger, hvoraf skal nævnes: Anatole France: »Pingvinernes Ø«, 1909. Percival Gibbon: »Fru Grobelars Livserfaringer«, 1907. Somersæt Maugham: »Det brogede Slør«, 1926 og »To Ansigter«, 1938. E. v. Keyserling: »Brogede Hjerter«, 1914. André Maurois: »Oberst Brambles Messe«, 1919, ny Udgave 1944.

*Komponister:* Følgende Komponister har sat Musik til Ludvig Holsteins Digte: P. E. Lange-Müller (»Far, hvor flyver Svanerne hen«?), Ejnar Jacobsen, (»Det er i Dag et Vejr —«), Poul Schierbeck (»Nu ruger paa Reden —«), Emiliius Bangert og Haakon Andersen (»Nu rider Vaarens glade Svend —«), J. Thorvald Larsen (»Nu ruger paa Reden —«).

*Literatur om Forfatterskabet:* C. E. Jensen: »Vore Dages Digtene«, 1898. Chr. Rimestad: »Fra Stuckenbergs til Seedorfs«, Bd. 1, 1929, Side 96—110. Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918. Hans Werner: »Ludvig Holstein«, 1920. Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920. Max Lobedanz: »Litteraturen«, 3. Aargang, 1920—21. (Om »Æbletid«). Chr. Ludwigs: »Hovedtræk af nordisk Digtning i Nytiden«, 1920, Side 129—34. Kai Hoffmann: »Bogvennen«, November 1917. (Om »Mos og Muld«). L. C. Nielsen: »Tiilskueren«, November 1917, Side



448—52. Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929. (Om »Hymner og Visere«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, September 1929, Side 217—20. (Om »Jehi«). Jørgen Bukdahl: »Det moderne Danmark«, 1931, Side 275—78. Ernst Frandsen: »Ludvig Holstein«, 1931. Harald Høffding: »Gads danske Magasin«, 1925, Side 352—56. (Om »Den grønne Mark«). Tom Kristensen: »Politiken«, 13. Juli 1943. Kjeld Balslev: »Ludvig Holstein og hans Lyrik«, 1941. Paul la Cour: »Tilskueren« 1939, II, Side 404—10 (»Livets Herold«) og »Ludvig Holstein«, »Politiken« Kronik, 26. Juli 1943. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1933, Side 537—38. Vilh. Andersen: »Ill. dansk Litteraturhistorie«, Bd. IV. 1925, Side 597—605. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. X, 1936, Side 535—37.

**Houmark, Jens Christian**, født den 4. Juni 1868 (ikke som i »Dansk biografisk Leksikon« anført 1869) i Aalborg. Forældre: Skibskaptajn Andreas Houmark, født i Lemvig, og Christiane Marie Houmark, født Binderup; født i Frederikshavn.



Uddannelse og Stilling: Borgerskolen i Aalborg og senere Privatundervisning. Kom i Boghandlerlære, men vilde være Skuespiller; som femtenaarig fik han et Skuespil »Stilleben« opført paa »Aalborg Teater« og i den danske Provins, læste hos Herman Bang, Jerndorff og Karl Mantzius, var en Tid Skuespiller i Provinsen, men gik hurtigt over i Journalistiken. Kom til »Aalborg Amtstidende«, blev 1899 Medarbejder ved »København«, har senere været knyttet til »Politiken«, »Berlingske Tidende« og »B. T.«, hvor han gennem mange Aar har intervjuet Landets Kunstnere og betydelige Mænd og skabt Begrebet »et

Houmark-Intervju«, en temlig nærgaaende Afsløring eller Undersøgelse af den Intervjuede, hvis Taleform gengives med stor Træfsikkerhed. Virket som Op-læser og været i alle danske Byer, samt i Norge og Sverige. Har som ganske ung besøgt Rusland. Flere Rejser i Tyskland. Kom paa Finansloven 1920. Malet af Edv. Saltoft og Chr. Aigens (paa Aalborg Museum). Byste af Knud Glerup 1932, Maske af Knud Nellemose 1929. Træsnit af K. J. Almqvist 1929. Tegning af Utzon-Frank.

Ugift.

H. debuterede med Skuespillet »Stilleben« (se ovenfor), ikke trykt; har udgivet følgende Arbejder:

»Det Syndens Barn«, en Type, 1908. »For Guds Aasyn«, en Fortælling, 1910. »For de Andre«, en Fortælling, 1913. »Jens Kjeldsen« i Anledning af 25. Aars Jubilæet, 1911. »Præstekammerater«, en Novelle, Særtryk af »Arbejdernes Almanak«, ill. af *Luplau Janssen*, 1915. »Veje, der skilles«, Roman, 1915. »Blodets Børn«, Roman, 1916. »Byens Hævn«, Roman, 1917,

2. Opl. 1917. »Som vi elsker —«, Skuespil, 1917, ikke trykt. »Sommerdans«, Roman, 1921. »Døgnets Børn«, Noveller, 1926. »Nimb i Tivoli 1877 — Maj — 1927«, 1927. »Han spurgte — de sagde«, en Række Intervju, 1938. H. har faaet Skuespillet »Som vi elsker —« opført paa »Alexandrateatret« 1917 og i den danske Provins.

*Oversættelser:* H. har oversat Hjalmar Bergmans Skuespil »Swedenhielms« til »Det kgl. Teater«. Flere af H.s Romaner er oversat til Tysk, Finsk og Svensk, enkelte Noveller til Russisk og Fransk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, April 1915, Side 397—98. (Om »Veje, der skilles«). T. Vogel-Jørgensen: »Verden og Vi«, 17. Juni 1921, Side 786—92. (En Samtale). Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929. (Om »Det Syndens Barn«). Louis Levy: »Tilskueren«, Januar 1917, Side 112. (Om Skuespillet »Som vi elsker —«). Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1918, Side 185—86. (Om »Byens Hævn«). Peder Hesselaa: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. X, 1937, Side 627—29.

**Howalt, Ejnar** Andreas, født den 28. November 1891 i København. Forældre: Urfabrikant Nicolaj Springborg, født i Nakskov, og Laura Justine Springborg, født Eilertsen; født i København.

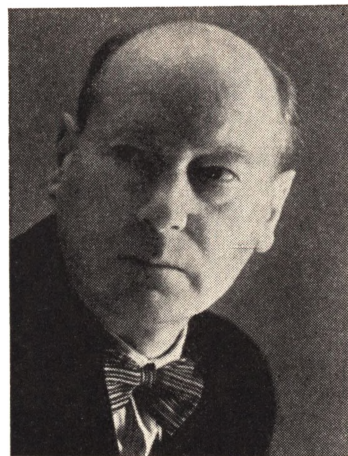
Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra A. Schmidts Borger- og Realskole 1905. Kom først i Boghandlerlære, siden Journalist ved »Næstved Avis«, senere Medarbejder ved »Social-Demokraten« i Esbjerg, opgav dog hurtigt Journalistikken og rejste ud i Europa. (Har rejst overalt i Europa fra 1912—1939). Under Verdenskrigen administrerede han sin Moders og sine egne Ejendomme. Formand for Foreningen »Danske Skuespillere« fra 1938—41. Malet af Olaf Rude 1913.

Gift 1924 med Ruth Howalt, født Gregersen.

Under Paavirkning af »Danmarks sidste Bohème«, Forfatteren *Jens Pedersen*, begyndte H. at skrive; debuterede med Novellesamlingen »Livets Børn« 1919; har udgivet følgende Arbejder:

»Livets Børn«, tre Historier, 1919. »Job«, Skuespil i 6 Akter, 1930. »Nu dages det Brødre«, Komædie i 4 Akter, 1933. »Sørensen, eller Hvad med Retfærdigheden«, Komædie i 9 Scener, 1936. »Karneval«, Lystspil i een Akt, 1936. »Hvis jeg havde Penge — — et lystigt Spil i 9 Scener, 1937. »Jeg skal ha' et Barn!« Lystspil i 3 Akter, 1938. »Asfalten synger«, et Spil i 9 Scener, 1940. »Karneval« har været opført som Hørespil — ikke i dansk Radio, men i norsk, svensk, engelsk, ungarsk og tjekkisk Radio.

*Teateropførelser:* »Nu dages det Brødre«, Provinsturné i 1936, opført paa Studenterscenen i Upsala 1935. »Sørensen«, »Det ny Teater« 1936. »Hvis jeg havde Penge — —«, »Betty Nansen-Teatret« 1937, »Bergens nationale Scene«, 1938, »Det nye Teater«, Oslo, 1940,



Fot.: Mydtskov.

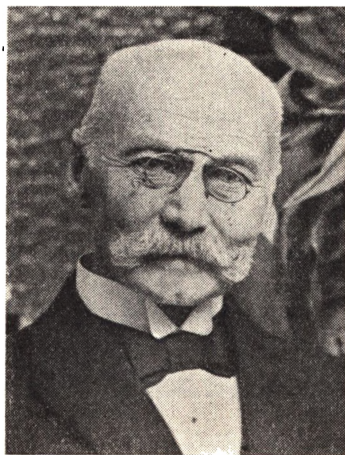


og »Folketeatret«, Helsingfors, 1944. »Jeg skal ha' et Barn!« »Betty Nansen-Teatret«, 1938, »Det nye Teater«, Oslo, 1939 og »Vasa Teatern«, Stockholm, 1940, »Endla Teater«, Pärnu og Tallin, Estland, 1939 og Falkbergets Turné i norske Provinser 1939—40. »Asfalten synger«, »Folketeatret«, 1940.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Ud af Trediverne«, 1940 (Om »Nu dages det Brødre«). Paul la Cour: »Tilskueren«, Juli 1936, Side 77 og »Tilskueren«, Januar 1938 (Om »Hvis jeg havde Penge«). Svend Erichsen: »Forum«, April 1936 (Om »Sørensen«), »Forum«, November 1937, Side 9—10 (Om »Hvis jeg havde Penge«) og »Forum«, December 1938, Side 89 (Om »Jeg skal ha' et Barn!«). Peder Hesselaa: »De nye Bøgers«, November 1933, Side 110—11 (Om »Nu dages det Brødre«). Alf Henriques: »Modern dansk dramatik«, 1942. Side 33—37. Frederik Schyberg: »Ti Aars Teater«, 1939 (Om »Hvis jeg havde Penge«). Kaj Munk: »Berlingske Aftenavis«, Kronik, 4. Maj 1933 (Om »Nu dages det Brødre«). Haakon Stangerup: »Portrætter og Protester«, 1940.

**Høm, Carl Vilhelm**, født den 3. Februar 1860 i Helsingør. Forældre: Sadelmagermester Jens Borup Høm, født i Hobro, og Emma Høm, født Brieghel; født i Helsingør.

Uddannelse og Stilling: Afgangseksamen af højere Grad fra Helsingør højere Realskole 1876, Tillægseksamen i Latin fra Westenske Institut, København, cand. pharm. 1883. Apoteker i København 1913, har ogsaa været Manuduktør og Oversætter. Talrige Rejser i Europa, 20 Gange i Italien, besøgt Nordafrika, Grækenland, Tyrkiet, Tyskland, Holland, Belgien, Spanien, Portugal og Østrig-Ungarn. Modtaget ministeriel Rejseunderstøttelse 1905—06. Æresmedlem af Dyreværneforeningen »Svalen«, hvor han var Sekretær gennem 23 Aar. Malet af Kirsten Høm, 1936, og af Walther Meinhardt, 1944. Tegnet af Emil Høm 1890.



Gift 1889 med Doris Marie Høm, født Petersen; død 1932.

H. debuterede med en Novelle i »Helsingør Dagblad« 1876; har udgivet følgende Arbejder:

»Aaby Apotek«, Roman, 1894, 5. Opl. 1923. »Hyggelige Timer«, Historier for Børn, ill., 1897, 2. Udg. 1911. »Jul paa Landet«, Fortælling, 1900, 8. Opl. 1942. »Hjertensfryde«, en Kronike fra Paryktiden, 1904, 4. Opl. 1925, 18,750 Expl. »Solskinsbørn«, Fortælling, 1907, 5. Opl. 1928, 44,000, Expl. (3. Opl. i »Gyldendals Bibliotek« 1915). »Foraarshistorier«, Fortællinger, 1909.

*Literatur om Forfatterskabet:* Nicolaj Bøgh: »Berlingske Tidende«, 22. November 1904 (Om »Hjertensfryde«). Claus Hoff: »Ekstrabladet«, 25. November 1907 (Om »Solskinsbørn«). Alb. Gnudtzmann: »Nationaltidende«, 19. November 1907 (Om samme). Peder Hesselaa i »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XI, 1937, Side 123.

**Jacobsen, Hans Peter**, født den 5. Juni 1892 i Fredericia. Forældre: Avlsbruger Niels Christian Jacobsen og Sofie Jacobsen, født Skaar, begge af Fredericia.

Uddannelse og Stilling: Fredericia Kommuneskole, to Aar paa Kunstakademiet, i Malerlære i Fredericia, udlært 1910, rejste straks ud som Maler, har været i Ægypten, Palæstina, Italien, Grækenland, Frankrig, Svejts, Ungarn, Belgien m. fl. Sølvstjægner paa Carl M. Cohrs Fabrik i Fredericia.

Gift 1922 med Gertrud Gertrude Jacobsen, født Mathiesen.

J. debuterede med Romanen »Foran Eventyret«, 1925; har udsendt følgende Arbejder:

»Foran Eventyret«, Roman, 1925. »Spiralens«, Roman, 1926. »Heros«, Roman, 1927. »Alverden gaar omkring«, Roman, 1929. »Ildfuernes«, Roman, udsendt under Pseudonymet *Ketil Harran*. 1928. »Glaskuglen«, Roman, udsendt under Pseudonymet *Jakob Bers*, 1932. »Mysteriet Anderson«, Kriminalroman, 1940. »Højt paa en Gren —«, satirisk Roman, 1940. »Den røde Labyrint«, Roman om Navere, 1942. »Hamar Mysteriet«, Kriminalroman, 1944.

*Oversættelser*: »Heros« er oversat til Tysk 1941; »Mysteriet Anderson« er udkommet paa Tysk, Tjekkisk og Ungarsk 1941.

*Literatur om Forfatterskabet*: Paul la Cour: »Tilskueren«, Juni 1932. (Om »Glaskuglen«). Hakon Stangerup: »Den unge Literatur«, 1928, Side 90—99. Orla Lundbo: »Mandens Blad«, December 1942. (Om »Den røde Labyrint«). Woel: »Aarets Bøger«, 1940, Side 14. (Om »Mysteriet Anderson«).



**Jacobsen, Hansine Johanne Marie**, født den 14. December 1884 i Teglgård ved Middelfart. Forældre: Skipper Hans Christiansen og Ane Johanne Christiansen, født Larsen: begge fra Grevskabet Wedellsborg, Ejby, Odense Amt.

Uddannelse og Stilling: Privatskole i Middelfart, Kursus »Lykeion«, København. Rejst i de fleste europæiske Lande, U.S.A. og Canada, Asien og Afrika. Uddannet som Psykoanalytiker i Berlin 1933—35; i Wien 1936—38.

Gift 1906 med Brygger Vagn Jacobsen; Ægteskabet opløst 1918.

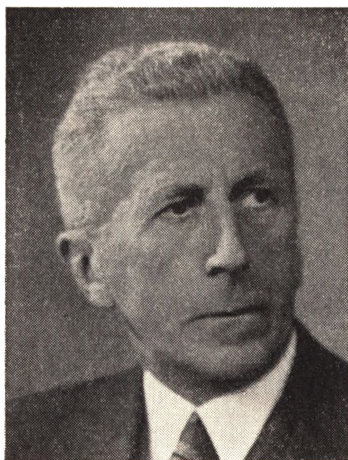
J. J. debuterede med Romanen »Hjertets Køn« 1924; har udgivet følgende Arbejder:

»Hjertets Køn«, Roman, 1924. »Huset Hansen«, en Skæmteroman fra Tidens København, 1925, 2. Opl. 1926. »Marsvinsjægerne«, Beretning, 1928. »Seksualreform«, en Seksualoplysningsbog, 1933. »Det er ikke til at vide«, en Roman om Børn, med Forord af *Sigmund Freud* og *K. K. Steincke*, 1935, 2. Opl. 1935, udsendt under Pseudonymet *Frese Olsen*. »Kærlighedslivets Labyrint«, en Redegørelse for psychoanalytisk Videnskab, 1943.

*Oversættelser:* »Marsvinsjægerne« oversat til Tysk, udkommet i Wien, 1937.

*Literatur om Forfatterskabet:* Sven Lange: »Politiken«, 16. December 1925. (Om »Huset Hansen«). Otto Gelsted: »Kritisk Revy«, 1928, Hf. 4, Side 49—50. (Om »Marsvinsjægerne«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, December 1928, Side 384—85. (Om samme). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 2. April 1935. (Om »Det er ikke til at vide«). Hartvig Frisch: »Social-Demokraten«, 30. December 1933. (Om »Seksualreform«).

**Jakobsen, Sophus** (Andreas Sophus Bjørrild, Navneforandring 1901), født den 9. August 1876 i Stensballe ved Horsens. Forældre: Gartner Niels Peter



Fot.: Kehlet.

Jakobsen, født i Sondrup, Aarhus Amt, og Ane Jakobsen, født Jensen; født i Stensballe ved Horsens.

Uddannelse og Stilling: Friskole i Horsens. Handelsrejsende, Købmand, Grosserer. Rejser og Ophold i Udlandet: Berlin 1898, London 1903, Paris 1904.

Gift 1912 med Anna Kristine Bjørrild, født Nielsen.

J. debuterede med Skuespillet »Problemet« 1924; har udgivet følgende Arbejder:

»Problemet«, Skuespil i tre Akter, udgivet under Pseudonymet *Asib Jakobsen*, 1924. »Du skal! Du maa ikke!« Roman, udkom uden Forfatternavn, 1934. »Hanne Lind«, Roman, under Forfatternavnet *Andreas Jakobsen*, 1937. »En miskendt Mand ser sig tilbage før

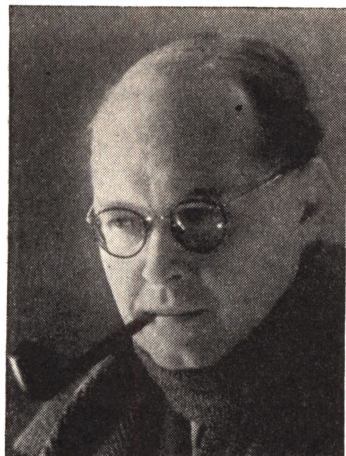
Rejsen«, roman, under Pseudonymet *An Jakobas*, 1938. »Betty og hendes Far«, Skuespil i fire Akter, 1941. »Myrtekransen«, Skuespil i tre Akter, 1942. »Et Opgør«, Skuespil i fire Akter, 1942. De tre Skuespil udgivet under Forfatternavnet *Sophus Jakobsen*. »Myrtekransen« blev opført paa »Aarhus Teater« 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Svend Borberg: »Berlingske Tidende«, 11. Juli 1942. Frederik Schyberg: »Politiken«, 14. December 1941. (Om »Betty og hendes Far«) og »Politiken«, 30. Maj 1942. (Om »Myrtekransen«). Kaj Nielsen: »De nye Bøger«, Oktober 1942, Side 84. (Om samme).

**Jensen, Arne Hall**, født den 24. Maj 1903 i Hellerup; opvokset i Gentofte. Forældre: Herreekviperingshandler Julius Jensen (»Sover aldrig«), født i Nakskov, og Johanne Jensen, født Hall; født i Allerum, Sverige.



Uddannelse og Stilling: Sct. Andreas Kollegiet, Ordrup. I Malerlære, udlært 1922. Et Aar i Udlandet (Tyskland, Frankrig, Belgien, Luxembourg, Østrig, Tjekko-Slovakiet, Italien), senere Rejser i Sverige, Italien, England og U.S.A. det sidste Sted to Gange, Ophold ca. 6 Aar. Journalist ved »Aarhus Stiftstidende« 1923—26. Ansættelse ved »Den danske Pioner« i Omaha (under Sophus Neble) 1926—28; Besøg i Danmark, atter tilbage til Staterne, denne Gang til Los Angeles som Redaktør af den dansk-norske Avis »Viking« 1928—31. I Danmark forskelligt journalistisk Arbejde. Redaktør af Ugebladet »Ude og Hjemme« fra 1938.



Fot.: Mydtskov.

Malet af Alexander Klingspor 1918, af Johannes Nielsen 1931. Tegning af Ivan Opffer 1931; Akvareller af Ebbe Sadolin.

Gift 1930 i Los Angeles med Skuespillerinden Addie Hansen.

J. debuterede med nogle Rejseartikler i Dagblade 1922; har udgivet følgende Arbejder:

»Dansk-amerikanske Portrætter«, med Tegninger af Forf., 1928. »Ahasverus finder Hvile—«, Digte, 1934. »Rodløs — og andre Udvandrertagedier«, Noveller, 1937. »Den dansk-amerikanske Historie«, udførlige Skildringer af de danske Udvandrere fra tidligste Tid til vore Dage, ill., 1937. Afsnittet »Dyrehavens Malere« i *Vidar Bruun's* »Dyrehavsbakkens Historie«, 1937. »Europas førende Mænd«, Korte Biografier, 1939. »Fra Sundet til Søen«, Stemninger

fra Villabyerne, ill. af Forf. og *Johannes Nielsen*, 1940. »Markus, min Søn —«, Roman fra Californier, 1940, 11,000 Expl. J. har skrevet ca. 50 Føljetonromaner, som dels har været trykt i Ugeblade, dels er udkommet i Bogform i Norge og Sverige, hvor de er solgt i meget store Oplag. De er udgivet under forskellige Pseudonymer. J. har redigeret »Vers til Johannes Jørgensen« i Anledning af 50-Aarsdagen for Udgivelsen af Johannes Jørgensens første Digtsamling »Vers«, 1937.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Boesgaard: »Berlingske Tidende«, 25. Marts 1929. (Om »Dansk-amerikanske Portrætter«). Chr. Rimestad: »Politiken«, 9. September 1937, Side 8. (Om »Rodløs« og »Vers til Johannes Jørgensen«). Hans Brix: »B.T.«, 3. Februar 1938. (Om »Den dansk-amerikanske Historie«). N. P. Jensen: »Venstres Folkeblad«, Haslev, 27. Januar 1938. (Om samme). A. W. Dellquest: »Viking«, Los Angeles, April 1938. (Om samme). Woel: »Aarets Bøger 1937«, Side 56—57 (Om samme og »Rodløs«).

**Jensen, Bernhard**, født den 9. Juni 1892 i Brønderslev, men vokset op i Vester Hjermitslev i Vestvendsyssel. Forældre: Lærer Erik Jensen, født i Hyberhusene, og Inger Marie Jensen, født Olsen, født i Manna; begge af Vendsyssel.

Uddannelse og Stilling: Vester Hjermitslev Skole. Privatundervisning. Vraa Folkehøjskole 1909—10. Elev paa »Aalborg Amtstidende« 1911, og »Sydvestsjæl-



land«, Skelskør, 1912. Ophold paa Skole i England (Fircroft ved Birmingham) 1912—13. »Vendsyssel Tidende«, 1914; Redaktionssekretær ved »Middelfart Avis«, 1915. Redaktør af Ugebladet »Danmarks Haandværk og Industri« fra 1919. Rejser i Skandinavien, England, Østrig, Italien og Tyskland. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat 1933.

Gift 1920 med Margrethe Jensen, født Kristensen.

J. debuterede med Skuespillet »Post mortem« 1932; har udgivet følgende Arbejder:

»Post mortem«, Skuespil, opført paa »Det kgl. Teater«, 1932. »Ham, I søger —«, Skuespil, opført paa »Det kgl. Teater«, 1934. »Omkring Holberg«, Artikler, 1934. »Mahatma«, et Skuespil om Gandhi, henlagt af »Det kgl. Teater« 1937 paa Udenrigsministeriets Henstilling. Forspil til »Aarhus Teater«s Festopførelse af »Jeppe paa Bjerget« ved Byjubilæet, 1941. »At leve og rejse«, Artikler, 1943. »En haardkogt Tid«, 1944.



J. har sammen med *Thomas P. Hejle* skrevet Stavnbaandsfilmen »Kongen bød —«, 1938. Skrev et Stavnbaands-Hørespil »Sin egen Mand«, som var et Led i Statsradiofoniens store Hørespilserie i Mindeaaet for Stavnbaandets Ophævelse. Flere mindre Hørespil, ligesom »Post mortem« er blevet udsendt af Statsradiofonien. Afhandlinger i »Holberg Aarbøgerne«, redigerede af *Carl S. Petersen* og *Francis Bull*, bl. a. i Aarbogen 1922 og 1923. »Kulturhistorisk Oversigt over Landhaandværket i Fortid og Nutid« i »Det danske Landhaandværk«, 1936; »Det danske Landhaandværk« i »Dansk Haandværk«, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Martin Ellehaug: »De danske Skuespil efter Verdenskrigen«, 1933. Woel: »Aarets Bøger 1934«, 1935. Hans Løjmand: »De nye Bøger«, Februar 1934, S. 171. (Om »Ham, I søger«). Svend Borberg: »Danmark i Fest og Glæde«, Bd. VI, 1936, Side 180. Richardt Gandrup: »Aarhus Stiftstidende«, 13. September 1943. N.P.Jensen: »Holbæk Amts Venstreblad«, 15. April 1943. Fr. Schyberg i »Danmarks Kultur ved Aar 1940«, Bd. 8, Side 139. Ejnar Christiansen: »Det kgl. Teaters Skæbneaar 1931—1935«, 1935.

**Jensen, Johannes Vilhelm**, født den 20. Januar 1873 i Farsø i Himmerland. Forældre: Distriktsdyrlæge Hans Jensen, født i Guldager i Himmerland, og Marie Kirstine Jensen, født Jensen; født i Skovby paa Nordfalster.

Uddannelse og Stilling: Farsø Skole, senere Viborg Latinskole, Student derfra 1893, cand. phil. 1894, samtidig første Del af Kantussen (Botanikum), 1895 anden Del, Volontør paa Kommunehospitalets kirurgiske Afdeling, afbrød Studierne og begyndte at skrive. I Aarene 1893—98 skrev han ca. ti Romaner i Ugebladet »Revue« under fingeret Navn (se *Leif Nedergaard*: »Johannes V. Jensen« 1943, Side 22—39). Efter Udgivelse af sin første rigtige Bog rejste J.

til Amerika i Efteraaret 1896, 1898 var han »Politiken«s Korrespondent i Spanien; Vinteren 1898—99 boede han i længere Tid i Düsseldorf, Essen og andre tyske Minebyer, derfra over Paris til London. 1900 var han atter i Paris under Verdensudstillingen, derfra til London og Norge 1901, rejste Jorden rundt fra Foraaret 1902 til Sommeren 1903, atter i England og Amerika 1905 og 1914, 1913 igen i Østen, hvor han besøgte Java, Kina og rejste hjem gennem Sibirien; 1926 var han i Ægypten og Palæstina, og lige før den nye Verdenskrig gæstede han for femte Gang U.S.A. Ind imellem disse store Rejse-  
spor ligger en Mængde mindre i Europa og Skandinavien. Bidrag ydet, uden at have været Medarbejder, til Dagbladet »Politiken« fra 1898 til Dato med enkelte korte Afbrydelser i Tyverne, samt til andre Dagblade. Udnævnt til Æresdoktor ved Universitetet i Lund paa Hundredaarsdagen for *Oehlenschlägers* Digterkroning. Johannes V. Jensen har modtaget Carl Møllers Legat 1902, Det Anckerske Legat 1912, desuden Otto Benzons Legat og Drachmann-Legatet. Kom fast paa Finansloven 1910, modtog siden 1932 Statens særlige Hædersgave paa Kr. 3,600, forhøjet til Kr. 7,500 i 1944. Dr. phil. h. c. ved Universitetet i Lund 1929. Tildelt Nobel-Prisen den 9.



November 1944. J. er malet af Ludvig Find 1927 (Frederiksborg), af Fritz Syberg 1936. Mosaik af Ejnar Nielsen (under »Stærkassen«). Maleri af P. Hansen 1910—11 (Faaborg Museum), af Albert Naur 1935, af Valdemar Andersen 1906. Byste af N. Hansen Jacobsen 1906 (Kunstmuseet) og 1914, af Sigfred Wagner 1934. Radering af Juel Madsen, 1917; Træsnit af K. J. Almqvist 1932. Karikatur-Træsnit af Knud Nørholm (i »Vore egne Mandarinere«) 1927. Talrige Tegninger (f. Eks. Valdemar Neiiendam i »Vagten« 1899 og Olaf Guldbransson i »Politiken«, 27. November 1927.)

Gift 1904 med Else Marie Jensen, født Ulrik.

J. debuterede med Digtet »Korsfareren« i Ugebladet »Journalen« 1. Januar 1894 (se iøvrigt *Frits Johansen og Aage Marcus'* Bibliografi, første Udgave 1923, ny forøget Udgave 1933, samt Tillæg 1943); har udsendt følgende Arbejder:

»Danskere«, Roman, 1896, 1500 Expl. Ikke optrykt. »Einar Elkær«, Roman, 1898. 1200 Expl. Ikke optrykt. »Himmerlandsfolk«, Historier, 1898. (Optrykt sammen med »Nye Himmerlandshistorier«). »Intermezzo«. (Dolores, Forsvundne Skove, Louison), 1899. Ikke samlet optrykt. »Foraarets Død«. (Første Del af »Kongens Fald«) 1900. »Den store Sommer«. (Anden Del af »Kongens Fald«) 1900. »Den gotiske Renaissance«, (Artikler fra Rejserne i Spanien og Frankrig, Paris) 1901, 1000 Expl. Ikke optrykt. »Vinteren«. (Tredie Del af »Kongens Fald«, 1901; de tre smaa Bøger er trykt op under Fællestitlen »Kongens Fald« 1913;

7. Opl. 1944. »Kirken i Farsø«, 1903. »Madame D'Ora«, Roman fra Amerika, 1904, 4. Opl. 1922. »Nye Himmerlandshistorier«, 1904. (Optrykt sammen med »Himmerlandshistorier, tredje Samling«). »Skovene«, 1904. (Senere optrykt sammen med »Intermezzo«) 4. Udgave, 1925. »Hjulet«, Roman fra Amerika, 1905, 4. Opl. 1920. »Digte«, Digte, 1906. Samlet Udgave (som ogsaa indeholder de øvrige Digtsamlinger: »Aarstiderne«, »Verdens Lys«, »Den jydsk Blæst« og »Paaskebadet«) 1943. »Myter og Jagter«, 1907. »Den ny Verden«, til international Belysning af nordisk Bondekultur, Artikler, med 12 Portrætter, 1907. Ikke optrykt. »Singaporenoveller«, 1907, 1500 Expl. »Nye Myter«, 1908. »Bræens«, Myten om Istiden og det første Menneske, 1908, 13. Opl. 1939. »Lille Ahasverus«, 1909, 1500 Expl. »Myter, ny Samling«, 1910. »Himmerlandshistorier, tredje Samling«, 1910, 2. Opl. 1910. (»Himmerlandsfolk« (1898), »Nye Himmerlandshistorier« (1904) og »Himmerlandshistorier, tredje Samling« er med enkelte Udeladelser optrykt i »Himmerlandshistorier« Bd. 1—2. første Gang som fjerde og femte Bind af »Skrifter«, 1916), 8. Opl. 1944. »Nordisk Aand«. Kroniker og Karakteristiker, 1911, 1500 Expl. Ikke optrykt. »Skibet«, 1912, 6. Opl. 1935. »Myter, fjerde Samling«, 1912. (Udv. Myter, 2. Opl. Bd. 8 i »Skrifter«, 1916). »Rudyard Kipling«. Biografi, 1912, 2000 Expl. Ikke optrykt. »Olivia Marianne«, 1915, 2. Opl. 1915. (De tre Novellesamlinger »Singaporenoveller« (1907), »Lille Ahasverus« (1909) og »Olivia Marianne« (1915) er sammen med »Skovene« trykt op som: »Eksotiske Noveller« (Bd. 7 af »Skrifter«, 1916) 3. Opl. 1925. »Introduction til vor Tidsalder«, 1915. (Der findes en Særudgave paa bedre Papir i faa Expl.), 2. Opl. 1916, 3. ændrede Udg. 1929. »Aarvog 1916«. Illustreret. (Heri »Myter«, femte Samling, Side 15—117), 1916, 1500 Expl. Ikke optrykt. (Myterne dog optrykt i de senere samlede Mytesamlinger). »Aarvog 1917«. Illustreret. (To Myter Side 97—129, er ikke medtaget i senere Mytesamlinger), 1917, 2000 Expl. Ikke optrykt. »Norne-Gæst«, 1919. (Særudgave paa haandgjort Papir, 225 Expl. 1919) 11.—16. Tusinde, 1923. »Det tabte Land«, Mennesket før Istiden, 1919, 10,000 Expl. 1919. (Særudgave paa haandgjort Papir 225 Expl. 1919), 2. Opl. 1935. »Johannes Larsen og hans Billeder«. Illustreret med Gengivelser af *Johannes Larsens* Arbejder, 1920, 1500 Expl. Ikke optrykt. »Christofer Columbus«, 1921, 10,000 Expl. 1921. (Særudgave paa haandgjort Papir i 180 Expl. 1921). »Sangerinden« (Madame D'Ora). Drama i fem Akter, 1921, 1500 Expl. Ikke optrykt. »Cimbrernes Toge«, 1922, 10,000 Expl. 1922. (Særudgave paa haandgjort Papir i 150 Expl. 1922), 4. Opl. 1935. »Mindeblad for Adam Oehlenschläger« (»Graven i Sne«), privat Fortryk, 1923. »Æstetik og Udvikling«. Efterskrift til »Den lange Rejse«, 1923, 3000 Expl. Ikke optrykt. »Aarstiderne«, Digte, med Tegninger af *Johannes Larsen*, 1923, 2000 Expl. 2. Opl. (1500 Expl.) 1924. »Myter, tredje Udgave« (Indeholder Myter fra de tidligere anførte Samlinger, Bd. 1. Myter fra 1898—1907; Bd. 2. Myter fra 1908—12). Bd. 1—2, 1924. »Myter, tredje Bind« (Myter 1914—24) 1924, (Indeholder Myter fra »Aarvog 1916«) 5000 Expl. »Hamlet«, til Forklaring af Hamlet-skikkelsen, 1924, 1500 Expl. »Dyrlægens Minde«. Særtryk i faa Expl. af Tidsskriftet »Atlantis«, Marts 1924. »Evolution og Moral«. Essays, 1925, 1500 Expl. 2. Opl. 1925. »Aarets Højtider«, Artikler og Digte, 1925, 1500 Expl. 2. Opl. 1925. »Thorvaldsens Portrætbuster«, Introduction af Johannes V. Jensen, Noter af *Aage Marcus*, 1926, 1200 Expl. Ikke optrykt. »Verdens Lys«, nye Digte, 1926, 4000 Expl. »Jørgine«, en Himmerlandshistorie, 1926, 3500 Expl. 2. Opl. 1926, indsat i »Himmerlandshistorier«, Bd. 2, 1933. »Dyrenes Forvandling«, til Udviklingens Plastik, 1927, 3000 Expl. 2. Opl. 1927. »Ved Livets Bred og andre Myter«, Myter, fjerde Bind, 1928, 3000 Expl. 2. Opl. 1928. »Aandens Stadier«, 1928, 3000 Expl. »Retninger i Tiden«, Artikler 1925—30, 1930, 2500 Expl. »Den jydsk Blæst«, Digte 1926—30, 1931, 2000 Expl. »Form og Sjæl«, Portrætter og Personligheder, 1931, ill., 2000 Expl. »Paa danske Veje«, med Tegninger af Johannes Larsen, 1931, 1500 Expl. 2. Opl. 1931.

»Pisangen«, Myter, femte Bind, 1932, 4000 Expl. »Kornmarken«, Myter, sjette Bind, 1932, 4000 Expl. »Ravna«, en Himmerlandshistorie, Træsnit af *Gunnar Bilmann-Petersen*, 1932. »Mammuthbogen«. Uddøde Dyr. Tegninger af *Sikker Hansen*, 1933. »Mand og Heste«, Myter om Hvidbjørn og hans Sønner, ved *Hans I. Hansen*. (Fri Læsning Nr. 2.) Ill. 1933. »Sælernes Ø«, Myter, syvende Bind, 1934, 3500 Expl. »Det Blivende«, Tankens Revolutionering i det 19de Aarhundrede og Tilbagefaldet i det 20de, med 6 Portrætter, 1934, 1250 Expl. »Zoologisk Have«, med Tegninger af *Sikker Hansen*, 1934. »Dr. Renaults Fristelser«, Roman, 1935, 7. Opl. 1935. »Gudrun«, Roman, 1936, 6. Opl. 1936. »Darduse«, Bryllupet i Peking, Eventyrkomedie i fire Akter, 1937, 1000 Expl., opført 16 Gange paa »Det kgl. Teater«, 1937. Oversættelse af Shakespeares Skuespil »Hamlet«, 1937, 2000 Expl. »Paaskebadet«, Digte 1931—37, 1937. 1500 Expl. »Jydske Folkelivsmalere«, *Dalsgaard, Michael Ancher, Hans Smidth* (Dansk Kunst I.) 1937. »Den lange Rejse«, Bd. 1—2, samlet Udgave af »Det tabte Land« (1919), »Bræen« (1908), »Norne-Gæst« (1919), »Cimbrernes Tog« (1922), »Skibet« (1912), »Christofer Columbus« (1921), 1938, 10,000 Expl., nyt Oplag i ét Bind 1944. »Thorvaldsen, Haandværkeren og Manden«, med 40 Sider Billeder, 1938. »Nordvejen«, Indtryk af norsk Natur, ill. 1939. 3000 Expl. »Fra Fristaterne«, Rejsebreve, med et Tilbageblik, ill., 1939, 3000 Expl. »Gutenberg«, til Bogtrykkerkunstens Historie, *Johannes V. Jensen og Aage Marcus*. 1939, 900 Expl., ny Udgave 1940, udgivet af Dansk Typograf Forbund i Anledning af Gutenberg-Jubilæet, 10,000 Expl. »Mariehønen«, Myter, ottende Bind, 1940, 2500 Expl. »Mindets Tavle«, Portrætter og Personligheder, 1941, 3500 Expl. »Vor Oprindelse«, 1941, 3000 Expl. »Om Sproget og Undervisningen«, 1942, 1500 Expl. »Kvinden i Sagatiden«, 1942, 2000 Expl. »Folkeslagene i Østen«, ill., 1943. »Digte. 1901—41«, 1943, 3000 Expl. »Som Dreng skar jeg Skibe«, Privattryk, udsendt til Venner, Januar 1943. »Møllen«, Myter, niende Samling, 1944, 2. Opl. 1944, 5000 Expl. »Kongens Fald«, ill. af *Sikker Hansen*, 1944. (I »Gyldendals Julebog 1944« en Række Artikler om *Olaf Poulsen*, to hidtil utrykte Skitser, den ene trykt i Facsimile.)

*Oversættelser*: Sammen med *Aslaug Mikkelsen* har J. oversat følgende Bøger af *Rudyard Kipling*: »Naulahka«, 1911. »Fribytterbreve«, 1912. »Fra Hav til Hav«, 1913. »Liv og Drøm«, 1913. »Med Natexpressen Aar 2000 og andre Fortællinger«, 1914. *Rudolf Requadt*: »Krigsflyveren«, 1916. *Adelbert von Chamisso*: »Peter Schlemihls vidunderlige Historie«, 1918. *Walt Whitman*: »Digte«, (sammen med *Otto Gelsted*), 1919. *William Shakespeare*: »Hamlet«, 1937. I Trebindsværket »De islandske Sagaer« har *Johannes V. Jensen* oversat følgende: »Egils Saga«, »Kvadene i Njals Saga« og genfortalt Grønlands- og Vinlandssagaerne.

Hovedværkerne — ja langt de fleste af *Johannes V. Jensens* Bøger er oversat til Hovedsprogene; det vil blive for vidtløftigt at anføre dem alle her; i *Frits Johansen og Aage Marcus' Bibliografi* findes der en Fortegnelse over, til hvilke Sprog hver Bog er oversat.

*Tidsskrifter*: *Johannes V. Jensen* har udgivet Dagbladet »Pressen«, sammen med *John Martin*, 1906. »Forum«, Tidsskrift for Literatur, Biologi og Samfundsspørgsmaal, fra December 1922 til Maj 1923. J. var med i Redaktionen af Tidsskriftet »Vagten« 1899—1900.

*Skuespilopførelser*: »Sangerinden« (Dramatisering af Romanen »Madame D'Oræ«) opført i Tyskland (»Reinhardt-Teatret«, Berlin 1917 og paa »Odense Teater«, 1923.) »Darduse«, Bryllupet i Peking, Eventyrkomedie i fire Akter, opført paa »Det kgl. Teater« den 22. Januar 1937, ialt 16 Gange, sidste Gang 23. Maj 1937, Musik af *Knudåge Riisager*.

*Komponister*: Følgende Komponister har sat Musik til *Johannes V. Jensens* Digte: *Aksel Agerby*, *Johannes Andersen*, *Hakon Børresen*, *Louis Clausen*, *Peder Gram*, *Ejnar Jacobsen*, *Louis Mølholm*, *Carl Nielsen*, *Ad. Riis-Magnussen*, *Herman Sandby*, *Poul Schierbeck* og *Hans Tørsleff*. I *Frits Johansen og Aage Marcus' Bibliografi* staar en Fortegnelse over til hvilke Digte, der er sat Musik, og af hvem.



Festskrift paa 50-Aarsdagen: »Hilsen til Johannes V. Jensen«, Bidragene samlet af *Ludvig Holstein*. Ill. af Johannes Larsen, 1923. Festskrift paa 60-Aarsdagen: »Unge Digteres Hyldest til Johannes V. Jensen«. Bidragene samlet af *Cai M. Woel*, ill. af *Leo Estvad*, 1933. Festskrift paa 70-Aarsdagen: »Johannes V. Jensen 1873 — 20. Januar — 1943«. Redigeret af *Felix Nørgaard* og *Aage Marcus*, ill. af Johannes Larsen og Sikker Hansen, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet*: Frits Johansen og Aage Marcus: »Fortegnelse over Arbejder af Johannes V. Jensen«, 1923, ny forøget Udgave (»Johannes V. Jensen. En Bibliografi«), 1933. Tillæg til denne, 1943. C. E. Jensen: »Vore Dages Digtere«, 1898. Harald Nielsen: »Moderne Litteratur«, 1904. Oscar Geismar: »Nogle Digterprofiler«, 1906. Chr. Rimestad: »Digtere i Forhør«, 1906. Jakob Knudsen: »Natur«, »Tilskueren«, Februar 1909, Side 128—36. Vald. Vedel: »Tilskueren«, Januar 1909, Side 110—13 (Om »Bræen«). Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 17. Marts 1912, Side 310. (Om »Skibet«). Otto Gelsted: »Johannes V. Jensen«, 1913. K. K. Nicolaisen: »Johannes V. Jensen«, 1914. Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920. Henning Kehler: »Kronik og Kritik«, 1922. Helge Rode: »Regenerationen i vort Aandsliv«, 1923, og »Det sjælelige Gennembrud«, 1928. Oluf Friis: »Den lange Rejse«, »Nordisk Tidsskrift«, Hf. 4, 1923. E. Munk: »Hovedtræk af nord. Digtning i Nyttiden«, 1920. Hartvig Frisch: »Johannes V. Jensen«, 1925. Oscar Geismar: »Skilderier«, 1927. Chr. Rimestad: »Fra Stuckenberg til Seedorf«, Bd. 2. 1923. H. P. E. Hansen: »Johannes V. Jensen og hans Tid«, 1930. Johannes V. Kirk: »Johannes V. Jensen som Mystiker«, 1933. A. P. Ringsbo: »Johannes V. Jensen. En Digter og Udviklingen«, 1934. Harry Andersen: »Studier i Johannes V. Jensens Lyrik. Versteknik, Sprog og Stil. I.« (Disputats), 1936, og »Studier i Johannes V. Jensens Sprøg I—II«, »Acta philologica scandinavica« 1935 og 1939. Gerhart Schwarzenberger: »Die Biologie in Johannes V. Jensens Werk«, Greifswald 1937. Alf Henriques: »Johannes V. Jensen«, 1938. Otto Gelsted: »Johannes V. Jensen«, Kurven i hans Udvikling, 1938. Alf Henriques: »Johannes V. Jensen som Mytedigter«, »Tilskueren«, Juni og Juli 1939. Fred. Schyberg: »Ti Aars Teater«. (1929—39) 1939. (Om »Darduse«). Leif Nedergaard: »Om Johannes V. Jensens ti Føljetonromaner i »Revuen«, »Edda« 27. Aarg., Bd. XL, Hf. 4, 1940, og »Johannes V. Jensen«, 1943. Sven Lange: »Mølinger om Litteratur«, 1929. (Om »Madame D'Or«). Jørgen Bukdahl: »Det moderne Danmark«, 1931. Leo Swane: »Tilskueren«, 1920, 2. Del, Side 368—71. (Om »Johannes Larsen og hans Billeder«). Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1933, og »Tilskueren«, August 1934. (Om »Sælernes Ø«, og »Tilskueren«, November 1935. (Om »Dr. Renaults Fristelser«). Frede Rasmussen: »Johannes V. Jensen og Udviklingslæren«, 1940. Vilhelm Andersen: »Tilskueren«, 1904, Side 1003—06. (Om »Skovene«). Frithiof Brandt: »Forum«, Februar 1937, Side 10—11. (Om »Darduse«, og »Tilskueren«, Januar 1933. (Om »Den lange Rejse«, Harald Nielsen: »Tilskueren«, 1906, Side 183—85. (Om »Hjulet«). Hans Brix: »Tilskueren«, 1921, 1. Del. (Om »Christofer Columbus«). H. G. Topsøe-Jensen: »Den skandinaviske Litteratur«, 1928, Side 159—62. Ludvig Holstein: »Et Minde«, 1943, Side 55—100. Tom Kristensen: »Politikens« Kronik, 10. November 1944 (I Anledning af Nobelpris-Tildelingen). Oluf Friis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XI, 1937, Side 464—74. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 508—19.

**Jensen, Jens Kristjan**, født den 28. Marts 1868 i Merring, Korning Sogn, Vejle Amt. Forældre: Fabrikarbejder Rasmus Jensen, født i Hatting Sogn, Vejle Amt, og Ane Katrine Jensen, født Christensen; født i Engom Sogn, Vejle Amt.

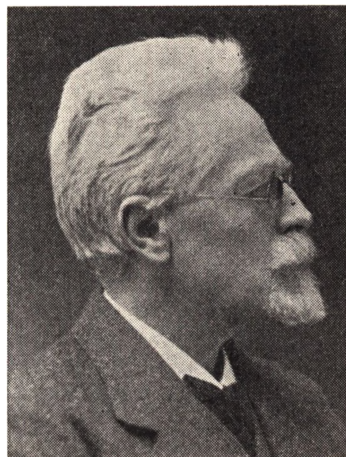
Uddannelse og Stilling: Korning Skole. Vestbirk Højskole 1891—92, Elbæk Efterskole 1892—94, Askov Højskole 1894—96. Forskellige Kursus for Lærere

1899—1905. Arbejdede før Højskoleopholdene i nogle Aar ved Landvæsen og Mølleri. Blev Lærer ved Elbæk Højskole 1896. Forstander ved Fri- og Efterskolen i Elbæk fra 1905—29. Kom fast paa Finansloven 1920.

Gift 1907 med Dagmar Charlotte Jensen, født Lohmann.

J. debuterede med en Skitse i »Husvennen« den 18. Oktober 1896; har udgivet følgende Arbejder:

»Kaar«, Skitser og Fortællinger, 1911, 2. Opl. 1913. »Livets Gang«, Fortællinger, 1913. »Hejles Datter«, Fortælling, 1915. »Mellem Jul og Slet«, smaa Historier om Børn og barnlige Sjæle, 1915, 2. Opl. 1921. »Jenle Folk«, (Alb. Bayers jydsk Bibliotek Nr. 24), 1916. »Riget«, Fortællinger, 1916. »Fire Uger. Da han var tyve Aar«, Fortælling, 1917, 2. Opl. 1917. »Bakk' Ingers Søn«, Novelle fra Landsbyen, 1918. »Den Fremmede«, Fortælling fra den gamle Gaard, 1919. »En Delingsfører«, Fortælling I. (Indeholder »Fire Uger. Da han var tyve Aar«). Antagelig 3. Opl. 1917. »En Delingsfører«, Fortælling II. (Indeholder »Løft dit Hoved«), 1920. Særudgave af »Løft dit Hoved«, Fortælling, 1920. »Ved Sommer og Jul«, Fortællinger, 1923. »Almue«, udvalgte Fortællinger, I, 1928. »Almue«, udvalgte Fortællinger, II, 1929. J. vandt Førstepræmie (1000 Kr.) med Novellen »Visti og Inger« i Almanakken »Danmark«s Konkurrence 1923. (Novellen findes i »Ved Sommer og Jul«, under Titlen »Skyer oppe«).



*Literatur om Forfatterskabet:* »Nationaltidende«, 18. December 1911. Side 2 (Om »Kaar«). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1915, Side 441. (Om »Hejles Datter«). Richardt Gandrup: »Aarhus Stiftstidende«, 12. Oktober 1928. (Om »Almue« I). N. P. Jensen: »Horsens Venstreblad«, 28. September 1929. (Om »Almue«, II). Sigurd Elkjær: »Folkeskolen«, 10. Oktober 1929. (Om samme). Richardt Gandrup: »Politiken«, 11. December 1929, Side 11 (Om samme). Helge Elbek: Ugebladet »Landet«, 25. Marts 1943.

**Jensen, Martin**, født den 5. April 1908 i Sundby, Stagstrup Sogn, Thy, død den 18. Januar 1944 paa Ringe Sygehus. Forældre: Husmand Karl Jensen, født i Førby, Thy, og Else Marie Jensen, født Christensen; født i Hassing, Thy.

Uddannelse og Stilling: Student fra Birkerød Statsskole 1930. cand. phil. 1931. Forskellig journalistisk Virksomhed. Modtog for Romanen »Vestenvind« »Forfatterforbundet«s Pris: »Kollegernes Ærespris« for en betydelig literær Præstation fra Aaret forud, Januar 1943 (Kr. 1000).

Gift 1936 med Manja Jensen, født Leibevicate.

J. debuterede med Digtet »Stjernes kud« i »Vild Hvede«, December 1930. Har udgivet følgende Arbejder:

»Hjertets Uro«, Digte, 1933, ill. af *Mogens Zieler*. »Med Kors over Døren«, Roman, 1933.



Fot.: Korzen.

(Udsendt af Arthur Jensens Forlag; foreligger med nyttrykt Titelblad med Carit Andersens Forlag, uden Aars-  
tal (1943)). »Attende April 1934«, politisk-satirisk Digt,  
1934, ill. »Der brænder en Ild«, Digte, 1935, ill. »Vesten-  
vind«, Roman, 1942. »Frihed for Loke —«, politisk Ro-  
man, 1943. »Hvad udad tabes«, Roman, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Rasmus Fischer: »Ungt  
Forum«, April 1933. (Om »Med Kors over Døren«). »Bør-  
sens«, 18. Oktober 1942. (Om »Vestenvind«). »Demokra-  
ten«, Aarhus. 28. Oktober 1942. (Om samme). »Politikens«, 4.  
December 1943. (Om »Frihed for Loke —«). »Fyns Social-  
Demokrat«, 5. December 1943. (Om samme). »Kristeligt  
Dagblad«, 18. December 1943. (Om samme). Gudmund Ro-  
ger Henriksen: »Politikens«, 20. Januar 1944, Nekrolog

**Jensen, Ove Jørgen Riisberg**, født den 1. April  
1911 i Sindal. Forældre: Stationsforstander Jørgen  
Valdemar Jensen, født i Bindslev, Hjørring Amt, og Marie Kirstine Jensen, født  
Riisberg; født paa Askgaard, Astrup pr. Maarslet, Aarhus Amt.

Uddannelse og Stilling: Mellemskoleeksamen 1926 fra Sindal højere Almen-  
skole. En kort Tid Elev paa Skoleskibet »Georg Stage«, derpaa et Aar ved Land-  
væsenet. Kom i Maskinlære paa en Maskinfabrik i Hjørring, efter endt Læretid  
paa »Københavns Maskin Teknikum« 1933, Afgangseksamen fra denne som Inge-  
niør 1936. Rejste som Maskinassistent med Ø. K. til De forenede Stater, Ca-  
nada, De vestindiske Øer, Panama, har ogsaa  
rejst i Tyskland og Belgien.

Gift 1938 med Thyra Riisberg Jensen, født Hes-  
selbjerg Christensen.

J. debuterede med Digtet »Drøm« i »Vild Hve-  
de«, November 1931; har udgivet følgende Ar-  
bejder:

»Nattesange«, Digte, 1933. »Nye Nattesange«, Digte,  
1943. »Aks«, Digte, tredje Samling, 1945:

*Literatur om Forfatterskabet:* »Nattesange« blev an-  
meldt af Chr. Rimestad i »Politikens«, Hans Brix i »Da-  
gens Nyheder«, Kai Flor i »Berlingske Tidende« og Ri-  
chardt Gandrup i »Aarhus Stiftstidende«, 1933. Woel:  
»Foraarets Bøger 1933«, 1933, Side 24. »Nye Nattesange«  
blev anmeldt af Carl Johan Elmquist: »Politikens Kro-  
nik«, 11. Januar 1944. N. Kaas Johansen: »Social-Demo-  
kratens«, 13. December 1943. Kai Friis Møller: »Ekstra-  
bladet«, 17. Januar 1944, Inger Ejnar Thomsen: »Vestkysten«, 10. Februar 1944. Woel:  
»Socialisten«, December 1943.



**Jensen, Maria Kirstine Dorothea (Thit), gift Fenger.** Født den 19. Januar 1876 i Farsø i Himmerland. Forældre: Distriktsdyrlæge Hans Jensen, født i Guldager i Himmerland, og Marie Kirstine Jensen, født Jensen; født i Skovby paa Nordfalster. Søster til *Johannes V. Jensen*.

Uddannelse og Stilling: Kommuneskole i Farsø. Dygtiggjorde sig i Hjemmet under Faderens kyndige Vejledning. Tog Plads som Lærerinde, senere som Husbestyrerinde, mens hun brugte Nætterne til at skrive i.

T. J.s Digtning var i mange Aar en Kamp- og Indignationsdigtning, ogsaa en Agitationsdigtning, og er det delvis stadig. Gennem utallige Foredragsrejser (flere i U.S.A. med stor Sukces) har T. J. kæmpet for Kvindens Ret paa en Række Omraader, navnlig i Forholdet til Manden, som hun oftest har behandlet med bidende Ironi. I 1909 begyndte hendes Foredragsvirksomhed, som Aar efter Aar førte hende langt omkring ikke blot i Danmark, og som fortsatte til Begyndelsen af 1930'erne. I 1917 stiftede hun »Husmoderforeningen«, hvoraf hun er Æresmedlem. I 1923 tog hun Sagen om Børnebegrænsningen op, en Sag, der bragte hendes Navn paa alles Læber i det meste af Skandinavien. Stiftede »Foreningen for sexuel Oplysning«, hvoraf hun ogsaa er Æresmedlem. Siden 1915 Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse, Æresmedlem af samme. Formand for »Danske Dramatikeres Forbund« 1942—44. T. J. har rejst over det meste af Verden. Modtaget det Anckerske Legat 1931; Tagea Brandts Rejselegat 1935, Holberg-Medaljen 1940. Med Romanen »Jørgen Lykke« vandt hun Anden-Præmie i den nordiske Romankonkurrence, 1931, og med Skuespillet »Nial den Vise« Første-Præmie i Dramatikerkonkurrencen, 1934. Malet af Margrethe Levy 1934 og af Ebba Høyrup 1937. Tegning af Peter Holm 1936.

Gift 1912 med Maleren Gustav Jehan Fenger; Ægteskabet opløst 1918.

T. J. debuterede med Fortællingen »To Søstre« 1903; har udgivet følgende Arbejder:

»To Søstre«. Fortælling, 1903. »Familien Storm«. Fortælling. 1904, 2. Udg. 1928. »Martyrium«. Samfundsroman. 1905. 2. Udg. 1928. »Prins Nilaus af Danmark«. Sagnfortælling. 1907. »Ørkenvandring«. Samfundsroman. 1907. 2. Udg. 1928. »Sagn og Syner«, mystiske Fortællinger fra Island, 1909. »Det banker —«, fire Fortællinger, 1911. 2. Udg. 1912. »Elskovs Forbandelse«. Nutidsroman. 1911. 2. Udg. 1921. »I Messias' Spor«, Nutidsroman fra Island, 1911. 2. Udg. 1928. »Hemskoene«. Roman. 1912. »Højeste Ret«, Fortælling fra en dansk Herregaard, 1913. »Jorden«, Roman fra Nutiden. 1915. 4. Opl. 1921. »Stærkere end





Tro«. Roman. 1915. »Jydske Historier«. Fortællinger. 1916. »Hr. Birger intime«. 1917. »Gerd«, det tyvende Aarhundredes Kvinde, Roman. 1918. 2. Udg. 1925. »Hævnen«. Novelle i »Dansk Røjsbibliotek«, 1918, ikke i Handelen. »Kærlighedens Kaabe«. Roman. 1918. 2. Udg. 1918. »Den erotiske Hamster«. Nutidsroman. 1919. 11. Oplag. 1919. 12. Opl. 1928. »Kongen af Sande«. Fortælling. 1919. 3. Opl. 1919. 4. Opl. 1928. »Den evige Længsel«, moderne Studier over Mand og Kvinde, Roman. 1921. 4. Opl. 1921. »Frivilligt Moderskab«, bearbejdet efter *Margaret Sanger*: »Woman and the new race«. 1924, 5. Opl. 1924. »Mit Foredrag: Frivilligt Moderskab«. 1924. »Aphrodite fra Fuur«, den moderne Kvindes Udviklingshistorie, Roman. 1925. »Børnebegrænsning. Hvorfor — og hvordan«, (»Ole« Nr. 2.). 1926, 2. Udg. 1928. »Af Blod er du kommet«, Roman fra Højrenæssansens Tid i Danmark. 1928. 2. Opl. 3000 Expl. 1928. »Jubilæums Udgaven af Romaner og Fortællinger«. Bd. I—VI. 1928. Indeholder: »Den erotiske Hamster« (12. Opl.), »Familien Storm«, (2. Udg.), »I Messias' Spor«, (2. Udg.), »Kongen af Sande« (4. Udg.), »Martyrium« (2. Udg.), »Ørkenvandring«, (2. Udg.). »Jørgen Lykke«. Roman i tre Bøger fra Højrenæssansens Danmark. Bd. I—II, (Tilkendt Anden-Præmie i »Nordisk Roman-Konkurrence«) 1931. 14.000 Expl. »Nial den Vise«. Udstyrsskuespil fra Islands Storhedstid (Tilkendt Første-Præmie i Dramatikerkonkurrencen), 1934, ikke opført. »Stygge Krumpen«. Roman. Bd. I—II. 1936. 37.000 Expl. »Valdemar Atterdag«, en Kærlighedsroman. Bd. I—II. 1940. 25.000 Expl. »Drotten«, historisk Roman fra det 14. Aarhundrede. Bd. I—II. 1943. 20.000 Expl.

T. Jensen har faaet Enakteren »Jerikos Mure« opført paa »Det intime Teater«, Okt. 1921.

*Oversættelser*: »Mystische Novellen«, Bern 1909. »Mona Ross«, Frankfurt 1913. »Den erotiske Hamster« oversat til Svensk 1920, »Gerd« og »Herr Berger intime« til Svensk 1921. »Jorden« til Tysk 1922. »Kongen af Sande« til Hollandsk 1934. »Af Blod er du kommet« 1930, »Jørgen Lykke« 1943, »Stygge Krumpen« 1938, »Valdemar Atterdag« 1941, og »Drotten« 1943, alle til Svensk. »Stygge Krumpen« til Hollandsk 1937, til Tysk 1938 og til Tjekkisk 1942. Paa Grund af Forfatterindens Bortrejse har det ikke været muligt at faa oplyst flere Oversættelser, navnlig for de to sidste historiske Romaners Vedkommende mangler sikkert flere.

*Literatur om Forfatterskabet*: Harald Nielsen: »Tilskueren«, 1906. Side 181—82. (Om »Martyrium«). Poul Levin: »Tilskueren«, 1913. Side 1132—34. (Om »Højeste Ret«). »Tilskueren«, April 1915, Side 396—97. (Om »Stærkere end Tro«), »Tilskueren«, November 1915, Side 523—25. (Om »Jorden«), »Tilskueren«, November 1919, Side 433—34. (Om »Den erotiske Hamster«) og »Tilskueren«, November 1925 (Om »Aphrodite fra Fuur«). Frejlif Olsen: »Ekstra-bladet«, 7. December 1919. (Om »Kongen af Sande«). Poul Levin: »Tilskueren«, Januar 1920. (Om samme) og »Tilskueren«, Januar 1922. (Om »Den evige Længsel«). Valdemar Vedel: »Bogvennen«, Januar 1916. Hans Brix: »Bogvennen«, Januar 1917. (Om »Jydske Historier«). Aage Bremerholm: »Ill. Tidende«, 14. Januar 1917, Side VI (Om samme). Th. Lind: »Bogvennen«, 1915. Side 202. (Om »Stærkere end Tro«). »Bogvennen« 1915, Side 408. (Om »Jorden«). Oscar Geismar i »Hovedtræk af nordisk Digtning i Nytiden«, Bd. I. 1920, Side 290. Lily Gad: »Litteraturen«. 3. Aargang, 1920—21. Side 653—54. (Om »Kongen af Sande«). Inge Torrid: »Verden og Vi«, 23. Januar 1920. Side 109—11. Peder Hesselaa: »Vor Tids Digtere«, 1936. Sven Lange: »Meninge om Litteratur«, 1929. (Om »Jord« og »Den erotiske Hamster«). Martin Ellehauge: »Det danske Teater«, 1933. Side 102—05. Hans Løjmand: »De nye Bøger«, November 1934, Side 124. (Om »Nial den Vise«). Ejnar Thomsen: »Tilskueren«, December 1926, Side 430. (Om »Stygge Krumpen«). »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 525—26. Henning Kehler: »Den festlige Strid«, 1939. Side 27—33. (Om »Stygge Krumpen«) og »Mild Latter«, 1943. (Om »Valdemar Atterdag«). »Min Drøm om Teater«, »Forum«, Oktober 1936, Side 10—11. Selvbibliografi i »Nationaltidende«, 17.—18. November 1915. Oluf Friis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XI, 1937 Side, 511—12.

**Jensen, Thyra Margrethe Maria Kirstine Bojsen-**, født den 11. Oktober 1865 i Sillerup Fjelstrup ved Haderslev. Forældre: Lærer Jørgen Pedersen Lauesgaard, født i Vilstrup Sogn pr. Haderslev, og Laura Thalia Lauesgaard, født Bay; født i Vissenbjerg Mølle, Odense Amt.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole hos Faderen, Privatundervisning i Hjemmet og hos Onkelen Pastor Anton Bay. Paa Æbeltoft Højskole 1883. Uddannet i Sygepleje paa Horsens Sygehus 1887 og i Haandgerning hos sin Svigermoder, Fru Nanna Jensen (Æbeltoft Højskole). Konsulent i Haandgerning paa danske Højskoler 1895—1904. Rejser til Svejts, Bayern, Paris og Italien. T. J. var Medlem af »Det kirkelige Udvalg« 1904—08, den første Kvinde, der herhjemme fik Sæde i en folkevalgt Forsamling. Formand for »Dansk Kvindesamfund for Sakskøbing og Omegn« 1909—12. Kom fast paa Finansloven 1904. Æresmedlem af »Sydslesvigs Kvindeforening«. Tegnet af Gerda Ploug Sarp 1931.

Gift 1889 med Pastor Frede Engelhardt Bojsen-Jensen.

T. J. debuterede med en anonym Skitse: »Moder« i »Vendsyssel Tidende« 1892; har skrevet følgende Arbejder:

»En lille Historie« om de fire smaa Piger, deres Mor, Bedstemoder, Oldemoder, Tipoldemoder, 1901, ill. af *Marie Hatting*, ny Udg. 1925. »Musen«, Virkelighedsbillede, 1902. »Store Bror og lille mej«, 1903. »Blommestenen«, Børnefortælling, 1905. »Dansk Jul«, 1907, 2. Opl. 1907. »Fra Hjem til Hjem«, Hverdagstanker og Skitser, 1909. »En lille Pige, som danser«, en ungdommelig Historie, 1910. »Fra Hjem til Hjem«, Hverdagstanker og Skitser, anden Samling, 1911. »En dansk Præstekones Historie, Nanna Jensen, født Bojsen«, 1915, ill., 2. Opl. 1918. »Dansk Jul«, anden Samling, 1919. »Constance Leth«, Grundtvigs Ungdomskærlighed, ill., 1922, 3. forøgede og omarbejdede Udgave, 1941. »Dansk Jul«, tredje Samling, 1924. »Fra gamle Præstegaarde«, med Portrætter og Billeder, første Del, 1930, 2. Opl. 1930. »Fra gamle Præstegaarde«, Vignæs-Søllested, anden Del, 1931. »Små Besøge«, 1932. »Kvinder i Grundtvigs Liv«, ill., 1934. »Bispinde Nanna Boisen, født Anna Nannestad«, ill. 1935. J. T. udgav i Aarene 1909—12 »Kvindernes Almanak«. Har redigeret »Slesvigske Kvinders Julebog« siden 1935; hele Overskudet gaar til Hjelpearbejdet Syd for Grænsen.

*Literatur om Forfatterskabet:* Martin Kristensen: »Horsens Folkeblad«, 18. December 1915 (Om »En dansk Præstekones Hist.«). Thomas Olesen Løkken: »Flensborg Avis«, 14. April 1931 (Om »Fra gamle Præstegaarde«). Erna Mildé: »Ekstrabladet«, 11. Oktober 1935, Side 2 (Paa 70-Aarsdagen). Anna Kjems: »Flensborg Avis«, 16. Oktober 1940 (Paa 75-Aarsdagen). Chr. Rimestad: »Gæds danske Magasin«, 1935, Side 640—41 (Om »Bispinde Nanna Boisen —«). K. K. Nicolaisen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XI, 1937, Side 517—18.



**Jeppesen, Niels Andersen**, født den 14. August 1882 i Rands, Gaarslev Sogn, Vejle Amt, opvokset her og paa Sellerup Fattiggaard, Gaverslund Sogn, Vejle Amt. Forældre: Forpagter Anders Jeppesen, født i Pjedsted, Vejle Amt, og Eline Jeppesen, født Kjær; født i Spandet, Tønder Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Vejle Latinskole 1901, cand. theol. 1908. Praktisk Pædagogik 1913, teoretisk Pædagogik og Skolehygiejne 1914. Forskellige Lærerstillinger. Adjunkt ved Viborg Katedralskole 1915—29, Lektor fra 1929. Rejser i Norge, Sverige, Tyskland og Frankrig. Modtaget Carl Møllers Forfatterlegat 1912. Raben-Levetzau's Legat 1912. Har modtaget Statens Rejseunderstøttelse 1916 og 1922. Malet af Mogens Gjø Brusendorff 1910.



Gift 1911 med Karen Wilhelmine Jeppesen, født Rasmussen.

J. debuterede med Novellen »Klinter« i »Tilskueren«, Juli 1906; har udgivet følgende Arbejder:

»Den som sejrer —«, Roman, 1908. »Digte«, Digte, 1909. »Under Byrden«, Roman, 1910. »Hegn og Hytter«, Fortællinger, 1911. »Hans og Thomase«, Roman, 1913. »Gyldne Straa«, Digte, 1915. »Den gode Hyrde«, Fortælling, 1918. »Slesvigs Sønner«, Digte, med 8 Tavler, 1919. »Rodløs«, en Livsskæbne, 1921. »Aarets Tider«, Digte, 1922. »Viborg og

Omegn«, ill., 1923. »Omkring Nutidsdigtningen«, 1924. »Fra den gamle By og den gamle Skole«, (Sammen med *Johannes V. Jensen* og *Georg Saxild*), 1920. »Den sønderjydske Skolelærer og Salmeligter N. J. K. Thornums Liv og Skrifter«, med et Udvalg af hans Salmer, 1925. »Sange og Salmer«, Digte, 1927. »Pilatussonnen«, Roman, 1931. »Harald Kidde og hans Digtning«, 1934. »Jyllands gamle Hovedstad 1440—1940«, Digte (udgivet af »Turistforeningen for Viborg og Omegn« i Anledning af Viborg Købstad-jubilæum 1940), 1940. »Aftensangbog for Viborg Katedralskole«, 1940, Privattræk. »Nogle Julesange«, 1941.

*Literatur om Forfatterskabet*: Axel Garde: »Riget«, Kronik, 6. og 7. Juni 1911. Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1911, November 1913, December 1918 og første Del Side 154—55, 1920. Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920. Richard Bryde: »Litteraturen«, April 1920. Jørgen Bukdahl: »Det moderne Danmark«, 1931. Niels Th. Mortensen: »Jydske Digttere i Forhør«, 1937. August F. Schmidt: »Dansk Udsyn«, Hf. 2, 1935. Peder Hesselaa: »Vor Tids Digttere«, 1926 og »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XI, 1937, Side 540—42.

**Jessen, Franz Christopher von**, født den 18. April 1870 i Horsens. Forældre: Ritmester, Branddirektør, Kammerjunker Carl Frederik Reinhold v. Jessen, født i Nykøbing F., og Frederikke Louise v. Jessen, født Leth; født i København.

Uddannelse og Stilling: Herlufsholm og Ribe Katedralskole, gik med 4. Klasse

Hovedeksamen over i journalistisk Virksomhed; var 1890 Redaktionssekretær ved »Aarhus Stiftstidende«, rejste i Udlandet og var Volontør ved »Nationalzeitung«, »Neues Wiener Tageblatt« og »Le Temps«. Efter Hjemkomsten var han Redaktionssekretær ved »Illustreret Tidende«, hvor han skrev udenrigspolitiske Artikler og en Række Biografier. 1897—1910 ved den Ferslewske Presse som udenrigspolitisk Medarbejder foretog som saadan mange Rejser i forskellige Anledninger: Dreyfus-Affæren 1897, den græsk-tyrkiske Krig samme Aar, Forhandlingerne om Salget af de vestindiske Øer, Amerika 1901—02 Oprøret i Makedonien og Kongemordet i Serbien 1903, den russisk-japanske Krig 1904—05, den svensk-norske Unionskrise 1905 og Balkankrigene 1912—13.

J. tilhører en slesvigsk Slægt, der i 400 Aar har indtaget høje Embedsstillinger. Det slesvigske Spørgsmaal har derfor altid betydet meget for ham. Hans Fortrolighed med Landsdelen og dens Historie er vel enestaaende. Han har saa tidligt som 1901 udgivet »Haandbog i det nordslesvigske Spørgsmaals Historie« (fransk Udgave 1906); hans Bog »Frankrig og Paragraf 5«, som hviler paa Undersøgelser i det franske Udenrigsministeriums Arkiv, blev ved den franske Regerings Foranstaltning udsendt i 30.000 Expl. Grænsespørgsmaalet kom han som aktiv Pressemand, under Krigen og Fredsslutningen »Berlingske Tidende«s Korrespondent i Paris, ogsaa knyttet til »Le Temps«, til at tage aktiv Del i. Formand for »Journalistforeningen« 1906—11. Redaktør af Dagbladet »Riget« 1910—12.



Gift 1891 med Henrikka Nicoline Johanne v. Jessen, født Møller; Ægteskabet opløst 1905.

J. debuterede med at samle Veteranerindringer fra 1848—50 i et Skrift: »Dengang jeg drog afsted —«, 1898, 2. Opl. samme Aar; har udgivet følgende Arbejder:

»Hvad danske Børn maa lære i Sønderjyllands Skoler«, 1900, ny udvidet Udgave, 1900. »Egne, jeg saa«, Rejseskildringer, 1906, 2. Opl. 1909. »Begivenheder, jeg oplevede«, 1907, 2. Opl. 1907, 3. Opl. 1909. »Mennesker, jeg mødte«, 1908, 2. Opl. 1909. »Haandbog i det nordslesvigske Spørgsmaals Historie« 1901. Fransk Udgave: »Manuel historique de la question du Slesvig«, 1906. »Egne, Begivenheder, Mennesker«, samlet Udgave af de tre ovennævnte Rejsebøger, 1909. »Evropæisk Storindustri« (Særtryk af »Lande og Folk«), 1911. »Tale holdt paa Journalistforeningens Generalforsamling 8. Okt. 1911 ved min Fratræden som Formand«, 1911. »Mænd og Kampe paa Balkan«, 1913. »L'Intervention de la France dans la question du Slesvig«, Paris 1919. »Frankrig og Paragraf 5«, 1919. »Katja«,



en Fortælling fra Rusland, 1912, 2. Udg. 1929, 5. Udg. 17,500 Expl. 1945. »Bibliographie de la littérature française relative au Danemark«, Paris 1924. »Slesvig paa Fredskonferencen«, i Samarbejde med André Tardieu, 1926, fransk Udgave 1928. »Af en gammel slesvigsk Slægts Historie«, 1929. »En slesvigsk Statsmand«, 1. Del. Dansk Udenrigspolitik i Tiden 1680—1703, ill. og med Kort, 1930. »Polens Zugang zum Meer und Deutschland«, 1931. »Den dansk-norske Strid om Østgrønland for Domstolen i Haag«, 1932, 2. Opl. 1932. »Vor Grænse netop nu«, Tal og Aktstykker, 1933. »Det nye Tyskland og de kristne Kirker«, 1934. »Problemet Saar«, Folkeafstemningen 13. Januar 1935, 1934. »Norges syvende Juni 1905«. Personlige Oplevelser i Dagene omkring den nordiske Revolution, ill., Særtryk af »Dagens Nyheder«, 1935. Ikke i Boghandelen. »Slægten von Jessen«. Trykt som Manuskript i 100 Expl. Ill., 1937. Ikke i Boghandelen. »Stamtavle over Slægten von Jessen«, Særtryk af »Danmarks Adels Aarbog«, med 11 Tavler, 1937. Ikke i Boghandelen. »Haandbog i det slesvigske Spørgsmaals Historie 1900—1937«, udgivet af Grænseforeningen, Sønderjydske Foreningers Fællesraad, med Understøttelse af Carlsbergfondet, Flensborgsamfundet, Rask-Ørsted-Fondet, Tuborgfondet, Zeuthens Mindelegat m. fl., Bd. 1—3, 1938. »Manuel historique de la question du Slesvig 1906—1938«, med 3 Kort, København 1939. »Tale 13/5 1939 ved Afleveringen til Udgiverne af »Manuel historique de la question du Slesvig 1906—38«, 1939. Trykt som Manuskript. »Danske i Paris gennem Tiderne«, udgivet af Association franco-danoise i Paris, under Redaktion af Franz von Jessen: Bd. 1 (Fra Aar 800 til 1820), 1936, Bd. 2. Første Halvbind (1820—1870) 1938. Andet Halvbind (1870—1935) ill., 1938. »En slesvigsk Statsmand«, 2. Del. I Polen med August d. II. og Carl d. XII, 1704—1707, ill. 1941. »En slesvigsk Statsmand«, 3. Del. Hjemme i Sønderjylland. 1708—31, ill. 1941. »Mit Livs Egne, Hændelser, Mennesker«. Bd. I. (1870—1902), 1943.

*Oversættelser:* »Katja« er oversat til Engelsk og Amerikansk 1913. Til Finsk, Fransk, Tysk, Spansk og Ungarsk 1943. To Udgaver paa Hollandsk, 1914 og 1944. Tre Udgaver paa Svensk 1912, 1942 og 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Om »Egne, Begivenheder, Mennesker«: Chr. Gulmann i »Illustreret Tidende«, 21. Marts 1909. Karl Larsen i »Gads danske Magasin«, Marts 1909. Valdemar Rørdam i »København«, 6. Oktober 1909. Om »Katja«: Georg Brandes i »Tilskuere«, Februar 1913. Thor Lange i »Riget«, 13. Novbr. 1912. Paul V. Rubow i »Politiken«, 28. Februar 1942. Om »En slesvigsk Statsmand«: L. Moltesen i »Tilskuere«, Oktober 1930. E. Marquard i »Personallhistorisk Tidsskrift«, 11. R. III, 1942. Om de slesvigske Haandbøger: Troels-Lund i »Politiken«, 18. Septbr. 1901. N. Neergaard i »Illustreret Tidende« 10. Septbr. 1901. Troels-Lund i »Nationaltidende« 17. Septbr. 1906. Anders Vigen i »Berlingske Tidende« 21. Maj 1938. Hartvig Frisch i »Social-Demokraten« 21. Maj 1938. Om Erindringerne: Vald. Koppel i »Politiken«, 26. Oktober 1943. P. Stavnstrup i »Berlingske Tidende«, 22. Oktober 1943. Anders Vigen i »Ord och Bild«, Novbr. 1943. Bjørn Kornerup i »Personallhistorisk Tidsskrift«, 11. R. V, 1944. P. Engelstoft i »Historisk Tidsskrift« 10. R. VI, 1944. P. Stavnstrup: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XI, 1937, Side 606—09.

**Johansen, Oluf Jacob**, født den 21. Februar 1890 i København. Forældre: Tømremester Hans Peter Johansen, født i Spjellerup, Præstø Amt, og Karen Marie Johansen, født Jacobsen; født i Taagerup, Præstø Amt.

Uddannelse og Stilling: Gik i Vibenshus Skole, kom i Tømrelære. Var paa Emdrup Højskole, antagelig Vinteren 1908—09, har muligvis ogsaa været

paa Frederiksborg Højskole. Rejste som Haandværker omkring i Europa, navnlig i Tyskland, indtil han i 1920 rejste til Argentina; han bosatte sig i en af Landets nordlige Provinser, i Territoriet »Misiones«, en Landstrækning, der skyder sig ind mellem Staterne Paraguay og Brasilien. Se iøvrigt tredje Kapitel af »Nybyggere«.

Gift 1911 med Kristiane Olivia Johansen, født Mikkelsen.

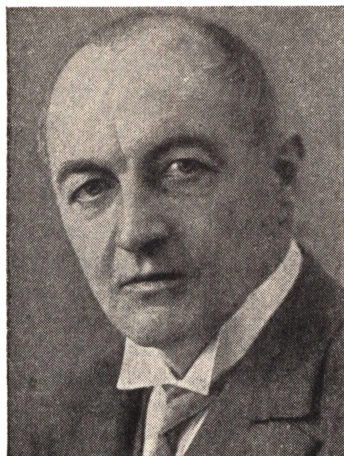
Om der findes tidligere skriftlige Arbejder af J., har det ikke været mulig at faa oplyst; hans Arbejder er følgende:

»Nybyggere«, Oplevelser som Nybygger i Argentina, 1934. »Jørgen Nybygger«, (Børnebog), ill. af *Palle Wenerwald*, 1936. »Skovene venter«, med 8 Tavler, 1939. »To tar tre Trip«, ill., 1940.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Mange Slags Mennesker«, 1936, Side 92—97. Peder Hesselaar: »De nye Bøger«, November 1934, Side 104 (Om »Nybyggere«) og »De nye Bøger«, Oktober 1939, Side 54—55 (Om »Skovene venter«). Woel: »Efteraarets Bøger 1934«, 1935, Side 48, »Aarets Bøger 1939«, 1939, Side 39 og »Aarets Bøger 1940«, 1940, Side 53. F. F.: »Aalborg Amtstidende«, 8. November 1936 (Om »Jørgen Nybygger«.)

**Juel, Axel Niels Christian**, født den 12. Februar 1883 i København. Føældre: Kaptajn, cand. jur. Hakon Valdemar Juel, født i Hjerring, og Nathalia Juel, født Christensen; født i Vordingborg.

Uddannelse og Stilling: Student 1901 fra »Lyceum« (Nørrebro Latin- og Realskole), cand. phil. 1902. Studerede Sprog, Latin og Fransk, senere ogsaa Jura, opgav Studierne og blev 1905 Assistent i Marineministeriet, hvor han blev Kontorchef 1920. Rejser i Skandinavien, Tyskland, Holland, Belgien, Frankrig, Svejts, Italien, Tjekko-Slovakiet. Modtaget Otto Benzons Legat 1919. Drachmann-Legatet 1932. Professor Peter Mariagers Legat 1942. Det Anckerske Legat 1943. Kom fast paa Finansloven 1933. Blev Ridder af Dannebrog 1919, Holmens Hæderstegn 1930, Dannebrogsmænd 1931. Ingenio et arti 1934. Italiensk Kroneorden, Svensk Nordstjerne Orden. Idrætsmærket i Guld 1924. Byste af Holger Wederkinch. Træsnit af K. J. Almqvist 1932.



Fot.: Knudstrup-Andresen.



Fot.: Elfelt.

Gift 1925 med Anna Louise Rigmor Juel, født Blume.

J. debuterede med Digtet »Solgud« i C. Lambeks »Tidsskrift for Aandskultur« 1. Maj 1903; har udgivet følgende Arbejder:

»De første Blomster«, Digte, 1909. 3. Opl. 1919. »Frimodige Sange«, Digte, 1913. 3. Opl. 1919. »Vandringsmanden synger«, Digte, 1915, 4. Opl. 1921. »Himmel og Hav«, Marine-digte, 1916, 3. Udg. 1922. »Ved Kærlighedens Korsvej«, Digte, 1917, 7. Opl. 1919. »I Lyk-kens Timer«, udvalgte Digte. (Smaa Digtsamlinger) 1918, 8. Opl. 1940. »Sange om Dan-nebrog«, 1919 (Luksusudgave 100 Expl.). »Bogen om Grete«, 1920, 7. Opl. ill. af *Agnes Helms* 1922, 8. Opl. (Smaa Digtsamlinger), 1930, 9. Opl. 1942, ialt 16,000 Expl. »De kongelige Hjerter«, Digte, 1921, 4. Opl. 1921. »Rosa«, en Skæbne, 1923. Ill. af *Axel Ny-gaard*. »Langs Vejene«, Digte, 1924. »Glædens Hemmelighed«, Digte, 1929, 3. Opl. 1929. »Knud Lavard«, Skuespil i fem Akter, 1932. (Antaget af »Det kgl. Teater« 1931, opført paa »Odense Teater« 1932). »Glæden, Sorgen og Lykken«, Digte fra 25 Aar i Udvalg, 1934. »Lykkeskillinger«, Digte, 1936. »I de dybe Skove«, Digte, 1941, 2. Opl. 1941. »Konge Eventyret«, Digte om Kong Christian X, 1942, 2. Opl. 1942.

*Oversættelser:* Alle i Gyldendals Smaa Digtsamlinger: »Ovids Elskovsdigte«, 1932, 2. Opl. 1943. »Horats' Oder«, 1933. »Catuls Kærlighed og Had«, 1937. »Martials Epigrammer«, 1939. »Tibul og Properts: Kærligheden og Freden«, 1942.

J. har været Medudgiver af »Dansk Folkesangbog«, udsendt paa Kong Christian den Tiendes 70 Aars Fødselsdag, 26. September 1940. »Danske Sange« i Udvalg ved Johan Hye-Knudsen, Georg Høeberg, Axel Juel og Jens Rosenkjær, med Forord af Vilhelm Andersen, 1.—3. Opl. 300.000 Expl. 1940, 2. Del ved samme 1941. 4. Opl. 125,000 Expl., med Forord af Axel Juel 1942.

*Komponister:* Følgende Komponister har sat Musik til Axel Juels Digte: Til Korværket »Sangen i Norden«: Fini Henriques (5 Sange), Sigfus Einarsson, Leevy Madetoja, Johan Halvorsen og Kurt Atterberg, Korværket sunget af Dansk Koncertforening første Gang 1929. Fini Henriques (Studentsangen »Vær hilset Kammerater«, »Vi elsker vort blom-strende Fædreland«). Baade Ludolf Nielsen og Carl Nielsen har sat Musik til sidstnævnte Tekst. Hakon Børresen: Korværket »Farende Sanger« og Musikken til Skuespillet »Knud Lavard«, Jean Sibelius (Spejdermarch). Hannikainen. Georg Rygaard («Flaget»). Peder Gram. Poul Schierbeck. Leo Estvad. Axel Damsgaard-Rasmussen. Niels Clemmensen («Vægtersang», »Guds Dukater«). Asbjørn Wieth-Knudsen. J. Saxtorph-Mikkelsen. Børge Nertman (5 Sange). Georg Hyllested (10 Sange). Ejnar Jacobsen («Efteraar», »Hjertets Sommer«, »Vi priser de grønklædte Høje«, Sang til Alverdens Drenges Dag — J. C. Gebauer til samme Tekst og Gunder Knudsen («Fyrsang»).

*Literatur om Forfatterskabet:* K. K. Nicolaisen: »Bogvennen«, November 1917 (Om »Ved Kærlighedens Korsvej«). Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920 Side 46 — 50. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 15. Oktober 1936 (Om »Lykkeskillinger«). Chr. Rime-stad: »Tilskueren«, Februar 1925 (Om »Langs Vejene«), i »Politiken«, 18. Oktober 1941. (Om »I de dybe Skove«), »Frå Stuckenbergt til Seedorf«, Bd. 2, Side 116—127, 1923, »Gads dan-ske Magasin«, 1934, Side 229—36 (Om Martial) og »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XII, 1937, Side 90—92. Svend Borberg: »Politiken«, 4. November 1932 (Om »Knud Lavard«). Per Krarup: »Ord och Bild«, Februar 1938, Side 83—88 og Oktober 1942, Side 401—07 (Om J.s Oversættelser). A. Kragelund: »Nationaltidende«, 23. December 1937 (Om Catul) og »Nationaltidende«, 30. November 1939. Axel Juel: »Gads danske Magasin«, 1934, Side 308—12 («Liv og Digtning»). Tom Kristensen: »Politiken«, 12. Februar 1943 (Paa Tres-arsdagen). Harald Schrøder: »Kolding Folkeblad«, 12. Februar 1943.

**Jørgensen, Gunnar**, født den 18. Oktober 1896 i Charlottenlund. Forældre: Justitsraad, Sagfører J. Jørgensen, født i Nakskov, og Mine Jørgensen, født Sauter; født i Bjerringbro pr. Odder.

Uddannelse og Stilling: Student 1914 fra Ordrup Gymnasium. Studerede nogle Aar Teologi, Lærergerning ved forskellige Skoler, Redaktør af forskellige Ungdomsblade («Spejdernes Magasin», «Fri» o. a.), oprettede sin egen Skole i Hellerup i August 1936. Skolebestyrer ved «Gunnar Jørgensens Skole». Tegnet af Carl Jensen, Herluf Jensenius m. fl.

Ugift.

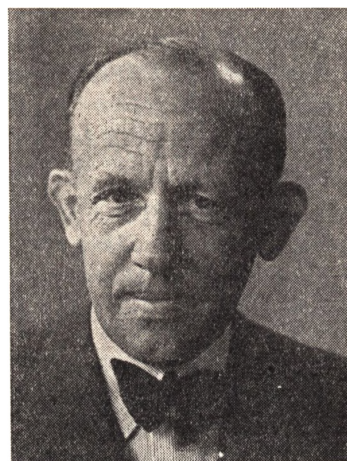
J. debuterede med Drengbogen «Flemming» 1918; har udgivet følgende Arbejder:

«Flemming», 1918, 5. Opl. 1919. «Friø Fugle», 1919, 8. Opl. 1919. «Leif», en Fortælling om Dreng, 1920, 6. Opl. 1920. «Vaarbrud», Digte, 1920. «March — vi vil frem», illustreret, 1921, 2. Opl. 1921. «3 × 12 — og andre Fortællinger», ill. af *Viggo Bang, Jensenius* og *Asger Riber*, 1920, 6. Opl. 1921. Følgende Bøger er ill. af *Axel Mathiesen*: «De Børn, de Børn!», 1923. «Fritjof og andre Fortællinger», 1923. «Da Svend blev Spejder», 1924, 10,000 Expl., 1924. «Flemming paa Kostskole», 1—10,000 1922; 11—16,000 1924. «Flemming og Kvik», 10,000 Expl. 1923, 10—15,000 1924. «Flemming og Co.», 1924, 10,000 Expl. 1924. «Palle», 1924. «Peter Vipstjært», 1924. «Palle og Per», 1925. «Flemming og Inger», 1926, 15,000 Expl. «Kostskoledreng», 1926. «Stud. snart, Flemming», 1925, 15,000 Expl. 1926., «Flemming & Co paa Ferie», 1927. «Paa Kostskole», 1927. «Flemmings Rivaler», 1928. «Kvik — Flemmings Vens», 1928. «Drengelum og andre Fortællinger», 1929. «Flemming Student», 1929. «Flemmings Efterfølger», 1930. «Kluk & Co», Humoresker, ill. af *Jensenius*, 1930. «Skolehistorier», 1931. «Bag Kulisserne», 1931. «Jul paa Solholm», Øjebliksbilleder af dansk Jul, 1931. «Alpehuerne», 1932. «Højt Humør», Fortællinger, 1932. «Gorm», 1933. «Gorm og Funkis», 1934. «Gorm junior», 1935. «Dreng af Danmark», 1941. «Skolehistorier», 1.—3. Samling, 1937—39. Der er gennem Aarene, sidst i 1944, stadig kommet nye Oplag og Udgaver af J.s Bøger, som er solgt i meget store Oplag, saaledes er de 10 Flemming-Bøger tilsammen trykt i 335,000 Expl.

*Oversættelser*: 2 Flemmingbøger til Svensk, 6 til Norsk og 1 til Finsk.

*Literatur om Forfatterskabet*: «Danske Dreng», Juni 1923 og Juli 1932. «Væbneren», April 1927. «Berlingske Tidende», 9. August 1943.

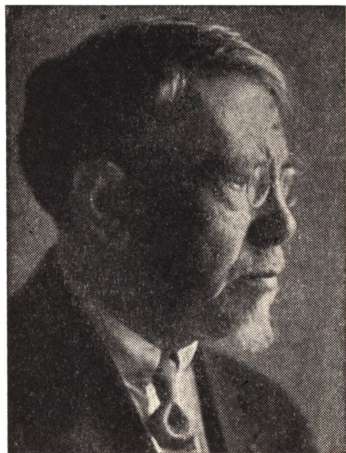
**Jørgensen, Jens Johannes**, født den 6. November 1866 i Svendborg. Forældre: Skibsfører Jørgen Christian Jørgensen, født i Svendborg, Slægten stammer fra Turø, og Marie Elisabeth Jørgensen, født Johansen, født i Svendborg; Slægten stammer i mange Led fra Ærø.





Uddannelse og Stilling: Student fra Nørrebro Latin- og Realskole 1884, studerede germansk og klassisk Filologi, gik 1886 over til Zoologi og Botanik, men opgav Studierne 1887 og blev Journalist, først ved »Social-Demokraten«, siden ved »Kjøbenhavns Børstidende«, Redaktionssekretær ved samme fra 1889 til 1892. Knyttet til »Politiken« 1892—93, Redaktør af Tidsskriftet »Taarnet« 1893—94. Samme Aar rejste J. til Udlandet. Optaget i den katolske Kirke 16. Februar 1896. I de følgende Aar var J. knyttet til forskellige københavnske Dagblade som literær Medarbejder: ved »Tiden« 1896—98; »Vort Land« 1898—99; »Samfundet« 1900 og »Vort Land« igen fra 1901—04. Derpaa ved »Nationaltidende« fra 1904—20. Professor (*chargé de cours*) ved Universitetet i Louvain 1913, Efteraaret 1915 fast Bopæl i Assisi til 1939, siden i Danmark og Sverige (Dalum og Vadstena). Har rejst i hele Europa og i Palæstina.

J. har modtaget Det Anckerske Legat 1899, Drachmann-Legatet 1934 og Holberg-Medaljen 1944. Kom fast paa Finansloven 1908. Ridder af Dannebrog 1920. Kommandør 1926. Dr. phil. h. c. ved Universitetet i Louvain 1927. Æresmedlem af det kgl. belgiske Akademi; Æresmedlem af det amerikanske



Mark-Twain-Society; Ærespræsident for Società internazionale di studi francescani (Assisi); Æresmedlem af den svenske Birgittastiftelse. Æresmedlem af »Dansk Forfatterforening«, 1944. Æresborger i Assisi 1922 og i Svendborg 1936. Paa Halvtredsaarsdagen for Udsendelsen af J.s første Bog »Vers« udgav Arne Hall Jensen en Hyldestbog til J., en Række Digte af yngre danske Forfattere. Malet af Johan Rohde 1922 (Frederiksborg), af Johannes Nielsen 1942, af Karen Trier Frederiksen 1939, af Falke Hellstrøm-Lind 1943. Byste af Chresten Skikild i Amtsbiblioteket i Svendborg. Tegn. af Blix 1904, Andrée Carof 1915, Paolo Ghiglia 1924, Gerda Ploug Sarp 1926 og 1936 og Otto Christensen 1941. Karikatur-Træsnit af Knud Nørholm (i »Vore egne

Mandarinere») 1927. Gift første Gang 1891 med Amalie Jørgensen, født Ewald; død 1935. Gift anden Gang 1937 i Salzburg med Helena Katharina Jørgensen, født Klein.

J. debuterede i Ugebladet »Nutiden« 21. Februar 1886, Side 204, med Digtet »Vinterlandskab«, signeret J. J.; har udsendt følgende Arbejder:

»Vers«, Digte, 1887. »Foraarssagn«, en Fortælling, 1888. »En Fremmed«, Fortælling, 1890, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«, 1915. »Stemningere«, med Tegninger af Viggo Pedersen, 1892, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«, 1915. »Sommer«, 1892, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«, 1915. »Livets Træ«, Roman, 1893, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«, 1915. »Hjemve«, Fortælling, 1894, 2. Udg.

»Udv. Skrifter«, 1915. »Bekendelse«, 1894, 2. Udg. 1913, 3. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Rejsebogens«, Skildringer, 1895, 2. Udg. 1905, 3. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Beuron«, 1897. »Den yderste Dage«, 1897, 2. Opl. 1897, 3. Opl. i »Gyldendals Bibliotek« 1912, 4. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Lignelser«, 1898, 2. Opl. 1898, 3. Opl. 1907, 4. Opl. i »Udv. Skrifter«, 5. Opl. 1916, 6. Opl. 1926. »Helvedfjender«, 1898, 3. Opl. 1898. »Digte. 1894—98«, Digte, 1898, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«, 3. Udg. 1916. »Omvendelse«, 1899, 2. Opl. 1899. »Livsløgn og Livssandhed«, 1899, 6. Opl. 1899, 7. Opl. 1912, 8. Opl. i »Udv. Skrifter«, 9. Opl. 1918, 10. Opl. 1926. »Vor Frue af Danmark«, Roman, 1900, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«, 1915. »En Apostel«, 1900. »Eva«, 1901, 2. Opl. 1901, 3. Udg. i »Udv. Skrifter«, 1915. »Romersk Mosaik« (Bogen om Rom I.), 1901. »Den hellige Ild«, en Legende fra det gamle Siena, 1902, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Romerske Helgenbilleder« (Bogen om Rom II.), 1902. »Fioretti«, det er den hellige Frans af Assisi's Smaablomster, gendigtet fra Grundteksten, med Forord af *Bjørnstjerne Bjørnson*, 1902, ny Udgave 1944. »Pilgrimsbogen«, 1903, 2. Opl. i »Udv. Skrifter«, 3. ill. Udgave, 1936. »Græs«, en Fortælling, 1904, 2. Opl. i »Gyldendals Bibliotek«, 1912, 3. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Lyrik«, udv. Ungdomsdigte, 1904, 3. Opl. 1921 (Smaa Digtsaml.) »Rejsebilleder fra Nord og Syd«, 1905, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Essays«, 1906, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Blomster og Frugter«, Digte, 1907, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Den hellige Frans af Assisi«, en Levnedsskildring, 1907, 2. Udg. 1913, 3. Udg., ill., 1926, 4. Udg., ill., 1942. »Den yndigste Rose, Gendigtning af den sydtyske Mystiker Heinrich Susos Selvbiografi«, 1907. »I det Høje«, 1908, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Af det Dybe«, 1909, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«, 3. Udg. 1916. »Fra Vesuv til Skagene«, Skildringer, 1909. »Lourdes«, 1910. »Indtryk og Stemninger«, Skildringer, 1911. »Det tabte Land« (Sønderjylland, Efteraaret 1911), 1912, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Fortællinger« (Den yderste Dag, Græs), Gyldendals Bibliotek, 1912. »Bag alle de blaa Bjerge«, Skildringer og Digte, 1913, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Goethe-Bogen«, 1913, 2. Udg. i »Udv. Skrifter«. »Min Livsanskuelse«, Foredrag, holdt i den katolske Højskole i København 14. Januar 1913 og i »Studentereforeningen« 1. Februar samme Aar, 1913, 2. Opl. 1913. »Civita d'Antino«, med 4 Billeder, Skildringer, 1915. »Den hellige Katarina af Siena«, Helgenbiografi, 1915, 2. gennemsete og rettede Udgave. Ill., 1927. »Udvalgte Skrifter«, Bd. I—VII, 1915. (Indeholder: Bd. 1. »En Fremmed«, »Sommer«, »Livets Træ«, »Hjemvee«. Bd. 2. »Den yderste Dage«, »Lignelser«, »Vor Frue af Danmark«, »Eva«, Græs«, »Ikke uden Frugt«, »Den hvide Dør«. Bd. 3. »Rejsebogens«, »Pilgrimsbogen«, »Bag alle de blaa Bjerge«. Bd. 4. »Rejsebilleder fra Nord og Syd«, »Det tabte Land«. Bd. 5. »Den hellige Ild«, »I det Høje«, »Livsløgn og Livssandhed«, Bd. 6. »Essays«, »Goethe-Bogen«. Bd. 7. »Stemninger«, »Bekendelse«, »Digte«, »Blomster og Frugter«, »Af det Dybe«. »Klokke Roland«, 1915, 21. Opl. 1916. »I det yderste Belgien«, 1916, 3. Opl. 1916. »Mit Livs Legende«, 1. Bog., »Den røde Stjerne«, 1916, 6. Opl. 1917, Bibliofiludgave i 25 Expl., 1916, 7. Opl. 1923. »Mit Livs Legende«, 2. Bog, »Taarnets«, 1916, 5. Opl. 1916, Bibliofiludgave i 25 Expl. 1916, 6. Opl. 1923. »Mit Livs Legende«, 3. Bog, »Vælskland«, 1917, 5. Opl. 1917, Bibliofiludgave i 25 Expl. 1917, 6. Opl. 1923. »Mit Livs Legende«, 4. Bog, »Det usyrede Brød«, 1918, 3. Opl. 1918, Bibliofiludgave i 25 Expl. 1918, 4. Opl. 1923. »Mit Livs Legende«, 5. Bog. »Ved den skønne Tempeldør«, 1918, 3. Opl. 1918, Bibliofiludgave i 25 Expl. 1918, 4. Opl. 1923. »Mit Livs Legende«, 6. Bog, »Guds Kværn«, 1919, 6000 Expl. Bibliofiludgave i 25 Expl. 1919. »Den slette Tjeners Svar«, 1918. »Flanderns Løve«, 1919, 2. Opl. 1919. »Alvernerbjærgets«, 1920, 2. Opl. 1920. »Der er en Brønd, som rinder«, Digte, 1920, 2. Opl. 1920. »Danimarca«, Skildringer fra Genforeningen, 1921, 2. Opl. 1921. »Som en Tyv om Natten« og andre Lignelser, 1921, 2. Opl. 1921. »Jorsalafærd«, Bd. 1—2.

Rejseskildringer, 1923, ill. 4000 Expl. »Breve fra Assisi«, Artikler, 1924. »Af Oliventræets Frugt«, Indtryk fra Sydfrankrig, ill., 1925. »Brig Marie af Svendborg« og andre Digte, 1925, 2. Opl. 1925. »Isblomster«, 12 Digte i Prosa, 1926, 2. Opl. 1926. »Dantestemninger«, med fire Træsnit af *Ebba Holm*, 1928. »Fordi stander Landet i Vaade«, Artikler, 1928. »Mit Livs Legende«, 7. Bog, »Over de valske Mile«, 1928, 2. Opl. 1928, Biblioflugdave i 25 Expl, 1928. »Don Bosco«, Biografi, ill., 1929, 2. Opl. 1929. »Fra det ukendte Frankrig«, Artikler, 1930. »Som en Kærte«, ill., 1931. »Efterslæte«, Digte, 1931. »Hr. Johansen«, en Silhouet, 1932. »Italienske«, Artikler, 1932. »Bibelsk«, 1933. »Joakims Hjernkomst«, 1933. »Fra Bibelen Byer« (sammen med *Selma Lagerlöf*) ved *A. M. Sunesen*, »Fri Læsning« Nr. 5, 1933. »Charles de Foucauld«, Biografi, 1934. »Omkring Axen Assisi — Salzburg«, Artikler, ill., 1938. »Vers fra Vadstena«, Digte, 1941. »Den hellige Birgitta af Vadstena«, Bd. 1 (1303—1349), 1941. »Digte i Danmark«, Digte, 1943. »Den hellige Birgitta af Vadstena«, Bd. 2, (1349—1373), 1943. »Udvalgte Digte 1884—1944«, 1944.

*Oversættelser:* Johannes Jørgensen har oversat: Victor Hugo: »En Dødsdømts sidste Dag« (Dansk Folkebibliotek Nr. 19), 1888. Chateaubriand: »Atala« (Dansk Folkebibliotek Nr. 19), 1888. D. Jerrold: »Fru Caudles Gardinprækener« (Dansk Folkebibliotek Nr. 54—55), 1888. Mark Twain: Udvalgte Skrifter I (Dansk Folkebibliotek Nr. 17), 1888. Mark Twain: »Udvalgte Skrifter II« (Dansk Folkebibliotek Nr. 91), 1889. Paul Bourget: »Pasteller«, 1891. Pierre Loti: »Lotis Giftermaal«, 1891, og »Aziyadé«, 1892. Edgar Poe: »Arthur Gordon Pym's Hændelser«, 1892. Pierre Loti: »Matros«, 1893. Sven Hedin: »En Færd gennem Asien 1893—97«, 1898. Hugo von Hofmannsthal: »Komedien om Enhver«, gendigtet af J. J. 1915, 2. Opl. 1915. Giovanni Pascoli: »Pavl Fugl«, et Digt, 1924. Robert Hugh Benson: »Verdens Herre«, med Forord, 1909 (Føljeton i »Jyllandsposten«, ogsaa i Bogform, men ikke i Handelen, 1912) 2. Udg. 1924. Et Par af J.s Gendigtninger er opført i Boglisten, »Fioretti« 1902 og »Den yngste Rose« 1907. Hovedværkerne inden for J.s Produktion er oversat til Hovedsprogene, adskillige til Tjekkisk, Polsk, Spansk, Hebraisk. »Pilgrimsbogen« foreligger desuden paa Japansk og Malabarisk (det Sprog, der tales paa Malakka-Halvøen).

*Komponister:* Følgende Komponister har sat Musik til Johannes Jørgensens Digte: Ad. Riis-Magnussen (»Den evige Sne«), C. H. Debois, Louis Glass (»Skoveventyr«), Roger Henriksen, Carl Nielsen (Korværket »Søvnen«; Sangene »Nu lyser Løv i Lunde«, »Sænk kun dit Hoved, du Blomst«), Flemming Weis (»Solskinslyse Foraarskove«), Ludolf Nielsen (»Nu skinner Sol i Haver«), Harald Balslev og Kaj Aage Bruun (»Foraarshimlen er ren og blaa«), Chr. Christiansen (»Et Foraarspust gaar over Sne —«), Knudåge Riisager (»Det er saa blankt, det Græs —«).

*Literatur om Forfatterskabet:* Vilhelm Andersen: »Illustreret dansk Litteraturhistorie«, Bd. IV, Side 567—84. Sophus Claussen: »Et Brev om »Livets Træ«, »Taarnet«, Oktober 1893, Side 31—36. Vald. Vedel: »Tilskueren« 1894, Side 59—62 (Om »Livets Træ«) C. E. Jensen: »Vore Dages Digtere«, 1898. Alfred Ipsen: »Litterære Portrætter«, 1906, Side 175—84. Oscar Geismar: »Nogle Digterprofiler« 1906, »Digterprofiler« 1916, og »Hovedtræk af nord. Digtning i Nytidens«, 1920. Udg. af Ejnar Skovrup, Side 140—151. Chr. Rimestad: »Tilskueren« 1905, Side 173—74 (Om »Udv. Digte«), »Digtere i Forhør«, 1906 og »Fra Stuckenbergs til Seedorf«, Bd. 1. 1922, Side 36—56. Karl Christensen: »Hvor Fremtiden gror«, 1911. Poul Levin: »Tilskueren«, Juli 1913, Side 743—44 (Om »Bag alle de blaa Bjerge«) og »Tilskueren«, Nov. 1919, Side 431—33 (Om »Mit Livs Legende«, Bd. 6.). Chr. Rimestad: »Illustreret Tidende«, 28. September 1916, Side 632, og »Ill. Tidende«, 26. Oktober 1916,

Side 43 (Om »I det yderste Belgien«). Edv. Egeberg: »Bogvennen«, December 1917 (Om »Mit Livs Legende«). Hans Ahlmann »Det danske Parnas«, 1920. Max Lobedanz: »Litteraturen«, 3. Aargang, 1920—21, Side 567 (Om »Der er en Brønd, som rinder«). Peder Hesselaar: »Essays«, 1924. Side 73—93. Helge Rode: »Det sjælelige Gennembrud«, 1928. Jørgen Bukdahl: »Dansk national Kunst«, 1929 Side 224—37 og »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1933 (Om »Italiensk« og »Joakims Hjemkomst«). Oluf Elling: »Tanker i Johannes Jørgensens Skrifter«, 1931. Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1933. Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur efter 1870«, 1935, Side 102—106. Emil Frederiksen: »Edda«, 23. Aargang, Bd. 34, 1936. Henning Kehler: »Mild Latter«, 1943 (Paa 75-Aarsdagen). Emil Frederiksen: »Modern dansk litteratur«, Stockholm, 1931, Side 37—44, og »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XII, 1937, Side 234—39. J. Johansen: »Stemninger og Billeder«, Digte, 1884 (Bogen er skrevet af J.s Morbroder, som han skriver om i »Hr. Johansen«). »Schultz Danmarkshistorie«, Bd. V. 1942, Side 770—72. Jørgen Andersen. »Viggo Stuckenbergs og hans Samtid«, I—II, 1944, Side 40—41, 120—126 og 147—153.

**Jørlund, Anders Alfred**, (Navneforandring 1913), født den 14. April 1893 i Jørlunde. Forældre: Smedemester og Gaardejer Lauritz Andersen Jørlunde, »Haarkildegaard«, Slangerup, og Anna Henriette Jørlunde, født Larsen; født i Jørlunde, Frederiksborg Amt.

Uddannelse og Stilling: Privatskole paa Jørlunde Højskole, derefter Lang & Hjorts Præliminærkursus 1908—09, uden at tage Examen. Forsøgte sig som Gartner og Landvæsenselev, Eksamen ved Østasiatisk Compagnis Tropekursus, Assistent ved Ø. K.s Gummiplantager i Singapore 1917—22. Opholdt sig i New York 1922—23. Handlede med Antikviteter. Opholdt sig en Tid i Paris og bosatte sig i 1924 i Florens, solgte Antikviteter og var Medarbejder ved »Italian Mail«, samtidig med at han uddannede sin Stemme, som dog blev ødelagt ved forkert Behandling. Rejseleder 1935—39. Sekretær ved Statens Udvandringskontor 1940—43. Har rejst Jorden rundt.

Ugift.

J. debuterede med en Føljetonroman: »My tower in Florenze«, offentliggjort i »Italian Mail«, 1927. Har udgivet følgende Arbejder:

»Glimt af Skæbner«, Noveller, 1939. »Vi levende Skygger«, Bd. 1—2, Roman, 1942. J. har faaet opført to Hørspill: »Tre Cafésbesøg« (1943) og »En Fødselsdagsis« (1944). J. har skrevet under Pseudonymet *Vind*.

*Oversættelser*: »Vi levende Skygger« solgt til Tyskland.

*Litteratur om Forfatterskabet*: Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 1. April 1942 (Om »Vi levende Skygger«). »Ekstrabladet«, 6. December 1939. »Politikens«, 18. April 1942 (Om samme). Kaj Nielsen: »De nye Bøger«, Februar 1940, Side 207 (Om »Glimt af Skæbner«).





**Jürgensen, Jürgen Peter**, født den 21. Juni 1872 i Roskilde, opvokset fra sit 4. til 15. Aar i København, fra 15. til 19. Aar i Frederikshavn og Aalborg. Forældre: Toldkontrollør Peter Deodatus Jürgensen, født i Øsse Præstegaard, Ribe Amt, og Juliette Amalie Jürgensen, født Meyer; født i Aalborg.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Nørrebros Latin- og Realskole, København 1879—87; Præliminæreksamen fra Frederikshavn Realskole 1888. Sekondløjtnantskolen paa Kronborg 1892—93. Har i Aarene før og mellem de forskellige Perioder, hvori J.s Bøger udkommer, været beskæftiget i Toldvæsenet, Boghandel, Redaktions- og Forlagsvirksomhed, Bankvæsen, som Handelsrejsende og som Militær, i Danmark og i Belgisk Congo (den oprindelige Congostat), i Industrien her og som Travelling Director i Udlandet. J. blev udnævnt til Kaptajn i den uafhængige Congostat af Kong Leopold II 1903. Har paa Erhvervs-, Turist- og Studierejser foruden i Danmark, som er gennemrejst paa Kryds og tværs, opholdt sig i kortere eller længere Tid i følgende Lande: Norge, Sverige, Belgien, Tyskland, Italien, Frankrig, England, Rusland, Nordamerika, Mellemamerika, flere sydamerikanske Lande og Belgisk Congo.

Modtaget Ridderkorset af den Belgiske Løveorden, Congostjernen og Congomedaljen samt Kroneordenens Ridderkors; den sidste Orden har J. modtaget for sine Bøger om Belgisk Congo. I de senere Aar har J. paataget sig at indsamle Arkivmateriale fra danske Congofarere og deres Efterlevende til en særlig Afdeling af Udvandrer-Arkivet i Aalborg. Malet af Sophus Jürgensen og af sin Kone, Elise Jürgensen.

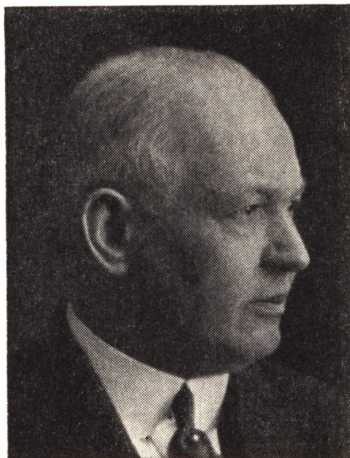
Gift 1907 med Malerinden Elise Jürgensen, født Christensen.

J. debuterede i »Hjemmets Noveller« Nr. 5. Februar 1907. Har udgivet følgende Arbejder:

»Christian Svarres Congofærd«, Roman, 1909, 2. Udg. 1943. »Opfylder Jordan!«, Congoroman, 1910. »Feber«, Congofortællinger, 1911. »Den store og den lille Flod, nye Congofortællinger, 1913. »Høvdingesønnen«, Congo-roman for Ungdommen, 1927, 2. Opl. 1934. »Hvide Mænd og sorte Folk«, Congonoveller, 1936. J. har faaet Skuespillet »Sandkøbing Badehotel« opført paa »Folke-teatret«, 1909.

*Oversættelser:* Paa Tysk er udkommet: »Christian Svarres Congofærd«, 1910, »Feber«, 1910, 2. og 3. udvidede Oplag 1939—42. »Opfylder Jordan!« 1912, 2.—5. Oplag 1937—43.

»Hvide Mænd og sorte Folk«, 1.—3. Opl. 1938—42. Noveller under Navnet »Kongo-Geschichten«, 1912, 10,000 Expl. »Høvdingesønnen«, 1927—42 i 10,000 Expl. Nogle af Congo-Fortællingerne er oversat til Fransk, Spansk og Russisk. J. har oversat Alexandre Dumas:



Fot.: N. Chr. Bang.

»Kameliadamen«, 1909, ny Udg. 1937, samt Honoré de Balzac: »Eugénie Grandet«, 1909.

*Literatur om Forfatterskabet:* Sven Lange: »Politikens« Kronik, September 1909 (Om »Chr. Svarres Congofærd«). Poul Levin: »Tilskueren«, Oktober 1913, Side 1041 (Om »Den store og den lille Flod«). Frødrik Bøök: »Svenska Dagbladet« 1. Marts 1910 (Om »Chr. Svarres Congofærd«). Valdemar Rørdam: »København«, Kronik den 26. April 1909 (Om samme), 28. Februar 1911 (Om »Opfylder Jorden!«) og 2. Oktober 1913 (Om »Febers« og »Den store og den lille Flod«). Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 4. Juni 1911 (Om »Febers«). Ejnar Thomsen: »Tilskueren«, November 1936 (Om »Hvide Mænd og sorte Folk«). Woel: »Aarets Bøger 1936«, 1936, Side 46 (Om samme).

**Kehler, Henning**, født den 22. Januar 1891 i København. Forældre: Skoleinspektør Kristen Kehler, født i Ellerup, Svendborg Amt, og Minna Kehler, født Andersen; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Metropolitanskolen 1909; 1910—14 ansat ved Det kgl. Bibliotek; otte Maaneders Studieophold i Paris 1912—13; Universitetets Guldmedalje for en Afhandling om Henrik Ibsen 1915; Magisterkonferens i Fransk 1916. Attaché ved det danske Gesandtskab i Petrograd 1917, hvorfra han udsendtes i forskellige Missioner bl. a. til Odessa og Kijev 1918, senere til Simbrisk-Distriktet, og som dansk Vicekonsul til Tomsk 1919. Ved Juletid 1919 atter i Danmark, hvor han i Dagbladet »Politiken« offentliggjorde »Russiske Kroniker«. Var 1920—25 literær Medarbejder ved »Politiken«; Journalist ved »Kristeligt Dagblad« 1925—27; Kritiker og Kronikør ved »Berlingske Tidende« 1928—44. Deltog i Professorekonkurrencen om Professoratet i Nordisk Litteratur 1935.



Fot.: Juncker-Jensen.

Gift 1917 med Ville Kehler, født Berg; Ægteskabet opløst 1942.

K. debuterede med »Studier i det Ibsenske Drama«, trykt i »Edda« 1915—16; har udgivet følgende Arbejder:

»Studier i det Ibsenske Drama«, 1915. »Johan Ludvig Heiberg«, Essay, trykt i »Edda« 1916. »Russiske Kroniker«, 1920, 3. Udgave 1941. »Den røde Have«, en russisk Kronik (tilægnat *Seedorff*), Privattryk, 1921. »Kronik og Kritik«, 1922. »Kampen for Livsanskuelser«, Kronik og Kritik, anden Samling, 1925. »Overmennesker og Andre«, Kronik og Kritik, tredje Samling, 1929. »Poeter og Pedanter«, Kronik og Kritik, fjerde Samling, 1932. »Elleve Danske og een Nordmand«, Kronik og Kritik, femte Samling, 1934. »Program for Forskning og Undervisning i nordisk Litteratur«, 1935. »Konservative Kroniker«, 1935. »Litteraturen

og Demokratiet», Kronik og Kritik, sjette Samling, 1935. »Dansk Politik«, Særtryk af »Gads danske Magasin«, 1936. »Mange Slags Mennesker«, Kronik og Kritik, syvende Samling, 1936. »Demokratiet og Fosterdrabet«, 1937. »Blæksprutten gennem 50 Aar«, ill. 1938. »Den store Politik«, Kommentar, 1933—38, 1938. »En Søn skal i Lære. Er det frie Ord i Fare?«, to Taler, 1938. »Paa Jagt efter Geniet«, Kronik og Kritik, ottende Samling, 1938. »Den festlige Strid«, Kronik og Kritik, niende Samling, 1939. »Ud af Trediverne«, Kronik og Kritik, tiende Samling, 1940. »De store Romaner«, Essays, 1940. »Syv Aar«, politiske Kommentarer 1933—40, 1940. »Ullabella — eller Han slog et Barn«, Komædie i 5 Akter, 1941 (Særudgave 100 Expl.), opført 50 Gange paa »Det kgl. Teater« 1941—43 og »Odense Teater« 1941. »Biskoppen«, Film, 1944. »Hendes Mand«, Skuespil, antaget af »Det kgl. Teater« 1940, trykt i 20 Expl.

*Oversættelser:* K. har oversat: G. K. Chesterton: »Fritænkeri og Retroenhed«, 1925, ny Udgave 1943 og »Du store Kineser«, 1944. Aldous Huxley: »Fagre nye Verden« (sammen med *Harriet Oppenheim*), 1932, ny Udgave 1941. Richard Sale: »Den elvte i Baaden«, 1937, og »Er der et Skib, der brænder?« 1938.

*Literatur om Forfatterskabet:* Emil Bønnelycke: »Tilskueren«, 1921, I, Side 61—64. Hakon Stangerup: »Den unge Litteratur«, 1928, Side 37—43. Cai M. Woel: »Det reaktionære Danmark«, 1928. Paul la Cour: »Forum«, Nr. 3, 1941 (om »Ullabella«). Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 156—59 (om »Russiske Kroniker«). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 7. April 1938 (om »Paa Jagt efter Geniet«), »Aarhus Stiftstidende«, 15. April 1939 (om »Den festlige Strid«) og »Berlingske Aftenavis«, 26. August 1943 (om »Mild Latter«). »En Æresret«, udgivet af »Journalistforbundet«, 1944. Arne Olsen: »Moderne Noveller og Skitser«, udgivet af »Dansk lærerforening«, 1942, Side XXII—XXIV. Hans Jensen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XII, 1937, Side 372—74.

**Kielgast, Ellinor**, født den 5. Oktober 1887 paa St. Thomas, Dansk Vestindien; opvokset i København. Forældre: Læge Rudolf Johannes Wissing, født i Skallerup Præstegaard, Thisted Amt, og Frederikke Wissing, født Brandt; født paa St. Croix, Dansk Vestindien.

Uddannelse og Stilling: M. Kruses højere Pigeskole, 1893—1903, Lærerindekursus samme Sted 1903—04. Pension i Svejts 1905. Har rejst i følgende Lande: Norge (6 Gange — en Gang helt til Nordkap), Sverige (7 Gange, besøgt Lapmarken), Finland, Færøerne, England, Skotland, Irland, Holland, Belgien, Frankrig, Spanien, Portugal, Italien (3 Gange gennem hele Landet), Grækenland, Europæisk Tyrki, Tyskland, Østrig, Ungarn, Jugoslavien, Tunis, Alger, Korsika, Balæarerne, Rhodos og Malta. Boet i Paris 1926—30 og 1932—39; i London 1930—32; i Bruxelles 1939—40. Forlagssekretær hos Steen Hasselbalch 1916—26. Malet af Harriet Fischer (1933) og af Annette Houth (1943). Tegning af B. Biilmann Petersen.

Gift i Paris 1926 med Forfatteren Friedrich Sieburg; Ægteskabet opløst 1941.

E. K. har udgivet følgende Arbejder:

»Præstens Pigebørn«, Fortælling for unge Piger, 1915, 9. Opl. 1921. »Pigebørn i Pension«,

1916, 9. Opl. 1922. »De Pokkers Pigeboern«, 1917, 8. Opl. 1920. »Pigeboerns Paradis«, 1918, 9. Opl. 1919. »Pigeboern udenlands«, 1919, 8. Opl. 1919. »De kære Pigeboern«, 1920, 8. Opl. 1920. »I Sydens Sol«, 1921. »Glade Hjerter«, 1922, 5. Opl. 1922. »Perlehalsbaandet«, 1923, 5. Opl. 1923. »Sonjas Arv«, 1924, 5. Opl. 1924. »Prinsessen af Nordhavet«, 1925, 5. Opl. 1925. »Blinkende Stene«, 1926, 4. Opl. 1926. »Telefondamens«, 1927, 3. Opl. 1927. Alle senere Bøger trykt i 3 Oplag. »Lykkens Omveje«, 1927 (under Pseudonymet *Maja Falck*). »Lappigen«, 1928. »Hurra Ungdom!«, 1929. »Den gyldne Frihed«, 1931. »Pigeboern — rejs ud!«, 1933. »Oles Fjeldtur og andre Fortællinger for Børn«, 1934. »To Venner«, 1935. »Ulla bag Rattet«, 1936. »Medaillonen og andre Fortællinger for Børn«, 1938. E. K. har redigeret »Vore Damers Jul«, 1920—25.

*Oversættelser:* »Præstens Pigeboern« (1919), »Pigeboern i Pension« (1920), »De Pokkers Pigeboern« (1922), »Pigeboerns Paradis« (1923), og »Ulla bag Rattet« (1937) er oversat til Svensk.

**Kirk, Hans Rudolf**, født den 11. Januar 1898 i Hadsund. Forældre: Læge Chresten Pedersen Kirk, født i Harboør, og Johanne Kirk, født Andersen; født paa Kølbygaard i Thy.

Uddannelse og Stilling: Student fra Sorø Akademi 1916, cand. jur. 1923. Sekretær paa Københavns Raadhus i et Par Aar, derefter Medarbejder ved »Lolland-Falsters Folketidende«, ved »Social-Demokraten« og ved »Arbejderbladet« fra 1932. Medarbejder ved en Række Tidsskrifter, bl. a. »Clarté«, »Kritisk Revy« og Nordahl Griegs Tidsskrift »Vejen fremad«; været med i Redaktionen af



»Plan« (1932—35) og »Tiden« fra 1935. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat og Drachmann-Legatet; kom fast paa Finansloven 1932, men blev atter frataget Understøttelsen 1942. K. blev i Juni 1941 interneret i Horserødlejren, hvor han med forskellige Afbrydelser hensad til 29. August 1943, da han sammen med de øvrige Internerede flygtede.

Gift første Gang 1925 med Anna Kirk, født Welling. Ægteskabet opløst. Gift anden Gang 1937 med Edith Kirk, født Jeppesen.

K. har udgivet følgende Arbejder:

»Fiskerne«, Roman, 1928, 17.500 Expl. »I Dyst for Livet«, Børnebog, ill. af *Axel Mathiesen*, 1930, 2. Udg. 1944.





»Daglejerne«, Roman, 1936, 15.000 Expl. »De ny Tider«, Roman, 1939, 9000 Expl. »Borgmesteren gaar af«, en Novelle, 1941, 4500 Expl. »Forvorpen Ungdom«, og »Kulturelle Kommentarer«, 1941, Pjeecer.

K. har sammen med Forfatteren *Sigurd Thomsen* faaet opført en Række Hørespil, bl. a. »Den fortabte Søn«, 1930, »Ansvaret«, 1931, »Hajen«, 1933, »Fridolins Formue«, 1935, »Esbern Friboende«, 1938, »Jens Lange og hans Bønder«, 1939, »Bette Hjalmar«, 1940 og »Tre Ønsker«, 1940.

K. har skrevet Noveller, navnlig i Ugebladet »Hjemmet«, under forskellige Pseudonymer, bl. a. *Erik Hassin*, under Mærket »*Obadias*« Artikler i »Arbejderbladet«.

*Oversættelser*: K. har oversat Traven »Dødsskibet« 1931 og »Den hvide Rose« 1933 og Sophus K. Winther: »Nebraska er mit Hjem«, Bd. 1—2, 1940.

*Literatur om Forfatterskabet*: Otto Gelsted: »Kritisk Revy«, 1928, Hf. 4, Side 49—51 (om »Fiskerne«). Chr. Bartholdy: »Indre Missions Aarbog«, 1944. Jul. Bomholt: »Moderne Skribenter«, 1933, Side 62—75. Henning Kehler: »Ud af Trediverne«, 1940, Side 151—54. Hans Brix: »Gads danske Magasin«, 1939, Side 623—24 (om »De nye Tider«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Oktober 1941, Side 63 (om »Borgmesteren gaar af«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. I, 1941. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 546. Oluf Friis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XII, 1937, Side 461—62.

**Kjersmeier, Carl Ludvig Vilhelm Römer Nutzhorn**, født den 14. December 1889 i Vejle. Forældre: Arrestforvarer Carl Ferdinand Kjersmeier og Oscarline Juliette Ludvigine Kjersmeier, født Bøhm; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Lang og Hjorths Kursus 1907, cand. jur. 1915. Sekretær i »Nationalforeningen til Tuberkulosens Bekæmpelse«, Fuldmægtig i »Arbejdernes Byggeforening«, fra December 1919 Sekretær i Københavns Byret, fra November 1934 Fuldmægtig samme Sted. Har foretaget mange Rejser: Fransk Vestafrika (Senegal, Sudan, Øvre Volta, Guinea) 1931—32. Madeira, Frankrig (24 Rejser), England, Tyskland, Holland, Belgien, Luxemburg, Spanien, Portugal, Italien, Svejts, Ungarn, Tjekko-Slovakiet, Polen, Sverige, Norge og Østrig. Ridder af den franske Koloniorden »Nichan-el-Anouar«. Malet af Carl Holm 1912, tegnet af Einar Hansen, Sven Brasch og Anton Hansen.

Gift 1917 med cand. jur. Amalie Kjersmeier, født Edelsten.

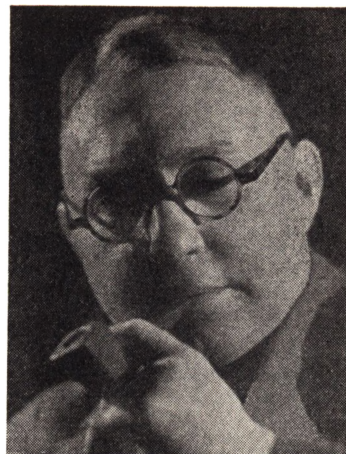
K. debuterede i 1907 med Digtsamlingen »Nuancer«; har udgivet følgende Arbejder:

»Nuancer«, Digte, 1907. »Højsangen«, Digte, 1908. »Glæden«, Digte, 1909 »Digte 1907—14«, Digte, 1915. »Digte 1915—16«, Privattryk, 1917. »Vers 1917—1920«, Privattryk, 1920 (200 Expl.). »Sonetter 1921—1927«, Privattryk, 1927 (60 Expl.). »Foraar i Paris«, Paris 1911 (sammen med *Sophus Claussen* og andre). »Paa Fetischjagt i Afrika«, 1932. »Centres de style de la sculpture nègre africaine«, I—IV, Paris—København 1935—1938, udgivet med Støtte af Ny Carlsbergfondten.

*Oversættelser*: »Paa Fetischjagt i Afrika« oversat til Svensk 1935. K. har oversat: Dostojefski: »Raskolnikov«, 1910. Turgenjev: »Røg«, 1910. Musset: »Et Barn af Aarhundredet«, 1910. Loti: »Islandsfiskeren«, 1910. Cherbuliez: »Meta Holdenis«, 1910. Balzac: »Kvinden

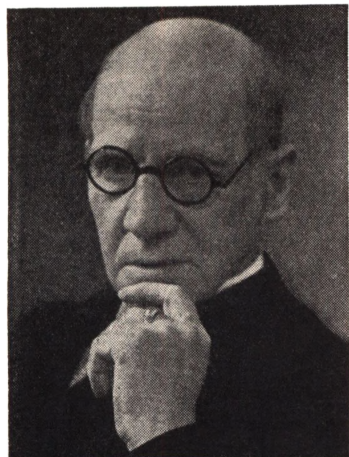
paa 30 Aar«, 1910. Edv. Christianson: »Med den Stærkeres Ret —«, 1911. Maupassant: »Vort Hjerte«, 1911. Georg Hermann: »En Sommer lang«, 1918. »Hjerternes Blomstring«, asiatiske og afrikanske Digte, 1918 (svensk Udgave 1923). Hafis: »Kærlighedsdigte«, 1919. Gustav Meyrink: »Golem«, 1919. E. T. A. Hoffmann: »Djævelsirene«, 1920. »Liv og Legende«, moderne Verdenslyrik, 1921. »Negerdigtning«, 1922.

*Literatur om Forfatterskabet:* Sigurd Schultz: »Nationaltidende«, 7. Juni 1938. Egon Mathiesen: »Politikens Kronik«, 21. September 1938. Poul Uttenreiter: »Konstrevy«, Stockholm, 5. Hf. 1936. Prof. S. Lundblom: »Ymer«, Stockholm, 4. Hf. 1935 og 2.—3. Hf. 1937. James A. Porter: »The American Magazine of Art«, Washington, Oktober 1935. Jean Babelon: »Gazette des Blaux-Arts«, Paris 1937—1938.



**Kjær, Kristjan**, født den 22. Juli 1878 i Haurum ved Horsens, opvokset i Løve ved Bryrup St., Aarhus Amt. Forældre: Lærer Jens Jakob Kjær, født paa Gaarden »Sandvad« ved Jelling, og Abelone Kjær, født Madsen Brorsen; født i Haurum ved Horsens.

Uddannelse og Stilling: Lærereksamen fra Jelling Statsseminarium 1900. Ansat ved Skolevæsenet, først ved forskellige Skoler i Jylland, fra 1906 i København, fra 1923 til 1943 som Vice-Skoleinspektør. Pædagogisk Medarbejder ved Dagbladet »København« 1910—22. Har to Gange foretaget Studierejser i Sverige med ministeriel Understøttelse. Gik i 1904 i Sommerferien Jylland rundt som



Fot. Elfelt.

Violinspiller og Sanger med Pas som Positiv-spiller. Medarbejder ved »Dansk biografisk Leksikon«. Literaturanmelder ved »Københavns Kommuneskole«. I Aarene 1930—32 udgav K. »Kristjan Kjærs Skoleblad«. Har været meget benyttet som Foredragsholder. Modtaget Forfatterforeningens Legat 1927. Malet af Folmer Bonnén og Inge Westung.

Gift 1924 med Lis Kjær, født Christensen.

K. debuterede i 1905 i »Hjemmets Noveller« med Novellen »Gamle Starck«; har udgivet følgende Arbejder:

»Den eneste«, en Kærlighedshistorie, 1914. »Spillemanden«, en ung Mands Sommereventyr, 1917. »Kispus«, Bog for Ungdommen, ill. af Harry Nielsen, 1925. »Kongelig

udnævnt«, Episoder af Peder Buchs Liv og Levned, 1927. »Nils«, en Drengs Oplevelser i den gamle Landsby, ill. af *Poul Corona*, 1927. »Aser og Jætter«, »Faglig Læsning« Nr. 3, 1928. »Den lille Røver«, Drengbog, 1935. »Københavnerdrenge«, Drengbog, 1937. »Thomasens Dreng«, Drengbog, 1940.

K. har udgivet sin Faders Erindringer: Jens Jakob Kjær: »Et Liv med Forhindringer«, en gammel Skolemands Livserindringer, 1923.

*Literatur om Forfatterskabet:* Edv. Egeberg: »Bogvennen«, November 1917. Svend Borberg: »Politiken«, 12. December 1927. Carl Gandrup: »Social-Demokraten«, 16. Oktober 1927. Hans Brix: »Nationaltidende«, 15. November 1927. Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 18. Oktober 1927. Julius Clausen: »Berlingske Tidende«, 28. Oktober 1927. Chr. H. Biilmann: »Københavns Kommuneskole«, 18. Juni 1943, Side 545.

**Kjærgaard, Peder Jensen**, født den 20. Marts 1898 i Øster Hjermitslev, Tolstrup Sogn, Hjørring Amt. Forældre: Gaardejer Thomas Jensen, født i Øster Hjermitslev, og Margrethe Jensen, født Jensen; født i Stenum, Hjørring Amt.



Uddannelse og Stilling: Friskole i Brønderslev i tre Aar, derpaa i Landsbyskolen i Øster Hjermitslev. Landmand (Gaardejer) fra 1925 til 1932; maatte opgive Landbruget paa Grund af Sygdom. Tegnet af Lars Nielsen, Løkken.

Gift 1925 med Mary Jensen Kjærgaard, født Korsgaard.

K. debuterede 15. December 1928 med Novellen »Her mødes alle Veje« i »Vendsyssel Tidende«; har udgivet følgende Arbejder:

»Fra Ødemarkens Rige«, 1929, Privattryk i 60 Expl. »Goddag igen«, Roman, 1933. »Modvind og Medbør«, Roman, 1936. »Skarnsfolk«, Roman, 1937. »Vers«, 1937,

Privattryk i 60 Expl. »Løjerlige Stabejsere«, 1937, Privattryk i 70 Expl. »Til Danmarks Tunghøre«, udgivet af »Dansk Tunghøreforening« 1938. »De Hjermitslev Bønder«, Roman, 1939. »En tunghør Rydningsmand«, 1939, Privattryk i 50 Expl. »De fattiges Paradis«, Roman, 1941. »Ved Solfald«, Roman om St. St. Blichers Livsaften, 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 25. September 1933. Hans Brix: »B. T.«, 3. Marts 1936. K. K. Nicolaisen: »Vendsyssel Tidende«, 30. November 1937. Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 20. September 1941. Aage J. Gammelgaard: »Aalborg Amtstidende«, 29. Oktober 1939. Hans Løjmand: »De nye Bøger«, Oktober 1941, Side 83.

**Kjøngsdal, Niels Hansen** (nogle af Forfatterskabets Bøger ogsaa under Navnet *Niels H. Kjøngsdal*), født den 18. Juli 1879 i Kjøng Sogn, Odense Amt. Forældre: Gaardejer Mads Hansen, født i Vedtofte, og Ane Marie Hansen, født Nielsen; født i Kjøng, Odense Amt.



Uddannelse og Stilling: Kommuneskole i Søholm, senere Glamsbjerg. Landmand 1893; Ansættelse i Københavns Politi 1903; Overbetjent 1914; Politiaffluent af 1. Grad 1934.

Gift 1904 med Anna Kjongsdal, født Esbensen.

K. debuterede med en Novelle i »Hus og Hjem« 1924; har udsendt følgende Arbejder:

»Foraar paa Ørenæs«, Roman, 1926. »Hagenskov Mølle«, Fortælling, 1927. »Bro over Kløfter«, Samfundsroman, 1928. »Fynske Historier I«, Noveller, 1929. »Fynske Historier II«, Noveller, 1930. »Bankegaarden«, Roman fra Gullaschtiden, 1931. »Slægtens Sønner«, Bonderoman, 1940. »Styrmandens Søn«, Drengbog, 1942. »Antons Lykkering«, Drengbog, 1942.

K. har faaet opført Hørespillet »Dragonhanne« (sammen med Aage Foss), 1941.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Den nye Litteratur«, 1925—26, Side 229 (om »Foraar paa Ørenæs«). »Den nye Litteratur«, September 1929, Side 9 (om »Fynske Historier I«), og November 1930, Side 84 (om »Fynske Historier II«). Jens A. Petersen: »Landboværn«, 12. April 1941. »Bogens Verden«, Nr. 4, Juni—Juli 1942, Side 194 (om »Styrmandens Søn«).

**Klitgaard, Mogens**, født den 23. August 1906 i København. Forældre: Afdelingschef Emanuel Klitgaard og Anna Klitgaard, født Sandberg.

Uddannelse og Stilling: Kommuneskole. Det kgl. Opfostringshus; i Gartnerværkstedet et Aar; Omstrejfer; Vagabond; Cigaretsmugler i Sverige og Billardmarkør. Har rejst i England, Tyskland, Frankrig, Italien, Norge og Sverige; flygtet til sidstnævnte Land den 29. August 1943. Modtaget San Cataldo-Legatet 1939, Emma Bærentzens Forfatterlegat 1940 og Otto Bentzons Legat 1943. Medstifter af »Forfatterforbundet« og Medlem af dets første Bestyrelse 1942—44. Radering af Arne Johannesen 1938, Tegninger af Otto Christensen 1940 og Johannes Nielsen 1941.

Gift 1941 med Inga Klitgaard, født Holm.

K. debuterede med en Artikel: »Angaaende Skriftsproget« i »Kritisk Ugerevy«, Januar 1933; har udgivet følgende Arbejder:

»Der sidder en Mand i en Sporvogn«, Roman, 1937, 4. Opl. 1937, 8000 Expl. »Gud mildner Luften for de klippede Faar«, Roman, 1938, 2. Opl. 1938, 4000 Expl. »De røde Fjer«, Roman, 1940, 2. Udg. 1943, 4500 Expl. »Ballade paa Nytorv«, 1941, 2. Opl. 1941, 4000 Expl. »Elly Pe-





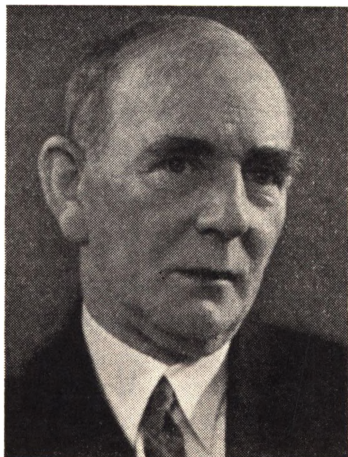
tersen», Radiroman, 1941, 3000 Expl. »Dagen idag«, et Afsnit af »Elly Petersen«, med Tegninger af *Carl Petersen Strand*, Nytaarshilsen 1942, 475 nummererede Expl. »Den guddommelige Hverdag«, Roman, 1942, 3000 Expl.

Romanen »Elly Petersen« er solgt til Film 1943; Drejebogen udarbejdet af *Leck Fischer* opført 1944. Romanen »Ballade paa Nytorv« er omarbejdet til Syngespil med Musik af Knudåge Riisager 1944.

*Oversættelser:* Af K.s Bøger er følgende oversat: »Der sidder en Mand i en Sporvogn« til Svensk og Hollandsk; »De røde Fjer« til Svensk og Tysk; »Ballade paa Nytorv« til Svensk og Tysk; »Elly Petersen« til Hollandsk; »Den guddommelige Hverdag« til Svensk. K. har oversat »Højsangen«, udg. med Originallitografier af *Kay Christensen*, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«, 14. Oktober 1938 (om »Gud mildner Luften osv.«). Svend Erichsen: »Social-Demokraten«s Kronik, 18. Maj 1940 (om »De røde Fjer«). Henning Kehler: »Ud af Trediverne«, 1940, Side 184—86. Ebbe Neergaard: »Mogens Klitgaard«, 1941. Cai M. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtene«, Bd. I, 1941. Orla Lundbo: »Mandens Blad«, September 1942. Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side 295—96. Selvbiografi i »Profiler«, 1944, Side 69—75. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 549. Peder Hesselaa: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII 1944, Side 338—39.

**von Kohl, Aage Hermann** (identisk med A. H. Kohl), født den 5. December 1877 i København. Forældre: Oberstløjtnant A. C. C. v. Kohl og Laura Camilla v. Kohl, født Mortensen; begge af København.



Uddannelse og Stilling: Student fra Henrik Madsens Skole 1896; cand. phil. 1897; Premierløjtnant i Fodfolket 1900; Afsked 1904. Frivillig Tjeneste under Sikringsstyrken; Kaptajn af Reserven 1915—19. Rejser i Europa. Længere Ophold i Berlin, Wien og Budapest 1927—28 og 1932. Fra 1921 fast paa Finansloven.

Gift 1904 med Ellen v. Kohl, født de Trappaud Levinsen; død 1940.

K. debuterede i Tidsskriftet »Vagten« 1898—99 med Novellen »Hans Hænder«; har udgivet følgende Arbejder:

»Kunst«, et Nødraab, 1903. »Den gyldne Gift«, Roman, 1903. »Klippene«, Skuespil i 4 Akter, 1904, ikke opført. »De røde Navne«, Fortællinger fra Kampene i Manchuriet, 1905. »Hjærtevirtuosene«, Fortælling, 1905. »Mikrobernes Palads«, Roman fra den russisk-japanske Krig, Bd. I—III, 1908. »Det store Skød«, Fortælling, 1911. »Litteraturen og Teatret«, et Indlæg, 1912. »De, der bærer!«, Skuespil i 3 Akter, 1920, opført 1 Gang paa »Det ggl. Teater« 1920. »Vore Døtres Moral«, (»Klinte-Serien«, Nr. 3), 1923.

K. har i Aarene 1907—43 holdt talrige Foredrag Landet over, bl. a. følgende: »Sjæl og Legem«, »Udødelig Sjæl«, »Tid er ikke til«, »Ting er Tanker«, »Hvad ved vi om Evigheden?«, »Gud, Verden og Enhver er Eet«.

*Oversættelser:* Alle K.s Bøger (med Undtagelse af »Den gyldne Gift«) er oversat til Tysk. »De røde Navne« 4—5 Gange; »Im Palaste der Mikrobene« (oversat af *Mathilde Mann*) er udkommet i flere Oplag, ligeledes »Det store Skød«. K. har oversat en Mængde Bøger; blandt de bedste nævnes Richard Aldington: »En Helts Død«. R. L. Stevenson: »Dr. Jekyll og Mr. Hyde«. Humphrey Cobb: »Ærens Vej«. H. G. Wells: »Hjærtets Lønkammer«. Bus-fekete: »Tre Piger flytter sammen« og Fowler Wright: »Stormfloden«.

For Teatret har K. oversat Octave Mirbeau: »Forretning er Forretning«, spillet paa »Betty Nansen-Teatret«, 1924, og Galsworthy: »Den nye Mand« opført paa »Det ny Teater«, 1925.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Digtere i Forhør«, 1906. Poul Levin: »Det ny Aarhundrede«, Januar 1909 (om »Mikrobernes Palads«). Otto Rung: »Verdensspejlet«, 29. November 1908 (om samme). Poul Levin: »Tilskueren«, December 1911 (om »Det store Skød«). Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 29. Oktober 1911, Side 53 (om samme). Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929 (om samme). Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, 1938, Side 99—100, og i »Verden og Vi«, 14. Maj 1920, Side 622—23 (om »De, der bærer!«).

**von Kohl, Carl Christian Lorents**, født den 24. Januar 1869 i København. Forældre: Oberstløjtnant A. C. C. v. Kohl og Laura Camilla v. Kohl, født Mortensen; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Metropolitanskolen (4. Klasses Hovedeksamen) 1885. Officersskolen. Sekondløjtnant i Fodfolket 1888; Premierløjtnant 1891; Afsked (som Kaptajn) 1910. Fra 1914—17 ansat i Hærens Arkiv; 1918 som Bibliotekar ved Generalstaben; senere atter i Hærens Arkiv. I Aarene 1907—10 redigerede K. »Verdensspejlet«, 1912 »Verden og Vi«, 1918—19 »Dansk militært Magasin«, 1924—41 »Garderbladet«. Rejser i de fleste europæiske Lande, et længere Studieophold i Paris 1904—05. Sekretær i »Dansk Forfatterforening« 1915—16. Ridder af Dannebrog 1928. Dannebrogsmænd 1939. Tildelt Norske St. Olavs Orden. Malet af Gerda v. Kohl 1918.

Gift første Gang 1897 med Inge Christine v. Kohl, født Koefoed; Ægteskabet opløst 1910. Gift anden Gang samme Aar med Johanne v. Kohl født Rasbech.

K. debuterede med »Cagliostro«, en Livsskildring, i Tidsskriftet »Nord og Syd« 1898; har udgivet følgende Arbejder:

»Satan og hans Kultus i vor Tid«, 1902. »Babel«, Fortælling, 1904. »Vaagne Nætter«, Fortællinger, ill. af *Louis v. Kohl*, 1906. »Mine Venner«, et Rædselskabinet, burleske Fortællinger, 1908. »Pesten i København 1711—12« (Særtryk af »Historiske Meddelelser om



København», ill., 1912. »Flammer«, Fortælling fra Balkankrigen, 1913. »Om Panik og Skræk i Krigen«, et Bidrag til Krigens Psykologi, 1917. »Den rumænske Krig«, med 12 Kort og mange Ill., 1918. »Kongens Livjægerkorps 1801—1870«, første Del af et Værk af samme Navn, 1938. »De danske Garderforeninger«, i »Den kongelige Livgarde« III, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Johannes Jørgensen: »Vort Land«, 10. November 1902 (om »Satan og hans Kultus«). Edv. Brandes: »Politiken«, 17. Februar 1904 (om »Babel«). Arthur Christensen: »Berlingske Tidende«, 22. Maj 1917 (om »Panik og Skræk i Krigen«). E. Holten-Nielsen: »København«, 10. Juni 1918 (om »Den rumænske Krig«).

**Korch, Johanne** Sofie, født den 7. September 1882 i Over Holluf Skole, Odense Amt. Forældre: Lærer Ole Rye Aarsleff Korch, født i Barløse Skole, Odense Amt, og Mette Kirstine Sophie Birgitte Korch, født Raben; født i Anslet, Haderslev Amt.



Uddannelse og Stilling: Skolegang hos Faderen, senere paa et Korn- og Frøanalysekontor i Odense.

Gift 1907 med Niels Oskar Davidsen.

J. K. debuterede i 1927 med en Fortælling »Lille Ellen« i »Ugens Nyheder; har udgivet følgende Arbejder:

*Ungpigebøger:* »Plantage-Prinsessen«, 1929. »Frøken Solskin«, 1930. »Klosterfrøeknerne«, 1931. »Lykkebarnet«, 1932. »Victoria«, 1932, ny Udgave (under Navnet *Johanne Davidsen*), 1942. »Beatrice«, 1933. »En Kernepige«, 1934. »Hønemor«, 1934. »Familiens Yngste«, 1935.

*Romaner:* »Lise fra Skovridergaarden«, 1935. »Efter Vinter kommer Vaar«, 1936, 4. Opl. 1936, 10.000 Expl. »Den gamle Gaard«, 1937, 4. Opl. 1937, 10.000 Expl.

»Den rige Enke«, 1938, 2. Opl. 1938, 14.000 Expl. »Lindegaarden«, 1939, 14.000 Expl. »Spirende Vaar«, 1941, 2. Opl. 1941, 30.000 Expl. »Den rette Kærlighed«, 1942, 3. Opl. 1942, 16.000 Expl. »Hjærtets Magt«, 1942, 35.000 Expl. »Livets Kilde«, 1943, 55.000 Expl. »Naar Isen brister«, 1944, 1. Opl. 40.000 Expl., ialt 60.000 Expl.

*Oversættelser:* »En Kernepige«, oversat til Svensk.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Aarhus Stiftstidende«, 4. Oktober 1943 (om »Livets Kilde«). »Aarhus Amtstidende«, 1. Oktober 1943 (om samme). Max Lobedanz: »Bogens Verden«, Nr. 1, Januar 1944, Side 36 (om samme).

**Korch, Morten** Luther Gudmund, født den 17. Januar 1876 i Over Holluf Skole, Odense Amt. Forældre: Lærer Ole Rye Aarsleff Korch, født i Barløse Skole, Odense Amt, og Mette Kirstine Sophie Birgitte Korch, født Raben; født i Anslet, Haderslev Amt.

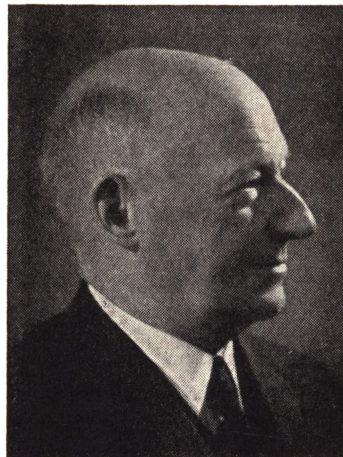
Uddannelse og Stilling: Skolegang hos Faderen. Handelsskole i Odense. Kom i Handelslære i Nyborg 1892. Medinteressent i Wilh. Løngreens Fabrikker i

Odense 1898. Selvstændig Grossistvirksomhed 1903—09. Direktør for en Kera-  
mik- og Flisefabrik. Indehaver af *Morten Korchs Forlag* 1912—13, fra sidst i  
Tyverne levet som Forfatter og Foredragsholder. Rejst to Gange i Norge og  
Sverige paa ministeriel Understøttelse til Dialektforskning. Ridder af Dannebrog  
17. Juni 1936. Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse fra 1939. Kom  
fast paa Finansloven 1925. Tegnet af Gerda Ploug Sarp 1933.

Gift første Gang 1899 med Elna Marie Korch, født Frydendahl; død 1904.  
Anden Gang 1908 med Petrea Sophie Korch,  
født Bruun.

K. debuterede med »Den lille Pierre« i »Juleto-  
ner« 1892; har udgivet følgende Arbejder:

»Fynsk Humør«, komiske Fortællinger i fynsk Mund-  
art, 1898. »Fynbosnak«, Humoresker i fynsk Mundart,  
1900. »Sin egen Sti«, Fortælling, 1911. »Guldglasuren«,  
Roman, 1912, 92.000 Expl. »Sejrgaarden«, Roman om  
en gammel Købmandsgaard, 1913, 40.000 Expl. »En Hus-  
mand«, Roman, 1914, 35.000 Expl. »Grundlovsbogen«,  
en Oversigt over den politiske Udvikling under Grund-  
loven 1849 (sammen med *Kamp Schiøth*), 1914. »En  
Æreskrans«, Fortælling, 1916, 20.000 Expl. »Familien  
paa Uglegaard«, Nutidsroman, 1917, 26.000 Expl. »Flinte-  
sønnerne«, Roman (»De tusind Hjem«s Bibliotek), 1917,  
60.000 Expl. »En Vagabond«, Fortælling (»D. t. H.s B.«),  
1918, 60.000 Expl. »Kongemøllens«, Fortælling fra den  
gamle Fabrik, 1918, 48.000 Expl. »Skytten paa Urup«,  
Roman fra Stavnsbaandets Tid (»D. t. H.s B.«), 1918, 60.000 Expl. »Fru Sara paa Enø«,  
Fortælling, 1919, 28.000 Expl. »Studeprangerens«, Fortælling (D. t. H.s B.«), 1919, 60.000  
Expl. »Danmarks Malerkunst«, Gengivelser af de mest kendte danske Malerier med for-  
klarende Tekst af M. K. (Kunstforlaget Danmark), 1920. »Der brænder en Ild«, Roman,  
1920, 22.000 Expl. »Godtfolk«, Noveller, med Incl. af *Johs. Brøndum-Nielsen*, 1920,  
15.000 Expl. »Godtfolk«, ny Samling, 1924, 10.000 Expl. »Uhrene i Rørby«, en Roman  
om Kærlighed og Livsmod, 1921, 45.000 Expl. »Bødrene paa Kampholm«, Fortælling  
(»D. t. H.s B.«), 1922, 30.000 Expl. »Junker & Co.«, Nutidsroman om de røde og hvide  
Junkere, 1922, 45.000 Expl. »Bent Billes Løfte«, Drengbog, ill. af *Axel Mathiesen*, 1923,  
6.000 Expl. »Det gamle Guld«, Roman, 1923, 42.000 Expl. »Den grønne Vogn«, Dreng-  
bog, ill. af *Axel Mathiesen*, 1924. »Niels Dros«, Roman, 1924, 35.000 Expl. »Palle Jar-  
mer«, Roman fra den gamle Vandmølle, 1925, 18.000 Expl. »Rolf Snare«, Drengbog,  
ill. af *Axel Mathiesen*, 1925, 6.000 Expl. »Det gamle Guld«, fynsk Folkeskuespil i 4  
Akter, 1926. »Kærlighed«, to Fortællinger, 1926. »Lykkens Hjul«, Roman fra den gamle  
Vandmølle, 1926, 18.000 Expl. »To Juleaftner«, Fortællinger, 1926. »Manden paa Brus-  
holm«, Roman, 1927, 28.000 Expl. »Den danske Jul« (»Olee, Nr. 8), 1927. »Perler paa  
Snor«, Roman, 1927, 21.000 Expl. »I Stjernesøkare«, Roman, 1928, 21.000 Expl. »Lykke-  
smedens«, Roman, 1929, 15.000 Expl. »Landsbyprinsessen«, Folkeskuespil i 4 Akter, med  
Musik af *Kaj Normann Andersen*, 1929, 2. Udg. 1940. »Ved Stillebækken«, Roman, 1930,



Fot. Juncker-Jensen.



10.000 Expl. »Guldskoen«, Folkeskuespil i 3 Akter, 1931. »Kærlille«, Roman, 1931, 10.000 Expl. »I Morgen faar vi Sol«, Roman, 1932, 10.000 Expl. »Klokkekilden«, Roman, 1933, 10.000 Expl. »Blomstrende Verden«, Roman, 1934, 10.000 Expl. »Liv og Lune«, Fortællinger og Skitser, Silhouetter af *Astrid Andersen*, 1934. 10.000 Expl. »Det fejreste Træ«, Roman, 1935. 10.000 Expl. »Møllen i Lunde«, Roman, 1935 (»Hus og Hjem«s Forlag, ikke i Boghandelen), 60.000 Expl. »Hans med Sejrsskjorten«, Roman, 1935 (»H. & H.«s Forlag, ikke i Bogh.), 60.000 Expl. »Byens bedste Mand«, Roman, 1935 (»H. & H.«s Forlag, ikke i Bogh.), 60.000 Expl. »Kampen om Abildgaarden«, Roman, 1935 (»H. & H.«s Forlag, ikke i Bogh.), 60.000 Expl. »De rige Aar«, Roman, 1936, 10.000 Expl. »Krisen paa Rønnebæk«, Folkeskuespil i 3 Akter, 1936. »Lykkens Luner«, Lystspil i 3 Akter, 1936, 2. Udg. 1941. »Troldsmeden«, Folkeskuespil med Sange i 4 Akter, 1936. »Fruen paa Hamre«, Roman, 1937, 20.000 Expl. »Bonden fra Dige«, Roman fra Stavnsbaandstiden, 1938, 8.000 Expl. »Pigen fra Dale«, Roman 1938, 18.000 Expl. »Affæren i Mølleby«, Folkeskuespil i 3 Akter, 1939, 2. Opl. 1939. »Bertil Lynge«, Roman, 1939, 15.000 Expl. »Bonden fra Dige«, Folkeskuespil i 4 Akter, 1939. »Indenfor Voldene«, Roman, 1940, 30.000 Expl. »Der brænder en Ild«, Folkeskuespil i 4 Akter, 1940. »Under Byens Tage«, Roman, 1941, 30.000 Expl. »Det gamle Teglværk«, Roman, 1942, 30.000 Expl. »De røde Heste«, Roman, 1943, 56.000 Expl. »Ved den blaa Fjord«, Roman, 1944, 15.000 Expl. »Landsbyfolk«, Fortællinger, 1943, 7.000 Expl. »Romanen om Nikolaj« (samlet Udgave af Indenfor Voldene, Under Byens Tage, Det gamle Teglværk), 1944, 6.000 Expl., »Sønnen fra Vingaarden«, 1944, 5. Opl., 1945, 62.000 Expl.

Under Pseudonymet *Frank Wallis* har K. udgivet »I Storbyens Skygge«, Roman, 1925.

*Udvalgte Romaner:* »De tusind Hjem«s Bibliotek: »Flintesønnerne«, »En Vagabond«. »Kongemøllen«, »Skytten paa Urup«, »Studeprangeren« og »Brødrene paa Kampholm«, »De tusind Hjem«s Forlag, 1919—22, ikke i Boghandelen.

*Udvalgte Skrifter:* »En Husmand«, »Guldglasuren« og »Sejrgaarden«, Kunstforlaget Danmark, 1921.

*Udvalgte Fortællinger:* »En Æreskrans«, »En Husmand«, »Flintesønnerne«, »Sejrgaarden«, »Hus og Hjem«s Forlag, 1926.

*Udvalgte Romaner:* »Skytten fra Urup«, »En Vagabond«, »Manden paa Brusholm«, »Studeprangeren«, »Møllen i Lunde«, »Byens bedste Mand«, »Hans med Sejrsskjorten«. »Hus og Hjem«s Forlag, 1935.

*Udvalgte Romaner:* »Det gamle Guld«, »Familien paa Uglegaard«, »Kampen om Abildgaard«, »Niels Dros«, »Der brænder en Ild«, »Hammerprinsessen«. »Hus og Hjem«s Forlag, 1939.

*Udvalgte Romaner:* »Det gamle Teglværk«, »Under Byens Tage«, »Indenfor Voldene«, »Fruen paa Hamre«, »Uhrene i Rørby«, »Det gamle Guld«, »Perler paa Snor«, »I Stjernesvær«, »Palle Jarmer«, »Lykkens Hjul«. P. Haase & Søns Forlag, 1942.

*Udvalgte Romaner:* »Ønskeserien«: »De røde Heste«, »Der brænder en Ild«, »Guldglasuren«, »Junker & Co.«, »Kongemøllen«, »Pigen fra Dale«, »Sejrgaarden«, »Ved den blaa Fjord«. P. Haase & Søns Forlag, 1943.

Følgende af K.s Skuespil har været opført i København: »Det gamle Guld«, »Det ny Teater«, 1925 og 1926. »Spaniolerne«, »Folketeatret«, 1929, ikke trykt. »Guldskoen«, »Casino«, 1934.

Alle K.s Skuespil har været opført paa »Odense Teater«, de fleste ogsaa paa »Aarhus Teater« og været paa Provinsturnéer i Danmark.

*Oversættelser:* »Guldglasuren«, »Fruen paa Hamre« og »Uhrene i Rørby« oversat til Tysk, »Palle Jarmer« og »Lykkens Hjul« til Hollandsk, »En Æreskrans« til Engelsk, og »Familien paa Uglegaard«, »Bertil Lynges«, »Pigen fra Dale«, »Der brænder en Ild«, »Perler paa Snor«, »I Stjerneskeer«, »Uhrene i Rørby« og »De røde Heste« til Svensk.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Illustreret Tidende«, 30. November 1916, Nr. 9, Side VI—VII (om »En Æreskrans«). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1924 (om »Niels Dros«). »Dagens Nyheder«, 14. April 1925 (om »Det gamle Guld«, Teaterforestillingen). Richardt Gandrup: »Politiken«, 11. December 1929, Side 11 (om »Lykkesmeden«). Carl J. Frejlev: »Forum«, Foraarssæsonen 1939, Side 26 (om »Spaniolerne paa Fyn«). Hans Løjmand: »De nye Bøger«, Oktober 1939, Side 63 (om »Bertil Lynges«). Marinus Børup: »Jyllandsposten«, 19. Oktober 1941 (om »Under Byens Tage«). Peder Hesselaar: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, Side 143—44. Andr. Dolleris: »Danmarks Boghandlere IV«, 1919, Side 208—09. J. Brøndum-Nielsen: Forord i »Godtfolk«, I., 1920. Intervju i »Berlingske Aftenavis«, 13. Januar 1945 (Livet er saa dejligt«).

**Kornerup, Ebbe**, født den 20. Februar 1874 i Roskilde. Forældre: Arkæologen, Arkitekturmaleren og Historikeren J. Kornerup, født i Roskilde, og Augusta Kornerup, født Madsen; født i København.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen 1891 fra Roskilde Katedralskole. I Dekorationsmalerlære; Teknisk Skole; Kunstakademiet 1894. Elev af Willumsen og Zahrtmann. Privatudstilling hos Kleis 1902, senere 5 Separat Udstillinger. Har udstillet i New Orleans 1910, Manilla 1914, Stockholm 1918, Bergen 1920, Cairo 1922 og Tunis 1933. Rejst i alle Lande i Europa og i næsten de fleste Lande paa Kloden; Kamelekspedition i Sahara 1904; Ekspedition til Centralaustralien i Egne, hvor ingen hvid Mand tidligere havde været. Længere Ophold paa Filippinerne; boet fast i Japan, Kina og Indien; tre Gange længere Ophold i U. S. A. med Besøg i Canada, Mexico, Guatemala, Costa Rica, San Salvador, Nicaragua, Panama, Ecuador, Peru, Bolivia, Chile, Uruguay, Argentina, Brasilien; syv Gange i Ægypten, desuden i Tripolis, Tunis, Algier, Marocco, Rio de Oro, de Canariske Øer, Senegal, Syrien, Tyrkiet, Palæstina og Arabien.



Fot: Juncker-Jensen.

K. har skrevet Rejsekorrespondancer til en lang Række Blade, bl. a. til »Berlingske Tidende«, »Politiken«, »Dannebrog«, »Social-Demokraten« og 30 danske Provinsaviser; videre til »Nordlyset« og »Dansk Amerikaneren«.

Har holdt ca. 600 Foredrag Verden over, bl. a. i U. S. A., paa Universitetet i Benares, Sydney, Australien, Det kgl. geografiske Selskab, København

(fem Gange), i Antropologisk-geografisk Selskab, Stockholm, Geografisk Selskab, Göteborg, Oslo, Bergen og Trondhjem. Modtaget Zahrtmanns Legat 1916. Selvportræt 1913.

Gift 1925 med Ada Camilla Kornerup, født Hagen; Ægteskabet opløst 1930.

K. debuterede med Skuespillet »Giovanni« (Utrykt); det opførtes i »Folkets Hus«, København den 13. April 1906; har udgivet følgende Arbejder:

»Hede Zoner«, 1909, 2. Udgave 1920. »Khadia«, Roman, Omslag og Vignetter af Forfatteren, 1912. »Arabers«, 1913. »Sydhavs-Øen«, Tahiti-Bogen, 1917, 2. Opl. 1917. »Australia«, ill., 1918. »Ecuador«, ill., 1919, 2. Opl. 1919. »Peru«, ill., 1920. »Filippinerne«, 1921, 2. Opl. 1921. »Indien«, 1921, 3. Opl. 1921. »Nye Japan«, 1922, 3. Opl. 1922. »Ceylon«, min Vedda-Ekspedition 1922, ill. med Tegninger og Fotos af Forf., 1925, 2. Opl. 1925. »Latinsk Amerika«, ill., 1926, 2. Opl. 1926. »Siam«, ill., 1928, 5. Opl. 1928. »Thøger Larsen og Breve fra ham«, Biografi og Breve, 1928. »Birma«, med Forord af *Seedorff, Freuchen* og *Anders Österling*, 1934. »Ud i den vide Verden«, Erindringer, 1941. »Mennesker Jorden over«, Erindringer, 1945.

*Oversættelser:* »Peru«, »Indien«, og »Siam« er oversat til Tysk; »Ceylon« og »Khadia« til Svensk; »Siam« og »Ceylon« til Engelsk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Anders Österling: »Helsingborg Handels Tidende«, 23. September 1910 (om »Hede Zoner«). Thøger Larsen: »Politiken«, 13. September 1911. Otto Wang: »Aarhusposten«, 12. Juni 1912. Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 11. Juli 1912 (om »Khadia«). Bøving-Petersen: »Bogvennen«, August 1917. Svend Leopold: »Verden og Vi«, 25. Juli 1919 (om »Ecuador«). Poul Levin: »Tilskueren«, December 1925 (om »Ceylon«). »Woels literære Maanedsskrift«, Oktober 1928 (om »Siam«). Thøger Larsen: »Atlantis«, 1923, Side 47—48 (om »Nye Japan«) og Side 412—21, (om Forfatterskabet). Sigfred Pedersen: »De nye Bøger«, September 1934, Side 27 (om »Birma«). Otto Wang: »Om Ebbe Kornerups Exlibris«, 1914. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, 1938. »Deutsche Rundschau«, Juli 1921. »The Sun«, Sydney, 5. September 1914. »The Philadelphia Press Fiction Magazine«, September 1919. »The Sphinx Publishing Co.«, Cairo, 9. Marts 1935.

**Kristensen, Kresten Erling Jensen**, født den 9. Juni 1893 paa Holte Hede, Tolstrup Sogn, Hjørring Amt. Forældre: Landarbejder Christian Peter Christensen, født i Aistrup, og Severine Caroline Christensen, født paa Holte Hede; begge af Hjørring Amt.

Uddannelse og Stilling: I sin Barndom flyttede K. fra Sted til Sted og gik i mange forskellige Kommuneskoler; kom 17 Aar gammel i Mekanikerlære; havde da han var 25 Aar sit eget Mekanikerværksted (med Cyklehandel) i Vraa; opgav Forretningen 1928 for at kunne hellige sig Skribentvirksomhed. Har modtaget Otto Benzons Forfatterlegat 1932, Emma Bærentzens Forfatterlegat 1938 og Henrik Pontoppidan-Legatet 1944. Fast paa Finansloven 1933. Malet af Korn 1931, A. Mårtens 1933; Tegninger af Lars Nielsen 1924 og 1929.

Gift første Gang med Else Kristensen, født Jensen Højris. Ægteskabet opløst. Gift anden Gang 1932 med Alma Marie Kristensen, født Christensen.

K. debuterede med et Digt i »Brønderslev Social-Demokrat« 1914; har udgivet følgende Arbejder:

»Støtten«, Bondepsykologisk Romanstudie, 1927, 2. Udg. 1939. »Byen mellem to Taarne«, Roman, 1928. »Stodderkongen«, Roman, 1929, 2. Udg. 1939. »Ler«, Roman, 1930, 2. Udg. 1939. »Kværnen maler«, Roman, 1932, 2. Opl. 1933. »Drejers Hotel«, Roman, 1934. »Noget for enhver Smag«, Noveller, 1935. »Menneske mellem Mennesker«, Roman, 1936.

K. har faaet opført følgende Hørespil: »Obduktionen«, 1938, »Judas«, »Fri« og »Fødselsdagsgaven«, 1939. »Saadan skriger Maagerne«, 1944.

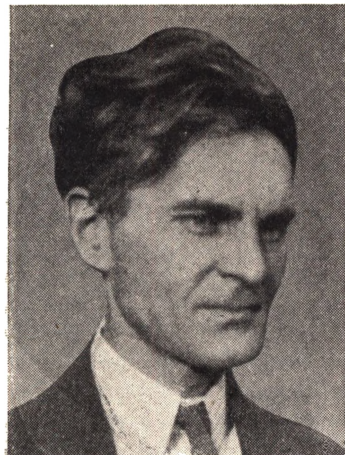
*Øversættelser:* »Stodderkongen« er øversat til Hollandsk 1930, til Svensk 1931 og Russisk 1935.

*Literatur om Forfatterskabet:* Cai M. Woel: »Det reaktionære Danmark«, Essays, 1928 (om »Støtten«) og »Tyverne og Tredvernes Digtene«, Bd. I, 1941. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1928 (om »Støtten«), »Dansk national Kunst«, 1929, Side 323—24 og Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1933 (om »Kværnen maler«). Jul. Bomholt: »Moderne Skrībenter«, 1933, Side 20—40. Chr. Rimestad: »Politiken«, 7. December 1929, Side 8 (om »Stodderkongen«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, November 1934, Side 88—89 (om »Drejers Hotel«). Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1934 (om samme). Niels Th. Mortensen: »Jydske Digtene i Forhør«, 1937. August E. Nehm: »Arbejderhøjskolen«, December 1943. Selvbiografi (»Hvordan jeg blev Forfatter«), »Berlingske Aftenavis«, 11. November, 1944. Peder Hesselaa: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, 1938, Side 321—22.



Fot.: Zacho, Viborg.

**Kristensen, Kristen Larsen**, født den 2. April 1886 i Munkebo pr. Dræby St., Odense Amt; død i Kerteminde den 1. Maj 1944. Forældre: Gaardejer Kristian Kristensen, født i Dalby (Hindsholm), og Jensine Metteline Marie Kristensen, født Hansen; født i Munkebo.



Uddannelse og Stilling: Højskoleophold 1904—05. Student fra Odense Katedralskole 1910, cand. phil. 1911. Studerede nordisk Filologi ved Københavns Universitet, men afbrød Studiet paa Grund af Sygdom (Nervesvækkelse) lige før afsluttende Eksamen. Rejser i Sverige og Tyskland. Modtaget Sophus Michaëlis' Legat 1941. Kom fast paa Finansloven Foraaret 1944.

Gift 1931 med Skolebestyrerinde Anna Kathrine Kristensen, født Pedersen.

K. debuterede med nogle Digte i »Poesi og Prosa fra Mimers Væld«, (et Udvalg af Katedralskolens Discipelforenings Blad, i Anledning af Foreningens



Jubilæum), Odense 1909. Egentlige Debut i »Illustreret Tidende« 21. Oktober 1917, Side 329, med Digtet »Efteraar« (underskrevet K. L. K.); har udsendt følgende Arbejder:

»Aarsens Tid«, Digte, 1926. »Stavnslundne Sange«, Digte, 1928. »Egn og Ode«, Digte, ill. af *Herman Madsen*, 1929. »Høst og Helg«, Kulturhistoriske-folkloristiske Afhandlinger, ill. af *Herman Madsen*, 1929. »Jord og Hjerte«, Digte, 1933. »En Tylvt fynske Digte«, Digte, 1933 (sammen med *Olaf Gynt*). »Levende Land«, Digte, 1934. »Muld og Minde«, Digte, 1937. »Lønligt Lys«, Digte, 1940. »Vi kalder vort Rige —«, Digte, 1942. »Mindets Træ«, efterladte Digte, med Forord af *Oscar Geismar*, 1944.

K. redigerede og udgav (sammen med *Olaf Gynt*) Tidsskriftet »Ungt Forum«, 1933.

*Oversættelser*: K. har oversat *Olav Dunn*: »Tre Venner«, 1936; *Anna Bondestam*: »Panik i Rølleby«, 1938 og *Elias Kræmmer*: »Mens Bølgerne rulle«, 1937, og »Evensen«, 1938.

*Litteratur om Forfatterskabet*: »Den nye Litteratur«, 1928, Side 269—72. *Jørgen Bukdahl*: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1933 (om »Jord og Hjerte«). *Oscar Geismar*: »Kristeligt Dagblad«, 2. April 1936 (paa Halvtredsdaarsdagen). *Cai M. Woel*: »Efteraarets Bøger 1933«, 1934, Side 44—46, »Aarets Bøger«, 1937, Side 41 og »Tyverne og Tredvernes Digtene«, Bd. I., 1941, Side 271—84. *Kjeld Elfelt*: »Ti Aar«, 1942, Side 153—55 (om »Lønligt Lys«) *Peder Hesselaa*: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, 1938, Side 326—27. *Henrik Juul Hansen*: »Bogrevyen«, Maj—Juni 1944, Side 208—12.

**Kristensen, Sven Møller**, født den 12. November 1909 i Darum, Ribe Amt; opvokset dels i Darum, dels i Tryggelev, Langeland, dels i Engum, Vejle Amt.

Forældre: Sognepræst *Jens Møller Kristensen*, født i Hoven, Ringkøbing Amt, og *Alvilda Møller Kristensen*, født *Overgaard*; født i Nørre Felding, Ringkøbing Amt.



Fot.: *Daghy Christensen*.

Uddannelse og Stilling: Student fra Vejle højere Almenskole 1927, cand. mag. 1932, Dr. phil. 1938. Musikanmelder ved »Ekstrabladet« 1933—38.

Gift 1937 med *Hanne Møller Kristensen*, født *Hahne*.

K. debuterede med Jazzoratoriet »De 24 Timer«, opført i »Jazz-Musikforeningen« 1932 og i Radioen 1933; udkom samme Aar; har udgivet eller faaet opført følgende Arbejder:

»De 24 Timer«, Jazzatorium, 1933. »Trompétkvadet«, Jazzatorium, 1934. »Skolen paa Ho'det«, Jazzatorium, 1935. »Livet er en Drøm«, Jazzatorium, 1936. Viserne i *Kjeld Abells* »Melodien, der blev væk«, 1936, alle med Musik af *Bernhard Christensen*. »Musiken«, med Tegninger af *Egon Mathiesen*, 1937. »Hvad Jazz er«, 1938. »Æstetiske Studier i dansk Fiktionsprosa 1870—1900«, Doktordisputats, 1938. »Digteren og Samfundet i Danmark i det 19. Aarhundrede«, 1. Del, 1942. »Amerikansk Litteratur 1920—40«, 1942.

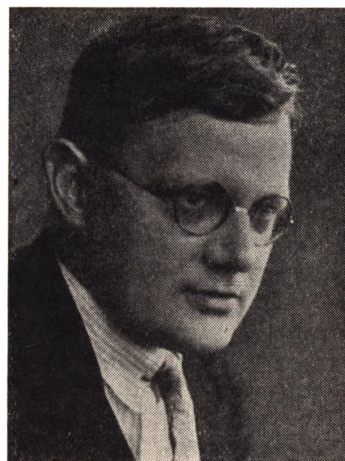
*Oversættelser:* K. har oversat *Erskine Caldwells* Bøger: »Værherres lille Ager«, 1939, »Spektakler i Juli«, 1940, »Rejsende i Religion«, 1941, »Pokker til Asen og sytten andre Noveller«, 1942 og »Tobaksvejens«, 1943.

Sammen med *Niels Haislund* har K. oversat *William Faulkner*: »De vilde Palmers«, 1939; alene af samme Forfatter: »Det Allerhelligste«, 1942. *Hugues Panassié*: »Jazzmusik og Swing«, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul V. Rubow: »Tilskueren«, April 1938 (om Disputatsen). Ad. Stender Petersen: »Demokraten«, Aarhus, 24. April 1942 (om »Digteren og Samfundet«). F. J. Billeskov Jansen: »Gads danske Magasin«, April 1942 (om samme). Frederik Schyberg: »Politiken«, 16. Februar 1942 (om samme). Niels Kaas Johansen og Torben Gregeren: »Salmonsens Leksikon Tidsskrift«, 1943. Hans Riishøj: »Demokraten«, Aarhus, 30. April 1942 (om »Amerikansk Litteratur«).

**Kristensen, Aage Tom**, født den 4. August 1893 i London, opvokset i København. Forældre: Fabrikmester Niels Peter Larsen Kristensen, født i Løgstør, og Kirstine Marie Kristensen, født Petersen; født i Randers.

Uddannelse og Stilling: Belønningsskolen i Istedgade, Student fra Henrik Madsens Skole 1911, cand. mag. 1919. Lærer i Engelsk ved Købmandsskolen 1919—21. Studierejse til Kina og Japan med Ø. K. 1922, Rejse til Spanien 1926. Rejse til Balticum 1930. Fra 1924 (med faa Aars Afbrydelse 1927—31) knyttet til Dagbladet »Politiken«, hvis første Literaturanmelder han er. Modtaget Carl Møllers Forfatterlegat 1922, W. Nygaards Forfatterlegat (norsk) 1924, Otto Benzons Forfatterlegat 1928, Drachmann-Legatet 1934 og Det Ankerske Legat 1941. Tegnet af Hans Bendix 1928, Akvarel af Johannes Nielsen 1936, Tegning af samme 1941, af Carl Jensen 1943, af Otto C., Vald. Møller (Karikatur) og Yvonne de Ripperda 1945.



Gift første Gang 1921 med Ruth Kristensen, født Lange; Ægteskabet opløst. Anden Gang med Else Marie Emma Pauline Kristensen, født Aggersborg; Ægteskabet opløst. Tredie Gang med Gerda Kristensen, født Westermann; død 1943. Fjerde Gang 1944 med Anna Kristensen, født Jørgensen.

K. debuterede med et Digt i »Exlex«, 1. Aargang, 30. August 1919, Side 338 (»En Vise om mikroskopiske Drankere«); har udgivet følgende Arbejder:

»Fribytterdrømme«, Digte, 1920, 2. Opl. 1920. »Livets Arabesk«, Roman, 1921. »Mirakler«, Digte, ill. af *Carl Jensen*, 1922. »Påfuglefjeren«, Digte fra Kina, 1922. »En Anden«, Roman, 1923. »Bokserdrøngen«, en Fortælling fra det kinesiske Oprør (Bog for Ungdommen), 1925;

senere oplagt under Titlen »Kina i Oprør«, ill. af *Setoft*, 1938. »En Kavaler i Spanien«, Rejsebog, 1926, 2. Opl. 1927. »Verdslige Sange«, Digte, ill. af Carl Jensen, 1927. »Anton Hansen«, Tegninger med Tekst af K., *Sigurd Wandel*, *Ernst Toller* og *Broby Johansen*, 1927. »Sophus Claussen«, kritisk Skitse, 1929. »Hærværk«, Roman, 1930, 2. Opl. 1931, 2. Udg. (3. Opl.) 1942. »Kunst, Økonomi, Politik«, et Radioforedrag, 1932. »En Fribytters Ord«, udvalgte Digte (»Smaa Digtsamlinger«), 1932. »Vindrosen«, Konfrontationer, 1934. »Mod den yderste Rand«, Digte, 1936, 2. Opl. 1936. »Digte i Døgnet«, Digte, 1940. »Harry Martinson, den fribaarne Fyrbøder«, kritisk Skitse, 1941. »Mellem Scylla og Charybdis«, samlede Digte fra Tyverne, 1943.

*Oversættelser:* K. har oversat en lang Række Romaner, navnlig moderne amerikansk, engelsk og tysk Literatur,: Erich Maria Remarque: »Intet nyt fra Vestfronten«, 1929, Theodore Dreiser: »En amerikansk Tragedie«, Bd. 1—2, 1928, »Søster Carrie«, 1929 og »Jennie Gerhardt«, 1930. Norah Hoult: »Saa lukker vi, mine Herrere«, 1931. Liam O'Flaherty: »Skærsommernats Galskab«, 1932. D. H. Lawrence: »Sønner og Elskere«, 1936, og »Kvinden, som red bort«, 1938. Walter van Tilburg Clark: »Strikken om Halsen«, 1941. Richard Wright: »Søn af de Sortes«, 1942. James T. Farrell: »Unge Lonigan«, 1942. Edwin Lanhams: »Den stenede Vej«, 1943.

K. har oversat 13 af Rudyard Kiplings Digte (optaget i Kiplings »Digte« 1933). Til »De islandske Sagaer« har K. fra Oldnordisk oversat »Karmarks Saga«, 1933.

*Literatur om Forfatterskabet:* Søren Hallar: »Tom Kristensen«, 1926. Peder Hesselaar: »Vor Tids Digtere«, 1926. Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929 (om »Fribytterdrømme«). Axel Broe: »Tilskueren«, II., 1920, Side 191—93 (om »Fribytterdrømme«). Peter Christiansen: »Tilskueren«, December 1921 (om »Livets Arabesk«). Poul Levin: »Tilskueren«, December 1921 (om samme), »Tilskueren«, Januar 1924 (om »En Anden«) og »Tilskueren«, December 1926, Side 410—13 (om »En Kavaler i Spanien«). Max Lobedanz: »Litteraturen«, 3. Aargang, 1920—21, Side 383—84. Henning Kehler: »Kronik og Kritik«, 1922, Side 159—64 (om »Livets Arabesk«), »Politikens Kronik, 18. December 1922 (om »Påfuglefjeren«), »Poeter og Pedanter«, 1932 og »Paa Jagt efter Geniet«, 1938. Chr. Rimestad: »Gads danske Magasin«, 1924, Side 118—25. Jørgen Bukdahl: »Det moderne Danmark«, 1931, Side 373—81. Otto Gelsted: »Sirius«, Februar—Marts 1924—25, Side 217—27. Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1933. Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur efter 1870«, 1935, Side 166—67. Cai M. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941, Side 1—29. Regin Højberg-Pedersen: »Tom Kristensen«, 1942. Ernst Frandsen: »Aargangen, der maatte snuble i Starten«, 1943, Side 129—80. Soya: »Lyngby-Taarbækbladet«, 29. Juli 1943 (paa Halvtredsaarsdagen) og »33 Kunstnerportrætter«, 1945. Henning Kehler: Kronik i »Berlingske Aftenavis«, 3. August 1943. Jørgen Sandvad: »Politikens«, 1. August 1943 (Intervju). »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 528—30. Kjeld Elfelt: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, 1938, Side 339—41.

**Kruise, Jens**, født den 6. April 1908 i Odense, opvokset i København. Forældre: Konsul P. A. Kruise, født paa Rodegaard ved Haslev, og Cornelia Kruise, født Christensen; født i Høve ved Skelskør.

Uddannelse og Stilling: Student fra Gl. Hellerup Gymnasium 1926, Studieophold i England 1926—29, mag. art. 1931. Studieophold i Frankrig og England 1932, desuden boet i Italien, Norge og Sverige. Dr. phil. 1934. Lektor i Dansk

ved Universitetet i Paris 1934—38. Docent i sammenlignende Literaturhistorie ved Aarhus Universitet 1939—42; Literaturkritiker ved »Jyllandsposten« fra 1942. Ledende Senior i »Studenterforeningen« i Aarhus 1940—41. Redaktør af »Orbis Litterarum« fra 1943.

Gift i Oslo 1931 med Annabeth Kruise, født Holland.

K. debuterede med en Kronik i »Nationaltidende«, Efteraaret 1929; har faaet opført og udgivet følgende Arbejder:

»Atomsmedjen«, Skuespil (Bearbejdelse af *Ben Jonsons* »Alchymisten«), opført paa »Aarhus Teater«, Oktober 1940, ialt 21 Gange. »Det følsomme Drama«, Doktordisputats, 1934. »Digtene og Traditionerne«, Studier i europæisk Litteratur, 1939. »Molières dramaturgiske Autoritet«, kritik-historiske Studier i Forsvaret for »Fruentimmerskolen«, 1939, Privattryk. »Paa Vej til Intrige-Komedien«, Studier i fransk dramatisk Kritik i det attende Aarhundrede, 1939, Privattryk. »Humorister«, 1944.

K. har skrevet adskillige større Afhandlinger i Tidsskrifter, bl. a. om »Holberg og Swift« i »Fem danske Studier«, 1934. Bidrag i »Festskrift til *Vald. Vedel*« om »Terents og Molières. Om Holberg, Baggesen og Heiberg og hans Kres i »Store danske Digtene«, 1942—44.

*Oversættelser:* K. har oversat følgende Romaner: L. Sterne: »En følsom Rejse«, 1941. Evelyn Waugh: »Hr. Lovedays lille Udflygt«, 1942, »Sort Uheld«, 1943 og »Godt Stof«, 1944. Anatole France: »Livet i Blomst«, 1943, »Under Elmene« og »Hjemlig Hygge«, 1944. Norman Douglas: »Sciroccoen blæser«, 1943. Smollett: »Humphry Clinker«, 1944.



*Litteratur om Forfatterskabet:* Fred. Schyberg: »Berlingske Tidende«, 25. Oktober 1934 (om »Det følsomme Drama«). Niels Møller: »Nordisk Tidsskrift«, 1934 (om samme). H. Kindermann: »Deutsche Literaturzeitung«, 1935 (om samme). A. Jolivet: »Revue de Literature Comparée«, 1936 (om samme). P. van Tieghem: »Revue de Synthèse Historique«, 1935 (om samme). R. Crone: »Modern Philology«, 1935 (om samme). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, Kronik, 1. December 1939 (om »Digtene og Traditionerne«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 27. December 1939 (om samme). Ivar Harrie: »Göteborg Handels- og Sjöfartstidning«, Juni 1939 (om samme). K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift«, 1940, Side 329 (om samme). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 15. Januar 1940 (om »Paa Vej til Intrige-Komedien«).

**Kyrre, Hans Peter** (Navneforandring 1912), født den 22. September 1885 i Jebjerg i Salling, Viborg Amt. Forældre: Husmand Christian Peter Immanuel Christensen, født i Herridslev, Maribo Amt, og Anna Christensen, født Gregersen; født i Aasted, Viborg Amt.

Uddannelse og Stilling: Kommuneskole i Jebjerg, Elev paa Jebjerg Højskole, Lærereksamen fra Ranum Seminarium 1906, samme Aar Lærer ved Københavns



Kommuneskoler, Inspektør 1925. Siden 1934 Censor i Pædagogik ved Lærer-eksamen. Studierejse i 1921—22 i Tyskland, Italien, Frankrig; senere rejst i Rumænien, Polen, Jugoslavien, Norge, Sverige og Finland. Medstifter af »Selskabet til Udgivelse af islandske Sagaer«, 1927, og Selskabets Sekretær. Redaktør af »Vor Ungdom« 1929—39. Modtaget Forfatterforeningens Legat 1919 og 1922. Tildelt »Den islandske Falk« 1935. Rødkridtstegning af Otto Christensen 1942.

Gift 1911 med Bergliot Kyrré, født Gjømme.

K. debuterede i »Politikens« Kronik (»Karl den Tiende Gustavs Fald«), 25. Januar 1909; har udgivet følgende Arbejder:



Fot.: Elfelt.

»Landbrugskrisen i Danmark 1818—28«, 1911 (Indtil da skrev K. under Navnet *H. P. Kristensen*). 3. Opl. 1940. »Furboerne«, dansk Fiskerliv, daglig Dont, Tro og Tænkemaade, I, (Danmarks Folkeminder, Nr. 9), 1912. »Kartoffelens Krønike«, en kulturhistorisk Studie (»Folkelæsning«, Nr. 305), 1913, 2. Opl. 1938. »Knud Lyne Rahbek, Kamma Rahbek og Livet paa Bakkehuset«, ill. (Prisopgave), 1914, 2. Opl. 1929. »Skoleinspektør A. P. J. Rudbeck«, et Mindeblad, ill., 1915. »Henrik Hertz, Liv og Digtning, med et Tillæg af efterladte Papirer«, ill., 1916, Bibliofiludgave i 150 Expl., 1916. »M. Goldschmidt og Sibylla«, en Brevveksling, 1917. »Sognets Bygmestre«, Roman, 1918. »M. Goldschmidt«, Bd. 1—2, ill., 1919. »Det pædagogiske Selskab gennem hundrede Aar«, 1920. »I Darwins Have«, Roman, 1920.

»Gaa paa«, Fortællinger for Børn, ill. af *Osvald Jensen*, 1921. »Ole paa Farten«, Fortælling for Børn, ill. af *Oluf Nielsen*, 1922. »Runer i vore Forfædres daglige Liv«, Særtryk af »Nær og Fjært«, ill., 1924. »Dømt fredløs«, en Fortælling fra Vikingetiden, ill. af *K. Hansen Reistrup*, 1925. »Blade af den københavnske Privatskoles Historie, De forenede Skoler 1901—26«, 1926. »O. H. Mynster og Kamma Rahbek«, en Brevveksling, udg. af K. og *Vilh. Maar*, Leyden 1926 (udgivet paa Dansk). »Konger og Kampe«, en Fortælling fra Ansgars Tid, ill. af *Chr. Aabye Nielsen*, 1927. »Byens Skole, Københavns kommunale Skoles Historie«, (sammen med *Hans Peter Langkilde*), ill. 1926. »Bakkehuset«, (»Faglig Læsning«, Nr. 51), 1933. »Vor Skole, dens Liv og Love«, 1933, 2. Udg. 1938. »Zoologisk Have«, Forord af K. Tekst af *Johannes V. Jensen*, Tegninger af *Sikker Hansen*, 1934. »Liv og Sjæl, i Myte, Mennesketanke og Kunst«, 1941.

Har til Samleværket »Alverdens Viden«, Bd. III, skrevet »Dansk Digtning gennem Tiderne«, 1939, deraf 50 Privattryk; til Værket »Dansk Kultur ved 1940« skrevet »Om Folkeoplysning«; udgivet adskillige Skolebøger.

*Oversættelser:* Har til Værket »De islandske Sagaer« oversat »Fostbrødrésaga«, »De Sammensvornes Saga« og »Viga-Geums Saga« sammen med *Vilh. Maar*; disse Oversættelser foreligger i Privattryk 1930—31, i 25 Expl. af hver.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Lærerne og Samfundet«, Bd. I., 1913, Side 135—36. *Poul Levin:* »Tiilskueren«, 1915, Side 439—41 (om »Knud Lyne Rahbek«), »Tiilskueren«, Januar

1917, Side 103 (om »Henrik Hertz«) og »Tilskueren«, November 1919, Side 424—31 (om »M. Goldschmidt«, 1—2). Einard Skov: »Politiken«, 21. September 1935. Richardt Gandrup: »Aarhus Stiftstidende«, 21. September 1935 (paa Halvtredsdaarsdagen). J. Byskov: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, 1938, Side 479—80. Johannes V. Jensen: »Politiken«, 21. Februar 1942, Side 7—8 (om »Liv og Sjæl«).

**Lange, Carl Ib**, født den 14. Maj 1900 i København (Frederiksberg). Forældre: Forfatteren Sven Lange og Maria Magdalene (kaldet Mimi) Lange, født Blad; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Efterslægtsselskabets Skole 1918, cand. phil. 1919. Journalist ved Dagbladet »København«. Rejse til Frankrig med længere Ophold i Paris 1925, Stockholm 1928. Medarbejder ved Tidsskriftet »Teatret« 1930—31. Malet af Jul. Paulsen og Arne Hall Jensen.

Gift 1930 med Pia Lange, født Casse.

L. debuterede med Digtet »Hvide Fugle« i »Verden og Vi«, 22. Oktober 1922, Side 1358; har udgivet følgende Arbejder:

»Bekendelser«, Digte, 1929. »En Lykkejæger«, Roman, 1929. »Et rigtigt Menneske«, Roman, 1932. »Fortrolige Ord«, Digte, ill. af *Ebbe Sadolin*, 1936. »Ingeborg«, Roman, 1937. »Lis«, fortællende Digt, ill. af *Ebbe Sadolin*, 1938. »Det vaagne Hjerte«, fortællende Digt, 1940.

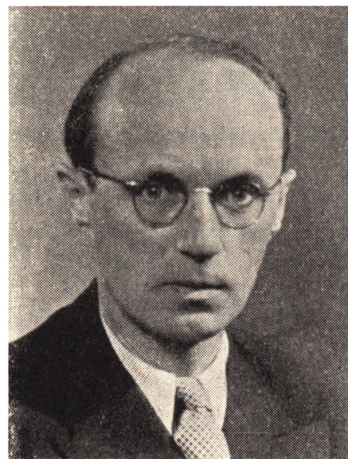
L. har faaet to Hørespil opført: »Efter Skilsmissen«, 1930, og »Dansen gaar«, 1931. Sammen med *H. P. E. Hansen* »En Verden gik under«, 1944.

*Oversættelser*: Bl. a. Sven Lidman: »Huset med de gamle Frøkner«, 1926 (sammen med *Anna Linck*). Sigfrid Siwertz: »Det store Varehus«, 1928. Wilhelm Speyer: »Jeg gaar ud og du bliver hjemme«, 1933. Marjorie Bowen: »Lady Hamilton«, 1937 og Yngve Kernell: »Gobelin«, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet*: Chr. Rimestad: »Politiken«, 23. November 1929, Side 6 (om »Bekendelser«) og »Politiken«, 11. December 1929, Side 11 (om »En Lykkejæger«) Frejlf Olsen: »Ekstrabladet«, 28. November 1929, Side 5 (om samme). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1933 (om »Et rigtigt Menneske«). Kjeld Elfelt: »Ord och Bild«, 1936, Side 104 (om »Fortrolige Ord«). Cai M. Woel: »Aarets Bøger«, 1937, Side 20—21 (om »Ingeborg«). Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, 1938, Side 587—88.

**Lange, Per**, født den 30. August 1901 i Hørsholm, opvokset i København, Forældre: Forfatteren Sven Lange og Maria Magdalene (kaldet Mimi) Lange, født Blad; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Efterslægtsselskabets Skole 1919, cand. phil. 1920. Rejst i Østrig 1923, Italien 1926—27. Modtaget Emma Barentzens Forfatterlegat 1930 og Drachmann-Legatet 1933. Malet af Karen Trier Frederik-





John Steinbeck: »De himmelske Græsgange«, 1942 og Julien Green: »Besættelse«, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Cai M. Woel: »Femte November«, Juni 1927 (om »Kaos og Stjernen«) og i »Tyverne og Tredvernes Digtene«, Bd. II., 1941, Side 32—40. Tom Kristensen: »Politikens Kronik«, 5. Juni 1943 (om »Relieffer«). Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 23. Juni 1943 (om samme).

**Lauesen, Marcus**, født den 22. November 1907 i Løjt Kirkeby ved Aabenraa. Forældre: Arbejdsmand Niels Lauesen, født i Føvling, Ribe Amt, og Botille Lauesen, født Juhl; født i Bodum ved Aabenraa.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Løjt Kirkeby, (tysk fra 1914—20), Student fra Aabenraa Statsskole 1926, cand. phil. 1927. Ophold paa Askov Højskole. Literatur- og Sprogstudier. Bosat ved Bodensøen 1929—30. Rejser i Norge, Sverige, Holland, Tyskland og Østrig 1931—32. England 1934 og 1935. Holland 1934 og 1936. Rejse til Østen med Ø. K. (Singapore, Filippinerne, Kina, Japan) 1935—36. Modtaget Det Rongeske Legat 1930, Emma Bærentzens Legat og Zeuthens Legat 1936 og Henrik Pontoppidan Legatet 1940. Kom fast paa Finansloven 1932. Malet af Magdalene Hammerich 1931 og af Valdemar Secher. Byste af Gunnar Hammerich 1933. Tegninger af Ivan Opffer, Gerda Ploug Sarp, Otto C., Carl Jensen og Johannes Nielsen.

Gift 1929 med Anschi (Anna-Sophie) Lauesen, født Kirschstein.



Fot.: Nørmark.

sen, 1939 og af Haagen-Müller, Tegn. af samme, af Povl Christensen og Johannes Nielsen, 1941.

Gift første Gang med Rigmor Minna Lange, født Suenson; Ægteskabet opløst. Anden Gang 1942 med Hanne Lange, født Thiele.

L. debuterede i »Exlex«, 2. Aargang, 14. Februar 1920, Side 82, med Digtet »Sonet til min Pibe«; har udsendt følgende Arbejder:

»Kaos og Stjernen«, Digte, 1926. »Forvandlinger«, Digte, 1929. »Orfeus«, Digte, 1932. »Relieffer«, udvalgte Digte, 1943.

*Oversættelser:* L. har oversat adskillige Romaner, bl. a. Leonard Frank: »Derfor!«, 1923. D. H. Lawrence: »Arons Stav«, 1937. Pietro di Donato: »Arbejdets Søn«, 1940.

L. skrev i Aarene 1926—28 Digte i Dagbladet »Heimdal«; har udgivet følgende Arbejder:

»Guds Gøglere«, Digte, 1928. »En Mand gaar bort fra Vejen«, Roman, 1929. »I Morgen«, Roman, 1930. »Høstelegi«, et Digt, 1930. »Og nu venter vi paa Skib«, Roman, 1931, 12. Opl. (38.000 Expl.), 1932. »Strejftog i moderne tysk Digtning«, Særtryk af »Dansk Udsyn«, 1931. »En Mand og hans Fjende«, Roman, 1932, 2. Opl. (9.000 Expl.), 1932. »Kantate ved Festen paa »Folkehjemmet« (Aabenraa) for H. P. Hanssen, 21. Februar 1932«, 16-sidet Tryk, 1932. »De meget skønne Dage«, Roman, 6.000 Expl., 1933. »Glædens Dag — og andre Noveller«, Noveller, ill. af *Ebba Thulin*, 1933, 3.000 Expl. »Dagbogsblade«, Digte, 1934, Privattryk (200 Expl.). »Kætteren fra Eisleben«, Roman om Martin Luther, 1934. »Trø«, Nouvelle, 1934, Privattryk (1000 Expl.). »Requiem for Helene Hansen«, 1935, Privattryk. »Fredens«, Roman, 1935. »Det tyske Oprør«, Roman (Fortsættelse af »Kætteren fra Eisleben«), 1936. »Skipper Theobald«, Fortælling, 1936. »Maaske er det Katharina«, en ung Piges Historie, Roman, 1937. »Han og hans Næste«, et Grønlandsbillede, Fortælling, 1938. »Fortællinger af Grønlandets Historie«, Bd. I—II, ill. af *Albert Naur*, *Henrik Schouboe* og *Stefan Viggo Pedersen*, 1938—39. »Rejsende blandt Mennesker«, Noveller og Rejsebeskrivelser, 1938. »Den rige Vandring«, Fortælling, 1940. »Elverhøj«, J. L. Heibergs Skuespil genfortalt i Prosa, ill., 1940. »Irene Falk«, Ægteskabsroman, 1941. »Tolv Sonetter«, Digte, 1942, Privattryk i faa Expl. »Nye Sonetter«, Digte, 1943, Privattryk i 250 Expl. »Ventetider«, Digte, 1944.

L. har skrevet Afsnittet »Sønderjylland« i Værket »Danmark«, redigeret af *H. V. Clausen*, 1931. L. har faaet opført Hørespillet »Omveje«, 1944.

»Udvalgte Skrifter i 8 Bind«: »Og nu venter vi paa Skib«, »Glædens Dag« (Noveller), »En Mand og hans Fjende«, »De meget skønne Dage«, »I Morgen« og »En Mand gaar bort fra Vejen« er udsendt i 1943 af Forlaget »Danmark«.

*Oversættelser*: L. har oversat Charles Morgan: »Kildens«, 1932, »Sparkenbroke«, 1936, og Frank Harris: »Mit Liv«, 1943.

»Og nu venter vi paa Skib« er oversat til Svensk, Finsk, Hollandsk, Tysk, Italiensk, Engelsk og Amerikansk, 1932—33; til Fransk og Ungarsk 1942. »De meget skønne Dage« er oversat til Engelsk og Hollandsk 1934, »Skipper Theobald« til Svensk 1936 og Hollandsk 1937 og »Den rige Vandring« til Svensk 1942 og Finsk.

*Literatur om Forfatterskabet*: Sven Lange: »Politikens« Kronik, 20. December 1929 (om »En Mand gaar bort fra Vejen«).

*Om »Og nu venter vi paa Skib«*: Olaf Homén: »Hufvudstads Bladet«, Helsingfors, Kronik, 14. Januar 1932. C. J. Hambroe: »Morgenbladet«, Oslo, 10. December 1931. Carl Björkman: »Nya dagligt Allehanda«, Stockholm, 8. November 1933. Henning Söderhjelm: »Göteborg Handels og Sjöfarts-Tidning«, 3. November 1931. Ronald Fangen: »Tidens Tegn«, Oslo, 16. November 1931. Hans Kirk: »Social-Demokratens«, 6. November 1931. Tom Kristensen: »Politikens«, 25. Oktober 1931. Henning Kehler: »Paa Jagt efter Geniet«, 1938.

Paul la Cour: »Tilskueren«, Juli 1933 (om »Glædens Dag«), Februar 1934 (om »De meget skønne Dage«), November 1934 (om »Kætteren fra Eisleben«), Marts 1936 (om »Fredens«) og Juli 1936 (om »Det tyske Oprør«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Maj 1933, Side 8 (om »Glædens Dag«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941. Hakon Stangerup: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIV, 1938, Side 140—42. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 547—48.



**Lauring, Palle**, født den 16. Oktober 1909 paa Frederiksberg. Forældre: Kommunalærer Kjartan Andersen Lauring, født i Horsens, og Margrethe Lauring, født Olsen; født i København.

Uddannelse og Stilling: Lærereksamen fra Haderslev Statsseminarium 1935, Kommunalærer i København fra 1938. Vilde have været Videnskabsmand (først Zoolog, senere Arkæolog, Antropolog, Historiker og Kunsthistoriker), men manglede Evne til Koncentration. L. arbejder ogsaa med Tegning, hidtil udelukkende efter kvindelig Model. Har rejst flere Gange i Norge og Sverige, tre længere Rejser i svensk og norsk Lapmarken, i Tyskland, Italien (Rom) og Frankrig (Paris).

Gift 1937 med Bodil Lauring, født Birkeland.

L. debuterede med en Kronik i »Politiken«: »Nationalmuseet og vi«, den 7. Januar 1942; har udgivet følgende:

»Vitellius«, Roman, 15.000 Expl. 1944; nyt Oplag under Udgivelse, Foraaret 1945.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Berlingske Aftenavis«, 18. September 1944, Intervju. Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 12. September 1944. Tom Kristensen: »Politiken«, 4. Oktober 1944. Kragelund: »Nationaltidende«, 22. September 1944. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 6. Oktober 1944. Palle Nielsen: »Bogrevyen«, Oktober 1944, Side 363.



Fot.: Rie Nissen.

**Lauritsen, Jørgen Peter** (Fornavnet Jørgen slettet ved kgl. Bevilling 24. Juli 1926), født den 29. August 1878 i Aalborg. Forældre: Høker Jørgen Lauritsen, født i Smidstrup ved Vejle, og Mariane Lauritsen, født Jørgensdatter; født i Romdrup ved Aalborg.

Uddannelse og Stilling: Borgerskolen i Aalborg, Teknisk Skole og Handelsskole, Aalborg. Kontorist ved Landbosparekassen i Aalborg 1893—95; Assistent, Fuldmægtig og Kasserer i Jydsk Husmandskreditforening 1895—1935. Udstrakt Foredragsvirksomhed. Har rejst i Norge 1905, Sverige 1907, Skotland 1912, adskillige Gange i Tyskland. Modtaget Strøybergs Rejselegat 1921; kom fast paa Finansloven 1927. Malet af Chr. Valentinusen 1938.

Gift 1902 med Karen Lauritsen, født Nielsen; død 1938.

L. debuterede med Artiklen: »Litterære Betragtninger ved Aarhundredskiftet« (rettet mod Georg Brandes) i »Kristeligt Dagblad« 9. Januar 1901; har udgivet følgende Arbejder:

»Læsning og Litteratur«, et Foredrag, 1903. »Vor Fædrelandskærlighed og dens Opgave«, Foredrag, 1904. »Lykkens Alter«, en agitatorisk Nutidsbetragtning i Novelleform, 1905. »Den største Dag«, et Folkebillede i Ramme, 1906. »En Ungdoms Historie«, 1907. »Danske Billeder«, Skildringer, 1908. »Den hellige Gral«, romantisk Sagnfortælling, med Forord af *Thor Lange*, 1909. »Gyldendalske Forlag og danske Litteraturforhold«, 1911. »Vort Fædreland«, nationale Digte og Sange, 1911. »Georg Brandes og det danske Folk«, 1912. »Danske Streng«, Digte, 1913. »Det litterære Maskeradebal«, 1915. »En national Sydgrænse eller en ny slesvigsk Krig?«, 1920. Andet Opl. 1920. »Ran-ker og Runer«, historiske Romancer, 1920. »Er Nord-slesvig kun et Afdrag?«, et Ord om *A. D. Jørgensen* og Grænseløsningen, 1921. »Stjernelys«, Digte, 1922. »Af Livets Rigdom«, Skildringer, 1923. »Bør vi afruste?«, 1924. »Den hvide Mand og den kristne Elskov«, et Svar til Professor *Wieth-Knudsen*, 1925. »Eventyret i de bayerske Bjerge« og andre Fortællinger, 1927. »Den næste Krig og Europas Undergang«, 1928. »Er Kammerat-ægteskabet bygget paa en Løgn?«, 1929. »Lykkens Hemmelighed«, Digtning og Sange, 1929. »De jydskes Husmænd og deres Pengeinstitut«, et Festskrift, 1930. »Ærkebiskoppens Ungdomskærlighed« og andre Fortællinger, 1931. »Da Solen sank« og andre Fortællinger, 1932. »Mirakler«, religiøst Skuespil i 5 Akter, 1935. »Under Julens Stjerner«, Julefortællinger til Oplæsning, 1937. »Hvor Kampen staar«, Roman, 1940. »A. D. Jørgensen«, Sønderjyllands Historiker, 1940. »I Nattens Mørke og Dagens Sol«, Fængslets og Frihedens Sange, 1944.



»Danske Mænd«, Skrifter for Ungdommen: 1. Ambrosius Stub, 1906. 2. J. P. Junggreen, 1907. 3. Carl Ploug, 1908. 4. Herluf Trolle, 1908. 5. Chr. Richardt, 1909. 6. Frederik Barfod, 1909. 7. Gustav Johannsen, 1910. 8. Johannes Clausen, 1911. 9. D. G. Monrad, 1913. 10. Carl Frederik Tietgen, 1914. 11. Den unge Grundtvig, 1915. 12. Vilhelm Birkedal, 1916. 13. Mads Jepsen, 1917. 14. Hans Tavsen, 1918. 15. Hans Egede, 1921. 16. Tyge Brahe, 1925. 17. A. D. Jørgensen, 1928.

L. har under Pseudonymet *Adam* udsendt Romanen »Min Kærligheds Bog«, 1925.

I Radioen er opført Hørespillene: »Den navnkundige Slave«, »Kejseren og hans Fjende«, »Da Døden kom« og »Carlyle og hans Hustru«.

*Litteratur om Forfatterskabet*: »Folkelæsning«, 25. Oktober 1908. »Søndagsbladet«, 9. og 28. November 1913. »Aalborg Venstreblad«, 18. August 1928. »Aalborg Stiftstidende«, 1. December 1932. »Den nye Litteratur«, Februar 1930, Side 206. Fred. Nørgaard: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIV, 1938, Side 155—56.

**Lemche, Ellen Gyrithe**, født den 17. April 1866 i København, død i Kgs. Lyngby 3. Februar 1945. Forældre: Skolebestyrer, cand. phil. Hartvig Frisch, født paa Charlottendal ved Slagelse, og Elisabeth Alexandra (kaldet Betzy) Frisch, født Mourier; født paa Nakskov Ladegaard.

Uddannelse og Stilling: Student fra N. Zahles Skole 1887, cand. phil. 1888. Studerede en kort Tid Tysk ved Universitetet, virkede som Lærerinde 1888—93,

de sidste tre Aar ved Faderens Skole »Lyceum«. Rejst i Tyskland 1891, Paris 1911, Finland 1924, Svejts, Bayern, Italien 1927, Sverige 1928, Holland-Belgien 1930, Norge 1937—38. Modtaget Tagea Brandts Rejselegat 1927. Medaljen »Ingenio et arti« 1934. Kom fast paa Finansloven 1921. Formand for Forretningsudvalget i »Dansk Kvindesamfund«s Fællesstyrelse 1913—18, Formand for Fællesstyrelsen 1921—22 og Næstformand fra 1922—28. Æresmedlem 1944.



Fot.: Turck, Kgs. Lyngby.

Formand i »Dansk Kvindesamfund«s Lyngbykreds siden 1913. Medstifter af og Formand for »Historisk-topografisk Selskab for Lyngby-Taarbæk Kommune« 1927—41; Æresmedlem siden 1941. Redaktør af »Kvinden og Samfundet« 1913—19. Medlem af Bestyrelsen i »Dansk Forfatterforening« 1931—37. Medarbejder ved »Dansk biografisk Leksikon« 1931—36. Medlem af Hovedbestyrelsen for »Danmarks Naturfredningsforening«. Tegnet af Hans Bendix 1929, af Lars Nielsen 1937 og af Gerda Ploug Sarp 1941; malet af Hans Martin Lemche 1942.

Gift 1893 med Kredslæge Johan Lemche.

L. debuterede med Fortællingen »Soedtmanns Jomfruer« 1898; har udgivet følgende Arbejder:

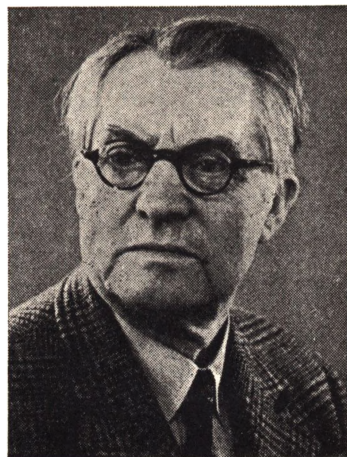
»Soedtmanns Jomfruer«, Fortælling, 1898. »Folkets Synder«, Roman, 1899, 2. Udg. 1923. »Edwardsgave, Købmænd«, Roman, 1900. »Edwardsgave, Valeur & Krügere«, Roman, 1901. »Edwardsgave, Dæmringstider«, Roman, 1903. »De Fyrstenberg Bønder«, kulturhistoriske Billeder fra Bondestandens Frigørelse, 1905, 2. Udg. 1936. »Edwardsgave, Naadsens Aar«, Roman, 1906. »Naar Dagen, den kommer«, Fortællinger, 1909. »Anadyomene« og andre Fortællinger, 1910. »Kvindesagen i Sang, Tale og Skrift«, 1910. »Dansk Kvindesamfunds Historie gennem 40 Aar«, 1911, 2. Udg. 1939. »Edwardsgave, Nederlagets Børn«, Roman, 1912. »Edwardsgave«, Bd. I—V, 2. Udg. 1920, 3. Udg. 1934, 4. Udg. 1940. »Dansk Kvindesamfunds Historie 1912—15«, 1923. »Lotte van Joost«, en Dagbog fra det gamle Lyngby, 1924. »Paa Godt og Ondt«, en Bog for Ungdommen, 1924, 2. Opl. 1924. »Dansk Kvindesamfunds Historie 1915—1918«, 1925. »Fru Fama«, en Hofkrønike fra det attende Aarhundrede, 1925. »Tempeltjenere, Forgaarden«, Roman, 1926, 2. Opl. 1926. »Tempeltjenere, Forsamlingens Paulun«, 1927, 2. Opl. 1927. »Tempeltjenere, Forhænget«, 1928, 2. Opl. 1928. »Strømhesten, Strømmen, kulturhistoriske Billeder fra Vandmøllernes Tid«, Roman, 1929. »Kobberkronen, Strømmen«, Roman, 1930. »De ni Møller, Strømmen«, Roman, 1931. »Bækkestrand, Strømmen«, Roman, 1932. Samlet Udgave af »Strømmen«, Bd. I—IV, 1942. »Bedemandens Datter«, Roman, 1934. »Vuggen gaar«, Roman, 1935. »Bedeslag«, Fortællinger, 1936. »Farvergaarden«, Roman, 1937. »Jeg saa mig tilbage«, Fortællinger, 1943.

*Oversættelser:* »Lotte van Joost« og »Edwardsgave« oversat til Hollandsk 1934; »Folkets Synder« 1901 og »Edwardsgave« 1943 til Tysk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Vilhelm Andersen: »Illustreret dansk Literaturhistorie«, Bd. IV, 1925, Side 716—18. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 6, 1934 (om »Edwards-gave«). Richardt Gandrup: »Døgnet og Tiden«, 1926. Holger Jerrild: »Gads danske Magasin«, 1934, Side 447—56 (Intervju). Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur efter 1870«, Side 130. Wool: »Aarets Bøger 1935«, 1936, og »Aarets Bøger 1936«, 1936 og »Sorø Amtstidende«, 3. Februar 1945, Nekrolog. K. K. Nicolaisen og Anna Koch Schiøler: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIV, 1938, Side 229—31.

**Linck, Helge** Ejnar, født den 23. September 1878 i København. Forældre: Skrædermester Carl Wilhelm Linck, født i København, og Josefine Wilhelmine Linck, født Kirkmann; født i Kalundborg.

Uddannelse og Stilling: Det kgl. Vajsenhus. I Handelslære i Løgstor. Paa »Vesterbros Seminarium« 1896—98 (uden at tage Eksamen); begyndte som Journalist ved »Aftenbladet« ca. 1898, senere ved »Klokken 12«; ved »København« 1906—19, derefter ved »B. T.«. Har været Medarbejder ved »Vore Damer« »Vore Herrer«, »Hus og Hjem«, »Klods-Hans«, »Pressens Magasin«, »Svømmellen«, »Tidens Kvinder«, »Verden og Vi«, »Exlex« m. f. Redaktør af »Sund Sans« 1922—27. Nu ved »Søndags B. T.«. Har rejst i Tyskland 1912, Paris 1931, Skotland 1932 og Island 1938. Tegnet af Harald Jordan, Valdemar Andersen, Chr. Hoff og Jensenius.



Gift første Gang 1906 med Betty Kristine Linck, født Petersen; død 1924. Anden Gang 1925 med Kommunalærerinde Emma Linck, født Daltoft.

Har udgivet følgende Arbejder:

»Oste-Petersens Familieliv«, Fortælling, 1911. »Hansens samlede Værker«, ill., 1912. »Arven fra Amerika«, Fortælling, 1913. »Grabovs Opfindelse«, 1914, ill. af Chr. Hoff. »Hr. Direktør Arthur Konradsen«, 1.—6. Samling, 1916—19. »Kapelvej 101«, Københavnerbillede, ill. af Chr. Hoff, 1917. »Herkules-Vesten«, ill. af Chr. Hoff, 1918. »Madam Larsens Breve«, 1918. »Dr. Petersens Pensionat«, 1919, 3. Opl., 1919. »Hvilstrup & Co.«, ill. af Jensenius, 1928.

L. har faaet opført to Lystspil: »Søren Frisk« paa »Frederiksberg Teater« 1913 og »Sæsonarbejderen« paa »Nørrebros Teater« 1926.

Har i Pressen skrevet under en Mængde forskellige Pseudonymer, bl. a. »Hansen«, »Snapshot«, »Træf«, »Gaagøngemanden« m. f.

*Literatur om Forfatterskabet:* Frederik Poulsen: »København«, 15. September 1914. »B. T.«, 2. Januar 1919.

**Linck, Mogens**, født den 7. Januar 1912 i København (Frederiksberg). Forældre: Forfatteren Helge Linck (se denne) og Betty Linck; begge af København.



Uddannelse og Stilling: Mellemskoleeksamen fra Frederiksberg Gymnasium; studerede ved »Lycée Clemenceau« i Nantes i 3 Aar, afsluttede Studiet med Erhvervelse af Diplom i fransk Sprog og Literatur ved Universitetet i Rennes 1929. Aflagde 1932 Prøve for *Betty Nansen* som *Osvald* i »Gengangere«. Journalistisk Virksomhed bl. a. ved »Berlingske Tidende«, »Nationaltidende« og »Hjemmets Søndag« (Soc. Dem.). Har rejst i Tyskland, Belgien, Spanien, Italien, Frankrig, Finland og Rusland (Leningrad og Moskva). Modtaget Carl Møllers Legat 1937, »B. T.«s Gyldne Spore 1934, »Det Rongeske Legat« 1938, Emma Barentzens Forfatterlegat 1938 og Forfatterforbundets Legat 1944. L. er Medstifter af »Forfatterforbundet«; Medlem af Forbundets Bestyrelse 1943—44; Kasserer fra 1944. Flygtede til Sverige Efteraaret 1944. Tegnet af Otto Christensen 1943.



Gift 1936 med Karen Linck, født Fusager Johnsen.

Debuterede med et Intervju med Johannes Jørgensen i »Nationaltidende« 1928; har udgivet følgende Arbejder:

»Pelshuen«, psykologisk Kriminalstudie i Romanform, 1934, ny Udgave, Mini-Bøgerne Nr. 5, 15.000 Expl., 1944. »Et Kys«, Kunstnerroman, 1935. »Det, der gik forud«, Roman om en Mand uden Milieu, 1936. »Da-

men med den røde Hat«, humoristisk Kriminalroman, ill. af *Robert Storm Petersen*, 1940. »Mistænkt«, Kriminalroman, 1942. »Lille Menneskebarn«, filosofisk-poetisk-psykologisk Studie over et nyt Menneskes første tre Leveaar, 1943. »Drift«, en Kærlighedsroman, 1944.

L. har faaet opført 2 Hørespil: »Undervejs«, 1942, og »Manden uden Albuer«, 1944.

L. har ofte illustreret egne Noveller, bl. a. i »Nationaltidende«, samt haft Tegninger, Portrætter, Karikaturer og satiriske Paafund i »Vild Hvede«. Har selv lavet Omslagstegning til sine 3 første Bøger.

*Oversættelser:* »Pelshuen« er oversat til Svensk og Finsk, »Mistænkt« til Tysk i Svejts.

*Literatur om Forfatterskabet:* Om »Pelshuen«: Frejllif Olsen: »Ekstrabladet«, 3. Oktober 1934. Svend Borberg: »Politiken«, 12. Oktober 1934. Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 22. Oktober 1934. Eyvind Johnson: »Arbedet«, 11. December 1934.

Tom Kristensen: »Politiken«, 25. Oktober 1935 (om »Et Kys«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 15. December 1943 (om »Lille Menneskebarn«). Viggo Adamsen: »Fyns Venstreblad«, 8. Oktober 1943 (om samme). A. Kragelund: »Nationaltidende«, 17. November 1943 (om samme).

**Lind, Aage** Krarup, født den 8. December 1883 i Assens. Forældre: Læge Karl Marius Lind, født paa Ulvsund, Ness Sogn, Ringkøbing Amt, og Marie

Christine Lind, født Krarup; født paa Skibildgaard, Nøvling Sogn, Ringkøbing Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Sorø Akademi 1901, cand. jur. Februar 1908. I Aarene 1908—14 Sagførerfuldmægtig i Randers, Fuldmægtig paa Vemmetofte Klosters Kontor, Byfogedfuldmægtig i Aarhus, Herredsfuldmægtig i Hornslet. Erhvervede 1915 en Landejendom i Kastrup, Lime Sogn, Randers Amt, har dog forpagtet Jorden ud. Fra 1901—14 har L. foretaget Rejser i Norge, Tyskland, Østrig, Italien, Frankrig, England og i 1914—15 Jorden rundt. Som Marinesoldat (Vinteren 1908—09) var L. paa Middelhavstogt med Krydseren »Heimdals«, der deltog i Redningsarbejdet under det italienske Jordskælv, og modtog i 1911 den italienske Jordskælvs-Medaille (»I. Jsk. M. 2.«). Tegnet af den russiske Maler Konstantin Dydyshko 1927.

Ugift.

Efteraaret 1904 udskrev Studenteforeningen under *Jul. Clausens* Seniorat en Konkurrence om en Studenterkomedie med en Første-Præmie paa 300 Kr. L. vandt den med Skuespillet »Overgangsaaar«; har udgivet følgende Arbejder:

»Overgangsaaar«, Studenterkomedie, 1904, opført paa »Folketeatret«, April 1905, ikke trykt. »Fruen til Kongslev«, Skuespil, antaget af »Dagmarteatret«, 1908, ikke opført; ikke trykt. »Vers«, Digte, 1913. »Mosejord«, Skuespil, 1913, ikke opført, trykt. »Vers, anden Samling«, Digte, 1915. »Vers, tredje Samling«, Digte, 1918. »Vers, fjerde Samling«, Digte, 1922. »Langs Vejen«, Vers, femte Samling, Digte, 1929.

*Oversættelser:* L. har oversat nogle australske Digte; de findes i »Vers, anden Samling«, 1915.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«, 21. December 1929, Side 8 (om »Langs Vejen«). Johannes Smith: »Social-Demokraten«s Kronik, 8. November 1941. Chr. Stub-Jørgensen: »Aarhus Amtstidende«s Kronik, 3. December 1943.

**Lindemann, Edward Kelvin Thybo**, født den 6. August 1911 i Kainsk, Sibirien. Levet som Barn i Tyskland og England. Forældre: Grosserer Aage Thybo Lindemann, født i København, og Marie Lindemann, født Thomas; Englænderinde.

Uddannelse og Stilling: Gik ud af Frederiksberg Gymnasium 1928. I Handelslære (Vin og Konserves) i 2 Aar. Rejste til Rusland 1930 (Rejseskildringer i »Verden og Vi«). Har rejst i det meste af Europa. Krigskorrespondent for »Poli-



Fot.: Jul. Folkmann.

tiken« i Spanien 1938. Modtaget H. C. Andersen-Mindemedaljen 1933, Carl Møllers Legat 1934, Emma Barentzens Forfatterlegat 1937. Har oprettet et skandinavisk Forfatterlegat (100,000 svenske Kroner) i Sverige (kan ikke uddeles til danske Forfattere), 1943. Medstifter af »Forfatterforbundet« og Medlem af dets første Bestyrelse 1942—43. Foraaret 1944 maatte han efter Attentatforsøg



flygte til Sverige. Tegnet af Ebbe Rode 1931, Ingeborg Høyrup 1938 og Otto Christensen 1943.

Gift 1940 med Elena Lindemann, født Martens.

L. debuterede December 1931 med Romanen »En Haandfuld Babies«; har udgivet og faaet opført følgende Arbejder:

»En Haandfuld Babies«, Roman, 1931. »Vi skal nok blive berømte«, Roman, tilkendt H. C. Andersen-Mindemedaljen, 1933. »Unge Mennesker«, Skuespil, tilkendt Første-Præmie i Dramatikerkonkurrencen 1934; opført paa »Folketeatret« 1934; ikke trykt. »Ungdommen raser«, Revy, opført af *Ludvig Brandstrup* i »Riddersalen« 1934. »Musen paa Bordet«, Sangspil efter *Oscar Wildes* Lystspil »The Importance of being Earnest«, opført paa »Apolloteatret«, 1935. »Alt Levende lyser«, Roman, 1938. »Huset med det grønne Træ«, Roman, tilkendt Halvdelen af Første-Præmien i Hasselbalchs Romankonkurrence

(35.000 Kr., *Michael Tejn* vandt den anden Halvdel), 1942, trykt ialt i 57.000 Expl.; ny illustreret Luksusudgave 1943, ill. af *Henrik Hansen*, 3000 Expl. »Den kan vel Frihed bære«, historisk Roman, 1943, første Oplag: 35.000 Expl. Bogen forbudt af Myndighederne.

L. har faaet opført ca. 10 Hørespil, bl. a. »Københavnsk Rapsodie«, 1934, »Sct. Hans-aftens Mindere«, og »Passagerer skal have Rejsehjemmel«, 1937, »Huset med det grønne Træ«, 1943, »Den kan vel Frihed bære«, dramatiseret af Forf. og *Herbert Grevenius*, opført i svensk Radio 1. Juni 1944 (»Den frihet väl kan bära«).

*Oversættelser:* L. har bl. a. oversat Carl van Vechten: »Niggerhimlen«, 1933 og Charles Morgan: »Rejsen«, 1941.

Af L.s egne Bøger er »Vi skal nok blive berømte« oversat til Svensk 1934, »Huset med det grønne Træ« til Finsk, Norsk, Svensk, Hollandsk, Ungarsk, Tysk, Tjekkisk, Svejtsisk, Fransk, Engelsk og Amerikansk 1943—44. »Den kan vel Frihed bære« til Svensk 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politikens«, 22. December 1931 (om »En Haandfuld Babies«). — Om »Vi skal nok blive berømte«: Paul la Cour i »Tilskueren«, Juli 1933. Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Maj 1933, Side 8—9. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1933. — Om »Huset med det grønne Træ«: Tom Kristensen: »Politikens«, Hakon Stangerup: »Nationaltidende«, Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, alle den 21. Oktober 1942. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 5, 1943. — Om »Den kan vel Frihed bære«: Tom Kristensen: »Politikens«, 26. August 1943. »Berlingske Tidende«, »Nationaltidende« og Knud Nielsen: »Sorø Amtstidende« samme Dag. Rich. Gandrup: »Aarhus Stiftstidende«, 25. August 1943. Poul Borchsenius: »Randers Dagblad«, Kronik, 27. August 1943. »Svenska Dagbladet«, Stockholm, 6. November 1943.

»Stockholms-Tidningen«, 1. November 1943. Gunnar Helén: »Röster i Radio«, Nr. 22, 28. Maj 1944 (om Opførelsen i Radio af »Den frihet väl kan bära«).

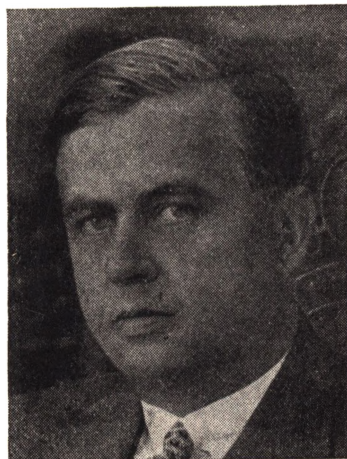
**Locher, Jens Thilson**, født den 10. Marts 1889 i København. Forældre: Marinemaleren, Professor Carl Locher, født i Flensborg, og Anna Locher, født Güllich; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Slomanns Skole 1907, cand. phil. 1908. Begyndte journalistisk Virksomhed ved »København« 1909, senere ved »De Ferslew-ske Blade« og »Berlingske Tidende«. Kunstnerisk Direktør for Nordisk Film Co. 1927—28. Udgiver og Redaktør af Teaterbladet »Masken« og Filmsbladet »Filmen«. Redaktør af »B. T.« 1937—40; ved »Berlingske Tidende« fra 1940. Har opholdt sig et Aar i Grønland, Rejser i Europa, Nordafrika og Amerika. Medlem af »Journalistforbundet« Bestyrelse 1924—36, Næstformand fra 1930, og fra 1925 Medlem af Bestyrelsen for »Danske Dramatikeres Forbund«, Næstformand fra 1934. Ridder af Dannebrog 1937.

Gift 1913 med Helga Locher, født Mentz.

L. debuterede med en Samling Skildringer: »Nær salten Sø« 1911; har udgivet og faaet opført følgende Arbejder:

»Nær salten Sø«, fra det gamle Fiskerleje, med Tegninger af *Carl Locher*, 1911. Bidrag i Antologien »Foraar i Paris«, 1911. »Hvorledes skriver man en Film?«, 1916. »Hausse«, Lystspil, opført paa »Folketeatret«, Oktober 1918; videre opført i Aarhus, Odense, Stockholm, Oslo og Helsingfors. »Skal — skal ikke«, Lystspil, »Folketeatret«, 1920; senere opført i Aarhus, Odense, Provinsturné, Stockholm, Göteborg, Malmø, Oslo; genoptaget paa »Folketeatret« 1926; trykt. »Tre Mand frem —«, Lystspil, »Det lille Teater«, 1920. »Anden Halvleg«, Lystspil, »Det ny Teater«, 1923. »Naar Strømmen kæntrer«, Lystspil, »Det ny Teater«, 1924; senere opført i Aarhus, Odense, Provinsturné, Stockholm, Göteborg, Malmø. »Atter det skilte —«, Lystspil, »Dagmar-teatret«, 1924. »Den sørgmuntre Barber«, Lystspil, »Nørrebros Teater«, 1924; senere opført i Aarhus, Odense, to Provinsturnéer, Stockholm, Göteborg, Malmø; optaget som Film (Nordisk Film Co.) under Forf.s Instruktion. »Kanolle«, Lystspil, »Nørrebros Teater«, 1925; senere opført i Stockholm og Göteborg og dansk Provins. »De første Violers«, Lystspil, »Dagmar-teatret«, 1926; senere opført i Aarhus, omarbejdet og opført som Hørespil under samme Navn 1942. »Familien Frederiksen«, Lystspil, »Casino«, 1926. Medarbejder ved »Scala-Revyn«, 1926. »Sol staar op —!«, Skuespil, 1926, trykt, opført paa »Aarhus' Teater«, 1927. »Foraarsskibet«, Lystspil, »Dagmar-teatret«, 1927. »Mugges Meriter« (første Samling), ill., 1929. »Aargang 1929«, Lystspil, »Det kgl. Teater«, 1930; senere opført i Aarhus, Odense, Provinsturné, Stockholm 1931 og Prag 1934, trykt. »De Gamles Oprør«, Lystspil, »Dagmar-teatret«, 1930; senere opført i Aarhus, Odense, Provinsturné, Stockholm, Göteborg, Malmø, Oslo, Helsingfors, Island, Prag, Budapest, Holland,





Tyskland, Italien; genoptaget i Odense med efterfølgende Provinsturné 1944, optaget som Film i Sverige. »Mugges Meriter«, 2. Samling, ill., 1930. »Familien Hansen«, 1. Samling, ill. af *Gerda Ploug Sarp*, 1930. »Vimmerhale«, ill. af *Jensenius*, 1930. »Tordenskjolds Tøs«, Lystspil, »Nørrebro Teater«, 1931; senere opført i Aarhus. »Over alt paa Jorden«, Lystspil, »Det kgl. Teater«, 1931. »Mugges Meriter«, 3. Samling, ill., 1931. »Familien Hansen«, 2. Samling, 1931. »Vimmerhale paa Grønland«, ill. af *Jensenius*, 2. Samling, 1931. »Andersen«, Lystspil, »Dagmar-teatret«, 1932; senere opført i Aarhus, Odense, Oslo og Bergen. »Det kære København«, Lystspil, »Folketeatrets Jubilæumsforestilling, 1932. »Mugges Meriter«, 4. Samling, ill., 1932. »Familien Hansen«, 3. Samling (ikke som i Bogen anført 2. Samling), 1932. »Vimmerhale i Cirkus«, ill. af *Jensenius*, 3. Samling, 1932. »Søn og Far«, Lystspil, »Folketeatret«, 1933; senere opført i Aarhus, Odense, Provinsturné og i Bergen. »Mugges Meriter«, 5. Samling, ill., 1933. »Mugges Meriter«, 6. Samling, ill., 1934. »Mugges Meriter«, 7. Samling, ill., 1935. »De Juhler til Juhlsborg«, opført paa Provinsturné 1939. »Tre maa man være«, Lystspil, opført i Oslo og Bergen, 1943. »De Gamles Oprør« opført i Bearbejdede under Titlen »Hotel Terminus«, Rialto-Teatret 1944.

Desuden har L. foretaget en Del Dramatiseringer, bl. a. »Julestormen« (opført paa »Aarhus Teater« 1925), efter *Harald Tandrup's* Roman af samme Navn; »Lille Mand — hvad nu« efter *Hans Fallada's* Roman og »Vi, som gaar Køkkenvejen« efter *Sigrid Bo's* Roman.

Radioserien »Familien Hansen« startede i 1928 og har indtil nu (Januar 1945) været opført ca. 630 Gange. Enkelte Dele af Serien har med Mellemrum været opført i svensk, finsk, norsk, tysk, svejtsisk, tjekkisk, ungarsk og hollandsk Radio.

L. har desuden skrevet »Ugens Enakter« hver Uge i »Søndags B. T.« i Aarene siden 1928 og Serien »Mugges Meriter« 1928—38 i »B. T.«.

*Oversættelser:* L.s Skuespil er oversat til Svensk, Norsk, Finsk, Islandsk, Tysk og Hollandsk; under hvert Skuespil staar anført, i hvilke Lande det har været spillet.

*Literatur om Forfatterskabet:* Axel Garde: »Nationaltidende«, 19. December 1942 (Kronik om »Familien Hansen«). Carl Dumreicher: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIV, 1938. Kritik af Teaterstykkerne i næsten alle danske Aviser og i en lang Række udenlandske.

**Longfors, Evald**, født den 1. Marts 1904 i København. Forældre: Sejlmager Gustaf Longfors og Blenda Longfors, født Schultz; begge af København. (Slægten er finsk).

Uddannelse og Stilling: Kommuneskole i København. Paa »Socialdemokratisk Arbejderhøjskole« 1924—25, »Den internationale Højskole«, Helsingør 1926. Har været Bud, Arbejdsmand og Elektropletarbejder; fra 1926 levet af Journalistik og literært Arbejde. Røjser i Tyskland og Sverige. Været kunstnerisk Leder af »Arbejdernes Teater« fra 1935 og Instruktør ved forskellige Forsøgs-scener. Malet af Gudnitz og Werner Paul; tegnet af Svend Albrechtsen og Ib Veith.

Gift 1932 med Vera Louise Longfors, født Edwards.

L. debuterede med Skuespillet »Hjemløs« 1928; har udgivet følgende Arbejder:

»Hjemløs«, Skuespil, opført paa »Arbejdernes Teater«, 1928. »Nonne«, Noveller, 1928. »Stemninger«, Digte, 1932. »Brogede tæpper«, Digte, 1942. »Kortfattet svensk Literaturhistorie«, 1943. »Tømrerlene«, et historisk Sørgespil (duplikeret i 50 Expl.), 1943.

L. har faaet opført adskillige Hørespil, bl. a. »En mand kommer med blomster (1933), »En hændelig ulykke« (1935), »Napoleon i gibbs« (1937), »Ved kiosken« (1943), »Ungdomsleg« (1944). Flere er opført i Udlandet, bl. a. i Holland og Norge. Har skrevet under forskellige Pseudonymer, bl. a. *Jan Wynhard*, *Paulo Lido* og *Louis Gammert*.

*Oversættelser:* L. har oversat Machiavelli: »Fyrsten«, 1942, Johan Olof Wallin: »Dødens Engel«, et Digt, 1943, og Jacob Wallenberg: »Min søn paa galejen«, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Soya: »Teatret«, Nr. 11, 1928, Side 175 (om »Hjemløs«). Chr. Rimestad: »Politiken«s Kronik 30. December 1932 (om »Stemningerne«). Bertel Budtz Müller: »Om Iscenesættelse«, 1930 (om Skuespillet »Hjemløs«). Chr. Kirchhoff-Larsen: »Børsen«, den 23. og 24. November 1942 (om Machiavellis »Fyrsten«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 20. December 1943 (om »Svensk Literaturhistorie«).



**Lorenzen, Hansigne Caroline Marie**, født den 30. Marts 1870 i Ballum Skole, Bodsboel (Baadsboel), Ballum Sogn, Tønder Amt. Forældre: Lærer Jens Andersen Jenssen, født i Øster Gammelby, Visby Sogn, Tønder Amt, og Anna Margrethe Lorenzen, født Abild; født i Møgeltønder.

Uddannelse og Stilling: Gaaet i Skole hos Faderen i Bodsboel-Ballum Skole. 1908 begyndte H. L. at indsamle gamle Kniplemonstre for at ophjælpe Kniplehaandværket, som paa det Tidspunkt næsten var ophørt; Indehaver af »Det Tønderske Kniplingsdepot«. Modtaget »Den kongelige Belønningsmedalje« af 1. Klasse 1936. Adskillige Udmærkelser for Kniplinger, bl. a. Grand prix, Rio de Janeiro 1923, Paris 1925, Købestævnet i Fredericia 1925 og Chicago 1933. Tegnet af Alvilda Berg 1914. Malet af Pedersen Stubbæk 1930.



Gift 1890 med daværende Lærer, senere Gaardejer Hans Lorenzen.

L. debuterede med Digtet »Vaarens Sejr« i »Nordslesvigs Søndagsblad«, 14. April 1901; har udgivet følgende Arbejder:

»Der kæmper et Folk —«, Fortælling fra Sønderjylland, 1905, 2. Opl. 1910. »Der stander en Strid —«, Fortælling fra Sønderjylland (anden Del af »Der kæmper et Folk —«), 1907. »Saa lægges den Sæd —«, Fortælling fra Sønderjylland, 1911. »Thøge«, Fortælling fra Søn-

derjylland, 1913. — De fire ovennævnte Bøger er skrevet under Pseudonymet *Svend Tange*, de følgende under Forfatterindens eget Navn: »Arveguld«, et symbolsk Digt, bygget over Guldhornfundet i Sønderjylland, med Tegning af *Anna E. Munch* og Musikbilag af *Carl Nielsen*, 1919. »Foredrag om de Tønderske Kniplinger«, holdt paa Charlottenborg, d. 11. Sept. 1926. »Tider og Steder«, Digte, med Tegninger af *Carl Tønder*, 1927. »Ved Alfarvej«, Fortællinger fra Sønderjylland, 1928. »Grønsens Sang«, Skuespil, 1937.

Flere utrykte Arbejder, bl. a. »Hjertets Ret«, Skuespil, antaget paa »Odense Teater«, ikke opført, Selvbiografi og et Bind sønderjydske Folkemaal.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hanne Jenssen: »Sønderjydske Kvinder under Fremmedherredømmet«, I, 1930, Side 102—13. Hans Ellekilde: »Thyras Vold«, 15. November 1937, Side 1. »Sønderjydske Digtning«, I, Kronik i »Vestlollands Avis«, 18. August 1938. A. Svensson: »Haderslev Stiftstidende«, 13. December 1927. H. Lausten-Thomsen: »Flensborg Avis«, 16. December 1927. Hans Brix: »Nationaltidende«, 18. December 1927. Ernst Christiansen: »Flensborg Avis«, 29. Marts 1930 (paa Tresaarsdagen). Martin N. Hansen: »Dansk Digtning i Nordslesvig efter 1864«, 1926, Side 46—49. Sophie Breum: »Dagens Nyheder«, 27. Marts 1930. Hans Lund: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIV, 1938, Side 471—72.

**Lorentzen, Mogens**, født den 4. April 1892 i København. Forældre: Professor, Dr. med. Carl Lorentzen og Emilie Marie Lorentzen, født Lumbye; begge af København.



Uddannelse og Stilling: Student fra Øster Søgades Gymnasium 1910, cand. phil. 1911. Studerede et Aar Medicin, men opgav Studiet og begyndte at male. Gik paa Teknisk Skole hos H. Grønvold 1912—13, to Aar hos Rostrup-Bøyesen. To Aar i Italien, 1920—21, Rejser til Paris 1925, 1936 og 1937, London og Moskva 1933. Tilhørte Udstillingen »Grønningen« i en halv Sned Aar. Malet flere Gange af Edv. Weie, af Axel Bentzen 1934. Tegninger af Hans Bendix, Alb. Naur og Carl Jensen. Kultegning af Juel-Madsen i »Verden og Vi«, 7. Marts 1919. To Selvportrætter 1924 og 1927, Nationalgalleriet, Oslo.

Gift 1917 med Else Lorentzen, født Berner; født i Stavanger.

L. debuterede med Digtsamlingen »Hverdagen« 1927; har udgivet følgende Arbejder:

»Hverdagen«, Digte, 1927. »Søndag midt i Ugen«, Noveller, 1930. »Midtvejs«, Vers og Prosa, 1932. »Paa en funny Maade«, Noveller, ill. af Forf. 1933. »Et Pund Papir«, Noveller, ill. af Forf., 1935. »Sjælden« (Grafisk Cirkel, Publikation Nr. 7), Privattræk, 1936. »Børnevise«, med Musik af *Knudåge Riisager*, ill. af Forf., 1936. »I Aarets Løb«, Radio-Causierier, ill., 1937. »Skraas overfor Notre-Dame« (Grafisk Cirkel, Juleudsendelse), 1937. »Familien

Gelinde eller De skal se, det gaar nok», 1938, 3. Udg. 1944. »Maleren og Publikum«, et Foredrag, udgivet af Kunstforeningen for Kolding og Omegn, 1939. — og saa videre — —«, Radio-Causerier, ill. af Forf., 1939. »Grøftkantens«, Radio-Causerier, 1940. »Kildevæld«, Radio-Causerier, 1941. »Rundetaarn og den vide Verden«, Bd. 1—2, Noveller, 1942. »Dage og Nætter«, Digte 1916—41, 1942. »Tre op og en i Mente«, Skuespil i én Akt, 1943. »Døden leger«, Kriminalroman, 1944 (Mini-Bøgerne, Nr. 3, 20.000 Expl.). »En Tur til Lyngby Sø og Hjortholms«, 1944, ill. af Forf. »Den lille Mand«, Børnebilledbog, 1944, Tegninger og Tekst af Forf.

L. har skrevet Journalistik om Kunst og Liv siden 1927 og gennem adskillige Aar holdt periodiske Kaaserier i Radioen. Over »Familien Gelinde« er der indspillet en Film af samme Navn, opført 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Woel: »Efteraarets Bøger«, 1932, Side 22 (om »Midtvejs«) og »Aarets Bøger 1938«, Side 16 (om »Familien Gelinde«). Tom Kristensen: »Politiken«, 11. November 1938 (om samme) og »Politiken«, 4. April 1942 (om »Dage og Nætter«). Paul Vermehren: »Politikens Magasin«, 31. Juli 1943. Sigurd Schultz: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIV, 1938, Side 461—63.

**Lund, Harald Hartvig**, født den 9. December 1902 i København. Forældre: Assistent Andr. F. Lund, født i København, og Augusta Lund, født Jensen; født i Kalundborg.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Forchhammers Skole 1920. Paa Kontor. Rejser i England, Spanien og Nordfrankrig 1925, Paris 1926 og 1939; et halvt Aars Studieophold i Wien og Budapest 1929. Rejser i Skotland og Tyskland 1933. Journalist ved »Ekstrabladet« 1931—35; Radioanmelder ved »Berlingske Tidende« fra 1936. Modtaget Carl Møllers Legat 1929. Malet af James Ogilvie 1922, af Hans Kofoed Jespersen 1928; tegnet af Carl Jensen, Arne Ungermann, Anton Hansen, Jensenius, Otto Christensen og Elis Ullman.

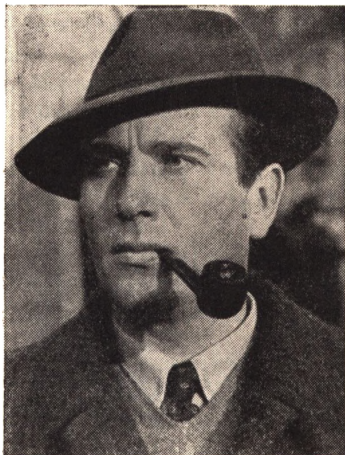
Gift 1931 med Esther Lund, født Bendixen.

L. debuterede med Digtsamlingen »Vejbred« 1922; har udgivet følgende Arbejder:

»Vejbred«, Digte, 1922. »Blomsternes Provins«, Digte, ill. af *Cathinka Olsen*, 1923. »Aakan- den og Piletræt«, Digte, 1924. »Enebærs, smaa Digte, ill. af *James Gordon Ogilvie*, 1924. »Børnesanges«, Musik af *C. H. Debois*, ill. af *James Ogilvie*, 1925. »Forundrede Øjne«, Digte, 1925, 2. Opl. 1925 (25 Expl. paa Bøttepapir). »Mistelten«, et Digt, 1925. »Peblingeviser«, Digte, 1927. »Vagantens Billedbog«, Digte, ill. af *Anton Hansen*, 1928, 3. Opl. 1928. »Fabler for Folk«, Digte, ill. af *Robert Storm Petersen*, 1930. »Mødet med Foraaret«, Digte, 1931. »Pings A. B. C.«, ill. af *Storm Petersen*, 1931. »Gaden fortæller«, Prosastykker, ill. af *Storm Petersen*, 1932. »Lørdag«, Prosastykker, ill. af *Børge Biilmann Petersen*, 1933. »Aaret i Danmark«, Digte, ill. af *Gustav Ingerslev-Jensen*, Privattryk, 1933. »Rejsen til Radioland«, Børnebilledbog, ill. af *Inga Anker*, Musik af *Niels Clemmensen*, 1933. »Vore Venner«, Børnebilledbog, Fotos: *Jonas Co.*, 1933. »Blandt Slaver og Pirater«, Drengbog, sammen med *Edgar Jungsbøll*, 1933. »I Dyrenes Land«, Fabler for Smaafolk, ill. af *Axel Nygaard*, 1933. »Onkel Færdsels-Signal«, Børnebilledbog, ill. af *Arne Ungermann*, 1933, 26. Opl. »De smaa Figurer«, Prosastykker, ill. af *Erik Lundgreen*, 1934. »Okapijægerne«, Drengbog, sammen



med Edgar Jungsbøll, 1934. »Mor læser«, Børnebilledbog, ill. af *Hans Bendix*, 1934. »Morgenvandring«, Børnebilledbog, ill. af *Sikker Hansen*, 1934, 5. Opl. »Pings Naturhistorie«, ill. af Storm Petersen, 1934. »Malmester Ping«, Børnebilledbog, ill. af Storm Petersen, 1935. »Cirkus«, Børnebilledbog, ill. af *Erik Stockmar* og *Eiler Kragh*, 1936. »Toget«, den sjove Bog, ill. af Arne Ungermann, 1936. »Doktor Rask«, Børnebilledbog, ill. af Arne Ungermann, 1937. »Fra Kløvermark til Køkkenbord«, Børnebilledbog, ill. af Arne Ungermann, 1937, ikke i Boghandelen. »Søløven Marius«, Børnebilledbog, ill. af Storm Petersen, 1937. »God Morgen«, Børnebilledbog, ill. af *Herluf Jensenius*, 1939. »Oles Brev«, Børnebilledbog, ill. af *M. Pasternak*, 1939. »Dyrenes Hverdage«, Børnebilledbog, ill. af Storm Petersen, 1939. »Nuggi og hans Venner«, Børnebilledbog, ill. af *Lawson Wood*, 1939. »Børnebog for Voksne«, ill. af *Herluf Bidstrup*, 1940. »Skipper Historier fortalt af Skipper Skræk«, ill., 1941. »Bogen om Lillebror«, Børnebilledbog, ill. af Herluf Jensenius, 1941. »Danmarks Akvarium«, Børnebilledbog, ill. af *Eigil Nielsen*, 1941. »Den omvendte Verden«, Børnebilledbog, ill. af Storm Petersen, 1941. »De Søde og de Sure«, Vitamin-Børnebilledbog, ill. af *Mik*, 1942. »Digte«, udvalgte ved *Kjeld Elfelt*, ill. af *Ebbe Sadolin*, 1942. »Gris Mathis«, Male-Bog, ill. af *Aage Lippert*, 1942. »Danmarks Konge«, ill. af *Axel Mathiesen*, 1942. »Historien om en Tændstik«, Børnebilledbog, ill. af *H. Thelander*, 1942. »Gris Mathis' Jul«, Børnebilledbog, ill. af Aage Lippert, 1943. »Thor og hans Hammer«, Børnebilledbog, ill. af *Mik*, 1943. »Jydsk Sommer i Vers«, ill. af *Grete Rasmussen*, 1944. »Muntre Minutter«, udv. Fortællinger, ill. af *Helge Hall* og *Kai Engholm*, 1944.



Fot.: Sven Gjølring.

L. har desuden udgivet 9 Samlinger »Skottehistorier«, 1936—44, og 7 Samlinger »Jydehistorier«, 1938—44, alle ill. af Storm Petersen. Desuden »Haandværkerhistorier«, »Sætter-nissehistorier«, »Sporvognshistorier« m. fl., alle illustrerede. af *Valdemar Møller*.

*Oversættelser:* L. har oversat og redigeret »Lidt Sjøv paa Sengen« efter *Frank Scully's* »Fun in bed«, 1935, *Walt Disney's* »Den grimme Ælling«, 1939, og »Dyrene vaagner«, 1939.

L. har foretaget Udvalget af Malerier og Tegninger til den store Bog om *Robert Storm Petersen*, 1942; redigeret Bogen »Tivoliminder«, 1943, Medarbejder ved »Svikmøllens« og »Blæksprutten« og Redaktør af Juleheftet »Pillekoks«. 3. Aarg. 1944.

*Komponister* der har sat Musik til L.s Digte: Fini Henriques, Ad. Riis-Magnussen, Ejnar Jacobsen, C. H. Debois, Finn Høffding, Svend S. Schultz, Svend Erik Tarp, Knudåge Riisager, Ludolf Nielsen, Niels Clemmensen, Aksel Agerby, Jens Hostrup, Flemming Weis, Joh. Hye-Knudsen og Kjell Roikjer.

*Literatur om Forfatterskabet:* Knud Bruun-Rasmussen & Woel: »Femte Novembers«, Marts 1927, Side 73 og 81. Chr. Rimestad: »Tilskueren«, Februar, 1925 (om »Blomsternes Provins«, »Enebær«, »Aakanden og Piletræt«) og »Politiken«, 10. Oktober 1928 (om »Vagantens Billedbog«). Jørgen Vibe: »Dagens Nyheder«, 31. Marts 1924, Side 5 (om »Enebær«). Wagner Baunvig: »De nye Bøger«, December 1933, Side 151 (om »Lørdag«).

**Lunde, Hans Peder Christian Pedersen** (Navneforandring 4. Dec. 1885), født den 12. September 1859 paa Udflyttergaarden »Christiansholm«, Lunde By og Sogn, Odense Amt. Forældre: Gaardejer Peder Jensen, født i Kirkendrup, Næsbyhoved, Broby Sogn, Odense Amt, og Valborg Marie Jensen, født Hansdatter; født i Lunde Møllegaard, Odense Amt.

Uddannelse og Stilling: Kommuneskolen i Lunde. I to Vinterhalvaar 1874—75 og 1875—76 Elev paa Lumby Landbrugsskole. Ved Landbruget efter Konfirmationen og mellem Højskoleopholdene, snart i Jylland, snart paa Fyn. I to Vinterhalvaar 1882—83 og 1883—84 Elev paa Askov Højskole. Efteraaret og Vinteren 1884—85 Elev paa Døckers Kursus, København; tog Sommeren 1885 Præliminæreksamen paa v. Westens Institut, læste i næsten et Aar til Studentereksamen, men maatte opgive Studiet paa Grund af svigtende Økonomi. Virkede i nogen Tid som Lærer. Fra Somren 1888 til 1907 levet som Skribent; hade i de følgende 4 Aar en Forpagtning og et Husmandssted; fra 1911 levet som Skribent, ialt over 50 Aar. Rejse i Tyskland 1922. Kom fast paa Finansloven 1919. Malet af Peter Hansen (Portrætgruppe) i Faaborg Museum 1910, af Mogens v. Brusendorff 1919, af Holger Havrehed 1927 og Thorvald Christensen 1933. Tegninger af Havrehed og Frede Rasmussen 1936.



Fot.: Erhardt Jensen, Nyborg.

Gift første Gang 1886 med Maren Johanne Lunde, født Jørgensen; død i Odense 1906. Gift anden Gang 1920 med Thora Bertha Lunde, født Nielsen, Ægteskabet opløst.

L. debuterede med Digtet »Mit Æventyr« i Ugebladet »Husvennen« 1878; har udgivet følgende Arbejder:

»Fra Hus og Gaard«, Fortællinger og Skitser, 1892. »Midsommerbarnet«, en Fortælling, 1898. »Fynboer«, Fortællinger fra Landet, 1902. »Naturtoner«, Fynske Digte, 1903. »Spil«, Sange og Skæmteviser, 1905. »Vagabonder«, Digte, 1908. »Vandmøllen«, Digte, 1920. »Gæster i Gaarde«, to Skuespil (»Sørens Testamente« — »Kukkeren«), 1920. »Elverprinsen — eller Kærlighed i Landsbyen«, Folkelivsspil i 4 Akter, 1921. »Havfruen«, Lystspil med Sange, 1923. »Møllegaards-Manden og hans Folk«, Komædie i 5 Akter, 1925. »Fynske Digte«, Hjemstavns-toner, 1926. »Fraa vo fynske Føjæjns«, en Antologi, Vignetter af *Holger Havrehed*, med 9 Portrætter, 1928. »Fro min Føjæstavn«, Digte, 1930. »To gamle fynske Dialektidgte af K. H. With«, udg. af L., 1932. »Ambrosius Stubs Gaard i Langsted«, 1935. »Udvalgte Digte paa fynsk Folkemaal«, med Forord af *K. L. Kristensen*, 1936. »Fra min Ungdoms Bondetid«, Digte, 1941.

*Oversættelser:* L. har gennem Aarene været Medarbejder ved en lang Række Blade og

Tidsskrifter, hvortil han har oversat Max Eyth: »Munk og Landsknægt«, 1891, en Del Digte og Fortællinger af Rudolf Baumbach, Fortællinger af P. K. Rossegger, Digte af engelske og amerikanske Digttere (offentliggjort i »Tilskueren« og i »Verden og Vi«, 1911—12) samt to Folkesange fra Fransk, optaget i L.s sidste Digtsamling.

*Literatur om Forfatterskabet:* Oscar Thyregod: »Lærerne og Samfundet«, Bd. I, 1913, Side 495—97. Frede Rasmussen: »Fyns Venstreblad«, 5. Januar, 1937. »Danske Folkemaal«, Januar, 1928. K. L. Kristensen: Forordet i »Udvalgte Digte«, 1936, og i »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIV, 1938, Side 572—74.

**Lütken, Hulda Dagny**, født den 5. Oktober 1896 i Holmen Skole, Elling Sogn, Hjørring Amt, Vendsyssel. Forældre: Lærer Jens Peter Lütken (af tysk Afstamning), født i Tjustrup Sogn, Sorø Amt, og Anna Nielsine Lütken, født Nielsen; født i Vester Holmen, Elling Sogn.



Uddannelse og Stilling: Gik i Skole hos Faderen. Fik Privatundervisning. Var hjemme til sit 18. Aar. Lærte Husholdning. Kom derpaa ud som ung Pige i Huset et Aars Tid. Hjælp Faderen med at holde Skole et Par Aar. Boede som gift 3 Aar i Aarhus, senere paa Langeland. Rejste til København efter Skilsmisken, hvor hun ernærede sig som Husbestyrerinde og ved at skrive Digte til forskellige Blade. Har siden 1932 ernæret sig som Skribent. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat 1930, Astrid Goldschmidts Legat 1934, Holger Drachmann-Legatet

1938, Herman Bang-Legatet 1942, Suhrs Forfatterlegat 1943, Tørsleffs Atamonpris 1943 og Tagea Brandts Legat 1945. Kom fast paa Finansloven 1935. Malet af Ejnar Hansen-Wies 1930 og Kirsten Kjær 1942; tegnet af S. Hjort-Nielsen, Otto Christensen, Viggo Thomsen og Johannes Nielsen.

Gift 1917 med Installatør Jens Kristian Jensen; Ægteskabet opløst 1923.

H. L. har digtet fra sin Barndom; endnu før hun kunde skrive, fremsagde hun sine Vers, som hun ogsaa selv satte Melodi til uden dog at skrive Melodierne ned. Hun debuterede med Digtet »Havfruen« i »Vendsyssel Tidende«, Maj 1915; har udgivet følgende Arbejder:

»Lys og Skygge«, Digte, 1927. »Degnens Hus«, Roman, 1929, 2. Opl. 1929. »Sjælens Have«, Digte, 1931. »Simone«, Novelle (i Antologien »Ung Digtning«), 1931. »Lokesæd«, Bd. I—II, Roman, 1931. »Lænken«, Digte, 1932, 2. Opl. 1932. »De Uansvarlige«, Roman, 1933, 4. Opl. 1944. »Elskovs Rose«, Digte, 1934. »Moderen og Sønnen«\*), Slægtsroman en miniature,

\*) Foraaret 1934 skrev Professor Carl Mar. Møller en Artikel i »Politiken« om de alt for tykke Bøger; han hævdede deri, at Forfatterne fyldte Romanerne op med en Mængde

I—II, i ét Bd. (Mammutudgave, trykt paa Pap i 20 nummererede Expl.), Privattryk, 1934. »Drømmen«, Digte, 1940. »Klode i Drift«, Digte, 1941. »Mennesket paa Lurfadder«, Bogen om en Sjæl, Roman, 1943. »Livets Hjerte«, Digte, 1943. »Grædende Latter«, Digte, 1944.

*Oversættelser:* Af H. L.s Bøger er »Degnens Hus« oversat til Hollandsk 1930.

*Literatur om Forfatterskabet:* Sven Lange: »Politiken«s Kronik, 20. December 1929 (om »Degnens Hus«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, Februar 1930, Side 140—141 (om samme). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, 6. Hf., 1934 (om »Elskovs Rose«). Woel: »Efteraarets Bøger 1933«, 1934, Side 18—19 (om »De Uansvarlige«), og »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941, Side 55—72. Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 16. April 1943 (om »Mennesket paa Lurfadder«). Tom Kristensen: »Politiken«, 29. April 1943, Side 9—10 (om samme). Provst Hans Koch: »Nationaltidende«, 16. Maj 1943 (om samme). Merete Gundel: »Jyllandsposten«, 25. Maj 1943 (om samme). Harald Engberg: »Fyns Social-Demokrat«, 27. Maj 1943 (om samme). K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift«, 1944, Side 212—13 (om »Livets Hjerte«). Tom Kristensen: »Politiken«s Kronik, 22. December, 1944 (»Grædende Latter«). Chr. Rimstad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XV, 1938, Side 53.

**Lütken, Maren Povline**, født den 6. Maj 1893 i Holmen Skole, Elling Sogn, Hjørring Amt. Søster til Hulda Lütken (se denne).

Uddannelse og Stilling: Gaaet i Skole hos Faderen; siden dennes Død (1919) har P. L. boet hos Moderen og ernæret sig ved at skrive Noveller. Modtog Emma Bærentzens Forfatterlegat 1944. Malet af Jens Sørensen, tegnet af Otto Christensen 1934.

Ugift.

P. L. debuterede med Romanen »Præstens Datter« 1934; har udgivet følgende Arbejder:

»Præstens Datter«, Roman, 1934. »En Mand beskikker sit Hus«, Roman, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1934 (om »Præstens Datter«). Chr. Ri-

lige gyldigt Stof, som ingen kunde holde ud at læse, langt mindre hade Plads til at opbevare.

Inspireret af denne Artikel svarede Fru Lütken i »Politiken« med en moderne Nutids-Roman i to Dele: »Den nye Tid«; første Del hed *Moderen*, anden Del *Sonnen*. Første Del fyldte 14 Linier, anden Del 18 Linier. Kort efter modtog Fru Lütken en Bog bestaaende af 8 tykke Papsider, med særligt trykt Titelblad (Titlen er her »Moderen og Sonnen«) og Omslag. Paa de svære Papsider var Fru Lütkens Artikel fra »Politiken« indklæbet. Følgende bibliografiske Oplysninger findes i Bogen: »Udgivet af Konkurrenceforlaget uden Forfatterindens Samtykke, med Understøttelse af Chabesofondet, Særtryk i 20 Expl.«. Det er, vil man forstaa, et højest ejendommeligt og usædvanligt Privattryk.

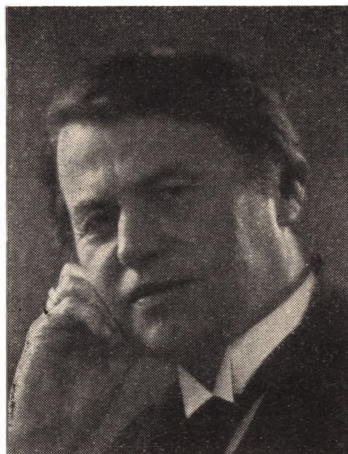


Fot.: M. Pætz.



mestad: »Politiken«, 19. Oktober 1934 (om samme). Frejlf Olsen: »Ekstrabladet«, 29. Oktober 1934 (om samme). Peder Hesselaar: »De nye Bøger«, November 1934, Side 88 (om samme). Fred. Schyberg: »Politiken«, 28. November 1943 (om »En Mand beskikker sit Hus«). Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 1. December 1943 (om samme). Erling Norlev: »Bogrevyen«, Februar 1944, Side 76 (om samme).

**Løjmand, Hans**, født den 27. Oktober 1873 i Maglebrænde pr. Stubbekøbing. Forældre: Gaardejer og Sognefoged Rasmus Løjmand, født i Maglebrænde, og Kirsten Løjmand, født Krag; født i Aastrup pr. Stubbekøbing.



Fot.: Elfelt.

Uddannelse og Stilling: Kommuneskole, Frederiksborg Højskole 1897—98, Malling Landbrugsskole 1898, dansk Kursus paa Askov 1929 og Borup Højskole 1934. Landmand (Gaardejer paa Falster) til 1928. Rejser i England og Holland 1910, Tyskland 1901 og 1910, Sverige 1898, 1926 og 1936. Begyndte først sit skønlitterære Forfatterskab i 55 Aars-Alderen efter at have opgivet Landvæsenet. Fra 1904—28 var L. Landmand og i dette Aaremaal Indehaver af en lang Række landbrugsfaglige Tillidshverv i Andelsbevægelsens forskellige Institutioner, Medlem af Skolekommission og Menighedsraad, Formand for Folkebogsamling, Aftenskolelærer i 8

Aar. Literaturanmelder ved »De nye Bøger« 1932—44. Malet af Valdemar Secher 1928 og af Bodil Blume 1934.

Gift første Gang 1902 med Hanne Løjmand, født Christiansen, død 1923; anden Gang 1924 med Justine Løjmand, født Betz.

L. debuterede med en Artikel i »Stubbekøbing Avis« 29. December 1897; har udgivet følgende Arbejder:

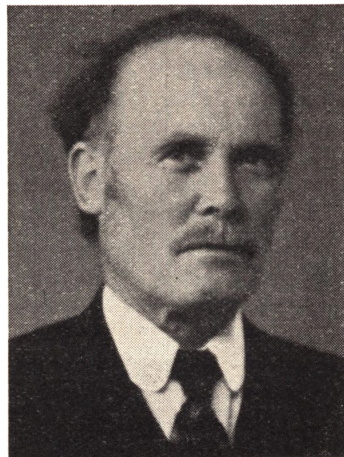
»Den onde Sæd«, Roman, 1928. »Herrens Plov«, Roman, 1928. »Naar vi gaar Vejen — Folkets Ledere«, Roman, 1932. »I Magsvejr og Modvind«, Roman fra Opgangsaarene, 1938. »I Sommersol og lyse Nætter«, Roman fra Krisetiden, 1939.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Bjerge: »Flensborg Avis«, Oktober 1929 (om »Herrens Plov«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Oktober 1932 (om »Naar vi gaar Vejen —«), og »Andelsbladet«, November 1938 (om »I Magsvejr og Modvind«).

**Løkken, Thomas Olesen**, (Navneforandring 1926), født den 25. Juni 1877 i Sognefogedgaarden i Alstrup Sogn, Hjørring Amt. Opvokset der og i Jetmark; flyttede derfra som 11-aarig sammen med Forældrene til Ejersted (Saltum)

Klit. Forældre: Gaardejer Ole Nielsen Bæk, født paa Østergaard, Vittrup, Børglum Sogn, og Birte Marie Jacobsen, født i Alstrup, begge af Hjørring Amt. Moderen gift 1881 med Husmand Christian Claus Jensen.

Uddannelse og Stilling: Gik i Kommuneskolen i Jetmark et Par Aar. Fik som 12-aarig Hoftebetændelse og maatte i 6 Aar gaa ved Krykker. Fik Undervisning i Ejersted Klit af en »selvlært Skolemester, en Baptist, der mest underviste af religiøse Grunde«. Kom i Skomagerlære 1892 i Hjermitlev, rendte af Lære og begyndte selvstændig Virksomhed (Skomagerforretning) i Rubjerg 1895. Skomager til 1900. Begyndte at reparere Cykler, startede 1904 Cyklefabrikken »Stjernen« i Rubjerg. Anlagde samtidig Acetylengasværker i forskellige Landsbyer. Flyttede 1909 til Vraa, hvor han aabnede et Mekanikerværksted; dette solgte han i 1918 til *Erling Kristensen* og flyttede til Løkken, hvor han var baade Boghandler og Chauffør, til han fra 1922 opgav alt praktisk Arbejde og levede af sin Pen. Fra 1910—18 Medarbejder ved »Vend-syssel Venstreblad«. Ud gav selv »Vraa Avis« 1915—16. Rejst i Tyskland (Rhinrejse) 1922, opholdt sig 4 Maaneder i Jena, Thüringen, 1928, i Lübeck, Braunschweig og Hamburg 1930. Ny Studierejse i Tyskland 1935. Rejse i Tyrol 1923, 3 Uger i Paris 1924, Flyvetur til Holland 1927, rundt i Norge 1929—30, i Stockholm 1924, adskillige Smaarejser i Sverige. Kom fast paa Finansloven 1928. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1944. Malet af Axel P. Jensen 1929 (Randers Museum), af Lars Nielsen, K. Valentinussen, Alfred Mårtens. Byste af Thyra Boldsen og Maren Nordsig. Tegninger af Lars Nielsen og Johannes Nielsen. Træsnit af Albert Kurbad 1933. Karikatur-Træsnit af Knud Nørholm (i »Vore egne Mandariner«) 1927.



Gift første Gang 1897 med Marie Olesen Løkken, født Sørensen (Broen); Ægteskabet opløst. Gift anden Gang 1934 med Solveig Thora Olesen Løkken, født Eiriksdóttir.

L. har skrevet fra sin Konfirmationstid og ofte faaet Digte og Salmer, Smaa-skitser og Noveller trykt i forskellige lokale Blade; selv regner han sin literære Debut fra Offentliggørelsen af Novellen »Jesper Spillemand« 1. Maj 1917 i »Pres-sens Magasin«; har udgivet følgende Arbejder:

»Bonden Niels Hald«, Roman, 1920. »Niels Halds Hustru«, Roman, 1922. »Pigen fra Vild-mosen«, Privattræk, Julen 1922, 200 Expl. »Den skæve Linie«, Lystspil for Dilettanter, 1922, 2. Opl. 1926. »Klaus Bjerg og Bodil«, Roman, 1923, 30.000 Expl. »Hilsen fra Hannes

Hus«, ill. af *Lars Nielsen*, Privattryk, Julen 1923, 200 Expl. »Niels Halds Hjem«, Roman, 1924. »Bonden Niels Hald« (indeholder de tre Romaner om Bonden Niels Hald), samlet Udg. 1942, trykt ialt i 20.000 Expl. »En Rejsefærd til Løkken 1886«, ill. af *Lars Nielsen*, Privattryk, Julen 1924, 400 Expl. »Jesper Spillemand« og 6 andre Historier, Noveller, ill. af *Lars Nielsen*, 1925, 5000 Expl. »Povl Dam, Ungdom«, Roman, 1925, 16.000 Expl. »Povl Dam, Kampaar«, Roman, 1926, 16.000 Expl. »Fra Marehalmens Rige«, ill. Privattryk, Julen 1926, 100 Expl. »Povl Dam, Sejren«, Roman, 1927, 16.000 Expl. »Rejsebreve fra Holland«, Privattryk, 1927, 200 Expl. »Rejsebreve fra Holland«, ill., 1927, 5000 Expl. »Østergaard og Vestergaard«, Lystspil med Sange for Dilettanter, 1927. »Den jydsk Kamp mod Hav og Brænding«, ill., Privattryk, Julen 1928, 300 Expl. »Stormosen«, Roman, 1929, 6000 Expl. »Et Barn er født os —«, ill. af *Lars Nielsen*, Privattryk, Julen 1929, 200 Expl. »Guds Venner«, Roman, 1930, 6000 Expl. »Kongevej og Kirkevej«, Privattryk, Julen 1930, 200 Expl. »Mosepigens Søn«, Roman, 1931, 6000 Expl. »Pensionatet Havørnen«, Lystspil med Sange for Dilettanter, 1931. »En ny Baad i Hav«, Roman, 1932, 6000 Expl. »Kan de danske Jernbaner undværes?«, en psykologisk, mekanisk profetisk Udredning af et Trafiksystem, 1933, 1000 Expl. »Tingene og En selv«, med Træsnit (udført i Haandtryk) af *Albert Kurbad*, med Portræt af Digteren, Privattryk, Julen 1933, 100 Expl. »Fra Vildmosens Land«, Noveller, 1934, 2. Opl., 1934. »Sange fra Vildmosen«, Digte, 1934. »En Rejse rundt Skagerak og Kattegat«, Særtryk af »Politikens« Kronik, Julen 1934, 35 Expl. »Drømmen om et Rige«, Roman, 1935. »Skrifter i Udvalg« (Indhold: Bonden Niels Hald, Bd. 1—3, »Stormosen«, Bd. 4, »Fra Vildmosens Land«, Bd. 5, »Søndagsgæster og Hverdagsfolk«, (Noveller), Bd. 6), »Hus og Hjem«s Forlag, ikke i Boghandelen, 1938, Oplag: 50.000 Expl. »Ungdom gaar i Gang«, Bd. I—II, Roman, 1938, 5000 Expl. »Staalhesten og Landsbyen«, ill. af *C. Valentinussen*, med Fotos og Privattryk, Julen 1938, 200 Expl. »Bjørn Stranden«, Roman, 1939, 17.000 Expl. »Urolige Tanker«, Privattryk, Julen 1939, 250 Expl. »Pigen fra Vildmosen«, Roman, 1940, 14.000 Expl. »En sandfærdig Beretning om den gamle Ford«, ill., Privattryk, Julen 1940, 250 Expl. »Den danske Arv«, Radiroman, 1941, 14.000 Expl. »Hvordan man bygger en Cykle-Smedje«, ill., Privattryk, Julen 1941, 250 Expl. »Brogede Blomster«, Noveller, 1942, 5000 Expl. »Sagfører Sigerslet«, Roman, 1943, 10.000 Expl. »Udvalgte Skrifter«, Bd. I—X (Indhold: Bonden Niels Hald, Bd. 1—3, Klavs Bjerg og Bodil, Bd. 4—5, Pigen fra Vildmosen, Bd. 6, Jesper Spillemand, Bd. 7, Povl Dam, Bd. 8—10), 1943, Oplag: 10.000 Expl. »Lys over Land —«, Privattryk, Julen 1943, 300 Expl. »Udover Grænserne«, Rejseskildringer, 1944, 5000 Expl. »Jul i Klitten i gamle Dage«, ill., Privattryk, Julen 1944, 300 Expl.

L. har skrevet en Række dramatiske Arbejder, mest for Dilettanter, et Par er trykte og findes altsaa i den kronologiske Fortegnelse over Arbejderne; »Fru Sparres Pensionat«, Lystspil, er opført paa »Aalborg Teater«, 1938. Blandt utrykte Arbejder for Dilettanter skal videre nævnes: »Det røde Silkebaand«, 1929, »Tien er skidt«, 1930, »Fætter og Kusine«, 1940; sammen med de trykte Arbejder af denne Art er de ialt opført over 1000 Gange.

*Oversættelser:* Af L.s Arbejder er følgende oversat: »Klavs Bjerg og Bodil« til Hollandsk 1926, Svensk 1926, Tysk 1927, Finsk 1928, Amerikansk 1938 og Tjekkisk 1940. »Bonden Niels Hald«, I—III, til Hollandsk 1927—38, Svensk (»Bonden Niels Hald I«) 1924, Tysk (alle tre Bøger i ét Bind) 1938, Tjekkisk 1941. »Stormosen« til Tysk 1930. »Guds Venner« til Tysk 1933. »En ny Baad i Hav« til Svensk 1937 og Islandsk 1937. »Ungdom gaar i Gang« til Svensk 1938 og »Pigen fra Vildmosen« til Svensk 1941.

*Literatur om Forfatterskabet:* Jørgen Bukdahl: »Thomas Olesen Løkken«, ill. af *Lars Nielsen*, 1927. Otto Gelsted: »Sirius«, December 1924, Side 130—35. Poul Levin: »Tilskuerens«,

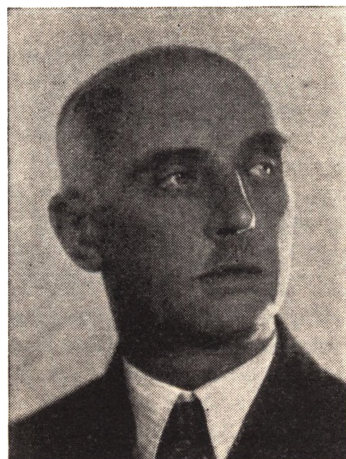
Januar 1927 (om »Povl Dam«, II), »Tilskueren«, August 1927 (om »Povl Dam«, III) og »Tilskueren«, November 1923 (om »Klavs Bjerg og Bodil«). Woel: »Det reaktionære Danmark«, 1928 (om »Povl Dam«, I—III), og »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941. Carl Gad: »Litteraturen«, 3. Aarg., 1920—21, Side 492. Emil Bønnelycke: »Ekstrabladet«, Kronik, 15. August 1929, Side 6—7. Rich. Gandrup: »Politiken«, 17. December 1931, Side 10 (om »Mosepigens Søn«). Niels Th. Mortensen: »Jydske Digtere i Forhør«, 1937, Side 96—107. Henning Kehler: »Den festlige Strid«, 1939 (om »Ungdom gaar i Gang«). Rich. Gandrup: »Aarhus Stiftstidende«, 24. Oktober 1938 (om samme). Tom Kristensen: »Politiken«, 17. Oktober 1938, Side 9 (om samme). Erik Rindom: »Gads danske Magasin«, 1923 (om »Klavs Bjerg og Bodil«). K. K. Nicolaisen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XV, 1938, Side 93—95.

**Madelung, Aage**, født den 5. Juli 1872 paa Södertou säteri, Lyby Sogn, Malmøhus län, Sverige, opdraget i Danmark. Forældre: Godsejer Henrik August Madelung, født paa Højagergaard, Slangerup, og Florianna Mine Madelung, født Löve; født i Vindeby Færggaard, Taasinge. (Forældre ikke naturaliserede i Sverige).

Uddannelse og Stilling: 4. Klasses Hovedeksamen fra Birkerød Kostskole 1888, senere et halvt Aars Studium paa Landbohøjskolen i København. Ved Landvæsenet paa sin Fødegaard og paa »Østerbygaard« ved Vamdrup 1888—94, i Rusland fra 1894—96. Befuldmægtiget for engelske og tyske Importfirmaer i Rusland 1897—1905. Ejer af »Kohavegaard« 1910—12 og af »Fuglesanggaard« 1920—23, begge i Præstø Amt. Var 1914—16 »Berliner Tageblatt«s Korrespondent ved Fronten i Karpaterne, Galizien og Polen. Har rejst meget, dels i Rusland, dels i andre europæiske Lande, ofte med lange Ophold hvert Sted, særlig før 1919. Modtog Det Anckerske Legat 1929, Emma Bærentzens Forfatterlegat 1932 og Herman Bang-Legatet 1936. Kom fast paa Finansloven 1926. Medlem af Det kgl. ungariske Videnskabernes Akademi 1916. Malet af Axel Bentzen 1925. Miniature af Fanny Falkner 1926. Tegninger af Edv. Saltoft 1908—09, af Otto C. og Carl Jensen 1942, Farvetegning af Harald Moltke 1942.

Gift første Gang 1898 i Vologda (Nordrusland) med Marie Madelung, født Egelstein, Ægteskabet opløst; anden Gang 1910 i København med Julie Elisabeth Madelung, født Rafn.

M. debuterede med »Skånebreve« under Pseudonymet *Dansk Skåning* i Dagbladet »Nordsjælland« den 26. November 1891; i Julenummeret 10. December



Fot.: Turck.



samme Aar med et usigneret Digt: »Gerda mindes Du —«, i samme Blad andre Bidrag under Pseudonymet *Sven Orre*; har udgivet følgende Arbejder:

»Jagt paa Dyr og Mennesker«, Noveller og Skitser, 1908. »Opbrud«, fem Foredrag, 1909. »Elsker hverandre!«, en Passionsbog, Roman, 1912, 2. ill. Udgave (med Filmbilleder), 1922. »Forvandlinger«, Noveller, 1913. »Mein Kriegstagebuch«, Berlin 1915, ikke udkommet paa Dansk, 9000 Expl. »Aus Ungarn und Galizien«, Berlin 1916, ikke udkommet paa Dansk, 3000 Expl. »Zirkus Mensch«, utopisk Samfundssatire, Roman, Berlin 1918, ikke udkommet paa Dansk, 90.000 Expl. »I Dyreham«, udvalgte Noveller, 1921, 2. Opl. 1921. »Godset paa Maanen«, en Robinsonade, Roman, 1928. »Med Stav i Haand«, Noveller, 1929. »Paa en Sten under Himlen«, i Smaalands Skovbygder, Bonde- og Naturskildringer, Noveller, 1933. »Pigen, de søgte«, nordiske Noveller, 1941. »Hjertets Jagtmarker«, udvalgte Noveller, 1942. »Forførelse«, Noveller, 1943. »Drifters Spil«, Noveller, 1944.

M. har faaet opført 8 Hørespil, hvoraf »Bondelegende« er optaget i »Fem Hørespil«, udsendt af Statsradiofonien, 1943.

Romanen »Elsker hverandre!« er filmatiseret 1921 i Berlin af *Carl Th. Dreyer*.

*Oversættelser*: Næsten alle M.s Bøger er udkommet i store Oplag paa Tysk: »Jagt paa Dyr og Mennesker« 9000 Expl. »Elsker hverandre!« 35.000 Expl. »I Dyreham« 4000 Expl. »Forvandlinger« 2000 Expl. og »Godset paa Maanen« i 10.000 Expl. Paa Ungarsk foreligger: »Jagt paa Dyr og Mennesker« 8000 Expl., »Elsker hverandre!« 20.000 Expl., »Mein Kriegstagebuch« 10.000 Expl., »Aus Ungarn und Galizien« 4000 Expl., og »Zirkus Mensch« i 13.000 Expl. Paa Svensk foreligger: »Jagt paa Dyr og Mennesker« og »Elsker hverandre!«. Paa Hollandsk: »Godset paa Maanen«. M. har skrevet Fortællinger og Anmeldelser (af danske Bøger) paa Russisk i de literære russiske Tidsskrifter »Severny Zvety« og »Vesy«, ca. 1900. Mange Artikler og Fortællinger i forskellige Landes Blade og Tidsskrifter.

*Literatur om Forfatterskabet*: Sophus Michaëlis: »København«, 6. December 1912 (om »Elsker hverandre!«). Helge Rode: »Ill. Tidende«, 29. December 1912, Side 160 (om samme). Georg Brandes: »Fugleperspektiv«, 1913, Side 124—27 (om samme). Helge Rode: »Ill. Tidende«, 8. Juni 1913, Side 444 (om »Forvandlinger«). Kai Friis Møller: »Politiken«, 2. August 1913 (om samme). Professor Léon Pineau: »Journal des débats« (Kronik), Paris, 18. November 1913 (om »Elsker hverandre!«, »Jagt paa Dyr og Mennesker« og »Forvandlinger«). Kjeld Elfelt: »Litteraturen i Dag«, 1926, Side 25—32. Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 3. Oktober 1928 (om »Godset paa Maanen«). Chr. Rimestad: »Politiken«, 8. November 1928 (om samme). Tom Kristensen: »Tilskueren«, November 1928, Side 320—21 (om samme) og »Tilskueren«, Oktober 1929, Side 297—98 (om »Med Stav i Haand«). Paul la Cour: »Tilskueren«, Februar 1934, Side 132—33 (om »Paa en Sten under Himlen«). Woel: »Efteraarets Bøger 1933«, 1934, Side 13—14 (om samme). Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 164—66 (om »Pigen, de søgte«). Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 22. September 1943 (om »Forførelse«). Mange og store Omtaler i finske, franske, hollandske, norske, russiske, svejtsiske, svenske, tyske og ungarske Blade og Tidsskrifter. Kjeld Elfelt: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XV, 1938, Side 137—39.

**Madsen, Børge** Kristian Theilgaard, født den 7. Februar 1909 i København. Forældre: Maskinmester Chr. Madsen og Mary Johanne Madsen, født Theilgaard; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Svanholm Gymnasium 1927, cand. phil. 1928, studerede Teologi, men opgav Studiet. Har levet som Pianist paa forskellige mindre Restauranter, har været Revisor, skrevet kulørte Hefter under forskellige Pseudonymer (bl. a. *Tonny Borg*, *Birger Malm*, *David Parker*, *James Hardy*, *Gordon Lewis*), har ogsaa udgivet adskillige under eget Navn, bl. a. »Sacreville-Mysteriet«, »Montmartre-Mordet«, »Der er begaaet et Mord« og »Døden i Badeværelset«. Redaktør og Udgiver af Tidsskrifterne »Teologisk Forum« 1933—34 og »Sex og Samfund« 1938. Rejst i England og Tyskland 1931.

Gift 1934 med Vibeke Madsen, født Bølling.

M. debuterede med Romanen »Jeg er salig« 1933; har udgivet følgende Arbejder: »Jeg er salig«, Roman, 1933, 3. Opl. 1933, ny Udg., 4. Opl. 1944. »Mindreværdig«, Roman, 1934. »Ung Vin«, Roman, 1944; foreligger i to Udg., en Prænumerantudgave i 250 Expl. og en almindelig Udg., begge 1944.

Oversættelser: »Jeg er salig« oversat til Svensk 1934.

Literatur om Forfatterskabet: Om »Jeg er salig«: Hans Brix: »Dagens Nyheder«, 12. Maj 1933. Tage Byskov: »Horsens Folkeblad«, 10. Maj 1933. Svend Borberg: »Politiken«, 6. Maj 1933. Richardt Gandrup: »Aarhus Stiftstidende«, 9. Maj 1933. Paul la Cour: »Tilskueren«, II, Juli 1933, Side 67—68. Woel: »Foraarets Bøger 1933«, 1933, Side 10. — Om »Mindreværdig«: Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1934, Side 428—29. — Om »Ung Vin«: Emil Frederiksen: »Berlingske Aftenavis«, 20. Maj 1944, Side 4. Fred. Schyberg: »Politiken«, 27. Maj 1944, Side 9—10. Se »Bog-Anmelderen«, Juli 1944, Nr. 8, Side 3—4.



Fot.: Holt & Madsen.

**Melsted, Martin** (Pseudonym for Mogens Frederik Levinsohn, kaldet *Rau Levinsohn*), født den 20. Februar 1911 i Rudkøbing, opvokset i Korsør og København. Forældre: Grosserer O. Ad. Levinsohn, født i Svendborg, og Skuespillerinde Ellen Levinsohn, født Rau; født i Slagelse.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen 1928 fra Efterslægtsselskabets Gymnasium. Kunstmaler indtil 1939. Rejser i Tyskland, Belgien og Frankrig med længere Ophold i Berlin og Paris. Har udgivet »Ny'et«, Tidsskrift for Kultur og Kunst, Nr. 1 og 2, December 1935 og Marts 1936. Modtaget Emma Bærentzens Legat i 1942. Flygtede til Sverige Efteraaret 1943. Malet af S. Hjort-Nielsen 1928.

Gift 1939 med Gerd Marie Levinsohn, født Nielsen; Ægteskabet opløst 1942. M. har udgivet følgende Arbejder:

Under Navnet *Rau Levinsohn*: »Et ungt Menneske koncentrerer sig«, Prosadigt, 1933. »Trommen«, Digte, 1935, Privatttryk. »Virkelighed«, Digte, Manuskript-Udgave i 60 Expl., 1936. »Den lykkelige Tid«, Digte, 1938.

Under Navnet *Martin Melsted*: »Daarernes By«, Roman, 1941. »De altfor unge Aar«, Roman, 1942.

*Literatur om Forfatterskabet*: J. A. Jensen: »Horsens Avis«, 8. September 1941 (om »Daarernes By«). Hakon Stangerup: »Nationaltidende«, 10. September 1941 (om samme). Hans Henriksen: »Ringsted Folketidende«, 26. September 1941 (om samme). Woel: »Foraarets Bøger 1933«, 1933, Side 14. Marinus Børup: »Jyllandsposten«, 28. December 1942 (om »De altfor unge Aar«).

**Meyer, Tove Margaret**, født den 1. Juli 1913 i Usserød. Opvokset i Holte. Forældre: Grosserer Ludvig A. Meyer, født i Ringsted, og Hedevig Meyer, født Kierulff; født i Flinterup, Gørstinge Sogn, Præstø Amt.



Fot.: Wm. Douglas.

Uddannelse og Stilling: Mellemskoleeksamen fra Holte Gymnasium 1928, læste til Studentereksamen paa Kursus i København, men afbrød paa Grund af Sygdom. Har haft forskellige Stillinger, bl. a. været Husbestyrerinde og Sekretær paa et Fabrikskontor. Har gaaet fra Dør til Dør og solgt sine Bøger. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1944. Rejst som Barn i Italien og Frankrig, senere i Tyskland, Norge og Sverige.

Gift 1940 med Billedhuggeren Ejner Trelund. Ægteskabet opløst 1941.

T. M. debuterede med Digtsamlingen »Guds Palet« 1935; har udgivet følgende Arbejder:

»Guds Palet«, Digte, 1935. »Efter Regn«, Digte, 1940. »Skygger paa Jorden«, Digte, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet*: Chr. Rimestad: »Politiken«, 18. December 1940 (om »Efter Regn«). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 15. November 1940 (om samme). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 19. November 1940 (om samme). Morten Nielsen: »Aalborg Stiftstidende«, 14. Januar 1944 (om »Skygger paa Jorden«). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 15. Januar 1944 (om samme). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 4. Januar 1944 (om samme). Tom Kristensen: »Politikens Kronik«, 22. April 1944 (om samme).

**Michaëlis, Katharina (Karin) Marie Bech**, født den 20. Marts 1872 i Randers. Forældre: Telegrafist Jacob Anthoniusen Brøndum og Nielsine Petrine Brøndum, født Bech.

Uddannelse og Stilling: Opvokset i Randers. Har ført et meget omflakkende Liv. (Se »Dansk biografisk Leksikon«), talrige Rejser til Amerika, hvor hun har opholdt sig under den sidste Krig; mange Rejser i Europa, med lange Ophold i Wien. Bosat paa Turø fra ca. 1920. Modtaget Østrigs gyldne Hæderstegn og Dyreværnsforeningens Hædersmedalje, begge 1932. Det Anckerske Legat 1924, Otto Benzons Legat 1926. K. M. var den første danske Forfatterinde, der modtog Tagea Brandts Legat (10.000 Kr.), 1927. Malet af Knud Søborg og Niels Hansen.

Gift første Gang 1895 med Forfatteren *Sophus Michaëlis*; Ægteskabet opløst 1911. Gift anden Gang 1912 i New York med Legationssekretær, senere Professor, Dr. phil. Charles Emil Stangeland, Berlin; Ægteskabet opløst.

K. M. debuterede med Romanen »Højt Spil« 1898; har udgivet følgende Arbejder:

Under Navnet *Karin Michaëlis*: »Højt Spil«, Fortælling, 1898. »Birkedommeren«, Roman, 1901. »Fattige i Aanden«, Roman, 1901. »Barnet«, Roman, 1902, 2. Opl. 1902. »Lillemor«, Roman, 1902, 3. Opl. 1904. »Hellig Enfold«, Noveller, 1903. »Sønnen«, Fortælling, 1903. »Gyda«, Roman, 1904. »Troid«, Backfische, Sommerfortælling, 1904. »Munken gaar i Enge«, Roman, 1905. »De smaa Mennesker«, Noveller, 1906. »Tommelise«, Fortælling, 1906. »Kyllingesorger«, en lille Roman, 1907, 2. Opl. 1907. »Over al Forstand«, Fortælling, 1907. »Ghettoens Blomst«, Roman, 1907 (under Pseudonymet *Edmond Ralph*). »Betty Rosas«, en ung Kvindes Roman, 1908. »Tro som Guld«, Fortælling, 1909. »Den farlige Alder«, Breve og Dagbogsoptegnelser, 1910, 9. Opl. 1913, ny Udg. 12. Opl. 1924. »Danske Foregangsmænd i Amerika«, sammen med *Joost Dahlerup*, ill., 1911. »Elsie Lindtner«, Roman, 1912.

Under Navnet *Karin Michaëlis Stangeland*: »Bogen om Kærlighed«, Roman, 1912. »Grev Sylvains Hævn«, Roman, 1913. »Glædens Skole«, Roman, 1914. »En Mor's Øjne«, Skuespil i 4 Akter, 1915 (opført paa »Dagmarteatret« 1915). »Hjertets Drømme«, Fortællinger, 1915.

Under Navnet *Karin Michaëlis*: »Krigens Ofre«, Skildringer, ill., 1916. »Atter det skilte —«, en Novelle, 1918, 4. Opl., 1918. »Don Juan — efter Dødens«, Roman, 1919. »30 Dages Laan«, Roman, 1920. »I rette Øjeblik«, Skuespil, sammen med *Herdís Bergstrøm*, opført paa »Det kgl. Teater« 1921 (anonymt indleveret). »Lille unge Kone«, Roman, 1921. »Mette Trap og hendes Ungere«, Roman, 1922. »Syv Søstre sad«, Roman, 1923, 2. Udg. 1938. »Pigen med Glasskaarene«, (Træet paa Godt og Ondt, I), Roman, 1924, 2. Opl. 1926. »Kvindelil — din Tro er stor«, Roman, 1925. »Lille Løgnerske« (Træet paa Godt og Ondt, II), Roman, 1925. »Hemmeligheden« (Træet paa Godt og Ondt, III), Roman, 1926. »Perlerne«, Roman, 1927. »... Synd og Sorg og Fare« (Træet paa Godt og Ondt, IV), Roman, 1928. »Bibi«, en lille Piges Liv, ill. af *Hedvig Collin*, 1929, 2. Udg. 1934. »Pigen, der smilede«, Roman, 1929. »Hjertets Vagabond«, Roman, 1930. »Bibi's store Rejse«, en lille Piges Liv, ill. af *Hedvig Collin*, 1930. »Følgerne« (Træet paa Godt og Ondt, V), Roman, 1930. »Bibi og Ole«, en lille





Piges Liv, ill. af Hedvig Collin, 1931. »Justine«, Roman, 1931. »Bibi og de Sammensvorne«, en lille Piges Liv, ill. af Hedvig Collin, 1932. »Familien Worm«, Roman, 1933. »Bibi paa Ferie«, en lille Piges Liv, ill. af Hedvig Collin, 1935. »Mor«, Roman, 1935. »Lotte Ligeglad«, ill. af Marie Hjuler, 1936. »Den grønne Ø«, ill. af Hedvig Collin, 1937. »Bibi bliver Landmand«, en lille Piges Liv, ill. af Hedvig Collin, 1939. »Bibi og Valborg«, en lille Piges Liv, ill. af Hedvig Collin, 1939. »Mors Øjne«, Roman (i Serien »Dansk Bogklub«), 1940. »Træet paa Godt og Ondt«, Uddrag til Skolebrug ved Hakon Kirkegaard, 1940.

*Oversættelser:* M.s Bøger er oversat til alle Hovedsprog, nogle i Oplag paa flere Hundreatusinde. »Barnet« og »Lillemor« er udkommet paa henholdsvis 13 og 15 Sprog. »Den farlige Alder« er kommet i Hundreatusinde i Tyskland, Frankrig, Italien og Ungarn, ligesom den er udkommet i Amerika og Japan. »Bibi«-Bøgerne er ogsaa oversat til en Mængde Sprog og kommet i meget store Oplag. Paa Grund af Forfatterindens Ophold i Amerika, mens dette skrives, er det ikke muligt at give fyldigere Oplysninger.

*Literatur om Forfatterskabet:* Helge Rode: »Ill. Tidende«, 3. November 1912, Side 58 (om »Bogen om Kærlighed«). Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918, Side 120—22. Hans Brix: »Ill. Tidende«, 1919, Side 22 (om »Atter det skilte«). Poul Levin: »Tilskueren«, Januar 1922 (»Lille unge Kone«). Erik Rindom: »Gads danske Magasin«, 1924, Side 665 (om »Pigen med Glasskaarene«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, December 1924 (om samme) og »Tilskueren«, Februar 1926, Side 89—90 (om »Synd og Sorg og Fare«). Poul Levin: »Tilskueren«, December 1925 (om »Lille Løgnerke«). Sven Lange: »Politiken«, 19. November 1929, Side 11 (om »Pigen, der smilede«). Paul la Cour: »Tilskueren«, Juli 1933 (om »Familien Worm«) og »Tilskueren«, November 1935 (om »Mor«). Chr. Rimestad: »Gads danske Magasin«, 1935, Side 588—90 (om samme). Chr. Winther: »Danske Børnebogsforfattere«, 1939, Side 109—24. Harald Nielsen: »Af Tidens Træk«, 1909, Side 8—12. »Salmonsens Leksikon Tidsskrift«, Hf. 2, 1944, Side 845 (om M.s Børnebøger). Genia Schwarzwald: »Berlingske Aftenavis«, 19. Marts 1932, Side 1 og 6 (Tresaarsdagen). Jul. Clausen: »Berlingske Tidende«, 20. Marts 1932. Chr. Rimestad: »Politiken«, 20. Marts 1932, Side 9; hele Siden med Hilsener til Tresaarsdagen, bl. a. fra Romain Rolland, den tjekkoslovakiske Gesandt Bohdan Pashi, Elna Munch, Agnes Henningsen, Herdis Bergstrøm og Johannes V. Jensen. »Schultz Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 492. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XV, 1938, Side 570—73.

**Mielche, Hakon**, født 21. Oktober 1904 paa Holmegaards Glasværk ved Næstved. Forældre: Tidligere Glasmager, nu Købmand Victor Mielche, født paa Holmegaards Glasværk, og Hanne Mielche, født Bagger; født i Karrebæksminde.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Haslev Gymnasium 1920. Académie Colarossi, Paris 1924—25. Har bl. a. været Sømand, Boghandlerlærling, Skiltemaler, Tjener, Reklametegner, Artist, Gigolo, Teatermaler, Fremmedfører, Reklamekonsulent for »Provinsbogtrykkerforeningen«, Bladtegner, Journalist, rejsende Korrespondent for »Jyllandsposten« 1933—41, siden for »Familie-Journalen«. Har opholdt sig tre Aar i Paris, et Aar i England, stadige Rejser i Europa. Jordomsejling med »Monsunen« 1933—35. Rejser i Sydamerika, særlig Argentina, Chile og Peru 1936, Spanien og Frankrig 1937, De forenede Stater 1938 og Dansk

Vestindien 1939. Har optaget en Serie Rejsefilm, bl. a. »Monsunens sidste Rejse«, »Rejsen til Verdens Ende«, »Glimt af Amerika«. Som Farvefilm: »Tre smaa Øer«, »Sol over Sverige« og »Sønderjylland i Sommersol«. Med disse Film har M. rejst som Foredragsholder fra 1935 til 1943. Medlem af Forfatterforbundets Bestyrelse 1944—45. Modtaget Chiles Fortjenstorden »Al Merito« 1938. Gift 1933 med Eva Mielche, født Houmann.

M. debuterede med »Monsunens sidste Rejse« 1935: har udgivet følgende Arbejder:

»Monsunens sidste Rejse«, 1935, 24.000 Expl. »Til Søs gennem Jylland«, 1935, ny, forøget Udgave 1942, 6000 Expl. »Rejsen til Verdens Ende« (rundt Kap Horn), 1936, 19.000 Expl. »Kondorens Land« (Chile), 1937, 18.000 Expl. »Ovre i Staterne«, 1938, 20.500 Expl. »Tre smaa Øer« (Dansk Vestindien), 1939, 36.700 Expl. »Rejsen til Vestindien«, Børnebilledbog, 1939. »Fra min Køjesæk«, 1940, 31.000 Expl. »Paa Krydstogt gennem Sverige«, 1941, 14.000 Expl. »Junglens Djævletromme«, 1942, 6000 Expl. »Sønderjylland i Sommersol«, 1943, 3500 Expl. »N. N.s vidunderlige Rejse«, 1943, 18.000 Expl. »Jorden rundt med Morgenbrød«, 1944, første Opl. 10.000 Expl. »Paa Togt med Georg Stage«, Børnebilledbog, 1944, Tegninger og Tekst af M.

I Samarbejde med *Lars Rudme* (Pseudonym), har M. skrevet to Kriminalromaner: »Sfinxen griber ind«, 1940, og »Sfinxen er der igen«, 1940.

M. har tegnet til »Lolland-Falsters Kirker«, 1936, og til »Vaskebrættet«, humoristisk Aarsrevy, Aarhus 1932; har været Medarbejder ved »Adamasbogen«, 1927—28.

Af de nævnte Bøger har følgende været udsendt i *Haselbalchs Bogklub*: »Tre smaa Øer«, 1939, »Fra min Køjesæk«, 1941, og »Paa Krydstogt gennem Sverige«, 1942.

*Oversættelser*: »Monsunens sidste Rejse« oversat til Engelsk, Amerikansk, Tysk, Tjekkisk, Svensk, Norsk, Hollandsk, Ungarsk og Polsk. »Rejsen til Verdens Ende« til Engelsk, Amerikansk, Tysk, Tjekkisk, Svensk og Norsk. »Kondorens Land« til Tysk. »Tre smaa Øer« til Tysk. »Fra min Køjesæk« til Tysk og Norsk.

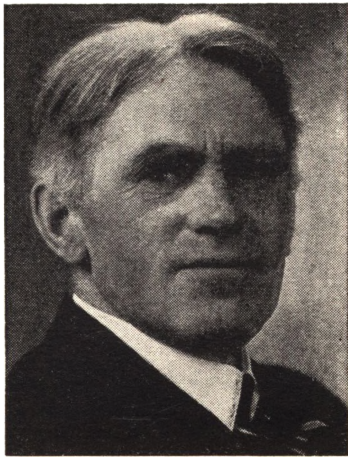
*Literatur om Forfatterskabet*: Leif B. Hendil: »Ekstrabladet«, 6. April 1935 (om »Monsunens sidste Rejse«). Schamrock: »Nationaltidende«, 17. April 1935 (om samme). »Berlingske Tidende«, 24. Oktober 1937 (om »Kondorens Land«). A. Schiøtz-Christensen: »Aalborg Stiftstidende«, 20. December 1938 (om »Ovre i Staterne«). Partout: »Nationaltidende«, 8. November 1939 (om »Tre smaa Øer«). Ebbe Munck: »Berlingske Tidende«, 29. November 1939 (om samme).

**Mikkelsen, Ejnar**, født den 23. December 1880 i Brønderslev; opvokset i København. Forældre: Sløjdingspektør Aksel Mikkelsen, født i Hjørring, og Marie Mikkelsen, født Nielsen; født i Ryslinge.

Uddannelse og Stilling: Schneekloths Latin- og Realskole, forlod Skolen som



13-aarig uden Eksamen. Styrmandseksamen 1899. Koffardikaptajn. Om M.s arktiske Rejser se »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XV, 1938. Inspektør for Østgrønland 1933. Modtager siden 1913 en Hædersgave af Staten paa 1000 Kr. aarlig for sin Indsats i arktisk Forskning. Ridder af Dannebrog 1924, D. M. 1933. Fortjenstmedaljen i Sølv 1900 og i Guld 1912. Officer af Æreslegionen. Udmærkelser fra forskellige geografiske Selskaber. (Se »Den blaa Bog«). Hans Egede Medaljen. Malet af Edv. Saltoft 1923, af E. Krause 1931, af Sven H. Mikkelsen 1933. Byste af Adam Fischer 1942. Tegning af Knud Nørholm (i Festskriftet) 1930.



Fot.: Jonals.

Gift første Gang 1913 med Naja Mikkelsen, født Holm; død 1918. Anden Gang 1919 med Ella Mikkelsen, født Holm-Jensen.

M. debuterede med »Paa Expedition langs Grønlands Østkyst« i »Nat og Morgen«, Juli 1901; har udgivet følgende Arbejder:

»Conquering the Arctic ice«, London, 1908. »Lost in the Arctic«, London, 1913. »Tre Aar i Nordøstgrønland«, Særtryk af »Atlanten«, ill., 1913. »Tre Aar paa Grønlands Østkyst«, ill., 1913, 2. Opl. 1914. »Report on the Alabama Expedition (i »Meddelelser om Grønland«), 1914. »Nord — Syd — Øst — Vest«, Noveller, ill. af Ejnar Dillevsen, 1917. »Norden for Lov og Ret«, en Alaskahistorie, 1920, 3. Opl. 1920. »John Dales«, en Roman fra Polhavets Kyster, 1921, 2. Opl. 1921. »Med »Grønland« til Scoresbysund«, ill., 1925. »Der Gletscher-teufel«, Leipzig, 1926. »Nachbarn des Nordpols«, 1927.

»Hvor Guldet gror«, Liv og Virke i Argentina, Verdens Kornkammer, ill., 1927. »De østgrønlandske Eskimoers Historie«, ill., 1934.

*Oversættelser:* »Tre Aar paa Grønlands Østkyst« er oversat til Engelsk, Tysk, Fransk, Hollandsk, Russisk, Spansk og Ungarsk; billige Udgaver i store Oplag i Frankrig, England og Tyskland. Romanerne er oversat til Engelsk, Tysk, Hollandsk og Grønlandsk.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Hilsen til Ejnar Mikkelsen«, Festskrift paa 50-Aarsdagen 1930, redigeret af Cai M. Woel. H. Ostermann: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XV, 1938, Side 592—94.

**Monies, David**, født den 7. Juni 1895 paa Frederiksberg. Forældre: Groserer, Købmand Sophus Monies, født i København, og Oline Monies, født Pedersen; født i Karlebo, Frederiksborg Amt.

Uddannelse og Stilling: Frederiksberg Gymnasium, College i Sussex i England, Afgangsprøve fra Oxford. Rejser fra 1912—40 i alle Europas Lande samt i Nordafrika og Østen. Fleraarigt Ophold i Berlin, Dresden og Paris. Studierejse Hålsingborg, Haparanda, Kiruna til Ishavet. Malet (som Barn) af Otto Bache

1907, af H. Vinberg (svensk) 1938 og af du Bergél (fransk), Paris 1930. Tegnet af samme og af E. V. Bøgh 1937, Robert E. Skånström 1939 og Elith Matzen 1939.

Gift 1944 med Grete Monies, født Würtz.

M. debuterede med en Skitse: »Mit Etui« i Ugebladet »Hus og Hjem« 3. Marts 1912; har udgivet følgende Arbejder:

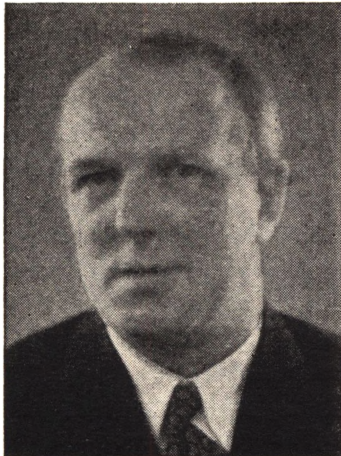
»Naar Racerne mødes«, Fortælling, 1914. »Glimt«, Digte, 1915. »Ansvaret«, Fortælling, 1916. »Det gyldne Øde«, en Fortælling fra de nyeste Tider, 1920. »Den amerikanske Grevinde«, Roman, udgivet under Pseudonymet *Mark Dane*, 1924, 5. Opl. 1924. »Vejene til Møllen«, Roman, 1925, 2. Opl. 1925. — og Fanden lo!«, Roman om Ungdommen, Kærligheden og Tiden, 1930, 6. Opl. 1930. »Han, hun og — de andre«, en Roman om Kærlighed, Ægteskab og Skilsmisse, 1931, 5. Opl. 1931. »Opgang A«, Roman, 1932, 5. Opl. 1932. »Fragment af frescoe«. Digte, 1939, Privattræk i 100 Expl.

M. redigerede »Damernes Bog« 1924.

*Oversættelser:* »Naar Racerne mødes« oversat til Svensk 1915. — og Fanden lo!« oversat til Tysk 1931.

*Literatur om Forfatterskabet:* Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, November 1920 (om »Det gyldne Øde«). Chr. Houmark: »B.T.«, November 1925, Intervju. Sv. Tillge-Rasmussen: »Nordsjælland«, 14. November 1925 (om »Vejene til Møllen«). Svend Borberg: »Politiken«, 2. Oktober 1930 (om — og Fanden lo!). Torsten Bokeman: »Nya Dagligt Allahanda«, 11. Oktober 1930 (om samme).

**Mortensen, Niels Theodor Rosenkrands**, født den 11. Marts 1909 i Assens, opvokset i Vejle. Forældre: Skrædermester Adelhard Mortensen, født i København, og Anne Marie Mortensen, født Rosenkrands; født i Sønderby, Odense Amt.



Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Vejle kommunale Mellem- og Realskole, April 1925. Et Aars Tid Kontorist paa et Fabrikskontor i Vejle. Fra 1926—32 i København, hvor han med Studieafbrydelser var ansat hos Fog & Mørup i ca. 5 Aar. Har gaaet paa Studenterkursus og til Forelæsninger paa Universitetet. (Kunst, Literatur og Religionshistorie). Fra 1930—32 Literaturanmelder ved »Kristeligt Dagblad«. I Aarene 1934—36 Medejer af et Renseri i Vejle. Siden 1937 levet som Skribent. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945. Rejst i Tyskland, Svejts, Frankrig, Holland, Belgien og Sverige.





Gift 1932 med Frida Mortensen, født Hansen.

M. debuterede med Digtsamlingen »Den evige Længsel« 1934; har udgivet følgende Arbejder:

»Den evige Længsel«, Digte, 1934. »Idealisten«, Roman, 1935. »Mellem to Kyster«, Digte og Aforismer, 1936. »Jydske Digtere i Forhør«, en Række Intervju, 1937. »Den tunge Flugt«, Digte, Træsnit af *Svend Saabye*, 1939. »Dansk Billedkunst gennem en Menneskealder«, Kunstbog, ill., 1939. »Olivia Holm Møller«, trykt som Manuskript, 1940. »Olivia Holm Møller«, Kunstbog, ill., 1942. »Maleren Emiel Hansen«, Kunstbog, ill., 1942. »Vi er af samme Sind«, Digte, 1944. »Stefan Viggo Pedersen«, Kunstbog og Bibliografi, ill., 1944. »P. A. Schou«, Kunstbog og Bibliografi, ill. 1944, 500 Expl. »Religiøs Malerkunst i Danmark, I—II, Kunstbog, ill. 1945.

M. har faaet opført følgende Hørespil: »Lønning & Co., det er os!«, 1941. »Ved Portens«, 1942, og »Den trange Vej«, 1942.

M. har udgivet »Jydsk Lune«, et Udvalg af *Evald Tang Kristensens* jyske Sagn og Æventyr, sammen med *Johannes Evald Tang Kristensen*, 1941.

*Oversættelser*: M. har oversat Rearden Conner: »Jeg er Døden«, 1938.

*Literatur om Forfatterskabet*: Chr. Rimestad: »Politiken«s Kronik, 10. Maj 1934. Hans Brix: »Dagens Nyheder«, 15. December 1935. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 8. Marts 1937. Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 13. December 1937. Inger Ejnar Thomsen: »Vestkysten«s Kronik, 9. December 1939. Thure Hastrup: »Aalborg Amtstidende«, 28. November 1939. Woel: »Aalborg Stiftstidende«s Kronik, 23. Oktober 1944 (om »Vi er af samme Sind«).

**Munk, Kaj Harald** Leininger (Navneforandring 13. Juni 1916), født den 13. Januar 1898 i Maribo, myrdet Natten mellem den 4. og 5. Januar 1944; opdraget i Opager, Landet Sogn, Maribo Amt. Forældre: Garvermester Carl Immanuel Petersen, født i Maribo, og Ane Mathilde Petersen, født Christensen; født i Stokkemark Sogn, Maribo Amt. Efter Forældrenes Død (Faderen døde 1899, Moderen 1903) blev M. adopteret af Parcellist Peder Christian Sørensen Munk i Opager og Marie Munk, født Hansen.

Uddannelse og Stilling: Student fra Latinskolen, Nykøbing F. 1917, cand. theol. 1924, samme Aar Sognepræst i Vedersø, Ringkøbing Amt, til sin Død. Rejser i Tyskland, Italien, Frankrig, England og Palæstina. Fast paa Finansloven 1933. Malet af *Harald Heiring* (Studenterforeningen); tegnet bl. a. af *Knud Nørholm* 1927 og *Johannes Nielsen* 1941. Talrige Karikaturer.

Gift 1929 med Elise Marie Munk, født Jørgensen.

M.s første Arbejde er Skuespillet »Pilatus«, som han skrev i sidste Klasse i Latinskolen i Nykøbing 1917, lige op under Studentereksamen. Det blev under Pseudonymet *Harald Cajus* indsendt til Pios Forlag, uden at det dog kom frem. Det er senere (1937) udsendt som Privattryk; første trykte Arbejde er et lille Privattryk: »Rub og Stub« 1922; har udgivet følgende Arbejder:

»Rub og Stub«, udgivet til Studenternes Rusgilde 1922 af Kaj Munk, Klokker. Trykket er paa 55 Sider og indeholder følgende: »S'mænd et Offer«, Skitse til et Regensskuespil af

Kaj Munk, Regensens Klokker 1922—23 (15 Sider), »Tredie Krønikers Bog«, den sjette af de fem Festmegilder, oversat fra Originalteksten (6 Sider), »Een Thranum gør ingen Sommer«, Regens-Revyen 1922, skrevet af Klokkeren, med Sange af stud. mag. *G. Damgaard Nielsen*, stud. jur. *E. Strøbæch* o. a. (23 Sider), »Kantate ved Regensens Ruskildes Sold«, 4. Dec. 1922, af Klokkeren (3 Sider); desuden 4 Viser af andre Regensianere. Bogen er første Gang offentlig averteret i *Boghallens* Antikvarkatalog Nr. 182, December 1942, hvor Exemplaret er beskrevet og anført som solgt. Paa Side 11 i Kataloget findes en Cliché af Bogen, hvis Pris i de sidste Aar har ligget omkring 800—1000 Kr. — »En Idealist«, nogle Indtryk fra en Konges Liv, 1928, opført første Gang paa »Det kgl. Teater« 8. Februar 1928, opførtes 8 Gange; genoptoges 1938, opført ca. 50 Gange ialt, 5. Opl. 1945. »I Brændingen«, Skuespil, 1929, opført paa »Betty Nansen-Teatret«, Sæson 1936—37 og 1938—39. »Cant«, Skuespil, 1931, med Musik af *Hakon Børresen*; opført første Gang paa »Det kgl. Teater« den 10. Oktober 1931, opført 57 Gange, 4. Opl. er omarbejdet til Opførelser uden for »Det kgl. Teater«, 5. Opl. 1944. »Ordet«, Skuespil, 1932, opført paa »Betty Nansen-Teatret« 1932, genoptaget 1939, 16. Opl. 1944. »De Udvalgte«, Skuespil, 1933, opført paa »Det kgl. Teater« 9. November 1933, opførtes 22 Gange, 6. Opl. 1944. »Vedersø-Jerusalem retur«, Rejseskildringer, 1934, 4. Opl. 1934. »Senaften udenfor Det kgl. Teater«, Forspil, 3. December 1934, opført 3 Gange i Anledning af *Ludvig Holbergs* 250 Aars Fødselsdag; findes trykt i »Berlingske Søndag« 9. December 1934, ill. af *Eiler Krag*. — os bærer den himmelske Glæde«, Digte fra Det hellige Land, 1934, 3. Opl. 1944. »Kærlighed«, Skuespil, 1935, opført paa »Det kgl. Teater« 14. September 1935, opført 26 Gange, utrykt. »Sejren«, Skuespil, 1936, opført paa »Folketeatret« 1936, 3. Opl. 1936. »10 Oxford-Snapshots«, klippet af en Dramatiker, smaa Skuespil, 1936, 5. Opl. 1936. »Knaldperler«, Digte for Børn mellem knapt 3 og godt 70 Aar, med Tegninger af *Henrik Hansen*, 1936. »Liv og glade Dage«, Jagtskildringer, femten smaa Hilsener med løst Krudt til de muntreste af mine Kammerater, Naturens egne Dreng, de danske Jægere, ill. af *Ib Andersen*, 1936, 5. Opl. 1944. »Pilatus«, Skuespil, trykt som Manuskript under Pseudonymet *Harald Cajus*, 1937, opført i Aarhus paa Domkirkepladsen 1941. »Han sidder ved Smeltediglen«, Skuespil, 1938, opført 193 Gange paa »Folketeatret«, 1938—39, 10. Opl. 1938, 15. Opl. 1944. »Himmel og Jord«, Kroniker m. m., 1938, 26. Opl. 1944. »Filmen om Christiørn den Anden«, 1938. »Diktatorinden«, Skuespil, 1938, opført paa »Det kgl. Teater« 3. November 1938, opført 22 Gange, utrykt. »Shakespeares Hamlet«, oversat af Kaj Munk, Privattryk, 1938, opført paa »Betty-Nansen-Teatret« Sæson 1934—35. »Dette Dødsens Legeme«, Novelle, trykt i Faksimile, Gyldendals Julebog (Mindebogen), 1938, trykt som Manuskript. »Fugl Fønix«, Skuespil, 1939, opført ved en Midnatsforestilling i Studenterforeningen 28. November 1938. »Puslespil« i 12 Afdelinger, opført 77 Gange paa »Folketeatret« 1939—40, utrykt. »Tempelvers«, Digte, Privattryk, ill. af *Ebbe Sadolin*, 1939. »Vestjylland«, Billedhefte, Fotografier af *Sigvart Werner*, 1939. »Egelykke«, Skuespil, 1940, opført paa »Det kgl. Teater« 1940, 8. Opl. 1940, opført 40 Gange. »Navigare Necesse«, tolv Digte om Danmark 1940, med Indledning af *Hans Brix*, Træsnit af *Poul Christensen*, 1941. »Sværg det, Dreng«, Digte, »Studenterforeningens



danske Bibliotek», anden Serie Nr. 1, 1941, 4. Opl. 1944, 10.000 Expl. »Ved Babylons Floder«, danske Prædikener 1941, 1941, 6. Opl. 1941. »Det unge Nord«, Digte, ill. af *Eyvind Rafn* 1942. »Niels Ebbesen«, Skuespil, 1942, 1. Opl. 15.000 Expl., beslaglagt af Myndighederne, opført i Göteborg Foraaret 1944. »Med Ordets Sværd«, danske Prædikener 1941—42, 1942, 6. Opl. 1942. »Foraaret saa sagte kommer«, Erindringer, 1942, Særdugave (Pris 100 Kr.) i 500 Expl., 90.000 Expl. 1945. »Med Sol og megen Glæde« (Prøver paa Forfatterens Produktion fra hans 8. til hans 44. Aar), 1942. »Danmark«, lidt om Folk og Fædreland, fortalt de kæreste af mine Landsmænd, Børnene, Veis, ill. af *Herluf Jensenius*, 1943. »Jesus' Historie«, genfortalt for de Smaa, Prosa, ill. af *Herluf Jensenius*, 1943. »Præsten i Vejby«, Skuespil (Dramatisering af *St. St. Blichers* Novelle af samme Navn), sammen med *Hans Brix*, opført 35 Gange paa »Folketeatret«, Foraaret 1943, utrykt. »Apostlenes Gerninger«, gengivet af M., ill. af *Stefan Viggo Pedersen*, 1943, 4000 Expl. »Tre Prædikener«, 1943, beslaglagt af Myndighederne. »Smaaabyens Sjæl«, Privattryk, Ringkøbing, ill. af *Id Buch*, 1943, 500 Expl. »Før Cannæ«, dramatisk Skitse; først trykt i »Bogrevyen«, December 1943, Særtryk af samme, med Vignetter af *Eyvind Rafn*, 2. Opl. 1944. »Den blaa Anemone«, Digt, Privattryk, Ringkøbing, ill. af *Aage Rasmussen*, 1943. »8 nye Digte«, Digte, Januar 1944. »Sidste Digte«, Digte, med en Efterskrift, Privattryk, 1944.

M.s Skuespil har været opført med stor Sukces overalt i Skandinavien. Under Krigen har den svenske Statsradiofoni haft en Serie-Opførelse af M.s Skuespil. »Ordet« og flere andre har været opført i den danske Statsradiofoni.

*Oversættelser:* Et Udvalg af Kaj Munks Arbejder er udkommet i London 1944; yderligere Oplysninger har det ikke været mulig at fremskaffe.

*Literatur om Forfatterskabet:* Soya: »Teatret«, Nr. 8, 1928, Side 114—16 (om »En Idealist«). Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 12. December 1929, Side 5 (om »I Brændingen«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1933 (om »Ordet«). Martin Ellehaug: »Det danske Skuespil efter Verdenskrigen«, 1933, Side 110—33. Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1934 (om »Vedersø-Jerusalem«). Svend Borberg: »Danmark i Fest og Glæde«, Bd. VI, 1936, Side 177—79. Niels Th. Mortensen: »Jydske Digtere i Forhør«, 1937. Svend Erichsen: »Forum«, Februar 1938 (om »En Idealist«). Bo Bojesen Rud: »Kaj Munk«, 1938. Henning Kehler: »Paa Jagt efter Geniet« 1938, og »Mild Latters«, 1943. Frederik Schyberg: »Politikens Kronik, 25. November 1938 (om M. ved hans Udnævnelse til Studenternes Æreskunstner) og »Ti Aars Teater« (1929—39), 1939 (om »Cant«, »Ordet«, »De Udvalgte«, »Hamlet« og »En Idealist«). Chr. Reventlow: »Er Kaj Munk »Dansk Aandslivs Høvding?«, 1940. Ole Palsbo: »Kaj Munk« (i Serien »Tidens Digtere«), 1940. Michael Neiiendam: »Rampelys og Stjernesker«, 1941 (om »Egelykke«). J. K. Larsen: »Kaj Munk som Dramatiker«, 1941. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941 og »Dagen før Helligtrekonger« (Nekrolog, foreligger i 150 Særtryk af »Vejen frem«, 1944. Otto Larsen: »Spillet paa Bispetorvet«, Aarhus Stiftstidende«s Kronik, Juni 1941 (om Opførelsen af »Pilatus«). »Billedbladet«, Nr. 29, 21. Juli 1942 (Billedreportage fra Vedersø Præstegaard). Knud Hansen: »Forkyndelsen i Kaj Munks Forfatterskab«, 1942. Alf Henriques: »Modern dansk dramatik«, Stockholm 1942, Side 46—66. Eva Benzon: »Siesta i Vedersø«, »Politikens Magasin, 3. Marts 1940. Poul Hansen: »Med Kaj Munk paa Jagt«, 1942. William Michelsen: »Nordisk Tidsskrift«, 1943, Side 547—62 (»Kaj Munks dramatiske Digtning«). »Schultz Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 546—47. Gunnar Ollén: »Kaj Munk«, Uppsala 1944. Gunnar Ollén: »Diktarpæsten, som blev frihetskæmpe«, Stockholm 1944. H. H. Siegmundfeldt: »Kaj Munk, en Mindetale«, 1944, 2. Opl. 1944. Hakon Stangerup: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVI, 1939, Side 214—17.

**Muusmann, Else Kirstine** (Navneforandring til Oldemoderens Slægtnavn 1905), født 23. September 1873 i Elsted, Thisted Amt. Forældre: Landmand Claus Nielsen, født i Grarup pr. Bedsted, og Ane Kathrine Nielsen, født Henriksen; født i Hvidbjerg Vesteraa pr. Bedsted; begge af Thisted Amt.

Uddannelse og Stilling: Tolbøl og Hvidbjerg Skole 1880—87. Uddannet som Lærerinde paa Loring Pigeskole ved Svendborg 1891—93. Blev 1903 Elev paa »Den danske Diakonissestiftelse« og blev af denne i 1908 sendt til Dansk Vestindien (Christiansted paa St. Croix), hvor hun forblev til 1911, har haft sin Gerning ved Menighedsplejen i Sundby Sogn, København, til 1933, har ledet Diakonissestiftelsens Hvilehjem »Elim« i Gilleleje siden 1934. Opholdt sig i De forenede Stater 1897—99, i London Vinteren 1900, i Sverige 1913, 1917, 1921 og 1928, i Tyskland og Østrig 1921 og 1923, i Finland 1924, i Italien 1934.

Ugift.

M. debuterede med en Afhandling om Negerbefolkningen i »Dansk-vestindisk Kirkeblad« 1911; har udgivet følgende Arbejder:

»Bondepigen fra Thy«, Roman, 1933. »Kloge Sidsel«, Roman, 1934. »Befrielse«, Roman, 1939. »Det blæser fra Vest«, Roman, 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Carl Weltzer: »De nye Bøger«, December 1933, Side 146 (om »Bondepigen fra Thy«). »Berlingske Tidende«, 8. November 1933 (om samme). »Kristeligt Dagblad«, 23. November 1939 (om »Befrielse«). Hans Løjmand: »De nye Bøger«, November 1939, Side 156 (om samme). »Aarhus Venstreblad«, 19. December 1939 (om samme).

**Müller, Jens Bertel Christian Budtz**, født den 13. Juli 1890 i Viborg. Forældre: Stadsdyrlæge H. Chr. Müller, født i København, og Mette Mathilde Müller, født Madsen; født paa Koustrupgaard pr. Kolind, Randers Amt.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen 1906 fra Thisted Realskole, gik i Thisted Gymnasium til 1909, paa Landbohøjskolen 1910—13, Kornetskolen, Løjtnant 1915. Ved Forstvæsenet. Forlagsleder af Nordiske Forfatteres Forlag, Medstifter af Nordjydsk Forlag (sammen med *Knuth Becker*), startede Europæisk Forlag (sammen med *Litvinov*) og Frisenettes Forlag. Sceneinstruktør og Leder af »Arbejdernes Teater« 1923—28. Rejser i Tyskland 1918—19, Frankrig 1930—34, Sverige 1935. B.M. har redigeret og udgivet Tidsskrifterne »Baalet« (Tidsskrift for Liv og Kunst) 1921—22 og »Bjærgtet« 1923. Modtaget Astrid Goldschmidts Legat og Forfatterforbundets Legat 1945. Malet af Carl Nielsen,



Fot.: Oluf Borup.

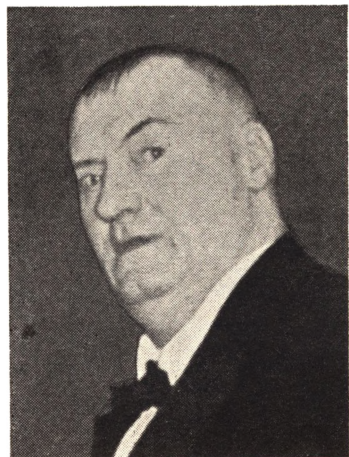


Carl Leerskov og Josef Petersen. Tegninger af Ivan Opffer, Anton Hansen, Otto C., B. Biilmann-Petersen, Valdemar Møller, Magnus Bengtsson og Hans Bendix.

Gift 1923 med Alfrida Emilia Budtz Müller, født Larsson.

B. M. debuterede med et lille Spil »Mor«, som opførtes privat i Wittmachs Lokaler, København 1912; har udgivet følgende Arbejder:

»I Kains Spor«, et Opgør, 1917. »Livsspil« (Det døde Kød, Ebbe Skammelsøn, Floden), 1917, 2. Opl. 1918. »Abel«, Skuespil, 1918. »En Synderinde«, et Døgnspil, 1921, 2. Opl. 1921.



»Liden Engel«, symphonisk Korsfarerdrama, 1921. »Thyboer«, Noveller, 1922 (Særudgave med Digterens Portræt). »Blændværket«, Fantasispil, ill. af Anton Hansen, 1923, (Særudgave, 50 Expl. paa Japanpapir, 750 nummererede Expl., almindelig Udgave 3000 Expl.). »Den eneste Retfærdige«, Thyboer II, Noveller, 1923. »Tribunespil«, I—II (»En Løveklipping«, »Hun, som vi—«), 1923. »Ingildskvadet«, Særtryk i 100 Expl., 1925. »Om Iscenesættelse og Udviklingen i det russiske Teater«, ill. af Anton Hansen, Arne Ungermann, Mogens Lorentzen, O. V. Borch, m. f. (Omslag af Adolf Hallmann), 1930. »Grønne Dage i den grønne Skov«, Noveller, ill. af Arne Ungermann, 1935. »Brændevinshøjen«, ill. af J. Madsen Wiesneck, 1937. »Det ukendte Turistland mod Nordvest«, Privattræk, 1938. »Spøttrup«, Udstyknin- gens Mindebog, 1938. »Tyren fra Veng« og »De Glædeby Piger«, Thyboer I—II, ny forøget og revideret Udgave, 1939. »Prangeren og hans Søn«, Thyboer III, Noveller, 1942.

B. M. har faaet forskellige Skuespil opført i København og Provinsen, bl. a. »Den gyldne Nat«, Skuespil, 1922. »En Folkevisesaften«, 1925—27 (opført paa »Dansk Skolescene«). »Primadonnas søde Griller«, et Tribunespil, 1925. (opført paa »Arbejdernes Teater«). »Pjerrot«, en Børnekomedie i gammel Stil, 1925 (opført paa »Dansk Skolescene« og paa »Frederiksberg Teater«, 1943). »Grønsefolk«, Skuespil, 1926. »Oliver Twist«, Dramatisering af Dickens' Roman, sammen med Jørgen Vibe. »Columbines Hjerte«, Marionetkomedie i ny Stil, 1927.

*Oversættelser:* B. M. har oversat Lydia Sejfullina: »Smaa Tyve«, 1929. Ernst Toller: »Hinkemann«, opført paa »Betty Nansen-Teatret«, 1932.

B. M. har skrevet under følgende Pseudonymer: *I. Chr. Møller, Magister Jens Veng, Jens Nørholm Kristensen* m. fl.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Bogvennen«, December 1917 (om »I Kains Spor«). Poul Levin: »Tilskueren«, Maj 1918, Side 490—91 (om »Livsspil«) og i »Tilskueren«, Februar 1922 (om »Liden Engel«). Holger Rørdam: »Ill. Tidende«, 29. Januar 1922, Side 368 (om samme). Harald Landt Momberg: »Baalet«, 2. Aargang Nr. 1, 15. Januar 1922 (om samme). Martin Ellehaug: »Det danske Skuespil efter Verdenskrigen«, 1933, Side 140—162. Cai M. Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 62—67, Alf Henriques: »Modern dansk dramatik«, Stockholm, 1942, Side 24—26. Intervju i »Politiken«, 16. Juni 1943, Side 9—10.

**Møller, Kai Friis**, født den 15. August 1888 i København, fra sit fjerde til ottende Aar Ophold i Amerika (New York). Forældre: Bryggeriejer Aurelius Møller og Caroline Johanne Frederikke Thomasine Møller, født Friis.

Uddannelse og Stilling: Student fra Borgerdydskolen (Helgolandsgade) 1905, cand. phil. 1906. Literaturanmelder ved »Riget«, ved »Politiken« 1913—18 og 1925—31, ved »Nationaltidende« 1924, ved »Ekstrabladet« siden 1933. Var under den forrige Krig knyttet til V. Pios Forlag (Povl Branner) som bibliofil Udgiver (bl. a. Pios Vignetudgaver, »Belgien«, »Irland«, »Det skønne København«). Redaktør og Udgiver af Tidsskriftet »Nye Intelligensblade«, 1922—23. Længere Ophold i Amerika og England; rejst i Irland, Frankrig og Belgien. Modtaget Otto Benzons Legat 1945. Dekoreret med den belgiske Leopold II's Orden. Malet af Asger E. Bremer 1944. Tegnet af Mogens Lorentzen 1928 og Otto Christensen 1942.

Gift 1927 med Else Sophie Christine Friis Møller, født Kjær.

F. M. debuterede med to Digte (»Vallis Amanitium« og »Sancta Venisias Brønd«) i »Tilskueren« 1908, Side 305—07; har udgivet følgende Arbejder:

»Digte 1908—10«, Digte, 1910. »Nattergalen«, Operatekst til *Aug. Ennas Musik*, »Det kgl. Teaters Repertoire«, 1912. »Belgiske Dage«, Noter og Marginalia, 1918. »En Pilgrimsfærd til Nordfrankrig og Belgien«, 1919. »Indskrifter« udvalgte Vers 1910—20, Digte, 1920. »Profane Profetere«, Kommentarer til Tiden 1919—22, 450 Expl., 1922. »Jamber, uvenlige Vers«, Digte, 175 Expl., 1926. »Gallionsfigurens Sang og andre Digte«, udvalgte Digte af de to tidligere Udgivelser (»Smaa Digtsamlinger«), 1930. »Et Narreskib«, Essays, 1935. »Danskhed og Dannelsen«, Essays, 1937. »Værker og Dage«, Essays, 1938. »Erato«, Digte om Kærlighed fra Græsk, Latin, Italiensk, Spansk, Fransk, Tysk og Engelsk, med 26 Tegninger af *Einar Utzon-Frank*, 1942. »Katte, jeg kendte«, ill. af *Ebbe Sadolin*, 1942. »Memoirer i Utide«, 1942. »Skribenter og Bøger«, Essays, med Portræt af *Otto Christensen*, 1942. »En fransk Buket«, Digte og Sange, oversat fra Fransk, 1943. »Engelske Digte fra vore Dage«, 1943. »Roser & Tobak«, en poetisk Urtebog, 1943. »To Løver og andre Landsmænd«, smaa Studier i Danskhed, 1943, 3. Opl. 1943. »Historien om den lille Hans«, Satirer og Smædedigte, 1944. »Mit Bibliotek«, 1945.

*Oversættelser og Samleværker*: I »Tilskueren«, 1909, I, Side 573—78, findes F. M.s Oversættelse af »Fire Ballader af Frans Villon«. »Kiplings Soldatersange«, 1914, 2. Opl. 1919. Har i Udgivelsen af Kiplings »Digte«, 1928, sammen med *Tom Kristensen* og *Valdemar Rørdam* forøget Antallet af sine Oversættelser. »Belgiens Lyre«, en Antologi af belgisk Lyrik, 1915. »Belgien«, et Samleværk, redigeret af F. M., 1916, 1000 Expl. »Tolv gamle Julerim«, ill. af *Axel Nygaard*, 1916, 450 Expl. »Det skønne København«, et Samleværk, redigeret af F. M., 1917. »Irland«, et Samleværk, redigeret af F. M., 1918. »Nordiske Digteres Nytaarsgave«, en Antologi, redigeret af F. M., 1918. »Om Tobak«, en Samling



Nicotiana af danske Forfattere (Pios Vignet Bøger), udgivet af F. M., 1918. »Franske Elskovsdigte« fra det 12.—18. Aarhundrede, 1921, ny Udgave (»Smaa Digtsamlinger«), 1930 og 1944. »De danske Vægtøvers«, med Tegninger af *Einar Utzon-Frank* og Musik af *Knud Jeppesen*, 1932. »Ballader og andre Vers af François Villon«, 1932, 450 Expl. »Pervigilium Veneris eller Nattevagt for Venus«, 1933, ny Udg. 1944. »Herr Danyser og Fru Venus«, med andre tyske Viser, 1934, 200 Expl. »Fire Slags Vers«, 1938, Oversættelser af Dante Gabriel Rosetti, Edmond Rostand, Selma Lagerlöf og Heinrich Heine. John Steinbeck: »Dagdriverbanden«, 1938 og »Mus og Mænd«, 1939 (sammen med *Aase Hansen*). »Alverdens fagre Ord«, Antologi, ill. af *Arne Ungermann*, 1944. Sammen med *Erik Jacobsen* har F. M. redigeret Antologien »Fordi jeg elsker dig«, ill., 1944.

*Literatur om Forfatterskabet*: Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 14. Januar 1912, Side 196. W. Thulstrup: »Illustreret Tidende«, 19. Oktober 1916, Side 26 (om »Belgien«). K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift«, 1930, Side 64—70. Max Lobedanz: »Litteraturen«, 3. Aargang, 1920—21, Side 570—72 (om »Indskrifter«). Paul la Cour: »Tilskueren«, Juli 1935 (om »Et Narreskib«). Henning Kehler: »Mange Slags Mennesker«, 1936, og »Den festlige Stride«, 1939, Side 126—34 (paa Halvtredsaarsdagen). Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side 299. K. F. Plesner: »Gode Klerke«, 1944, Side 156—62. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. VII, 1935, Side 445—46.

**Møller, Viggo** Frederik, født den 24. April 1887 i Odense. Forældre: Branddirektør Fritz Møller og Marie Lovise Frederikke Møller, født Crone; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Forlod Odense Kathedralskole 1903 uden at have taget Eksamen. Journalist ved »Fyns Stiftstidende« og »København«, Korrespondent i Berlin til danske Blade; ansat i »Den almindelige Brandforsikring for Landbygninger« og Redaktør af »Brandforsikringsbladet« fra 1914 til 1942. Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse 1939—40 og redigerede i det Tidsrum »Nordisk Forfattertidende«; Medlem af »Forfatterforbundet«s Bestyrelse 1943—45. Redaktør af »Forfatteren« 1943—44. Har redigeret »Klinte« Aargang 1925—26, »Ung dansk Literatur« Aargang 1926—28, »Vild Hvede« fra 1930 og »Notabene« 1944. Interneteret i Horserødlejren den 29. August 1943 i 6 Uger. Fra 1913 til 1940 Rejser i Norge, Sverige, Tyskland, Østrig, Svejts, Belgien, Frankrig, Ungarn og Italien. Modtaget Herman Bang-Legatet 1937. Malet af Johannes Nielsen (Akvarel) og af Daniel Hvidt. Tegninger af Jens Lund, Arne Ungermann, Elis Ullman og Mogens Zieler.

Gift 1940 med Forfatterinden Tove Ditlevsen; Ægteskabet opløst 1942.

M. offentliggjorde i »København« en Række »Kulsvierbreve fra Grib Skov« 1910, literært debuterede M. med Novellen »Hunden« i »Tilskueren«, Juni 1918; har udgivet følgende Arbejder:

»Nerver«, Noveller, 1919 (udkom først 1920). »Bag de graa Facader«, Noveller, 1922. »Kampen mod den røde Hane«, udgivet i Anledning af »Den danske Brand- og Redningskole«s Oprettelse, ill., 1923. »Halvdelen af To«, Fortælling, 1924. »Familien Zero«, Fortælling, ill. af *Mogens Zieler*, 1926. »Sære og Gale«, Noveller, ill. af *Arne Ungermann*, 1928. »En Sten bliver kastet paa Vandet«, Fortælling, 1929. »Forbrydere«, Noveller, 1930. »Kyx«, Roman, 1931. »Det sidste Døgn«, Fortælling, ill. af *Arne Ungermann*, 1933. »Det Skjulte«, Noveller,

1933. »I Kraft af mig selv«, Digte, med Træsnit af *Ernst Hansen*, 1935. »Den excentriske Hverdag«, Noveller, 1936. »Bjælken i Dit eget Øje«, Smaastykker, 1941. »Menneskemagt«, Noveller, ill. af Arne Ungermann, 1943.

M. har faaet opført 5 Hørespil, hvoraf »Det tredje Glas« er det første direkte for Radio skrevne danske Hørespil; det opførtes Fredag den 30. Marts 1928; det var tildelt Tredie-Præmien i »Radio Ugerevyens« Konkurrence. De fire øvrige er: »Vi som forstaare«, »Tilfældig Samtale«, »Alting har sin Pris« og »Aftenpassiar«.

*Oversættelser:* En Samling Noveller »Sygt Sind« er udkommet paa russisk Statsforlag 1928, i Oversættelse ved Statsraad P. Emanuel Hansen; desuden Noveller i svenske, tyske og russiske Tidsskrifter.

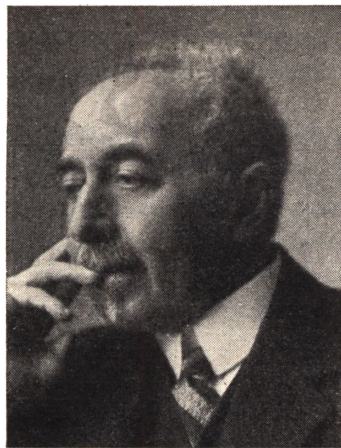
*Literatur om Forfatterskabet:* Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 10. December 1919 (om »Nerver«). Erik Rindom: »Gads danske Magasin«, 1924, Side 667 (om samme).

Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1923 (om »Bag de graa Facader«) og December 1924 (om »Halvdelen af To«). Peder Hesselaar: »De nye Bøger«, September 1934, Side 25 (om »Det Skjulte«). Ejnar Thomsen: »Tilskueren«, December 1936 (om »Den excentriske Hverdag«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 24. April 1937. Olaf Gynt: »Politikens« Kronik, 24. April 1937. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtene«, Bd. II, 1941, Side 109—22. Peder Hesselaar: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVII, 1944, Side 390—91.



**Nathansen, Henri**, født den 17. Juli 1868 i Hjørring; død i Lund 16. Februar 1944. Forældre: Grosserer Herman Nathansen, født i Randers, og Henriette Nathansen, født Mendel; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Efterslægtsselskabets Skole 1886, cand. jur.



1892. Dommerfuldmægtig paa Frederiksberg, Overretssagfører i København 1897—1902, Sceneinstruktør ved »Det kgl. Teater« 1909—12. Rejser i Tyskland, Frankrig, Svejts og Italien. Modtaget Otto Benzons Forfatterlegat 1912; paa N.s 75-Aarsdag 1943 oprettede en Kres af Venner et *Henri Nathansen-Legat*, som skulde uddeles af ham. Fast paa Finansloven 1922. Flygtede Efteraaret 1943 til Sverige. Malet 2 Gange af Valdemar Andersen, Byste af Siegfried Wagner 1930. Gift 1899 med Johanne Henrika Kirstine Nathansen, født Jørgensen.

N. debuterede med Novellen »I Taage«, »Tilskueren« Maj 1896, Side 353—374; har udgivet følgende Arbejder:



»Sommernat«, Fortælling, 1899. »Den forbudne Frugt«, tre Fortællinger, 1901. »Floden«, Roman, 1902. »Mor har Ret —«, Komædie, 1904. »Den gode Borger«, Skuespil, 1907. »Danas Have«, en Idyl, 1908. »Daniel Hertz«, Skuespil, 1909. »Drømmen«, Skuespil, 1911. »Indenfor Murene«, Skuespil, 1912, 3. Udg. 1934. »Affæren«, Komædie, 1913. »Dr. Wahl«, Skuespil, 1915. »Af Hugo Davids Liv« (Bd. 1 »De unge Aar«, Bd. 2 »Byen«, Bd. 3 »Flugten fra Festen« og Bd. 4 »Det fjærne Land«), 1917, 2. gennemsete Udg. 1933. »Johannes Poulsen og Poul Reumert« (Teater I), ill., 1918. »Protest mod Jødepogromerne«, Tale ved Protestmødet i København den 27. November 1918 i Anledning af Pogromerne i Polen, 1919, udgivet med engelsk Tekst 1919. »Karl Mantzius«, Biografi, 1926. »William Bloch«, Biografi, 1928. »Jord og Stjerner«, Digte, 1928 (udgivet under Pseudonymet *Frater Taciturnus*). »Georg Brandes«, et Portræt, 1929, 2. Opl. 1929. »Portrætstudier«, Essays, 1930. »Mendel Philipsen & Søn«, Roman, 1932, 3. Opl. 1932.

*Oversættelser:* Alle N.s Skuespil er oversat til Tysk, de fleste opført i Tyskland. Bogen om Georg Brandes oversat til Tysk 1931.

*Skuespilopførelser:* N.s Skuespil er opført paa »Det kgl. Teater«: »Affæren« 1913—14, ialt 12 Gange. »Dr. Wahl« 1915—16, ialt 15 Gange. »Drømmen« 1911, ialt 3 Gange. »Daniel Hertz« 1909—13 ialt 32 Gange. »Den gode Borger« 1907, ialt 12 Gange. »Indenfor Murene« 1912—38, ialt 148 Gange, opført i svensk Radio Oktober 1944. »Mor har Ret« 1905—07, ialt 21 Gange. De fleste af N.s Skuespil er opført overalt i Skandinavien og i Tyskland.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Digtere i Forhør«, 1906. Poul Levin: »Illustreret Tidende«, 31. Marts 1912, Side 331 (om »Indenfor Murene«). Louis Levy: »Tilskueren«, December 1913, Side 1181—83 (om »Affæren«). Chr. Rimestad: »Ill. Tidende«, 1917, Side 266, 315 og 334 (om »Af Hugo Davids Liv«, 1—4). Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918, Side 86—88. L. C. Nielsen: »Tilskueren«, Oktober 1926 (om »Karl Mantzius«). Sven Lange: »Meninger om Teater«, 1929 (om »Daniel Hertz« og »Affæren«). Henning Kehler: »Den festlige Strid«, 1939, Side 15—20 (om »Mendel Philipsen & Søn«). Viggo Cavling: »Politiken«, 17. Juli 1943, Side 7—8 (paa 75-Aarsdagen). »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 491—92. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVI, 1939, Side 520—22.

**Nexø, Martin Andersen**, født den 26. Juni 1869 paa Christianshavn, flyttede i Otteaaersalderen til Bornholm, Nexø. Forældre: Stenhugger og Brolægger Hans Jørgen Andersen, født paa Balka ved Nexø, og Mathilde Andersen, født Mainz; født i Stege paa Møen.

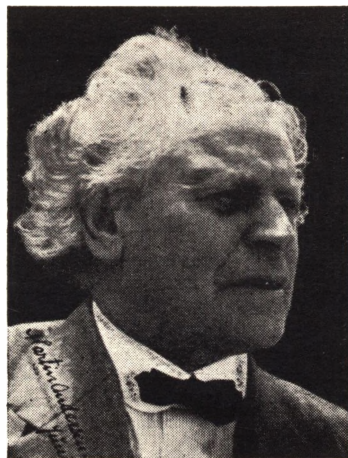
Uddannelse og Stilling: Folkeskole i Nexø, Højskoleophold paa Højskolen i Øster Marie 1889—90 og 1890—91, paa Askov i to Vinterhalvaar 1891—93, Statens etaarige Kursus for Lærere 1897—98. Foraaret 1893 fik N. Plads som Lærer ved Peder Møllers Friskole i Odense. Fra Marts 1898 til Sommeren 1901 var han ansat som Dansklærer i de fire øverste Klasser i Gregersens Realskole. N. har været Vogterdreng, Tjenestdreng, Skomager, Murerhaandlanger og Lærer. Mange Rejser og længere Ophold i Udlandet: Italien, Spanien, Marokko (1894—96 og 1902—03), det gamle Rusland, Sovjet-Unionen (1922, 1931 og 1944), Island, korte Besøg i London, Paris, Edinburgh og Glasgow. Fodrejser i Svejts, Tyskland, Østrig, Tjekkio-Slovakiet og det skotske Højland. 1923 tog A. N. fast

Bopæl i Tyskland, i Allensbach (hvor han er Æresborger) ved Bodensøen, her boede han til Foraaret 1930. Har levet som Skribent siden 1901; i nogle Aar var han knyttet til Pressen, bl. a. som Medarbejder ved »København« 1901—02, ved »Politiken« 1902—11, ved »Social-Demokraten« 1912—18 og fra 1924—35. Modtaget Det Anckerske Legat 1916 og Otto Benzons Forfatterlegat. »Ditte Menneskebarn« er »Prisbelønnet af Selskabet til de skønne og nyttige Videnskabers Fremme« 1922. Fast paa Finansloven 1912 og slettet igen 1941. Fængslet samme Aar af de tyske Besættelsesmyndigheder, frigivet 1942; flygtede til Sverige Efteraaret 1943. Malet af Aug. Tørsleff 1913 (paa Frederiksborg), Valdemar Secher (to Gange) Johannes Nielsen, Harald Heiring, Mayer-Ueberlingen og K. Einhardt. Farvelagt Tegning og to Raderinger af Münch-Ihe. Byster af Arthur Zweiniger 1912, Helene Fallér, Harald Isenstein og Leif Johansen.

Gift første Gang 1898 med Margrethe A. N., født Thomsen. Ægteskabet opløst. Anden Gang 1913 med Margrethe A. N., født Frydenlund Hansen. Ægteskabet opløst. Tredie Gang 1925 i Konstanz med Johanna A. N., født May.

A. N. debuterede med »Skildringer af en bornholmsk Set. Hansfest« i »Fyns Tidende« 10. Juli 1893 (Skildringen optaget i »Pelle Erobreren« Bd. 1, 18. Kapitel). Offentliggjorde sine første Digte i »Højskolebladet« 1893—94 og i »Friskolens Tidende« 1894; har udgivet følgende Arbejder:

»Skygger«, Noveller, 1898. »Det bødes der for —«, Fortælling, 1899, 3. Udg. 1927. »En Moder«, Fortælling, 1900, 2. Udg. 1920. »Muldskud«, Noveller (første Samling), 1900. »Familien Frank«, Fortælling, 1901, 2. Udg. 1939. »Dryss«, Roman, 1902. »Soldage«, Rejse-skildringer fra Spanien, 1903, ny Udgave 1925. »Muldskud«, anden Samling, Noveller, 1905, ny Udgave i 3 Bind (suppleret med Noveller fra andre Samlinger) 1922—26 (foreligger ogsaa under Titlen »Samlede Noveller«, Bd. I—III, 1926). »Pelle Erobreren«, Roman, Folkeudgave (Originaludgaven): Bd. 1 »Barndom« 1906, Bd. 2 »Læreaar« 1907, Bd. 3 »Den store Kamp« 1909, Bd. 4 »Gryet« 1910, udgivet af Kunstforlaget »Danmark«, Bd. I—IV, 1914 (40.000 Expl.), 4. Opl. 1933, trykt ialt i 92.500 Expl. »Af Dybets Lovsang«, Noveller og Digte, 1908. »Barndommens Kyst«, Noveller, 1911. »Bornholmer Noveller«, udvalgte Noveller (Gyldendals Bibliotek), 1913. »Lykken«, en Fortælling fra Bornholms Nordland, 1913. »Folkene paa Dangaarden«, Drama, 1915. »Under Himmelen den blaa«, Noveller, 1915, 2. Opl. 1915. »Dybhavsfisk«, Noveller, 1918. »Ditte Menneskebarn«: Bd. 1 »En Barndom« 1919 (6. Opl. 1919), Bd. 2 »Lillemor« 1919 (2. Opl. 1919), Bd. 3 »Syndefaldet« 1919 (5. Opl. 1919), Bd. 4 »Skærsilden« 1920 (5. Opl. 1920) og Bd. 5 »Mod Stjærnerne« 1921,



Fot.: Leni Madsen.

Jubilæumsudgave i to Bind 1923, Biblioteksudgave i to Bind 1937, Udgave i seks Bind hos Forlaget »Danmark« 1937—39 (Opl. 10.000 Expl.). »Lotterisvenskene«, Novelle, 1919, første Gang trykt i »Skygger« 1898. »Nytaarstanker«, 1919. »Ringens sluttet?«, det danske Socialdemokrati og den russiske Revolution, 1919. »Undervejs«, Noveller, 1919. »De tomme Pladsers Passagerer«, Noveller, 1921, Oplag: 5000 Expl. »Mod Dagningen«, Skildringer fra Rusland, 1923. »Digte«, 1926. »Midt i en Jærntid«, Roman, Bd. 1—2, 1929. »De sorte Fugle«, Noveller, 1930. »Et lille Kræ« (Erindringer, Bd. 1), 1932, 5. Opl. 1942. »Hænderne væk!«, 1934, 2. Opl. 1935. »To Verdenes«, Tanker og Indtryk fra en Ruslandsrejse, 1934. »Under aaben Himmel« (Erindringer, Bd. 2), 1935, 4. Opl. 1936. »For Lud og koldt Vand« (Erindringer, Bd. 3), 1937, 4. Opl. 1941. »Spanien«, 1937. »Barndomserindringer«, i Udtog ved A. Arndal (Fri Læsning Nr. 14), 1938. »Mod Lyset«, en Haandfuld Æventyr og Lignelser, 1938. »Vejs Ende« (Erindringer, Bd. 4), 1939.

»Folkene paa Dangaarden«, Skuespil i 3 Akter, 1915, opført 16 Gange paa »Det kgl. Teater«, 1933.

A. N. har redigeret »Forfatterforeningens Bibliotek«, Bd. 1 (Rønnebær) og Bd. 2 (Foraarsbogen), sammen med *Sophus Michaëlis*, 1916—17.

*Oversættelser:* A. N.s Hovedværker er oversat til en Række Sprog, med store Oplag og mange Udgaver navnlig i Tyskland, Rusland og Amerika; »Pelle Erobreren« og »Ditte Menneskebarn« er oversat til alle Hovedsprog. — »Det bødes der for«, Leipzig 1902 og 1909, München 1930. »Soldage«, Leipzig 1909, Konstanz 1924, Berlin 1930, Malmø 1925 og London 1929. »Af Dybets Lovsang«, Leipzig 1911, Konstanz, 1923. »Noveller« (antagelig »Muldskud, første Samling«), München 1912. »Lykken«, München 1913 og 1929, Malmø 1918. »Pelle Erobreren« I—II, oversat af Mathilde Mann, Leipzig 1912, 1920, 1926 og 1929, London Bd. I—IV, 1913—16, Malmø Bd. I—IV, 1921—22, Amsterdam Bd. I—II, 1926, Warschawa (paa Jiddisch), 1930, Leningrad Bd. I—II, ill. 1935. »Überfluss« («Dryss«?), München 1914 og 1926. »Familien Frank«, Malmø 1917, München 1920, Berlin 1925, Budapest 1930 og Amsterdam 1927. »Ditte Menneskebarn«, München 1918, 1924, 1929 og 1930, London 1920, 1922 og 1923, Malmø Bd. I—V, 1924—25, Amsterdam Bd. I—II, 1926. »Folkene paa Dangaard«, München 1919. »Der Morgen graut«, Berlin 1913 og 1920. »De tomme Pladsers Passagerer«, Berlin 1921, Stockholm 1921. »Mod Dagningen«, Konstanz 1923, Malmø 1924. »En Moder«, Konstanz 1923, München 1930 og Malmø 1930. »Samlede Noveller«, München 1933. »Proletarnoveller«, Malmø 1926. »Proletarier-Novellen«, München 1927. »Dybhavsfisk«, Konstanz 1924. »Barndommens Kyst«, Noveller, Berlin 1925. »Muldskud«, Leipzig 1926 og München 1928. »See-Novellen«, München 1931. »Det bødes der for«, Amsterdam 1928. »Midt i en Jærntid«, München 1929, Malmø 1929 og Amsterdam 1930. »Under aaben Himmel«, Leningrad 1937. — Paa Grund af Forfatterens Bortrejse mangler der adskillige Oversættelser og nærmere Oplysninger i denne Fortegnelse, bl. a. om hans mange russiske og amerikanske Udgaver.

*Literatur om Forfatterskabet:* Vald. Vedel: »Tilskueren«, 1901, Side 1841 (om »En Moder«). Chr. Rimestad: »Digtere i Forhør«, 1906. »Bogvennen«, 1915, Side 175—76 (Selvbiografi). Harald Nielsen: »Vej og Sti«, 1916. Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1911 (om »Peile Erobreren«). Hans Brix: »Illustreret Tidende«, 1919, Side 41 (om »Dybhavsfisk«) og Side 208 (om »Ditte Menneskebarn«). Even Marstrand: »Hovedtræk af nord. Digtning i Nytiden«, 1920, udgivet af Ejnar Skovrup, Side 271—79. Henning Kehler: »Kronik og Kritik«, 1922 (om »Ditte Menneskebarn«). Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1918, Side 185 (om samme). Georg Christensen: »Politikens Kronik«, 15. December 1919 (om samme, Bd. 3). Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929 (om »Af Dybets Lovsang« og Hilsen paa Treaarsdagen).

Tom Kristensen: »Tilskueren«, November 1929, Side 358—61 (om »Midt i en Jærntid«) og »Tilskueren«, 1938, første Halvbind, Side 188—97 (om »Erindringerne«). Jørgen Bukdahl: »Det moderne Danmark«, 1931, Side 188—221. Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1933 og Marts 1936 (om »Under aaben Himmel«). Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur efter 1870«, 1935, Side 150—51. K. K. Nicolaisen: »Martin Andersen Nexø«, 1919. Heinrich Kautz: »Die Welt des armen Mannes«, Strassburg, 1932, 318 Sider. Svend Erichsen: »Martin Andersen Nexø«, 1938. Harry Slochower: »Three Ways of Modern Man«, New York, 1937. Bela Illes: »Den røde Viking«, Moskwa 1939. A. Jakofski: »Martin Andersen Nexø«, Moskwa 1940. Walter A. Berendsohn: »Martin Andersen Nexø, Weg in die Weltliteratur«, 1939, ikke trykt. Indledningen til Jakob Hansen: »Golgatha«, udgivet af A. N. 1912. Oluf Friis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. I 1933, Side 405—13. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 503—07.

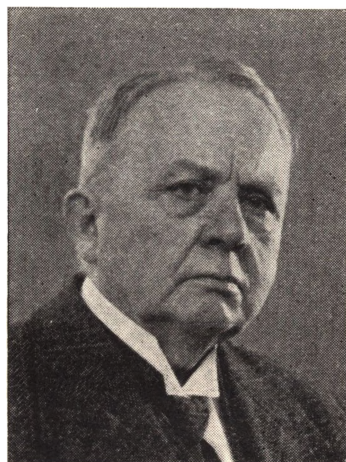
**Nielsen, Anton**, født den 29. August 1873 i Storehedinge. Forældre: Graver Peter Nielsen, født i Skalbberg, Odense Amt, og Kirsten Nielsen, født Hermansen; født i Holtug ved Gjorslev, Præstø Amt.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Universitetet 1891. Discipel paa Svane Apoteket i Randers 1892, paa Sæby Apotek 1894, maatte paa Grund af Sygdom opgive Studiet. Var i en Del Aar Repræsentant for »Danske Bogtrykkeres Farvefabrik«, senere for »De grafiske Fag«; Korrekturlæser ved »Berlingske Tidende« 1927—40. Rejste efter sin Sygdom i Halvfemserne som Steward paa »Hellig Olaf« flere Gange til Amerika og med en tysk Parketbaad »Assuncion« til Argentina, Uruguay, de kanariske Øer, Spanien og andre Lande. Modtaget det Raben Levetzauske Legat 1923 og 1941 og Astrid Goldschmidts Forfatterlegat 1925. Siden 1931 modtaget en mindre aarlig ministeriel Understøttelse til fortsat Forfattervirksomhed.

Ugift.

N. debuterede med en Artikel om *August Palm* i »Social-Demokraten« 1898; har udgivet følgende Arbejder:

»Den danske Landsby«, Digte, 1921. »Den lille By«, Digte, 1922. »Fra Storbyen«, Digte, 1922. »Mellem røde Tage«, Digte, 1923. »Bakkegaarden«, Digte, 1923. »Orgeltoner«, Digte, 1924. »Cello«, Digte, 1924. »Provinsbørn«, Fortælling, 1925. »Den vidunderlige Salve«, æventyrlig Drengfortælling, 1926. »Klokketaarnets Aand«, æventyrlig Fortælling, 1927. »Napoleon den Lille«, Smaastadsinteriør, 1927. »Grevskabet Bjørnsholm«, Fortælling, 1928. »Skumringssange«, Digte, 1928. »Den gamle Købmandsgaard«, en Digt-Cyklus, 1929. »Den sidste Maskerade«, Digte, 1929. »Sange fra Slummen«, Digte, 1930. »Hotel Mortis«, Digt-Cyklus, 1931. »Den lange Rejse«, Roman, 1932. »I Skumringens Time«, Digte, 1940. »To





Haver», Digte, med Forord af *Aage Falk Hansen*, 1941. »De mystiske Gæster«, Æventyr, 1944.

*Litteratur om Forfatterskabet*: »Den nye Litteratur«, 21. Oktober 1923, Side 74 (om »Bakkegaarden«), 18. December 1925, Side 135—36 (om »Provinsbørn«) og 3. November 1926, Side 63 (om »Den vidunderlige Salve«). Peder Hesselaa: »Den nye Litteratur«, November 1927, Side 62 (om »Napoleon den Lille«). Chr. Rimestad: »Politiken«, 19. December 1929, Side 11 (om »Den sidste Maskerade«) og »Politiken«, 15. December 1931 (om »Hotel Mortis«).

**Nielsen, Antonius** (oprindelig *Anton*), født den 19. November 1894 i Tølløse. Forældre: Skytte under Herregaarden Tølløse Anders Peter Nielsen, født i Væde, Væflinge Sogn, Odense Amt, og Elise Hansine Nielsen, født Hansen; født i Skovfogedboligen i Rygaard Skov, Glorup, Svendborg Amt.



Uddannelse og Stilling: Student fra Roskilde Katedralskole 1913, cand. polit. 1920. Fuldmægtig under Direktoratet for Københavns Skattevæsen. Vandt Anden-Præmie i »Ill. Familie-Journal«s Konkurrence 1939 med Novellen »To iblandt mange« (1000 Kr.).

Gift 1921 med Mary Johanne Nielsen, født Petersen.

N. debuterede med Novellen »Morgen-Avisen« i »Illustreret Tidende« 1916; som egentlig Debut maa sikkert betragtes den Række *Jagtbreve*, han i Aarene 1917—18 skrev i »Pressens Magasin« og

som senere dannede Grundlag for Romanen »Et Aar«; har udgivet følgende Arbejder:

»Et Aar«, Roman, 1919 (udgivet under Navnet Anton Nielsen; de følgende Bøger er udgivet under Navnet Antonius Nielsen). »Kongevejen«, Roman, 1923, ill. af *Asta Ring Schultz*. »De store Dage«, Roman, 1926. »Jagtglæde«, Skildringer, 1938, ill. af *Ernst Hansen*.

*Oversættelser*: »Et Aar« oversat til Svensk 1922 og til Tysk 1928.

*Litteratur om Forfatterskabet*: Poul Levin: »Tilskueren«, November 1919, Side 434—36 (om »Et Aar«). K. K. Nicolaisen: »Silkeborg Venstreblad«, Kronik, 13. November 1919, Side 1 (om samme). Lily Gad: »Litteraturen«, 3. Aargang 1920—21, Side 758 (om samme). »Den nye Litteratur«, 20. December, Side 173 (om »Kongevejen«). Knud Bruun-Rasmussen og Woel: »Femte November«, Marts 1927, Side 74 og 81 (Bibliografi). Woel: »Troubadourer«, Bd. II 1934, Side 68—73. Just Thorning: »Aarhus Stiftstidendes« Kronik, 16. Juli 1936.

**Nielsen, Ebbe**, født den 20. September 1901 i København. Forældre: Forfatteren L. C. Nielsen, født paa »Holsteinsminde«, Sorø Amt, og Koncertsangerinde Margrethe Dorph-Petersen, født i København.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Sorø Akademi 1918, i Malerlære i København 1918—19, paa Kunstakademiet 1919—21, har udstillet paa »Kunsternes Efteraarsudstilling« 1922. Journalist ved forskellige Blade (bl. a. »Ekstra-bladet« og »Berlingske Tidende«), opholdt sig i Paris, Sydfrankrig og Pyrenæerne 1926—27, Journalist ved »Morgenbladet« 1928, Tekstforfatter ved forskellige Annoncebyroer.

Gift 1938 med Ulla Puls Nielsen, født Puls Andersen.

N. debuterede med Drengbogen »Trekanten« 1926; har udgivet følgende Arbejder:

»Trekanten«, en Bog for Dreng, ill. af *Axel Mathiesen*, 1926, ny Udg. 1940. »Luf — og de andre«, Fortællinger fra en Kostskole, ill. af A. M., 1927, ny Udg. 1940. »De Pokkers Knægtes«, 1928, ny Udg. 1940. »Digte«, Digte, 1928. »Gøglerblood«, ill. af *Osvald Jensen*, 1929. »Kongen af Andorra«, 1929. »I det graa Hus«, ill. af *Sven Brasch*, 1930. »Det glade Kompagni«, 1931, ny Udg. 1940. »Petter Langfart«, 1931. »Havets Søn«, 1932. »Mistænkt«, 1932. »Reklamedrengens«, 1933. »Soranere«, 1933. »Den glade Ferie«, 1934. »Drengen fra Dalen«, 1934. »Hvorledes skriver jeg Lejlighedssange« (Hirschsprungs smaa Haandbøger II), 1934. »Vore fjedrede Venner«, ill. af *E. Weilschow*, 1934. »Vore firbenede Venner«, ill. af samme, 1934. »De tre Muskedonnere«, 1935. »Kan De tegne«, (Hirschsprungs smaa Haandbøger VI), ill. 1935. »Paa Sporet«, 1936. »Nu gaar det løs«, 1937. »Haabet«, 1938. »Tegn selv« (Hirschsprungs smaa Haandbøger XII), ill. 1938. »Du glade Verden«, 1939. »En Dag med Solen«, ill., 1939. »Mine Damer og Herrer« (Hirschsprungs smaa Haandbøger XVI), 1939. »Danske Dreng«, 1940. »Det hemmelige Tegn«, 1941. »Smuglerens Søn«, 1944. »I Lovens Navn«, 1944. »To Venner«, 1944.



Under Pseudonymet *Birthe Boye* har N. udgivet følgende Arbejder: »Frøken Fyldepen«, 1933. »Sessan«, 1934. »Sessan og hendes Venner«, 1943, nyt Opl. 1944. — Under Pseudonymet *Minna Juel* følgende: »Pjevs i Pension«, 1935. »Ene Høne i Kurven«, 1936. »Lille Llyn«, 1937. »En rask Pige«, 1941. »Lykkelige Lis«, 1942. »Bittens Bedrifter«, 1942. »Hurra for Bittens«, 1943. »Teaterpigens«, 1944. »Teaterpigens debuterer«, 1944. — Under Pseudonymet *Adda Biarne*: »En Pige med Humør«, 1942. »Beth og Vips som Opdagere«, 1944. Under Pseudonymet *Lise Lundi*: »Jette faar Ret«, 1943. »Bente og Birthe«, 1944. »Arne fra Bretagne«, 1944. — Under Pseudonymet *Kai Jarle*: »I sidste Øjeblik«, 1943. »Per er parat«, 1943. »Per paa Sporet«, 1943.

N. har redigeret »Julebogens«, 1939. — Sammen med Broderen *Carsten Nielsen* har N. skrevet Skuespillet »Julegæster«, opført paa »Aalborg Teater«, 1938—39.

*Literatur om Forfatterskabet*: Peder Hesselaa: »Den nye Litteratur«, 1927—28, Side 294 (om »Digte«). »Berlingske Tidende«, December 1941 (om »Det hemmelige Tegn«). E-e »Politikens Magazin«, 3. April 1943 (om »Bittens Bedrifter«).

**Nielsen, Niels Jørgen**, født den 18. November 1902 i Paarup, Engesvang Sogn ved Silkeborg; død i København den 27. Marts 1945. Forældre: Husmand Søren Nielsen, født i Paarup, og Ane Sofie Nielsen, født Pedersen Karup; født i Bording; begge af Viborg Amt.

Uddannelse og Stilling: Kommuneskole i Paarup, senere 3 Maaneder paa Ungdomsskolen »Kornmod«, Silkeborg; har været Landbruger og Tørvearbejder. Journalist ved »Silkeborg Venstreblad« 1923—26, i 1927 ved »Venstres Folkeblad«, Ringsted. Siden 1928 levet som Skribent. Flyttede til København Maj 1933. Modtaget Carl Møllers Forfatterlegat 1932, Emma Bærentzens Forfatterlegat 1933, Herman Bang-Legatet 1939 og Otto Benzons Legat 1941. Kom fast paa Finansloven 1936. Tegning af S. Hjort-Nielsen i »Vild Hvede« Nr. 2, December 1933, Side 55, og af Johannes Nielsen 1941.



Gift 1929 med Catharina Marie Nielsen, født Frost.

N. debuterede med et Digt i »Silkeborg Venstreblad« 1920; har udsendt følgende Arbejder:

»Lavt Land«, Noveller, 1929. »Offerbaal«, Roman, 1929. »De Hovmodige«, Roman, 1930. »En Kvinde ved Baalet«, Roman, 1933, 2. Opl. 1933. »Vi Umyndige«, Noveller, 1934. »En Gaard midt i Verden«, Roman, 1936. »Dybet«, Roman, 1940, 2. Opl. 1940. »Figurer i et Landskab«, Noveller, 1944.

I N.s tidligste Ungdom offentliggjorde han adskillige Digte i Provinspressen under Navnet *N. J. Nielsen*.

*Oversættelser:* »Dybet« oversat til Hollandsk 1942 og til Svensk 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Sven Lange: »Politiken«, 18. November 1929, Side 9 (om »Offerbaal«). Peder Hessela: »De nye Bøger«, Oktober 1933, Side 58 (om »En Kvinde ved Baalet«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, Oktober 1929, Side 293—95 (om »Lavt Land«) og »Politiken« Kronik, 29. September 1933 (om »En Kv. v. B.«). Paul la Cour: »Tilskueren«, Oktober 1933, og »Tilskueren«, Oktober 1934 (om »Vi Umyndige«). Ejnar Thomsen: »Tilskueren«, December 1936, Side 434—35 (om »En Gaard midt i Verden«). Chr. Rimestad: »Gads danske Magasin«, 1934, Side 565—67. Jul. Bomholt: »Moderne Skribenter«, 1933, Side 76—90. Chr. Rimestad: »Politiken«, 14. September 1940 (om »Dybet«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 9. September 1940 (om samme). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 20. September 1940 (om samme). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 12. September 1940 (om samme). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941. Jørgen Claudi: »Aarhus Stiftstidende«, 16. Marts 1941. August F. Schmidt: »Fyns Venstreblad«s Kronik, 6. Juni 1943. Selvbiografi i Serien »Hvordan blev jeg Forfatter«, »Berlingske Aftenavis« Kronik, 9. September 1944. K. K. Nicolaisen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVII, 1939, Side 112—114.

**Nielsen, Kaj**, født den 5. Juni 1903 i København (Frederiksberg). Forældre: Malermester Th. Jul. Nielsen og Rigmor Emilie Nielsen, født Jørgensen; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Vigerslev Kommuneskole, Handelsskole, Blaagaards Seminarium 1925—26, opgav Studiet, Kontorassistent, Repræsentant ved Salgsafdelingen paa Gyldendals Forlag 1931—39 og paa I. H. Schultz' Forlag 1939—41. Arbejdet for Højnelse af Amatørteatret og dets Repertoire. Redaktør af Skuespilserien »Repertoiret« 1944. Samlet svenske Folkesagn paa en Rejse gennem Sverige 1926. Foredragsrejse til danske Foreninger i Tyskland, Tjekko-Slovakiet og Østrig 1928. Formand for »Fællesrepræsentationen for det kunstneriske Amatørteater« fra April 1943, Medarbejder ved »De nye Bøger« 1938—44.

Gift 1931 med Rosemarie Nielsen, født Flint-Petersen.

N. debuterede med »Miraklets Forklaring« 1925; har udgivet følgende Arbejder:

»Miraklets Forklaring«, populær Fremstilling af Psyko-Terapi, »Frederiksbergs Arbejderhøjskoles Skrifter«, 1925, ikke i Boghandelen. »Varselsdrømme i videnskabelig Belysning«, »Frederiksberg Arbejderhøjskoles Skrifter«, 1925, ikke i Bogh. »Kærlighed og Erotik«, Fragment til Belysning af Kærlighedslivets Psykologi, 1926. »Moral og Livsførelse«, Fragment til Belysning af Suggestion som karakterdannende Moment, 1926. »Skriftens Mystik«, Særtryk, 1926, ikke i Boghandelen. »Køn og Moral«, Causeri til Belysning af Samlivets Psykologi, med Forord af *Niels Boesen*, 1927. »Forplantningslivet« (Breve til Fritz), 1933. »Han har Komplekser — —!«, Lystspil i en Akt, 1937. »Et Barn skal fødes«, Skuespil i fire Akter, 1938 opført paa Irwin Hasselmanns Turné 1944—45. »Vore Fædres Børn« (Moderne Ungdom), Skuespil, opført paa *Aage Brynjes* Turné, 1939—40 og 1940—41, ikke trykt. »Penge regerer Verden«, Farce, opført paa A. B.s Turné 1941—42, ikke trykt. »Amatørteatret«, tre Kroniker, Forord af *Berthe Forchhammer*, 1941. »Amatørskuespilleren«, Haandbog for Amatørskuespillere, 1942. »Jens Grand«, historisk Studie, Særtryk, 1943. »Teatret gennem Tiderne«, populær ill. Teaterhistorier, 1945.

Hørespillet »Sandheden« (Lystspilsituation) er opført 1939 i dansk og norsk Radio. Trykt i »Repertoiret«, Bind 4, 1944.

*Oversættelser:* »Han har Komplekser« og »Sandheden«, oversat til Svensk 1945.

*Literatur om Forfatterskabet:* Woel: »Aarets Bøger 1937«, 1937 (om »Han har Komplekser«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 6. November 1938 (om »Et Barn skal fødes«). Hans Kirk: »Arbejderbladet«, 3. November 1938 (om samme). Max Lobedanz: »Bogens Verden«, Maj 1942 (om »Amatørskuespilleren«). Poul Linneballe: »Nationaltidende«s Kronik, 6. Juni 1942 (om samme). Sven Gundel: »Jyllandsposten«, 17. Marts 1945 (om »Teatret gennem Tiderne«). Haagen Falkenfleth: »Nationaltidende«, 19. Februar 1945 (om samme).





**Nielsen, Karl**, født den 16. April 1895 i Jelstrup pr. Havbro, Aalborg Amt. Forældre: Gaardejer Niels Nielsen og Else Nielsen, født Holme, begge af Farsø, Himmerland.

Uddannelse og Stilling: Student fra Døckers Kursus 1916, Ophold paa Højskolerne Askov og Liselund; rejste i 1921 til U. S. A., fuldendte sin teologiske Uddannelse paa »Grand View College«, Des Moines, Iowa, Præst i Staterne til 1926, rejste tilbage til Danmark og blev Lærer ved Frederiksborg Højskole, købte Gaard i Odsherred 1927 med Tanke om at oprette egen Skole der, fik 1929 Embede som Frimenighedspræst i Aagaard ved Kolding til 1939, bosat i Birkerød 1940.



Fot.: Ingemann, Kolding.

Gift første Gang 1921 med Katrine Nielsen, Ægteskabet opløst 1930; anden Gang 1933 med Marie Nielsen, født Marcussen.

N. debuterede med Skriftet »Kirkelighed eller Menighedsliv« 1925; har udgivet følgende Arbejder:

»Kirkelighed eller Menighedsliv«, 1925. »Et aabent Angreb«, 1929. »Anno 1931« (Virkelighed), 1931. »Kentaur«, Skuespil i 4 Akter, opført én Gang paa »Det kgl. Teater« 1936, trykt 1936. »Dansk at være«, 7 Kronikker, 1940. »Tragedie og Tro« (Dansk Kultur i Smeltingen), Artikler, 1941. »Kristian den Anden«, Skuespil i 5 Akter, opført 8 Gange paa »Det kgl. Teater« 1942,

trykt 1942. »Mogens Heinesøn«, Skuespil, oplæst af *Poul Reumert* (i hans Jubilæums-Uge), Februar 1942, opført i Radioen Efteraaret 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 3, 1932. Fred. Schyberg: »Ti Aars Teater« (1929—39), 1939 (om »Kentaur«), »Politiken«, 20. Februar 1942, Side 10 (om »Mogens Heinesøn«), og »Politiken«, 18. April 1942, Side 11—12 (om »Kristian den Anden«). C. I. Scharling: »Barthianisme«, 1932, Side 49—69.

**Nielsen, Niels Aage Severin Krarup**, født den 30. Juli 1891 i Ørby, Vejby Sogn, Frederiksborg Amt. Forældre: Købmand Jens Berthelsen Nielsen og Caroline Galkjær Nielsen, født Petersen; begge af Lunde Sogn, Ribe Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Frederiksborg Statsskole 1909, cand. med. Marts 1920. September samme Aar Distriktslæge i Ibestad i Nordland, Norge, Læge paa en norsk Hvalfangerekspektion til Syd-Shetland i det sydlige Ishav 1920—21. Skibslæge ved »Det forenede Dampskibsselskab« 1921 og 1926, siden levet som Skribent paa Rejser. Rejste gennem Ægypten, Syrien, Indien, Kina, Japan, Sibirien og Rusland 1922—23. I U. S. A., Canada og Mexico 1924, Krigskorrespondent i Marokko 1925. Rejste i Hollandsk-Indien og Ny Guinea

1926—27. Krigskorrespondent i Kina 1927. Rejser i Sovjet Rusland og Persien 1932, i U. S. A., Central- og Syd Amerika 1934—35, i Mexico 1935—36, Stillehavssøerne og Australien 1937—38.

Gift 1933 med Ellen Krarup Nielsen, født Jensen Egeberg.

K. N. debuterede med nogle Rejsebrevve i »Politiken«s Kronik 1921 (fra Hvalfangerfærden); har udgivet følgende Arbejder:

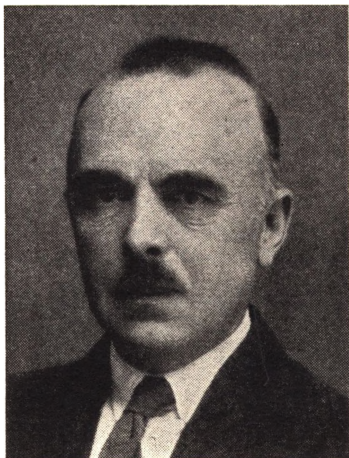
»En Hvalfangerfærd«, gennem Troperne til Sydishavet, 1921, 31.000 Expl. »En Østerlandsfærd«, ill., 1923. »Fra Mandalay til Moskva«, ill., 1924. »Mads Lange til Bali«, en dansk Ostindiefarers Liv og Æventyr, ill., 1925, 18.000 Expl. »Dragen vaagner«, Oplevelser fra en Rejse gennem Kina, ill., 1927. »Mellem Kannibaler og Paradisfugle«, ill., 1928. »I Doktorbaad og Karriol«, ill., 1929, 18.000 Expl. »Lægebog for Søfarende« (sammen med E. W. Johannsen), 1930. »Perler og Palmer«, ill., 1931. »Fra Moskva til Persepolis«, Rejserids fra Sovjetunionen og Persien, ill., 1932. »Helvedet hinsides Havet«, en Straffefanges Optegnelser fra Guyana, ill., 1933, 37.000 Expl. »Blandt Hovedjægere i Ecuador«, ill., 1934, 12.000 Expl. »Marco Polo's Rejser«, genfortalt af K. N., ill., 1935. »Sol over Mexico«, 1937, 12.000 Expl. »Aloha«, en Sydhavsfærd, ill., 1939, 26.000 Expl. »Hans Falk fra Maketu«, en dansk Sømands æventyrlige Liv blandt Maorier paa New Zealand, ill., 1940, 12.000 Expl. »Landet med de lykkelige Smil«, en Karavanefærd gennem Burma, ill., 1942, 16.000 Expl. »Paa Krydstogt mod Ny Guinea«, 1944, 16.000 Expl. — K. N. redigerede Værket »Jordens Erobring«, alle Tidens store Opdagelsesrejser, og var Forfatter til Bindene: »Jordomsejlinger og Sydhavstogter« og »Opdagelsesrejser i Asien«, 1930—31.

*Oversættelser:* De fleste af K. N.s Bøger er oversat til Hovedsprogene.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, December 1925 (om »Mads Lange til Bali«). Johannes V. Jensen: »Politiken«s Kronik, 4. November 1928 (om »Mellem Kannibaler og Paradisfugle«). Peder Hesselaar: »De nye Bøger«, November 1933, Side 95—96 (om »Helvedet hinsides Havet«) og »De nye Bøger«, Oktober 1934 (om »Blandt Hovedjægere i Ecuador«). Hans Hartvig Seedorff: »Politiken«, 7. December 1931, Side 11—12 (om »Perler og Palmer«) og »Politiken«, 8. December 1942 (om »Landet med de lykkelige Smil«). Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1937 (om »Sol over Mexico«). Ebbe Munck: »Berlingske Tidende«, 29. November 1939 (om »Aloha«). Mogens Nyholm: »Nationaltidende«, 16. Oktober 1940 (om »Hans Falk fra Maketu«). Henry Hellssen: »Berlingske Aftenavis«, 19. September 1941 (om »Mads Lange til Bali«, ny Udg.). Povl Engelstoft: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, 1938, Side 274—75.

**Nielsen, Mads**, født den 27. Februar 1879 i Langaa. Forældre: Gaardejer Kr. Nielsen Bonde og Nielsine Nielsen, født Madsdatter; begge af Vester Velling, Viborg Amt.





Uddannelse og Stilling: Fjerde Klasses Hovedeksamen fra Randers lærde Skole 1895, cand. pharm. 1904. Apoteker i Vester Skerninge 1932, i Kolding fra 1943. Rejser i Norge, Tyskland og Svejts. Malet af Vald. Secher 1910.

Gift 1906 med Henriette Nielsen, født Klingberg.

N. debuterede med et Digt ved Dronning Louises Død 1898 i »Herning Folkeblad«; har udgivet følgende Arbejder:

»Vej og Sti«, Digte, 1910, 4. Opl. 1932. »Dansk Sommer«, Digte, 1911, 2. Opl. 1932. »De glade i Landet«, Digte, 1914, 3. Opl. 1932. »Vær modig —«, en Hilsen til dansk Ungdom, Vers og Prosa, 1916, 3. Opl. 1920. »Paa Kirkesti«, Digte, 1918, 4. Opl. 1921. »Ved Julens

Dør«, Fortællinger, 1918. »Breve fra Grøfttekanten«, Prosastykker, 1923, 4000 Expl., »Digte«, Digte, 1923, 3. Opl. 1932. »Dagene«, Digte, 1925, 2. Opl. 1939. »De gamle Gaarde«, med Tegninger af Aage Jørgensen, 1927. »Frisen i Danmarkssalen«, Billeder af Hans Langtved, 1927, ikke i Boghandelen. »Siger Gladensvends Sange«, Digte, 1930. »Hjemmene synger«, Digte, 1936. »Der er bag alt —«, Digte, 1938. »I Danmark«, Digte, 1940. »Hjem til Jul«, Noveller, 1941. »Undervejs«, Digte, 1944.

*Oversættelser:* Enkelte Digte oversat til Svensk og Tysk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Karl Christensen: »Hvor Fremtiden gror«, 1911, Side 51—60. Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920, Side 123. Chr. Ludwigs: »De Unges Julebog«, 1930 (Radioforedrag). Th. Sehested: Kronik i »Fyns Tidende«, 21. August, 1933. Niels Th. Mortensen: Fire Kroniker i »Vejle Amts Folkeblad«, November—December 1941. P. Østergaard: »Ungdommens Julebog«, 1939. H. P. E. Hansen: »Vejle Amts Avis«, 19. November 1931.

**Nielsen, Karl Bent Morten**, født den 3. Januar 1922 i Aalborg, død ved et Vaadeskud den 30. August 1944. Forældre: Kommunalærer Ejnar Nielsen, født i Almind Sogn, Viborg Amt, og Kommunalærerinde Gerda Lebrecht Nielsen, født Lebrecht Nielsen; født i Aalborg.

Uddannelse og Stilling: Student fra Aalborg Katedralskole 1940, cand. phil. 1941. Studerede alm. og sammenlignende Literaturhistorie. Teater- og Boganmelder ved »Aalborg Stiftstidende«. Tegnet af Max Ulvig i »Vild Hvede«, Juni 1942.

Ugift.

N. debuterede med et Digt i »Gymnasiastbladet«, November 1937; har udgivet:



Fot.: Noack.

»Krigere uden Vaaben«, Digte, 1943, 2. Opl. 1944.

Bidrag i »Lyrik og Grafik« og i Antologien »Fordi jeg elsker dig«, begge 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«s Kronik, 13. November 1943. Carl Johan Elmquist: »Politiken«s Kronik, 11 Januar 1944. Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidendes« Kronik, 8. Januar 1944. Niels Kaas Johansen: »Social-Demokraten«, 10. November 1943. Woel: »Socialisten«, December 1943, Side 382—83.

**Nielsen, Niels Møgelvang**, født den 5. November 1896 i Herning. Forældre: Overpostbud Niels Christian Nielsen, født i Klode Mølle, Engesvang, Ribe Amt, og Ane Marie Nielsen, født Jensen; født i Herning.

Uddannelse og Stilling: Student fra Frk. Langs Skole, Silkeborg, 1916, teologisk Embedseksamen 1922, Præst i Vig-Asmindrup 1923, Præst ved Frue Kirke i Aarhus siden 1924. Har rejst i Frankrig og Belgien 1927, i de følgende Aar i Tyskland og Svejts, Rejse til Rusland og England 1934, atter Rejser i Frankrig og Svejts 1936—39.

Ugift.

M. N. debuterede med en Fortælling »Et Skumpelskud« i »Hver 8. Dag« 1914; har udgivet følgende Arbejder:

»Lydig«, Roman, 1932 (udgivet under Pseudonymet *Johannes Knudsen*). »Udenfor«, Roman, 1935. »Gudløsheden i Leningrad«, Rejsebreve, 1935. »Kortfattet Katekismus«, 1937. »Grundfæstet«, Roman, 1937. »Under Guds Ord«, bibelske Betragtninger, 1939. »En Digtets Forkyndelse«, Gennemgang af Almas religiøse Sonetter (i Paludan Müllers »Adam Homo«), 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Berlingske Aftenavis«, 1. Marts 1935 (om »Udenfor«). Tom Kristensen: »Politiken«, 29. Marts 1935 (om »Gudløsheden i Leningrad«). »Kristeligt Dagblad«, 24. Februar 1935 (om samme). Rich. Gandrup: »Aarhus Stiftstidende«, 1. September 1937 (om »Grundfæstet«). Anders Olsen: »Tidens Stemme«, 1937 (om samme). Haagen Falkenflæth: »Nationaltidende«, 6. Oktober 1937 (om samme). Woel: »Aarets Bøger«, 1937, Side 19 (om samme).

**Nielsen-Hovge, Søren**, født den 29. Juni 1892 paa »Oxholmgaard«, Lystrup, Allingaabro. Forældre: Gaardejer, Løjtnant M. D. Nielsen og Nicoline Nielsen, født Hovgesen, begge af Lystrup, Randers Amt.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Randers Realskole 1911, Lærer-eksamen fra Gjedved Seminarium 1917, Bestyrer for Dannemarre Realskole til 1920, Lærer ved Fakse Realskole til 1921, Førstelærer i Handrup Skole, Ebeltoft fra 1922. Har været til Søs og bl. a. besøgt England og Finland, Rejser i





Sverige 1922, i Tyskland (Oberammergau) 1934. Grundlagde *S. Nielsen-Hovges Forlag* 1917.

Gift 1917 med Kristiane Marie Nielsen-Hovge, født Gandrup.

N.-H. debuterede, endnu mens han gik paa Gjedved Seminarium, med Bogen »Kaj Stolt til hele Verden« 1916; har udgivet følgende Arbejder:

»Kaj Stolt til hele Verden«, Fortælling, 1916. »Min Ven Kejseren«, pædagogisk Fortælling for Unge og Gamle, 1919. »Skolelærer Thomsen«, Fortælling, 1920. »Dansk Sproglære til Brug i Folkeskolen«, 1921. »Klæ, Kys og Kærtegn«, Fortællinger til Underholdning og Eftertanke, 1924. »Konfirmationsordet«, redigeret af N.-H., 1924, 4. Opl. 1943. »De blev lykkelige«, en gammeldags Nutidsfortælling, 1925. »Hvil Forstanden«, lystige Fortællinger, 1925. »Indestængt Kærlighed«, Skuespil i 1 Akt, 1926. »Kærlighed og Tandpine«, Lystspil i 1 Akt, 1926. »Glad-Stemnings-Fortællinger«, 1927. »Naar Lykken kommer«, Fortælling, 1927. »Degnen paa Mols« eller »Husbestyrende Nr. 13«, Lystspil i 1 Akt, 1928. »Glimmer«, en Roman fra Privatskolens Kulisser, 1928. »Fyrtaarnet og Bivognen«, Lystspil i 2 Akter, 1929. »Konfirmationshilsen«, red. af N.-H., 1928. »Gemt Guld«, Fortælling om godt og gode Tanker, 1930. »Rig i en Fart«, Fortælling, 1931. »Sandheden«, Skuespil i 1 Akt (for Dilettanter), 1932. »I Julestjernens Lys«, Fortælling, 1933, 2. Udg. 1936. »I Morgen«, Skuespil i 3 Akter, 1933, 2. Opl. 1938. »Frøken Uglspil«, Lystspil i 1 Akt, 1934. »Jeg er glad«, Lystspil for Dilettanter, 1936. »Ind under Jul«, Fortælling, 1936. »Ved Skolens Juletræ«, Skuespil for Børn i 1 Akt, 1936. »Firlinger«, Skuespil i 2 Akter, 1937. »Jakkepræstens«, Skuespil i 4 Akter, 1937. »Jul i Skolen«, Tale- og Sanglege for Børn, 1937. »Ny Historier fra Mols«, Fortællinger, 1937. »Jul paany i Skolen i vor By«, Tale- og Sangleg i 1 Akt, 1938. »Glade Jul!«, en Tale- og Sangleg til Skolens Julefest, 1939. »Sketchs og Fortællinger«, 1940. »Dejlige Jul«, Tale- og Sanglege til Skolens Julefest, 1940. »Lykkens Sol«, Skuespil i 1 Akt, 1941. »Vor Skoles Jul«, Tale- og Sangleg til Skolens Julefest, 1941. »Sketchs«, 1942. »En Klat nye Molbohistorier«, 1942. »Vi flager Dansk«, Skuespil i 1 Akt, 1943. »Skolen brænder —«, nye Fortællinger til Oplæsning, Sketchs til Fremførelse, 1943. »Hos den kloge Kone«, Skuespil i 4 Akter, 1943. »Paradisgrønt«, Tale- og Sangleg til Skolens Julefest, 1944. »Nye Sketchs«, 1944. »Molsdigterens Fortællinger og Sketchs«, 1945.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Billedbladet« Nr. 20, 14. Maj 1940. »Hus og Hjem«, 2. November 1933. E. Bjørnbak: »Randers Amtstidende«, November 1940.

**Nilsson, Nils**, født den 15. Marts 1897 i Sireköpinge Sogn, Malmöhus län, opvokset i Skromberga (samme Len), Sverige. Kom til Danmark Maj 1918, dansk Statsborgerskab 1935. Forældre: Maskinpasser Olof Nilsson, født i Svalöv, Skaane, og Maria Nilsson, født Johansson-Sæf; født i Kaageröd, Skaane.

Uddannelse og Stilling: Svensk Landsbyskole til 1911, i Smedelære 1913—14, Landarbejder 1914—15, Skaansk Dragon (Korporal) i næsten tre Aar, herefter Minearbejder, Vagabond, Landarbejder, Skibsværftarbejder, Cigarhandler i Kø-



benhavn fra 1926 til 1933; siden levet som Forfatter. Fast paa Finansloven 1943. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945. Tegnet af Arne Ungermann i »Vild Hvede«, April 1934.

Gift 1924 med Ellen Nilsson, født Jensen.

N. debuterede med Romanen »Mellem mørke Mure«, 24. April 1931; har udgivet følgende Arbejder:

»Mellem mørke Mure«, Roman, 1931. »Heste Truels«, Roman, 1932. »Dokkene«, Roman, 1933. »Flugten«, Roman, 1934. »Jord og Skæbner«, Noveller, ill. af *S. Hjort-Nielsen*, 1934. »Minebyen«, Roman, 1935. »Kærlighed til Jorden«, Roman, 1936. »Høsten i Hus«, Roman, 1941. »Dagen og Vejens«, Roman, 1943. »Alt skal betales«, Roman, 1944.

N. har sammen med *Harald Bergstedt* faaet opført følgende Hørespil: »Vagabonder«, »Biksen« og »Som Ræv paa Marken«.

*Oversættelser:* Følgende af N.s Romaner er oversat til Svensk: »Flugten«, 1935, »Kærlighed til Jorden«, 1937, »Minebyen«, 1942 (Folkeudgave 42.000 Expl.). »Høsten i Hus« til Italiensk: 1943 og til Tjekkisk, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1934 (om »Flugten«), og »Tilskueren«, December 1935 (om »Minebyen«). Jul. Bomholt: »Moderne Skribenter«, 1933, Side 199—211. Konrad Simonson: »Tidens Stemme«, Januar 1937. »Folket i Bild«, Stockholm, Juni 1935 og April 1942. »Mötet med Boken«, Stockholm 1943 (Selvbiografi). Tom Kristensen: »Politiken«, 22. November 1944 (om »Alt skal betales«).



Fot.: Holt & Madsen.

**Nissen, Mogens Jermiin**, født den 8. April 1906 i Hellerup. Forældre: Ekspeditionssekretær Lars Axel Nissen, født paa Frederiksberg, og Dagmar Caroline Cathrine Nissen, født Rønnebæk; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Sct. Jørgens Gymnasium 1925, cand. phil. 1926. Studerede nogle Aar sammenlignende Literaturhistorie uden at tage Eksamen; ansat ved Københavns Kommunebiblioteker 1926, Bibliotekseksamen 1931, Bibliotekar ved Bispebjerg-Afdelingen fra 1935. Rejser i Tyskland 1929, Norge 1931 og Sverige 1935. Modtaget Emma Barentzens Forfatterlegat 1943 og Forfatterforbundets Legat 1945. Sat adskillige af sine egne og andres Digte i Musik. Literaturanmelder ved »Bogens Verden«. Medarbejder ved »Blæksprutten« og »Tegnerier« fra 1944. Tegnet af Magnus Bengtsson, Otto Christensen, Hans Sørensen, Elis Ullman og Arne Ungermann; Træsnit af Gitz-Johansen.

Gift 1932 med Else Solveig Nissen, født Hammer.

J. N. debuterede med Digtsamlingen »Stemninger og Billeder« 1923; har udgivet følgende Arbejder:



Fot.: Simma Korzen.

»Stemninger og Billeder«, Digte, 1923. »Dans i træsko«, Digte, 1925, 2. Opl. 1925. »Dråber i dans«, Digte, ill. af Hans Sørensen, 1927. »Hjertet og det grønne løv«, Digte, 1928. »Stilhed«, Digte, 1928, Privattryk. »Sange om To«, Improvisationer paa Spinnet, Digte, 1929. »Bibliografi over Socialreformen«, 1935. »Cirklen i Støvet«, Digte, 1942. »Malurt og Mumme«, en Haandfuld Vers, ill. af Arne Ungermann, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«, 12. Januar 1929. Hakon Stangerup: »Studenten«, November 1929 (»Lyriske Profiler« IX). Hans Brix: »Nationaltidende«, 2. December 1929. Tom Kristensen: »Politiken«, 24. December 1942, (om »Cirklen i Støvet«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 21. September 1942 (om samme) og »Ekstrabladet«, 4. November 1943 (om »Malurt og Mumme«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 1. December 1943 (om samme). Tom Kristensen: »Politikens« Kronik, 2. August 1944 (om samme). K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift«, 1944, Side 214-15 (om samme). Selvbibliografi (»Fra Hellerup til Helicon«) i »Berlingske Aftenavis«, Kroniken, 22. Juli 1944.

Pedersen, **Tage Nissen**, født den 4. Juni 1899 i Esbjerg. Forældre: Gartner Knud Pedersen, født i Volstrup, Svendborg Amt, og Thyra Pedersen, født Thomsen; født paa Ryslinge Højskole, Svendborg Amt.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Esbjerg Kommuneskole 1915, Præliminæreksamen fra Kursus'et »Kornmod«, Silkeborg, 1916, tre Aars Veterinærstudium uden Eksamen. Emigrant i Sydamerika, længere Ophold i Argentina, kortere i Brasilien, Uruguay og Paraguay. Korrespondent for »Politiken« i Spanien 1929, for »Berlingske Tidende« i Belgien 1930. Rejser til Canada, U. S. A., Mellemamerika som Sømand 1930—32, Journalist i Spanien 1933, i Finland 1936, Kina og Japan 1937. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945. Tegning (Rødkridt) af Ivan Opffer i »Berlingske Tidende« 1939.

Gift 1938 med Ingrid Nissen, født Ryssel; Ægteskabet opløst.

N. debuterede med Sonetterne »Morgen i Parken« og »Landbohøjskolens Have« i »Verden og Vi« 1919. Under sit Ophold i Sydamerika skrev N. Digte og Noveller i den danske Avis »Syd og Nord« i Buenos Aires under Mærket Nissen-P.; har udgivet følgende Arbejder:





»Pampas«, Argentinas Sletter, »Faglig Læsning« Nr. 16, 1929. »Undervejs«, Rejseskildringer, 1939. »De mange Fold«, Levnæsskildring af *Hans Fugl* (i Romanform), Grundlæggeren af den store danske Koloni i Argentina, 1943. »Mænd«, Roman, 1944.

N. er Bidragyder til »The Adventurers Club of Denmark«, 1940, til »30 danske Noveller«, 1942, og til Novellesamlingen, »De fjorten bedste« (fra »Bogrevyen« Novellekonkurrence) 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Svend Borberg: »Politiken«, 21. December 1929, Side 9 (om »Pampas«). Kjeld Elfelt: »Berlingske Aftenavis«, 1. December 1939 (om »Undervejs«). Woel: »Aarets Bøger 1939«, Side 38—39 (om samme). Roger Nielsen: »Politikens Kronik«, 5. og 6. December 1943 (om »Hans Fugl«). Lars Bækhoj: »Fyns Venstreblad«s Kronik, 6. Oktober 1943 (om samme). Niels Kaas Johansen: »Social-Demokraten«, 18. Oktober 1943 (om samme). Anton Berntsen: »Vejle Amts Folkeblad«, 8. November 1944 (om »Mænd«). N. P. Jensen: »Østsjællands Folkeblad«, 6. November 1944 (om samme). Eyvind Frandsen: »Fyns Tidende«, 24. December 1944 (om samme).

**Noach, Esther**, født den 2. Maj 1896 i København.

Uddannelse og Stilling: Elev i Karen Kjærs Skole, eksamineret Faglærerinde fra Zahles Kursus. Har virket som Lærerinde; senere Redaktionssekretær ved »Politikens« Magasin fra 1927. Rejst i England og Skotland 1914—16, Italien 1918—19 og senere, Tyskland 1934, Skotland og England 1936, Holland 1939, adskillige Rejser i Skandinavien.

Ugift.

E. N. debuterede med Romanen »Rektors Elev« 1924; har udgivet følgende Arbejder:

»Rektors Elev«, Roman, 1924. »I Skæbnens Vold«, Roman, 1925. »David Schuld«, Roman, 1933. »En Aften i Faldens«, Roman, 1935. »Familien Koltoft«, Roman, 1939.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, December 1924 (om »Rektors Elev«) og »Tilskueren«, Februar 1926 (om »I Skæbnens Vold«). Woel: »Aarets Bøger 1935«, 1936, Side 18 (om »En Aften i Faldens«). Wagner Baunvig: »De nye Bøger«, Oktober 1939, Side 63 (om »Familien Koltoft«).

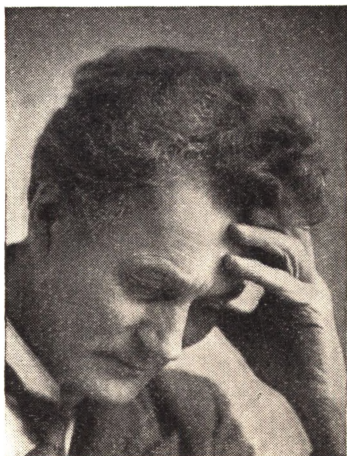


**Nordkild, Georg Henrik** (Navneforandring 1912), født den 25. December 1879 i Græsted. Forældre: Landmand Anders Mortensen, født i Græsted, og Henrikke Mortensen, født Henriksen; født paa Fejø, Maribo Amt.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Græsted, Frederiksborg Højskole 1898—99. Læste til Skuespiller hos Sceneinstruktør Neergaard, »Dagmarteatret«, 1899—1901. Forstmand, overtog sammen med Jagtjunker Peter Bauditz Rørvig Skovplantage 1910—12, flyttede til Hillerød som Plantør. Fast paa Finansloven 1945. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945. Tegnet af Johannes Nielsen 1941. Nogle faa Rejser i Skandinavien.

Gift 1907 med Clara Nordkild, født Asschenfeldt-Frederiksen.





N. debuterede med Novellen »Den sidste Kul-mile« i Zakarias Niensens Ugeblad »Søndagsbladet« 1910; har udgivet følgende Arbejder:

»Kulsvierblod«, Roman, 1929, 2. Opl. 1929. »Truels i Vandmøllen«, Roman, 1931. »Folket bag Skoven«, Roman, 1932, 2500 Expl. »Sandet fyger om Asserbo!«, Roman, 1936, 3000 Expl. »Hakon Sale«, Roman, 1936, ill. af *Arnold Olsen*. »Hosekræmmeren og hans Søn«, Roman om *Søren Kierkegaard*, 1939. »Hvad gavner det et Menneske«, Roman, 1941, 11.000 Expl. »Forlovelsen«, Roman om *Søren Kierkegaard*, 1941. »Det suser i Skoven«, Roman om *Grib Skov*, 1945.

N. har faaet opført to Hørespil: »Kulsviersind« 1943 og »Skovmøllen« 1944.

*Literatur om Forfatterskabet*: »Den nye Litteratur«, 12. Oktober 1929, Side 51—52 (om »Kulsvierblod«). Hans Brix: »Dagens Nyheder«, 31. December 1932. (om »Folket bag Skoven«). Woel: »Nordsjælland«, 28. Oktober 1932 (om samme). Jens Pedersen: »Social-Demokraten«, 18. November 1932 (om samme). N. P. Jensen: »Østsjællands Folkeblad«, 15. November 1932 (om samme). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Oktober 1939, Side 87 (om »Hosekræmmeren og hans Søn«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941, Side 135—146. Chr. Rimestad: »Politiken«, Oktober 1941 (om »Hosekræmmeren og hans Søn« og »Forlovelsen«).

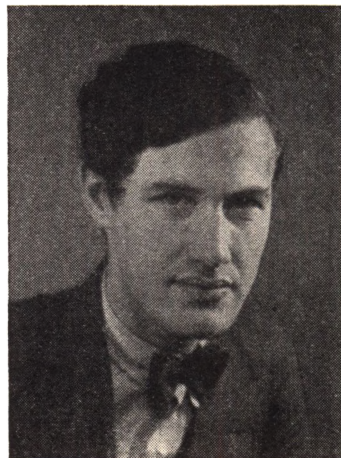
**Norlev, Erling**, født den 26. Januar 1918 i København. Forældre: Sognepræst Chr. Norlev, født i Vollerup, Sorø Amt, og Sofie Norlev, født Knudsen; født i Ølsted, Frederiksborg Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Kursus 1939, studerer Jura. Arbejdet som Journalist ved »Nyt Dagblad« 1935—37. Ugift.

N. debuterede med Romanen »Akademiske Landsknægte« 1938; har udgivet følgende Arbejder:

»Akademiske Landsknægte«, Roman, 1938. »Den lyse Morgen«, Roman, 1940.

*Literatur om Forfatterskabet*: Fred. Schyberg: »Politiken«, 8. November 1938 (om »Akademiske Landsknægte«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 26. Oktober 1938 (om samme). Hakon Stangerup: »Nationaltidende«, 14. December 1938 (om samme), og »Nationaltidende«, 12. Oktober 1940 (om »Den lyse Morgen«). Tom Kristensen: »Politiken«, 26. Oktober 1940 (om samme). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 8. November 1940 (om samme).



**Norman-Hansen, Carl Martin**, født den 7. Januar 1861 i Helsingør. Forældre: Overlæge Johan Martin Hansen, født i København, og Anna Carina Hansen, født Tauson; født i Helsingør.

Uddannelse og Stilling: Helsingør Realskole, Student fra Hauchs Skole 1878, cand. med. 1885. Læge (Specialist i Øjensygdomme). Ansat ved Staten Illinois' Øjenhospital i Chicago 1889—92, Øjenklinik paa Frederiksberg 1892—1905. Studierejser i Rusland 1897, i Østasien 1905—06, i Grønland 1908—09, Island 1910, igen i Grønland 1915—20. Læge under Marineministeriet (bosat paa Christiansø) 1926—38. Ridder af Dannebrog 1931, Finlands Frihedskors 1919, Finlands hvide Rose 1931. Kom fast paa Finansloven 1936. Malet af Emil Krause 1932.

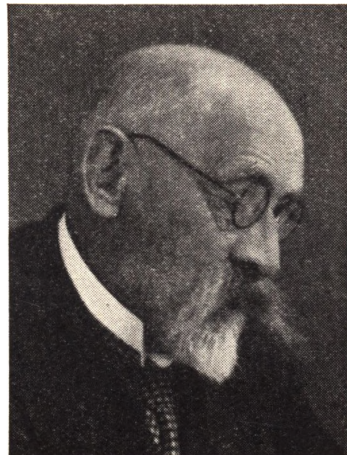
Gift første Gang med Anna Cathrine Norman-Hansen, født Jensen; død i Chicago 1891. Anden Gang 1896 med Anna Elisa Norman-Hansen, født Jacobæus; død i København 1902.

N.-H. debuterede i »Illustreret Tidende« 1891 med forskellige Skildringer under Mærket »Gulo Hesth«; har udgivet følgende Arbejder:

»Chicago-Noveller«, Noveller, 1892. »Chicago-Noveller«, ny Samling, Noveller, 1893. »Doktor Pedersen Skals«, Fortælling, 1893. »Styrmand Brønsen«, Fortælling, 1894. »Doktor Tavsen«, Fortælling, 1895. »Nordost til Øst«, Skitser fra Rusland og Finland, 1900. »Stærstikkeren«, Fortælling fra det attende Aarhundrede, 1902. »Mands Ansvar«, dramatiske Skitser, 1903. »Aina«, Skuespil, 1904. »Touman«, Recit d'après la guerre, Paris 1907 (aldrig udkommet paa Dansk, omhandler den russisk-japanske Krig 1904—05). »De glade Smils Boplads«, 1909. »I Jøklens Favns«, illustreret, 1912. »Frilufts-Spil«, 1919. »Kaddara«, Folkelivsbillede fra Grønland, med Musik af *Hakon Børresen*, opført 32 Gange paa »Det kgl. Teater« fra 1921—34, udgivet i Serien »Det kgl. Teaters Repertoire«, 1921, 2. Opl. 1921. »Stærstikkeren«, Operatekst i 3 Akter og et Forspil, med Musik af *Fini Henriques*, opført 7 Gange paa »Det kgl. Teater« fra 1927—28, udgivet i Serien »Det kgl. Teaters Repertoire« 1927. »Stærstikkerens Ungdom«, 1931, »Fra Volga til Umanak«, 1932, »Livets Logbog«, 1934 (Selvbiografi i 3 Bind).

*Oversættelser:* Finsk Udgave af »Touman«, 1907.

*Literatur om Forfatterskabet:* Carl Behrens: »Sorø Amtstidende«, 15. Januar 1931 (om »Stærstikkerens Ungdom«). Svend Borberg: »Politiken«, 7. Januar 1931 (om samme). G. i »Nationaltidende«, 7. Januar 1931 (paa Halvfjerdsdaarsdagen). »Aalborg Stiftstidende«, 25. August 1932 (om »Fra Volga til Umanak«). Jul. Clausen: »Berlingske Tidende«, 11. Maj 1932 (om samme). Gr. i »Børsen«, 30. November 1934 (om »Livets Logbog«). Jul. Bomholt: »Social-Demokratens«, 14. December 1934 (om samme).



**Nygaard, Fredrik Christian**, født 30. April 1897 i København. Forældre: Grosserer Axel Nygaard og Harriet Nygaard, født Meyer; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Sorø Akademi 1910—15. Student fra Gl. Hellerup Gymnasium 1917. Ved Landvæsenet en kort Tid, senere levet som Journalist og Forfatter. Rejser i det meste af Europa, med længere Ophold i Spanien, Jugoslavien og Rusland. Modtaget Carl Møllers Forfatterlegat 1927 og Emma Bærentzens Forfatterlegat 1933. Kom fast paa Finansloven 1923. Tegnet af Otto Christensen og Ivan Opffer.



Fot.: Fifelt.

Gift 1923 med Ellen Nygaard, født Kielberg.

N. debuterede i »Verden og Vi« med en Dobbeltside om Sorø Akademi 1914; har udgivet følgende Arbejder:

»Første Digte«, Digte, 1915. »Pejseild«, Digte, 1918. »Evropaskitser«, Digte, 1919. »Opbrud«, Digte, 1919. »Flag og Vimpler«, Digte, 1920. »I Støbeskeens«, Fortælling, 1920. »Vikingen«, Roman, 1920. »De smaa Broer«, Digte, 1921. »Kværnen«, historisk Roman, 1923. »Soldaterbrylluppet i Susa«, historisk Roman, 1924. »Stepán«, Operatekst, til *Ebbe Hameriks* Musik, Uropførelse i Mainz 1924, senere opført i Antwerpen og Lybeck, opført paa »Det kgl. Teater« 7 Gange 1926. »Dyrehavespil«, Friluft-Spil, 1925, 10 Expl. paa hollandsk Papir.

»Det skæve Foraar«, Roman, 1925. »Knægten skal paa Kostskole«, Drengebog, ill. af *Sven Brasch*, 1925. »Den klingende Kane«, Rejsedigte fra Rusland, 1926. »Sommerfugle«, Ballet, med Musik af *Johannes Andersen*, opført 5 Gange paa »Det kgl. Teater« 1926, 3 Gange i 1927. »Undervejs —«, nye Digte, 1927. »Kend København«, Bogen om København for store og smaa Turister, ill. af *Axel Nygaard*, 1928. »Festspil paa Asserbo Slotsruin 12. August 1928«, 1928, Privattryk. »Med Digteren gennem Danmark«, en Sommerferiebog, Digte, 1929. »Tusind-Fryd«, Kærlighedssange, 1930. »Sommerrejse«, en Sangcyklus, 1931, Privattryk, udkom i 1932 med Musik af *Gunder Knudsen*. »Tyrefægter«, Fortælling om en spansk Dreng, ill. af *Axel Mathiesen*, 1931. »Jernet synger«, en Digtning, 1932. »Ilja paa Barrikaderne«, Drengebog, ill. af *Axel Mathiesen*, 1932. »Tre rider mod Øst«, Drengebog, 1933. »Solen staar op«, Roman, 1934. »Kurbasch« (Omslagstitel: Kirgiserdrengen), Fortælling om en Kirgiserdreng, 1934. »Gnister«, udvalgte Digte 1915—35, med Forord af *Otto Gelsted*, 1935. »Athens Nar«, historisk Roman, 1937. »Ammons Oase«, Fortælling fra det gamle Ægypten, 1938. »Ske Bonden hans Ret«, Friluft-Spil i 5 Billeder i Anledning af 150 Aaret for Stavnbaandets Løsning, opført 10 Gange paa Bellahøj, 1938, Privattryk; vandt med dette Spil Første-Præmien for Stavnbaandsjubilæets Skuespil. »Leonardo da Vinci«, Operatekst, med Musik af *Ebbe Hamerik*, opført i Antwerpen, 1939. »Marie Grubbe«, Operatekst, med Musik af *Ebbe Hamerik*, opført 14 Gange paa »Det kgl. Teater« 1940. »Italienske Anemoner«, Digte fra Italien, 1939. »Besøgstid«, Digte, med Vignetter af *Tjek Jerne*, 1944.

N. har redigeret Antologien »Digternes Danmark«, 1942. — N. har faaet opført en Række



Hørespil og Kantater, hvoraf skal nævnes: »Festspil for Johan Ludvig Heiberg«, 1941, og »Festspil for Ole Rømer«, 1944.

*Oversættelser:* N. har oversat adskillige Børnebøger; desuden Etsu Inagaki Sugimoto: »En Samurais Datter«, 1937.

*Literatur om Forfatterskabet:* Georg Christensen: »Ekstrabladet«, 3. December 1919, Side 3 (om »Europaskitser«). Chr. Rimestad: »Politikens Kronik, 23. December 1919, Side 11 (om samme). Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920. Hartvig Frisch: »Tilskueren«, December 1923 (om »Kværnen«). Otto Gelsted: »Sirius«, November 1924, Side 67—75, og i »Gnister«, udvalgte Digte, 1935. Kjeld Elfelt: »Den lykkelige Flugt«, 1925, Side 27—34. Vilh. Wanscher: »Tilskueren«, Februar 1927, Side 113—14 (om Balletten »Sommerfugle«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1928 (om »Undervejs«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, Juli 1925 (om »Det skæve Foraar«). Hakon Stangerup: »Den unge Literatur«, 1928, Side 15—18. Thøger Larsen: »Atlantis«, 1924, Side 576 (om »Soldaterbrylluppet«). Chr. Rimestad: »Politikens Kronik, 17. December 1929 (om »Med Digteren gennem Danmark«). Jul. Bomholt: »Dansk Digting«, 1930. Tom Kristensen: »Politikens«, 28. Marts 1937 (om »Athens Nar«). Kai Flor: »Berlingske Tidende«, 28. Marts 1937 (om samme). Kai Hoffmann: »Social-Demokraten«, 31. Marts 1937 (om samme). Hans Kirk: »Arbejderbladet«, 4. April 1937 (om samme). Kjeld Elfelt: »Ord och Bild«, 1940, Side 134—35 (om »Italienske Anemoner«). K. K. Nicolaisen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVII, 1939, Side 292—93.

**Nygaard, Jakob Johannes Bech**, født den 24. April 1911 i Hedensted, Vejle Amt. Forældre: Førstelærer Henrik Bech Nygaard, født i Velling, Ringkøbing Amt, og Kirstine Marie Bech Nygaard, født Andersen; født i Sall, Viborg Amt.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Horsens private Realskole 1927. Lærebrev som Mejerist 1931. Kornetskolen paa Kronborg 1932. Kornet 1933. Ladelund Mælkeriskole 1935—36. Landbohøjskolen 1936; Studiet afbrudt 1938; siden levet som Forfatter. Rejser i Norge, Sverige og Tyskland. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat 1943.

Gift 1941 med Ebba Bech Nygaard, født Ravn.

B. N. debuterede med »Guds blinde Øje« 1940; har udgivet følgende Arbejder:

»Guds blinde Øje«, social Roman om Børneforsorg, 1940, 30.000 Expl. »Du blev Træl«, Fortsættelse af »G. b. Ø.«, Roman, 1940, 25.000 Expl. »Vend om, Jasson«, Vagabondroman, 1942, 12.000 Expl. De tre første Romaner trykkes i nye Oplag, Efteraaret 1944, saa det samlede Antal bliver 100.000 Expl. »Da Pan mistede sin Fløjte«, Prosaskitse, 1942, ill. af *Ebbe Sadolin*, Privattryk, 500 Expl. »Livets Dræt og Dødens«, Roman om danske Fiskere, 1943, 37.000 Expl. »I, som ihjelslaar Sjæle«, Roman, 1944, Førsteoplag, 20.000 Expl., 2. Opl. 1945, ialt 25.000 Expl.



Fot.: Juncker-Jensen.



*Oversættelser:* B. N. har oversat Emil Barckhausen: »Ohm Krüger«. — De tre Romaner: »Guds blinde Øje«, »Du blev Træl« og »Livets Dræt og Dødens« er solgt til Holland, Belgien (franske Rettigheder), Norge, Sverige, Ungarn og Tyskland.

*Literatur om Forfatterskabet:* Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 13. April 1941 (om »Guds blinde Øje«). Hakon Stangerup: »Nationaltidende«, 18. Marts 1941 (om samme). Knud Nielsen: »Sorø Amtstidende«, 23. April 1941 (om samme). Ellen Hørup: »Politikens« Kronik, 28. Juli 1941 (om samme). Walter Schwartz: »Politikens«, 29. Oktober 1941 (om »Du blev Træl«). Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 10. November 1941 (om samme). Henning Kehler: »Mild Latter«, 1943 (om »G. b. Ø.« og »D. b. T.«). Tom Kristensen: »Politikens«, 1. December 1942 (om »Vend om, Jason«). Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 20. November 1942 (om samme). Tom Kristensen: »Politikens«, 14. December 1943 (om »Livets Dræt og Dødens«). Jørgen Budtz-Jørgensen: »Nationaltidende«, 11. December 1943 (om samme). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 20. December 1943 (om samme). Harald Engberg: »Fyns Social-Demokrat«, 29. December 1943 (om samme). Tage Heft: »Magasinet«, 13. Juli 1941 (Intervju). Erh. Larsen: »Berlingske Aftenavis«, 7. Marts 1944, Side 6—7 (Intervju). Jørgen Sandvad: »Politikens«, 13. December 1944 (om »I, som ihjelslaar Sjæle«). Emil Frederiksen: »Berlingske Tidende«, 13. December 1944 (om samme).



Fot.: A. Eickert.

**Nørgaard, Ragnhild Breinholt**, født den 16. Juli 1903 i Thisted, opvokset i Odense fra 1909 —23. Forældre: Papirhandler Breinholt Nørgaard, født i Thisted, og Gerda Breinholt Nørgaard, født Bülow; født i Sorø.

Uddannelse og Stilling: Gik ud af første Gymnasieklasse i Frk. Wintellers Gymnasium, Odense, 1917. Rejst i Spanien, Frankrig, Italien, England, Tyskland, Norge og Sverige fra 1917 —25; har været bosat i England siden 1926. Medarbejder ved »Fyns Stiftstidende« og »Tidens Kvinder«.

Gift 1926 med William Embleton Hall, Chesterfield, England.

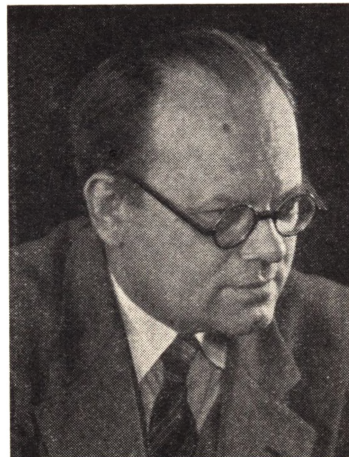
R. B. N. har udgivet følgende Arbejder:

»For to, som elsker hinanden —«, Roman, 1929. »Falsk Stolthed«, Roman, 1930. »Den farlige Leg«, Roman, 1930. »Hjerternes Foraars«, Roman, 1931. »Naar Mænd er blinde«, Roman, 1931. »En smuk Mands Hustru«, Roman, 1932. »Naar Blodet brændes«, Roman, 1932. »Hendes Rygte«, Roman, 1933. »Jalousi«, Roman, 1933. »Esther Holtens«, en moderne Kvinde, Roman, 1934. »Vær klog — lille Kvinde«, Roman, 1934. »Længsel«, Roman, 1935. »Ægteskab«, Roman, 1935. »En Læges Hustru«, Roman, 1936. »Rivalinder«, Roman, 1936. »En Kvinde og to Mænd«, Roman, 1938. — Alle Romanerne er trykt i et Oplag paa 4000 Expl.

**Olesen, Otto Carl**, født den 4. September 1889 i Silkeborg. Forældre: Damaskvæver Ole Kristian Olesen, født paa Nim Mark pr. Brædstrup, Vejle Amt,

og Anna Olesen, født Madsen; født paa Rask Mark, pr. Bjerringbro, Viborg Amt.

Uddannelse og Stilling: Silkeborg Realskole (forlod Skolen i 8. Realklasse), Handelseksamen fra Silkeborg Handelsskole 1907. Handelslære i Silkeborg og Fredericia 1909. Røjste som Oplæser og gav Koncerter i jydsk Byer til 1912. Redaktionssekretær ved »Morsø Avis« og »Viborg Stiftstidende« 1912—14, i samme Tidsrum Korrespondent for Ritzau, »Riget« og »Nationaltidende«. Medarbejder ved »Illustreret Tidende« fra 1915. Ledede »Det danske Teater« og fik der opført Satyrspillet »Harmonisk Ægteskab« 1924. Sketchforfatter for »Ziegfeld Follies«, New York, »Scala Teatret« og »Co-Optimisterne« 1925—26. Udgiven en Række Kompositioner, Sange, Valse, Marcher (»Journalisternes March« 1915), Udstillet som Maler paa »Kunstneres Efteraarsudstilling« 1937, paa »Danske Kunstneres Spaniens-Udstilling« 1940, Separatudstilling 1943 og 1944. Som Tegner været knyttet til »Klods Hans« og en Række andre Vittighedsblade. Røjser i England, Frankrig, Algier, Tunis, Tyskland, Holland, Belgien og Skandinavien. Malet af Børge L. Knudsen, Eugene de Sala og Børge Biilmann-Petersen; tegnet af K. Hansen Reistrup, Børge Biilmann-Petersen, Elis Ullman, Max Ulvig, Juel-Madsen og Chr. Aabye. Portrætbyste af Børge L. Knudsen 1935. Selvpotræt 1940 og 1943.



Gift 1934 med Erna Olesen, født Thorup; Ægteskabet opløst 1937.

O. debuterede med Novellen »Den gamle Cremoneser« i »Illustreret Tidende« 7. Februar 1915; har udgiven følgende Arbejder:

»Harmonisk Ægteskab«, Satyrspil, opført paa »Det danske Teater« 1924 og paa »Silkeborg Teater« 1925, ikke trykt. »Kvadrat Puslespil«, Sketch, opført paa »Scala Teatret«, 1925, trykt i »Magasinet«, 12. Juli 1925. »Thi kendes for Ret«, Sketch, opført af »Co-Optimisterne«, 1926, ikke trykt. »Træskofolk«, Noveller i jydsk Dialekt, 1926, ill. af *Mogens Zieler*. »Legender«, Noveller, 1930. »Violinbygger Vibe«, Roman om en Kunstner blandt Træskofolket, 1936. »Guden«, Roman om Danmarks eneste Flod (Gudenaen) og Træskofolket, 1937, 2. Opl. 1937. »Kvinden, Kunsten — Kærligheden«, Sketch, trykt i »Repertoiret« Nr. 4, 1944.

*Oversættelser:* »Guden« er oversat til Hollandsk 1939.

*Literatur om Forfatterskabet:* Tom Kristensen: »Politiken«, 14. Februar 1927 (om »Træskofolk«). Axel Broe: »København«, 30. Oktober 1926 (om samme). »Jyllandsposten«, 7. December 1930 (om »Legender«). K. Bjerre: »Sorø Amtstidende«, 9. Juni 1931 (om samme). Chr. Rimstad: »Politiken«, 11. December 1936 (om »Violinbygger Vibe«). Carl Jacobi: »Bogens Verden«, December 1937 (om »Guden«). Woel: »Aarets Bøger« 1936 og 1937 (om »Violinbygger Vibe« og »Guden«).

**Ott, Estrid**, gift Knox-Seith, født den 14. Maj 1900 i København. Forældre: Direktør ved »Politiken« Johannes Hansen Ott, født i København, og Forfatterinden Olga Ott, født Sørensen; født i Randers.

Uddannelse og Stilling: Student fra Ingrid Jespersens Skole 1919. Journalist-elev ved »Vestjyllands Folkeblad«, Varde 1919, Redaktionsvagt ved »Politiken« 1920. Redaktør og Udgiver af »Pigespejderen« 1918—20. Medarbejder ved »Berlingske Tidende« 1921—22, Korrespondent for samme Blad paa Rejsen »Jorden rundt uden Hat« 1921—22. Bosat i Finland 1922—23, i U. S. A. 1923—33. Rejse til Østgrønland (Angmagsalik) 1933—34, »Den lille Grønlandsekspedition« 1936, Rejse med Rensdyr til det nordlige Ishav (Finmarken) 1940. Krigskorrespondent for »Politiken« under Finlands Vinterkrig 1941. Optagelse af Film i Finland for »Dansk Kulturfilm« (Finske Børns Deltagelse i Genopbygningsarbejdet). Andre Rejser til Lofoten, finsk Lapmarken og Spitsbergen. Modtaget Pigespejderkorpsets Fortjenstmedalje i Bronze 1918, Finske Røde Kors' Fortjenstmedalje i Bronze 1942.



Fot.: Rie Nissen.

Gift 1922 med Administrator paa »Montebello« John Knox-Seith.

O. debuterede med »Nisseriget« og »Leg og Løjer« den 12. December 1917; har udgivet følgende Arbejder, som anføres i Grupper efter deres Art:

*Arbejder for Voksne:* »Vi tre«, en Roman i Breve, sammen med *Olga Ott*, 1923. »I Guds Billede«, Roman, 1930. »Med Lotterne bag Fronten«, Skildringer fra den finske Vinterkrig, ill. med Forfatterens fotografiske Optagelser, 1940. »Et blodrødt Stænk«, Noveller, 1943. »Flammer i Mørket«, Roman fra Lofoten, 1944. »Lille Vorherre«, Skuespil, opført paa »Det ny Teater«, 1934, ikke trykt. — *Ungpigeboøger:* »Spejderminder«, 1919. »Da Mor var Dreng«, 1923. »Gerd og Gadedrengene«, 1924, ny Udg. 1944. »Tre Piger i en Bil«, 1925. »Anak fra Østen«, 1926. »Tonni paa Tourné«, 1927. »Reden«, 1928, ny Udg. 1944. »Ungen«, 1928, ny Udg. 1944. »Ungen prøver Vingerne«, 1929. »Skal — skal ikke«, 1930. »Kære Chester«, præmieret i »Ungpigeboogs-Konkurrencen«, 1931. »Livsglædens Apostel«, 1932. »Tre Piger paa Farten«, 1933. »Mariane og Sommer-Menneskene«, 1935. »Elsebeth paa Ekspedition«, 1936. »Lofot-Lise«, 1937. »Lønge leve Tante Søren«, 1938. »Ravna og Renerne«, 1938. »Siri fra Svalbard«, 1939. »Vidunderbarnet«, 1940. »Sally Smaalotte«, 1940. »Sally Smaalotte hjælper sit Land«, 1941, 2. Opl. 1944. »Sally Smaalotte og de finske Plejebørn«, 1942. »Frida og Fjeldlapperne«, 1943. »Fanny og Fangstmanden«, 1944. — *Arbejder for Børn i 6—10 Aars Alderen:* »Ulla, kom ned fra Maanen«, ill. af *Poul Bech*, 1931. »Bimbis Bog om Babsi«, ill. af *Marie Hjuler*, 1936. »Bimbis store Jordomrejse«, ill. af *Marie Hjuler*, 1937. »Bimbi paa Bondegården«, ill. af *Marie Hjuler*, 1938. »Bimbis utrolige Grønlandsfærd«,

ill. af Marie Hjuler, 1939. »Bimbi og Grønlanderbørnene«, ill. af Marie Hjuler, 1939. »Bimbi besøger Lapperne«, ill. af Marie Hjuler, 1941. — *Arbejder for smaa Børn*: »Nisseriget«, ill. af Marie Hjuler, 1917. »Leg og Løjer«, ill., 1917. »Eventyr«, ill. af Marie Hjuler, 1922. »Lillefingers store Eventyr«, en Historie fra Grønland, med Fotografier af *John Knox-Seith*, 1934. »Lillefinger rejser til Kolonien«, en Historie fra Østgrønland, med Fotografier af *John Knox-Seith*, 1935. »Bimbis Fødselsdag«, ill. af Marie Hjuler, 1943; tildelt Anden-Præmie i Wilh. Hansens Konkurrence om den bedst ill. Bog for mindre Børn. »Den Petra, den Petra«, ill. af Marie Hjuler, 1944, 20.000 Expl. — *Bøger om Forfatterindens fire Børn paa Rejser*: med Fotografier af *John Knox-Seith*: »Børnene i Amerika«, 1932. »Børnene i Danmark«, 1933. »Børnene paa Grønland«, 1934. »Børnene paa Sæteren«, 1936. »Børnene i det rullende Sommerhus«, 1937. — *Dramatiske Arbejder for Ungdommen*: »De Pokkers Unger«, opført paa »Skolescenen«, 1944, trykt 1944.

Under Pseudonymet *Peter Vandresen* har E. O. udgivet: »Mr. Hansen fra New York«, Kriminalroman, 1924. — Under Pseudonymet *John Knox* har E. O. udgivet: »Emigrantdrenge«, 1928.

E. O. har redigeret og udgivet Juleheftet »Nordens Børn«, ill. af Marie Hjuler, siden 1942.

*Oversættelser*: Adskillige af E. O.s Ungpigebøger er udkommet i Norge, Sverige, Finland, Tyskland, Holland, Ungarn, Svejts, Frankrig, Belgien, Tjekko-Slovakiet, og en enkelt i Amerika. »Med Lotterne bag Fronten« udkom samtidigt i Norge, Sverige, Finland og Danmark 1940. »Ravna og Renerne« og »Siri fra Svalbard« samtidigt i Norge og Danmark 1938. »Vi Tre« er udkommet i Amerika 1924. Bimbi-Bøgerne er udkommet i store Oplag i mange Lande, ligeledes de arktiske Ungdomsbøger.

*Literatur om Forfatterskabet*: »Bogvennen«, November 1917 (om »Nisseriget«). »Verden og Vi«, 22. Oktober 1920, Side 1353. Chr. Winther: »Danske Børnebogsforfattere«, ny Udgave, 1939, Side 85—101. Preben Ramløv: »Kristeligt Dagblad«, 23. December 1943 (om »Et blodrødt Stænk«). E. M.: »Ekstrabladet«, 1. December 1943 (om samme). Kai Flor: »Berlingske Aftenavis«, 21. November 1944 (om »Flammer i Mørket«). Merete Gundel: »Jyllandsposten«, 5. December 1944 (om samme). »Nationaltidende«, 20. November 1944 (om samme). »Salmonsens Leksikon Tidsskrift«, Hf. 2, 1944, Side 845 (om E. O.s Børnebøger).

**Paludan, Stig Henning Jacob Puggaard**, født den 7. Februar 1896 i København. Forældre: Professor Jul. Paludan, født i Allinge, Bornholm, og Gerda Paludan, født Puggaard; født i Sverige.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Vestre Borgerdydskole 1912, Discipel 1913—16 paa Løveapoteket, Nykøbing F., og Østerbro Apotek, Aalborg, Medhjælpereksamen 1916, cand. pharm. 1918, ansat paa Fredensborg Apotek, Fasanapoteket og Helsingø Apotek. Rejste i 1920 til Ecuador, senere til New York, flere Rejser i Sverige, Frankrig, Italien og Tyskland.

Frå 1925 levet som Forfatter. Modtaget Otto Benzons Forfatterlegat 1933, Sophus Michaëlis Legat 1937, Holberg-Medaljen 1940, Det Anckerske Legat 1942 og Emma Bærentzens Forfatterlegat 1943. Kom fast paa Finansloven 1933. Har siden 1940 redigeret »Hasselbalchs Kultur-Bibliotek«. Kronikør ved »Nationaltidende«, »Politiken« og »Aarhus Stiftstidende«. Hovedanmelder ved »Natio-



naltidende« fra 1944. Malet af S. Hjort-Nielsen og Sigurd Swane. Tegning af Otto Christensen 1937 og 1943.

Gift 1943 med Kostymetegnerske Vibeke Paludan, født Holck.

P. debuterede med »De vestlige Veje« 1922; har udgivet følgende Arbejder:

»De vestlige Veje«, Skildringer, 1922, ny Udg. 1943. »Urolige Sange«, Digte, 1923. »Søgelys«, Roman, 1923, ny Udg. 1943. »En Vinter lang«, Roman, 1924, 2. Udg. 1928, 3. Udg. 1943. »Fugle omkring Fyret«, Roman, 1925, 4. Opl. 1927, Folkeudgave 1931, ny Udg. 1942,



15.000 Expl. »Markerne modnes«, Roman, 1927, 2., Udg., 10.000 Expl., 1940. »Feodor Jansens Jeremia-der«, Betragtninger, 1927. »Landet forude«, et Spil om Utopia, Skuespil, 1928, sammen med Erik Eberlin, ikke opført. »Aaret rundt«, trykt og utrykt, Kroniker og Artikler, 1929. »Torden i Syd«, Jørgen Stein og hans Kreds, Roman, 1932, 5000 Expl. »Under Regnbuen«, Jørgen Stein og hans Kreds II, Roman, 1933, 5000 Expl.; begge Bind foreligger i en samlet Udgave under Titlen »Jørgen Stein«, 1937, ny Udg. 1944, ialt 25.000 Expl. »Kongstad Petersens Tegninger«, med Indledning, 1937. »Tanker og Bagtanker«, Epigrammer, 1937. »Som om intet var hændt«, Kroniker og Essays, 1938. »Smaa Apropos'er«, Epigrammer, ill. af Arne Ungermann, 1943. »Fra Amerika til Danmark«, 1943; ny samlet Udg. af »De vestlige Veje«, »Søgelys« og »En Vinter lang«. »Søgende Aander«, Redegørelser og Debatter, 1943, 2. Opl. 1944. »Mit Kaktusvindu«, Satirer

(anonym) 1944. »Landluft«, Naturskildringer, ill. af Ib Andersen, 1944.

*Oversættelser:* »De vestlige Veje« oversat til Tysk 1924 og Russisk 1928. »Fugle omkring Fyret« til Tysk 1926, Hollandsk 1926, Svensk 1927 og Engelsk 1928. »Markerne modnes« til Tysk, Svensk og Hollandsk 1928, Ungarsk 1942. »Jørgen Stein« til Tysk 1940, til Svensk 1941, til Fransk paa belgisk Forlag 1943. »Søgelys« til Tysk 1943. P. har oversat: Sinclair Lewis: »Dodsworth«, Kristmann Gudmundsson: »Livets Morgent«, Lernet-Holenia: »Baron Bagge«, Olle Hedberg: »Karsten Kirsewetter«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Tom Kristensen: »Tilskueren«, Januar 1924 (om »Urolige Sange«). Erik Rindom: »Gads danske Magasin«, 1924, Side 608 (om »En Vinter lang«) og »Gads danske Magasin«, 1925, Side 608 (om »Fugle omkring Fyret«). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1925 (om samme) og »Tilskueren«, Marts 1927 (om »Markerne modnes«). Ebbe Neergaard: »Sind og Samfund«, Nr. 8, 1927 (om samme). Peder Hesselaa: »Læsning«, Oktober 1927. Søren Hallar: »Jacob Paludan«, 1927. Knud Bruun-Rasmussen & Woel: »Femte November«, Marts 1927, Side 74 og 80. Hakon Stangerup: »Den unge Literatur«, 1928. Woel: »Det reaktionære Danmark«, 1928 (om »Markerne modnes«). Jørgen Bukdahl: »Det moderne Danmark«, 1931, Side 386—93, »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1933 (om »Torden i Syd«) og »Dansk Udsyn«, Hf. 6, 1934 (om »Under Regnbuen«). Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1933 (om »Jørgen Stein«). Peder Hesselaa: »De nye Bøgers«, Oktober 1933, Side 37—39 (om samme). Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur efter 1870«, 1935, Side 167—68. Sven Gundel: »Dansk Litteratur«, 1933. Emil Frederiksen: »Modern dansk litteratur«, Stockholm, 1931. Henning Kehler: »Paa Jagt efter Geniet«, 1938. Alf Henriques:

»Tilskueren«, 1939, I, Side 230—32 (om »Som om intet var hændt«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, 1941, Bd. II, Side 147—68. Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 10—12 (om »Torden i Syd«). Kai Friis Møller: »Skribenter og Bøger«, 1942 (om »Som om intet var hændt«). Ernst Frandsen: »Aargangen, der maatte snuble i Starten«, 1943. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 544—45. Orla Lundbo: »Jacob Paludan«, 1943. Selvbiografi i »Profiler«, 1944, Side 79—86, med Tegning af Otto Christensen. Felix Nørgaard: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVII, 1939, Side 598—602.

**Pedersen, Poul Peter Marinus**, født den 7. November 1902 i Østhimmerland. Opdraget hos Bedsteforældrene, Gaardejer Poul Andersen og Mariane Andersen.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen 1917, Student 1920, cand. phil. 1921, literære og filologiske Studier ved Universitetet, uden afsluttende Eksamen. Journalistelev ved »Aalborg Amtstidende«, kort Tid beskæftiget paa et Bibliotek. Derefter journalistisk Virksomhed, free-lancing, Oversættelsesarbejder, tilrettelagt Radioudsendelser af nordisk Digtning. Har rejst i Sverige og Tyskland, besøgt Færøerne. Modtaget Det Rongeske Legat 1929, Dansk Forfatterforenings Legat 1944 og Astrid Goldschmidts Legat 1944. Faaet ministeriel Understøttelse til Oversættelse af færøsk Digtning 1939—44. Malet af Victor Brockdorff; Tegninger af Arne Ungermann og Otto Christensen.

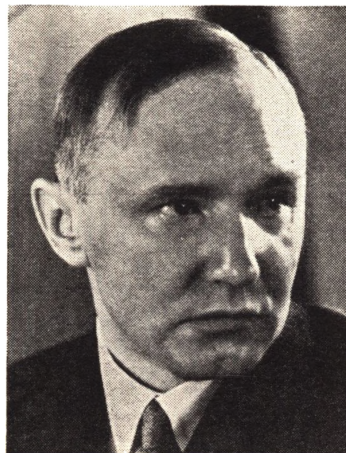
Ugift.

P. debuterede med Digtsamlingen »Skumringsblomster« 1921; har udgivet følgende Arbejder:

»Skumringsblomster«, Digte, 1921. »De røde Skove«, 12 Digte i Tidsskriftet »Femte November« 2. Aargang, Hf. 7, 1928, med Portrættegning af *Arne Ungermann*. »Den døende Dag«, Digte, 1929. »Tilfældigheder«, Digte, 1931. »Efteraarsjævnøgn«, en Digtkreds, i »Ung Digtning«, 1931. »Hotel og Kupé«, Digte, 1933. »I Mørket og Blæsten«, Digte, 1936. »Julebrev til en ung Pige«, et Digt, 1939, trykt som Manuskript. »Dialog i Dæmring«, Digte, 1940.

*Oversættelser*: Til »Tysk Poesi gennem tusind Aar« (»Gyldendals Bibliotek«, Bd. 21), 1930, har P. oversat Digte af Eichendorff, Brentano, Wilhelm Müller, Lenau, Aug. v. Platen og Theodor Storm. J. H. O. Djurhuus: »Ti Digte« (oversat fra Færøsk), 1941. »Røster fra Nordatlanten«, færøske Digte, 1942. Hjalmar Gullberg: »Digte«, 1943. A. E. Housmans Digte, 1944, samt Prosaoversættelser, bl. a.: Joe Lederer: »Sybil«, 1932. Rosamond Lehmann: »Svævende Svar«, 1943. Har desuden oversat amerikansk, engelsk og finsk Lyrik.

*Literatur om Forfatterskabet*: Tom Kristensen: »Tilskueren«, Juli 1929, Side 5—7 (om »Den døende Dag«). K. L. Kristensen: »Fyns Tidende«s Kronik (»Tungsindige Toner«)



30. Juli 1933 (om Forfatterskabet til og med »Hotel og Kupé«). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 2. November 1940 (om »Dialog i Dæmring«). Selvbibliografi i »Berlingske Aftenavis«, 14. Oktober 1944.

**Pedersen, Sigfred Henrik**, født den 10. Marts 1903 i Harndrup, Odense Amt. Forældre: Gaardejer Lars Pedersen, født i Harndrup, Odense Amt, og Karen Pedersen, født Larsen; født i Jordløse, Svendborg Amt.



Uddannelse og Stilling: Student fra Odense Katedralskole 1923, cand. polit. 1928. Afdelingschef i »Haand i Haand« 1929. Journalist ved »Nationaltidende« 1930—31, Literaturanmelder ved »B. T.« 1933—35, Skuespiller hos »Co-Optimisterne« 1933, Oplæser. Restauratør (»Wessels Kro«) 1940—42. Udstillede som Maler paa »Kunstnernes Efteraarsudstilling« 1931—33. Rejst i Tyskland og Italien. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat og Forfatterforbundets Legat 1945. Tegninger af S. Hjort-Nielsen, Arne Ungermann 1928, Otto Christensen, Jensenius, Carl Jensen, Vald. Møller, Yvonne de Ripperda m. fl. Gift anden Gang 1943 med Else Pedersen, født Bloch-Sørensen.

P. debuterede med Digte i Skolebladet »Mimers Væld« 1921—23; har udgivet følgende Arbejder:

»Foraarets Viser og Somrens Vers«, Digte, 1927. »Og Livet kom«, 17 Digte i »Femte November«, 2. Aarg., Hf. 10, 1928, med Portræt af Arne Ungermann (heri Digtet »Blaa Sko trykt første Gang). »Blaa Mandags«, Digte, 1931, 2. Opl. 1935. »Valmuen«, Roman, 1932. »Nye og sørgelige Viser«, Digte, 1933, 4. Opl. 1945. »Bramfri Viser«, 18 nye og sørgelige Viser, sat i Musik af Niels Clemmensen, med Vignetter af Birte Pedersen, 1936, 2. Opl. 1942. »Med Connie i Zoologisk Have«, Fotografier af Kehlet, Vignetter af Hakon Spliid, 1937. »Sørgmuntre Sange«, nye Digte, 1936, 2. Opl. 1937. »Slanter og Sølvtojs«, tredive nye og sørgelige Viser, 1938. »Udvalgte Digte«, ved Kjeld Elfeldt, ill. af Arne Ungermann, 1941. »Zoologisk A. B. C.«, med Tegninger af N. Norvil, 1942. »Nyhavn! Nyhavn!«, sammen med Carl Henrik Clemmensen og Niels Clemmensen, Originallitografier af Frede Christoffersen, 1943. »En hel ny A. B. C.«, ill. af Poul Nielsen, Musik af John Voetmann, 1943.

*Oversættelser:* P. har oversat »My old Centucky Home« (»Amerikas skønneste Folkesang«), 1940, 32 Oplag. Oversat og bearbejdet Charles de Coster: »Uglspil«, 1944.

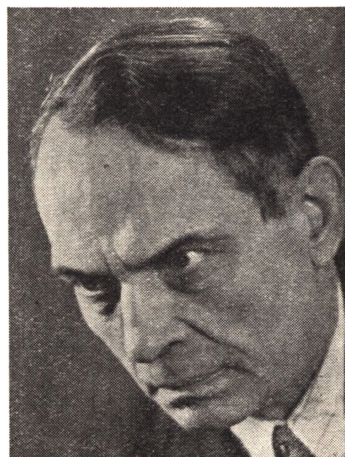
*Komponister:* Følgende Komponister har sat Musik til P.s Digte: Niels Clemmensen, Erik Fiehn, Otto Mortensen, Bernhard Christensen, Leo Estvad, Harald Mortensen, Jim Barry, Ejnar Jacobsen, Oscar Gyldmark, Sven Gyldmark, Hugo Gyldmark, Carlo Thomsen, Kai Møller, Aage Stentoft, Viggo Synnestvedt, Carl Bitsch, Franz Jakielski, Eric Christi-

ansen, Johan Hye-Knudsen, Sven Koch, Herman D. Koppel, Louis Mølholm, Aase Ziegler, Herman Hoffmark og Flemming Weiss, m. fl.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«, 15. December 1931 (om »Blaa Mandag«) og »Politiken«, 4. Maj 1936 (om »Sørgmuntre Sange«). Kjeld Elfelt: »Ord och Bild«, 1936, Side 103—04 (om samme). Kai Flor: »Berlingske Aftenavis«, 24. April 1936 (om samme). Viggo Adamsen: »Fyns Venstreblad«, 23. April 1936 (om samme). Jean Petersen: »Social-Demokraten«, 16. April 1936 (om samme). Tage Taaning: »Berlingske Aftenavis«, 16. December 1941 (om »Udvalgte Digte«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 15. Januar 1942 (om samme). Soya: »33 Kunstnerportrætter«, 1945.

**Petersen, Josef**, født den 16. September 1881 i Næstved. Forældre: Sognepræst N. F. Petersen, født i København, og Marie Petersen, født Welhaven, Datter af den norske Digter; født i Kristiania.

Uddannelse og Stilling: Hjemmeundervisning hos Faderen. Uddannet som Maler paa Luplau Janssens Malerskole 1901 og paa Zahrtmanns Malerskole 1902—03. Separatudstilling 1910 og 1938. Modtaget Sølvmedalje i de olympiske Leges Literatur-Konkurrence, Paris 1923 og Los Angeles 1932, det RabenLevetzause Legat 1925, Dansk Forfatterforenings Legat 1928. Malet af Luplau Janssen og I. Seidelin; tegnet af O. V. Borch, Carl Jensen, Sven Brasch og Hans Bendix. Rejser: Norge (2 Gange til Nordkap), Frankrig (adskillige Gange), Tyskland, Italien, Spanien, Polen, Jugoslavien, Rumænien, Grækenland, Andorra, Sahara og U. S. A.



Gift 1933 med Sylvia Petersen, født Strodel.

P. debuterede med »Mithkas Billede«, Roman 1910; har udgivet følgende Arbejder:

»Mithkas Billede«, historisk Roman om Spartacus Opstanden, 1910. »Ildstøtten«, Noveller, 1915. »Konge-Ofret«, Roman (»Gyldendals udvalgte Romanrække«), 1923, 3. Opl. 1923. »Euryales«, Prosadigt, 1924, ill. af *Axel Nygaard* (Sølvmedalje ved Olympiaden, Paris 1923). »En gal Streg«, Drengbog, ill. af *Oluf Nielsen*, 1925. »Barbarfolket«, utopisk, fantastisk Roman (»Serie-Romaner« Nr. 5), 1926. »Argonauterne«, Prosadigt (Sølvmedalje ved Olympiaden, Los Angeles 1932), 1932. »En Verden stiger af Havet«, Roman om Columbus, 1935, 2. Opl. 1935. »Fuldmaane«, Noveller, 1937. »Til Dig«, Digte, 1938. »Atlantis«, Digte fra en Amerikarejse, 1939. »Hvis Mesteren kom igen«, Digte, 1939. »Vitus Bering«, Roman, 1941. »Skær fra fjerne Ruder«, Digte, 1941. »Skriveren Boas«, Roman, 1943. »Cæsars Ven«, Roman, 1944.

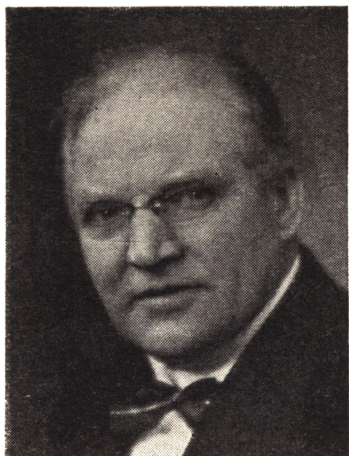
Følgende Skuespil har været opført: »Vædekampen«, opført i Admiral Gjeddes Gaard 1925. »Millionærtyven«, »Galgenfugl« og »Kærligheds Ligeret« opført i »Politikens Sal; »Man bukker sig og knæler« (»Semiramis' Elsker«) opført i Studenterforeningen. — Følgende



Hørespil er udsendt: »Vitus Bering«, 1941, »Christopher Columbus«, 1942, »Hans Egede«, 1943, og »Bohême og Embedsmand«, 1943.

*Oversættelser:* P. har fra Latin oversat Ovids »Kunsten at elske« (Rosenbøgerne Nr. 13), 1933. Millen Brands: »For den, der tror paa Livet«, 1937. Uddrag af den portugisiske Forfatter Camoëns »Luciaderne« til Statsradiofonien, 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Valdemar Rørdam: »København«, 16. December 1910, Side 2 (om »Mithkas Billede«). Otto Gelsted: »Atlantis«, 1. Aarg., November 1923, Side 522—23 (om »Konge-Ofret«). Hartvig Frisch: »Tilskueren«, December 1923, Side 390—91 (om samme). Oluf Friis: »Nordisk Tidsskrift«, 1924, Side 294 (om samme). Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 157—62. Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 26. November 1941 (om »Skær fra fjerne Ruder«). Johannes V. Jensen: »Politikens« Kronik, 15. September 1941 (om »Vitus Bering«). Alb. Olsen: »Social-Demokraten«s Kronik, 15. September 1941 (om samme). Tom Kristensen: »Politikens«, 11. December 1943 (om »Skriveren Boas«), og »Politikens«, 20. Februar 1945 (om »Cæsars Ven«). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 19. September 1943 (om »Skriveren »Boas«).



Fot.: Kehlet.

**Petersen, Lauritz Emil**, født den 20. Marts 1868 i Aalborg, opvokset i København siden 1875. Forældre: Klædehandler, senere Handelsrejsende Jens Lauritz Petersen, født i Bagterp, Vrensted Sogn, Hjørring Amt, og Charlotte Emilie Petersen, født Meyer; født i Aalborg.

**Uddannelse og Stilling:** Først i Vaabenbrødre- nenes Skole, senere i Nørrebro Latin- og Real- skole. I Murer- og Tømrerlære, Teknisk Skole for at blive uddannet til Arkitekt, opgav det og for- søgte sig som Fotograf og Kontorist, til han sam- men med Broderen Karl Petersen startede en Cigarfabrik og gennem nogle og tyve Aar foretog Indkøbsrejser i Tyskland, Holland, Belgien, Fran- krig og England. Oprettede en Række Cigarudsalg

i København og havde Tilsyn med disse. Udtraadte af Firmaet 1934. P. er den første danske sociale Digter. Romanen »Gadens Roman«, 1896, er det første danske Arbejde i denne Genre. Malet af Sophus Jürgensen.

Gift 1899 med Agnes Kirstine Petersen, født Jacobsen Ellegaard.

P. debuterede i Ugebladet »Nordstjernen« 1888 med Fortællingen »En Kunst- ner«, ogsaa Bidrag i Johannes Jørgensens Tidsskrift »Taarnet« (Skitsen »Efter- aar«, Februar 1894, Side 230—32); har udgivet følgende Arbejder:

»Mennesker«, tre Fortællinger, 1891. »Mellem Klitter«, Roman, 1894. »Løse Blade«, Skit- ser, 1895. »Gadens Roman«, Roman, 1896. »Efter levende Model«, Skuespil i 4 Akter, 1908, ikke opført eller trykt. »Gryden«, Folkeskuespil i 4 Akter, en Dramatisering af Romanen »Gadens Roman«, opført paa »Folketeatret«, 1911, ikke trykt. »Lille Elskede«, Fortælling, 1927. »Ilden«, Københavnerroman, 1928, 3. opl. 1928.

*Literatur om Forfatterskabet:* Edvard Brandes: »Politiken«, 31. Oktober 1896 (om »Gadens Roman«). Vald. Vedel: »Tilskueren«, April 1897 (om samme). Chr. Engelstoft: »Teatret«, 11. Marts 1911 (om »Gryden«). Thomas P. Krag: »Morgenbladet«, Bergen, 18. Marts 1911 (om samme). Tom Kristensen: »Politiken«, 21. Marts 1927 (om »Lille Elskede«). Chr. Rimestad: »Politiken«, 20. Februar 1928 (om »Ilden«). Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 19. Marts 1928 (om samme). »Woels literære Maanedsskrift«, September 1928. Woel: »Troubadourer«, 1934, Bd. II, Side 24. Daniel Preisz: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVIII, 1940, Side 235—36.

**Petersen, Peter Lauritz**, født den 20. December 1878 i Saks København, opvokset i Maribo. Forældre: Kurvemager Christian Petersen, født i Rersø ved Saks København, og Ane Kirstine Petersen, født Rasmusdatter; født i Soesmarke, Majbølle Sogn, Maribo Amt.

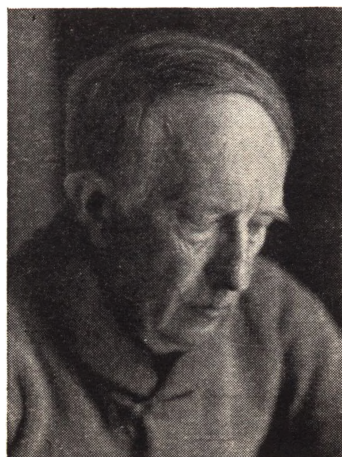
Uddannelse og Stilling: Maribo Borgerskole, 4. Klasses Hovedeksamen fra Lang og Hjorts Kursus 1902 (hade forinden været i Kurvemagerlære 1894—98, Kurvemagersvend i København og ved Haandværket sparet sammen til Studietiden), blev Kontorist paa »Indre Missions Forlag«, hvor han var ansat fra 1902 til 1919, derefter knyttet til Chr. Erichsens Forlag, Direktør 1935, fratraadt 1939. Har rejst i Tyskland 1922—32, Tjekko-Slovakiet og Østrig 1924, Frankrig 1925, Italien 1926 og Svejts 1930. Modtaget Statens Rejsestipendium 1922.

Gift 1926 med Forfatterinden Erna Damgaard.

P. debuterede med en polemisk Artikel »Partiaand« i et frikirkeligt Blad: »Pil og Skjold«, 5. December 1899; har udgivet følgende Arbejder:

»Kaptajnens Hustru«, Fortælling (»Hjemmets Bibliotek«), 1904. »William Brandt«, en Fortælling, 1905, 4. Opl. 1919. »Grete fra Voldgaarden«, Fortælling, 1907. »En Præstefrues Historie«, Roman, 1908. »Unge Hjerter«, en Fortælling, 1909, 2. Opl. 1913. »Sigrid«, et Samlivs Historie, 1910, 4. Opl. 1917. »Præstefolkene paa Nordenø«, en Fortælling, 1911, 2. Opl. 1911. »Arnd Grupe«, en Menneskesjæls Historie, 1913, 2. Opl. 1914. »Døden og Livet«, 1914, 2. Opl. 1914. »Den gaadefulde Magt«, en gammeldags Historie om to Unge, 1917, 2. Opl. 1917. »En Krise«, 1918, 2. Opl. 1918. »Korsfæstet«, Roman, 1919, 2. Opl. 1919. »Evas Pilgrimsfærd«, Roman, 1920. »Uden Hjem«, Fortælling, 1924, ill. af *Robert Panitzsch*. — Redaktør af »Hjemmenes Julebog« 1913—19.

*Oversættelser:* »Kaptajnens Hustru« oversat til Svensk 1906. »William Brandt« til Svensk, 1910, Finsk og Hollandsk 1911, til Tysk 1919. »En Præstefrues Historie« til Svensk 1910 og Tysk 1912. »Unge Hjerter« til Svensk 1912. »Sigrid« til Finsk 1911, Svensk 1912, Tysk 1913 og Islandsk 1915. »Præstefolkene paa Nordenø« til Finsk 1912 og Svensk 1913. »Arnd Grupe« til Svensk 1914. »Uden Hjem« til Svensk 1925.



*Literatur om Forfatterskabet:* Edv. Egeberg: »Bogvennen«, Februar 1918 (om »Den gaadefulde Magt«). Poul Levin: »Tilskueren«, December 1919, Side 522—23 (om »Korsfæstet«). Frejllif Olsen: »Ekstrabladet«, 17. November 1919, Side 2 (om samme). Hans Brix: »Nationaltidende«, 23. December 1919 (om samme). Rich. Gandrup: »Politiken«, 29. December 1919 (om samme). Peder Hesselaa: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVIII, 1940, Side 236—37.

**Petersen, Nis Johan**, født den 22. Januar 1897 i Vamdrup, opvokset hos Bedsteforældrene i Herning, død den 9. Marts 1943 i Laven. Forældre: Garvermester Knud Petersen født i Vamdrup, og Karen Kristine Petersen, født Nissen.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen 1913, i Apotekerlære i Nakskov, gik over i journalistisk Virksomhed, var i fem Aar knyttet til Provinspressen, deraf tre Aar som Redaktionssekretær ved »Holbæk Amts Avis«, en kort Tid Krigskorrespondent i Polen 1920, forlod Journalistiken og vagabonderede i Europa, snart som Landarbejder og Skovarbejder i Finland, snart som Fabrikarbejder i Belgien; aarelange Ophold paa Balkan (Rumænien og Bulgarien), Fisker paa Færøerne, Hanekamps Book-maker i Sevilla (tre Gange i Spanien, to Gange under Revolutionen), tre Rejser til Irland (1922—32) og til Lapmarken, otte Maaneder paa Vandring med russiske Tiggermunke fra Karelen til Bessarabien; har aldrig været i Rom. Det Anckerske Legat 1937. Afviste af principielle Grunde Finanslovsunderstøttelse 1935, men modtog den 1941, idet Sygdom og økonomiske Vanskeligheder tvang ham til at bryde sit Princip. Tegninger af Gerda Ploug Sarp, Ivan Opffer, Otto Christensen og Johannes Nielsen.

Gift første Gang 1932 med Skuespillerinden Ellen Malberg, Ægteskabet opløst; anden Gang 1938 med Journalist Anna Elisabeth (Annalise) Petersen, født Staggemeier.

P. debuterede med Digtsamlingen »Nattens Fibere« 1926; har udgivet følgende Arbejder:

»Nattens Fibere«, Digte, 1926, 3. Opl. 1938, ialt 4.500 Expl., 4. Opl. 1944. »Sandalma-gernes Gade«, Roman, 1931, 7. Opl. 1944, ialt 50.000 Expl. »En Drift Vers«, Digte, 1933, 2. Opl. 1933. »Spildt Mælk«, Roman, 1934, 4. Opl. 1934, 20.000 Ekspl. »Til en Dronning«, Digte, 1935, 2. Opl. 1935. »99 Bemærkninger«, Aforismer, 1936, ill. af *Arne Ungermann*, 850 Expl. »Engle blæser paa Trompet«, Noveller, 1937, 4. Opl. 1937, 4500 Expl. »Stykgods«, Digte, 1940. »Dagtyve«, Noveller, 1941, 2. Opl. 1941, 4000 Expl. »Digte«, udvalgt ved *Kjeld Eilfelt*, 1942, ill. af *Frede Christoffersen*. »Muleposen«, Noveller, 1942, 3000 Expl. »Stynede Popler«, en Novelle, Nytaar 1943, ill. med 3 Farve-Akvareller af *Sigrid Bech Knudsen*, 300 numerede Expl. »Stynede Popler«, Noveller og Digte, Efteraaret 1943, 2. Opl. 1943, 5000 Expl. »Lyrike«, Digte fra forskellige Perioder, med Forord af *Hans Brix*, indeholder Digtsamlin-gerne »En Drift Vers«, »Til en Dronning« og »Stykgods« og en Række ikke tidligere i Bogform offentliggjorte Digte, 1944, 2. Opl. 1944.

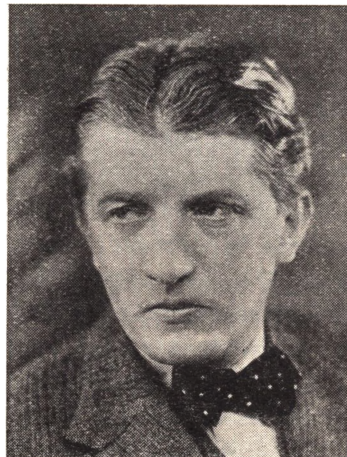
*Oversættelser:* Under de forhaandenværende Forhold har det været meget vanskeligt at skaffe konkrete Oplysninger om Oversættelser af Nis Petersens Bøger; da han selv varetog denne Side af sit Forfatterskabs Forretninger, er hans to Forlag ikke i Stand til at give Oplysninger. Ved forskellige Lejligheder har han udtalt sig til Pressen om Oversættelser af »Sandalmagernes Gade«, bl. a. har han i et Intervju i »Politiken« den 29. Maj 1934 sagt, at den foreløbig er solgt til fjorten Lande: Danmark, Norge, Sverige, Tyskland, Polen, Tjekko-Slovakiet, Jugoslavien, Rumænien, Bulgarien, Spanien, England, U. S. A., Holland og vistnok Italien. Men ikke Frankrig.« Alb. Bonniers Forlag oplyser i en Forhaandsmeddelelse (1933) om den svenske Udgave, at Bogen er »Såld til elva språk, inklusive Esperanto«

Hvorvidt »Sandalmagernes Gade« er udkommet paa saa mange Sprog, eller maaske paa flere (blandt de fjorten Sprog, P. selv nævner, findes Esperanto ikke), kan ikke afgøres med Sikkerhed. Her nævnes nu de Sprog, man véd Bogen oversat til: Engelsk, 1934, Tysk 1934, Svensk (i to Bind, »Sandalmakergatan«, 1933), Hollandsk (»De Straat der Sandalenmakers«), Italiensk (»Il vicolo dei sandalai«), Spansk (»E Callejón de los sandalierose«) og Amerika 1934. Ved P.s Død omtalte »Politiken«, at Bogen var oversat til 15—20 forskellige Sprog.

Romanen »Spiltd Mælk« vides oversat til Engelsk (»Spilt milk«) og Svensk (»Snön som föll i fjöl«).

I Forordet til Digtsamlingen »En Drift Vers«, 1933, meddeler P., at »den kyndige Fortolker af skandinavisk Litteratur«, Mr. *Claude Napier*, har ønsket at oversætte et Bind af P.s Digte, som skulde udkomme paa Forlagene Mac. Millan i New York og Lovat Dickson i London, altsaa et Udvalg af »Nattens Fibere« og »En Drift Vers«. Om dette Udvalg nogensinde er udkommet kan ikke skaffes oplyst nu.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«, 23. December 1931, Side 7 (om »Sandalmagernes Gade«). Jul. Clausen: »Berlingske Tidende«, 21. December 1931, Side 11 (om samme). Paul la Cour: »Tilskueren«, Oktober 1934 (om »Spiltd Mælk«). Peder Hessela: »De nye Bøger«, November 1933, Side 114—15 (om »En Drift Vers«) og »De nye Bøger«, Oktober 1934, Side 43—44 (om »Spiltd Mælk«). Jul. Bomholt: »Moderne Skribenter«, 1933, Side 120—38. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 6, 1934 (om »En Drift Vers«). Henning Kehler: »Paa Jagt efter Geniet«, 1938 (om »Sandalmagernes Gade«). Tom Kristensen: »Politikens« Kronik, 18. November 1940 (om »Stykgods«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941, Side 185—206. Orla Lundbo: »Mandens Blad«, Maj 1942. Mogens Knudsen: »Nis Petersen«, 1942. Richard Bryde: »Vagabonden, der blev Digter« (10 Breve), 1943. Tom Kristensen: »Gyldendals Julebog« (indeholder P.s første Novelle, nogle Digte og Faksimiler), 1943. Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side 296. Selvbiografi i »Profiler«, 1944, Side 89—97, med Portræt af Otto Christensen. Hans Brix i Forord til »Lyrik«, 1944 og i »Berlingske Tidende«s Søndags Magasin, 25. Februar 1945, S. 3—4 (»Nis Petersen og Kite«). Hans Th. Jørgensen: »Dage med Nis Petersen«, 1944, med Forord af Viggo F. Møller. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 548. Felix Nørgaard: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVIII, 1940, Side 255—57.





**Petersen, Robert Storm**, født den 19. September 1882 i Valby (København). Forældre: Slagtermester Carl C. F. Petersen, født i Helsingør, og Mathilde Petersen, født Storm; født i Taarnborg pr. Korsør.

Uddannelse og Stilling: Frederiksberg Latin- og Realskole, De forenede Kirkeskoler, arbejdede som Slagter en kort Tid, tog til Søs; fik Undervisning i Tegning hos Valdemar Neiiendam og var 1902—05 Medarbejder ved »Ekstrabladet«, Studierejse til Paris 1906 og 1910, udstillede første Gang og blev Medlem af »Den frie Udstilling« 1909; samtidig uddannede S. P. sig til Skuespiller hos William Pio og optraadte første Gang paa »Casino« 1903, ved »Dagmar-teatret« 1907—09, senere Kabaretkunstner i »Edderkoppen« 1914—18, i »Bonbonnier« 1921—26; 1919—20 optraadte han i danske Foreninger i Amerika; var efter sin Hjemkomst knyttet til »Co-Optimisterne« og ledede Kabaretten hos »Lorry« 1926—30; ansat paa »Det kgl. Teater« 1930—33. Samtidig med sin sceniske Virksomhed har S. P. stadig virket som Maler og Tegner; hos Ole Olsen i Valby malede han Filmsdekorationer, var atter knyttet til »Ekstrabladet« som Tegner fra 1910—14, siden ved »Berlingske Tidende« og »B. T.«, hvor hans berømte Tegneserie med Peter Vimmelskaft stadig løber fra Dag til Dag. Siden 1913 har S. P. hvert Aar udgivet »Storm P.-Album« og en Samling Fortællinger, siden 1939 en aarlig Udgivelse: »Mine Opfindelser«. Modtaget *Ingenio et arti* 1939 og den franske Dekoration Officier d'académie. Malet af Arne Lofthus 1932, Vilh. Lundstrøm og Herman Vedel 1941. Byster af Charles Arvesen 1935 og H. Isenstein 1940. Tegninger af Eigil Petersen 1908, Carl Jensen 1911, Jensenius 1922, Gerda Ploug Sarp 1924, Ivan Opffer 1939. Træsnit af K. J. Almqvist 1930.

Gift første Gang 1913 med Lydia (»Mads«) Storm Petersen, født Sørensen; død 1924. Anden Gang 1925 med Ellen Margrethe Storm Petersen, født Jacobsen.

Som Forfatter debuterede S. P. med Fortælling-Samlingen »Tretten Øre — alt iberegnet« 1915; har udgivet følgende Arbejder:

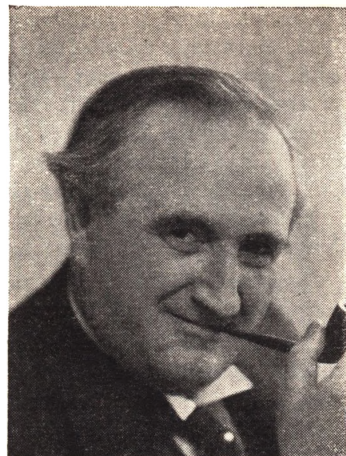
»Tretten Øre — alt iberegnet«, 1915, 6. Opl. 1933. »Proppen i«, 1918, 6500 Expl. »Takt og Tone«, 1919, 8000 Expl. 1921. »Det er ikke mig«, 1920, 6000 Expl. »Hotel Jazz«, 1921, 4000 Expl. »Usandsynlige Historier«, 1927, 5000 Expl. »Under tre Øjne«, 1928, 5500 Expl. »Ugler i Mosen«, 1929, 3700 Expl. »Bedre Folks Børn«, 1930, 4000 Expl. »Sandfærdige Løgnhistorier«, 1931, 3500 Expl. »Social Kunst«, 1931. »Det er ikke muligt!«, 1932, 3500 Expl. »Den udvikler sig«, 1933, 3500 Expl. »Snak om en Ting«, 1934, 4000 Expl. »Med løst Krudt«, 1935, 4700 Expl. »Der stikker noget under«, 1936, 4300 Expl. »Alle ni«, 1937, 4200 Expl. »De ved Besked«, 1938, 4300 Expl. »Saadan set«, 1939, 4300 Expl. »I Mulm og Mørke«, 1940, 4500 Expl. »Episoder«, 1941, 4500 Expl. »Min Hund Grog«, 1941. »Gamle Venner«, udvalgte Fortællinger, 1942, 15.000 Expl. »Storm P.-Malerier og Tegninger«, med Indledning af *Victor Kuhr*, redigeret af *Harald H. Lund*, 1942. »Gemytlige Folk«, udvalgte Fortællinger, 1943, 15.000 Expl. »Grog og hans Venner«, 1943. »100 Fluer«, 1943. »101 Fluer«, 1944. »Det var den Gang«, udvalgte Fortællinger, 1944, 15.000 Expl.

S. P. har illustreret utallige Bøger, bl. a. Jerome K. Jerome: »Tre Mand i en Baad« 1919, og »En Dagdrivers Betragtninger«, 1944, »Münchhausens Eventyr« 1941, G. K.

Chesterton: »Manden, som var Torsdag« 1942, Mark Twain: »Dens stjaalne hvide Elefant« 1942 og »Den store franske Duel« 1943. For Holberg-Selskabet illustrerede S. P. »Niels Klims underjordiske Rejse« 1941.

*Oversættelser:* S. P.s Fortællinger oversat til »Simpli-cissimus« 1925—35, samt i norske og svenske Tidsskrifter og Blade.

*Literatur om Forfatterskabet:* Vilhelm Wanscher: »Tilskueren«, 1929, I, Side 249—53. Albrecht Schmidt: »Søndag«, Tillæg til »Nationaltidende«, 19. November 1922. Kaj Borchsenius: »Magasinet«, 15. Maj 1927. Svend Borberg: »Politiken«, 21. December 1929 (om »Ugler i Mosen«). Wagner Baunvig: »De nye Bøger«, November 1933, Side 113—14 (om »Den udvikler sig«). Selvbiografi i »Berlingske Tidende«, 13. Oktober 1934. Sigurd Schultz: »Nationaltidende«, 10. December 1939. Kai Flor: »Berlingske Søndags Magasin«, 10. December 1939. Mogens Linck: »Berlingske Tidende«, 28. December 1939. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 600. Sigurd Schultz: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 27—28, og Robert Neiiendam, Side 25—26.



Fot.: Albert Schou, jun.

**Jægermester Plov** (Gunnar Munk Nislev), født den 1. Januar 1895 i Gudum, Ringkøbing Amt, opvokset paa Gaarden Breinholt ved Struer. Forældre: Proprietær C. O. Nislev, født paa Gudum Kloster, Ringkøbing Amt, og Laura Nislev, født Bertelsen; født i Viborg.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Aarhus Latinskole 1911, exam. polyt. 1913. Uddannet ved Landvæsenet, Ejer af Gl. Kjærsgaard ved Silkeborg fra 1919 til 1943, Rejser i Skandinavien, England (7 Rejser fra 1922—39), Tyskland (6 Rejser fra 1931—39), Frankrig 1927 og 1939, Holland 1930 og 1939, Belgien 1927, 1930 og 1939 og Tjekko-Slovakiet 1921.



Fot.: Jonals.

Gift første Gang 1919 med Tulla Nislev, født Benedictsens; Ægteskabet opløst. Gift anden Gang 1943 med Inger Nislev, født Breum.

P. debuterede med en Artikel »Som Ridderen i Sagnet« i Afholdsbladet »Danmark« Nr. 22, 31. Maj 1914; har udgivet følgende Arbejder:

Under Navnet *Gunnar Nislev*: »Den kvindelige Landvæsens-Elev«, ill., 1929. — Under Pseudonymet *Jægermester Plov*: »Jægermester Plov« (I), Skildringer, 1933. »For aaben Dør«, Breve fra Landet (II), 1934. »Et Aar er gaaet«, Breve fra Landet (III), 1935. »Høsten

før og nu», hvad Høstbindegarnet berøvede os og hvad det gav, ill. af *Gerda Ploug Sarp*, 1935, Privattræk (udg. af Randers Rebslaeri). »Med Pen og Fork«, Breve fra Landet (IV), 1936. »Som Dagene gaar —«, Breve fra Landet (V), 1937. »En Sommerrejse«, Roman, ill. af *Arne Ungermann*, 1938. »Mellem Aar og Dag«, Breve fra Landet (VI), 1938. »I skiftende Vejr«, Breve fra Landet (VII), 1939. »Under dansk Himmel«, Breve fra Landet (VIII), 1940. »Dage i Danmark«, Breve fra Landet (IX), 1941. »Det sidste Aar«, Breve fra Landet (X), 1942. Alle ti Samlinger »Breve fra Landet« er ill. af Gerda Ploug Sarp.

P. har fra 1922—31 skrevet »Breve fra Landet« i Ugebladet »Landmanden« under Pseudonymet *Snefogeden*, i »Berlingske Tidende« siden 1931 under *Jægermester Plov*.

*Oversættelser*: Et Uddrag af »Breve fra Landet« 1931—33 udkom 1935 i Chicago. En Serie »Breve fra Landet« trykt i forskellige amerikanske Dagblade 1935—36.

*Literatur om Forfatterskabet*: Valdemar Rørdam: »Berlingske Aftenavis«, 13. December 1933. Kelvin Lindemann: »Berlingske Aftenavis«, Kronik, 28. November 1936. Johannes Tiedje: »Die Christliche Welt«, 12. Juli 1937. »The Saturday Review of Literature«, New York, 12. Juni 1937. Professor, Dr. Otto Petersen: »New Yorker Schwäbisches Wochenblatt«, 16. Juni 1937.

**Plovgaard, Karen** Johanne, født den 15. Maj 1887 i Taaning, Aarhus Amt. Forældre: Sognefoged, Gaardejer Kristen Mikael Kristensen, født paa Taaning Søgaard, og Else Kristensen, født Jørgensen; født paa Anneksgaarden, Taaning, begge af Aarhus Amt.



*Uddannelse og Stilling*: Privatundervisning, Folkeskole, Lærerindeeksamen fra Vinthers Seminarium, Silkeborg, 1908, fleraarige franske Studier, et Semesters Ophold ved Universitetet Sorbonne 1921. Ledede sammen med sin Mand Vestbirk Efterskole 1912—22 og Nordborg Slots Efterskole 1922—26. Rejser i Norge 1909 og 1914, Tyskland 1914, Frankrig 1921, Tyrol og Østrig 1922, Nordgrønland fra Somren 1927 til Efteraaret 1928, Jämtland 1932, Lapland 1934, Svejts 1934 og 1937, Italien 1937. Modtog 1921 Undervisningsministeriets Rejseunderstøttelse. Medarbejder ved det franske Værk »L'enfant et sa mère«, 1938, med en Afhandling om grønlandske Børn og deres Mødre. Medarbejder ved det katolske Tidskrift »Credo« og »Nordisk Ugeblad for katolske Kristne«. Skrevet op mod 1000 Noveller i danske og svenske Ugeblade. Meget benyttet Foredragsholder (37 Foredrag og 16 Oplæsninger fra 1928—44) i Radioen. Medarbejder ved Oversættelsen af Niels Stensens Korrespondance fra 1943.

Gift 1912 med Skoleforstander A. M. Plovgaard; Ægteskabet opløst.

K. P. debuterede med Digtet »Tanker ved Løvfald« i »Horsens Avis«, September 1908; har udgivet følgende Arbejder:

»Primula«, Digte, 1925. »Indenfor Digerne«, Roman, 1933. »Nordlys«, Noveller, 1935. »Povl Helgesen«, Skildringer fra Reformationstiden, Roman, 1936. »Uden Ror«, Roman fra Sønderjylland, 1939. »Midnatssol«, Roman fra Grønland, 1941. »Det hvide Land«, Roman fra Grønland, 1941. »Der er Stjerner paa Himmelen«, Roman, 1942 (de tre sidste Arbejder paa »Hus og Hjem«s Forlag). »Sorte Cille og hendes Søn«, Roman, 1945.

*Oversættelser:* Har til Radioudsendelser oversat Digte fra Tysk af Barthold Heinrich Brookes, Kurt Sethe og Alois Pichler. »Povl Helgesen« oversat til Tysk 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Dagens Nyheder«, 20. December 1933 (om »Indenfor Digerne«). T. i »Berlingske Tidende«, 19. Oktober 1933 (om samme). Haagen Falkenfleth: »Nationaltidende«, 20. December 1936 (om »Povl Helgesen«). Hans Løjmand: »De nye Bøger«, December 1939, Side 182 (om »Uden Ror«). A. Pichler: »Credo«, December 1939 (om Forfatterskabet).

**Pontoppidan, Henrik**, født den 24. Juli 1857 i Fredericia, opvokset i Randers; død i Charlottenlund den 21. August 1943. Forældre: Sognepræst Dines Pontoppidan, født paa Bogø, Præstø Amt, og Birgitte Marie Pontoppidan, født Oxenbøll; født i Randers.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Randers Latinskole 1873, første Del af Ingeniøreksamen 1877, afbrød Studiet lige før anden Del 1879 for at hellige sig Skribentvirksomhed. Højskolelærer ved Broderen Morten Pontoppidans Højskole i Frerslev ved Hillerød, flyttede med Broderen til dennes nye Skole i Hjørunde, men afbrød Skolearbejdet allerede i 1882. Var fra November 1887 til Juli 1889 knyttet til »Politiken«, fra Juli 1889 til December 1891 ved »Kjøbenhavns Børs-Tidende«. Levede siden som Skribent. Har rejst meget i Tyskland, Tyrol, Italien, Norge og Sverige. Modtog Det Anckerske Legat 1890, kom fast paa Finansloven 1889, men mistede Understøttelsen efter et Sagsanlæg i Anledning af en Artikel i »Kjøbenhavns Børs-Tidende« (en Anmeldelse af Viggo Stuckenbergs Roman »Messias«) 1893, han fik den dog igen 1895; modtog siden 1927 en livsvarig Hædersgave (Kr. 7000 om Aaret) af den danske Stat. Delte i 1917 Nobel-Prisen med Karl Gjellerup. Dr. phil. h. c. i Lund 1929. Æresborger i Randers 1933. Æresmedlem af »Dansk Forfatterforening« 1918, et af Foreningens aarlige Legater bærer Henrik Pontoppidans Navn. Malet af Joh. Rohde 1895 (Frederiksborg), af Michael Ancher og P. S. Krøyer 1908, af Poul S. Christiansen (Kunstmuseet) og af Sigurd Swane (Dansk Forfatterforening). Byste af G. Eiekhoff (Randers Centralbibliotek, hvor der findes en Mindestue for Digtteren). Tegning af P. S. Krøyer (Hirschsprung) og Aksel Jørgensen. Radering af W. Pech 1927. Træsnit af Kristian Kongstad (i C. E. Jensen: »Vore Dages Digtene«) 1898 og af K. J. Almqvist 1929 og 1937.

Gift første Gang 1881 med Mette Marie Pontoppidan, født Hansen, Ægte-

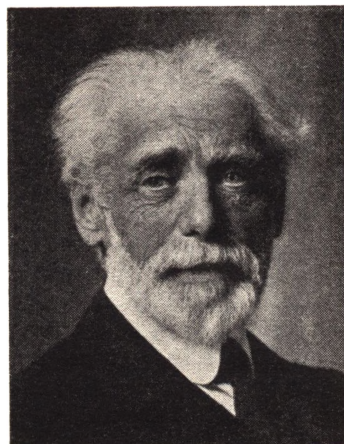


skabet opløst; anden Gang 1892 med Antoinette Caroline Elise Pontoppidan, født Kofoed, død 1928.

P.s første skønliterære Arbejde er Skuespillet »Hjemve«, skrevet ca. 1876, ikke opført og ikke trykt, senere tilintetgjort; første trykte Arbejde var en Skitse: »Et Endeligt« i »Ude og Hjemme« 18. September 1881; har udgivet følgende Arbejder:

»Stækkede Vinger«, Noveller, heri den store Fortælling »Kirkeskuden«, udkom November 1881. »Sandinge Menighed«, en Fortælling, 1883, Vignetudgave, ill. af *Gerhard Heilmann*, 1903, 3. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. I, 1922. »Landsbybilleder«, Fortællinger, 1883, 2. Udg. 1905, 3. Udg. i »Fortællinger«, 1899, 4. Udg. i »Fortællinger«, 1903, 5. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. I, 1922. »Ung Elskov«, Idyl, smaa Romaner I, 1885, 2. Udg. 1906, 3. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. I, 1922. »Mimoser«, et Familieliv, smaa Romaner II, 1886. »Fra Hytterne«, nye Landsbybilleder, 1887, 2. Udg. (med et nyt Forord af Forf.), 1905, 3. og 4. Udg. i »Fortællinger«, 1899 og 1903, 5. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. I, 1922; dansk-amerikansk Udgave (Skandinavisk Nationalbibliotek Nr. 37), Minneapolis og Chicago, 1888. »Isbjørnen«, et Portræt, smaa Romaner III, 1887, 2. og 3. Udg. i »Fortællinger«, 1899 og 1903, 4. Udg. i »To Portrætter« (»Isbjørnen« — »Lille Rødhætte«), Gyldendals Bibliotek, 1909, 5. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. I, 1922. »Spøgelser«, en Historie, smaa Romaner IV, 1888. »Skyer«, Skildringer fra Provisoriernes Dage, 1890, 2. og 3. Udg. i »Fortællinger« 1899 og 1903, 4. Udg. i Gyldendals Bibliotek, 1906, 5. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. I, 1922. Optryk af forskellige Noveller (»Ilum Galgebakke« og »Den første Gendarme«) i »Ilum Galgebakke« m. m., udg. af »Dansk lærerforeningen« ved *Vilh. Øhlenschläger*, 1926, 2. Udg. 1935. »Reisebilder aus Dänemark«, Skildringer, ill., 1890. »Natur«, to smaa Romaner (»Vildt« — »En Bonde«), 1890, 2. Udg. af »Vildt«, med Vignetter af *Frits Syberg*, 1899, 3. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. I, 1922, 2. Udg. af »En Bonde« sammesteds. »Kroniker«, Æventyr, 1890, 2. og 3. Udg. i »Fortællinger«, 1899 og 1903, 4. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. I, 1922. »Muld«, et Tidsbillede, 1891, 2. Opl. 1891. »Det forjættede Land«, et Tidsbillede, 1892, 2. Opl. 1896. »Dommens Dage«, et Tidsbillede, 1895. De tre sidste Bøger er samlet i et Bind under Fællestitlen »Det forjættede Land«, 3. gennemsete Udgave (med Forord af Forf.), 1898, 4. Udg. 1903, 5. Udg. 1918, 6. Udg. 1920, 7. Udg. 1938 (ialt i 31.000 Expl.), forkortet Udgave, udg. af »Dansk lærerforeningen« ved *Aage Bertelsen*, 1933. »Minder«, 1893, 2. Udg. ill. af *Ludvig Find*, 1902, 3. og 4. Udg. i »Fortællinger«, 1899 og 1903, 5. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. II, 1922. »Nattevagt«, Roman, 1894, 2. og 3. Udg. i »Fortællinger«, 1899 og 1903, 4. Udg. 1905, 5. Udg. (Gyldendals Bibliotek) 1912, 6. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. II, 1922, 7. Udg., udgivet af »Dansk lærerforeningen« ved *Vilh. Østergaard*, 1926. »Den gamle Adam«, Skildring fra Alfarvej, 1894, 2. Opl. 1895, 3. og 4. Udg. i »Fortællinger«, 1899 og 1903, 5. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. II, 1922. »Højsang«, Skildringer fra Alfarvej, 1896 (i »Schubothske Miniatur-Bibliotek«), ill. af *N. P. Mols*, med Forf.s Portræt, tegnet af *P. S. Krøyer*, 2. Opl. (5000 Expl.), 1896, 2. Udg. (med den nye Undertitel: »Af Magister Glob's Papirer«), 1921, uden Illustrationer og Portrættegning, 3. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. III, 1930. »Kirkeskuden«, en Fortælling (i »Stækkede Vinger«, 1881), 2. Udg. 1897, ill. af *Frants Henningsen* (»Schuboths Vignet-Udgaver«), 2. Opl. 1897, 3. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. I, 1922, 4. Udg. 1926, 5. Udg. 1927, ialt i 15.000 Expl. »Lykke-Per, hans Ungdom« (Bd. I), Roman, 1898. »Lykke-Per finder Skatten« (Bd. II), Roman, 1898. »Lykke-Per, hans Kærlighed«

(Bd. III), Roman, 1899. »Lykke-Per i det fremmede« (Bd. IV), Roman, 1899. »Lykke-Per, hans store Værk« (Bd. V), Roman, 1901. »Lykke-Per og hans Kæreste« (Bd. VI), Roman, 1902. »Lykke-Per, hans Rejse til Amerika« (Bd. VII), Roman, 1903. »Lykke-Per, hans sidste Kamp« (Bd. VIII), Roman, 1904. De ovennævnte 8 Bind er samlet i følgende Udgaver: 2. Udg. Bd. I—III, 1905, 3. Udg. 1907, 4. Udg. Bd. I—II, 1918, 5. Udg. 1920, 6. Udg. 1931, 7. Udg. 1937, trykt ialt i 44.000 Expl. Fra 4. Udg. foreligger Værket i to Bind. »Lille Rødhætte«, et Portræt, 1900, 2. Opl. 1900, 3. Udg. i »To Portrætter« (»Isbjørnen« — »Lille Rødhætte«), Gyldendals Bibliotek, 1909, 4. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. II, 1922 (under Titlen »Thora van Deken«). »Det ideale Hjem«, Roman, 1900, 2. Opl. 1900, 3. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. III, 1930. »De vilde Fugle«, et Skuespil (Dramatisering af »Højsang«), 1902. »Borgmester Hoek og hans Hustru«, et Dobbeltportræt, 1905, 2. Opl. 1905, 3. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. II, 1922. »Asgaardsrejen«, et Skuespil, 1906, 2. Udg. [med ændret Stavemaade i Titlen: »Asgaardsreien« og med Undertitlen: »Et Forspil« (til Romanen »Mands Himmerig«, 1927)], 1928. »Det store Spøgelse«, en Fortælling, 1907, 2. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. II, 1922. »Hans Kvast og Melusine«, Roman, 1907, 2. Opl. 1907, 3. Udg. 1920, 4. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. III, 1930. »En kongelig Gæst«, Roman, 1908, 2. Opl. 1908, 3. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. II, 1922. »Torben og Jytte«, en Fortælling-Kres I, 1912, 4. Opl. 1916. »Storeholt«, en Fortælling-Kres II, 1913, 3. Opl. 1914. »Toldere og Syndere«, en Fortælling-Kres III, 1914, 3. Opl. 1915. »Enslevs Død«, en Fortælling-Kres IV, 1915, 2. Opl. 1915. »Favsingholm«, en Fortælling-Kres V, 1916, 3. Opl. 1916; alle fem Bind ill. af *Hans Tegner*. De fem ovennævnte Bøger er udgivet under Titlen »De Dødes Rige«, Bd. I—II, 2. Udg. 1917, 3. Udg. 1918, 4. Udg. 1922. »Kirken og dens Mænd«, et Foredrag, 1914, 2. Opl. 1914. »Et Kærlighedseventyr«, 1918, 9. Opl. 1918, 2. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. III, 1930. »En Vinterrejse«, nogle Dagbogsblade, 1920, 3. Opl. 1920, 2. Udg. i »Noveller og Skitser«, Bd. III, 1930. »Mands Himmerig«, Roman, 1927, 3. Opl. 1927, 4. Opl. 1930. »Drengeaar«, Erindringer, Bd. I, 1933, 5000 Expl. »Hamskifte«, Erindringer, Bd. II, 1936, 4000 Expl. »Arv og Gæld«, Erindringer, Bd. III, 1938, 4000 Expl. »Familieliv«, Erindringer, Bd. IV, 1940, 3000 Expl. De fire Erindringsbind er sammenarbejdet til ét Bind under den nye Titel: »Undervejs til mig selv«, et Tilbageblik, udkom Foraaret 1943, 4000 Expl.



Der findes forskellige Udvalg af Henrik Pontoppidans Arbejder, de vigtigste er: »Folkelivsbilleder«, Bd. I—II, 1889—90, »Fortællinger«, Bd. I—II, 1899—1903, »Noveller og Skitser«, Bd. I—III, 1922—30. »Samlede Værker«, Bd. I—IX (ogsaa betegnet »Hovedværker«, Bd. I—VII«, som indeholdt »Det forjættede Land«, »Lykke-Per«, Bd. I—II, »De Dødes Rige«, Bd. I—II, og »Noveller og Skitser«, Bd. I—II; i 1930 blev denne Række forøget med »Noveller og Skitser«, Bd. III, og »Mands Himmerig« og fik Titlen »Samlede Værker«, Bd. I—IX).

Iøvrigt henvises til *Poul Carit Andersens Bibliografi* i Bogen »Henrik Pontoppidans, Biografi og Bibliografi, 1934, hvor der gives fyldige Oplysninger om Førstetryk, Oplag, Udgaver og Oversættelser.

*Skuespilopførelser:* »De vilde Fugle«, »Asgaardrejen« og »Thora van Deken« (sidstnævnte sammen med *Hjalmar Bergström*) har været opført uden større Sceneheld paa »Dagmar-teatret« og »Folketeatret«. »Thora van Deken« har derimod været spillet med stort Held i Stockholm, hvor det holdt sig længe paa Plakaten; der er ogsaa indspillet en svensk Film paa Grundlag af Romanen. *Svend Leopold* har over Romanen »Den kongelige Gæst« skrevet en Operatekst, *Hakon Børresen* har skrevet Musikken, opført paa »Det kgl. Teater« 1919 ff., ialt 46 Gange.

*Oversættelser:* Næsten alle P.s Arbejder er oversat — og til adskillige Sprog; her skal kun nævnes, til hvilke Sprog Hovedværkerne er oversat; iøvrigt henvises til Poul Carit Andersens Bibliografi. — »Det forjættede Land« er oversat til Svensk, Tysk, Engelsk, Polsk, Russisk og Ungarsk. — »Lykke-Per« til Svensk, Tysk (3 Udgaver), Hollandsk, Russisk, Ungarsk og Polsk. — »De Dødes Rige« til Tysk. Samlede Værker foreligger paa Russisk, Svensk, Tysk og Polsk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Ernst Brandes: »Kjøbenhavns Børs-Tidende«, 10. December 1891. C. E. Jensen: »Vore Dages Digtere«, 1898. Jacob Jacobsen: »Kunstnerliv i Skagen« i »Julealbum«, 1892. Georg Brandes: »Levned«, Bd. I—III, 1905—08, og i »Fugleperspektiv«, 1913 (samme Artikel optrykt i »Danmark«, Bd. III, 1919). Poul Levin: »Tilskueren«, 1906, Side 281—98 (om Familien Salomon i »Lykke-Per«), »Tilskueren«, 1920, II, Side 488—90 (om »En Vinterrejse«) og »Tilskueren«, November 1927 (om »Mands Himmerig«). Oscar Geismar: »Nogle Digterprofiler«, 1906, »Digterprofiler«, 1916, og »Skilderier«, 1927. Paul Fjeldgaard: »Vort Land«, 6. Oktober 1906 (om »Asgaardrejen«). Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 28. December 1913, Side 159 (om »Paa Storeholte«). Johannes Jørgensen: »Taarnet«, 1916, Side 18. Hans Brix: »Bogvennen«, 10. Januar 1917 (om »De Dødes Rige«) og »Tilskueren«, Februar 1917, Side 194—96 (om »Favsingholm«). Gunnar Gunnarsson: »Bogvennen«, Juli 1917 (Hilsen paa 60-Aarsdagen). Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918, Side 31—34. Chr. Heirup i »Hovedtræk af nordisk Digtning i Nytidens«, udg. af Ejnar Skovrup, 1920, Side 85—102. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1928 (om »Mands Himmerig«), »Dansk national Kunst«, 1929, Side 163—220, og »Dansk Udsyn«, Hf. 6, 1935 (om »Drengenaar«). Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929 (om »De Dødes Rige«). Henri Nathansen: »Portrætsstudier«, 1930, Side 62—85. Henning Kehler: »Poeter og Pedanter«, 1932, og »Den festlige Strid« (om »Erindringerne«). Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1933. Vilhelm Andersen: »Henrik Pontoppidan«, 1917, og »Illustreret dansk Litteraturhistorie«, Bd. IV, 1925, Side 393—413. Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur efter 1870«, 1935, Side 76—85, og »Henrik Pontoppidan til Minde«, 1944. Poul Carit Andersen: »Henrik Pontoppidan«, Biografi og Bibliografi, 1934. H. O. G. Ellinger: »Fra det gamle Hofteaters sidste Dage« i »Berlingske Tidende«s Søndagstillæg, 1. Marts 1931, Side 8 og 12. Morten Pontoppidan: »Fra Henrik Pontoppidans Barndom og Ungdom« i »Gads danske Magasin«, Juli-Augustheftet 1927, Side 337—46. Axel Pontoppidan: »Den yngre Slægt Pontoppidan«, 1931, Omtalen af Henrik Pontoppidan, som findes Siderne 279—94, er skrevet af Carl Dumreicher. Martin Andersen Nexø: »Henrik Pontoppidan« (paa Firsaaarsdagen), i »Arbejderbladet«, 24. Juli 1937, Side 5—6. Carl Gad: »Omkring Kulturkrisen«, 1929 (»Tidsbilledet hos H. P.«), Side 7—32. Woel: »Det reaktionære Danmark«, 1928 (om »Mands Himmerig«), »Hilsen til Henrik Pontoppidan paa Firsaaarsdagen«, 24. Juli 1937, og »Henrik Pontoppidan«, Bd. I—II, 1945. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. V, 1942, Side 741—43. Frederik Schyberg: »Politiken«, 22. August 1943, Side 9—10 (Nekrolog). Henning Kehler: »Berlingske Aftenavis«, 21. August 1943, Side 1—2 (Nekrolog). Ole Vinding: »Ekstrabladet«, 21. August 1943, Side 1 og 5 (Nekrolog). »Flensborg Avis«, 23. August 1943, Side 1—2 (Nekrolog). Elisabeth

Kjølseth: »Henrik Pontoppidan«, 3 Kroniker i »Flensborg Avis«, 15., 16. og 17. December 1943. »Times« og »The Manchester Guardian« omtalte Henrik Pontoppidans Død, meddelte Radioen 24. August 1943. Paul V. Rubow: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVIII, 1940, Side 469—76. C. C. Clausen: »Henrik Pontoppidan«, Stenografisk Interview i »Hver 8. Dag«, 10. September 1905, Side 792—94.

**Poulsen, Poul Frederik Sigfred** født den 7. Marts 1876 paa Dalsgaard, Hvilsager Sogn, Djursland. Forældre: Proprietær Peter Johannes Poulsen, født paa Nørlund, Himmerland, Aalborg Amt, og Nikoline Juliane Poulsen, født Johnsen; født i Gjering, Djursland.

Uddannelse og Stilling: Student fra Randers Latinskole 1894; cand. mag. 1899, studerede to Semestre i Göttingen og München 1896—97, og i Bonn og Paris 1900—01. Huslærer paa et Gods i russisk Polen 1901—02, studerede ved Universitetet i Berlin 1903, Studierejser til Italien og Grækenland 1903, senere fortsat 1905—07. Dr. phil. 1904. Har rejst over hele Europa, undtagen Irland og Bulgarien, hele Nordafrika, Lilleasien, Syrien, Palæstina og Iraq. Assistent ved Ny Carlsberg Glyptoteks Antikafdeling 1910, Direktør 1926 til 1943. Medlem af Videnskabernes Selskab 1920, af en lang Række lignende Selskaber i Norge, Sverige, Amerika, Frankrig, Tyskland, Italien, Holland, Belgien og Grækenland. Ridder af Dannebrog 1935, Kommandør af Dannebrog 1943, Ridder af Æreslegionen, Græske Phønix Orden, Svenske Nordstjerne Orden, Tunesiske Nichan-el-Iftikar. Carl Møllers Legat 1904, Holbergmedaljen 1942 og P. Mariagers Legat 1944. Maleri af Hans Henningsen 1936, Byste af Carl Martin-Hansen 1927 (Randers Latinskole), Tegning af L. Kaganas 1938 (Frederiksborg).

Gift 1908 med Ellen Nonny Poulsen, født Ørting-Møller.

P. debuterede med Romanen »Mors Dreng«, 1900; har udgivet følgende Arbejder:

*Litterære Arbejder:* »Mors Dreng«, Fortælling fra Halvfemsernes Tid, 1900. »Race«, Roman-Trilogi, 1901. »Fra Latinerkvarteret«, Fortællinger, 1903. »Under hellenisk Himmel«, Rejseroman, 1908, 2. Udg. 1931. »Rejser og Rids«, Rejseskildringer, 1920, 2. Opl. 1922. »Folkesind i Nord og Syd«, Rejseskildringer, 1921, 4. Opl. 1922. »Et Midas-Døgn gik over Landet«, Roman (Gyldendals Romanrække af 1923), 1923. »Vi vandrer —«, Rejseskildringer og Skitser, 1926, 5. Opl. 1927. »Muntre Historier«, Fortællinger, 1930. »Dengang Verden var ny«, Børneskildringer og Barndomserindringer, 1933, 2. Opl. 1933. »Nye Sjæle«, Rejseskildringer



Fot.: Elfelt.



fra Tyskland, Frankrig, Polen, Jugoslavien, Spanien og Grækenland», 1935, 3. Opl. 1935. »Fra stille Aftener«, 1936, 2. Opl. 1936. »Jydske Dage og Mennesker«, Fortællinger, 1941. »Lykkelige Dage i Grækenland«, Rejseskildringer, 1942.

*Videnskabelige Arbejder:* »Græsk Kunst i dens Blomstringstid«, 1900. »Dipylongravene og Dipylonvaserne« (Disputats), 1904. »Den græske Kunst fra Perserkrigene til Romertiden«, ill., 1905. »Teknik og Stil i Grækernes Arkitektur, Metalarbejder og Keramik«, 1905, trykt som Manuskript. »En Vandring gennem Pompejis Ruiner«, 1908, 2. Opl. 1908. »Højrenæssancens«, 1908. »Menneskets Urtid« (Grundrids ved folkelig Universitetsundervisning Nr. 171), 1910. »De skønneste Kunstværker i Ny Carlsberg Glyptotek« (do. Nr. 194), 1911. »Kristusbilledet i den første Kristentid« (Religions-historiske Smaaskrifter VI), ill., 1911. »Lilleasien i Fortid og Nutid« (G. v. f. U., Nr. 202), 1912. »Der Orient und die frühgriechische Kunst«, Leipzig, 1912. »Den dekorative Stils Historie«: Bd. I Oldtidens dekorative Kunst, Bd. IV »Græsk Keramik«, Bd. V »Doriske, ionisk og korintisk Stil«, Bd. VI »Hellenistisk-romersk Dekoration«, ill., 1913. »Tillæg til Katalog over Ny-Carlsberg Glyptoteks antike Kunstværker«, 1914. »To romerske Kejserindeprofiler«, ill., (Studier for Sprog- og Oldtidsforskning, Nr. 98), 1915. »Delfis arkaiske Skulpturer«, ill., (S. o. O. Nr. 106), 1917. »Das Sportleben im alten Hellas«, 1918. »Græsk-romersk Kunsthistorie«, en populær Fremstilling, ill., 1918. »Herodot«, Foredrag, holdt for Krigsfanger (tysk, engelsk, fransk og russisk Tekst), 1918, Privattryk. »Møbelkunstens Historie«, Bd. I, ill., 1918. »Oraklet i Delfi«, Historie, Religion, Kunst, ill., 1919. »Ikonographische Miscellen« (Videnskabernes Selskabs historisk-filologiske Meddelelser IV 1), ill., 1921. »Kunstsamlinger paa Engelske Herresæder« (G. v. f. U. Nr. 295), 1921. »Det gamle Ægyptens Billedkunst og Arkitektur« (G. v. f. U. Nr. 306), 1922. »Møbelkunstens Historie«, Bd. II, ill., 1922. »Vases grecs récemment acquis par la Gluptotheque de Ny-Carlsberg« (Vid. Selsk. h.-f. M. V 2), ill., 1922. »Etruscan tomb paintings«, 1922. »Gammelorientalsk Kunst« (G. v. f. U. Nr. 317), 1923. »Greek and Roman portraits in English Country Houses«, 1923. »Urtidens Kunst«, Studentersamfundets Oplysningsforening (Kultur og Videnskab 5), ill., 1923, 2. Udg. 1926. »Delphische Studien«, Bd. I (Vid. Selsk. h.-f. M. VIII 5), ill. 1924. »Den delfiske Gud og hans Helligdom«, ill., 1924. »Ægyptens Kunst«, (Kultur og Videnskab 8), ill., 1924, 2. Udg., 1933. »Den gamle Orients Kunst« (Kultur og Videnskab 10), ill., 1924, ny Udg. 1942. »Thermos«, (S. o. O. Nr. 133), ill., 1924. »Den kretisk-mykeniske Kunst« (Kultur og Videnskab 24), ill., 1926. »Aus einer alten Etruskerstadt« (Vid. Selsk. h.-f. M. XII 3), ill. 1927. »Rom i Kejsertiden« (G. v. f. U. Nr. 354), 1927. »Porträtstudien in norditalienischen Provinzmuseen« (Vid. Selsk. h.-f. M. XV 4), ill., 1928. »Den tidlig græske Kunst« (Kultur og Videnskab 33), ill., 1929. »Ny Carlsberg Glyptotek« (smaa Vejledninger gennem Københavns Seværdigheder Nr. 4), 1929, 3. Opl. 1939. »Erster vorläufiger Bericht über die dänisch-griechischen Ausgrabungen von Kalydon«, sammen med *Konstantinos Rhomaios* (Vid. Selsk. h.-f. M. XIV 3), ill., 1928. »Den klassiske græske Kunst« (Kultur og Videnskab 43), ill., 1932, ny Udgave 1943. »Sculptures Antiques de Musées de Province Espagnols« (Vid. Selsk. h.-f. M. I 2), ill., 1933. »Græsk Kunst i Alexander den Stores Aarhundrede« (Kultur og Videnskab 51), ill., 1934. »Græske Originalskulpturer« (Kunst i Danmark, ny Række, IX), ill., 1934. »Billeder af Pompejus og Caesar«, (S. o. O. Nr. 168), 1935. »Probleme der römischen Ikonographie«, (Vid. Selsk. h.-f. Med. II 1), ill., 1937. »Den hellenistiske Kunst«, (Kultur og Videnskab 57), ill., 1938. »Römische Privatporträts und Prinzenbildnisse« (Vid. Selsk. h.-f. M. II 5), ill., 1939. »Mellem græske Guder«, 1944.

*Oversættelser:* P. har oversat ældre græsk Lyrik i »Fra Europas Foraar«, Pios Vignetbøger, 1921. Af P.s Bøger er følgende oversat: »Race« til Hollandsk 1902; »Rejser og Rids«

til Svensk 1921, til Engelsk 1921; »Folkesind i Nord og Syd« til Svensk 1922 og »Vi vanrer« til Svensk 1926. Enkelte af P.s Foredrag er oversat til Fransk, Engelsk, Tysk og Russisk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, November 1923 (om »Et Midas-Døgn«). »The Manchester Guardian Weekly«, 8. Juni 1923. »The Daily News«, 6. Juni 1923. Niels Møller: »Politiken«, 7. Marts 1926. Johannes V. Jensen: »Politikens« Kronik, 10. December 1934 (om »Græsk Kunst i Alexander d. Stores Aarhundrede«), »Politikens« Kronik, 9. November 1938 (om »Den hellenistiske Kunst«) og »Politikens« Kronik, 25. September 1942 (om »Den gamle ægyptiske Kunst«). Paul la Cour: »Tilskueren«, November 1935 (om »Nye Sjæle«). Chr. Rimestad: »Gads danske Magasin«, 1935, Side 582—85 (om samme). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Oktober 1933, Side 47 (om »Dengang Verden var ny«). Axel Boëthius: »Ord och Bild«, Januar 1943 (»Fra Zoëga til Frederik Poulsen«). H. C. Broholm og Carl Dumreicher: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVIII, 1940, Side 519—24. »Festskrift til Frederik Poulsen«, 1941.

**Poulsen, Knud**, født den 16. August 1881 i København (Frederiksberg). Forældre: Højesteretsassessor Jonas Poulsen, født i Nidløse, Holbæk Amt, og Marie Poulsen, født Lemming; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Schneekloth's Skole 1901, cand. phil. 1902, studerede Jura, men opgav det og blev Journalist ved Dagbladet »København« 1905—20, ved »Politiken« fra 1921, navnlig som Kronikør. Har haft en betydelig Virksomhed som Oversætter. Rejst Jordan rundt med længere Ophold i Australien og Californien, hvor han bl. a. var Guldgraver, Faareklipper, Skov- og Landarbejder 1907—12. Siden 1915 bosiddende paa Djursland. Modtaget Astrid Goldschmidts Legat. Malet af Ole Søndergaard, tegnet af P. S. Krøyer.



Ugift.

P. debuterede med »Breve fra det Fjerne«, 1915; har udgivet følgende Arbejder:

»Breve fra det Fjerne«, Skildringer, 1915, 2. Opl. 1923. »Ungdom«, Noveller, 1918. »Breve fra Danmark«, 1922, 2. Opl. 1929. »Djursland og Samsø, Aarhus og Omegn«, Billedhefter, 1935, Fotografier af *Sigvart Werner*. »Vandringer«, Skildringer, 1928, 2. Opl. 1928. »Breve fra Ensomheden«, Skildringer, 1936. »Midtjylland«, Billedhefte, 1937, med Fotografier af *Sigvart Werner*.

*Oversættelser:* P. har oversat Joseph Conrad: »Sejr«, Bd. I—II, 1920, »Den store Redning« Bd. I—II, 1921, »Dødssejleren«, 1922, »Fribytteren«, 1924 og »Den gyldne Pil«, 1925. Af Jack London: »Den Natfødt«, 1919, »Mexicaneren«, 1919, »Michael, Jerrys Broder« Bd.

I—II, 1919, »Tasmans Skildpadder«, 1919, »Maaneansigt«, 1921 og »Klassernes Kamp«, 1926. Af Ester Ståhlberg: »Søndag«, 1924.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, November 1915 (om »Breve fra det Fjerne«). Carl Gad: »Ill. Tidende«, 19. December 1915, Side 137 (om samme). Lily Gad: »Litteraturen«, Juli 1918, Side 264 (om »Ungdom«). Oluf Friis: »Nordisk Tidskrift«, 1923, Side 581—83 (om »Breve fra Danmark«). Andr. Vinding: »Politiken«, 14. December 1922 (om samme). Henning Kehler: »Feriemennesket og Dogmet« i »Poeter og Pedanter«, 1932, Side 249—60 (om samme). Henri Nathansen: »Politikens Kronik«, 18. December 1928 (om »Vandringer«). Ludvig Holstein: »Politikens Kronik«, 16. August 1931 (paa 50 Aarsdagen). K. F. Plesner: »Elia og hans Venner«, 1933, Side 37. Ludvig Holstein: »Politikens Kronik«, 30. September 1936 (om »Breve fra Ensomheden«). Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 162—69. Tom Kristensen: »Politikens Kronik«, 16. August 1941 (paa 60 Aarsdagen). Oluf Friis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVIII, 1940, Side 528—29.



Fot.: Kehlet.

**Povlsen, Hans Peter Børresen**, født den 1. September 1886 i Grysted ved Nibe, Aalborg Amt. Forældre: Lærer Jens Povlsen, født i Koberø, Thisted Amt, og Bertha Mathilde Amanda Povlsen, født Thimm; født i Nykøbing Mors.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Nibe Realskole 1902. Vilde være Musiker, men opgav det og gik i Fotograflære (Kristiania og Struer), levede som Fotograf i Vinderup 1907—12, gik ind paa Silkeborg Seminarium og tog Lærereksamen paa to Aar 1914, var Vikar og Fotograf samtidig i Vinderup 1914—15, siden Lærer i Støvring. Ophold i Kristiania 1902, Rejse i Norge 1939, i Tyskland 1922, 1927 og 1931. Modtaget Forfatterforeningens Legat 1927, Astrid Goldschmidts Legat 1930. Fast paa Finansloven 1927. Har virket som Op-læser og Foredragsholder. Malet af Lars Nielsen 1921 og af Emil Hørby 1936; Tegning af Lars Nielsen 1924.

Gift 1910 med Dora Povlsen, født Klitgaard.

P. debuterede med Romanen »Sand« 21. September 1918; har udgivet følgende Arbejder:

»Sand«, Roman, 1918 (udsendt under Navnet *Hans P. B. Povlsen*), de øvrige af Forfatter-skabets Bøger er udsendt under Navnet *Hans Povlsen*. — »Lykkelige Barn«, Roman, 1923. »Julie Pandum«, Roman, 1926, 2. Udg. 1943. »I Himmerlands Dale«, Digte, 1929, 2. Udg. 1936, ill. af *Mourits Nørgaard*. »Himlens Fugle har Reder«, Roman, 1936. »Ro, ro til Fiske-skær —«, Roman, 1943, 2. Opl. 1944.

*Oversættelser:* P. har oversat Heinrich von Kleist: »Michael Kohlhaas«, 1933, ill. af Erik Larsen (udkom først 1934). — Af P.s Bøger er »Julie Pandum« oversat til Tysk 1928, ill., 3. Opl. (20.600 Expl.).

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, November 1918, Side 414 (om »Sand«) og »Tilskueren«, November 1923 (om »Lykkelige Barn«). Knud Bruun-Rasmussen og Woel: »Femte November«, Marts 1927, Side 75—81. Rich. Gandrup: »Politikens«, 11. December 1929, Side 11 (om »I Himmerlands Dale«). Martin Andersen Nexø: Efterskrift i den tyske Udgave af »Julie Pandum«, 1928, Side 235—38. K. K. Nicolaisen: »Folkeskolen«, 6. Februar 1930, Side 76—79. Ejnar Thomsen: »Tilskueren«, Oktober 1936 (om »Himlens Fugle har Reder«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 4. December 1936 (om samme). Bo Bergman: »Dagens Nyheter«, 28. September 1936 (om samme). Niels Th. Mortensen: »Jydske Digtere i Forhør«, 1937, Side 117—27. Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 74—82. Selvbiografi i »Den nye Litteratur«, Bd. IV, 1926—27, Side 203—04 og i »Berlingske Aftenavis«, (»Hvordan jeg blev Forfatter«), Kroniken, 4. November 1944. Peder Hesselaa: »Bogrevyen«, Nr. 2, Oktober 1943, Side 45—49. Ejnar Thomsen: »Berlingske Aftenavis«, 1. Oktober 1943 (paa Femogtyveaars-Jubilæet). Oluf Friis: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XVIII, 1940, Side 561—62.

**Presskorn-Thygesen, Nanni Johanne**, født den 24. September 1888 i København. Forældre: Overbaadsmand i Marinen Johan Gotfred Hornsyld Møller, antagelig født i Hornsyld, Jylland, opvokset i København, og Mathilde Møller, født Christiansen; født i Gilleleje.

Uddannelse og Stilling: Sct. Josephs Søstrenes franske Skole 1892—1900. Journalist i Aarene 1921—26 ved Dagbladene »København« og »Dagens Nyheder«. Sekretær paa Hotel »Studia« i Paris 1930—33. Rejser i Spanien og Sydfrankrig 1929.

Gift første Gang 1905 med Revisor Aage Presskorn-Thygesen, Ægteskabet opløst 1917. Gift anden Gang 1944 med Pantefoged Georg Becker.

N. P.-T. debuterede med Novellen »Hjærtet« i »Verden og Vi«, 8. Marts 1912, Side 2; har udgivet følgende Arbejder:

*Bøger for Voksne:* »Fritze«, afsluttende Blade af en Københavnerindes Liv, Roman, 1913. »En død Kvinde fortæller«, 1932, udgivet uden Navn. — *Ungpigebøger:* »Jessie«, Roman for unge Piger, 1923, 2. Udg. 1935. »Jessie's bedste Sommerferie«, 1924. »Jessie og Moster«, 1925. »Den voksne Jessie«, 1926. »Prinsen af Illyrien«, 1926. »Da Judith skulde i Avisen«, 1927. »Da Rose blev Millionær«, 1927, 2. Udg. 1942. »Jonnie fra Skelskør«, 1927. »Lille Frøken Mangepenge«, 1928, 2. Udg. 1942. »Tag Hatten af, Gitte«, 1928. »Cora fra Haïti«, 1929, 2. Udg. 1943. »Telegrammet«, 1929. »Dyrlægens Lisbeth«, 1930. »Frøken Mesterdetektiv«, 1930. »Kusinen fra Amerika«, 1930, 2. Udg. 1942. »Hvem vil ha' et Feriebarn?«, 1931. »Da Cora kom tilbage«, 1932. »Fordi jeg er saa grim —«, ill. af Poul Bech, 1932. »Topsy«, 1932. »Du er sød, som du er«, 1933. »Femte Hjul —«, 1933. »Vi ta'r Chancen«, 1933. »En uvorn Unge«, 1934. »Hvad ler du ad?«, 1934. »Ilse bag Disken«, 1934. »Trine-Rødspætte«, 1934. »Børnene fra Schweizerhytten«, 1935. »Den store Rødhætte«, 1935. »Utilfreds«, 1935.



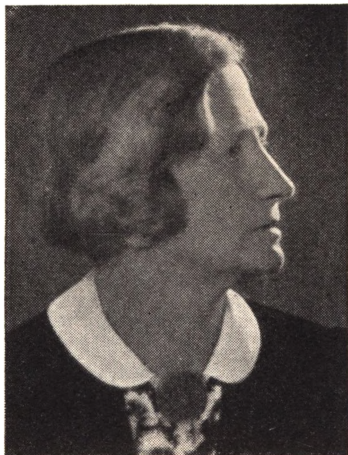


»Henni — og de andre«, 1936. »Jessie's værste Sommerferie«, 1936. »Kusinen fra Paris«, 1940. »Vi standser en Bil«, 1940. »Tante Kamilla«, 1941. »Hurra for Storesøster«, 1943. »Se paa mig«, 1943. »Flugten fra Kedsomheden«, 1944. — *Bøger for Børn*: »Lenes er uheldige«, 1936. »Madsens Pigebørn«, 1937. »Stakkels Jette«, 1937. »En drøj Tur«, 1938. »Et Par Pigebørn«, 1938. »Vandrefugle«, 1938. »Sussie er moderne«, 1939. »Tvillingernes Sommerferie«, 1939. »En god Gerning«, 1941.

*Oversættelser*: Adskillige af N. P.-T.s Ungpigebøger er oversat til Svensk.

*Literatur om Forfatterskabet*: Helmer Lind: »Hovedstaden«, 14. April 1913 (om »Fritze«). V. H.: »Dagstelegraf«, 15. April 1913 (om samme). Sophus Michaëlis: »København«, 28. April 1913 (om samme). »Dagens Nyheder«, 14. Januar 1924, Side 4 (om »Jessie«). Frejllif Olsen: »Ekstrabladet«, Oktober 1932 (om »En død Kvinde fortæller«). Elise Koppel: »Magasinet«, 2. Januar 1943 (om »Tante Kamilla«).

**Raae, Ellen Frederikke Anna**, født den 1. August 1885 i Svogerslev, Københavns Amt, opvokset i Boeslunde Sogn, Sorø Amt. Forældre: Lærer W. R. Sørensen, født i Boeslunde, og Ellen Kirstine Sørensen, født Pedersen; født i Sørbymagle, begge af Sorø Amt.



Fot.: Holtz Madsen.

Uddannelse og Stilling: Student 1918 (privat dimitteret), cand. mag. 1926. Ophold i Argentina 1908—09. Medarbejder ved den danske Ordbog 1924—43, Assistent i Udvalg for Folkemaal 1928. Malet af Chr. Bonnesen 1906.

Gift 1910 med Redaktør Alfred Raae; Ægteskabet opløst 1923.

E. R. debuterede med Romanen »Den anden Kind« 1938; har udgivet følgende Arbejder:

»Den anden Kind«, Roman, 1938. »Tidens Tryllespil«, Roman, 1941. »Bag den grønne Laage«, Roman, 1942. »De gølge Drømmere«, Roman, 1944.

*Oversættelser*: Sammen med Jesper Ewald har E. R. oversat følgende Bøger af O. Henry: »Eventyr paa Palmekysten«, 1918, »Det spøger«, 1919, »Millionærernes Bagdad«, 1919, »Onkel Sams Sønner«, 1919, »En Skyskraber«, 1920, »Kalifen og Sjoverens«, 1920, »Ren Forretning«, 1920, »Haandbog for Friere«, 1921, »Storbyens Stemme«, 1922, »Millionbyens Børn«, 1924. Alene har E. R. oversat Stewart E. White: »Den lange Rejse«, 1917, »Retfærdighedens Veje«, 1918 og »Billys Grønskolling«, 1919. Af William Locke: »Under falsk Flag«, 1925, »Den store Pandolfo«, 1926 og »Theophilus Birds Kongerige«, 1929.

*Literatur om Forfatterskabet*: Chr. Rimstad: »Politikens« Kronik, 29. September 1941 (om »Tidens Tryllespil«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 11. Oktober 1941 (om samme). K. L. Kristensen: »Fyns Tidende«, 16. November 1941 (om samme). Rich. Gandrup: »Aarhus Stiftstidende«s Kronik 21. November 1941 (om samme). Niels Kaas Johansen: »Social-Demokraten«, 15. November 1942 (om »Bag den grønne Laage«). Carl Johan Elmquist:

»Politiken«, 27. November 1942 (om samme). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 7. November 1944 (om »De golve Drømmere«). Selvbibliografi i »Berlingske Aftenavis«, 25. November 1944.

**Raage, Harald**, født 28. December 1883 paa Upperslev-Mark, København. Forældre: Harald Carl Larsen og Leonora Alvilde Larsen, født Hansen; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Østersøgades Latin- og Realskole, Præliminæreksamen fra Universitetet 1902, Tillægsprøve i Latin og Fransk 1903, Student (privat dimitteret) 1904. Levet som Forfatter og Oversætter. Modtaget Carl Møllers Forfatterlegat 1912. Rejst i Tyskland, Østria, Belgien, Frankrig, længere Ophold i Paris og Nordafrika. Mange Rejser i Norge og Sverige. Stiftede sammen med Ravn-Jensen og Harry Söiberg »Frie Forfatteres Forbund« 1909, opløst samme Aar. Malet af Aksel Jørgensen, Henrik Lund, Ørnulf Salicath og E. Hornung Jensen. Tegninger af Erik von Strokiach og Børge Biilmann-Petersen m. fl. Ugift.

R. debuterede med en Artikel i Tidsskriftet »Urd«, Kristiania, 8. December 1900, Digte i »Nyt Tidsskrift« 1903—04; har udgivet følgende Arbejder:

»Forhistorie. Barnet Dag Hrude«, Roman, 1905. »Dag Hrude«, Roman, 1906. »Fru Berete«, en Kærligheds-Krønike, 1906, 2. Opl. 1921. »Vibeke Daas Juleaften«, Roman, 1906, 5. Opl. 1920. »Golgatha«, Roman, 1908. »Arabella«, Roman, 1910. »Friluftsliv«, Skildringer, 1910, ill. af Knud Kyhn. »Ungdom«, Roman, 1911, 2. Opl. 1911. »Ungdoms Kamp«, Roman, 1911. »Delfinen«, Syner fra vor næste Krig, 1912, 5. Opl. 1912. »Hjerter-Fri«, Roman, 1913, 2. Opl. 1918. »Opal-Armbaandet«, Novelle, 1917, ill. af H. C. Bärenholdt. »Narrebjælder«, Digte, 1919. »Venustoget i Norden«, Detailler fra de to sidste Krigsaar, Roman, 1919, 10. Opl. 1921. »Palais Erotica« (»Venustoget i Norden«, 2. Del, Roman), 1919, 7. Opl. 1919. »Frøken Gudruns muntre Meriter« (»Venustoget i Norden«, 3. Del), Roman, 1919, 4. Opl. 1919. »Det forraadte Danmark«, Roman, 1920, 3. Opl. 1920. »Frøken Violets Forlovelse«, Roman, 1921, 3. Opl. 1921. »Gadens Roman«, Roman, 1922. »Hotel tre Løvere«, 1922, 3. Opl. 1922. »Det gyldne Blændværk«, Københavnerroman, 1923, 3. Opl. 1923. »Friluftsfærd«, Skildringer, 1923. »Forstadens Børn«, Novelle (»Ole« Nr. 7), 1926, 2. Opl. 1929. »Svamp«, Roman, 1934.

*Oversættelser:* Adskillige af R.s Bøger er oversat til Tysk og Svensk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, November 1911 (Om »Ungdoms Kamp«). Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 5. November 1911 (om samme). Sven Lange: »Politiken«, 9. Oktober 1911, Side 3 (om samme). Aage Hermann: »Ekstrabladet«, 30. December 1919 (om »Narrebjælder«). Woel: »Efteraarets Bøger 1934«, 1935, Side 14 (om »Svamp«).



Fot.: Kehlet.

**Rasmussen, Aage**, født den 21. Februar 1907 i Holte, Kjæng Sogn, Odense Amt, opvokset i Verninge, Gummerup, Glamsbjerg, Ejby ved Odense og Nyborg. Forældre: Husmand, Arbejdsmand og Gaardejer Bertel Rasmussen, født i Gummerup, og Andersine Rasmussen, født Hansen; født i Bregnemose, begge af Odense Amt.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Nyborg kommunale Realskole 1923, ansat i Toldvæsenet siden 1923. Modtaget H. C. Andersen-Mindemedaljen 1936 og Emma Barentzens Legat 1944. Malet af Anne Marie Telmanyi 1942 og af Kirsten Kjær 1943.



Gift 1933 med Valborg Rasmussen, født Hansen; Ægteskabet opløst.

R. debuterede med Digtsamlingen »Sorte Roser« 1929; har udgivet følgende Arbejder:

»Sorte Roser«, Digte, 1929, med Tegning af *Else Wichmand*. »Tusmørketoner«, Digte, 1932. »Nattens Fugl«, Digte, 1935. »Paa Havsens Bund«, Roman, 1936, tilkendt H. C. Andersen-Mindemedaljen, 1936. »Sange i Mørket«, Digte, 1943. »Et ungt Menneske«, Fortælling, 1944. »To brune Øjne«, dramatisk Situation, opført ved en Midnatsforestilling paa »Dagmar-teatret«, 1937, trykt i »Repertoiret« Nr. 1., 1944. »Nordens Apostel«, Børnebog om Ansgar, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«, 18. December 1929, Side 9 (om »Sorte Roser«). Hans Brix: »Nationaltidende«, 26. November 1928 (om samme). Chr. Rimestad: »Politiken«s Kronik, 24. December 1935 (om »Nattens Fugl«). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 6. December 1935 (om samme). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 8. Januar 1936 (om samme). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 26. Oktober 1943 (om »Sang i Mørket«). Woel: »Aarets Bøger« 1932 (om »Tusmørketoner«) og »Aarets Bøger«, 1935 (om »Nattens Fugl«). Paul la Cour: »Tilskueren«, Juli 1936 (om »Paa Havsens Bund«). Hakon Stangerup: »Dagens Nyheder«, 3. April 1936 (om samme). Tom Kristensen: »Politiken«, 3. April 1936 (om samme).

**Rasmussen, Laurits Emil**, født den 19. Juni 1873 i Bro (mellem Bogense og Middelfart), Odense Amt, opvokset i Middelfart. Forældre: Grosserer Rasmus Rasmussen og Johanne Kirstine Rasmussen, født Poulsen, begge af Bro, Odense Amt.

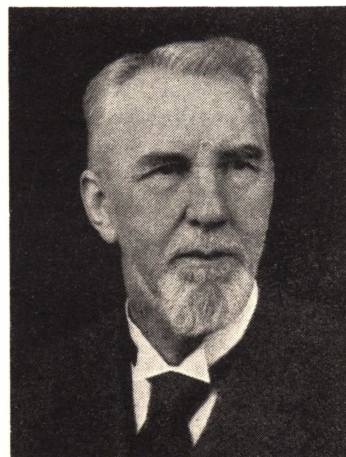
Uddannelse og Stilling: Student fra Odense Katedralskole 1891, cand. theol. 1897, Dr. phil. 1900. Har efter sin Studietid levet som Skribent. Modtaget Carl Møllers Forfatterlegat 1902, Otto Benzons Legat 1918 og Det Anckerske Legat 1925. Har ialt tilbragt 18 Aar paa Rejser i Europa og Nordafrika: Tyskland,

Galizien, Østrig, Italien, Frankrig, Belgien, Polen, Ungarn, Svejts, Grækenland, Holland, Sverige, Spanien, Ægypten, Tunis, Algier og Marokko. Malet af Herman Vedel 1900, Akvarel af Cathrine Engel 1903. Tegninger af Thyra Kleen (svensk) i Skandinavisk Kunstnerforening i Rom, af Ventegodt, Professor Smidt (svensk), Brita Barnekow (tysk) 1898 og G. Schwarz (kroatisk) 1931. Byster af Alice Nordin (svensk) 1903 og Ira Molenda, født Komtesse Potocka (polsk) 1916. Relief af Baronesse Renée de Vraniczany (kroatisk).

Gift 1913 med Frederikke Barbara (kaldet Lili) Rasmussen, født Høyer; født i Trondhjem, Norge, død 1925.

R. debuterede med »Rationel Plan til en almindelig dansk Folkeoplysning«, 1895, literært med en Novelle »Min Ven Anarkisten«, »Tilskueren«, December 1898; har udgivet følgende Arbejder:

*Literære Arbejder:* »Anita«, Roman fra det moderne Italien, 1900. »Frants«, Historien om en Præst, 1902, 2. Opl. 1928. »Skorpionen«, til de Uskyldige om de Sagesløse, Roman, 1902. »Mafia«, Roman fra det moderne Sicilien, 1906, 5. Opl. 1940. »Mod Tinderne«, et Passions-spil, 1906. »Den kolde Eros«, Roman fra den romerske Campagne, 1908, 4. Opl. 1940. »Camillo Cantori og hans Kone«, Roman, 1909, 3. Opl. 1922. »Sultana«, en arabisk Kvindeskæbne, Roman 1909, 3. Opl. 1919. »Hvad Kvinder vil —«, Roman, 1910, 2. Opl. 1919. »Hvad Kvinder høster«, Roman fra det moderne Italien (en Fortsættelse af »Hvad Kvinder vil«), 1912, 3. Opl. 1922. »Søster Ingeborg«, fra den fri Kærligheds Lazaret, Roman, 1913, 3. Opl. 1921. »Via del Inferno«, Roman, 1913, 3. Opl. 1923. »Skriftemaals-Djævelen«, Roman fra Italiens Genopstandelses-Periode, 1915, 3. Opl. 1920. »Donna Linda«, Roman fra det moderne Italien, 1916, 3. Opl. 1920. »Barbarkvinder«, et fransk Øjenvidnes Afsløringer af de haarrejsende tyske Tilstande, udgivet under Pseudonymet *Jean Poincard*, 1917, 5. Opl. 1917, beslaglagt. »Løgnens Riddervagt«, »Barbarkvinder« og Danmark (Forsvarsskrift for »Barbarkvinder«), 1917. Romanværket »Det polske Blod«, omfatter: »Det polske Blod«, Roman fra Slottene ved Dnjestr, 1918, 6. Opl. 1921, »Bag gyldne Mure«, 1918, 6. Opl. 1923, »Paa flygtende Fod«, 1923, 3. Opl. 1923, »Mens Stormene gaar«, 1924, og »Den hvide Ørn«, 1926. Samlet Udgave i fem Bind, ill. af Storfyrstinde *Olga*, 1943, 2. Opl. 1944. »Det store Kaos«, Münchener Kunstnerroman fra Krigens Dage, 1919, 4. Opl. 1920. »De fjærne, blaa Bjerge«, Münchener Kunstnerroman fra Krigens Dage (andet og afsluttende Bind af »Det store Kaos«), 1921, 2. Opl. 1921. »For Guds Ansigt«, Fortælling, 1927. »Madonna fra Positano«, Roman, 1928, 2. Opl. 1928. »En Heltinde« og andre Noveller, 1929. »Lærerinden«, Roman fra det moderne Italien, 1929, 2. Opl. 1929. »Dødens Aarhundrede«, Roman fra det moderne Frankrig, 1930. »De underfulde Straaler«, en Roman om Kærlighed, 1932. »Blaa Himmel og blodrøde Nelliker«, Roman fra det moderne Spanien, 1933. »Spaniens Helt«, historisk Nutidsroman, 1935. »Mallorca's Paradis«, Roman, 1936. — *Videnskabelige Arbejder:* »Ra-



Fot.: Juncker-Jensen.



tionel Plan til en alm. dansk Folkeoplysning», 1895. »Æsthetiske Studier«, 1899. »Giacomo Leopardi som Menneske, Digter og Tænkere«, Disputats, 1900. »En Kristus fra vore Dage« (David Lazzarotti), 1904, 3. Opl. 1905. »Jesus«, en sammenlignende Studie, 1905. »Grundstoffernes Straaling«, Redegørelse for en Opdagelse, 1933. »Kræftproblemet Løsning«, ill., 1937. »Den tidlige Kræftdiagnose«, nye bakteriologiske Opdagelser, 1940. »Min Atomlære«, 1943.

*Oversættelser:* Samtlige R.s Arbejder fra »Mafia« til »De fjærne, blaa Bjærge« er oversat til Tysk, mange udkommet i Oplag paa ca. 15.000 Expl. »Det polske Blod« er oversat til Svensk, Tysk, Polsk og Hollandsk. »Den kolde Eros« til Tysk og Italiensk. »Hvad Kvinder vil —« og »Hvad Kvinder høster« til Tysk og Tjekkisk, Novellerne ligeledes til Tjekkisk. »Søster Ingeborg« til Tysk og Hollandsk. »En Kristus fra vore Dage« og »Jesus« til Tysk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Georg Brandes: »Neue frei Presse«, 1902 (om »Skorpionen«). Helge Rode: »Ill. Tidende«, 2. Juni 1912, Side 444—45 (om »Hvad Kvinder høster«). Poul Levin: »Tilskuere«, April 1913, Side 391—95 (om »Søster Ingeborg«), »Tilskueren«, August 1915, Side 372—73 (om »Skriftemaalsdjævelen«), »Tilskueren«, Maj 1918, Side 489—90 (om »Det polske Blod«) og »Tilskueren«, Januar 1920 (om »Det store Kaos«). Frejlf Olsen: »Ekstra-bladet«, 1. December 1919 (om samme). Henning Kehler: »Politikens Kronik«, 19. November 1921 (om »De fjærne blaa Bjærge«). Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918, Side 123—25. Hans Brix: »Ill. Tidende«, 1919, Side 22 (om »Bag gyldne Mure«). M. Galschiøt: »Skandinaver i Rom«, 1923. Johannes Buchholtz: »Politikens Kronik«, 2. April 1918, og »Politikens«, 19. Juni 1933 (paa Tresaarsdagen). Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929 (om »Skriftemaalsdjævelen«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, Februar 1929, Side 90—92 (om »Madonna fra Positano«). Selvbiografi i Universitetets Program, November 1900. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIX, 1940, Side 210—12.

**Rasmussen, Niels Gerhard**, født den 17. Juli 1905 i København, opvokset i Esbjerg. Forældre: Pakhusmester N. M. Rasmussen, født i Villestofte, Odense Amt, og Anna Margrethe Rasmussen, født Christensen; født i Aarhus.

Uddannelse og Stilling: Student fra Esbjerg Statsskole 1924, cand. theol. 1930, Sognepræst i Lomborg-Roms Sognekald ved Lemvig 1933, Kapellan ved Kildevælds Kirken, Østerbro i København 1942. Modtaget Første-Præmien for Romanen »Klaus« i Konkurrencen om den bedste kristelige Roman 1939. Redaktør af Juleheftet »Juleaften i danske Hjem« siden 1941 og af »Vi er ogsaa Ungdommen«, 1944.

Gift 1933 med Dagny Rasmussen, født Andersen.

R. debuterede med Romanen »I Morgen er det sidste Dag«, 1935; har udgivet følgende Arbejder:

»I Morgen er det sidste Dag«, Roman, 1935. »Klaus«, Roman, 1939, 2. Opl. 1939, præmieret med Første-Præmie i Konkurrencen om den bedste kristelige Roman. »Gøende Hunde«, Roman, 1940. »Otte fortæller om Erik«, Skitse, 1942. »Menneskebørn«, Roman fra Reformationstiden, 1943. »Fejende Storm« og andre Fortællinger, Noveller, 1944.

*Oversættelser:* »Klaus« er oversat til Tysk i Svejts, 1941, til Svensk 1942, Kontrakt er

sluttet med Holland og Norge. »Gænde Hunde« oversat til samme Sprog. »Otte fortæller om Erik« til Tysk 1943, »Menneskebørn« til Tysk i Svejts 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Løjmand: »De nye Bøger«, Oktober 1939, Side 94 (om »Klaus«). Poul Thomsen: »Hjørring Amts Avis«, Kronik, Oktober 1939 (om samme). G. Tolderlund Hansen: »Kristeligt Dagblad«, Oktober 1939 (om samme). Edv. Dirckinck-Holmfeld: »Vor Ungdom«, Hf. 2., August 1942 (om »Gænde Hunde«). Woel: »Sorø Amtstidende«, 14. December 1940 (om samme). Engsig Karup: »Horsens Folkeblad«, 23. September 1942 (om »Otte fortæller om Erik«). G. Tolderlund Hansen: »Kristeligt Dagblad«, 29. Oktober 1943 (om »Menneskebørn«). Woel: »Vejen frem«, 17. Februar 1944 (om samme).

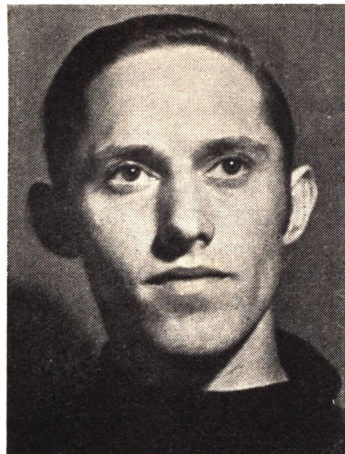


**Rasmussen, Halfdan Wedel**, født d. 29. Januar 1915 i København. Forældre: Chauffør Halfdan Rasmussen, født i Thorslunde, Odense Amt, og Hilda Rasmussen, født Nilsdatter; født i Urshults församling i Kronobergs län, Sverige.

**Uddannelse og Stilling:** Prinsessegades Skole, Roskilde Arbejderhøjskole og Den internationale Højskole i Helsingør. Har været Piccolo, Cyklebud, Arbejdsmand, Barbermedhjælper, Glasvasker og paa Kontor. Rejst i Tyskland 1934, i Belgien og Frankrig 1938. Modtaget Tørsleffs Atamon-Pris 1943 og Forfatterforbundets Legat 1945. Tegnet af Max Ulvig (»Vild Hvede«, Aprilnummeret), 1944.

Gift 1943 med Forfatterinden Ester Nagel.

R. debuterede med et Digt om Spanien, skrevet i Borgerkrigens første Aar og offentliggjort i det syndikalistiske Ugeblad »Arbejdet«, 1936; har udgivet følgende Arbejder:



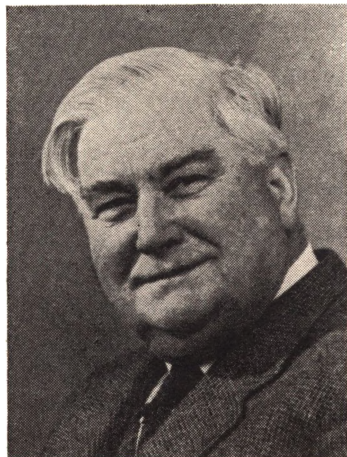
Fot.: Steen Hinrichsen.

»Soldat eller Menneske«, Digte, 1941. »Det lukkede Ansigt«, Digte, 1943. R. er Bidragyder til »Unge Kunstneres Foraarsbog« 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Christian Rimestad: »Politiken«s Kronik, April 1941 (om »Soldat eller Menneske«). N. Kaas Johansen: »Social-Demokraten«s Kronik, 19. April 1941 (om samme). Kjeld Elfelt: »Berlingske Aftenavis«, 1941 (om samme). C. J. Elmquist: »Politiken«s Kronik, 11. Januar 1944 (om »Det lukkede Ansigt«). Tom Kristensen: »Politiken«s Kronik, 22. April 1944 (om samme). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«s Kronik, Marts 1944 (om samme).

**Ravn-Jensen, Johannes**, født den 15. September 1881 i Udby, Odense Amt, opvokset i Jylland og paa Sjælland. Forældre: Højskoleforstander Laurids Jonsen, født i He, Ringkøbing Amt, og Hansine Jonsen, født Ravn; født i Hornsyld ved Horsens.

Uddannelse og Stilling: Lærereksamen fra Jonstrup Statsseminarium 1902, nogle Aar ved københavnske Skoler, men virkede samtidig som Journalist, forlod Skolevæsenet 1908 og var Journalist ved forskellige Dagblade, bl. a. ved »Folkets Avis« og »København«, til 1930. Stiftede sammen med Harald Raage og Harry Søiberg »Frie Forfatteres Forbund« 1909, opløst samme Aar. Var Medstifter af Forbundet »Koda« til Beskyttelse af Komponistrettigheder i Danmark 1926, Direktør for »Koda« fra 1928. Andre lignende Forbund for bildende Kunst og for Forfatterrettigheder (»Dabo« 1943). Har været Medlem af Journalistforbundets Bestyrelse 1924—29, Medlem af Teaterraadet fra 1926, af Musikkraadet fra 1934, af Teaterkommissionen fra 1938. Formand for »Dansk Revyforfatter- og Komponistforening« fra 1923. Ridder af Dannebrog 1929, Dannebrogsmænd 1936. Malet af Hans Henningsen (i »Koda«s Lokaler) 1941; tegnet af Ivan Opffer 1940.



Gift første Gang 1904 med Astrid Helene Nicoline Ravn-Jensen, født Erichsen; død 1908. Anden Gang 1913 med Ingeborg Margrethe Jacobine Ravn-Jensen, født Hansen.

R.-J. debuterede med »Jens Abrahams Historie« 1905; har udgivet følgende Arbejder:

»Jens Abrahams Historie«, Fortælling, 1905. »Hjemstavnsfolk«, Fortælling, 1906. »Skygens Børn«, Fortælling, 1907. »Lille Per's Eventyrrejse gennem Danmark«, Børnebog, 1911, ill. »Eva Skram«, Blade af en ung Kvindes Historie, 1912. »Lille Per's Eventyrrejse gennem København«, Børnebog, 1912, ill. af Poul Steffensen. »Lille Per's Eventyrrejse over Nord-Danmark«, Børnebog, 1913, 5. Opl. 1913, ill. af Poul Steffensen. »Minder fra 64«, af Vetera-ner fra vor sidste Krig, 1913, 2. Opl. 1913. »Lille Per's Eventyrrejse gennem Myrernes Land«, Børnebog, 1914, ill. af Poul Steffensen. »1866—1916, Opvarter- og Tjenerforeningens Historie gennem 50 Aar«, 1916, ill. »Kerenskij«, det nye Ruslands Skaber, 1917, 4. Opl. 1917, ill. »Danske Frivillige i Verdenskrigen«, Soldaterbreve fra Fronterne, 1917, 3. Opl. 1917, ill. »Jomfru Helenes Hjerte«, en Kærlighedshistorie fra Christian den 6tes Tid, 1918, 2. Opl. 1918. »Musebogen«, en Historie for Børn, 1918, ill. af Kaj Olesen. »Sønderjydske Folkedigte fra Verdenskrigen«, 1918. »Ny jydsk Forening 1894—1919«, udg. ved Foreningens 25 Aars Jubilæum, 1919, ill. »Prinsessen uden Krone«, en Kærlighedshistorie fra det danske Hof, 1919, 2. Opl. 1919. »Frederiksberg Grundejerforening 1876—1926«, ill., 1926. Privattryk.

»Med Sven Hedin gennem det mørke Asien«, 1926, ill. af Kaj Olsen. »Med Professor Olufsen hos Asiens Røverfolk«, 1928, ill. af Aksel Mørck. »De danske Grundejerforeningers Landsorganisation gennem 25 Aar 1907—32«, 1933, Privattryk. »Gnallinger«, Digte, 1938, trykt som Manuskript. »Smaasnak«, Digte, 1939, trykt som Manuskript. »Hvad jeg saadan gaar og tænker«, Digte, 1940, trykt som Manuskript. »Musikhistorier«, 1941, ill. af Valdemar Møller. »Dronning Alexandrine«, 1942. »Kong Christian X«, 1943. (De to sidste Udgivelser er af Forlæggeren sat sammen med »Susanne's Bog om Kronprinsparret og udsendt under Titlen »Familien paa Amalienborg«, 1944). R.-J. har redigeret »Kunstnerkædens Julealbum« 1930—31, »Frederiksberg Grundejerblad« 1924—29 og »Københavns Grundejerblad« 1929—34.

Har under Pseudonymet *Anton Ravn* udgivet 8 Bind Humoresker under Titlen »Gavtyvehistorier«, 1912—19. Sammen med *Chr. Bogø* (se denne) en Række Lystspil og Folkekomedier, bl. a. »Barken Margrethe af Danmark«, »Manden fra Amerika« og »Saadan er Menneskene« (om Opførelser se under Chr. Bogø).

*Literatur om Forfatterskabet*: Niels K. Kristensen: »Lærerne og Samfundet«, Bd. I, Side 331—33. Oskar Thyregod: »Lærerne og Samfundet«, Bd. I, Side 524—25. »Bogvennen«, Oktober 1917 (om »Kerenskij«). Carl Dumreicher: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIX, 1940, Side 292—94.

**Rehling, Svend**, født den 27. Marts 1893 i København. Forældre: Læge Børge Johannes Louis Rehling, født i Odder, og Neeltje Johanne Rehling, født Fich; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Metropolitanskolen 1911, cand. theol. 1917. Præst i Grenaa 1918. Landssekretær for K. F. U. M. i Danmark 1921—25. Sognepræst paa Strynø 1925—30, ved Kastelskirken i København 1930—37, ved Garnisons Kirke 1937—44, paany ved Kastelskirken 1944. Har rejst i Skandinavien, England, Tyskland, Østrig, Tjekko-Slovakiet, Holland, Belgien, Frankrig, Svejts, Italien, Ægypten og Palæstina. Kirkelig Redaktør af »Kristeligt Dagblad« 1936—37, Formand for K. F. U. M. i Danmark 1937—43. Ridder af Dannebrog 1943, af den svenske Nordstjerneorden 1943.

Gift 1917 med Bertha Emilie Elisabeth Rehling, født Salto.

R. debuterede med Digtsamlingen »Stækkede Vinger« 1913; har udgivet følgende Arbejder:

*Digte og Fortællinger*: »Stækkede Vinger«, 1913. »Munken gaar i Enge«, 1916. »Druer af Torne«, 1920, 2. Opl. 1921 (4000 Expl.). »Et sønderbrudt Hjerte«, 1922 (10.000 Expl.). »Det evige Liv«, 1923, 6. Opl. 1924 (5000 Expl.). »Lykkens Børn«, 1928, 5. Opl. 1930 (5000 Expl.). »Et Aar i Digt og Sang«, 1930 (2650 Expl.). »Et Aar i Danmark«, 1934 (2000 Expl.),





tolv Digte, Billeder af *Kaj de Cros Dich*. »David synger for Saul«, 1936 (2000 Expl.). »Gledelig Jul«, 1940 (2000 Expl.). — *Opbyggelig Litteratur*: »Bækken ved Vejen«, Andagtsbog, sammen med *Gunner Engberg* og *Olaf Jessen*, 1924. »Giv dig helt«, en Ungdomsforkyndelse, 1925. »Tydelig Kristendom«, 1932. »Fra Dag til Dag«, Andagtsbog, 1937. »Der staar skrevet«, Andagtsbog, 1941. »Min Daab«, 1942. »Nytter det at bede?«, 1944. — *Redaktion*: »Kerneord af Olfert Ricard«, 1930. »Olfert Ricard i 70 Aaret for hans Fødsel«, 1942. »Guds Kald, hvorledes de mødte det«, 1943. »Guds Kald, hvorledes de mødte det«, 2. Samling, 1944. »Gymnasiastbladet«, Redaktion 1922—26. »De Unges Julebog«, Redaktion siden 1923.

*Oversættelser*: R. har oversat følgende Arbejder: Oravala: »Ødemarkens Profet«, I—II, 1921—23. Hilja Haahti: »Israels Døtre«, 1924. Hildur Dixelius: »Synderinden«, 1926. Emilia Fogelklou: »Frelseren«, 1926. Emil Melander: »Lyndrenge«, 1929. Muroma: »Frelse og Fred«, 1931. Olle Nysted: »Nathan Söderblom«, 1932. Wennström: »Vaarfloden«, 1935. Arne Fjellbu: »Lidelsens Mening«, 1940. — »Fra Dag til Dag«, Andagtsbog, er oversat til Svensk 1938.

*Litteratur om Forfatterskabet*: »Studenter fra 1911«, 1936, Side 27—28. Hans Koch: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIX, 1940, Side 348.

**Reerslev, Svend Aage Christensen** (Navnetilføjelse 1926), født den 20. September 1895 i Hillerød. Forældre: Tandlæge Baldur Christensen, født i Odense, og Augusta Vilhelmine Christensen, født Petersen; født i Hillerød.



Uddannelse og Stilling: Student fra Frederiksborg Statsskole 1914, cand. theol. 1921, Huslærer 1922—23, Vikar ved Københavns Kommuneskoler 1923—25, Præst i Raabjerg Sogn, Aalbæk, Hjørring Amt 1926. Har rejst i Sverige 1914, Svejts og Italien 1922, Bayern, Østrig, Tjekko-Slovakiet 1922, Harzen 1937. Malet af Anna Lundqvist, Tegning af Viggo Bang. Har skrevet under Pseudonymerne *Svend Corkan* (i »Maanedsmagasinet«) og *Aage Menthe* (i »Ill. Tidende«). Har udgivet og skrevet Forord til Anna Nielsens »Udvalgte Digte«, 1934. Har virket som Oplæser i Foreninger og paa jydsk Højskoler.

Gift 1926 med Jenny Karna Myee, født Marcker.

R. debuterede med en Novelle »Orientalisk Fantasi« i »Maanedsmagasinet«, Januar 1916; har udgivet følgende Arbejder:

»Troels Plov og hans Søn«, Roman, 1926. »Hvordan de Magstrup Bønder valgte Præst« og andre Fortællinger, Noveller, 1934. »Det store Opbrud«, dramatisk Digtning, Skuespil, 1935. »Julegildet i Broby« og andre Fortællinger, Noveller, 1935. »Forsigtighed lønner sig — ikke altid«, og andre Fortællinger, Noveller, 1936. »Gaase-Maries Hundredeaarsdag« og andre Fortællinger, Noveller, 1938. »Præsten i Ødemarken«, Fortællinger, 1942. »Pigen fra Lynggaarden«, Fortællinger, 1943. »Livets Ret«, Roman, 1944, en Romanisering af Skue-

spillet af samme Navn fra 1939. — *Dramatiske Arbejder*: »Skriftefaderen«, Skuespil (Dramatisering af Romanen »Troels Plov og hans Søn«), opført paa »Aalborg Teater« 1937 og af Dir. *Jakob Nielsen* paa de fleste jydsk Scener. »Det store Opbrud«, Skuespil, trykt, opført paa »Odense Teater« 1935. »Livets Ret«, Skuespil, opført paa »Aalborg Teater« og »Randers Teater«, 1939, dernæst af Amatørselskabet »Dansk Folkescene« i København og Slagelse.

*Literatur om Forfatterskabet*: »Frederiksborg Amtstidende«, 22. December 1926 (om »Troels Plov og hans Søn«). Edv. Petersen: »Kristeligt Dagblad«, 16. Oktober 1934 (om »Hvordan de Magstrup Bønder valgte Præst«). Thyra Jensen: »Frederiksborg Amts Avis«, 16. Oktober 1942 (om »Præsten i Ødemarken«). Vidar Vølund: »Forum«, Januar 1936, Side 24 (om »Det store Opbrud«). »Frederiksborg Amts Avis«, 6. Oktober 1935.

**Reiter, Aage Vammen**, født den 28. Oktober 1901 i Viborg. Forældre: Buntmagermester Maximilian Reiter, født i Maribo, og Johanne Reiter, født Vammen; født i Viborg.

Uddannelse og Stilling: Viborg Katedralskole til 1919, Student fra Universitetet (privat dimitteret) 1927, cand. phil. 1928. Ansat i Jydsk Landkreditforening 1919, Fuldmægtig. Rejser i Norge 1923 og 1937.

Gift 1927 med Asta Reiter, født Lindgaard Michaelsen.

R. debuterede med Digtsamlingen »Sunket Land«, 1940; har udgivet følgende Arbejder:

»Sunket Land«, Digte, 1940. »Nye Egne, Digte«, 1941. »Ved Livets Bord«, Digte, 1942. »Det hellige Ikon«, Digte, 1943. »Slaaenbær«, Digte, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet*: Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«s Kronik, 11. December 1941 (om »Nye Egne«). Tom Kristensen: »Politikens« Kronik, 5. Juni 1943 (om »Ved Livets Bord«). Carl Johan Elmquist: »Politikens«, 11. Januar 1944 (om »Det hellige Ikon«). Mogens Jermin Nissen: »Bogens Verden«, Februar 1943, Side 54 (om »Ved Livets Bord«) og »Bogens Verden«, December 1943, Side 377 (om »Det hellige Ikon«). K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift«, 1944, Hf. 3, Side 216. Tom Kristensen: »Politikens« Kronik, 22. December 1944 (om »Slaaenbær«). Poul Sørensen: »Bogrevyen«, November 1944, S. 415 (om samme).

**Rimestad, Christian**, født den 30. Januar 1878 i København, død 25. Februar 1943. Forældre: Højesteretsassessor Christian Rimestad og Nathalia Rimestad, født Westrup; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Metropolitanskolen 1895, cand. mag. (Fransk som Hovedfag) 1903, Dr. phil. 1927. Har været knyttet som Literaturanmelder og Kronikør til en lang Række Dagblade og Tidsskrifter, bl. a. »Adresse-Avisen«, »København«, »Nationaltidende«, »Social-Demokraten« og »Politikens«,



»Tilskueren«, »Spektator«, »Vor Tid«, »Verden og Vi« og »Gads danske Magasin«. Har i »Hver 8. Dag« skrevet 80 Karakteristiker af danske Skuespillere. Har rejst i Frankrig (lange Ophold i Paris) og Italien. *Maitre ès jeux florimontains* ved Akademiet i Chambéry, 1932. Malet af Knud Søeborg 1903 og af Alb. Naur 1932, Akvarel af Carl Jensen 1932. Byste af Rudolf Tegner 1915.

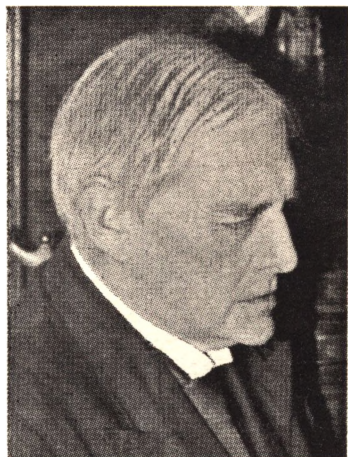
Gift 1915 med Maren Margrete Eva Rimestad, født Greve.

R. debuterede med Digtsamlingen »Aftnerne«, 1905; har udgivet følgende Arbejder:

»Aftnerne«, Digte, 1905. »Fransk Poesi i det 19. Aarhundrede«, Magisterkonferens, 1905. »Digtere i Forhør«, Interviews og Breve, 1906, med Portrætter. »Ilden og Asken«, Digte, 1908. »De høstlige Hymner«, Digte, 1910. »Belgiens store Digtere«, Emile Verhaeren, Maurice Maeterlinck og Charles van Lerberghe (Pios Kulturbibliotek II), 1915. »Clara Wieth«, Monografi »Sceniske Kunstnere«, 1918, 2. Opl. 1918. »Kærlighedsdigte«, Drømmerier og Minder, med originalt Sortkunstblad af *Gerhard Henning*, 1920. »Fra Stuckenberg til Seedorf«, den lyriske Renæssance i Danmark, Essays, Bd. I, (Viggo Stuckenberg, Niels Møller, Johannes Jørgensen, Sophus Michaëlis, Sophus Claussen, Ludvig Holstein og Helge Rode), 1922. »Fra Stuckenberg til Seedorf«, den lyriske Renæssance i Danmark, Essays, Bd. II, (Valdemar Rørdam, Jeppe Aakjær, Johannes V. Jensen, Thøger Larsen, Kai Hoffmann, L. C. Nielsen, Olaf Hansen, Axel Juel og Hans Hartvig Seedorf), 1923. »Otto Rung«, Monografi, 1924. »Elegier og Hymner«, Udvalgte Digte (Smaa Digtsamlinger), 1926. »Baudelaire«, Doktordisputats, 1927. »Helge Helme«, Monografi med Malerigengivelser, 1936. »K. O. Hilkier«, Monografi med Malerigengivelser (Danske Kunstnere Bd. I), 1936. »Niels Hansen«, Monografi med Malerigengivelser (Danske Kunstnere, Bd. XVI), 1937. »Gunnaugur Blöndal«, Monografi med Malerigengivelser, 1938. »Det franske Maleri i det nittende Aarhundrede«, 1938, med 104 Malerigengivelser og 40 Tekstsider. »Fransk Litteratur 1900—1940«, 1943, udgivet af *Otto Gelsted*.

*Oversættelser:* R. har oversat en betydelig Del af den franske og belgiske Literatur, der kom frem i Oversættelse fra 1910, bl. a. kan nævnes: Maurice Maeterlinck: »Døden«, 1914, »Biernes Liv«, 1916, »Krigens Ruiner«, 1916, »Visdommen og Skæbnen«, 1925, »Termitternes Liv«, 1927. Charles Baudelaire: »Parisisk Spleen«, 1918 (sammen med Kai Hoffmann). Anatole France: »Thais«, 1927, »Pierres Barndom«, 1942. Roger Martin du Gard: »Familien Thibault«, Bd. I—VIII, 1926—40. Marcel Proust: »Vejen til Swann«, Bd. I—II, 1932. Francois Mauriac: »Maria Cross«, 1926, »Therese Desqueyroux«, 1933. André Gide: »Den Umoralske«, 1939, »Den snævre Port«, 1940 og »Vatikanets Kældere«, 1942. Udgivet »Fransk og engelsk Poesi fra 1450 til 1900« (Gyldendals Bibliotek, Bd. XXII), 1930.

*Litteratur om Forfatterskabet:* Harald Kidde: »Tilskueren«, December 1905 (om »Aftnerne«) Selvbiografier i »Nationaltidende«, 28. Maj 1915 og i Universitetets Program, November 1927, Side 156. Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918, Side 89—91. Hans Ahlmann: »Verden og



Vi», 3. December 1920, Side 1550, og »Det danske Parnas«, 1920, Side 155—56. Max Lobedanz: »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 570 (om »Kærlighedsdigtee). Tom Kristensen: »Tilskueren«, Januar 1924 (om »Fra Stuckenbergs til Seedorfs»). Thøger Larsen: »Atlantis«, 1924, Side 95—96 (om samme). H. G. Topsøe-Jensen: »Den skandinaviske Litteratur«, 1928, Side 180—81. Sven Lange: »Meninger om Litteratur«, 1929 (om »Ilden og Asken«). K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift« 1944, Side 156 (om »Fransk Litteratur«). »Nationaltidende« og »Politiken«, 8. April 1927 (om »Baudelaire«). »Politiken«, 30. Januar 1938 (paa Tresaarsdagen) og »Politiken«, 26. Februar 1943 (Nekrolog, Side 10 Kai Hoffmanns Minde-digt). Paul V. Rubow: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIX, 1940, Side 538—40.

**Rindom, Svend Peter Christian**, født den 30. Juni 1884 i København. Forældre: Sognepræst Axel Rindom og Johanne Vibeke Rindom, født Birch; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Lyceum 1902, cand. phil. 1903. Debuterede som Skuespiller ved »Aarhus Teater« 1903, senere ansat som Skuespiller og Sceneinstruktør ved »Dagmar-teatret«, »Casino« og »Folketeatret«. Længere Ophold i Berlin, Paris og London. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat.

Gift første Gang 1911 med Skuespillerinden Ellen Rindom, født Diedrich; død 1922. Anden Gang 1926 med Skuespillerinden Hertha Margrethe Rindom, født Christophersen.

R. debuterede med Skuespillet »Komedianter« (en fri Bearbejdelse af Anatole France's Roman »Histoire Comique«); har faaet opført og udgivet følgende Arbejder:

»Komedianter«, Skuespil, opført paa »Det ny Teater«, 1910. »Fred paa Jord«, Skuespil, »Folketeatret«, 1915. »Det sorte Faar«, Skuespil, »Det ny Teater«, 1917. »Tyrannens Fald«, Skuespil, »Det ny Teater«, 1919, trykt 1919. »Fugl Fønix«, Skuespil, »Folketeatret«, 1921. »Golgatha«, Skuespil, »Det ny Teater«, 1922. »Wienerbarnet«, Skuespil, »Det ny Teater«, 1923. »Kobberbryllup«, Skuespil, »Dagmar-teatret«, 1924. »Den store Stemme«, Skuespil, »Det ny Teater«, 1924. »Premiere«, Lystspil, »Dagmar-teatret«, 1925. »Christianes Hat«, Lystspil, »Dagmar-teatret«, 1927. »Ruts Bog«, Billeder fra vore Dages København, Roman, 1931 (anonymt udsendt). »Jacob«, Lystspil, »Riddersalen«, 1932. »Præster«, Skuespil, »Betty Nansen-Teatret«, 1934. »Tværtimod«, Komædie, »Dagmar-teatret«, 1935. »Bravo, Tobias!«, Lystspil, »Det ny Teater«, 1941. »Kvindehjerter«, Skuespil, 1942. »Den lykkelige Fiasko«, Lystspil, »Allé Scenen«, 1945. R. har ialt faaet opført ca. 25 Skuespil og Lystspil og skrevet Manuskript til ca. 40 Tonefilm (ofte i Samarbejde med *Fleming Lynge*), bl. a. »Afsporet«, »Tyrannens Fald«, »Mille, Marie og mig«, »Søren Søndervold«, »Sørensen og Rasmussen« og »Affæren Birthe«. R. har faaet opført adskillige Hørspil, bl. a. »Af Døgnets Komædie«, 1931, »Lyrik«, 1933, »Duel«, 1933 og 1938 (præmieret med Tredie-Præmie i Statsradionens Hørspilkonkurrence 1933), og »For megen Kærlighed«, 1943.





*Oversættelser:* Adskillige af R.s Skuespil og Lystspil har siden 1926 været opført i Tyskland, Norge og Sverige, saaledes har »Bravo, Tobias!« været opført over 500 Gange alene i Berlin. R. har oversat Lystspil fra Tysk og Engelsk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Louis Levy: »Tilskueren«, Oktober 1917, Side 373 (om »Det sorte Faar«). Haagen Falkenflæth: »Dagens Nyheder«, 19. Januar 1924, Side 9 (om »Kobberbryllup«). Svend Erichsen: »Forum«, December 1935, Side 9—11 (om »Tværtimod«) og »Forum«, Oktober 1936, Side 13—14 (om »Fred paa Jord«). Jul. Clausen: »Danmark i Fæst og Glæde«, 1936, Bd. VI, Side 226. Paul la Cour: »Forum«, Nr. 3, 1941 (om »Bravo, Tobias!«). »Berlingske Tidende«, 30. Juni 1944 (paa Tresaarsdagen). Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIX, 1940, Side 544—45.

**Rode, Edith**, født den 23. Februar 1879 i København. Forældre: Professor, Hofmedicus Carl Henrik Horn Nebelong og Harriet Nebelong, født Kiellerup; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Døtreskolen, Gothersgade, København. Medarbejder ved »Berlingske Tidende«. Har skrevet to Films for »Nordisk Films Co.«, den ene blev præmieret, den anden indspillet af Betty Nansen. Modtaget Carl Møllers Forfatterlegat 1907, Tagea Brandts Legat 1933 og Otto Benzons Legat 1944. Har rejst i Norge, Sverige, Tyskland, Østrig, Ungarn, Holland, Belgien, Luxemburg, Frankrig, Spanien, Portugal, Italien, Svejts, Polen, Tjekko-Slovakiet, Jugoslavien, Grækenland, Tyrkiet, Rusland, Algier, Tunis, Marocco, Ægypten og Palæstina. Medlem af Undervisningsministeriets Udvalg for Forfatterunderstøttelser. Malet af Fritz Magnussen, Bertha Dorph, N. V. Dorph og af den svenske Malerinde Astrid Kjøllgren-Juel. Litografi og Tegninger af Edvard Munch 1908 og Yvonne de Ripperda, 1945. Næstformand i »Forfatterforbundet« 1943—45. *Officier de l'instruction publique* (Guldpalmerne), 1928.

Gift første Gang 1902 med Maleren, senere Journalist og Filmmedarbejder Fritz Magnussen, død 1920. Ægteskabet opløst 1904. Gift anden Gang 1904 i München med Digteren Helge Rode, død 1937.

E. R. debuterede 1896 med et Par Noveller i et norsk Blad; har udgivet følgende Arbejder:

Under Navnet *Edith Nebelong*: »Misse Wichmann«, et Tidsbillede, 1901. »Maja Engelle«, Roman, 1901. »Gold«, Roman, 1902. Under Navnet *Edith Rode*: »Tilfredse Hjerter«, Roman, 1905. »Kvinde«, Fortællinger, 1908. »Af Kundskabens Træ —«, Noveller, 1912. »Sejren«, Skuespil i fire Akter, opført paa »Dagmar-teatret«, 1913, trykt. »Pige«, Noveller, 1914, 2. Opl. 1915. »Grazias Kærlighed«, Roman, 1919. »De evige Glæder«, Skuespil i 3 Akter, opført paa »Dagmar-teatret«, 1920, ikke trykt. »Digte«, Kongstadtryk i 550 Expl., 1920, 2. forøgede Udg. (Smaa Digtsamlinger), 1933. »Den tunge Dør«, Noveller, 1922. »Det bitter-søde Æble«, Noveller, 1926. »Rom i en Nøddekal«, Rejsefører, 1926. »Paris i en Nøddekal«, Rejsefører, 1927. »Afrodite smiler«, Noveller, 1929. »John Piccolo arver 60 Millioner Dollars«, Roman i Breve, 1932. »Den unge Olding«, Roman, 1927, under Pseudonymet *Anatole Mille*. »København in einer Nusschale«, Rejsefører, 1932. »Paa Jagt efter Mad«,

1934, under Pseudonymet *Corinna*. »Mennesker i Mondo«, Noveller, 1935, 2. Opl. 1935. »J. e. d.« (Jeg elsker dig), Roman, 1941, ny Udgave, ill. af *Arne Ungermann*, 1943, 3. Opl. 1944, ialt 9000 Expl. »De tre smaa Piger«, autobiografiske Fortællinger, 1943, 3. Opl. 1944, ialt 9000 Expl. »Livets Ekko«, Noveller, 1944, 3. Opl. ialt 8000 Expl.

*Hørespil*: E. R. har faaet opført følgende Hørespil: »De vise Taaber«, 1936. »Det, der hedder Skæbner«, 1937.

*Oversættelser*: E. R. har oversat Baronesse von Hutten: »Pam«, 1914 og »Hvad blev der af Pam«, 1915. E. R.s Romaner er alle oversat til Tysk. »Den unge Olding« til Tysk i Svejts og til Hollandsk. »De tre smaa Piger« til Svensk og Hollandsk. Novellerne har været oversat til tyske og østrigske Blade.

*Literatur om Forfatterskabet*: Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920, Side 50—52 (om »Digte«). Max Lobedanz: »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 572—73 (omsamme). Axel Broe: »Tilskueren«, II. 1920, Side 186—87 (om samme). Woel: »Efteraarets Bøger 1933«, 1934, Side 48—49 (om samme, ny Udg.). Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1923 (om »Den tunge Dør«). »Verden og Vi«, 3. September 1920, Side 1129 (om »De evige Glæder«). Henning Kehler: »Poeter og Pedanter«, 1932, Side 33—35. Carl Johan Elmquist: »Politiken«s Kronik, 7. Oktober 1943 (om »De tre smaa Piger«) og »Politiken«, 22. September 1944 (om »Livets Ekko«). Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 7. November 1943 (om »De tre smaa Piger«). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 16. Oktober 1943 (om samme). Chr. Houmark: »Berlingske Aftenavis«, 7. Oktober 1943 (Intervju). Soya: »33 Kunstnerportrætter«, 1945. Chr. Rimstad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIX, 1940, Side 579—80.



**Aagaard, Anna Roslund**, Trier, født den 3. Marts 1891 i Karlskrona, Sverige; død den 9. Marts 1945 i København. Forældre: Provst Frithiof Roslund, født i Tosjö, Skaane, og Hilda Roslund, født Smith; født i Trelleborg.



Fot.: C. Jørgensen, Herning.

*Uddannelse og Stilling*: Landskrona Elementar läroverk, Gymnastikdirektør-Eksamen fra Sydsvenska Gymnastik Institutet, Lund; arbejdet som Sygegymnast og Massøse i Sverige, Tyskland og Danmark. Rejser i Tyskland, Italien, Frankrig, Holland og Østrig. Flere Malerier og en Byste af Carl Trier Aagaard.

Gift 1922 med Maleren Carl Trier Aagaard.

A. R. debuterede med Digtsamlingen »Den fattiges Glæde«, Stockholm 1915; har udgivet følgende Arbejder:

»Den fattiges Glæde«, Stockholm, 1915, skrevet paa Svensk. »Lykkelig som en Stjerne«, Fortællingen om

Hanna, 1932. »Staalet«, Novelle, 1934. »Niels til Sorg og Glæde«, en Hverdagshistorie, 1935. »Conrad rejser til Hamburg. To Veje«, Fortællinger, 1938. »Egne Veje«, tre smaa Læsespil om store Mennesker, 1942. »Vejen ender ved Havet«, Roman, 1945.

*Literatur om Forfatterskabet:* Allan Bock: »Herning Folkeblad«, 16. December 1932 (om »Lykkelig som en Stjerne«). Ellen Biilmann: »Herning Avis«, 13. December 1932 (om samme). Svend Borberg: »Politiken«, 11. Januar 1935 (om »Staalet«). A. G. »Aalborg Amtstidende«, 7. November 1935 (om »Niels til Sorg og Glæde«). Woel: »Aarets Bøger 1935«, 1936, Side 22. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 12. Januar 1939 (om »Conrad rejser til Hamburg«). Inger Ejnar Thomsen: »Vestkysten«, 11. Januar 1943 (om »Egne Veje«).

**Rude, Caja**, født den 11. Juli 1884 i København, opvokset i Randers. Forældre: Kontorchef i Generaldirektoratet for de danske Statsbaner A. P. Løvgreen, født i København, og Wilhelmine Christine Løvgreen, født Oest; født i Montevideo, Uruguay.



Uddannelse og Stilling: C. R. har faaet en meget uregelmæssig Skolegang, nogle faa Maaneder i katolsk Skole i Randers har haft mest Betydning. Hun kom allerede ud at tjene i Ti-aarsalderen og som 17-aarig til København som Husassistent. Efter sit Giftermaal kom hun ind i socialt Arbejde og maatte nu selv tilegne sig de nødvendige Kundskaber. Fra 1929 har hun været ansat som Journalist ved »Social-Demokraten«, hvor hun varetager Kvindestoffet. Hun blev efterhaanden Formidler mellem den daarligst stillede Del af Befolkningen, der søgte Bla-

dets Hjælp, og de forskellige sociale Institutioner. Hun har skabt et Kartotek over 23.000 Sager, som hun i denne Aarrække hade haft med at gøre, og fik i 1941 Tuborgfondets Understøttelse til paa dette Grundlag at drage Sammenligninger mellem kvindelige Industrierbejderes Stilling i de skandinaviske Lande. Har været med til at starte »Hjemmets Søndag« og skrevet mange Noveller i dette Blad.

Gift 1907 med Værkmester L. C. Rude.

C. R. debuterede med Novellesamlingen »Skyggebilleder«, 1929; har udgivet følgende Arbejder:

»Skyggebilleder«, Noveller, 1929. »Arbejdere«, Skitser fra en Krog af Verden, 1930. »Kra-vet«, Roman, 1931. »Kammerat Tinka«, Roman, 1938 (Arbejdernes Bogkreds). »De Unge fra Ullerupgaard«, Roman, 1943. — *Bøger for Ungdommen:* »Marie Louise og Jørgen«, 1930. »Jeg søger Plads«, 1932. »Ellinor«, 1934. »Hannah«, 1935. »Magasinets Else«, 1936. »Gitte«, 1938. »Inger Marie gaar i Lære«, 1940. »Hun blev voksen«, 1942.

C. R. har faaet opført Skuespillene »Arvefjenden« og »Som Kvinder er« paa »Arbejdernes Teater«, 1928.

*Literatur om Forfatterskabet:* Jul. Bomholt: »Moderne Skribenter«, 1933, Side 182—98 og »Social-Demokraten«, 18. Januar 1938 (om »Kammerat Tinka«). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 2. Februar 1938 (om samme). Inger Ejnar Thomsen: »Vestkysten«, Esbjerg (om samme). »Demokraten«, Aarhus, 30. Januar 1938 (om samme). Esperance i »Arbejderbladet«, 18. Marts 1938 (om samme).

**Rung, Otto Christian Henrik**, født den 16. Juni 1874 i København. Forældre: Kaptajn i Artilleriet, Meteorolog, Tekniker og militær Opfinder Georg Rung, født i København, og Christiane Rung, født von Westen-Berg; født paa Herregaarden »Skovsbo«, Odense Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Vestre Borgerdydskolen 1893, cand. jur. 1900, samme Aar Assistent i Kriminalretten, Protokolfører sammesteds 1907, Protokolsekretær i Højesteret 1919—1932. Medlem af Radioraadet som Undervisningsministeriets Repræsentant siden 1925. Formand for Teatteraadet 1926—28, Medlem af Statens Filmsraad fra 1938—1945. (R. har skrevet nogle af de første Filmsmanuskripter, bl. a. »Vasens Hemmelighed«). Stiftede 1935 Sammenslutningen »Dramaret« til Varetagelse af danske og udenlandske Dramatikeres og Komponisters Rettigheder i Danmark; af dets Midler oprettedes i 1940 et Otto Rung-Fond til Støtte for danske Dramatikere. Medlem af Undervisningsministeriets Udvalg vedrørende Forfatterret og Droit morale og Medlem af Undervisningsministeriets Udvalg for Forfatterunderstøttelser paa Finansloven. Fra 1925—43 Formand for »Danske Dramatikeres Forbund«, Æresmedlem 1944. Medlem af Bestyrelsen for Det Anckerske Legat og for Otto Benzons Legat. Har rejst i det meste af Europa, besøgt England (London) 1888, Tyskland 1909, Italien 1907 (længere Ophold i Florens, Rom og Pompeji), Frankrig 1921 (længere Ophold i Paris), Orientrejse 1912—13 over Wien—Constanza—Konstantinopel til Ægypten, Vinter-Ophold i Kairo, Luxor og Assuan; længere Ophold i Italien, Tunis, Tripolis og den libyske Ørken 1932. Modtaget Otto Benzons Legat og Det Anckerske Legat 1918. Fast paa Finansloven 1918. Ridder af Dannebrog 1932. Malet af Heinrich Sommer (fra Stuttgart) i Rom 1907, af Ejnar Wegener (findes i Danske Dramatikeres Forbund) 1912, Poul Schrøder 1942. Byste af Herman Vedel 1894.





Gift 1907 med Gertrud Rung, født Klamke.

R. debuterede med Romanen »Det Uafvendelige«, 1902; har udgivet følgende Arbejder:

»Det Uafvendelige«, Roman, 1902. »Sidste Kamp«, Roman, 1904. »Den hvide Yacht«, Roman, 1906. »Desertører«, Fortællinger, 1908. »Skyggernes Tog«, Roman, 1909. »Broen«, Skuespil i 4 Akter, opført 5 Gange paa »Det kgl. Teater« 1910, trykt 1910. »Lønkammeret«, Roman, 1912. »Den lange Nat«, Roman, 1913. »Den store Karavane«, Nutidsroman fra Ægypten, 1914, 2. Opl. 1914, 2. Udg. (3. Opl.) 1922. »Fanevagt«, Skuespil i 3 Akter, opført 27 Gange paa »Dagmar-teatret« 1918, trykt 1918. »Syndere og Skalke«, Noveller, 1918. »Paradisfuglen«, Roman, 1919, 2. Opl. 1919, 3. Opl. (med Undertitlen »En Danserindes Roman«) 1925, 4. Opl. 1945, dramatiseret og opført 15 Gange paa »Folketeatret« 1921. »Florian«, Skuespil i 3 Akter, opført 30 Gange paa »Dagmar-teatret« 1921. »Da Vandene sank«, Roman, 1922, 5000 Expl. Den røde Halvmaane«, Noveller, 1923. »Stjaalne Masker«, Noveller, 1923. »Englen med Æselørerne«, Roman, 1924, 4000 Expl. »Lykkens Omnibus«, Roman, 1926. »Noveller« (Udvalgte Noveller), oprindelig udkommet i Heftesubskription i 20 Hf., senere samlet i tre Bind under Titelne: Bd. I »Tyve og Røvere«, Bd. II »Rettens Sværd«, Bd. III »Livet farligt«, alle 1927. »Kriminalsagen Helga Norland«, Radio Hørespil i 2 Akter, opført 2 Gange 1930, 3. Gang 1938, trykt 1930. »København«, Særtryk af Samleværket »Danmark«, redigeret af H. V. Clausen, 1931, ill. af *Sven Schou*, Fotografier af *Sigvart Werner*. »Skælmene og Skurkene«, Noveller, 1934. »En Pige i to Spejle«, Roman, 1936, 2. Opl. 1936. »Københavnsk Selskabsliv omkring Aarhundredskiftet«, i Samleværket »Danmark i Fest og Glæde«, Bd. V, 1930, foreligger i faa Særtryk. »Fra min Klunketid«, Erindringer, (Bd. I), 1942. »Retfærdighedens Kiosk«, udvalgte Noveller, 1944. — R. var Medredaktør (sammen med Lis Jacobsen og Sophus Michaëlis) af Hyldestbogen til *Peter Nansen*, 1916.

R. har i 1930 faaet opført Hørespillet »Kriminalsagen Helga Nordland« (3 Gange) og Skuespillet »Florian« som Hørespil, 1944.

*Oversættelser:* R. har oversat Edgar Poe's »Digte« 1918; 2. forøgede Udgave (Smaa Digt-samlinger), 1928 og »Guldbillen og andre hemmelighedsfulde Fortællinger«, 1941. Johannes fra Saaz: »Plovmanden og Døden«, en Samtale om Døden fra omkring 1400, ill. af *Ejnar Nielsen*, udg. af »Forening for Boghaandværk«, 1923. R. C. Sherriff: »Rejsen endt«, Skuespil i 3 Akter, opført 19 Gange paa »Det kgl. Teater«, 1930, utrykt; oversat Sherriffs Roman af samme Navn. — Af R.s Bøger er følgende oversat: »Skyggernes Tog«, oversat til Russisk, Finsk, Svensk, Tysk, Hollandsk, Fransk, Engelsk, Amerikansk, Polsk, Tjekkisk og Japansk. Flere andre af R.s Arbejder er oversat til Svensk, Finsk, Hollandsk, Tysk, Polsk og Tjekkisk. Mange Noveller til Engelsk og Amerikansk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul Fjeldgaard: »Vort Land«, 11. November 1906 (om »Den hvide Yacht«). Chr. Rimestad: »Digtere i Forhør«, 1906 og »Otto Rung«, 1924. Helge Rode: »Ill. Tidende«, 31. Marts 1912, Side 332 (om »Lønkammeret«) og »Ill. Tidende«, 2. Marts 1913, Side 264 (om »Den lange Nat«). Georg Brandes: »Fugleperspektiv«, 1913, Side 82—87 (om »Skyggernes Tog« og »Lønkammeret«). Poul Levin: »Tilskueren«, April 1913, Side 387 (om »Den lange Nat«), »Tilskueren«, Februar 1915 (om »Den store Karavane«), »Tilskueren«, December 1919, Side 520—21 (om »Paradisfuglen«) og »Tilskueren«, December 1922 (om »Da Vandene sank«). Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918, Side 133—36. Georg Nygaard: »Ekstrabladet«, 22. November 1919 (om »Paradisfuglen«). Hans Brix: »Ill. Tidende«, 1919, Side 41 (om »Syndere og Skalke«). Tage Hebo: »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 517—18 (om »Paradisfuglen«). Haagen Falkenfleth: »Dagens Nyheder«, 12. Januar

1924 (om »Paradisfluglen«, som Skuespil). Tom Kristensen: »Tilskueren«, December 1924 (om »Englen med Æselørerne«), »Tilskueren«, Maj 1928, Side 309—11 (om »Udv. Noveller«) og »Politiken«s Kronik, 3. Oktober 1936 (om »En Pige i to Spejle«). H. G. Topsøe-Jensen: »Den skandinaviske Litteratur«, 1928, Side 171—72. Martin Ellehaug: »Det danske Teater efter Verdenskrigen«, 1933, Side 138—39. Henning Kehler: »Elleve Danske og een Nordmand«, 1934, Side 99—102, og »Mild Latter«, 1943 (om »Fra min Klunketid«). Ejnar Thomssen: »Tilskueren«, December 1936, Side 432—33 (om »En Pige i to Spejle«). Woel: »Aarets Bøger 1936«, 1936, Side 13—14 (om samme). Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side. 298 (om »Fra min Klunketid«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 5, 1943 (om samme). Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 30. Oktober 1942 (om samme). Tom Kristensen: »Politiken«, 16. Juni 1944 (Paa Halvfjerdsdaarsdagen). »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 490—91. Selvbiografi i »Das literarische Echo«, 1. Juni 1917 og »Den nye Litteratur«, 3. Oktober 1923. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XX, 1941, Side 322—25.

**Rønberg, Georg**, født den 9. Maj 1877 i Faaborg, opvokset i København fra 1888. Forældre: Købmand A. S. Madsen Rønberg, født i Lemvig, og Anne Cathrine Rønberg, født Poulsen; født i Faaborg.

Uddannelse og Stilling: Student fra Østre Borgerdydskole 1895, cand. phil. 1896, Dr. phil. ved Jena Universitetet 1904. Lærer ved højere Almenskoler 1908—23. Næsten seks Aars Ophold i Tyskland, England, Italien og Frankrig 1903—1908, i Tyskland 1915—16, Italien 1920—21 og 1923—24, Frankrig (Paris) og Svejts 1931, Italien 1939—40; fra 1933 fast Bopæl i Sverige. Modtaget Emma Bærentzens Legat 1934 og San Cataldo-Legatet 1939. Malet i Rom 1906 af Nürnbergmaleren Albert Maurer og af samme i Faaborg 1915.



Gift 1903 med Ester Rønberg, født Levison.

R. debuterede med Romanen »De, som elsker —«, 1907; har udgivet følgende Arbejder:

»De, som elsker —«, Roman, 1907. »Et Foraarsdøgn«, Roman, 1910, (udkommet anonymt). »Giordano Bruno«, kulturhistorisk Roman, 1915. »Fra Venedigs sidste Storhedsdage, Kurtisanen og Digterinden Veronica Franco«, ill., 1918. »En Bryllupsrejse«, Fortælling, 1921, 3. Opl. 1921. »Den gamle Købmandsgaard«, Roman, 1923, 2. Udg. 1934, 6500 Expl. »Bianca Capello«, historisk Roman, 1924, 2. Opl. 1924. »Konsulens Hus«, Roman, 1924, ny Udg. 1938, 5600 Expl. »Byfogdens Døtre«, Roman, 1925, Folkeudgave 1936, 5500 Expl. »Byen under Klokketaarnet«, Roman, 1926. »Caterina Sforza«, Tigerinden fra Forli, hist. Roman fra Borgiaernes Tid, 1927, 7000 Expl. »Aretinos Kærlighed«, Roman, ill. af *Aksel Mørch*, Bd. III i »Nordisk ill. Bibliotek, ny Serie«, 1929, 3000 Expl. »Den lille Hertuginde«, Caterina

af Medicis Barndom, hist. Roman, 1930. »Dronning og Elskerinde«, hist. Roman, 1933, 3500 Expl. »Palæet«, Roman, 1937, 5500 Expl. »Den lille Butik«, Roman, 1942, 5500 Expl. »Familien Venøe«, Romæn, 1943, 4000 Expl. — Og hun drog ud«, Roman, 1944.

*Oversættelser:* R. har oversat omtrent en Snes Bind, Romaner, Biografer og Filosofi. bl. a. af Bernh. Kellermann, Stefan Zweig, Aubry, Arthur Schopenhauer, Estauinié m. fl. Af R.s egne Romaner er »Caterina Sforza« oversat til Polsk 1930; »Familien Venøe« til Svensk 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Georg Brandes: »Politikens Kronik, 1915, optrykt i »Napoleon og Garibaldi«, 1917, Side 112—118 (om »Giordano Bruno«). Hans Brix: »Nationaltidende«, 25. September 1915 (om samme). »Bogvennen« 1915, Side 172—73 (om samme). Richardt Gandrup: »Politikens«, 25. Maj 1924 (om »Bianca Capello«). Sven Lange: »Politikens«, 19. December 1929, Side 10 (om »Aretinos Kærlighed«) og Forfatterens Svar paa L.s Anmeldelse, »Politikens« 21. December 1929. »Den nye Litteratur«, Januar 1928, Side 190 (om »Ceterina Sforza«) og »Den nye Litteratur«, December 1926, Side 142 (om »Byen under Klokketaarnet«). Chr. Rimestad: »Politikens Kronik, 28. November 1930 (om »Den lille Hertuginde«) og »Politikens«, 21. December 1933 (om »Dronning og Elskerinde«).

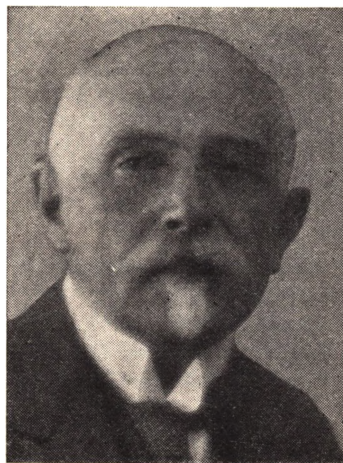
**Rørdam, Valdemar**, født den 23. September 1872 i Dalby ved Bregentved, opvokset paa Møn. Forældre: Sognepræst Hans Christian Rørdam, født i Glenstrup Præstegaard ved Hobro, og Bolette Ingeborg Rørdam, født Rønne-Olsen; født i Langelse Præstegaard, Langeland.

Uddannelse og Stilling: Student fra Døckers Kursus 1890, paa Askov Højskole 1890—91, cand. phil. 1891; studerede Jura, men opgav Studiet og blev Huslærer i Hannæs og Vendsyssel, senere nogle Aar Lærer i København, mens han samtidig studerede ved Universitetet (Engelsk, Græsk og Historie). Blev haardt angrebet af Tuberkulose og laa syg i to Aar i sit Hjem, hvor han ustandselig digtede, modtog Det Anckerske Legat 1898 og rejste til et Sanatorium i Schwarzwald, hvor han kom sig helt. Rekreationsophold i Svejts, Italien og paa Korsika. Virkede som Literaturanmelder ved »Samfundet«, »Modersmaalet«, »København«, »Vort Land«, »Nationaltidende« og »Berlingske Tidende«, og en Tid som literær Konsulent for Ernst Bojesen og senere for Gyldendal. Har rejst i Sverige, Finland, Norge, England, Tyskland, Italien, Frankrig, Ø. K.-Rejse til Østen (Java og Malakka) 1920. Prisbelønnet af »Selskabet til de skønne og nyttige Videnskabers Fremme«, Drachmann-Legatet 1933, Holberg-Medaljen 1937. Det polske Akademis *Pour le mérite* for den danske Oversættelse af W. S. Reymonts Hovedværk »Bønderne«, Bd. I—IV, og for Adam Mickiewicz' »Pan Tadeusz«, Polens National-Epos (sidstnævnte ikke udgivet). Fast paa Finansloven 1905, Statens Hædersgave fra 1938. Malerier af Kr. Bjerre og Harald Heiring, to Portrætter af Sig. Swane 1939—40. Akvarel af Lensgrevinde Krag-Juel-Vind-Frijs, 1919; Tegninger af Sinding-Larsen og Gerda Ploug Sarp.

Gift 1901 med Margrethe Jensine Rørdam, født Hansen; død 1937. Anden Gang 1938 med Margaretha Brill, født i Tyskland; Ægteskabet opløst 1940.

R. debuterede med Digtsamlingen »Sol og Sky«, 1895; har udgivet følgende Arbejder:

»Sol og Sky«, Digte, 1895. »Tre Strænge«, Digte, 1897. »På Højskolen«, Fortælling, 1898. »Bjovulv«, et Digt, 1899. »Karen Kjeldsens«, Fortælling, 1900. »Dansk Tunge«, Digte, 1901, 2. Opl. 1904. »Gudrun Dyres«, Nutids-Fortælling paa Vers, 1902, 3. Opl. 1904, 4. Opl. 1915, 5. og 6. Opl. 1920. »Karneval«, et Digt, 1903. »Kærligheds Digte«, Digte, 1903. »Ved Middommertid«, Digte, 1904. »Den gamle Kaptajn«, Fortælling paa Vers fra vor sidste Krig, Bd. I, 1906, 2. Opl. 1906. Bd. II, 1906, Bd. III, 1907. »Den gamle Kaptajn«, forkortet Folkeudgave i ét Bd., 1908. »Stumme Strænge«, Digte, 1906. »Under åben Himmel«, Digte 1908. »Grønlandsfærd«, Skuespil i 5 Handlinger, 1909. »Luft og Land«, Digte, 1910. »Potentia«, Særtryk af »Jydsk Maanedsskrift«, 1911, ikke i Boghandelen. »Svensk Literatur«, en folkelig Vejledning, 1911. »Vi og vort Fædreland«, Tale ved Grundlovsfesten i Ringkøbing 1911. »Et borgerligt Ord om Danmarks Stilling og det at være dansk«, 1912. »Strid og Strængeleg«, Digte, 1912. »De sorte Nætter«, Digte, 1913. »Fra Grænsøerne i Sydvest, Sommerbreve, 1913. »Kampen mod Bål«, et bibelsk Drama, 1914. »Roser«, Kærlighedsdigte (Smaa Digtsamlinger), 1914, 2. Opl. 1919, 3. Opl. 1927. »Krigen og Duerne«, Digte, 1915. »Lykkelige Barndom«, Fortælling, 1915. »Den gamle Præstegård«, Digte, 1916, 5. Opl. 1917, 6. Opl. ill. af *Aage Jørgensen*, 1922. »De dernede«, sønderjydske Digte, gamle og ny, 1917, 2. Opl. 1917. »Den danske Købmand«, Kantate ved Grosserer-Societetets Hundred-Aars Jubilæum paa Børsen 1817 — 23. April — 1917, 1917. »Købstad-Idyller«, Digte, 1918, 3. Opl. 1918, 4. Opl. ill. af *Chr. Tom-Petersen*, 1927. »Udvalgte Digte fra tyve År«, Bd. I—II, 1918. »Hjemme i Sønderjylland«, Vandringer, 1919, 2. Opl. 1919. »Regnbuen«, sønderjydske Digte, ny Samling, 1919. »Sønderjyden Mikael Steffensens«, en af de faldne, Minder og Breve, udg. af *Jes Sarup* og V. R., 1918, 7. Opl. 1919. »Afrodites Boldspil«, Digte, 1920. »Over det indiske Hav«, et Mellemspil, Digte, 1920, 3. Opl. 1920. »Nordisk Hilsens«, Digte, 1921. »Jens Hvas til Ulvborg«, Roman paa Vers, Bd. I—II, 1922—23, begge Bind i 2. Opl. paa Udgivelsesaaret. »Sangen om Danmark«, til Kongeparrets Sølvbryllup, et Digt, ill. af *Niels Skovgaard*, 1923, ny forkortet Udgave 1941. »Fugleviser«, Digte, med Tegninger af *Gerhard Heilmann*, 1924. »Taktløs Tale paa Prosa og Vers«, Kroniker og Digte, 1924, ikke i Boghandelen. »Danmark. Vort Land i Billeder«, med Forord af V. R., 1924. »Blomstervers«, Digte, ill. af *Oluf Jensen*, 1925. »Buddha«, Lykkens Yndling, Drama i 6 Akter, 1925. »Pelsjægerne«, efter *Washington Irvings* »Astoria«, 1925 (Folkelæsning Nr. 342). »Klokkerne«, Digte, 1926. »Kongeofret«, Drama i 5 Akter og et Mellemspil, 1927. »Langs Flensborg Fjorde«, vejledende Skildringer, 1927. »En Høstrejse«, Indtryk fra danske Folkebiblioteker, ill., 1930. »Jeg gik mig over Sø og Land«, Digte 1930. »Huset ved Voldens«, af et Barns Verden, Erindringer paa Vers I, 1932. »Sommervers fra Svaneke«, Digte, ill. af *Ernst Køie*, 1932, 300 Expl. »Tanker ved en ung Mands Grav«, i Mindet om *Georg Lowsen*, et Prosadigt, 1932. »Af et Barns Verden. Udendørs«, Erindringer paa Vers II, ill. af *Leo Estvad*, 1933. »Jagtens Eventyr i Danmark«, ill. af *Johannes Larsen*, 1934. »Sommerens Gang gen-





nem Danmark», Prosastykker, med Tegninger af *Joh. Ths. Lundbye*, *P. C. Skovgaard*, *L. Frølich*, *N. Skovgaard*, *M. Rørbye*, *J. Skovgaard*, *P. Krohn* og *Fr. Syberg*, 1935. I »Billeder af Fædrelandets Historie«, 1937, ved *Axel Pontoppidan*, har R. skrevet det store Indledningsdigt »Folk og Konge«, samt Prosastykkerne om de forskellige Konger (med Undtagelse af Stykkerne om Christian d. IX, Frederik d. VIII og Christian d. X; disse er skrevet af *Alfred Bindselev*). »Alderdoms Fæstning«, Digte, 1938. »Dansk Liv«, Kroniker, 1938. »Holeby«, af et Barns Verden, Erindringer paa Vers III, Digte, 1940. »Danmark i Tusind År«, udv. Digte (Studentforeningens danske Bibliotek), med Forord af *Kaj Munk*, 1940. »Fjordene«, et Krydstogt i danske Farvande, Digte, 1941. »Halv-Student«, af et Barns Verden, Erindringer paa Vers IV, 1942. »Kursus ind og ud«, af et Barns Verden, Erindringer paa Vers V, 1943.

*Oversættelser*: V. har oversat omkring et halvt Hundrede Bind; særlig skal fremhæves *Joh. Fred. Runeberg*: »Fændrik Stål«, 1901—02. »Digte fra Verdenskrigen«, Bd. I—II, 1919. »Engelske Kærlighedsdigte«, 1919. *W. S. Reymont*: »Bønderne«, Bd. I—IV, 1925—27. *Rudyard Kipling*: »Banjoen synger«, Digte, 1921, senere indgaaet i Samlingen *Kiplings Digte*, 1938. »Erin«, irske Oldsagn og Æventyr, 1925. *Alexander Puschkin*: »Eugen Onegin«, 1938. »Regnar Lodbrogs Saga«, 1935, med Tegninger af *Niels Skovgaard*. *William Butler Yeats*: »Blæsten mellem Sivene«, Digte og Skuespil, 1924, og »Drømmerier over Barneår og Ungdom«, 1924.

*Literatur om Forfatterskabet*: *Harald Nielsen*: »Tilskueren«, 1903, Side 155—166. *Chr. Rimestad*: »Tilskueren«, 1905, Side 175—77 (om »Karnevæl«). *Georg Brandes*: »Samlede Skrifter«, Bd. XV, 1905. *Oscar Geismar*: »Nogle Digterprofiler«, 1906. *Helge Rode*: »Ill. Tidende«, 26. Januar 1913, Side 209 (om »Strid og Strængeleg«). *Th. Lind*: »Bogvennen«, 1915 (om »Lykkelige Barndom«). *Poul Levin*: »Tilskueren«, August 1915, Side 158—60 (om samme). *Hans Brix*: »Tilskueren«, Januar 1917, Side 572 (om »Den gamle Præstegård«). *Johannes Jørgensen*: »Nationaltidende«, 30. Oktober 1913 (om »De sorte Nætter«). *Harald Nielsen*: »Vej og Sti«, 1916 (om »Gudrun Dyre« m. fl.). *Chr. Rimestad*: »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 595—606 (om »Digte fra Verdenskrigen«, Bd. I—II). *Max Lobedanz*: »Litteraturen«, 3. Aarg. 1920—21, Side 564—65 (om »Over det indiske Hav«). *Chr. Ludwigs* i »Hovedværker af nord. Digtning i Nytiden«, 1920, Side 159—166. *Hans Ahlmann*: »Det danske Parnas«, 1920 og »Verden og Vi«, 4. Marts 1921, Side 295—96. *Chr. Rimestad*: »Fra Stuckenbergt til Seedorf«, Bd. II, 1923, Side 1—32. *Ejnar Thomsen*: »Tilskueren«, November 1922 (om »Jens Hvas til Ulvborg«) og »Dansk Litteratur efter 1870«, 1935, Side 162—63. *H. G. Topsøe-Jensen*: »Den skandinaviske Litteratur«, 1928, Side 176—79. *Sven Lange*: »Meninger om Litteratur«, 1929 (om »De sorte Nætter«). *Jørgen Bukdahl*: »Det moderne Danmark«, 1931, Side 240—265 og »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1933 (om »Huset ved Volden«). *Paul la Cour*: »Tilskueren«, August 1934 (om »Jagtens Eventyr i Danmark«). *Vald. Vedel*: »Politikens Kronik«, 12. November 1938 (om R.s Oversættelse af *Alexander Puschkin*: »Eugen Onegin«). *Henning Kehler*: »Mild Latter«, 1943 (paa 70-Aarsdagen). »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 507—08. *Ejnar Thomsen*: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XX, 1941, Side 452—58.

**Sadolin, Tage**, født den 7. September 1902 i Tjele Sogn, Viborg Amt, opvokset i København fra 1907—12, paa Falster fra 1912—20, atter i København fra 1920—26. Forældre: Provst I. Th. Sadolin, født i Valløby, Præstø Amt, og Astrid Sadolin, født Hjorth; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Latinskolen i Nykøbing F. 1920, cand. theol. 1926. Sognepræst i Oddense-Otting Sogne, Salling 1927—33, i Hyllested-Rosmus Pastorat paa Djursland fra 1933. Har rejst i Sverige 1921, Østrig og Italien 1923, Norge 1928, Tyskland og Østrig 1930, Frankrig 1937.

Gift 1928 med Eva Sadolin, født Andersen.

S. debuterede med Digtet »Vaarbrud« i »Lolland-Falsters Venstreblad«, 23. Marts 1920; har udgivet følgende Arbejder:

»Lille min Jomfru«, Digte, 1925. »Sommerens Vagabonder«, Digte, 1934. »Til Cirklen brydes —«, Roman, 1936. »Den dyre Leg«, Roman, 1942, 4500 Expl. »Dr. Albanis Papirer«, Roman, 1944.

*Oversættelser:* »Den dyre Leg« oversat til Hollandsk 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Johannes Dam: »Nationaltidende«, 16. Oktober 1925 (om »Lille min Jomfru«). Hans Brix: »Dagens Nyheder«, 22. Marts 1934 (om »Sommerens Vagabonder«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Oktober 1936 (om »Til Cirklen brydes —«). Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 23. September 1942 (om »Den dyre Leg«). Richardt Gandrup: »Aarhus Stiftstidende«, 17. Januar 1943 (om samme).

**Salminen, Sally**, født den 25. April 1906 paa Vaardø, Aaland. Forældre: Landmand og Postfører Hindrik Salminen, født i Gustavs, Finland, og Erika Salminen, født Erikson; født paa Vaardø, Aaland, af gammel aalandsk Bondeslægt.

Uddannelse og Stilling: Forlod Folkeskolen Foraaret 1919. Efter Konfirmationen til 1924 ansat som Butiksjomfru i Hjemsoignet paa Vaardø, derefter i tre Aar ved samme Arbejde i Sverige, fra 1927 til 1930 atter beskæftiget i Hjemsoignet, først i Butik, senere — efter i Aarene 1924—30 at have dygtiggjort sig gennem kortere og længere Kursus ved Hermods Korrespondanceinstitut — som Bogholder og Kassererske ved Marichamns Handelslag. Rejste Foraaret 1930 til U. S. A. og tog Plads som Husassistent i New Yorks Omegn, senere i selve Byen. Sommeren 1934 opholdt S. S. sig ved Atlanterhavskysten syd for New York, her paabegyndte hun Romanen »Katrina«. I de følgende to Aar arbejdede hun paa dens Fuldendelse ind



mellem sit daglige Arbejde — den er altsaa ikke skrevet med nogen Præmie-konkurrence for Øje, og det skyldes et Tilfælde, at den netop var færdig, da Konkurrencen fandt Sted. 1936 rejste S. S. tilbage til Aalandsøerne. Har foretaget kortere Rejser i Skandinavien og Tyskland. Modtaget den »Tollanderska Priset«, tildelt af Svenska Litteratursällskapet i Finland, 1937. S. S. blev dansk Statsborger ved sit Ægteskab, Februar 1940, har været bosat i Danmark siden September 1940. Malet af Johannes Dührkop 1942.

Gift 1940 med Maleren Johannes Dührkop.

S. S. debuterede med Romanen »Katrina« paa Holger Schildts Forlag, Helsingfors, Efteraaret 1936; har udgivet følgende Arbejder (her anføres de danske Udgivelser):

»Katrina«, Roman, oversat fra Svensk af *Axel Broe*, 1937, 18. Opl., 92.000 Expl. »Den sene Vaar«, Roman, oversat fra Svensk af *Axel Broe*, 1940, 8. Opl., 39.000 Expl. »Mands Trods og Kvindes Tro«, Roman, oversat fra Svensk af *Anna Linck*, 1941, 3. Opl., 21.000 Expl. »Lars Laurila«, Roman, oversat fra Svensk af *Aage Dons*, 1944, 3. Opl., 30.000 Expl. 1945.

*Oversættelser:* »Katrina« er oversat til alle Hovedsprog og kommet i store Oplag; ogsaa de senere Bøger er oversat, men paa Grund af de nuværende Forhold er det umuligt at faa nøjagtige Oplysninger frem.

*Litteratur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Berlingske Aftenavis«, 31. August 1937, Hakon Stangerup: »Nationaltidende«, 31. August 1937, Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«s Kronik, 31. August 1937, Emil Frederiksen: »Kristeligt Dagblad«, 31. August 1937, Jacob Paludan: »Aarhus Stiftstidende«, 28. August 1937 (alle om »Katrina«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 18. November 1941 (om »Mands Trods og Kvindes Tro«). Jørgen Bukdahl: »Politiken«, 5. November 1941 (om samme). Hans Brix: »Berlingske Aftenavis«, 3. Oktober 1941 (om samme). Niels Kaas Johansen: »Social-Demokraten«, 8. Marts 1944 (om »Lars Laurila«). Jacob Paludan: »Aarhus Stiftstidende«, 8. Marts 1944 (om samme). Henning Kehler: »Berlingske Aftenavis«, 27. Februar 1944 (om samme). Marcus Lauesen: »B. T.«, 31. Juli 1943 (Et Besøg hos Sally Salminen).

**Sandemose, Aksel**, født den 19. Marts 1899 i Nykøbing Mors. Forældre: Arbejdsmand, senere Smed Jørgen Nielsen, født paa Mors, og Amalie Nielsen, født Jacobsdotter Sandemose; født i Skedsmo Præstegæld, Norge.

Uddannelse og Stilling: Kommuneskole, Nykøbing Mors, forsøgte flere Gange at læse videre, men opgav det. Har skrevet allerede fra sin tidligste Barndom, hvilket hans Familie og Omgivelser haanede ham for, og han skrev da videre i det Skjulte. Efter Konfirmationen tog han forskellige Pladser, bl. a. som Gartner, Vinterskolelærer, Arbejdsmand, Kolportør, Kontorist og Sømænd. Har rejst meget, saadan som Sømænd rejser i de tidlige Ungdomsaar, rømmede under Verdenskrigen paa Labrador, senere i Cartagena. I Tyverne Ophold i Canada, U. S. A. og New Foundland; i Trediveerne nye Besøg i Amerika, Canada og Vest-

indien. Var Medarbejder ved Dagbladet »København«, senere ved »Berlingske Tidende« 1927—28. Modtog Carl Møllers Legat 1927 og Emma Barentzens 1929; for dette sidste Legatbeløb rejste han med sin Familie til Norge og begyndte en ny Tilværelse som norsk Forfatter — hans første Roman, skrevet paa Norsk, udkom 1931. S. flygtede til Sverige 1940.

Gift første Gang 1921 med Dagmar Sandemose, født Ditlevsen, Ægteskabet opløst; anden Gang 1945 i Stockholm med Bibliotekar Eva Sandemose, født Borgen.

S. debuterede i Tidsskriftet »Forum«, redigeret af Johannes V. Jensen, Marts 1923, med Novellen »Den blinde Gade«; har udgivet følgende Arbejder:

*Danske Arbejder:* »Fortællinger fra Labrador«, Noveller, 1923. »Storme ved Jævnøgn«, to Fortællinger, 1924. »Ungdomssynd«, Roman, 1924. »Mænd fra Atlantens«, Roman, 1924. »Klabavtermanden«, Fortælling fra Havet, 1927, ill. af Ernst Hansen, omskrevet af Forf. til Norsk, 1932. »Ross Dane«, Roman fra Canada, 1928, 2. Opl. 1928.

*Norske Arbejder:* »En Sjømann går iland«, Roman, 1931. »En Flyktning krysser sitt spor«, Roman, 1933, oversat til Dansk af Hakon Stangerup, 1938. »Vi pynter oss med horn«, Roman fra Havet, 1936. »Sandemose forteller«, Noveller, 1937. »Der stod en benk i haven«, Roman, 1937. »Brudulje«, Roman, 1938. »Fortællinger fra andre tidere«, Noveller, 1940.

Efter Norges Besættelse flygtede S. til Stockholm, hvor han har opholdt sig under Krigen. Efteraaret 1944 udsendte han der (paa Svensk) Romanen »Det gångna är en dröm«.

*Oversættelser:* En Del af S.s Bøger er oversat til Svensk, Engelsk, Amerikansk, Tysk, Hollandsk, Fransk, Polsk og Dansk.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Den nye Litteratur«, September 1927, Side 22. Tom Kristensen: »Politiken«, 16. Maj 1927 (om »Klabavtermanden«). Hakon Stangerup: »Den unge Literatur«, 1928, Side 61—70. Henning Kehler: »Paa Jagt efter Geniet«, 1938 (om »Ross Dane«). Tom Kristensen: »Tiilskueren«, November 1924, Side 334—35 (om »Fortællinger fra Labrador«). Trygve Braatøy: »Edda«, Bd. 33, 1933, Side 153—78. Kristian Elster: »Ill. norsk Litteraturhistorie«, Bd. VI, 1934, Side 121—24. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 4. December 1938 (om »En Flygtning krydser sit Spor«). Niels Jørgensen: »Nationaltidende«, 7. December 1938 (om samme). N. P. Jensen: »Fyns Venstreblad«, 14. November 1938 (om samme). Hans Brix: »B. T.«, 9. November 1938 (om samme). Knud Fabricius: »Aalborg Stiftstidende«, 22. November 1938 (om samme). Woel: »Foraarets Bøger«, 1934, Side 53 (om samme, norsk Udg.), »Aarets Bøger 1938«, Side 71—72 (om »Der stod en benk i haven«) og »Aarets Bøger 1939«, Side 61—62 (om »Brudulje«). »Politikens Kronik 27. Maj 1944 (S. fortæller Erindringer fra sit Ophold paa Vinterlærer-Seminarier i Staby). Felix Nørregaard: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XX, 1941, Side 549—51.



Fot.: Kehlet.



**Sarvig, Ole**, født den 27. November 1921 i København. Forældre: Malermester Carl E. Sarvig, født paa Frederiksberg, og Helga Anette Sarvig, født Henriksen; født i Køge.

Uddannelse og Stilling: Student fra Efterslægtens Skole 1940, ingen Stilling, men kortvarige Pladser paa Kontor og ved Bibliotek, en kort Tid Journalist. Har rejst i Tyskland, Holland, Belgien og England. Medarbejder ved Weilbachs Kunstnerleksikon. Modtog Emma Bærentzens Legat 1944.



Gift 1941 med Tegneren Anne Grete, Ægteskabet opløst 1944.

I Skoleaarene skrev S. Digte og Artikler i »Gymnasiastbladet«; har udgivet følgende Arbejder:

»Grønne Digte«, Digte, 1943. »Jeghuset«, Digte, 1944. Digte til *Henry Heerups* Farvelitografier (en Mappe), med Indledning af *Ejler Bille*, 1945. »Mangfoldighed«, et Prosadigt, 1945.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Berlingske Aftenavis«, 23. Oktober 1943. Kjeld Elfelt: »Berlingske Tidende«, 27. Oktober 1943. Niels Kaas Johansen: »Social-Demokraten«, 22. November 1943. Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidendes« Kronik, 3. December 1943. Woel: »Aalborg Stiftstidendes«, 7. December 1943, Side 7. Fred. Schyberg: »Politiken«, 18. April 1944, Side 9—10. (alle om »Grønne Digte«). Tom Kristensen: »Politiken«s Kronik, 22. December 1944. Poul Sørensen: »Bogrevyen«, December 1944, Side 443—44 (begge om »Jeghuset«).

**Schade, Jens August**, født den 20. Januar 1903 i Skive. Forældre: Fabrikant Frederik Schade, født i Nykøbing M., og Vilhelmine Schade, født Frederiksen; født paa Mors.

Uddannelse og Stilling: Student fra Viborg Latinskole 1921, cand. phil. 1922. Siden levet som Forfatter. Har rejst i Danmark. Modtaget Emma Bærentzens Legat 1933 og Drachmann-Legatet 1944. Malet af Harald Heiring 1941. Tegninger af Mogens Zieler 1926, Ernst Hansen og B. Biilmann-Petersen 1932 (henholdsvis i »Jordens Ansigt« og »Berlingske Tidende«s Søndagstillæg) af Johannes Nielsen 1941 og af Yvonne de Ripperda 1945.

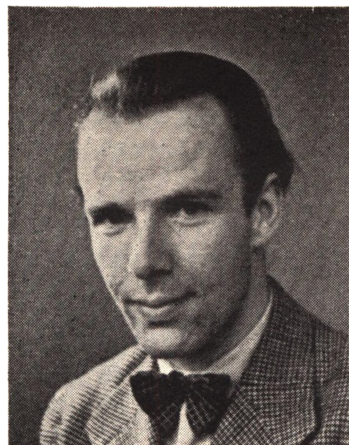
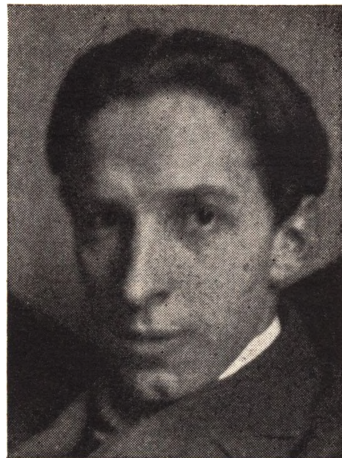
Gift 1931 med Guri Schade, født Bonnén, Ægteskabet opløst.

S. debuterede med fem Digte (»Eksotisk Drøm«, »To Digte«, »Konkylier« og »Flamme«) i »Atlantis«, Bd. III, 1925; har udgivet følgende Arbejder:

»Den levende Violin«, Digte, 1926, foreligger i to Udgaver, 225 nummererede Expl. i sort Bind, Salgsudgaven i hvidt Bind, 400 Expl., samme Aar. »Sjov i Danmark«, satirisk Sangværk, ill. af Forf., 1928. »Hjerte-Bogen«, himmelske Sange, Digte, 1930, ill. af Forf. »Den himmelske Elskov paa Jorden«, Roman, 1931, ill. af Forf., Privatudgave i 300

nummererede Expl., Salgsudgave samme Aar. »Myggestykket« eller Himlens Hævn, Tragedie i 2 Akter, 1931, Privatudgave. »Jordens Ansigt«, Digte, 1932, ill. af Ernst Hansen. »En mærkelig Aften i Verdens Historie«, Roman, 1933. »Marsk Stig«, Drama, udsprunget af et Folkevisemotiv, 1934, ill. af Ernst Hansen. »En Foraarsaften«, Drama, 1935. »Kærlighed og Kildevand«, Natur-Billeder, Digte, 1936. »Urskoven«, Børnebilledbog paa Vers, 1937, ill. af Hans Scherfig. »En eneste stor Hemmelighed«, Roman, 1937, ill. af Hans Scherfig. »Kommode-Tyven« eller u dødelig Kærlighed, Roman, 1939, ill. af Forf. »Verdeshistorier«, Noveller, 1940, ill. af Forf. »Kærlighedens Symfoni«, Roman, 1942, ill. af Forf. »Digte«, udvalgt af Kjeld Elfelt, 1942, ill. af Mogens Zieler. »Kællingedigte«, Digte, 1944, 5. Opl. 1944. »Mennesker mødes, og sød Musik opstaar i Hjertet«, Roman, 1944, ill. af AnneGrete, 4. Oplag (12,000 Expl.), 1945.

*Literatur om Forfatterskabet:* Tom Kristensen: »Tilskueren«, Juli 1929, Side 7—8 (om »Sjov i Danmark«). Anders Thuborg: »Politikens« Kronik, 26. Juni 1933. Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 27. Februar 1933 (om »En mærkelig Aften i Verdens Historie«). Hans Brix: »Dagens Nyheder«, 26. Februar 1933 (om samme). Paul la Cour: »Tilskueren«, Juni 1933 (om samme). Martin Ellehaug: »Det danske Teater efter Verdenskrigen«, 1933, Side 45—48. Richard S. Mortensen: »Julefluen«, 1935, Side 4—8. Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941, Side 205—24. Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side 296—97. Frederik Schyberg: »Politikens«, 15. Maj 1944 (om »Kællingedigte«). Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 13. December 1944 (om »Mennesker mødes, o. s. v.«). Carl Johan Elmquist: »Politikens«, 17. December 1944 (om samme). Soya: »33 Kunstnerportrætter«, 1945. Spidsartikel i »Berlingske Tidende«, 5. Januar 1945, Side 6.



**Schaldemose, Peer Wilhelm**, født den 22. December 1918 i København. Forældre: Befragter Aage Holck Schaldemose, født i Faaborg, og Edith Schaldemose, født Seith; født i Svendborg.

Uddannelse og Stilling: Paabegyndte Arkitektstudiet, men opgav det, Præliminæksamen fra »De forenede Præliminærkursus« 1939, var Journalist ved »Roskilde Avis« 1941, har siden levet som Forfatter. Sekretær i »Forfatterforbundet« 1944—45. Modtaget »Forfatterforbundets Legat«, 1944. Rejste 1939 med en Fragtdamper i Nord- og Østersøen, besøgte England, Finland og Sverige.

Ugift.

S. debuterede med Romanen »Og vi saa Verden foran os«, 1942; har udgivet følgende Arbejder:

»Og vi saa Verden foran os — —«, Roman, 1942. »Det er bare os«, Roman, 1943. »To Mennesker paa Vej«, Roman, 1944. »Sidste Togs«, Noveller, 1945.

*Literatur om Forfatterskabet:* Om: »Og vi saa Verden foran os — —«: Frederik Schyberg: »Politikens«, 30. September 1942. — Om: »Det er bare os«: Frederik Schyberg: »Politikens«, 20. Oktober 1943. Knud Nielsen: »Sorø Amtstidende«, 7. Oktober 1943. Niels Kaas Johansen: »Social-Demokraten«, 22. December 1943. Palle Nielsen: »Bogrevyens«, November 1943. Woel: »Vejen frem«, 2. December 1943, Side 4 og »Flensborg Avis«, 20. September 1944 (om »To Mennesker paa Vej«).

**Scherfig, Hans Christian**, født den 8. April 1905 i København. Forældre: Direktør C. D. Scherfig, født i København, og Claudine Scherfig, født Nielsen; født i Ledøje.



Uddannelse og Stilling: Student fra Metropolitanskolen 1924. Debuterede som Maler paa »Efteraarsudstillingen« 1928; tilhører nu »Corner-Udstillingen«. Medlem af Redaktionerne af Tidsskrifterne »Plan« og »Kultur og Politik«. Radioanmelder og Kronikør ved »Arbejderbladet« til 22. Juni 1941, da Bladet blev forbudt. Samme Dag blev S. anbragt i »Vestre Fængsel«, hvor han sad i 2 Maaneder. Har rejst i Østrig, Jugoslavien, Frankrig og Amerika. Malet af Elisabeth Karlinsky, tegnet af Johannes Nielsen 1941.

Gift 1931 med Malerinden Elisabeth Karlinsky.

S. debuterede med Børnebilledbogen »Hvad lærer vi i Skolen«; har udgivet følgende Arbejder:

»Hvad lærer vi i Skolen«, Børnebilledbog, Tekst og Illustrationer af S., 1933. »Urskoven«, Børnebilledbog (Tekst af *Jens August Schade*), 1937. »Den døde Mand«, Roman, 1937, 2. Opl. 1937. »Den forsvundne Fuldmægtig«, Roman, 1938. »Det forsømte Foraar«, Roman, 1940, 2. Opl. 1940. »Idealister«, Roman, 1942, Udgivelsen standset af Myndighederne. »Vores lille Land«, Børnebilledbog, sammen med *Arne Ungermann*, ill. af begge Kunstnere, 1944.

*Oversættelser:* »Den forsvundne Fuldmægtig« oversat til Hollandsk 1939. »Det forsømte Foraar« til Svensk 1941, »Idealister« til Svensk 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Tom Kristensen: »Politikens«, 31. Oktober 1938 (om »Den forsvundne Fuldmægtig«). Hans Kirk: »Arbejderbladet«s Kronik (»Opgør med Borgerkabets«), 30. Oktober 1938 (om samme) og »Kulturelle Kommentarer«, 1941. Alf Henriques: »Tilskueren«, andet Halvbind, 1938, Side 319—20 (om samme). Otto Gelsted: »Arbejderbladet«s Kronik (»Humorist og Satiriker«), 27. Oktober 1940 (om »Det forsømte Foraar«). Hakon Stangerup: »Nationaltidende« (»Total Mørkelægnings«), 23. Oktober 1940 (om samme). Fred. Schyberg: »Politikens«, 23. Oktober 1940, Side 9—10 (om samme). Oscar Geismar:

»Kristeligt Dagblad«s Kronik (»Geni eller Smædeskriver«), 25. Oktober 1940 (om samme). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, 1941, Side 225—34. Orla Lundbo: »Mandens Blad«, Juli 1942. »Bogens Verden«, December 1944, Side 334 (om »Vores lille Land«).

**Schindler, Peter**, født den 16. Februar 1892 i København (Frederiksberg). Forældre: Overlærer A. J. K. Schindler, født i Glücksborg, og Marie Schindler, født Schneekloth; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Schneekloths Skole 1909, stud. theol., uden afsluttende Eksamen, tog ud som Messedreng, besøgte mange europæiske Lande, Asien (til Siam) og Nordafrika 1910, Belgien, Italien og Østrig 1913. Inden Italiensopholdet besluttede S. sig til at blive katolsk Præst, blev 1914 optaget i den katolske Kirke og rejste til Rom for at studere, blev præsteviet i Sienas Katedral 1917, senere Studieophold i Italien 1930—31 (paa Det pavelige arkæologiske Inst. i Rom). Rejser i Europa, Levanten og Ægypten 1933—39. Var 1918—19 Kapellan ved Sakramentskirken i København, fra 1921 har han uden egentligt Embede virket som katolsk Præst rundt om i Danmark, siden 1928 i København, skulde fra 1943 have haft fast Ophold i Rom, men Krigen forhindrede det. Har været knyttet til forskellige Dagblade som Kronikør, ved »Nationaltidende« 1920—22, ved »Politiken« 1922—32, ved »Berlingske Tidende« siden 1932. Malet af Birgitte West 1943, tegnet af Gerda Ploug Sarp 1937.



Maleri af Birgitte West.

Ugift.

S. debuterede med en Anmeldelse af Johannes Jørgensens »Det tabte Land« i »Folkelæsning« 1912; har udgivet følgende Arbejder:

*Skonliterære Arbejder:* »Bag Kooje og Klausur«, Digte, 1918. »Jomfru Mariæ Rosenkrans«, Digte, 1918, 2. Udg. ill. af *Chresten Skikkild*, 1918. »Legende« (tre Mysteryspil), 1921, under Pseudonym *Broder Ulv*. »Trængselsaar«, Roman, 1921, under samme Pseudonym. »Vor Herres Jesu Kristi Korsveje«, Prosadigte, ill. af *Aksel J. Theilmann*, 1925. »Det rene Væld«, Stemninger fra Italien, med Forord af *Johannes Jørgensen*, 1926. »Kølvand og Skinnestribes«, Rejser i England, Ægypten og Levanten, ill., 1940. »Det kimer i fjærne Riger«, Digtning gennem 25 Aar, med Forord af *Johannes Jørgensen*, 1941. — *Teologi:* »Liturgi«, I—II, Haandbog, ill., 1928—30. »Den hellige Benedikt af Nurcias Munke-Regel« oversat og kommenteret, 1929. »Vesterledens Munkevæsen med særligt Henblik paa Benedikt af Nurcia«, I—III, med flere Tavler, 1931—39 (I: »Ordenslivet som Fænomen«, 1931, II: »Benedikt af Nurcia«, 1935, III: »Ordensvæsenet fra Benedikt af Nurcia indtil vore Dage«, 1939). »Petrus«,



I—II, første Del af »Antiquitates Christianæ«, I—VII, 1944 (I: »Petrus i Det nye Testamente«, II: »Petrus i Tradition og Historie«). — *Kirkelige Skrifter*: »Katholicisme«, 1924, stærkt omarbejdet Udg. 1943. »Katholsk Kristenliv«, 1924. »Petrus, Paven og Rom«, en Skitse ill., 1926. »Jomfru Maria«, en Studie, 1927. »Sakramenterne i den katolske Kirke«, en Fremstilling, 1934. — *Religiøse Kunstner-Monografer*: »Chresten Skikkild«, en liturgisk Kunstners Idé og Værk, ill., 1934. »Mogens Francesco Ballin«, ill., 1936 »En Ungdom«, Martin Schneekloth's efterladte Papirer, 1942. »Robert Hugh Benson«, 1942. »G. K. Chesterton«, en Indførelse, 1944. — *Opbyggelse*: »Bønnebog for Spejdere«, 1918. »Bøn og Gærning«, 1934. »Som Fædrene bad«, oldkirkelige Bønner, samlede og fordanskede, 1935. »For den Eviges Aasyn«, Tilbedelse, Taksigelse, Dyrkelse, 1940. »Sankt Lioba den Kære«, Biografi, 1944. — *Smaaskrifter*: »Hvad skal vi tro?«, 1918. »Højmessens i den katolske Kirke, kortelig forklaret for Ikke-Katholikker, 1918, nye Udgaver 1928 og 1940. »Munkeordnerne og Ordenslivets Udvikling« (»Grundrids ved folkelig Universitetsundervisning«, Nr. 356), 1927. »Den apostoliske Succession«, 1928. »To liturgiske Messeandagter«, 1929. »De romerske Katakomber« (»Grundr. v. f. Univ.«, Nr. 395), 1931. »Hvis du blev Katholik —«, 1940, ny Udg. 1944. —

*Udgivet*: *Fr. Paludan-Müller*: »Den hellige Benedikt fra Nurcia og hans Amme«, Fest-udg. med Indledning, Vignetter af *Birgitte West*, 1929.

*Oversættelser*: S. har oversat Johan Henry Newman: »Apologia« (i Uddrag), 1943. *Ricciotti*: »Kyrios«, Jesu Kristi Levned, fordansket og indledet, 120 Ill., 1944.

*Literatur om Forfatterskabet*: Valdemar Vedel: »Politiken«s Kronik, 15. April 1939. »Studerter fra 1909«, 1934, Side 150. Jørgen Sandvad: »Politiken«, 16. Februar 1942 (paa 50-Aarsdagen), Intervju. J. Wolfsberg: »Gads danske Magasin«, Oktober 1944, Side 512—22 (om »Petrus«). Emil Frederiksen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXI, 1941, Side 147—48. P. G. Lindhardt: Kroniker i »Kristeligt Dagblad«, 7. og 28. Juli 1944.

**Schiøler, Anna Marie Koch**, født den 9. April 1867 i Vejstrup ved Kolding, opvokset i Nykøbing F, Brønshøj og Glostrup. Forældre: Provst, Dr. theol. Hans Ludvig Schielderup Parelius Koch, født i Vodder, Tønder Amt, og Caroline Henriette Koch, født Winding; født i Højer, Tønder Amt.

Uddannelse og Stilling: Hjemmeundervisning. Rejser i Frankrig, Tyskland, Italien, Spanien, Finland og Rusland. Boet to Aar i Norge (Bergen) og en Vinter paa Korsika. Begyndte som Journalist ved Dagbladet »Hovedstaden« 1912, fra 1918 til Bladets Ophør 1919 dets Redaktør. Samme Aar overtog hun Redaktionen af »Kvinden og Samfundet« (Kvindebevægelsens Organ) til 1936. Medarbejder ved »Dansk biografisk Leksikon«. Modtaget San Cataldo Legatet. Malet af Karen Lehman 1926.

Gift 1899 med Kapelmester Axel Schiøler, Ægteskabet opløst 1911.

A. K. S. debuterede med at fuldføre sin Søster, *Lucie Hørlyks* Roman »Meta Linde, født Hauch« 1913; har udgivet følgende Arbejder:

»Jørgen Bugge«, Skuespil i 4 Akter, opført paa »Dagmarteatret«, 1917, trykt samme Aar.

»Familien Hoff«, Roman, 1918, 3. Opl. 1919. »Ungdom«, Roman, 1919, 2. Opl. 1919. »Undervejs«, Roman, 1921. »Kaaaregaarden«, Roman, 1925, 2. Opl. 1925, 2. Udg. (3. Opl.), 1931. »Romanovernes Rusland 1914—1918«, 1927, ill. »Ceylonperler« og andre Fortællinger, Noveller, 1929. »Jutta Rannov«, Roman, 1931. »Land forude«, Roman, 1943.

*Oversættelser:* Romanen »Ungdom« er oversat til Svensk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Louis Levy: »Tilskueren«, November 1917, Side 467—68 (om Skuespillet »Jørgen Bugge«). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1925 (om »Kaaaregaarden«). Erik Rindom: »Gads danske Magasin«, 1925, Side 608 (om samme). »Kvinden og Samfundet«, 30. August 1936. »Berlingske Tidende«, 8. April 1937 (paa Halvfjerdsdaarsdagen). Aagot Lading: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XIII, 1938, Side 56—57.



**Schlüter, Karl Vilhelm Thaulow**, født den 14. November 1883 i København. Forældre: Kommandør i Marinen Vilhelm Carl Ludvig Schlüter, født i Frederikseg pr. Herlufmagle, og Betty Schlüter, født Knutsen; født i Bærum ved Oslo.

Uddannelse og Stilling: Østerbros Latinskole 1901, cand. polyt. 1907. Assistent ved Danmarks geologiske Undersøgelser 1907—08, kom som Ingeniør til Holmegaards Glasværk 1908, Driftsleder samme Sted fra 1909. Har rejst i de fleste Lande i Europa, med længere Ophold i Italien og Spanien. Formand for »Danske Dramatikeres Forbund« fra 1944.

Gift 1909 med Astrid Schlüter, født Buck.

S. var 44 Aar, da han debuterede med Lystspillet »Borgerkrig« paa »Det ny Teater« 1928; har udgivet og faaet opført følgende Arbejder:

»Borgerkrig«, Lystspil, opført paa »Det ny Teater«, 1928. »Under Jubelraabene«, Skuespil, opført paa »Betty-Nansen-Teatret«, 1931, senere opført paa »Carl Johan Teatret«, Oslo, »Den nationale Scene«, Bergen, »Folkets Park Teaters Landsturné«, Sverige. »Afsporet«, Skuespil, opført 44 Gange paa »Det kgl. Teater«, 1932, spillet i de fleste større danske Provinsbyer, paa »Blanche Teatret«, Stockholm, oversat til Engelsk, Tysk, Fransk, Italiensk og Ungarsk; udgivet i Bogform og filmatiseret 1942. »Nu er det Morgen«, Skuespil, opført 60 Gange paa »Dagmar-teatret«, 1934, senere paa »Aarhus Teater«, »Nationalteatret«, Oslo, i Åbo og Reykjavik (under Reumerts Gæstespil), oversat til Tysk; trykt 1934.



Fot.: Kehlet.

»Den sidste Time«, Skuespil, opført paa »Aarhus Teater«, 1936. »Brudesengen«, Skuespil, opført 43 Gange paa »Det kgl. Teater«, 1937, og paa Landsturné i Danmark. »Polar-svindlere«, Skuespil, antaget af »Det kgl. Teater«, 1937, opført paa »Betty Nansen-Teatret«, 1941; trykt 1940. »Planken ud —!«, Skuespil, opført paa »Betty Nansen-Teatret«, 1942.

S. har faaet opført Hørespillet »Den 15. Marts« (om Cæsar), 1938.

*Oversættelser:* »Afsporet« er oversat til Engelsk, Tysk, Fransk, Italiensk, Ungarsk og Svensk. »Under Jubelraabene« til Svensk. »Nu er det Morgen« til Svensk, Tysk og Finsk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Martin Ellehaug: »Det danske Teater efter Verdenskrigen«, 1933, Side 35—40. Jørgen Voeler: »Forum«, Januar 1936 (om »Nu er det Morgen«). Hans Werner: »Forum«, Februar 1937, Side 21 (om »Brudesengen«). Frederik Schyberg: »Ti Aars Teater 1929—39«, 1939 (om »Afsporet« og »Nu er det Morgen«) og »Politiken«, 20. Februar 1942, Side 3—4 (om Filmen »Afsporet«). Poul Reumert: »Masker og Mennesker«, 1940, Side 111—15. Jørgen Andersen: »Ord och Bild« 1940, Side 168 (om »K. S.s Dramer«). Woel: »Efteraarets Bøger 1934«, 1935, Side 24 (om »Nu er det Morgen«). Felix Nørgaard: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXI, 1941, Side 209—11.

**Secher, Knud Skyum**, født den 31. Juli 1907 i Svendborg, kom først i 1928 til København. Forældre: Tandlæge Secher, født i Ørsted ved Randers, og Kristine Secher, født Skyum; født i Ærøskøbing.



Fot.: Juncker-Jensen.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Svendborg Statsskole 1924, Journalist ved »Svendborg Amtstidende« 1925—28, ved »Nakskov Tidende« 1928—29, »Vordingborg Avis« 1931—33, »Berlingske Tidende« 1933—36, »Fyens Stiftstidende« Københavns-Redaktør siden 1936. Har i de senere Aar særlig beskæftiget sig med nationalt og politisk Arbejde som Kronik- og Lederskribent og som Foredragsholder. Blev interneret den 29. August 1943 i Horserødlejren; flygtede til Sverige Efteraaret 1943.

Ugift.

S. debuterede med et Digt i »Svendborg Amtstidende« Juli 1927; har udgivet følgende Arbejder:

»Sang og Stjerner«, Digte, 1930. »Hjerternes Kamp«, Fortælling om to Menneskers Kærlighed, 1930. »Sangen om Eros«, Kærlighedsdigte, 1931. »Sommer og Sang«, Digte, 1932. »Violin«, Digte, 1933. »Den fremmede Gæst«, Roman, 1934, 2. Opl. 1934. »En Mand finder Vej«, Roman, 1936. »Mennesker midt i Verden«, Roman, 1939. »Digte fra disse Dage«, nationale Digte, 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Tilskueren«, December 1934 (om »Den fremmede Gæst«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 6, 1935 (om samme). Wagner Baunvig: »De nye Bøger«, April 1939, Side 45 (om »Mennesker midt i Verden«). Alf. Henriques: »Tilskueren«, 1939, I, Side 389—91 (om samme). Kai Flor: »Berlingske Aftenavis«, 10. April

1942, Side 8 (om »Digte fra disse Dage») Orla Lundbo: »Jacob Paludan«, 1943, Side 194. Woel: »Aarets Bøger 1936«, 1936, Side 26—27 (om »En Mand finder Vej«).

**Seedorff Pedersen, Hans Hartvig**, født den 12. August 1892 i Aarhus. Forældre: Overlærer H. C. Pedersen, født i Unnerup ved Horsens, og Ingeborg Pedersen, født Seedorff; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Marselisborg Skole, Aarhus, 1911, cand. phil. 1912. Journalist ved »Aarhus Amtstidende« 1912—14, ved »Berlingske Tidende« 1916—17. Delegeret ved det danske Gesandtskab i Petrograd 1917 (Afdelingen til Varetagelse af østrig-ungarske Interesser i Rusland). Har foretaget mange Rejser: Skotland 1908, Sverige og Norge 1912, Tyskland 1913, Rusland 1914, Harzen og Göttingen Sommeren 1915, Norge og Sverige 1915—16, Rusland 1917, Sverige (Stockholm) 1918, Jordan rundt 1920, Tjekko-Slovakiet 1921, Norge, Sverige og Prag 1922, Norge og Sverige 1923, Tyskland 1924, London, Ceylon og Ægypten 1925, Paris 1926, Italien, Tunis, hjem over Paris 1927, Frankrig og Tunis 1928, New York, Colombia og Ecuador 1929—30, Frankrig og Tunis 1930, Tunis 1931, Ceylon 1932, Sverige og Skotland 1934, Norge 1935, Frankrig og Tunis 1936, Paris 1937. I Aarene under Krigen mange Rejser til Sverige, saaledes i 1941 hele fire, som Talsmand for det nordiske Samarbejde. Tog i 1942 Initiativet til Oprettelse af et Danmarks-Legat for svenske Digttere. Medlem af P. E. N.-Clubben og har repræsenteret Danmark ved en Række P. E. N.-Club-Kongresser og andre Forfatterstævner i Udlandet. Modtaget Carl Møllers Legat 1918, Astrid Goldschmidts Legat, Raben Levetzauske Fond, Drachmann-Legatet 1925, Emma Bærentzens Legat 1930, Otto Benzons Legat 1931, Det Anckerske Legat 1935 og Henrik Pontoppidan-Legatet 1941. Modtaget Tuborgfondets Støtte til en Forskningsrejse 1939. Ingenio et arti 1933, Officier Nichan-el-Iftikar Ordenen 1931, Officier d'Académie 1933, Ridder af Nordstjerneordenen 1943. Fast paa Finansloven 1920. Medlem af Carl Møllers Legatkomité siden 1932. Medarbejder ved Statsradiofonien til 29. August 1943. Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse fra 1944. Malet af Jens Ravnholm; Tegninger af Otto Christensen, Ester Gøthe, Ernst Hansen Kristofer Sinding-Larsen og Axel Nygaard; Karikatur-Træsnit af Knud Nørholm (i »Vore egne Mandarinere«) 1927.





Gift 1919 med Karen-Else (kaldet Spindevinde) Seedorff, født Voeler.

S. debuterede med Digte i »Aarhus Stiftstidende« 1907, Digte i »Jydsk Maa-  
nedsskrift« 1911; har udgivet følgende Arbejder:

»Vinløv og Vedbend«, dionysiske Digte, 14. April 1916, 3. Opl. 1919. »Hyben«, Digte, 1917, 7. Opl. 1926. »Fra Danmark til Dvina«, nye Digte, 1918, 4. Opl. 1920 (Luksusudgave i 100 Expl.). »Grønne Druer«, Digte, trykt som Manuskript, Foraaret 1919. »Mod fremmede Stjærner«, nye Digte, 1919 (100 nummererede Luksusexpl.), 3. Opl. 1920. »De syngende Palmer«, Digte fra Rejsen om Jorden, trykt i 400 nummererede Expl. af *Kr. Kongstad*, med Vignetter og original Kartonnage af samme, Pris Kr. 100, Marts 1921. »Stjærneskud«, Digte, trykt som Manuskript, Maj 1921. »De hundrede Veje«, Digte (100 nummererede Luksusexpl.) 1921. »Den danske Tunge«, Prolog i Anledning af 200-Aars Dagen for den danske Skueplads' Oprettelse; opført paa »Aarhus Teater«, September 1922. »Hyldest til Holberg«, en Epilog (i samme Anledning), opført 2 Gange paa »Det kgl. Teater«, September 1922, trykt (1000 Expl.), 1922. »De første Svaler«, en Antologi (med Bidrag af *Olaf Hansen, Ludvig Holstein, L. C. Nielsen, Seedorff, Karl Asplund, Erik Blomberg, Erik Lindorm, Sten Selander og Gunnar Mascoll Silfverstolpe*), solgt til Fordel for en syg Digter, 1922. »Det danske Bords Glæder«, ti luculliske Digte, under Pseudonymet *Morten Madsvend*, trykt i 475 nummererede Expl., med Vignetter af *Axel Nygaard*, trykt som Manuskript, 1924. »Cantate ved 50 Aars Jubilæet for Centralforeningen for Bagermestre i Jylland«, Privattryk, 1924. »Tisvilde-Bogen«, Fører over Tisvilde og Tibirke, med Fotos af *Poul Branner*, 1927, Opl. 3000 Expl., 2. Udg. 1930. »I Dagningen«, Digte (100 nummererede Expl.), 1927, 6. Opl. 1927. »A. B. C.«, med Vers af S., Tegninger af *Ernst Hansen*, 1927, 2. Udg. 1944. »To i en Kuffert«, Rejseskildring, ill. med Fotos fra Rejsen, 4000 Expl., 1928. »To Tredje, Eldorado!«, Rejseskildringer fra Sydamerika, ill. med Fotos fra Rejsen, 4500 Expl., 1929. »Et Julenege«, (Sange til Københavns Universitet, prisbelønnet af Konsistorium 1921, første Gang opført med Musik af *Poul Schierbeck* 2. September 1922), Privattryk til Venner, Julen 1930, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Ah Chungs Chance«, en Singapore-Novelle, Privattryk til Venner, Julen 1931, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Rustale«, holdt den 2. December 1932 i Studenter-Sangforeningen, Privattryk for denne, 1932. »Digtning ved Indvielse af Aarhus Universitet den 11. September 1933«, med Musik af *Johan Hye-Knudsen*, Privattryk 1933. »Hjem til Kina«, en Novelle, Privattryk til Venner, Julen 1933, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »De selvbudne Gæster«, et Digt til *Knud Rasmussen* paa hans 50-Aars Dag, 1934, 500 nummererede Expl. »Gudinder i Danmark«, af *Aarets Bog*, Prosastykker, med Vignetter af *Axel Nygaard*, 1700 Expl. (+ 70 nummererede Luksusexpl.), 1934, 2. Udg. 1943. »Aarhus«, Billeder fra Byen og nærmeste Omegn, ill. med Vers i Faksimile, udgivet af Aarhus Turistforening, 1934. »Den unge Vin«, Studenterforeningens Ruskantate 1934, med Vignetter af *Axel Nygaard*, Privattryk til Venner, Julen 1934, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Lysende Danmark«, en Digtning til Festen paa Københavns Raadhus den 29. Oktober 1935 i Anledning af Industriraadets 25 Aars Jubilæum, Musik af *Johan Hye-Knudsen*, Privattryk 1935. »Ove Rode«, et Digt, ved Mindestens-Afsløringen i *Kalundborg*, 22. December 1935, Privattryk 1935. »Fru Fiduzzias Altan«, en tunesisk Novelle, med Vignetter af *Axel Nygaard*, Privattryk til Venner, Julen 1935, 300 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Norden«, nogle Ord til den danske Ungdom om Norden og det nordiske Fællesskab i Anledning af »Nordens Dag«, 27. Oktober 1936, Privattryk 1936. »Med Kalifen paa Æventyr«, Croquis fra Tunis, med Vignetter af *Axel Nygaard*, Privattryk til Venner, Julen 1936, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Genskær af Stjærnerne«, Digte, 1937, 1000

Expl., 4. Opl. 1938. »Van Toll's Julewhisky«, en Novelle, med Vignetter af Axel Nygaard, Privattræk til Venner, Julen 1937, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Ved Indvielsen af Nationalmuseets nye Bygning«, Kantate, med Musik af Johan Hye-Knudsen, Privattræk 1938. »Primavera elsker Paris«, Prosaskitse, med Tegning af Axel Nygaard, Privattræk til Venner, Julen 1938, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Nordisk Hilsen« i Vers og Prosa, med Vignetter af Axel Nygaard, Privattræk til Venner, Julen 1939, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Dansk Hilsen« i Vers og Prosa, med Vignetter af Axel Nygaard, Privattræk til Venner, Julen 1940, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Digtning ved Aarhus' 500-Aars Købstad-jubilæum og Raadhusindvielse, den 2. Juli 1941«, med Musik af Poul Schierbeck, Privattræk 1941. »Vitus Bering 1741—19. December—1941«, Digtning ved Mindehøjtideligheden i Horsens, med Musik af *Vagn Holmboe*, Privattræk 1941. »Aaret i Tibirke«, med 13 Vignetter af Axel Nygaard, Privattræk til Venner, Julen 1941, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Ved Statsminister Th. Staunings Bisættelse«, Digt (Fællessang), Privattræk, 10. Maj 1942. »Tredve Aar med Danmarks Konge 1912—1942«, med mange Helseillustrationer og en Tidstavle af Lektor *Frantz W. Wendt*, 1942, 4. Opl. 1943. »Aaret i Tibirke«, med 13 Vignetter af Axel Nygaard, Privattræk til Venner, Julen 1942, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Vendt mod et Foraars«, et Digt, med Akvarel af *Jais Nielsen*, 1943, Privattræk i 50 nummererede Expl. »Magasin du Nord, Aarhus«, et Festskrift i Anledning af 75 Aars Dagen for Firmaets Grundlæggelse, 14. April 1868, ill. af *Henrik Hansen*, Privattræk 1943. »Vitus Berings Minde«, en Digtning, Vignetter af Axel Nygaard, Privattræk til Venner, Julen 1943, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen). »Ritorneller«, med Vignetter af Axel Nygaard, 1944, 2000 Expl. (100 nummererede Expl.), 2. Opl. 1944, ialt 4000 Expl. »Aaret i Tibirke«, ill. af Axel Nygaard, Privattræk til Venner, Julen 1944, 200 Expl. (100 Expl. i Handelen).

*Optryk og Udvalg*: »Pigens Møde med Pan«, et Digt, ill. af Ernst Hansen, 1928, 500 nummererede Expl., 2. Udg. 1943. »Sorgenfri synger«, 25 Viser og Digte, med Vignetter af Axel Nygaard, 1928, 1250 Expl. (50 Luksusexpl.). »En lystelig Visebog«, enogtyve Viser med Musik af *Niels Clemmensen*, Vignetter af Axel Nygaard, 1930, 4. Opl. 1941, 9000 Expl. »De hængende Haver«, Kærlighedsdigte og Naturlyrik i Udvalg, 1931. »Sorgenfri synger«, enogtyve Viser og Sange med Musik af forskellige Komponister, 1932, 3200 Expl., 2. Udg. 1943, 3000 Expl. »I Drift«, et Digt, med Tegninger af Ernst Hansen, 1933, 1625 Expl. (125 Luksusexpl.). »Røverne fra Rold«, et Røverspil af *Axel Frische* og *Fleming Lynge* med 9 Sange af S., 1935, 2. Opl. 1935. »Lyriske Sange«, otte Digte med Musik af Johan Hye-Knudsen, 1936. »Fra Kap til Kronborg«, Sangspil med 10 Sange af S. til Musik af Niels Clemmensen, 1936. »Elve Digtene og een Spillemands«, 18 Melodier af Niels Clemmensen, to af Digtene er af S., 1941. »14 Viser til Guitars«, 1941, 3000 Expl. »I Glædens Kro«, dionysiske Digte og Viser i Udvalg ved *Chr. Stub-Jørgensen*, 1942, 3. Opl. 1944. »Palmer og Morild«, Rejseudigte i Udvalg ved *Chr. Stub-Jørgensen*, 1942, 3. Opl. 1944. »Til Danmark og Dig«, lyriske Digte i Udvalg ved *Chr. Stub-Jørgensen*, 1942, 3. Opl. 1944, ialt 16.000 Expl.

*Oversættelser*: Mange af S.s Sange og Viser er oversat til Engelsk, Tysk, Spansk og Svensk. »Tredve Aar med Danmarks Konge« til Svensk 1943. — S. har oversat følgende Arbejder: »Lasselil i Myreland«, Bearbejdelse efter *Vamba*: »Ciondolino«, ill. af *Louis Moe*, 1925. »Den solgte Brud«, komisk Opera af *Friedrich Smetana*, 1930. »Majdronningen«, Hyrdespil af *Gluck*, 1933. »Vort Land«, Digt af *Johan Ludvig Runeberg*, oversat fra Svensk, ill. af Ernst Hansen, 1940.

*Komponister*: Følgende Komponister har sat Musik til Seedorffs Digtning: Carl Nielsen

(Kantate), Axel Kjerulf (»Rytteren hed Reinald« og »Greven af Guise«), Johan Hye-Knudsen (til adskillige Kantater, til 8 »Lyriske Sange«, »De hundrede tusinde Hænder«, »Der rider en Konge«), Mogens Jermini Nissen (»O, kom til Mexico«), Aksel Agerby (»Den storprælende Jyde«), Hugo Seligmann (»Røverne fra Rold«), Leo Estvad (»Den lyse Nat« og »Styrmand Andersson«), Georg Rygaard (»Aquavitvisen«), Frantz Klæbel (»Midsommer taler til Danmark«), Ejnar Jacobsen (»To Øjne, to Stjerner«), Poul Schierbeck (flere Kantater, »Der rider en Konge«), Louis Mølholm (»Chinatown«), Vagn Holmbøe (»Vitus Bering-Kantaten«), Finn Høffding (»Svanerne fra Norden«), Hakon Børresen, Ludolf Nielsen, Emilius Bangert, Oskar Gyldmark, Jørgen Nielsen, Sextus Miskow, Povl Hamburger, Ebbe Hamerik, Erkki Melartin, Nancy Dalberg, Frede Berthelsen, Poul-Martin Meyer, Jens Chr. Hostrup, Finn Videre, Svend S. Schultz, Rudolph Bergh, Poul Carit Andersen og mange andre — men først og sidst Niels Clemmensens, hvis melodiske og iørefaldende, men ubanale Melodier har gjort sit til Seedorffs Popularitet, de mest kendte af Clemmensens Melodier er samlet i »En lystelig Visebog«, 1930.

*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, Januar 1919, Side 108—09 (om »Fra Danmark til Dvina«). Vald. Vedel: »Litteraturen«, 2. Aargang, 1919—20, Side 671—78. Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920, og »Verden og Vi«, 6. Oktober 1920, Side 1294—95 (Tale ved en Seedorff-Fest). Chr. Rimestad: »Fra Stuckenbergs til Seedorff«, Bd. 2, 1923, Side 128—35. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1928 (om »I Dagningen«) og »Det moderne Danmark«, 1931, Side 381—85. Svend Borberg: »Politiken«, 20. December 1929, Side 9 (om »To Tredje, Eldorado!«). Emil Frederiksen: »Modern dansk Litteratur«. Stockholm 1931, Side 146—48. Ejnar Thomsen: »Dansk Litteratur siden 1870«, 1935, Side 166. Woel: »Hans Hartvig Seedorff«, 1942. »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 526—28. Chr. Rimestad: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXI, 1941, Side 525—27.

**Severinsen, Hans**, født den 5. Marts 1900 i Varde. Forældre: Snedkermester Hans Peter Severinsen, født i Varde, og Caroline Ulrikka Severinsen, født Braün; født i København.

**Uddannelse og Stilling:** Mellemskoleeksamen fra Varde Mellem- og Realskole. I Manufaktur-lære 1914—18, Afgangseksamen fra »Den jydsk Handelshøjskole«, Aarhus, 1919. Ansat i Manufakturbranchen 1919—23, selvstændig Forretning som Kolonialhandler 1923—26, Forsikringsagent 1926—28, Agent for udenlandske Huse i Varer til Kunsthandlere 1928—30, Parkeringsmand 1930, Tjener 1930—39; har siden levet som Forfatter. Har 1938 sejlet med Det forenede Dampskibsselskabs Baade og besøgt England, Frankrig og Belgien.

Gift første Gang 1924 med Laura Severinsen, født Nielsen; Ægteskabet opløst 1939. Gift anden Gang 1943 med Inger Severinsen, født Flindt Sørensen.

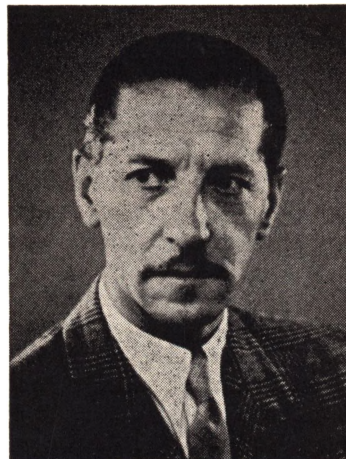
S. debuterede med Romanen »Der kan ske saa meget paa otte Dage«; har udgivet følgende Arbejder:

»Der kan ske saa meget paa otte Dage«, Roman, 1939, 2. Opl. 4000 Expl. 1939. »Delfinen«, Roman, 1940, 3000 Expl. »Løvet falder i Oktober«, Roman (Arbejdernes Bogkreds), 1941, 7000 Expl. »Besættelse«, Roman, 1942, 3. Opl. 1942, 6000 Expl. »Begær«, Roman, 1943, 2. Opl. 1943, 8000 Expl. »Drift«, Roman, 1944, første Oplag 6000 Expl. De tre Romaner »Besættelse«, »Begær« og »Drift« danner en Trilogi.

Romanen »Besættelse« er filmatiseret 1944 af *Bodil Ipsen*, »Der kan ske saa meget paa otte Dage« 1944 af *Arne Weel*.

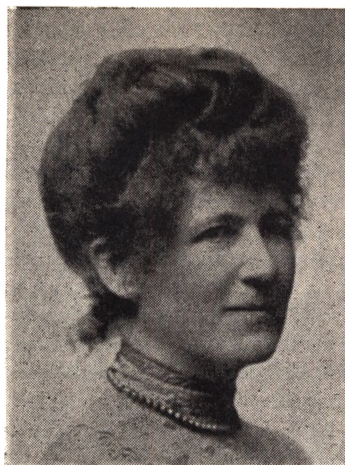
*Oversættelser:* »Der kan ske saa meget paa otte Dage« oversat til Hollandsk, Svensk, Italiensk og Tjekkisk. »Besættelse«, »Begær« og »Drift« solgt til Holland, Sverige, Norge og Finland.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Ud af Trediverne«, 1940, Side 67—71 (om »Der kan ske saa meget paa otte Dage«). Fred. Schyberg: »Politiken«, 17. Marts 1939 (om samme). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 10. November 1941 (om samme). Wagner Baunvig: »De nye Bøger«, 1939, Side 5—6 (om samme). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, Februar 1940, Side 211 (om »Delfinen«). »Svenska Dagbladet«, 14. Februar 1940 (om samme). »Morgenposten«, Oslo, 9. Februar 1943 (om »Besættelse«) og 15. Oktober 1943 (om »Begære«). Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side 296 (om »Besættelse«). Carl Johan Elmquist: »Politiken«, 15. September 1943 (om »Begære«). Fred. Schyberg: »Politiken«, 30. August 1944 (om »Drift«).



**Sick, Ingeborg Maria**, født den 17. September 1858 i København, boede en stor Del af sin Barndom og Ungdom i Udlandet (Paris, Tyrol, Italien). Forældre: Kammerjunker, Legationssekretær ved Gesandtskabet i Paris Carl Emil Sick og Cobradine Franciska Sick, født Marcher; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Levede i sine første Barndomsaar i Paris, talte og skrev Fransk bedre end Dansk. Fik Privatundervisning. Begyndte meget tidligt at skrive; vilde som 15-aarig gerne til Teatret, hvilket Familien dog modsatte sig. Efter et Aars Ophold i Italien og Tyrol begyndte hun atter at skrive. I sit 18. Aar indleverede hun til Gyldendal anonymt en Novellesamling, som dog ikke kom ud. Uddannede sig i Sygepleje og tog til London, hvor hun paa Missionsanstalten »Mildmay« tog Del i det sociale Hjælpearbejde i Whitechapel, senere i Paris, og i 12 Aar i Danmark. Efter en Nervekrise begyndte hun atter at skrive. Har rejst i Frankrig, Italien, Svejts, Tyrol, Norge, Tyrkiet, Syrien, Palæstina og Ægypten. Var Delegeret for »Dansk Forfatterforening« ved den store Bogudstilling i Leipzig 1914. Modtaget Taagea Brandts Legat (10,000 Kr.) 1933. Kom fast





paa Finansloven 1924. Malet og tegnet af Nikoline Tuxen, modelleret af Susanne Saabye.

### Ugift.

I. M. S. debuterede med »Udi Løndom«, Billeder og Skizzer 28. November 1900; har udgivet følgende Arbejder:

»Udi Løndom«, Billeder og Skizzer, 1900, 2. Opl. 1909. »Højfjælds-Præst«, Roman, 1902, 11. Opl. 1907, 14. Opl. 1919, ialt 21.000 Expl. »Helligt Ægteskab«, Roman, 1903, 6. Opl. 1904, 8. Opl. 1923, ialt 23.000 Expl. »Bølgelag«, Digte, 1904. »Jomfru Else«, Roman, 1905, 4. Opl. 1906, 5. Opl. i »Gyldendals Bibliotek« 1913, 6. Opl. 1918, ialt 25.000 Expl. »Den lille graa Kat«, Roman i Breve, ill. af *Frants Henningsen*, 1906, 6000 Expl. »Prinsessen, der spandt —«, et Æventyrspil, ill. af *Louis Moe*, 1906, 2. Opl. 1907, opført paa »Dagmartheatret« 1905. »Af Jord —«, Roman, 1907, 3. Opl. 1907. »Det sovende Hus«, Roman, 1909. »Farmor Ursulas Have«, Roman, 1909, 3. Opl. 1909. »Der ringer Klokker —«, Roman, 1910, 3. Opl. 1910. »Ina«, Roman, 1911, 2. Opl. 1911. »Eventyr«, ill. af *Marianne Høst*, 1912 (»Vor Vens« Bøger Nr. 18). »I Klosterskygge«, Fortællinger, 1912, 3. Opl. 1912. »Carina«, Fortælling, ill. af *Erik Henningsen*, 1913, 2. Opl. 1913. »Derhjemme«, Billeder fra den gamle Præstegaard, Roman, 1914, 4. Opl. 1914. »Fodtrin i Natten«, Roman, 1916, 3. Opl. 1916. »Ela fra Haven ved Floden«, Roman, 1917, 4. Opl. 1917. »Ad Sti og Alfarvej«, Fortællinger, 1919, 3. Opl. 1919. »Ond Lykke«, Digte, 1921. »Vaardalen«, Fortællinger, 1922, 3. Opl. 1922. »Fangernes Ven«, et Eventyr fra vore Dage (om *Mathilda Wrede*), 1921, 12. Opl. 1923, 13. Opl. 1932, ialt 15.000 Expl. »Minnesang«, Bil leder fra den Gang, Roman, 1926, 2. Opl. 1926. »Pigen fra Danmark«, et Rids af *Karen Jeppes* Liv og Gerning, 1928, 2. Opl. 1928, 4. Udg. 1945. »Bibel-Land«, Rejsebeskrivelse, ill., 1930. »Fremmed Fugl«, Barndomsindringer, Barndom, 1932. »Elskov«, Roman, 1934. »Menneskehjærter«, Fortællinger, 1935. »Julehelg under Vaabens«, efter en virkelig Tildragelse, 1939, 5000 Expl. »Lys i Natten«, 1940, 10.000 Expl.

*Oversættelser:* I. M. S.s Bøger er oversat til Tysk, Fransk, Engelsk, Russisk, Bulgarsk, Islandsk, Hollandsk, Finsk og Svensk. Adskillige af dem er kommet i meget store Oplag i Udlandet, navnlig i Tyskland. Forfatterinden meddeler: Alle Bøgerne oversat til Tysk, hvor de er kommet i meget betydelige Oplag, »Jomfru Else« saaledes i 110.000 Expl., »Højfjælds-Præst« og »Fangernes Ven« i 100.000 Expl. S.s tyske Forlægger foreslog, at S. skulde bosætte sig i Tyskland og skrive paa Tysk og tilbød at fordoble hendes Honorar, men af nationale Grunde modtog hun ikke dette sjældne og store Tilbud. I Tidsrummet 1910—24 blev S.s Honorarer indbetalt til »Deutsche Bank«, Berlin; hele Beløbet, 150.000 Mark, gik tabt ved Inflationen. Næsten alle S.s Bøger er oversat til Svensk, Finsk og Hollandsk. »Højfjælds-Præst«, »Fangernes Ven«, »Fortællinger« og »Fremmed Fugl« til Fransk. »Højfjælds-Præst« til Russisk. »Fangernes Ven« til Bulgarsk. »Højfjælds-Præst« og »Fortællinger« til Engelsk. »En Fortælling« og »Blomstermiraklet« til Ladinisk (et særligt Dialektsprog i Svejts og Tyrol).

*Literatur om Forfatterskabet:* Dr. Vilh. Lundström: »Göteborg Aftonblad«; Anmeldelsen gengivet i »Meddelelser fra »Det nordiske Forlag«, Nr. 1. 1902. Johannes Jørgensen: »Essays«, 1906, Side 161—63 (om »Højfjælds-Præst«). Chr. Rimestad: »Politikens«, 15. December 1909. Thor Lange: »Vort Land«, 15. December 1912 (om »I Klosterskygge«). Hans Brix: »Bogvennen«, December 1917 (om »Ela fra Haven ved Flodens«). Louis Levy: »Tilskuerens«, Februar 1917, Side 203 (om »Fodtrin i Natten«). Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918, Side 137—39. Åge Meyer Benedicstsens »Udvalgte Breve«, 1935. Henning Kehler: »Elleve Danske og een Nordmand«, 1934, Side 180—86. Selvbiografi i »Nationaltidende«, 4. og 5. August 1915. K. K. Nicolaisen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXI, 1941, Side 630-31.

**Silkeborg, Ellen Margrethe**, født den 27. Juli 1900 i København. Forældre: Prokurist Ludvig Silkeborg og Olga Silkeborg, født Vesterdahl; begge af København.

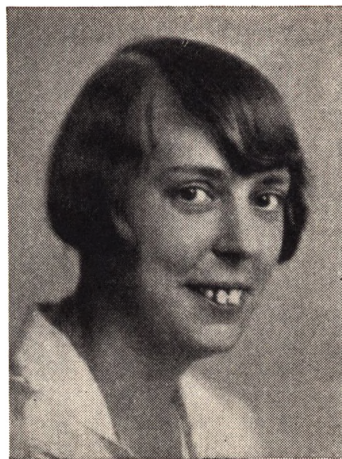
Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra N. Zahles Seminariskole 1917. Korrespondent paa Handelskontor 1917—25. Studierejse til Paris 1925, Ophold paa Mauritius fra Efteraaret 1925 til Marts 1928. Medarbejder ved »B. T.« 1928—31. Redaktionssekretær ved »Sundhedsbladet« 1937—42. Redigerede og udgav Ugebladet »Uge-Journalen« 1933. Modtaget Astrid Goldschmidts Legat 1936.

Ugift.

E. S. debuterede med en Artikel i »Politiken« (»En Sæmler«) 11. August 1923; har udgivet følgende Arbejder:

»Mauritius«, en Rejsebog, 1928. »Barnet«, en Roman paa Vers, 1929, 2. Opl. 1929. »Den himmelske Køkkenvej«, satirisk Roman, 1932. »Enden paa Sagen, naar alting er hørt«, Roman, 1937.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«s Kronik, 14. August 1929 (om »Moderne dansk Lyrik«, en Antologi, hvortil E. S. var Bidragyder), og »Politiken«, 24. April 1937, Ejnar Thomsen: »Tilskueren«, August 1937, Henning Kehler: »Berlingske Aftenavis«, 16. April 1937, Hans Brix: »B. T.«, 3. April 1937, Woel: »Flensborg Avis«s Kronik, 1. August 1937 (alle om »Enden paa Sagen, naar alting er hørt«).



Fot.: Kehlet.

**Simonsen, Konrad Dihm**, født den 28. December 1876 i København. Forældre: Bladudgiver og Litograf (Udgiver af »Punch«) Carl Simonsen og Louise Simonsen, født Dihm; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Lyceum 1898, Magister i almindelig og sammenlignende Literaturhistorie 1904, Dr. phil. 1909. S. har aldrig haft nogen egentlig Stilling, hans Liv er gaaet med Rejser og grundige Studier, har været knyttet til »Politiken«, »Aalborg Stiftstidende«, »Sorø Amtstidende«, »Arbejderbladet«, »Okkultisten« og »Tidens Stemme«. Holdt 1912 en Række Forelæsninger paa Københavns Universitet, rettet mod Brandesianismen, hvorfor han blev udpebet, og Forelæsningerne maatte afbrydes; de genoptoges 1913 og fortsatte 1922 (om Dostojewski), og fra 1939 til 1943 holdt S. 62 Forelæsninger (som Privatdocent i Parapsykologi) om »de mediale Kræfter i Mennesket« — et Studium, som hans Ophold i Grækenland førte ham ind paa, og som han siden *helt* har viet sit Liv. Har opholdt sig i Pommern hver Sommer i Aarene 1897—98—99—

1901—02 og 1910. I Paris i 1892. To Islandsophold 1900. Aarelangt Ophold i Jena, Weimar, Rusland, Polen, Holland, Belgien, Svejts, Italien, Frankrig og Algier 1902—1919. Fra 1919 til 1938 aarelange Ophold i Tyskland (Saarburg, Bayern, Pommern, Jena), Luxembourg, Paris, Marseille, Toulon, Tyrol, Siena, Rom og Firenze. Desuden Ophold paa Korsika og Sardinien, i Spanien, Ægypten og Palæstina. I 1933—34 i Grækenland. Modtaget Det Rongeske Legat og Det Smollske Legat for unge Videnskabsmænd. Malet af to franske og en bulgarsk Kunstner, samt af Torrild, K. Windfeld-Hansen og Ole Søndergaard 1944.

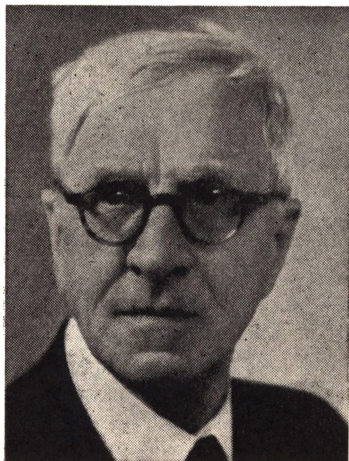


foto.: Sven Türck.

Ugift.

S. debuterede 1893 med Digte i »Familie-Journalen«; har udgivet følgende Arbejder:

»Hadrian«, dramatisk Digtning i 4 Akter og et Forspil, 1898 (udsendt Julen 1897). »Goethes Naturfølelse«, Doktordisputats, 1909. »Georg Brandes« (jødisk Aand i Danmark), 1913. »Jødisk Aand i Danmark«, Foredrag, 1913, Privattryk. »Den moderne Mennesketype«, fem Forelæsninger, holdt paa Universitetet i København og Oslo, 1917, Oslo 1917, 11 Opl. 1918. »Den ny Adam«, Bd. I, Grev Halfdans Vildfarelser, Roman, 1919. »En Dag vil komme«, »Den ny Adam«, Bd. II, Roman, 1920. »Den rene Daare«, »Den ny Adam«, Bd. III, Roman, 1922. »Knut Hamsun«, (Grundrids ved folkelig Universitetsundervisning Nr. 318), 1923. »Dostojevski«, Forelæsninger holdt paa Københavns Universitet Oktober 1922—24. »Tusind og eet Liv«, en Bekendelse, 1926. »Spiritismen«, et Foredrag, 1941.

*Oversættelser:* S.s Bog om Georg Brandes udkommet i Leipzig 1914. »Den moderne Mennesketype« i Stockholm 1919. S. har oversat Walther Rathenaus »Sjælen« (»Zur Mechanik des Geistes«), 1918.

*Literatur om Forfatterskabet:* Selvbiografi i Universitetets Program, November 1910. Svend Leopold: »Tres Talenter«, 1918, Side 174—76. Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 23. December 1919, Side 4 (om »Den ny Adam«). Harald Kiddes Breve 1928. Walther Rathenau: »Briefe«, Bd. I, 1927, Side 179—80, 214 og 303—05. Knut Hamsun: »Artikler«, 1939, Side 189—90. Jacob Paludan: »Nationaltidende«s Kronik, 15. Februar 1942, og »Søgende Aander«, 1943, Side 150—54. »Aftenposten«, Oslo, 8. Februar 1917 og 14. Marts 1917. Jul. Clausen: »Berlingske Aftenavis«s Kronik, 29. December 1922 (om »Den ny Adam« I—III). Jørgen Bukdahl: »Politiken«s Kronik, 13. August 1939 (om Knut Hamsuns »Artikler«). Povl Engelstoft: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXII, 1942, Side 35.

**Skovmøes, Niels Peter Hansen**, født den 27. Juni 1885 i Brofælde, Kvandløse Sogn, Holbæk Amt. Forældre: Skovarbejder Johan Hansen, født i Kø-

benhavn, og Stine Hansen, født Nielsen; født i Uggerløse Sogn, Holbæk Amt.

Uddannelse og Stilling: Folkeskole i Kvandløse 1892—99, i Typografilære 1899 paa »Holbæk Amts Avis«s Trykkeri, Teknisk Skole i Holbæk 1900—02. Rejste til København 1905, Redaktionssekretær ved Ugebladet »Folkelæsning« 1916—19. Tilkendt den danske Præmie (Kr. 3000) i en nordisk Konkurrence om den bedste kristelige Roman. Har udgivet Alfred Ipsens »Efterladte Digte« 1924.

Gift 1913 med Alma Abigail Hansen Skovmoes, født Sass; død 1937.

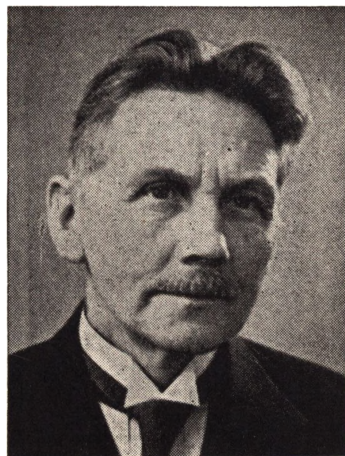
H. S. debuterede med Novellen »Julekvæld i Skoven« i »Folkelæsning« 27. December 1903; har udgivet følgende Arbejder:

Under Navnet *Peter Hansen-Skovmose* er udgivet: »En Historie om en Mo's Dreng«, Fortælling, 1911. — Under Navnet *Peter Hansen-Skovmoes* er udgivet: »I ulige Aar«, Fortælling, 1916, 5000 Expl. — Under Navnet *Peter Hansen Skovmoes* følgende: »Hvad her vi elsker —«, en Fortælling om to Mennesker, 1939, 3000 Expl. »Hvad gavner det et Menneske —«, Roman, 1940, 3000 Expl. »Saa længe Lyset brænder —«, Fortællinger, 1941, 3000 Expl. »Først naar Væven er standset —«, Roman, modtaget den danske Præmie i en nordisk Konkurrence om den bedste kristelige Roman, 1942, 2. Opl. 1942, 3. Opl. 1945, ialt 6000 Expl. »Thora paa Højgaard«, en Fortælling om en jordbunden Sjæl, 1942, 2. Opl. 1943, ialt 4000 Expl.

*Literatur om Forfatterskabet*: Ensigt-Karup: »Horsens Folkeblad«, 23. Oktober 1940 (om »Hvad gavner det et Menneske«). Gunner Engberg: »Kristeligt Dagblad«, 15. September 1942 (om »Først naar Væven er standset«). »Berlingske Tidende«, 23. Juni 1942 (om samme). Edv. Jensen: »De Unges Blad«, 1. Oktober 1942 (om samme). »Herning Avis«, 17. November 1942 (om »Thora paa Højgaard«). »Fyens Stiftstidende«, 7. November 1942 (om samme).

**Smith, Johannes**, født den 29. Januar 1899 i Ringkøbing. Forældre: Købmand Mads Rahbek Smith, født i Sdr. Lem, Ringkøbing Amt, og Claudine Smith, født Kierkemann; født i København.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Ringkøbing Realskole, ansat i Ringkøbing Landbobank 1915—16, Niels Brocks Handelsskole 1916—18, ansat i Haandværkerbanken, København, 1918, Revisionschef samme Sted 1935. Rejser til Irland 1932 og 1934, til Frankrig 1938. Medarbejder ved »Verden og Vi« 1930—31. Kronikør ved »Social-Demokraten« fra 1941. Har skrevet Kabaretstof til Helge Kjærulff-Schmidt, til Aase og Lulu Ziegler m. fl. Tegnet af Arne Ungermann i »Femte November« 1928, Nr. 4 og 11.





Gift første Gang 1923 med Paula Smith, født Christiansen; Ægteskabet opløst 1933. Gift anden Gang 1942 med Skuespillerinden Gerda Sprehn.

S. debuterede med et Prosastykke »Smaa bitte Fodspor« i Tidsskriftet »Ung dansk Litteratur« September 1927; har udgivet følgende Arbejder:

»Smaa Forløb«, Prosastykker, i Tidsskriftet »Femte November«, 2. Aarg. 1928, Hf. 4 (hele Heftet) og Hf. 11 (hele Heftet). »Mærker i Gruset«, Prosastykker, 1929. »Orion«, Digte, 1929. »Saadan set«, Prosastykker, 1932. »Men alligevel«, Digte og Prosa, Privattryk, 1934, 300 Expl. »Smaa Forløb«, ottesidet Privattryk, 1944. »Smaa Forløb«, Prosastykker, Hasselbalchs Kultur-Bibliotek, Bd. XXXVII, 1944. »Verber og Kvinder«, Essays om Sprog, 1944.



Fot.: Davidsen.

*Oversættelser:* S. har oversat Logan Pearsall Smith: »Trivia«, Hasselbalchs Kultur-Bibliotek, Bd. XVI 1942.

*Litteratur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«, 14. December 1929 (om »Mærker i Gruset« og »Orion«), og »Politikens« Kronik, 7. Juni 1932 (om »Saadan set«). Hans Kirk: »Social-Demokraten«, 10. Juni 1932 (om samme). Woel: »Aarets Bøger 1934«, 1935, Side 27—28. Tom Kristensen: »Politiken«, 20. December 1944 (om »Smaa Forløb« og »Verber og Kvinder«). Selvbiografi (»Hvordan jeg blev Forfatter«), »Berlingske Aftenavis«, 9. December 1944.

Soya, Carl Erik Martin (Navneforandring fra Soya-Jensen 1920), anvender ikke Fornavnene i sit Kunstnernavn; født den 30. Oktober 1896 i »Kunstnerhjemmet«, Gothersgade 143, København, hvor han boede til sit 18. Aar. Forældre: Maleren, Professor C. M. Soya-Jensen, født i Odense, og Ingeborg Regine Soya-Jensen, født Sørensen, adopteret Hammer; født i København.

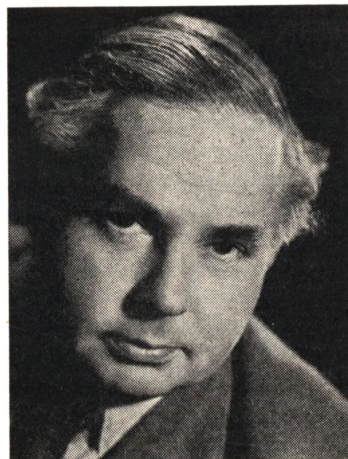
Uddannelse og Stilling: Student fra Metropolitanskolen 1915, cand. phil. 1916. Journalistisk Virksomhed ved »Vore Damer«, hvor han bl. a. skrev Noveller under engelske og amerikanske Navne (Lillian D. Green, Martin Arrowhead og Joseph W. French m. fl.), senere ved »B. T.« (en daglig ræsonnerende Artikel »Soya si'r:«) 1936 og »Ekstrabladet«, først som Kronikør, fra 1943 som Teateranmelder. Har karakteriseret flere af vore Hørespilkunstnere (»Ved Mikrofonen«) i »Politikens« Magasin 1937—38, og skrevet en Række Biografier af Kunstnere sammesteds 1942—44. Har rejst i Sverige, Norge, Island, Tyskland, Svejts, Italien og Frankrig. Modtaget Emma Bærentzens Forfatterlegat 1931, Astrid Goldschmidts Legat 1937, Drachmann-Legatet og Det Anckerske Legat 1940. Fast paa Finansloven 1941, men strøget igen paa Grund af tysk Intervention. Stifter af og Formand for »Gustav Wied Selskabet« 1938; Medstifter af »Forfatterforbundet« og Medlem af dets første Bestyrelse 1942—44. Formand for den danske Fraktion af

»Skandinaviske Konstnærskretsen 1943«, Stockholm, fra Foraaret 1945. Afsonet 60 Dages Hæfte Sommeren 1942 for Bogen »En Gæst«; interneredes den 29. August 1943 i Horserødlejren i 6 Uger. Flygtet til Sverige Februar 1945. Malet af Karl Larsen 1932, Livsmaske af Jeanne Aaes 1935. Tegnet som Barn af Knud Larsen og Ellen Dohlmann (Pastel), som Voksen af Johannes Nielsen (Akvarel 1939, Tegning 1941), Otto Christensen og Yvonne de Ripperda; Karl Larsen, Sikker Hansen, Mogens Zieler, Helge Refn, Freddie, Arne Ungermann og William Soya har tegnet Portrætter, der er brugt som Omslagstegninger til en Række af S.s Bøger; mange Karikatur- og Bladtegninger, bl. a. af Jensenius, Vald. Møller, Bidstrup B. Biilmann-Petersen og Henry Lauritzen (i »Forum«, December 1939, Side 25).

Gift første Gang 1919 med Esther Soya, født Sættem, født i Trondhjem; Ægteskabet opløst 1921. Gift anden Gang 1925 med Agnes Soya, født Zaar, adopteret Jørgensen.

S. debuterede med at anmelde Teater, Bøger og Fodbold i »Metropolitenerbladet« 1911—12; i Metropolitanskolens »Julehefte« 1914 har han skrevet en Artikel om Ludvig Bødtcher. Literær Debut med Novellen »De, der skammer sig« i »Sort paa Hvidt«, Første Aargang 1918, Nr. 43 (under Forfatternavn C. E. Soya-Jensen); Novellen »Opstandelsen og det evige Liv« i »Ganske almindelige Mennesker« er dog langt ældre, den stammer helt fra S.s Skoletid; har udgivet og faaet opført følgende Arbejder:

»Kvinderne i Persien« og andre Æventyr, 1923. »Kærlighedsdalen«, Roman, udgivet under Pseudonymet *Joseph W. French* (udkom i Serien »Ugens Romaner«, Nr. 6, 6. Oktober 1926), 1926. »Parasitterne«, Skuespil i 5 Akter, skrevet 1925—26, antaget af »Det kgl. Teater« 1927, ikke opført; spillet af »Det sociale Teater« (Per Knutzon) i »Casino« (8. December 1931), senere overflyttet til »Det ny Teater« og »Riddersalen« samt Provinsturné 1931—32; genoptaget paa »Nørrebro Teater«, Efteraaret 1935; opført paa »Det kgl. Teater« 1945 i ny Bearbejdelse ved Forf.; trykt 1929, Bearbejdelsen trykt 1945. »Fristelsen«, Skuespil i 3 Akter, skrevet 1927, trykt 1935, ikke opført. »Den leende Jomfru«, Skuespil i 5 Akter, skrevet 1928, opført 12 Gange paa »Det kgl. Teater« 1930; trykt 1934. »En Foraarssdag«, ill. af *Hakon Spliid*, Privattryk i 250 Expl. 1929. »Kendte Navne«, Skuespil i 9 Billeder, skrevet 1930, opført paa »Det ny Teater« 1931; ikke trykt. »Vogelfeder eller Vejrhanen«, Københavner-Komedie i 5 Akter, skrevet 1930—31, opført 23 Gange paa »Det kgl. Teater« (Stærkekassen) 1932; ikke trykt. »Ganske almindelige Mennesker«, Skitser og Fortællinger, 1930. »Hvem er jeg?«, Komedie i 14 Billeder, skrevet 1931, opført paa »Det ny Teater« 1932, paa »Studenter-Scenen«, Aarhus, 1942, »Odense Teater« 1943; »Hålsingborg Stadsteater« 1944, trykt 1932; (Musik af *Kai Rosenberg*). »Jeg kunde nemt ta' 100 Kroner«, Roman, 1931. »En frugtbar Hemmelighed«, elleve smaa Dialoger i »Ung Digtning«,



Fot.: Rie Nissen.

1931. »Don Juan som Ægtemand«, Skuespil i 4 Billeder, skrevet og opført i »Riddersalen« 1932; ikke trykt. »Hvad vilde du gøre?«, Skuespil, skrevet 1933, ikke opført, ikke trykt. »Lord Nelson lægger Figenbladet«, Komædie i 16 Billeder, skrevet 1933—34, opført af »Tidens Teater« (»Casino« lille Sal) 1937; trykt 1934. »De bedragne Bedragere«, Maskekomedie, opført 6. Oktober 1934 ved »Dansk Skuespillerforbund«s Midnats-Forstilling (Det ny Teater), trykt i »Vild Hvede«, Nr. 4, Februar 1935. »To kasserede Hørespil« (»En Transmission« — »Hvis Holberg«), 1935. »Umbabumba«, Komædie i 14 Optrin med Musik af Kai Rosenberg, skrevet 1933—34, antaget af »Det kgl. Teater« 1934, opført paa »Det ny Teater« 1935; ikke trykt. »Handlingen foregaar i Danmark«, Skitser og Fortællinger, 1936. »Avner for Vinden«, Tragikomedie i 7 Billeder, skrevet 1936—37, ikke opført; trykt 1937. »Chas«, et Heltedrama i 2 Akter (11 Billeder), med Musik af *Emil Reesen*, skrevet 1936—37, opført 21 Gange paa »Det kgl. Teater« 1938. »Min høje Hat«, Æventyrkomædie i 2 Afdelinger, skrevet 1937—38, ikke opført; trykt 1939. »Det nye Spil om Enhver«, Komædie paa Vers, skrevet 1937, ikke opført; trykt 1938. »Hvoffer skænd's vi?« (oprindelig Titel: »Hvoffer slaas vi?«), antaget af »Det kgl. Teater« 1939; ikke opført, ikke trykt. »Hørespilafdelingen«, en Pjece, 1939. »Brudstykker af et Mønster«, Skuespil i 6 Skuespil, skrevet 1939—40, opført paa »Folketeatret« 1940 og »Odense Teater« 1943; trykt 1940, solgt som Film 1943. »Smaa venlige Smaafisk«, Fortællinger og Humoresker, med Forord af *Tom Kristensen*, 1940. »To Traade«, Skuespil i 5 Skuespil, skrevet 1940—41, opført 24 Gange paa »Det kgl. Teater« 1943—44, paa »Aarhus Teater« og paa Provinsturné 1944; trykt 1943, 3. Opl. 1944. »Hvorfor er Hørespillet saa daarligt?«, et Foredrag, 1941. »En Gæst«, Æventyrroman, 1941, beslaglagt og konfiskeret af Myndighederne. 2. Opl. (fotografisk Udgave), 5000 Expl. 1945. »Poul Reumert«, en Monografi, 1942. »Papirslygter i Uvejre«, Noveller, 1942; ikke udkommet (findes kun i 4 Korrektur-Expl.). »30 Aars Henstand«, Skuespil i 4 Skuespil, skrevet 1942, opført 89 Gange paa »Folketeatret«, paa »Odense Teater« og paa Provinsturné 1943-44; trykt 1944. »Min Farmors Huse«, Roman, 1943, 5. Oplag, ialt 30.000 Expl., 1944. »Hr. Mands Hemmelighed«, et Æventyr, ill. af *Jacob Skjødsholm*, Privattryk i 300 nummererede Expl., 1944. »Smil saa!«, udvalgte humoristiske Noveller, med Forord af *Kaj Munk*, 1944, 3. Oplag, ialt 15.000 Expl. »33 Kunstnerportrætter«, Biografer, ill. af *Yvonne de Ripperda*, 1945. »Stemmen«, Skuespil i 2 Afdelinger, 1944; »Natsommerfuglen«, Skuespil i 1 Akt, 1944, begge antaget af »Det kgl. Teater«. »De elskende og de døde«, Skuespil i 1 Akt, skrevet i Sverige 1945.

*Komponister:* Kai Rosenberg: »Fire Børnerim«, Privattryk, 200 Expl., Julen 1931, »Seks Sange af Soya«, Privattryk i 25 Expl. 1934, »Tre smaa Sange af Soya«, Privattryk i 25 Expl., 1934, 2. Udg. (10 Expl.) 1935. »Tolv Børnerim«, Privattryk i 25 Expl. 1936, »Byens Parker«, Privattryk i 120 Expl. 1945. Tre Sange (udgivet hver for sig): »Danmark«, »Sange« og »Paa Søen«, alle 1945. Privattrykkene (med Undtagelse af »Fire Børnerim« 1931) er alle duplikeret i Komponistens eget Hjemmetryk.

*Hørespilopførelser:* »Et Barn er født«, 1931. »Mange smaa Fejl«, 1932, opført 3 Gange. »200.000«, 1932. »Mands Overmand«, 1933. »En Hverdagshistorie«, 1934. »Man skal Sæd følge og Seler dølg«, 1934. »Den store Konkurrence«, 1935. »Den Stærkeste«, 1935. »Spillet om Ridder Blaaskæg«, med Musik af *Kai Rosenberg*, 1935. »Det evige Liv«, sammen med *Ulf Hoffmann*, 1936. »Forhyringsagenten«, sammen med *Ulf Hoffmann*, Musik af *Kai Rosenberg*, 1937. »Samson«, 1937. »Enhver har sin Skavank«, 1938.

*Opførelser i Udlandet:* »Hvem er jeg?« er opført 250 Gange i Buenos Aires (paa »Teatro Argentino«, trykt sammestæd (paa Spansk) 1934, opført paa »Nationalteatret« i Buda-Pest og trykt sammestæd 1936, opført af »Studenter-Scenen« i Stockholm 1942. »Brudstykker af et Mønster« er opført paa »Stadsteatern«, Göteborg, 1941, og »Nya Teatern«, Stockholm, 1942. »To Traade« og »30 Aars Henstand« er antaget af »Dramaten«, Stockholm, 1943—44, »To Traade« af »Åbo svenska Teatern«, 1944 og »Centralteatret«, Oslo, 1945.

*Oversættelser:* Skuespillet »Hvem er jeg?« oversat og trykt i Buenos Aires 1934, og Hørspillet »200.000« oversat og trykt i Budapest 1936. Adskillige Noveller i »Simplicissimus« Münchener Illustrierte Presse«, »Hamburger Fremdenblatt«, m. f. »Min Farmors Hus« solgt, til Sverige, Holland, Belgien, Frankrig, Tjekkio-Slovakiet og Finland. S. har oversat Don Tracy: »En Neger fik Brændevin«, 1942, og Vilh. Moberg: »Mands Kvinde«, Skuespil, 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Otto Gelsted: »Forum«, November 1935, Side 5 (om »Parasitterne«). Svend Borberg: »Danmark i Fest og Glæde«, 1936, Bd. VI, Side 179—80. Martin Ellehauge: »Det danske Teater efter Verdenskrigen«, 1933, Side 66—90. Svend Erichsen: »Forum«, December 1935, Side 8—9 og 11 (om »Umbabumba«). Fred. Schyberg: »Ti Aars Teater« (1929—39), 1939 (om »Chas«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, 1941, Bd. II, Side 234—54. Alf Henriques: »Modern dansk dramatik«, Stockholm 1942, Side 28—33. Orla Lundbo: »Ekstrabladet«s Kronik, 31. Juli 1943 (i Anledning af 25 Aars Forfatterjubilæum). »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 547. Holger Gabrielsen: »Folketeatrets Program« til »30 Aars Henstand«, 1943. Frederik Schyberg: »Politiken«, 15. December 1943 (om »Min Farmors Hus«). Henning Kehler: »Berlingske Aftenavis«, 17. December 1943 (om samme). Jørgen Budtz-Jørgensen: »Nationaltidende«, 16. December 1943 (om samme). Kai Friis-Møller: »Ekstrabladet«, 17. December 1943 (om samme). Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 21. December 1943 (om samme). N. P. Jensen: »Fyns Venstreblad«, 23. December 1943 (om samme). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 29. December 1943 (om samme). Harald Engberg: »Fyns Social-Demokrat«, Odense, 31. December 1943 (om samme). Fred. Schyberg: »Politiken«, 23. Marts 1944 (om »30 Aars Henstand«). Selvbiografi i »Profiler«, 1944, med Tegning af Otto Christensen, og i »33 Kunstnerportrætter« 1945, med Tegning af Yvonne de Ripperda. Orla Lundbo: »Soya«, 1944. Andreas Friberg: »Ekstrabladet«s Kronik, 30. December 1944 (om »Soyas Arve«). Fred. Schyberg: »Politiken«, 19. Januar 1945 (om »Parasitterne«). Hans Brix: »Berlingske Aftenavis«, 19. Januar 1945 (om samme). Alf Hjorth-Moritzsen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXII, 1942, Side 320—23.

**Staub, C.** (Pseudonym for *Lars Christian Poulsen*), født den 24. Marts 1866 i Staun By, Fårstrup Sogn, Aalborg Amt. Forældre: Husmand Poul Enevold Nielsen og Ane Cathrine Nielsen, født Nielsdatter; begge af Staun.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Staun, Ophold paa Emdrupborg Højskole 1883—84, Præliminæreksamen fra Universitetet 1886, Studentereksamen fra Maribos Skole, København, 1890. Ansat paa Detlefsen og Meyers anal.-kem. Laboratorium 1907—40. Medarbejder ved Professor Karl Meyers Vareleksikon og Konversationsleksikon, Redaktør af Frederiksbergs Husejerforenings Medlemsblad »Husejeren«.

Gift 1908 med Else Marie Poulsen, født Christensen.

S. har udgivet følgende Arbejder:

»Proletarengens Læreaar«, Roman, 1911, 2. Opl. 1913, 3. Opl. 1929. »Under Dommen«, af en Slægts Saga, Roman, 1916.

*Oversættelser:* »Proletarengens Læreaar« er oversat til Tysk af Julia Koppel 1913.





*Literatur om Forfatterskabet:* L. C. Nielsen: »Politiken«, 20. Oktober 1911, Side 3—4 (om »Proletardrengens Læreaar«). Helge Rode: »Illustreret Tidende«, 22. Oktober 1911, Side 42 (om samme). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1911 (om samme). Chr. Rimestad: »Illustreret Tidende«, 26. Oktober 1916, Side 43 (om »Under Dommen«). Vidar Bruun: »Verden og Vi«, 9. Januar 1920, Side 45—46 og 56.

**Steenberg, Bent**, Kunstnernavn for Peder Steenberg-Thomsen, født den 20. December 1886 i Nykøbing Mors. Forældre: Købmand og Hospitalsforstander Chr. Michael Thomsen, født i Lødderup Skole, Mors, og Anna Dorthea Thomsen, født Steenberg, født i Nykøbing Mors.



Fot.: Nilsen, Nakskov.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Nykøbing Mors' Realskole 1902, i Smede- og Maskinlære sammesteds 1902—06, Maskinist-Eksamen fra Københavns Maskinist-Skole 1907, Konstruktor-Eksamen fra Aarhus tekniske Skole, Foraaret 1910. Arbejdet som Konstruktor og Ingeniør. Rejst i England 1909, Frankrig (Paris) 1910, Tyskland, Belgien og Paris 1928, Paris, Nordfrankrig og Tyskland 1933, Sverige 1938—39 (2 Aars Ophold). Modtog Anden-Præmien i Gyldendals nordiske Romankonkurrence September 1931 (indstillet af Vilh. Andersen til den nordiske Første-Præmie — se Vilh. Andersens

Skrift »De ni Romaner«). Tegnet af Lars Nielsen 1933.

Ugift.

S. debuterede med Novellesamlingen »Sangen i Mørket«, November 1926; har udgivet følgende Arbejder:

»Sangen i Mørket«, Noveller, 1926. »Mysteriet i Templeton«, Kriminalroman, 1927, under Pseudonymet *Ruben Octavian*. »Herremandsbørn«, Roman, Bd. I—II, 1931, tilkendt Anden-Præmien i Gyldendals nordiske Romankonkurrence, 2. Opl. 1931, ialt 5000 Expl. »En Fremmed banker paa«, Roman, 1936, 6000 Expl. »Spanske Zara«, Novelle, 1944; tilkendt Første-Præmie (1000 Kr.) i Ugebladet »Landets Konkurrence, Marts 1944, trykt i »Landet«, Nr. 12, 23. Marts 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Berlingske Tidende«, 15. September 1931. Tom Kristensen: »Politiken«, 15. September 1931. Hans Brix: »Dagens Nyheder«, 16. September 1931. Vilh. Andersen: »Nationaltidende«s Kronik, 30. Oktober 1931 og »De 9 Romaner«, 1931 (et Hefte, hvori V. A. omtaler alle de ni præmierede Arbejder og motiverer sin Indstilling af »Herremandsbørn« til Første-Prisen paa 25.000 Kr.). (Alle om »Herremandsbørn«). Anton Berntsen: »Vejle Amts Folkeblad«, 7. December 1936 (om »En Fremmed banker paa«). M. E.: »Sorø Amtstidende«, 21. December 1936 (om samme). Jens E. Møller: »Tidende«, Nakskov, 22. December 1936 (om samme). Ugebladet »Landet« Nr. 11, 16. Marts 1944, Side 9.

**Stender, Adolph** Schoubye, født den 23. Juni 1876 i Rønne, Bornholm, flyttede 1884 til Gaarden »Ditlevshøj« ved Ringsted. Forældre: Proprietær Jørgen Stender, født i Vestermarie, Bornholm, og Jacobine Frederikke Marie Stender, født Hanson; født i Roskilde.

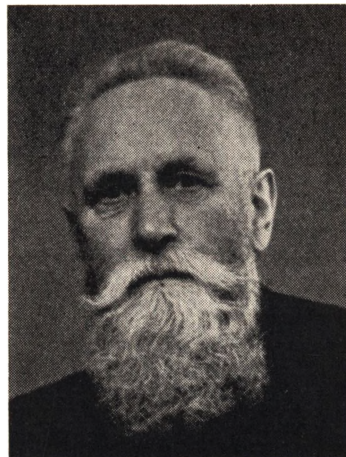
Uddannelse og Stilling: Student fra Hjort og Otterstrøms Skole 1895, cand. jur. 1902. Assistent i Københavns Byret 1903, Fuldmægtig sammesteds 1919, Afsked 1924. Rejser i Italien 1922, Frankrig 1926. S. har i 27 Aar været sin egen Forlægger, først 1942 kom han paa et Forlag med en ny Udgave af »Frisk Mod!

Gift 1905 med Eva Emilie Stender, født Lassen.

S. debuterede med Ungdomsbogen »Frisk Mod!« 1906; har udgivet følgende Arbejder, der alle er skrevet for Ungdommen:

Frisk Mod!, 1906—42, ialt 26.000 Expl. »Skolekammerater«, 1914—43, ialt 24.000 Expl. »Drenge er Drenge«, 1916—44, ialt 24.000 Expl. »Maalet naaet«, 1917—21, ialt 18.000 Expl.; de fire Bøger danner den saakaldte »Soraner-Serie«. »Stolt-Henrik«, 1919, 18.000 Expl. »Lige Børn —«, 1921, 16.500 Expl. »Paa ret Køl«, 1922, 10.000 Expl. »Heldet følger —«, 1923, 8.000 Expl.; de fire Bøger danner »Stolt-Henrik-Serien«. »Høg over Høg«, Fortælling, 1909, 3000 Expl. »Høg over Høg«, fire Fortællinger, 1924, 4000 Expl. »Skovtrolde«, 1926, 6000 Expl.

*Literatur om Forfatterskabet:* Niels K. Kristensen: »Vor Ungdom«, 1907, Side 465—67 (om »Frisk Mod«). Chr. Winther: »Bogens Verden«, Oktober 1942, Side 303 (om »Stolt-Henrik«, »Lige Børn«, »Paa ret Køl« og »Heldet følger —«).



**Stokkebye, Erik**, født den 4. September 1882 i København. Forældre: Grosserer E. P. Stokkebye, født i Odense, og Louise Stokkebye, født Busse; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Schneekloth's Skole 1900, cand. phil. 1901, Førstedel af polyteknisk Eksamen for Bygningsingeniører 1904, opgav Studiet og blev Lærer ved Københavns Kommuneskoler, ansat 1912 ved St. Hansgades og Nørre Allé's Skoler, siden 1919 ved Nørre Allé's Skole, underviser i Naturfagene. Har rejst i Italien 1921, Frankrig og Spanien 1925.

Ugift.

S. debuterede med Digtet »Den gamle Mølle« i »Ill. Tidende« 14. Juli 1907; har udgivet følgende Arbejder:

»Digte«, Digte, 1912. »Avalon«, Digte, 1916. »Ixonhjulet«, Digte, 1926. »Sangen om København«, 1933, opført i Radioen med Musik af N. O. Rødsted 1934 og 1943. »Grønne Vers«, Digte, 1938, Privattryk. »Storemand i Lilleland«, Digte, 1940, Privattryk.

S. har faaet opført to Hørespil: »Regndråben«, 1939, og »Da Mozart var Gæst på Jorden«, 1943.

*Litteratur om Forfatterskabet:* Helge Rode: »Ill. Tidende«, 21. Juli 1912, Side 530 (om »Digte«). Kai Hoffmann: »Berlingske Tidende«, 8. Juni 1916 (om »Avalon«). »Skånska Aftonbladet«, 27. April 1916 (om samme). Theodor Caspari: »Aftenposten«, Kristiania, 16. Juli 1916 (om samme). Chr. Rimestad: »Social-Demokraten«, 9. Juni 1927 (om »Ixonhjulet«).

**Strange, Helene**, døbt Lene Dorthea Pedersen (Navneforandring 1905), født den 26. September 1874 i Ostrup, Eskildstrup Sogn, Falster; død den 6. August 1943 i Nørre Alslev, Falster. Forældre: Gaardejer Anders Pedersen Strange, født i Gunslevmagle, Torkildstrup Sogn, og Karen Cathrine Strange, født Prier, født i Vester Kippinge, Kippinge Sogn; begge af Falster. H. S. blev opdraget hos sin Mormor, Gaardmandsenken Ane Prier, i Vester Kippinge, Kippinge Sogn, Falster,

Uddannelse og Stilling: Folkeskole i Vester Kippinge, Askov Højskole 1913. Fra Barn af arbejdet ved Husgerning og haft Pladser baade i Ind- og Udland. Har rejst i Norge, Sverige, Finland, Tyskland, Østrig, Italien, Frankrig, Belgien, Holland, Svejts, England, Skotland og Amerika, besøgt det sidste Land to Gange, første Gang som Hushjælperke 1911—12, anden Gang som Foredragsholder 1923—25. Medarbejder ved »Lolland-Falsters Venstreblad« samt ved »Lolland-Falsters historiske Samfunds Aarbog«. Medarbejder ved »Ordbogen for Dansk Folkemaal« (hun har nedskrevet og lydstavet 15,000 falsterske Dialektord). S. købte 1925 Nørre Vedby Møllebakke og indrettede den til Friluftsscene, hvor hun i Aarene til sin Død lod Egnens Ungdom opføre de »Folkelivsbilleder«, hun selv hade skrevet. De Optrædende var iført nøjagtige Efterligninger af Landsdelens gamle Folkedragter og udtrykte sig paa Egnens Dialekt. Fast paa Finansloven 1937. Malet af Anna Maria Mehrn 1940 (Maribo Stifts Museum).

Ugift.

S. debuterede med Artikler i »Lolland-Falsters Venstreblad« under Mærket »En Bondepige«; har udgivet følgende Arbejder:

Under Pseudonymet »En Bondepige« er udkommet: »Menneskelighed og Hellighed«, religiøse Betragtninger, 1903. »Fremmed Fugl«, Roman, 1906. — Under Navnet *Helene Strange* er udkommet: »Oluf Ruder«, en Nutidsfortælling, 1910. »Skærlunde Kro«, Roman, 1912. »Stamtavle for Asger West, »Bøgeskovholm«, 1914, Privattryk. »Priergaardsslægten«, Bd. I—II, nordfalstersk Hjemstavnskildring, 1922, 2. Opl. 1923; første samlede Udgave 1936, anden samlede Udg. 1942. »Inger Prier«, Bd. I—II, Hjemstavnskildring, 1923—24. »Jom-

fru Mossin«, historisk Roman fra det 18. Aarhundrede, 1925. »Fra Nordfalster til Stillehavet«, Rejse-skildring, 1926. »Søren Sværke«, vestfalstersk Hjemstavns-skildring, 1929. »I Fædre-nes Spor«, Hjemstavns-skildring, 1931. »Den ældre Generation i Lolland-Falsters Stift«, første Samling, 50 Levnedsskildringer, 1933; anden Samling, 50 Levnedsskildringer, 1934. »Slægtens Arv«, Hjemstavns-skildring, 1934. »Rodbundne«, Hjemstavns-skildring, 1936. »Den ældste Generation i Lolland-Falsters Stift«, tredje Samling, 50 Levnedsskildringer, 1936; fjerde Samling, 50 Levnedsskildringer, 1937. »Under Familieloven«, Hjemstavns-skildring, 1938. »Ad Pligtens Vej«, Hjemstavns-skildring, 1939. »Tro i Liv og Død«, Hjemstavns-skildring, 1940. »Den sidste Sværke«, Hjemstavns-skildring, 1941. »Søren Sværke«, »I Fædre-nes Spor«, »Slægtens Arv«, »Rodbundne«, »Under Familieloven«, »Ad Pligtens Vej«, »Tro i Liv og Død« og »Den sidste Sværke« udgør en samlet Skildring af vestfalstersk Hjemstavns-liv gennem næsten 200 Aar. »I Mødrenes Spor«, nordfalsterske Kvinders Arbejde gennem halvanden Hundrede Aar, udg. af J. S. Møller, ill., 1945.

*Dramatiske Folkelivsbilleder:* »Holmballet«, »St. Haansfesten«, »Paa Bystævnen 1708«, »Kystmilitsen 1807«, »Selvejerkøbet 1766«, »Skoleloven 1721«, »Ved By-smedien 1735«, »Udskiftningen 1794«, »Husmandsrø-er 1845«, »De galne Penge 1812—14«, »Gilde-tingning 1830«, »Fællesskabets Ophævelse og Stavns-aaandets Løsning«, »Dæmningsfesten«, »Husmandens Kamp« og »Oluf Ruder«. — Disse dramatiske Folkelivsbilleder har alle været opførte paa Friluftsscenen paa Nørre Vedby Møllebakke; ingen af dem foreligger trykt.

H. S. har faaet flere Hjemstavns-Dialoger opført i Radioen.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Lolland-Falsters Social-Demokrat«, Ugetillægget, 7. Juni 1936. »Aftenbladet«, 30. August 1936. »Politikeren«, 2. Oktober 1940. »Lolland-Falsters Venstreblad«, 26. September 1941. »Tidens Kvinder«, 13. Maj 1941. H. P. Hansen: »Antvorskov Højskoles Aarskrift«, 1943, Side 25—28. Arthur Fang: »Politikeren«, 10. August 1943 (Nekrolog). Woel: »Efteraarets Bøger 1934«, 1935, Side 11 (om »Slægtens Arv«), »Aarets Bøger 1936«, Side 18 (om »Rodbundne«), »Aarets Bøger 1937«, Side 68, »Aarets Bøger 1938«, Side 12 (om »Under Familieloven«), »Aarets Bøger 1939«, Side 10—11 (om »Ad Pligtens Vej«) og »Aarets Bøger 1940«, Side 6 (om »Tro i Liv og Død«). K. K. Nicolaisen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 33—34.

**Ström, Arne**, født den 13. Februar 1897 i København. Forældre: Skuespiller Axel Ström, født i København, og Pianistinde Karen Ström, født Jensen; født i Frederiksværk.

Uddannelse og Stilling: St. Jørgens Gymnasium og Aarhus Katedralskole, gik ud af anden Gymnasieklasse, lærte Landvæsen paa forskellige Herre- og Bønder-gaarde, afsluttede med et halvt Aars Ophold paa Malling Landbrugsskole. Rejste 1920 til Canada og arbejdede paa forskellige Farme, senere som Bestyrer og Forpagter. Blev paa den canadiske Regerings Bekostning uddannet som Fjerkrækonsulent paa Saskatchewan University i Saskatoon 1926. Rejste til-

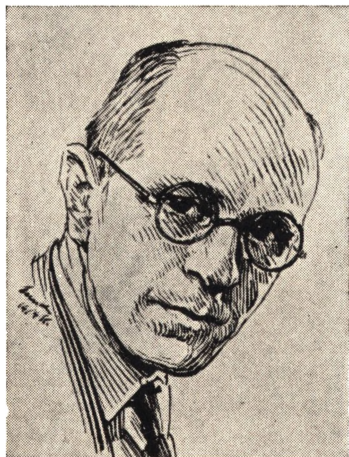




bage til Danmark 1931. Opholdt sig i Rusland som Fjerkrækonsulent 1932—33. Fra 1938 Økonom ved Aarhus Hospital (Vor Frue Kloster). Rejser i Canada, Rusland, England og Tyskland, i Skotland 1937. Tegnet af Vibeke Mencke 1936.

Gift i Canada 1923 med Frieda Margaritha Ström, født Jessen.

S. har skrevet Digte og Noveller i forskellige Tidsskrifter og Aviser, bl. a. »Hver 8. Dag«, »Verden og Vi« og »Vor Tid«, sidstnævnte Skrift December 1918; har udgivet følgende Arbejder:



Tegning af Vibeke Mencke.

»Onkel, giv os Brød«, Beretning om S.s Ophold i Rusland, 1934, 3. Opl. 8000 Expl. 1934, 2. Udg. 1940 (3000 Expl.). »De lange Veje«, Noveller og Kroniker, 1936, 4000 Expl. »Gæssene i Kippehave«, Børnebilldebog, ill. af *Svend Otto*, 1940. »Nik Nelson«, Fortælling fra Canada, Ungdomsbog, 1941, 5000 Expl. »Livet paa Farmen«, canadiske Skildringer, nye Oplevelser med Nik Nelson, Ungdomsbog, 1942, 5000 Expl. »Nik Nelson paa egne Ben«, Ungdomsbog, 1943, 5000 Expl.

*Oversættelser:* »Onkel giv os Brød« er oversat til Engelsk, Tysk, Svensk og Finsk 1936 og til Hollandsk 1937; har desuden løbet som Føljeton i Norge, Frankrig, Canada og U. S. A. og i flere af Tysklands store Aviser 1935.

*Literatur om Forfatterskabet:* Henning Kehler: »Berlingske Aftenavis«, 17. December 1934. Tage Heft: »Magasinet«, 3. Marts 1935. Ejnar Thomassen i et Intervju i »Ekstrablade«, 27. April 1936. Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 6, 1934. Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, December 1934, Side 183—84. Woel: »Efteraarets Bøger 1934«, 1935, Side 47—48 (alle om »Onkel, giv os Brød«). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 27. Oktober 1936 (om »De lange Veje«). Jul. Bornholt: »Social-Demokraten«, 9. Oktober 1936 (om samme). Tom Kristensen: »Politiken«, 10. November 1936 (om samme). Chr. Winther: »Bogens Verden«, Oktober 1942, Side 302 (om »Livet paa Farmen«).

**Stub-Jørgensen, Christian**, født den 4. September 1897 i Allinge, Bornholm. Forældre: Stenhugger Jørgen Chr. Jørgensen, født i Allingaabro, Randers Amt, og Agnes Jørgensen, født Kaas; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Rønne Statsskole 1914, cand. phil. 1923, Mag. art. (almindelig og sammenlignende Literaturhistorie) 1935. Efter Studentereksamen Sparekasseelev i Rønne, Postelev i København og Skanderborg, ansat ved Statsbiblioteket fra 1917, siden 1936 som Bibliotekar. Rejst i Sverige 1931. Har været Medarbejder ved »Aarhus Amtstidende« siden 1919 og været stadig Bidragyder af literært og lokalhistorisk Stof til »Bornholms Social-Demokrat« samt til Aarsskriftet »Gammelt å Nyt« og »Jul paa Bornholm«. Skrev i flere Aar

»Dagens Vers« i »Aarhus Amtstidende« under Pseudonymet Matabele, et Udvalg er udgivet i Aarene 1922—24 (Matabele: »Dagens Vers«). Foretog Udvalget af Hans Hartvig Seedorffs »Udvalgte Digte« Bd. I—III, 1942, og af Cai M. Woels »Udvalgte Digte«, 1945. Redaktør af »Populær Filateli« fra 1945. Tegnet af Gitz-Johansen i Woels literære Maanedsskrift, Juli 1930, Side 110.

Gift 1920 med Elisabeth Stub-Jørgensen, født Gundersen.

S.-J. debuterede med en Novelle i »Bornholms Social-Demokrat« 1914; har udgivet følgende Arbejder:

»De fjærne Skove«, Vers, 1919. »Under Hjemlandets Kyst«, Digte, 1923. »Jadefløjten«, Gendigtning af kinesisk Poesi, oversat fra de europæiske Hovedsprog, 1924, Privattryk i 400 Expl. »Jærnbanen i dansk Digtning«, en literaturhistorisk Studie, 1930. »Til M. K. Zahrtmanns Minde«, 1940. »Vilhelm Bergsøe og Bornholm«, Særtryk af »Smaaafhandlinger om Bornholm til Peter Thorsen«, 1942. »Jakob Hansen«, Særtryk af »Jul paa Bornholm«, 1943. »Kai Hoffmann«, Biografi, 1944. »Cai M. Woel«, Biografi (Nr. 3 i Serien »Danske Forfatterbiografier«), ill., 1944. — S.-J. har under Pseudonymet *Herman Wenzel* udgivet »Under Mørkets Vinger«, 1919, 3. Opl. 1920, og under Pseudonymet *Jørgen S. Løsebech* udgivet »Generalsamlingen« (Vejledning i at samle paa Frimærker), 1940.

*Oversættelser:* S.-J. har oversat og udgivet »Charles Darwins Selvbibliografi« som Bd. XXII i »Hasselbalchs Kultur-Bibliotek«, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920, Side 55—57. Tom Kristensen: »Tilskueren«, Januar 1924 (om »Under Hjemlandets Kyst«). Thøger Larsen: »Atlantis«, 1923, Side 591—92 (om samme) og »Atlantis« 1924, Side 526—27 (om »Jadefløjten«). Knud Bruun-Rasmussen og Woel: »Femte November«, Marts 1927, Side 75 og 83. Olaf Hansen i »Arosia«, November 1928. Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 170—83. Peder Hesselaar: »Boganmelderen«, Marts-April 1945. Side 51—52 (om »Cai M. Woel« og »Kaj Hoffmann«).



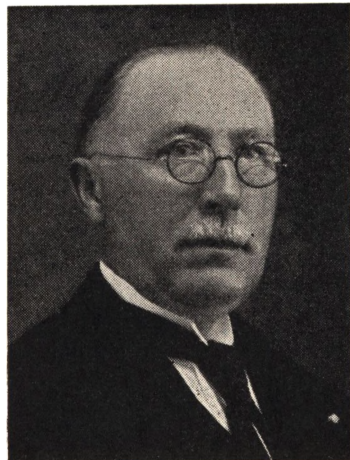
Svendsen, Nicolai Thomsen, født den 10. August 1873 i Hjemsted ved Skærbæk, Tønder Amt. Forældre: Gaardejer Peder Andersen Svendsen, født i Sønder Villum, og Else Margrethe Svendsen, født Beck, født i Hjemsted; begge af det nuværende Tønder Amt.

Uddannelse og Stilling: Folkeskole, tysk Seminarieuddannelse i Tønder, Statens Lærerhøjskole i København. Ansvarshavende Redaktør af »Hejmdal«, Aabenraa, 1899—1904. Redaktør af »Dannevirke«, Haderslev, 1904—20. I Overgangstiden under Genforeningen konstitueret Borgmester i Haderslev. Amtsskolekonsulent i Tønder siden 1920. Mange Rejser i Udlandet som Pressemand,

desuden som Repræsentant for »Dansk Folkeforbundsliga« til Haag, Warszawa og Lyon. Ridder af Dannebrog 1922, Dannebrogsmænd 1933. Medarbejder ved »Haandbog i det nordslesvigske Spørgsmaals Historie« Bd. I—III, 1938, udg. af Franz v. Jessen.

Gift 1904 med Gyde Marie Svendsen, født Knudsen.

S. debuterede med Romanen »Mens Stormen raser« (skrevet mens S. sad fængslet af politiske Aarsager i Slesvig By 1901); har udgivet følgende Arbejder:



Fot.: Schwennesen, Tønder.

»Mens Stormen raser«, slesvigsk Nutidsskildring, Roman, 1902, udgivet under Pseudonymet *Broder Boysen*, 2. Udgave under Forfatterens Navn 1920 med Forord af *Valdemar Rørdam*. »Hjemstavns«, Roman, 1904. »Haabets Mænd«, 50 Levnedsskildringer, sammen med *H. Lausten Thomsen*, ill., 1923. »Paa Vej til Danmark«, sammen med *Svend Thorsen*, 1935. »Tiende Februar«, sammen med *Svend Thorsen*, 1939. Bidrag i »De fire onde Aar«, 1933, udg. af *Ingeborg Thomsen* og *Svend Thorsen*. Bidrag i »Festskrift til *H. P. Hanssen* paa hans 70 Aars Dag«, 1932.

*Literatur om Forfatterskabet:* »Aarhus Amtstidende«, 13. Maj 1919 (Om »Mens Stormen raser«). *Valdemar Rørdam* i Forordet til 2. Udgave af »Mens Stormen raser«. »Ribe Stiftstidende«, 25. Juli 1919 (om samme) *Morten Kamphøven*: »Grænsebladet«, August 1943, Side 155—57 (paa Halvfjerdsaaarsdagen). Erindringer i Bladet »Dannevirke«, 1938, Side 331—43 og i »Sprogforeningens Almanak«, 1926 Side 42—57 og 1942 Side.

88—106. *Hans Lund*: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 218—19.

**Swane, Sigurd**, født den 16. Juli 1879 i København (Frederiksberg). Forældre: Bankfuldmægtig *Leo Swane*, født i København, og *Sophie Elisabeth Swane*, født *Rasmussen*; født i *Holmstrup*, *Holbæk Amt*.

Uddannelse og Stilling: *Frederiksberg Latin- og Realskole*, ud af 6. Latinklasse paa Grund af Sygdom, kom paa *Teknisk Skole og Akademiet*, paa *Zahrtmanns Malerskole* 1904—06, debuterede som Maler paa *Charlottenborgs Foraarudstilling* 1903. Besøgte *St. Petersborg* og *Danzig* 1903, *Frankrig (Paris)* 1907, *Sverige* og *Norge* 1908, *Tyskland (München, Dresden og Berlin)* 1913, *Italien (Rom, Firenze og Siena)* 1927, *Spanien (Madrid og Toledo)* 1929. Modtaget en Række Legater som Maler (se »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 169—72). Malet af *Siegfried Neuhaus* og *Harald Giersing (Kunstmuseet)*, Selvportrætter 1898—99, 1903, 1908, 1916, 1922, 1927, 1928 og 1932. Tegning af *Harald Giersing* 1905 (Kunstmuseet).

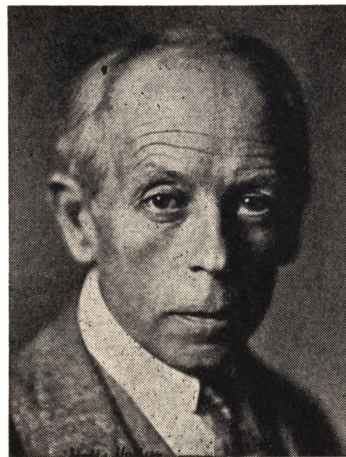
Gift første Gang 1910 med Malerinden Christine Swane, født Larsen, Ægteskabet opløst 1920. Gift anden Gang 1921 med Agnete Swane, født Rechen-dorff.

S. debuterede med Digte i »Tilskueren« og »Ill. Tidende« ca. 1900; har udgivet følgende Arbejder:

»Skyer«, Digte, 1912, ill. af Forf. »Templet«, Digte, 1918, ill. af Forf. »Skolesag og Statsstyre, Klassejævning og Fred«, et Indlæg i Dagens og Fremtidens Spørgsmaal, 1923. »Tidens«, Digte, 1925. »Kai Nielsens Kunst«, en Omvurdering, Strejfflys over Kaitik og Museumsforhold, 1925. »Sange i Ørkenen«, Digte, 1926. »Under skiftende Himmel«, Digte, 1929. »Maleren Kristian Kongsbøll«, Monografi, ill., 1939. »Maleren Jens Hansen Aarslev«, en Kunstnerskæbne, ill., 1942, sammen med Aug. F. Schmidt. »Mens Årene gik«, Digte 1932—42, 1942. »Udenfor Vejene«, Digte 1945, med Vignetter af Forf.

*Oversættelser:* S. har oversat Charles Baudelaire »Syndens Blomster« (»Les fleurs du mal«) 1921, 2. Opl. 1921.

*Literatur om Forfatterskabet:* Helge Rode: »Ill. Tidende«, 16. Februar 1913, Side 242 (om »Skyer«). Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920, Side 67—69. Chr. Rimestad: »Politikens Kronik«, 5. August 1921 (om »Syndens Blomster«). Vilh. Rasmussen: »Tilskueren«, Maj 1924, Side 320—26 (om »Skolesag og Statsstyre«). Thøger Larsen: »Atlantis«, 1925, Side 190—92 (om »Kai Nielsens Kunst«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 5. Januar 1943 (om »Mens Årene gik«). Sigurd Schultz: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 169—72.



Fot.: Holt & Madsen.

**Söiberg, Harry**, født den 13. Juni 1880 i Ringkøbing, opholdt sig fra sit 12. Aar i Aarhus. Forældre: Buntmager Niels Nielsen Söiberg og Christiane Margrethe Söiberg, født Pultz, begge af Ribe.

Uddannelse og Stilling: Kommuneskole i Ringkøbing og Aarhus. Kom efter Konfirmationen til Søs, men opgav paa Moderens Bøn Sølivet og gik i Bogbinderlære i Aarhus, udlært 1899. I sin Læretid deltog han ivrigt i den sociale Vækkelseskamp, agiterede for Oprettelse af en Lærlingeorganisation og talte ofte ved politiske Møder, hvilket resulterede i, at ingen Mester vilde have ham i sit Brød. Han rejste da til København og arbejdede et Aarstid som Bogbindersvend, men havde allerede da begyndt at skrive. Han opgav den politiske Agitation og begyndte at dygtiggøre sig. Det var hans Hensigt at blive Student, og hjulpet af en forstaaende Pensionatsværtinde (Fru Karen Svendsen) naaede han frem til 4. Klasses Hovedeksamen (Wedels Kursus), men bestod ikke og maatte paa



Grund af sine vanskelige økonomiske Forhold opgive Studiet. I 1904 fik han sit første Arbejde frem, Dramaet »Syg Slægt«, det blev ikke godt modtaget. I de følgende Aar opretholdt han Livet ved at skrive Kolportageromaner for Leander Nielsens Forlag i Aalborg, som trykte dem i 15,000 Expl. og solgte dem i Hefter til 5 Øre Stykket. Samtidig begyndte han at strejfe om i Jylland til Fods og lærte Befolkningen grundigt at kende, og ud fra sine Oplevelser skrev han Novellesamlingen »Øde Egne«, som blev hans Gennembrudsbog. S. har rejst meget,



ofte til Fods, bl. a. i Norge, Sverige og fra München over Brenner til Italien. Videre har han rejst i Italien, Grækenland og Ægypten, har været bosat i Norge, besøgt Grønland 1931. S. har modtaget Carl Møllers Legat 1908, Drachmann-Legatet 1921, Det Anckerske Legat 1922, Otto Benzons Legat 1929 og blev i 1932 prisbelønnet af »Selskabet for de skønne og nyttige Videnskabers Fremme« for Romanen »De Levendes Land«. S. var i sin Læretid i Aarhus Formand for den socialistiske Ungdomsforening »Fremskridtsklubben«; stiftede 1909 sammen med J. Ravn-Jonsen og Harald Raage en ny Forfatterforening: »Frie Forfatteres Forbund«, som dog opløstes samme Aar, Medlem af »Dansk Forfatterforening«s

Bestyrelse 1926—32 og fra 1939 dens Formand. Har gjort et stort Arbejde for Biblioteksafgift til Forfatterne, Medstifter af »Dansk Forfatterfond« (Afgift af Læsekreds-Udlaanet til Forfatterne). Medlem af Bestyrelsen for Holberg-Medaljen, Det Anckerske Legat, Gyldendals Boglegat, Formand for Bestyrelsen for Kaptajn H. C. Lundgreens Legat 1941 og for Foreningen »Det ny Grønland« 1938—42. Malet af Michael Ancher, Axel Bentzen, K. O. Hilkie, Axel P. Jensen, Vald. Secher og Johs. Wilhjelm. Tegninger af Ludvig Find (Frederiksborg), Aksel Jørgensen, Otto Neumann og Yvonne de Ripperda. Buste af Knud Gleeurp. Træsnit af K. J. Almqvist.

Gift første Gang 1909 med Inger Söiberg, født Ipsen, Ægteskabet opløst. Gift anden Gang 1913 med Helene Söiberg, født Storm; født i Kristiania.

S. debuterede med Artikler i »Demokraten« i Aarhus under Mærket »En Læredreng«; har udgivet følgende Arbejder:

»Syg Slægt«, Drama i 3 Akter, 1904. »Øde Egne«, vestjyske Kysthistorier, 1906, 2. Opl. 1913. »Under Kampen — Jonna og Osvald«, Bd. I—II, Roman (520+520 Sider), 1907—08, ny gennearbejdet Udgave (»Under Kampen«), 1922. »Folket ved Havets«, Roman, 1908, 2. Udg. 1944. »Af Jordens Slægt«, Noveller, 1910. »Lykkebarnet«, en fattig ung Piges Eventyr, Bd. I—II, Roman (528+512 Sider), 1911—12, ny omarbejdet Udgave (»Lykkebarnet Mary«), 1939. »Af Nyskovens Saga«, Roman, 1912, 3. Udg. 1944. »Hjemlig Jord«,

Roman, 1914, 2. Udg. 1944. »Birgittes Kærlighed« og andre Historier, Noveller, 1915. »Foran Livets Porte«, Roman (første Bind af »De Levendes Land«), 1916. »Lyset«, Roman (andet Bind af »De Levendes Land«), 1918. »De Levendes Land«, Roman (tredie Bind af »De Levendes Land«), 1920; prisbelønnet af »Selskabet til de skønne og nyttige Videnskabers Fremme«, 1932. »De Levendes Land«, Bd. I—III, samlet Udgave, 1921, anden samlede Udg. 1930, tredie Udg., Bd. I—II, 1940, 4. Udg. 1943. »Savn«, Fortællinger, 1921. »Meta«, Roman, 1923, 2. Udg. 1944. »Mens Vinden hvisker i Marehalmen«, Fortællinger, 1925. »Søkongen«, Roman, 1926, 2. Opl. 1935. »Søkongens Datters«, Roman, 1928. »Søkongens sidste Rejse«, Roman, 1930; samlet Udgave, »Søkongen«, Bd. I—II, 1942. »Heden gennem Tiderne«, i »Hedebrugselskabet«s Jubilæumsskrift, 1931. »Fra Hjertets Krinkelkroge«, Noveller, 1932. »Indtryk fra en Grønlandsrejse« (»Det ny Grønland«, V.), 1932. »Jydske Købstæder«, sammen med H. Zangenberg og Helge Søgaard, ill. af Hakon Spliid, 1936. »En Kvindes Kamp«, Bd. I—II, Roman, 1938. »Carl Forup«, et Udvalg af F.s Billeder med ledsagende Tekst, sammen med Chr. Engelstoft, 1938. »Havet og Redningsvæsenet«, 1940. »Mange Slags Folk«, Noveller, 1943. »Hjemlig Jord«, samlet Udg. af »Folket ved Havet«, »Af Nyskovens Saga«, »Hjemlig Jord« og »Meta«. »Under Kampen«, Bd. I—II, »Birgittes Kærlighed«, »Folket ved Havet«, »Savn«, »Hjemlig Jord« er udkommet paa Forlaget »Danmark«, 1938—39.

*Oversættelser:* »Folket ved Havet« oversat til Islandsk og Tysk. »Af Jordens Slægt« til Svensk. »Under Kampen« til Svensk, Norsk og Tysk. »De Levendes Land« til Svensk, Finsk, Tysk, Hollandsk og Tjekkisk. »Søkongen« til Engelsk, Hollandsk og Tysk. »En Kvindes Kamp« til Tysk og Tjekkisk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Selvbiografi i »Bogvennen«, August 1912 og Januar 1916. Helge Rode: »Ill. Tidende«, 29. September 1912, Side 656 (om »Af Nyskovens Saga«). Poul Levin: »Tilskueren«, Februar 1915, Side 160 (om »Hjemlig Jord«), »Tilskueren«, Januar 1917, Side 102 (om »Foran Livets Porte«), »Tilskueren«, December 1921 (om »De Levendes Land«), »Tilskueren«, December 1926, Side 402 (om »Søkongen«). Henrik Pontoppidan: »Berlingske Tidende«, 14. December 1923 (om »Meta«). Valdemar Rørdam: »København«, 26. Oktober 1921 (om »De Levendes Land«). »Nye Intelligensbladet«, Oktober 1922. Richardt Gandrup »Politiken«, 15. December 1921 (om »Savn«), »Politikens Kronik«, 25. Januar 1922 (om »De levendes Land«) og »Døgnet og Tiden«, 1926. H. G. Topsøe-Jensen: »Den skandinaviske Litteratur«, 1928, Side 168—69. Jørgen Bukdahl: »Dansk national Kunst«, 1929, Side 304—13. Harry Söiberg: »Politiken«, 3. November 1929, Side 14. (Intervju i Anledning af 25 Aars Forfatterjubilæum). Jens Marinus Jensen: »Mennesker«, 1931, Side 67—73. Henning Kehler: »Poeter og Pedanter«, 1932. Niels Th. Mortensen: »Jydske Digtere i Forløb«, 1937, Side 48—58. Hans Brix: »Berlingske Aftenavis«, 10. April 1942, Side 8 (om »Søkongen«). »Schultz' Danmarkshistorie«, Bd. VI, 1943, Side 524. Chr. Houmark: »Berlingske Aftenavis«, 22. Oktober 1943 (Intervju). Richardt Gandrup: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 255—58.

**Sønderby, Knud**, født den 10. Juli 1909 i Esbjerg. Forældre: Grosserer Niels Christian Sønderby, født i Randers, og Inge Sønderby, født Barfod; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Øregaard Gymnasium 1927, cand. jur. 1935. Sagførerfuldmægtig 1936—37. Allerede i sine Studieaar havde S. journalistisk Virksomhed ved »Nationaltidende« 1933—37, ved »Berlingske Tidende«

1937—44, ved »Politiken« fra 1944. Rejser i Skandinavien, Tyskland, Frankrig, Italien, Ungarn, Rumænien, Østrig og Tjekko-Slovakiet. Rejse til Grønland 1935. Modtaget Carl Møllers Legat 1935, Emma Barentzens Legat 1937 og »Danske Forfatteres Legat«, 1945. Kom fast paa Finansloven 1944. Flygtet til Sverige, Januar 1945. Tegnet af Otto Christensen 1943.

Gift 1940 med Inge Sønderby, født Johansen.

S. debuterede med Digte, Neuruppiner og Artikler i Skolebladet »Øregaard-Posten« 1925; senere og mere alvorligt med en Skitse »Baggaardsbørn« i »Vild Hvede«, Maj 1931, Side 225—27; har udgivet følgende Arbejder:



»Midt i en Jazztid«, 1931, 4. Opl. 1931, ny Udg. (»Mini-Bøgerne« Nr. 1), 1944, 15.000 Expl. »To Mennesker mødes«, 1932, 2. Opl. 1932. »En Kvinde er overflødig«, Roman, 1936. »De kolde Flammer«, Roman, 1940. »Grønlandsk Sommer«, Rejsekildringer, ill. af *Gitz-Johansen*, 1941. »En Kvinde er overflødig«, Skuespil, 1942. »Krista«, en Enakter, skrevet 1943, antaget af »Det kgl. Teater«, ikke opført, ikke trykt.

*Skuespilopførelser:* »En Kvinde er overflødig« er opført 58 Gange paa »Det kgl. Teater« 1942—45 og paa Provinsturné; videre opført paa »Dramaten«, Stockholm, 1944, paa »Göteborg Stadsteater« 1943, og paa »Bergens Teater« 1943 desuden solgt til to Teatre i Helsingfors og til »Aarhus Teater«.

*Oversættelser:* »Midt i en Jazztid« er oversat til Svensk 1932, ny Udg. 1937. »De kolde Flammer« oversat til Tysk i Svejts, til Hollandsk, Ungarsk og Fransk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Woel: »Efteraarets Bøger«, 1932, Side 14 (om »To Mennesker mødes«). Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 80—82 (om »En Kvinde er overflødig«) og Side 83—84 (om »Grønlandsk Sommer«). Orla Lundbo: »Mandens Blad«, Juni 1942. Hakon Stangerup: »Portrætter og Protester«, 1940, Side 168—75. »Schultz' Danmarkshistorie«, 1943, Bd. VI, Side 548. Selvbibliografi i »Profiler«, 1944, Side 111—17. Felix Nørgaard: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 263—64.

**Søndergaard, Ludvig Carl**, født den 29. September 1889 i København. Forældre: Jernhandler Peter Larsen Søndergaard, født i Ellidshøj ved Aalborg, og Augusta Mathilde Søndergaard, født Hansen; født i Gaabense, Falster.

Uddannelse og Stilling: Oehenschlägersgades Kommuneskole, »De Massmanske Søndagsskoler« og »De Rejersenske Tegneskoler« (Sølvmedalje fra den sidste). Uddannet som Kleinsmed, Maskinarbejder, Rørlægger. Har været Vicevært, Varmemester, Opsynsmand og Nattevagt. Vandt i Efteraaret 1938 Første-Præmie i »Ill. Familie-Journal«s Novellekonkurrence med Novellen »Kærlig-

hedens Varsel« (1500 Kr.). Vandt 1942 en Ekstrapremie (5000 Kr.) i Hasselbalchs Jubilæumskonkurrence med Romanen »Kun en Æske Tændstikker«. Modtaget Tørsleffs Atamon-Pris Efteraaret 1943. Malet af Harry Lilliendahl 1933.

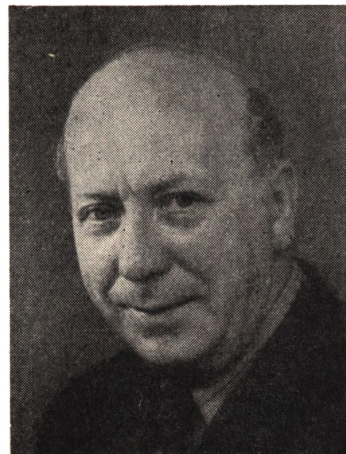
Gift 1940 med Elisabeth Hulda Dagny Søndergaard, født Hansen.

S. debuterede med Digtet »De hullede Skos Parade« i »Ekstrabladet«, 16. December 1933 og med Novellen »Rottekælderen« i »Politiken«s Magasin 22. Marts 1936; har udgivet følgende Arbejder:

»Den blaa Poesi«, Digte, 1935. »Kun en Æske Tændstikker«, Roman, 1942, 4000 Expl. »Helsilke«, Roman, 1943, 2. Opl. 1944, ialt 6000 Expl.

*Oversættelser:* »Kun en Æske Tændstikker« og »Helsilke« solgt til Norge 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 21. Oktober 1942. Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 21. Oktober 1942. Jens Kruuse: »Jyllandsposten«, 21. Oktober 1942. Tom Kristensen: »Politikens«, 4. November 1942. A. Kofoed Larsen: »Aalborg Stiftstidende«, 9. November 1942 (alle om »Kun en Æske Tændstikker«). Fred. Schyberg: »Politiken«, 30. Oktober 1943. Marinus Børup: »Jyllandsposten«, 1. November 1943. Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 10. November 1943. Hans Brix: »Berlingske Aftenavis«, 1. November 1943. Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, December 1943 (alle om »Helsilke«).



**Sørensen, Arne Kristian**, født den 2. Oktober 1906 i Louns pr. Hvalpsund. Forældre: Husmand Chr. Sørensen og Karen Marie Sørensen, født Nielsen; begge af Hvalpsund.

Uddannelse og Stilling: Handelsuddannet i en Brugsforening i Himmerland 1921—25, Student fra et københavnsk Kursus 1928, Medarbejder ved »Politiken« 1929—31 og 1934—36, desuden Medarbejder ved »Aarhus Stiftstidende«, »B. T.«, »Heimdal« og »Sorø Amtstidende«. Lærer ved Frederiksborg Højskole 1930—31, ved Esbjerg Arbejderhøjskole 1931—34, ved Den nordiske Folkehøjskole i Geneve 1933—35 og ved Borups Højskole 1934—35. Oprettede »Byens Højskole« i København 1935. Redaktør af Tidsskriftet »Det tredje Standpunkt« siden 1936, i hvilket Aar han ogsaa oprettede Forlaget »Europa Bøgerne« i København og stiftede det politiske Parti »Dansk Samling«, der deltog i Folketingsvalget 1939 og 1943, Medlem af Folketinget 1943. Medlem af Frihedsraadet, Kirkeminister i den nationale Samlingsregering 5. Maj 1945. Udgiver af Tidsskriftet »Samleren« fra 1942 og af »Bogrevyen« fra 1943. Har rejst i Norge, Sverige 1928—39, i Tysk-





land, Frankrig, Svejts, Italien, Grækenland, Polen, Litauen, Letland, Estland og Finland 1933—35. Flygtede til Sverige Efteraaret 1943.

Gift 1931 med Nina Sørensen, født Rasmussen.

S. debuterede med Digte i »Politiken« 1929; har udgivet følgende Arbejder:

»Spark og Kærtegn«, Digte, 1930. »Den største Højtaler«, Essays, 1933 (sammen med *Backlund og Sømmø*), udkommet i Oslo. »Funktionalisme og Samfund«, ill., 1933. »Det moderne Menneske«, 1936, 4. Opl. 1936 ialt 10.000 Expl. »Danmarks Fremtid«, 1938. »Staten stærk og Folket frit«, udgivet af »Dansk Samling«, 1939. »Frihed, Sandhed og Ret«, 1942.

*Oversættelser:* »Det moderne Menneske« er udkommet i Sverige og Finland 1937. S. har oversat Alf Ahlberg: »Social Psykologi«, 1933, og Harry Blomberg: »Mester Jacob«, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Wagner Baunvig: »De nye Bøger«, November 1933, Side 94 (om »Funktionalisme og Samfund«). Tom Kristensen: »Politiken«, 3. Februar 1935 (»Det animale Menneske«). Henning Kehler: »Mange Slags Mennesker«, 1936, Side 76—80 (om »Det moderne Menneske«). Povl Engelstoft: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 274—75.

**Sørensen, Poul**, født den 13. Oktober 1906 i Aarhus. Forældre: Inspektør J. H. Sørensen, født i København, og Anna Sørensen, født Mikkelsen, født i Aarhus.

Uddannelse og Stilling: Student fra Aarhus Kathedralskole 1924. Journalist fra 1928, først ved »Folkets Avis«, derefter ved »Politiken« (aktuelle Vers, Bidrag til Rubrikken »At tænke sig«, Tegneidéer, bl. a. til de tre Serier »Magasin Madsen«, »Prins Pilsfinger« og »Tjavs«) til 1942, siden 1941 Kronikør ved »Ekstrabladet«. Spredt Medarbejderskab ved andre Blade og Tidsskrifter. Redaktør af Tidsskriftet »Akademikeren« 1933. Medarbejder ved »Svikhøllen« siden 1928. Redaktør af »Lyngby Folkeblad« 1943—44. I Redaktionen for Tidsskriftet »Notabene« 1944. Revyforfatter siden 1928, bl. a. Medarbejder ved de sidste Co-Optimistrevyer, de syv første Cirkusrevyer, de fleste Hornbækrevyer og flere Revyer paa »Frederiksberg Teater«, »Apolloteatret« og andre Scener. Næstformand i »Dansk Revyforfatter- og Komponist-



forbund«, Bestyrelsesmedlem siden 1936. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945. Oversætter. Malet af J. Windfeld-Schmidt 1936. Tegnet af B. Biilmann-Petersen.

Gift 1940 med Susanne Sørensen, født Purcell.

Debuterede med et Digt i »Aarhusposten« 1919; har udgivet følgende Arbejder:

Versene til *Elis Ullman*: »De Almægtige«, 1933. »Poul Sørensen«, en Bog paa Vers, 1940. Versene til *Ernst Hansen*: »Erotica«, 1942. »April i Danmark«, en Bog paa Vers, 1942, forbudt af Myndighederne.

*Bogoversættelser*: Willy Falkman: »Paa Spor efter Knud Holmboe«, 1932. Maxwell Anderson: »Vintersolhverv«, 1941. Rune Lindström: »Et Spil om en Vej som til Himmelen gaar«, 1943. Olle Hedberg: »Bo Svenningsons Ungdom«, 1941.

*Opførte Skuespil-Oversættelser bl. a.*: Maxwell Anderson: »Vintersolhverv« (»Det kgl. Teater«). Terence Ratigan: »Fransk uden Taarer« (»Riddersalen«). Emyln Williams: »Hjerterets Renhed« (»Folketeateret«). Rune Lindström: »Et Spil om en Vej« (»Det kgl. Teater«).

*Endvidere sammen med Edwin Martin bl. a.*: Maxwell Anderson: »High Tor« (»Riddersalen«) og »Stjernevognen« (»Frederiksberg Teater«). Erwin Shaw: »Vi pæne Mennesker« (»Riddersalen«). George Kaufmann: »Du kan ikke tage det med dig« (»Betty Nansen-Teateret«) og »Manden der kom til Middag« (»Folketeateret«). William Saroyan: »Livet er jo dejligt« (»Riddersalen«).

*Uopførte Skuespil-Oversættelser bl. a.*: Clifford Odets: »Musik trods Mørket«. J. B. Priestley: »Familien Conway« og Carel Capek: »Insekterne« (de to sidste sammen med Edwin Martin).

*Viser*: S. er Forfatter til adskillige kendte Revyviser, hvoraf skal nævnes: »Ih, hvor er det kommunalt«, »Dit Hjerte er i Fare, Andresen«, »Konen, Kællingen, Madammen«, »Molak, Molak, mak —«, »København, din gamle Dreng«, »Det er Naturen, der kræver sin Ret« og »Den lille, lune Søndenvind«.

*Literatur om Forfatterskabet*: Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidendes Kronik, 19. September 1941 (om »Poul Sørensen«). Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 15. Januar 1941 (om samme). Jørgen Voeler: »Aarhus Amtstidendes Kronik, 20. November 1940 (om samme). Chr. Rimestad: »Politiken«, 13. November 1940 (om samme). Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 28. November 1940 (om samme). Bo Bergman: »Dagens Nyheter«, Stockholm, 30. Juni 1941. Inger Ejnar Thomsen: »Vestkystens Kronik, 13. Januar 1941. Sven Møller Kristensen: »Salmonsens Leksikon-Tidsskrift«, Hf. 2, 1944, Side 884—85. Selvbibliografi (»Hvordan jeg blev Forfatter«), »Berlingske Aftenavis«, 7. Oktober 1944.

**Tejn, Michael**, Pseudonym for Mogens Klæhr, født den 12. Oktober 1911 i Aarhus, opvokset i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Gl. Hellerup Gymnasium 1930. Studerede ved Universitetet Jura, Biologi, Psykologi og Literaturhistorie uden at tage Eksamen. Har været Korrektør og Huslærer. Rejst i Tyskland, Østrig, Sverige og Norge. Modtaget Carl Møllers Legat, Emma Barentzens Legat og Ronges Legat, alle 1939. Delte Første-Præmien i Hasselbalchs Romankonkurrence med Kelvin Lindemann 1942.

Gift.

T. debuterede med Romanen »Katastrofe« 1938; har udgivet følgende Arbejder: »Katastrofe«, Roman, 1938. »Den glemte Vej«, Roman, 1939. »Drømmen og Virkeligheden«, Roman, 1942, 8000 Expl. »Der skal være Oprør«, Roman, 1943, 5000 Expl. »Sannie« Roman, 1945.

T. har dramatiseret Romanen »Katastrofe« til et Skuespil i 5 Akter, 1944, utrykt, uopført.

*Overættelser:* T. har oversat Dostojevski: »Et svagt Hjerte« (Hasselbalchs Kultur-Bibliotek Nr. VII), 1941. Peter Nisser: »Hungers«, 1943, og »Bøj Knæ i Solopgangen«, 1944. Elisabeth Bergstrand-Poulsen: »Kronen«, 1940, »Væven«, 1941, »Mennesket og Klokkerne«, 1942, »Vandringen«, 1943, og »To Blomster«, 1944. — »Katastrofe« er solgt til Svejts. »Den glemte Vej« til Tjekko-Slovakiet. »Drømmen og Virkeligheden« til Sverige, Norge, Holland og Tyskland. »Der skal være Oprør« til Tyskland.



*Literatur om Forfatterskabet:* Selvbiografi i »Berlingske Aftenavis« Kronik, 8. Juni 1944. Hans Brix: »Gads danske Magasin«, 1938, Side 638 (om »Katastrofe«). Tom Kristensen: »Politiken«, 1. Oktober 1938, Side 4 (om samme). Peder Hesselaar: »De nye Bøger«, Oktober 1939, Side 62 (om »Den glemte Vej«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 5, 1943 (om »Drømmen og Virkeligheden«). Svend Erichsen: »Social-Demokraten«, 21. Oktober 1942 (om samme). Jens Kruuse: »Jyllandsposten«, 21. Oktober 1942 (om samme) og »Jyllandsposten«, 27. December 1943 (om »Der skal være Oprør«). Einar Tassing: »Bogrevyen«, Januar 1944, Side 27—28 (om samme). Enock Hjorth: »Catholica«, 1.

Aargang 1944, Hf. 2 (om samme). Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, April 1943, Side 295 (om samme).

**Thise, Jens,** Pseudonym for *Jens Madsen Møller* (døbt Jens-Madsen, men ved kgl. Bevilling af 1905 faaet Tilladelse til at føje Slægtens Kendingsnavn Møller til sit Døbenavn), Forfatternavn antaget 1904, født den 16. August 1868 i Thise Sogn, Hjørring Amt. Forældre: Gaardejer Mads Christensen, født i Vrensted, og Marie Christensen, født Jensdatter, begge af Hjørring Amt.

Uddannelse og Stilling: Gik i Thise Byskole, Ophold paa Stenum Højskole 1892, overtog sin Hjemgaard 1893. Har været Medarbejder ved »Vendsyssel Tidende« siden 1892 og jævnlig Bidragyder til forskellige nordjydske Blade. T.s dramatiske Arbejder for Dilettanter er opført overalt i Jylland og mange Steder paa Øerne af over 700 Foreninger. T. har selv virket som Leder og Instruktør. Adskillige af T.s Dilettantkomedier er opført paa Teatrene i de jydske Byer. Rejser i Norge og Sverige og Tyskland (Slesvig-Holsten). Ridder af Dannebrog 1938. Tegning af Lars Nielsen i »Den nye Litteratur«, 10. Maj 1929.

Gift 1893 med Marie Charlotte Madsen Møller, født Ovesen.

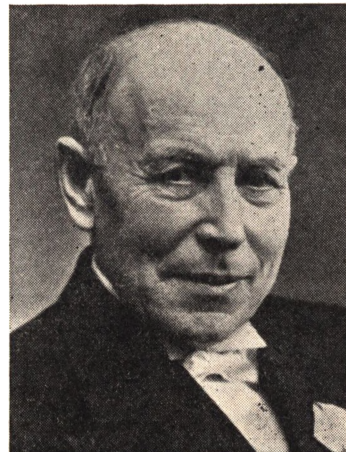
T. debuterede med en Artikel »Smaatræk fra Fuglenes Verden« i »Folkelæsning«, November eller December 1903; har udgivet følgende Arbejder:

»Niels Klinker som Ægtemand, Krieger og Politiker«, Fortælling paa Vendelbomaal, 1904, 2. Opl. 1919. »Mosekongens Brude«, Fortælling, 1906. »Niels Klinkers Saga«, Fortælling paa Vendelbomaal, 1910, 2. Opl. 1919. »Per fra Mosen« og andre Fortællinger, 1911. »Bliksmedens Nytaarsgilde« og andre Fortællinger, 1915. »Sognefogdens Pigebørn«, Fortælling, 1916, 4. Opl. 1928. »Solhverv« og andre Fortællinger, 1918. »Sognefogdens Svigersønner«, Fortælling, 1917, 3. Opl. 1930. »Sol og Graavejr«, Fortællinger og Digte, 1920. »Livet i Sognefogedgaarden«, Bd. I, Fortælling, 1919, 3. Opl. 1922. »Livet i Sognefogedgaarden«, Bd. II, 1920, 2. Opl. 1923. »Det døde Punkt«, eller »Sørens Kamp med Cyklen«, Fortællinger og Digte, 1924. »Smørkrammeren« og »Thise Marked«, Træk af Vendelboens Liv i ældre Tid, med 10 Ill. og 1 Kort, 1924. »Jelstrup-Lyngby Spare- og Laanekasse 1874—1924«, Festskrift, ill., 1924. »List og Lune«, Billeder fra Dagliglivets Kamp, 1926. »Sognefogdens Pigebørn«, Folkeskuespil i 5 Akter, 1929, 5. Opl. 1944. »Livet i Skovfogedgaarden«, Folkeskuespil i 5 Akter, 1930. »Malenes Mand«, Lystspil i 1 Akt, 1931. »Niels Klinker«, Folkeskuespil i 5 Akter, 1931. »Gløder fra Arne og Esse«, Fortællinger og Digte, 1932. »Uldkræmmerens Dreng«, Skuespil i 4 Akter, med Sange og Melodier af Forf., 1933. »Købstatsind og Landsbytro«, Skuespil i 4 Akter, 1934. »Foreningen til Folkesagens Fremme i Vendsyssel, et Rids af dens Historie, sammen med *Jens Iver Jensen*, 1932. »Muld og Mæle«, Digte, ill. (392 Sider), 1935. »Spaa Birtes Tøs«, Skuespil i 5 Akter, 1935. »Lykkens Krogveje«, Skuespil i 5 Akter, 1936. »Pebersvendens Kvaler«, Lystspil i 5 Akter, 1937. »Enkens Frierfærd«, Lystspil i 4 Akter, 1938. »Maren og Simon«, Dialog, 1938. »Karens Fødselsdagsgave«, Folkeskuespil i 5 Akter, 1939. »Slægt og Stavn«, Digte, 1940. »Søstrene paa Højgaard«, Folkeskuespil i 5 Akter, 1941. »Stejle Viljer«, Fortælling, 1941. »Fra Barndommens Land«, Erindringer, Bd. I, 1943.

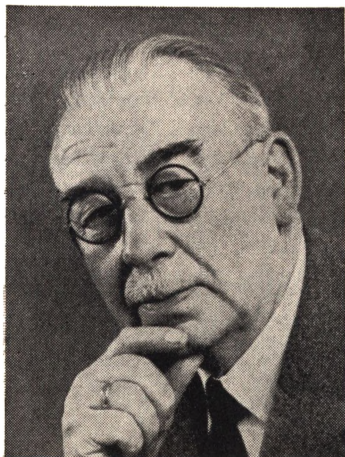
T. har skrevet Afsnittet »Fra Vendsyssel og Hanherred« i Samleværket »Danmark«, red. af H. V. Clausen, 1935.

*Literatur om Forfatterskabet:* Peder Chr. Pedersen: »Vendsysseldigteren Jens Thise«, 1938. Thomas Olesen Løkken: »Den nye Litteratur«, 10. Maj 1929, Side 215—22 (om Forfatterskabet). Pastor Emil Larsen: »Vendsyssel Tidende«, 23. April 1931. Jul. Plesner: »Højskolebladet«, 11. Oktober 1935 (»Vendsyssels Mads Hansen«). Knud Sønderby: »Landet«, 26. September 1940 (»Digteren i Vildmosen«).

**Thisted-Jensen, Frederik Søren** (Efternavnet efter Faderens Fornavn, ved kgl. Bevilling af 1939 Ret til Bindestregen), født den 8. Juni 1882 i Gram, Skanderup Sogn ved Skanderborg. Forældre: Dræningsmester Jens Carl Hermansen, født i Stilling ved Skanderborg, og Anne Margrethe Hermansen, født Franck; født i Skanderborg.







Fot.: Juncker-Jensen.

Uddannelse og Stilling: Lærereksamen fra Ranum Statsseminarium 1903, Lærer i Hjermind 1905—08, i Bollerholt til 1915, siden ved Ørum Hovedskole i Jebjerg. Rejse i Tyskland (Rhin-egnene) 1920. Modtaget Statens Rejseunderstøttelse 1920. Siden Januar 1942 Redaktør af N. C. Roms Almanakker.

Gift 1908 med Mette Christiane Thisted-Jensen, født Jensen.

T.-J. debuterede med Novellen »Den gamle Bøg« i »Søndagsbladet« Bogsamling Foraaret 1911; har udgivet følgende Arbejder:

»Den gamle Bøg«, Søndagsbladets Bogsamling Nr. 4, Novelle, 1911. »Herregaardens Datter«, Fortælling fra en jydsk Herregaard, 1911. »Hvo som udøser Menneskens Blod«, —

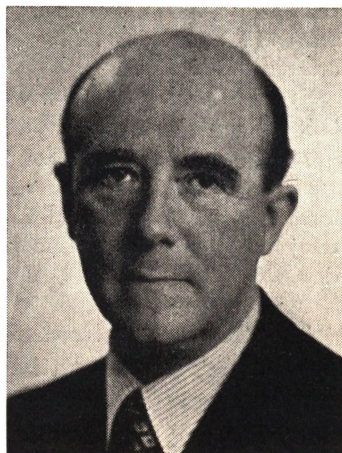
Samfundsroman, 1913. »Vibeke v. Harden«, Ægteskabsroman fra de nanden Side Kongeaen, 1915. »Kærlighedsbrøde«, Roman, 1917. »Brødrene Franks«, Roman fra Krigsaarene, 1919. »Kapellanen«, Fortælling, 1923. »Hilda Dam«, Roman, 1927. »Grevegaardene«, Roman, 1929. »Blodets Baand«, en Kærlighedsroman, 1933. »I Livets Brænding«, en Kærlighedsroman, 1936. »En Rotte paa Remmen«, Roman, 1944. »Tvillingerne«, Børnebog, 1945.

T.-J. har faaet opført Hørespillet »En Rotte paa Remmen«, 1941.

*Literatur om Forfatterskabet:* Oskar Thyregod: »Lærerne og Samfundet«, Bd. I, 1913, Side 451—52. Dagbladet »København«, 12. Februar 1916 (om »Vibeke v. Harden«). Jul. Clausen: »Berlingske Tidende«, 22. September 1917 (om »Kærlighedsbrøde«). C. A. Hvorslev: »Landet«, 30. Oktober 1927. »Aarhus Stiftstidende«, 5. December 1929. Marius Dahlsgaard: »Folkeskolen«, 3. December 1936.

**Thomsen, Arnoff**, født den 27. Marts 1891 i Aarhus. Forældre: Tømrmester Thomas Christian Arnoff Thomsen, født i Lendum, Hjørring Amt, og Karen Thomsen, født Pedersen; født i Støvring, Randers Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Marselisborg Skole 1910, cand. phil. 1911. Studerede Literatur og Filosofi ved Universitetet uden at tage Eksamen, gik paa N. V. Dorphs Malerskole 1910—11, Studier i Paris (ogsaa som Maler) 1912—13 (se »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942), optaget paa Kunstakademiet 1913, forlod det 1916. Debuterede som Billedhugger paa Charlottenborgs Foraarsudstilling 1920. Studierejser i



Fot.: Juncker-Jensen.

Tyskland fra 1910—24, i Frankrig (Paris) 1912—13 og 1929, Østrig og Svejts 1922, England 1929. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945.

Gift 1922 med Olga Camilla Cordula Thomsen, født Nielsen.

T. har i Aarenes Løb skrevet Artikler om Kunst i Blade og Tidsskrifter; har udgivet følgende:

»Himlens Ild«, Digte, 1944 (der staaer fejlagtigt 1943 paa Titelbladet).

*Literatur om Forfatterskabet:* Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«s Kronik, 17. Februar 1944. Tom Kristensen: »Politiken«, 22. April 1944. Niels Kaas Johansen: »Social-Demokraten«, 17. April 1944. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 2. Februar 1944. Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 14. April 1944. Woel: »Flensborg Avis«, 2. Februar 1944. Sigurd Schultz: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 544.

**Thomsen, Ejnar**, født den 14. Juni 1897 i Aastrup ved Grenaa, Randers Amt. Forældre: Førstelærer Mikkel Peter Thomsen, født i Lindknud ved Brørup, Ribe Amt, og Karen Kirstine Thomsen, født i Starup ved Varde, Ringkøbing Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Randers Statsskole 1916 (nysproglig), mag. art. (almindelig og sammenlignende Literaturhistorie) 1926. Studiet blev forsinket af flere Aars Sygdom. T. var Lærer ved Wads Kostskole paa Bogø 1920—24, ved Struer Borger- og Realskole 1925—31, ved Ribe Statsseminarium 1932—35. Blev efter Konkurrence (hvori deltog Georg Christensen, Emil Frederiksen og Henning Kehler) Professor i Nordisk Literatur ved Københavns Universitet fra 1. Nov. 1935. — Medstifter af »Selskabet for dansk Kulturhistorie« 1936, Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse 1937—39, Medlem af Bestyrelsen for »Universitetsjubilæets danske Samfund« og Medredaktør ved »Danske Studier« siden 1940, Medredaktør ved Tidsskriftet »Danmark« siden 1941. Kritiker og Kronikør ved »Aarhus Stiftstidende« siden 1927. Censor i Dansk ved Lærer- og Lærerindeeksamen siden 1936, fast Censor siden 1939. Tegning af Erik Mortensen. Malet af M. Kaalund-Jørgensen 1932.

Gift 1921 med Inger Thomsen, født Juul Knudsen.

T. debuterede med Digtet »Julimorgen« i »Verden og Vi«, 23. Juli 1922, Side 940; har udgivet følgende Arbejder:

*Digteriske Arbejder:* »I Kamp for Livet«, første Digte, 1922. »Sagn og sandt«, nye Digte, 1923. — *Literaturhistoriske Arbejder:* »Nogle Studier i de Richardsonske og Fieldingske Romaner« (i »Edda« XXVIII, 1928). »Studier i Richardsons Romaner«, 1928 (»Studier fra Sprog- og Oldtidforskning« Nr. 150). »Henrik Pontoppidan«, 1930 (»Grundrids ved folkelig Universitetsundervisning« Nr. 383). »Studier i Fieldings Romaner«, 1931 (»S. f. S. O.« Nr. 157). »Jakob Knudsen«, 1932 (»Grundrids v. f. U.« Nr. 396). »H. C. Andersens Eventyr«, 1932 (»Grundrids v. f. U.« Nr. 403). »Gudindernes Strid«, 1934 (i »Festskrift til Vilhelm Andersens«). »Dansk Litteratur efter 1870, med Sideblik til det øvrige Norden, en Hjælpe- og Arbejdsbog til højere Undervisning samt til Kreds- og Selvstudium«, 1935.



Fot.: Kehlet.

»Barokken i dansk Digtning«, 1935 (maskinskreven Konkurrenceafhandling, 233 Foliosider; findes bl. a. paa Kgl. Bibliotek). »Den litterære Situation i Danmark omkring Johannes V. Jensens Debut«, 1937 (»Ledetraad ved folkelig Universitetsundervisning« Nr. 45). »Johan Skjoldborg«, 1937 (Ledetraad v. f. U. Nr. 47). »Valdemar Rørdam«, 1939 (»Ledetraad v. f. U.« Nr. 68). »Fra Peder Horrebøw Hastes Stambog« (i »Kulturmindere«, 1939). »Johannes Buchholtz i Byen ved Fjorden« (i »Gyldendals Julebog«, 1940). »Heden i dansk Digtning« (i »De danske Heder« II, 1943). »Nogle danske Litteraturbilleder fra Ulykkesåret 1807«, 1943 (»Ledetraad v. f. U.« Nr. 145). »Bidrag til Tolkningen af »Ett drømspel« (i »Orbis litterarum« I, 1943). »I Følge med Henrik Pontoppidan« (i »Henrik Pontoppidan til Minde«), 1944. — *Udgiverarbejder*: »Cromwell og hans England«, 1937 (i Serien »Historiske Læsehæfter«, 2. Række). »Jakob Knudsen: Digte«, 1938. »Dansk gennem 300 Aar«, 163 Tekster af 113 Forfattere, 1940.

*Litteratur om Forfatterskabet*: K. F. Plesner: »Tilskueren«, August 1922 (om »I Kamp for Livet«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, Maj 1923 (om »Sagn og sandt«). Hagemund Hansen: »Bogrevyen«, Juli-August 1944, Side 273—74 (om »Henrik Pontoppidan til Minde«). H. Topsøe-Jensen: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIII, 1942, Side 560—61.

**Thomsen, Sigurd**, født den 24. Februar 1887 i Ryslinge, Svendborg Amt, skudt i København 25. Marts 1944. Forældre: Højskolelærer P. K. N. Thomsen og Andrea Magdalene Thomsen, født Schmidt, begge af Stepping, Haderslev Amt.

Uddannelse og Stilling: Ryslinge Friskole, Odense Katedralskole, Student fra Lang og Hjorts Kursus 1907, cand. phil. 1908, Lærer ved private Realskoler 1909—13, Journalist (Rigsdagsreferent) ved »Social-Demokraten«s Provins-Korrespondance og ved »Social-Demokraten« fra 1913 til sin Død. Rejser i Tyskland, Belgien og Frankrig. Medarbejder ved Statsradion (litterære Intervjus). Malet af Kirsten Kjær 1930.

Gift 1929 med Gudrun Thomsen, født Kirkegaard.

T. debuterede med Fortællingen »Sværmere« 1912; har udgivet og faaet opført følgende Arbejder:

»Sværmere«, Fortælling, 1912. »Kun en Digter«, Roman om *Johan Herman Wessel*, 1942. »Johannes Ewald«, en Digters Livshistorie, 1943. »En Mindebog«, samlet af



H. P. Sørensen, 1944, indeholder: Biografi, Noveller, Hørespillene »Bette-Hjalmar«, »Lars Bjørnbak« og »Johan Herman Wessel«.

*Hørespil* (sammen med *Hans Kirk*): »Den fortabte Søn«, 1933. »Gæsten«, 1934. »Ikke ved Styrke«, 1935. »Ansvaret«, 1936. »Hajen«, 1936. »Esbern Fribonde«, 1937. »Jens Lange og hans Bønder«, 1938. »Fridolins Formue«, 1939. »Bette Hjalmar«, 1940. »Tre Ønsker«, 1940. — *Uden Medarbejderskab*: »Lars Bjørnbak«, 1941. »Johan Herman Wessel«, 1942. »Det maa skjules«, 1943.

*Oversættelser*: T. har oversat Sigurd Hoel: »En Dag i Oktober«, 1931, Gustav Frønsen: »Det lysende Træ«, 1931, og Walter von Hollander: »Alle Veje fører hjem«, 1935.

*Literatur om Forfatterskabet*: Om »Kun en Digter«: Gudmund Roger-Henrichsen: »Politiken«, 7. Oktober 1942. Haagen Falkenfleth: »Nationaltidende«, 7. Oktober 1942. Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 2. Oktober 1942. Claes Hoogland: »Stockholms-Tidningen«, 8. Februar 1943. — Om »Johannes Ewald«: Paul V. Rubow: »Politiken«, 28. November 1943. Harald Engberg: »Fyns Social-Demokrat«, 30. December 1943. Morten Kamphøven: »Jydske Tidende«, 3. December 1943. N. P. Jensen: »Fyns Venstreblad«, 10. December 1943. Kristian Krater: »Salmonsens Leksikon-Tidsskrift«, 1944, Hf. 3, Side 941. H. P. Sørensen: »Mindebog om Sigurd Thomsen«, 1944.

**Thuborg, Anders** (Navneforandring 1914 fra Anders Thuborg Nielsen), født den 17. Januar 1887 i Odby, Thyholm, opvokset i Lemvig (til sit 18. Aar). Forældre: Stenhugger Bertel Nielsen, født i Tarm, og Karen, født Thuborg; født i Harboøre.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Lemvig Realskole 1904. Journalist ved »Horsens Social-Demokrat« 1907—08, ved »Vestjyllands Social-Demokrat« 1912—13, Redaktør af »Struer Social-Demokrat« 1914—15 og ved »Presens Illustrations-Bureau« 1916—17. Tog Studentereksamen fra Bendixens Kursus 1919, cand. phil. 1920, mag. art. (Filosofi) 1925. Rejser i Tyskland 1921 og 1931, Studierejse (Immanuel Kant) til Königsberg 1940. Mange Rejser i Frankrig, længere Ophold i Paris 1926 og i Bourgogne 1937; i 1937 med P. E. N.-Clubben til Paris og Ekskursioner i Nord- og Vestfrankrig; samme Aar Rejse til Portugal, Marokko, de kanariske Øer, Madeira og Azorerne. Modtaget Emma Bærentzens Legat 1929 og Gyldendals Boglegat 1938; fast paa Finansloven fra 1921. Medlem af P. E. N.-Clubbens Bestyrelse for dens danske Afdeling. Har udstillet som Maler i Studentersamfundet 1931. Malet af Kr. Bjerre 1928, Selvportrætter 1920, 1937 og 1944. Buste af Knud Gleerup 1926. Tegninger af Alk, Carl Jensen, Emanuel Ibsen, Valdemar Møller, Viggo Afzelius, Otto C., Ivan Opffer m. fl.

Gift første Gang 1914 med Victoria Kjestine Thuborg, født Sørensen, død 1929; Ægteskabet opløst 1917. Gift anden Gang 1917 med Anna Elisa Frederikke Thuborg, født Frederiksen; Ægteskabet opløst 1928. Gift tredje Gang 1928 med Ellen Thuborg, født Breede.

T. debuterede med »Digte« 1910; har udgivet følgende Arbejder:



»Digte«, Digte, 1910. »Vi Mennesker«, Digte, 1917. »En Afkrog af Verden«, Roman, 1918, 2. Udgave 1944. »Foreløbig«, Roman, 1920. »Kæltringer«, Roman, 1921, 2. Opl. 1921, 3. Udg. 1943. »En ny Verden«, Betragtninger, 1922. »Korsvejene«, Fortællinger og Digte, 1922. Prolog ved Folketeatrets Opførelse af »Jeppe paa Bjerget« (200 Aars Holberg-Jubilæum) 1922, ikke trykt. »Brødre«, Roman, 1923, 2. Udg. 1942. »Fidusmagere«, Roman, 1927. »Dem Vester fra«, Noveller, 1929. »Vejfarende«, Digte, 1929, 2. Opl. 1929. »Havhøj Kro«, Roman, 1930, 2. Udg. 1942. »Immanuel Kant«, hvordan han levede, og hvad han lærte om Tilværelsen, 1930. »Det passer —«, Noveller, 1932. »Dem, vi elsker«, Roman, 1934.



»Her eller ingensteds«, Roman, 1936. »Mig og Johannes«, Soldaterhistorier og andre Fortællinger, 1937. »Jacob Bauns Skarnsstykker«, Roman, 1939. »Mads Sivkjær«, Roman, 1940, 2. Opl. 1940. »Mads Sivkjær rejser til Marokko«, Roman, 1941. »Den virkelige Verden«, Digte, 1941. »Barndoms minder fra Lemvig«, Privattræk i 500 Expl., 1941. »Lykkelige Mennesker«, Bd. I—II, samlet Udgave af Romanerne »Kæltringer«, »Brødre« og »Havhøj Kro«, 1942. »I Lemvig for et halvt Aarhundrede siden«, Stemninger og Interiører, Privattræk i 500 Expl., 1942. »Drømme og anden Oplevelse«, egocentrisk Causeri, ill. af Forfatteren, Privattræk i 500 Expl., 1943. »Billeder fra Rejsen«, Betragtninger i Syd og Nord, ill. af Forfatteren, Privattræk i 500 Expl., 1944.

T. har skrevet Skuespillet »Ugifte Kvinder har det ikke godt«, og sammen med *Bernhard Jensen* Hørespillet »I Købmandsgaarden«, opført i Radioen 1939—40.

*Oversættelser:* »Mads Sivkjær«, »Mads Sivkjær rejser til Marokko«, »Lykkelige Mennesker« og »Jacob Bauns Skarnsstykker« til Tysk. »Mads Sivkjær« og »Mads Sivkjær rejser til Marokko« til Tjekkisk.

*Literatur om Forfatterskabet:* Johannes Buchholtz: »Fyns Venstreblad«, 8. November 1918. Richardt Gandrup: »Politiken«, 11. November 1918. Hans Brix: »Ill. Tidende«, 24. November 1918. Poul Levin: »Tilskueren«, December 1918 (alle om »En Afkrog af Verden«). Richardt Gandrup: »Politiken«, 23. Maj 1920 (om »Foreløbig«). Hans Brix: »Nationaltidende«, 22. September 1921. Chr. Gulmann: »Berlingske Tidende«, 28. Oktober 1921 (om »Kæltringer«). Richardt Gandrup: »Politiken«, 9. November 1922. Georg Wiinblad: »Social-Demokraten«, 13. November 1922 (om »En ny Verden«). Carl Jacobi: »Holbæk Amts Venstreblad«, 27. Maj 1922. Henning Kehler: »Politikens Kronik«, 1. Juni 1922 (om »Korsveje«). Om Holberg-Prologen se den samlede Presse, København den 7. September 1922 (Prologen optrykt i »Vestjyllands Social-Demokrat«, 26. September 1922). K. F. Plesner: »Midtsjællands Social-Demokrat«, 14. December 1923. C. N. Starcke: »Det frie Blad«, Nr. 46, 1923, Side 584—85 (om »Brødre«). Richardt Gandrup: »Politiken«, 2. November 1927. Erich Erichsen: »Modersmaalet«s Kronik, 29. Oktober 1927. »Demokraten«, Aarhus, 27. Oktober 1927 (om »Fidusmagere« — iøvrigt henvises til den samlede Presse i Maanederne September, Oktober, November angaaende »Fidusmager-Fejden«). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 1. December 1930. Louis Levy: »Morgenbladet«, 1. December 1930. Svend Borberg: »Politiken«, 20. December 1930 (om »Havhøj Kro«). Marinus Børup: »Jyllandsposten«s Kronik, 20. Oktober 1940 (om »Mads Sivkjær«). Chr. Rimestad: »Politiken«, 11. Oktober

1941 (om »Mads Sivkjær rejser til Marokko«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 7. April 1941. Marinus Børup: »Jyllandsposten«, 18. Maj 1941 (om »Den virkelige Verden«). K. K. Nicolaisen: »Vendsyssel Tidende«, 29. September 1942 (25 Aars Forfatterjubilæum). Jens Marinus Jensen: »Dansk Ungdom«, 26. Maj 1933. Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 83—99. Peder Hesselaa: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIV, 1943, Side 75—77.

**Thyregod, Otto Oskar**, født den 3. Maj 1875 i Ans ved Rødkjærsbro, Viborg Amt; død i København 27. August 1944. Forældre: Forfatteren C. A. Thyregod, født i Thyregod, Vejle Amt, og Ane Marie Thyregod, født Sørensen; født i Ikast, Ringkøbing Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Lyceum 1894, mag. art. (almindelig og sammenlignende Literaturhistorie) 1900, Adjunkt ved forskellige Skoler 1901—10, Bibliotekar ved Industriforeningens Bibliotek 1910—37. Medlem af Institut for international Dokumentation 1938, Leder af dettes Jubilæumskonference i København 1935. Rejser i Sverige, Tyskland, England, Belgien, Frankrig, Amerika, Italien og Østrig. Fast paa Finansloven 1921, Ridder af Dannebrog 1936. Buste af Severin Jacobsen 1921.

Gift 1920 med Forfatterinden Rose Thyregod, født Harrel.

T. debuterede med en literær Anmeldelse i »Politiken« den 4. Juli 1898; har udgivet følgende Arbejder:

»Folkebogen om Holger Danske«, genfortalt og med Oplysninger (»Vor Ven« Bøger Nr. 5), 1911. »Præstens Søn«, Roman, 1913. »Lærerne og Skønlitteraturen«, en Oversigt i »Lærerne og Samfundet«, Bd. I, 1913, Side 345—529. »De unge Aar«, Roman, 1918. »Christian Bredahl«, Harmens og Retsindets Digter i vor Literatur, ill., 1918. »Mod Skumring«, Roman, 1919. Romanerne »Præstens Søn«, »De unge Aar« og »Mod Skumring« danner en Trilogi. »Bruden«, Roman, 1920. »Den stille Gæst«, Roman, 1920. »Smilet«, Roman, 1921. »Det grønne Land«, Roman, 1926, 2. Opl. 1926. »Katalog over Industriforeningens Bibliotek«, 1935. »Die Kulturfunktion der Bibliothek«, Haag, 1936.

T. har udgivet Sven Lange: »Meninger om Litteratur« og »Meninger om Teater«, 1929. C. A. Thyregod: »Udvalgte Fortællinger«, Bd. I—II, 1898 og »Fra jydsk Egne«, Bd. I—IV, 1942. »Svenske Forfattere i Udvalg«, sammen med *Ida Falbe-Hansen*, 1907, sammen med *David Grünbaum* 1935 og 1942.

*Litteratur om Forfatterskabet*: Poul Levin: »Tilskueren«, November 1918, Side 421 (om »Chr. Bredahl«), »Tilskueren«, December 1918, Side 550—51 (om »De unge Aar«) og »Tilskueren«, December 1919, Side 522 (om »Mod Skumring«). Hans Brix: »Ill. Tidende«, 1919, Side 41 (om »De unge Aar«). Chr. Rimestad: »Politiken«, 15. November 1918 (om samme). Helge Rode: »Ill. Tidende«, 2. Marts 1913, Side 264 (om »Præstens Søn«). Johs. Jørgensen:



»Nationaltidende«, 11. Februar 1913 (om samme). Frejlf Olsen: »Ekstrabladet«, 8. November 1919, Side 4 (om »Mod Skumring«). Peder Hesselaa: »Vor Tids Digtere«, 1926. W. Schürmejer: »Frankfurter Zeitung«, 9. Oktober 1938 (om »Die Kulturfunktion der Bibliothek«). Kristoffersen: »The Library Journal«, New York, 3. September 1936 (om samme). Svend Dahl: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXIV, 1943, Side 117—18.

**Togeb, Sigurd Nielsen**, født den 9. September 1909 i Haslev, opvokset i Ranum og Skaarup. Forældre: Seminarielærer, cand. mag. Søren Peter Nielsen



Togeb, født i Taageby, Præstø Amt, og Kirstine Nielsen Togeb, født Lauridsen; født i Vejrup, Ribe Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Svendborg Statsskole 1927, cand. mag. 1932. Journalist ved »Dansk Familie Blad« og »Aftenbladet« fra 1933. Rejse til London og Øen Wight 1930, til Paris, Marseille og Nizza 1934, til Berlin, Prag, Wien og Budapest 1935, til Helsingfors, Tallinn og Leningrad 1936, til Venedig og Rom 1937, til Hamborg, Köln og Paris 1938 og Stockholm 1939.

Gift 1937 med Pia Togeb, født Kappel.

T. debuterede med Novellen »Anna Marie« i »Novellemagasinet« 15. September 1925; har udgivet følgende Arbejder:

*Literære Arbejder:* »Roser uden Torne«, Roman, 1943, 3000 Expl. »Færdig med Fyrre«, Roman, 1945. — *Børnebøger:* »Svend Eriks Dagbog«, 1934, 20.000 Expl. »Svend Erik som Opfinder«, 1935, 20.000 Expl. »Svend Eriks Cirkus«, 1936, 10.000 Expl. »Altmuligbogens«, redigeret af T., 1937, 3000 Expl. »Svend Erik som Detektiv«, 1937, 10.000 Expl. »Morten Skipper fortæller«, 1938, 3000 Expl. »Svend Erik har travlt«, ny Udg. af »Svend Eriks Dagbog«, 1938, 10.000 Expl. »Eventyret om de smaa Opfindelser«, ill., 1939, 4000 Expl. »Svend Erik paa Fodtur«, 1939, 10.000 Expl. »Svend Erik til Søs«, 1940, 10.000 Expl. »Frimærkerne fortæller om Danmark«, 1940, 3000 Expl. »Bedre og bedre Billeder«, 1940. »Svend Erik Den Ottende«, 1941, 10.000 Expl. »Svend Erik paa Udkig«, 1942, 10.000 Expl. »Brødrene Bruhn«, 1942, 10.000 Expl. »Tag ud i Telt«, 1942. »Det røde Halstørklæde«, 1943. — *Andre Bøger:* »70 Historier om Kongen«, sammen med *Mogens Lind*, 1940, 6000 Expl. »De dræbende Frimærker«, 1942, 3000 Expl.

T. har med Hørespillet »Betty og Bill« modtaget Ekstrapræmie i den store Hørespil-Konkurrence 1932, opført 1934. Har faaet opført Hørespillet »Sytten Aar og fire Maaneder« 1933.

*Oversættelser:* »Roser uden Torne« solgt til Finland, Sverige og Svejts.

*Literatur om Forfatterskabet:* Jean Petersen: »Social-Demokraten«, 1. Juni 1943 (om »Roser uden Torne«). Tage Taaning: »Berlingske Tidende«, 4. Juni 1943 (om samme). Pierre: »Aftenbladet«, 7. Juni 1943 (om samme). Woel: »Aarets Bøger 1940«, 1940, Side 41 (om »70 Historier om Kongen«) og Side 55—56 (om »Frimærkerne fortæller om Danmark«).

**Tolderlund-Hansen, Povl**, født den 18. Juni 1915 i Sandager, Odense Amt, har siden 5-Aarsalderen boet i Sønderjylland, dog 3 Aar i København. Forældre:

Sognepræst L. N. V. Tolderlund-Hansen, født i Sorø, og Johanne T.-H., født Gowertz-Jensen; født paa »Lyngdal«, Trustrup ved Grenaa.

Uddannelse og Stilling: Haderslev Katedralskole og Østersøgades Gymnasium til 1931 uden at tage Eksamen. Var i Gartnerlære 1931—33. Blev samme Aar Journalisteleve ved »Jydske Tidende« og var for dette Blad i Budapest til international Jamborée; blev Januar 1934 Lokalredaktør for Dagbladet »Dannevirke« i Toftlund til 1941, da han blev Redaktør af det lokale Blad »Toftlund og Omegns Folkeblad«; blev samtidig Korrespondent til Dagbladet »Vestkysten«. Har siden September 1943 ogsaa været Udgiver af »Toftlund og Omegns Folkeblad« og har fra Oktober 1943 været Leder af og Bevillingshaver (siden Juli 1944) til Toftlund Biograf. Medarbejder ved Tidsskriftet »Danskeren« 1940—42 og ved »Folkung« samme Aar; Redaktør af »Grænsebladet« fra Februar til 29. August 1943, da Bladet ophørte at udkomme. Har virket som Foredragsholder. Rejser i Italien, Svejts, Østrig, Ungarn, Tjekko-Slovakiet, Tyskland og Frankrig i Aarene 1933—39.

Gift 1940 med Trudel Tolderlund-Hansen, født Petersen.

T.-H. debuterede med Novellen »En Sten i Muren« i »Dannevirke« 30. September 1939; har udgivet følgende Arbejder:

»Skygger af os selv«, Roman, 1940. »Haderslev 1292—1942«, historisk Jubilæumsskrift, 1942. »Flyverangreb paa Danmark«, Billedalbum med Tekst, 1942. »Søndag og de andre Hverdage«, Roman, 1943. »Bremerholm-Mysteriet«, Kriminalroman, 1943. »Mellem Brødre«, Skuespil, 1944, foreligger duplikeret i 100 Expl.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hal Koch: »Politikens« Kronik, 6. Juni 1943 (om »Søndag og de andre Hverdage«). Inger Ejnar Thomsen: »Vestkysten«, 15. Juni 1943 og »Berlingske Tidende«, 22. Juli 1943 (om samme). Fr. Schyberg: »Politikens«, 15. Maj 1943 (om samme). Morten Kamphøener: »Jydske Tidende«, 29. April 1943 (om samme). Rørdam Bonnevie: »Dansk Idræt«, 1. August 1943 (om samme). Woel: »Aarets Bøger 1940«, 1940, Side 58 (om »Skygger af os selv«). K. Rr.: »Flensborg Avis«, 25. Juli 1944 (om »Mellem Brødre«).

**Tutein, Peter**, født den 2. April 1902 i Varde. Forældre: Ingeniør P. A. Tutein, født paa »Marienborg«, Møn, og Ada Tutein, født Comtesse v. Luckner; født i Lübeck.

Uddannelse og Stilling: Realeksamen fra Birkerød Kostskole 1916. Fangstmand. Ophold i Grønland 1921—24 og 1925—26; i Hvidehavet paa Sælfangst 1925 og 1935. Sydamerika 1928, U. S. A., Canada og Alaska 1929. Modtaget



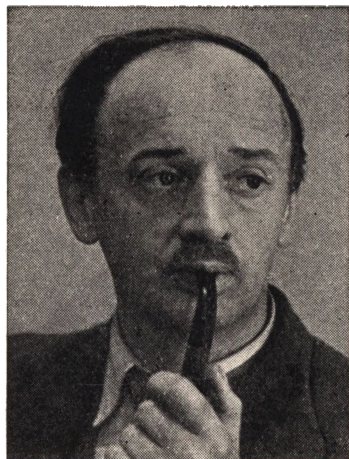


Emma Bærentzens Legat 1936 og Forfatterforbundets Legat 1945. Malet af Julius Paulsen 1926 og af Preben Wilmann 1928; tegnet af Otto Christensen 1929 og 1938, af Carl Jensen og Hans Bendix 1931.

Gift første Gang 1930 med Birgitte Tutein, født Vedel, Ægteskabet opløst 1931; anden Gang 1932 med Else Marie (kaldet Bitti) Tutein, født Berg; Ægteskabet opløst 1944.

T. debuterede med en Artikel om Sælfangst i »Aalborg Amtstidende« 1925; har udgivet følgende Arbejder:

»Fangstmænd«, Roman, 1929. 2. Udg. (Mini-Cøgerne Nr. 6 ill. af *Ernst Hansen*) 10.000 Expl., 1944. »Larsen«, Roman, 1930. »S/S Bolivia«, Rejsebeskrivelse fra Sydamerika, ill. af *Hans Bendix*, 1930. »Larsen vender hjem«, 1931. »Sin egen Fjende«, Roman, 1935. »Den blaa Sø«, Roman, 1942, 9000 Expl. »Madeline«, Roman, 1944. »Ude ved Havet«, Føljetonroman i »Hjemmets Søndag«, 1944.



*Hørespil:* »Ensomhedens Magt«, 1932 (opført i London og i Jerusalem 1936). »Skibet«, 1933. »Verdens Løn«, 1935. »Skyldig«, 1937. »En Arving«, 1938, trykt i »Fem Hørespil«, 1944. »Den sidste Aften«, 1943. »Mammoms Ring«, 1944.

*Oversættelser:* »Fangstmænd« oversat til Amerikansk 1938, Engelsk 1938, Italiensk 1941 og Fransk 1942. »Larsen« til Tysk 1930.

*Literatur om Forfatterskabet:* Peter Freuchen: »Politikeren«, 9. November 1930, Side 12 (om »Larsen«). Hans Brix: »Nationaltidende«, 22. Oktober 1929 (om samme). Kai Flor: »Berlingske Aftenavis«, 1. November 1929 (om samme). Chr. Rimestad: »Politikeren«, 8. November 1930 (om »SS Bolivia«). N. P. Jensen: »Randers Amtstidende«, 21. November 1931 (om »Larsen vender hjem«). Peter Freuchen: »Politikeren«, 1. December 1931 (om samme). Th. F. i »Jyllandsposten«, 7. Januar 1932 (om samme).

**Uhrskov, Anders** Kristensen, født den 30. December 1881 i Tørring, Aarhus Amt. Forældre: Husmand Kristen Uhrskov, født paa »Uhrskovgaard«, Tørring Sogn, Aarhus Amt, og Kirsten Uhrskov, født Nielsen; født i Astrup, Brøndum Sogn, Ribe Amt.

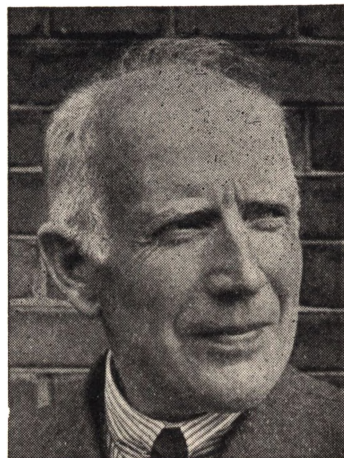
Uddannelse og Stilling: Privatundervisning, Lærereksamen fra Gjedved Seminarium 1902. Lærer i Odense 1902—04, ved Hillerød Haandværkerskole 1904, ved Frederiksborg Højskole 1907—34 og ved Hillerød Handelsskole 1906, Forstander fra 1910—21. Bibliotekar ved Hillerød Folkebibliotek 1933, Overbibliotekar sammesteds 1943. Medlem af Bestyrelsen for »Frederiksborg Amts historiske Samfund« siden 1914 og af »Foreningen for Højskoler og Landbrugs-skoler« 1919—27, Stifter af og Formand for »Nordsjællandsk Museumsforening«

1922, Leder af Nordsjællandsk Folkemuseum. Medudgiver af Serien »Folkets Førere«. Foredragsholder. Medarbejder ved »Frederiksborg Amts Avis« og »Nordsjællands Venstreblad«. Modtaget Tilskud til sine Arbejder fra Carlsbergfondet, Den grevelige Hjelmstjerne-Rosenronske Stiftelses Legat og Det Raben-Levetzauske Fond m. fl., fra Finansloven i Aarene 1929—30 og 1940—44 ved særlig Bevilling. Malet af Valdemar Secher 1928.

Gift 1909 med Signe Uhrskov, født Jakobsen Østergaard.

U. debuterede med Romanen »Hedevig og hendes Datter«, 1912; har udgivet følgende Arbejder:

*Skønlitterære Arbejder:* »Hedevig og hendes Datter«, Roman, 1912. »Karl Lillekone og andre Kanutters, tre Fortællinger, 1916. »Flok«, Historier og Fortællinger, 1925. »I Kamp for Hjemmet«, Fortælling, 1930. — *Skolebøger og kulturhistoriske Arbejder m. m.:* »Regnebog for Voksne«, Bd. I—II, 1911, 8. Udg. 1940. »Facitliste til samme«, 1912, 7. Udg. 1933. »Fysik for Folkehøjskoler og Efterskoler«, 1913, 4. Udg. 1932. »Christopher Bruun«, i Serien »Folkets Førere«, 1916. »Brevbog for Landmænd«, 1918, 3. Udg. 1931. »Nordsjællandsk Landsbyliv i ældre Tid«, 1918. »To Nordsjællænderes Erindringer« (Lars Larsens og Niels Pedersens), »Nordsjællandsk Folkeliv«, Bd. I, ill., 1921. »Folkesagn«, »Nordsjællandsk Folkeliv«, Bd. II, ill., 1922. »Sagn og Tro«, »Nordsjællandsk Folkeliv«, Bd. III, ill., 1923. »Højtid«, »Nordsjællandsk Folkeliv«, Bd. IV, ill., 1924. »Dagligt Liv«, »Nordsjællandsk Folkeliv«, Bd. V, ill., 1924. »Nordsjællands Folkemuseum«, 1925. »Kurlæge P. C. Bjerregaard«, Biografi, ill. af *Kr. Kongstad*, 1927. »To Gamle fortællere«, »Liv og Levned«, Bd. I, ill. af *Kr. Kongstad*, 1927. »Bonde og Borger«, »Liv og Levned«, Bd. II, ill. af *Kr. Kongstad*, 1928. »Skæbner«, »Liv og Levned«, Bd. III, 1929. »Hillerød Haandværkerdagskole i fem og tyve Aar«, ill., 1929, Privattryk. »Fynske Sagn«, udgivet af U., ill. af *Kr. Kongstad*, 1929. »Kristian Kongstad«, Biografi, ill., 1930. »Fynboere«, »Friskolefolk«, Bd. I, 1931. »Fynboer og Jyder«, »Friskolefolk«, Bd. II, 1931. »Ullerød og Omegns Brugsforening 1906—1931«, ill., 1931, Privattryk. »Sjællandske Sagn«, udg. af U., 1932. »Fynsk Landsbyliv i gamle Dage«, udg. af U., 1932. »Kulsvierbogen«, Skildringer paa nordsjællands Folkemaal, udg. af U., ill. med Gengivelser efter *J. Th. Lundbye*, 1933. »Hillerød Handelsstandsforening 1883—1933«, ill., 1933, Privattryk. »Dansk Folkevid«, Bd. I, udg. af U., 1935. »Dansk Folkevid«, Bd. II, udg. af U., 1936. »Fra Landbrugets Verden«, udg. af U., »Fra Stavnsbaandet til vore Dage. Skildringer af Nordsjællandsk Kulturhistorie«, Bd. I, ill., 1938. »Handel, Haandværk, Fiskeri«, udg. af U., »Fra Stavnsbaandet til vore Dage o. s. v.«, Bd. II, ill., 1939. »Fra Land og By«, udg. af U., »Fra Stavnsbaandet til vore Dage o. s. v.«, Bd. III, ill., 1940. »F. Hertz' Boghandel, Hans Tofte«, 1839—1939, Privattryk, 1939. »Nordsjællands Folkemuseum, Udstillingsbygningen«, 1941. »Fynbo, Jyde og Sjællandsfar«, en Række Livsbilleder, 1941. »Dansk Folkevid«, Bd. III, 1942. »Frederiksborg Amts Landboforening 1843—1943«, Privattryk, 1943. »Handel i Hillerød i hundrede Aar« (Julius Larsen & Søn), Privattryk, 1944. »Uhrskovgaard og Slægten Uhrskov«, Privattryk, Hillerød 1944.



*Literatur om Forfatterskabet:* Helge Rode: »Ill. Tidende«, 17. November 1912, Side 82 (om »Hedevig og hendes Datter«). Edv. Egeberg: »Bogvennen«, Oktober 1916 (om »Karl Lillekone o. s. v.«). N. C. Nielsen: »Tilskueren«, Juli 1924, II, Side 47 (om »Sagn og Tro«). »Den danske Folkehøjskole«, Bd. II, 1940, Side 272—73. »Danmarks Kultur ved Aar 1940«, Bd. I, 1941, Side 235. Tage Heft: »Aftenbladet«, 8. September 1940 og »Magasinet«, 13. April 1941. Thyra Jensen: »Højskoleblade«, 1. November 1940. Henrik Ussing: Danske biografisk Leksikon, Bd. XXIV, 1943, Side 447—49.

**Valentiner, Axel Johannes**, født den 26. April 1879, født paa »Bødstrupgaard«, Drøsselbjerg Sogn, Holbæk Amt, opvokset paa Frederiksberg. Forældre: Bankdirektør Julius Valentiner, født paa »Gjeddesdal« ved Taastrup, og Bolette Sophie Elisabeth Valentiner, født Lind; født i Aalborg.



Fot.: Elfelt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Schneekloths Skole 1897, cand. jur. 1905. Konsulatssekretær i Berlin 1905—06, har derefter til Udgangen af 1944 været ansat i forskellige københavnske Banker, sidst og længst (i 20 Aar) i Landmandsbanken. Rejser i Italien, Frankrig, Svejts, Tyrrol 1904—10. Tilkendt Første-Præmie i Statsradiofoniens Hørespil-Konkurrence 1932. Tegning af Ivan Opffer og Valdemar Møller.

Gift 1927 med Eva Valentiner, født Thomsen.

V. debuterede med Skuespillet »Den store Svindel« 1919; har udgivet og faaet opført følgende bejder:

»Den store Svindel«, Skuespil, opført 1919 paa »Betty Nansen-Teatret«, trykt 1919. »Den første Morgen«, Skuespil, opført paa »Aarhus Teater« 1923 og 6 Gange paa »Det kgl. Teater« 1924. »Tippe«, Folkekomedie, sammen med Carl Gandrup, opført paa »Sønderbros Teater« 1923. »Kammas Brudeaften«, Skuespil, antaget paa »Det kgl. Teater« 1929, opført i de Rahbekske Mindestuer, Bakkehuset, 1935; udgivet i »Repertoiret« 1944.

*Hørespil:* »I Løvens Hule«, 1928 og 1944. »Tragedien paa Allehelgens Stiftelse«, tilkendt Første-Præmie i Statsradiofoniens Hørespil-Konkurrence, 1932, udsendt 1933. 1937 og 1942, trykt 1933. »Champagne«, 1937. »Af Johanne Louise Heibergs Liv«, 1938. »Den første Morgen«, 1939. »Desmerkatten«, 1942. »En Løve tæmmes«, 1942.

*Oversættelser:* Georg Büchner: »Dantons Død«, opført i Radioen 1938.

*Literatur om Forfatterskabet:* Sven Lange: »Politiken«, 13. December 1919, Side 8 (om »Den store Svindel«). Vald. Vedel: »Dagens Nyheder«, 1. Maj 1924 (om »Den første Morgen«). Edv. Brandes: »Ill. Tidende«, Juni 1924 (om samme). Se Hovedstadspressen 2 September 1933 om Udsendelsen af det præmierede Hørespil »Tragedien paa Allehelgens Stiftelse«.



**Vejrup, Peter Frøsig**, født den 16. Oktober 1888 i Hillerup, Ribe Amt. Forældre: Gaardejer Niels Nielsen Vejrup, født i Farup, og Ingeborg Nielsen Vejrup, født Frøsig; begge af Ribe Amt.

Uddannelse og Stilling: Lærereksamen fra Gejrdved Seminarium 1909, Lærer i Brørup 1910—16, paa Try Højskole 1918—19 og fra 1920 i Vittarp ved Varde, indtil han i 1944 paa Grund af Sygdom maatte opgive sin Lærervirksomhed. Studieophold i København 1916—18. Studierejse til Norge 1919 paa ministerielt Stipendium.

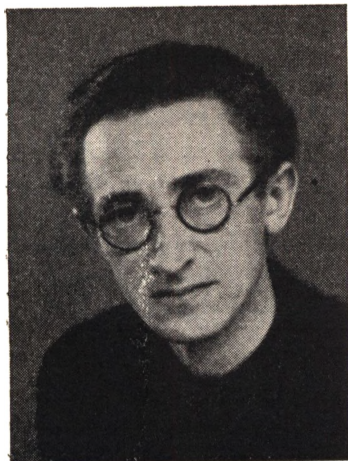
Gift 1920 med Karoline Maria Vejrup, født Frandsen.

V. debuterede med nogle Prosadigte i »Illustreret Tidende« 15. August 1915, Side 528 og med Prosadigte i »Tilskueren« September 1916 (Digtene trykt i »Af Kærlighed«); har udgivet følgende Arbejder:

»Af Kærlighed«, Digte i Prosa, Kongstadtryk, 1917, 350 Expl. »Kærlighedens Magt«, Roman, 1919. »Nye Prosadigte«, 1919. »Plovmandssange«, Digte, 1922. »Den store Hjemkomst«, et nationalt dramatisk Digt, 1923. »Jens Peter for Dyrenes Domstol«, Børnebog, ill. af *Sven Lassen*, 1927. »Jeg løfter mine Hænder —«, Digte, 1938. »Fader vor«, Digte, 1939.

*Komponister*: Ejnar Jacobsen har sat Musik til en Del af Digtene fra »Plovmandssange« og udsendt dem i to Samlinger under denne Titel 1930.

*Literatur om Forfatterskabet*: Tom Kristensen: »Tilskueren«, Maj 1923 (om »Plovmandssange«). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1917, Side 461—62 (om »Af Kærlighed«), »Tilskueren«, Maj 1919, Side 445—46 (om »Kærlighedens Magt«), »Tilskueren«, December 1919, Side 535 (om »Nye Prosadigte«) og »Tilskueren«, Oktober 1923 (om »Den store Hjemkomst«). Knud Bruun-Rasmussen og Woel: »Femte November«, Marts 1927, Side 76 og 83. H. C. Frydendahl: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXV, 1943, Side 300—01.



**Vester, Valdemar Vilhelm**, født den 6. Juli 1904 i Lyngs, Thisted Amt, opvokset i Uglev paa Thyholm. Forældre: Murer Peder Vester, født i Harboør, og Karen Vester, født Kristensen; født i Seerup paa Thyholm.

Uddannelse og Stilling: Gik i Odby Landsby-skole til sin Konfirmation, tjente Bønder et Par Aar, kom i Cigarmagerlære paa Kroghs Fabrik i Viborg og arbejdede der til 1925, rejste til Kø-



benhavn og kom Efteraaret 1926 paa Blaagaards Seminarium og studerede samtidig Sprog. Fuldendte ikke Studiet. Underviser i Sprog. Malet af Helge Andersen 1943.

Ugift.

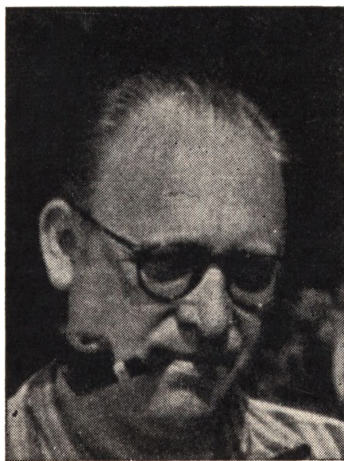
V. debuterede med Digtsamlingen »Kastanier« 1929; har udgivet følgende Arbejder:

»Kastanier«, Digte, 1929. »Høstfanfare«, Digte, 1934, 2. Opl. 1935. »Ansigtet«, Digte, 1942. Bidragyder til »Lyrik og Grafik«, 1944.

*Oversættelser:* V. har oversat Heinrich Heines efterladte Digt »Æselvalget«, udgivet 1936, og Heines »Kejseren af Kina«, trykt i »Hjemmets Søndag«, 1937. Oscar Wildes »Den lykkelige Prins«, trykt sammested, Sommeren 1938.

*Literatur om Forfatterskabet:* Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 25. August 1942 (om »Ansigtet«). Tom Kristensen: »Politiken«s Kronik, 5. Juni 1943 (om samme). Kai Flor: »Berlingske Aftenavis«, August 1942 (om samme).

**Vibe, Jørgen Petersen** (Navneforandring), født den 29. Februar 1896 i Rønne.



Forældre: Ordonnans ved Bornholms Væbning Peter Petersen, født i Allinge, og Thora Margrete Petersen, født Ipsen; født i Rønne.

Uddannelse og Stilling: Student fra Statsskolen i Rønne 1913, cand. phil. 1914. Studerede nogle Aar Jura og var samtidig ansat ved Postvæsenet. Journalist fra 1916. Medarbejder ved »De Ferslewske Blade« 1916—29, Kriminalreporter ved »Morgenbladet« 1929—30, Medarbejder ved »Aftenbladet« og »Dansk Familie Blad« fra 1935. Rejser i Sverige, Norge, Holland, Belgien og Frankrig. Modtaget Astrid Goldschmidts Legat 1934 og »Danske Forfatteres Legat« 1945. V. har skrevet Noveller under Pseudonymet Peder Sejler og Ungdomsbøger under Pseudonymet Jacob Tero.

Har skrevet flere hundrede Noveller og et halvt Hundrede Underholdningsromaner i »Dansk Familie Blad« og »Aftenbladet«.

Gift første Gang 1919 med Zandra Vibe, født Threms; Ægteskabet opløst 1926. Gift anden Gang 1930 med Jenny Vilhelmine Vibe, født Enghausen.

V. debuterede med Digtet »Dæmpede Akkorder« i »Bornholms Social-Demokrat« 1915; har udgivet følgende Arbejder:

*Under Navnet Jørgen Petersen:* »Vinter-Vers«, Digte, Privattræk, Allinge 1916. — *Under Navnet Jørgen Vibe:* »Rullesten«, Digte, 1918. »Konkyljer«, Digte, 1919, 50 Expl. paa haandgjort Papir, 1919. »De røde Sejl«, Prænumerantudgave i 450 Expl., 1920, 2. forøgede Udg.

1921. »Strand-Asters«, nye Digte, 1921. »Slaaen«, nye Digte, 1927, 125 nummererede Expl. i særligt Udstyr, 1927. »Over Tagene«, nye Digte, 1929. »Blomster for Dagen«, Digte, trykt som Manuskript i 225 nummererede Expl., 1931. »Bavnehøjens Hemmelighed«, Drengbog, 1934. »Den sørgende Fiol«, Digte, 1934. »Drengene fra Gadene«, en Fortælling for Ungdommen, ill., 1935. »Branden«, Drengbog, 1936. »Hr. Povls Ordonnans«, en Fortælling for Ungdommen, ill., 1936.

*Literatur om Forfatterskabet:* G. C.: »Ekstrabladet«, 26. November 1919, Side 3 (om »Konkylier«). Chr. Rimestad: »Politikens« Kronik, 23. December 1919, Side 11 (om samme). Max Lobedanz: »Litteraturens«, 3. Aarg. 1920—21, Side 573—74 (om »De røde Sejl«). Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920, Side 121—23. Chr. Stub-Jørgensen: »Bornholms Social-Demokrat«, Julenummeret, 19. December 1923, Side 8—9. Børge Houmann: »Femte November«, Juli 1927 (om »Slaaen«). Jørgen Bukdahl: »Dansk Udsyn«, Hf. 4, 1928 (om samme) og »Det moderne Danmark«, 1931, Side 386. Chr. Rimestad: »Politikens«, 14. December 1929, Side 10 (om »Over Tagene«). Tom Kristensen: »Tilskuere«, Januar 1930, Side 49 (om samme). Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 99—110.

**Vinding, Andreas** (oprindeligt Winding, ændret Stavemaade 1927), født den 23. Oktober 1881 i Seem, Ribe Amt, fra sit 6. til 15. Aar opvokset i Voer ved Randers Fjord. Forældre: Sognepræst Hans Kruse Winding, født i Møgeltønder, Tønder Amt, og Christine Winding, født Bech; født i Slagelse.

Uddannelse og Stilling: Randers lærde Skole, Sorø Akademi, Roskilde Kate-dralskole, Student fra Frederiksberg Latin- og Realskole 1900, cand. phil. 1901. Fast ansat Journalist fra 1902, Foredragsholder, Konferencier, dansk Speaker i fransk Radio. V. var først Journalist ved »Demokraten« i Aarhus, hvorfra Henrik Cavling hentede ham til »Politikens« 1905. Fra 1911 har han virket som udsendt Korrespondent med Bopæl i Udlandet: Paris 1913, Rom 1914, Paris 1914—18, Genève 1919—21, forskellige Steder i Frankrig 1926—36 og 1938—43, Spanien 1936—38. Var indtil sidste Verdenskrig rejsende europæisk Korrespondent for en lang Række udenlandske Blade (om V.s journalistiske Virksomhed se iøvrigt »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVI, 1944). Har rejst i Rusland (St. Petersborg) og Finland 1899, Paris, England og Skotland 1901, Lilleasien og Nordafrika. Ridder af Dannebrog 1928, Dannebrogsmænd 1934, Officer af den franske Æreslegion, Kommandør af den belgiske Leopoldsorden, endvidere modtaget den franske Anjouans Orden og den finske Hvide Rose. Præsident for Folkeforbundets Journalister i Genève 1933—34, Vice-Præsident for den udenlandske Presses Forening i Paris til 1940. Malet af Asger Bremer og Niels Hansen; tegnet af Utzon-Frank, Eigil Petersen, Axel Nygaard, Carl Jensen, Hans Bendix, Jensenius, Svend Brasch, Vald. Møller, Chas Laborde, Pasquin, Derso, Ketm m. fl.

Gift første Gang 1903 med Antoinette (Agis) Winding, født Nielsen; Ægteskabet opløst 1914. Anden Gang (frit Ægteskab) med Signe Bodorff, Stockholm,

til 1921. Tredie Gang 1922 med Anna Feodora (Luth) Winding, født Otto. Fjerde Gang 1929 i Paris med Bogbinder Kirsten Winding, født Möhl.

V. debuterede som Journalist med tre Finlandskroniker i »Roskilde Dagblads« 13., 14. og 15. Juni 1900; som Dramatiker med Lystspillet »De blanke Facaders« paa »Casino« Efteraaret 1909; som Forfatter med Romanen »Den skønne Ubekendte« 1912; har udgivet følgende Arbejder:

*Under Navnet Andreas Winding* »Den skønne Ubekendte«, Roman, 1912, 2. Opl. 1912. »Ingeborg Jarl og hendes Kæreste«, en Fortælling fra Paris, 1913, 2. Opl. 1913. »Krigs-idyller«, Skildringer fra Paris og Nordfrankrig under Krigen, 1915. »Rosen og Martyren«, Noveller, 1915. »Ærens Land«, Frankrig 1915—16, ill., 1916, 2. Opl. 1916. »Hvor Livet begynder forfra«, Skildringer, 1917. »Vagabond i Europa«, Rejsekroniker, 1921. »Glædens Stad«, 1922, 4. Opl. 1922. »Glæde over Danmark«, 1924. — *Under Navnet Andreas Vinding*: »Fra Randers til Athen«, Rejsekroniker, 1931. »Rejsen til Randers«, udg. af Propaganda Komiteen for Randers By og Havn (Pjece Nr. 4 i en Serie om Randers), ill., 1933. »Omgang med Mennesker«, en moderne Knigge, 1930, sammen med *Tage Heft*. »Sorgløse Tider«, Erindringer, ill. af *Axel Nygaard*, 1942. »Rejsen til Syden«, ill. af *Palle Nielsen*, Privattryk, 1943. »Maleren Hans Henningsen«, Biografi, ill. med Billedgengivelser af H. H., 1944.



V. har leveret literære Bidrag til svenske, norske, finske, tyske, østrigske, ungarske, franske og amerikanske Blade og Tidsskrifter.

*Oversættelser*: V. har oversat Skuespil af Alfred Savoir og Louis Verneuil til »Det ny Teater«, »Det lille Teater« og »Dagmarteatret«.

*Literatur om Forfatterskabet*: Erindringer i »Journalisten«, 1. August 1908. Henrik Cavling: »Politiken«, 1. Oktober 1924. Hans Brix: »Bogvennen«, December 1917 (om »Hvor Livet begynder forfra«). Vald. Koppel: »Politiken«, 11. December 1921, Side 5 (om »Vagabond i Europa«). »Studenter fra 1900«, 1925. Frederik Poulsen: »Politiken«s Kronik, Oktober 1931. Særnummer af »Journalisten«, Oktober 1941 (paa Tresaarsdagen). Fødselsdagside i »Politiken«, 23. Oktober 1941. Henry Hellssen: »Berlingske Aftenavis«, 22. Oktober 1941. Poul Sabroe: »Politiken«, 1. Juli 1943. Povl Engelstoft: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVI, 1944, Side 65—67.

**Vinding, Ole** (døbt Winding, ændret Stavemaaden 1927), født den 5. Februar 1906 i København. Forældre: Forfatteren Andreas Vinding (se denne) og Skuespillerinden Antoinette (Agis) Winding, født Nielsen; født i Aarhus.

Uddannelse og Stilling: Forlod Gymnasiet 1922 og rejste til Frankrig 1924, fulgte et Kursus for Malere »École du Louvre« et Efteraar. V. har skaffet sig sin Viden selv, altid arbejdet alene. Hans Skolegang er foregaaet »paa Museer, i

Skovene, ved Søerne, mellem Mennesker, der kæmpede for alt muligt og af hvis Kamp han har lært, naar den ikke førtes for den honette Ambition, som altid har haft hans urokkelige Foragt«. Hans journalistiske Løbebane begyndte ved »l'Intransigeant« i Paris og som Korrespondent fra Paris til »Ekstrabladet«, senere til »Berlingske Tidende«. Medarbejder ved »Ekstrabladet« fra 1935. Har rejst i Spanien 1928 og under Borgerkrigen, i England 1925, Holland og Belgien 1931—32 og 34, Italien 1933—34, Grønland (hele Vestkysten til Upernivik) 1934; boede i Frankrig 1924—35. Modtog i 1939 1000 Kr. af Ny Carlsbergfondets Bestyrelse til en Studierejse til Frankrig (til Studium af Toulouse-Lautrec). Har i 1942—43 holdt en Række Foredrag i Radioen om de franske Impressionister, senere samlet i Bogen »Foraaret i fransk Kunst«. Malet af Vilh. Lundstrøm 1927 og Ivan Opffer 1928.

Gift to Gange, Ægteskaberne opløst.

V. debuterede med »Spanien i Nærbilleder« 1937; har udgivet følgende Arbejder:

»Spanien i Nærbilleder«, Reportage fra den spanske Borgerkrig, ill., 1937. »En anden Verden«, fra Dyrenes Verden, ill. af Ib Andersen, 1941. »Renoir«, Monografi, 1942. »Foraaret i fransk Kunst«, Essays, ill., 1943. »Franske Kunstnerportrætter«, 1944. »Dalilas Saks«, Noveller, 1944.

*Oversættelser:* V. har oversat Marcel Pagnol: »Marius«, opført paa »Dagmarteatret« 1933. André Paul Antoine: »Den evige Fjende«, opført paa »Dagmarteatret« 1930. Jules Romains: »Knock«, opført paa »Det kgl. Teater«, trykt 1942. André Obey: »Noah«, opført i »Riddersalen« 1939. Giraudoux: »Den trojanske Krig finder ikke Sted«, opført i »Riddersalen« 1939, og »Amphitryon 38«, opført paa »Folketeatret« 1943, trykt samme Aar. Guy de Maupassant: »Skovturen«, 1942, og »Udvalgte Noveller«, Bd. I—VI, 1944 (Udvalg og Indledning ved V.).

*Literatur om Forfatterskabet:* Johannes V. Jensen: »Politiken«, 24. September 1941 (om »En anden Verden«). Ernst Goldschmidt: »Politiken«, 19. Juni 1943 (om »Foraaret i fransk Kunst«). Sigurd Schultz: »Nationaltidende«, 15. Juni 1943 (om samme). Henrik Bramsen: »B. T.«, 18. August 1943 (om samme). Kai Flor: »Berlingske Tidende«, 27. August 1943 (om samme). Christian Elling: »Politiken«, 13. September 1944 (om »Franske Kunstnerportrætter«). Margrethe Spies: »Tidens Kvinder«, 2. Maj 1944 (om samme, Intervju). Wagner Baunvig: »De nye Bøgers«, 1. Oktober 1944 (om samme). Emil Frederiksen: »Berlingske Tidende«, 30. December 1944 (om »Dalilas Saks«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 14. Oktober 1944 (om samme). Jacob Paludan: »Nationaltidende«, 2. Oktober 1944 (om samme). Fred. Schyberg: »Politiken«, 18. Oktober 1944 (om samme).

**Vogel-Jørgensen, Torkild**, født den 29. Juni 1891 i Svendborg. Forældre: Redaktør Michael Ulrik Vogel-Jørgensen født paa »Landlyst« (Danstruplund),





Esbønderup Sogn, Frederiksborg Amt, og Dagmar Vogel-Jørgensen, født Mentzler; født i København.

Uddannelse og Stilling: Efter endt Skoletid Journalistelev ved »Svendborg Amtstidende«, derefter ved »Vort Land«, redigerede 1920—26 Ugebladet »Verden og Vi«, har været knyttet til »Berlingske Tidende« siden 1922, Redaktør af »Søndags B. T.« siden 1926 og Leder af Berlingske Forlag siden 1937. Redaktør af »Illustreret dansk Konversations Leksikon«, Bd. I—XXIV (sammen med P. A. Rosenberg og C. A. Schou), 1933—37, »Berlingske Have-Leksikon«, Bd. I—III (sammen med Troels Erstad og Hother Paludan), 1942, af »Huslægen om Sundhed og Sygdom«, Bd. I—III (sammen med Harald Okkels og Ejnar Sylvest), 1942 og »Berlingske Haandarbejds-Bog«, Bd. I—III (sammen med Ellen Andersen og Gertie Wandel), 1943—44. Medlem af Bestyrelsen for »Journalistforbundet« 1915—22 og Redaktør af »Journalisten« 1919—21.



Gift 1913 med Pianistinden Edel Vogel-Jørgensen, født Thomsen.

V.-J. har udgivet følgende Arbejder:

»Hænderne«, en ung Kvindes Historie, Roman, 1911. »De falske Fingre«, en Kriminalfortælling, 1914. »Den stjaalne Abe«, Kriminalroman, 1915. »Lysen fra Rundetaarn«, Kriminalroman, 1916, 4. Opl. 1916. »Mareridt —?«, Kriminalroman, 1915, 4. Opl. 1916. »Natuglen«, Kriminalfortælling, 1916, 5000 Expl. »Rasputin«, Profeten — Libertineren — Rænkesmeden. Bidrag til en Karakteristik, 1917, 9. Opl. 1917. »Smilet«, Kriminalfortælling, 1917, 5. Opl. 1917. »Et Søm«, Kriminalfortælling, 1918, 5000 Expl. »Myggedans«, Skitser, med Vignetter af Forf., 1918. »Professor Tempus«, en Bog, ill. af *Thor Bøgelund*, 1918. »Erotik og anden Svindel«, Roman, 1920. »Den sjældne Fisk«, Kriminalfortælling, 1921, 5000 Expl. »Jægersborg Hegn«, ill. af *Aage Jørgensen*, i »Skodsborg og Omegns Kommunalforening 1903—1928«, 1928. »Da Flyttelæssene arriverede i Pilestræde 3. April 1765«, en Dag af »Berlingske Tidende«s Historie, Særtryk af »Berlingske Tidende«, ill., 1930. »Peter Lassen af California«, en dansk Pioners Skæbne og Æventyr i Wild West, ill., 1937. »Verden siden 1914«, Bd. I—II, Billedudvalg og Tekster, 1939, 15000 Expl. (samtidig norske og svenske Oplag i samme Størrelse). »Bevingede Ord«, Citater, Sentenser, Talemaader og Ordsprog, 1940. »De gode gamle Dage«, vore Oldeforeldres og Bedsteforeldres Liv 1800—1900, ill. af danske Malere, 1941. »København før og nu« (sammen med *Victor Hermansen*), 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Helge Rode: »Ill. Tidende«, 14. April 1912 (om »Hænderne«). »Berlingske Tidende«, 30. September 1940. Paul Læssøe Müller: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVI, 1944, Side 209—10.

**Waagechristensen, Mary Agne Elise** født den 28. April 1894 i Præstø, opvokset i København og Frederiksberg. Forældre: Sægtfører i Præstø, senere Birkefuldmægtig paa Frederiksberg, Julius Madsen, født i Vejle, og Amalie Madsen, født Andersen; født paa Frederiksberg.

Uddannelse: Realeksamen fra Brønnicke-Hansens højere Pigeskole 1910. Adskillige Rejser i Norge, Sverige, Tyskland og Svejts. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945. Malet (flere Gange) af Julie Madsen 1922.

Gift 1920 med Birkefludmægtig, cand. jur. Carl Waagechristensen, Ægteskabet opløst 1939.

M. W. debuterede med et Digt i »Berlingske Tidende« ca. 1924; har udgivet følgende Arbejder:

»Hoc signo vinces«, Digte, 1927. »Gadens Pige«, Skuespil, opført paa »Frederiksberg Morskabsteater«, 1930. »Slangebidt«, Roman, 1935. »Den tomme Lejlighed«, Skuespil, antaget af »Dagmar-teatret« 1937, ikke opført eller trykt. »Endnu en Nat«, satirisk Tankespil, opført paa »Frederiksberg Teater« 1938. »Vore anonyme Fædre«, Lystspil, opført paa »Frederiksberg Teater« 1941. »Helhesten«, Skuespil, opført paa »Folketeatret« 1941. »Karen«, Roman, 1941. »Fandens Mælkebøtter«, Roman, 1942. »Vi to som stjæler«, Enakter, opført paa »Charlottenlund Teater« 1944. »Du er min Fjende«, Skuespil, antaget af »Det kgl. Teater« 1945.

M. W. har faaet opført flere Hørespil, bl. a. »Livets Gang«, 1934, og »Lis' store Scenes«, 1941.

*Oversættelser:* »Vore anonyme Fædre« opført 1943 i Oslo. »Fandens Mælkebøtter« oversat til Hollandsk og Norsk.

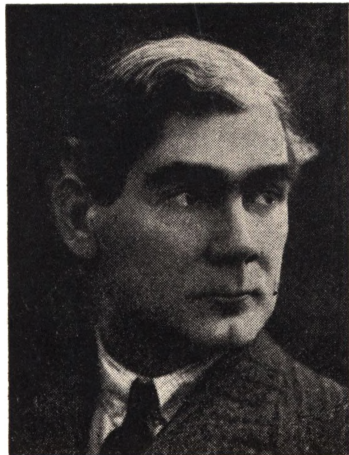
*Literatur om Forfatterskabet:* Paul la Cour: »Forum«, Oktober 1938, Side 14—15 (om »Endnu en Nat«). Hakon Stangerup: »Fyens Stiftstidende«, 8. Oktober 1938 (om samme). Svend Borberg: »Berlingske Tidende«, 7. Oktober 1938 (om samme). Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side 294 (om »Fandens Mælkebøtter«). Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 28. Oktober 1942 (om samme).

**Wang, Otto** (Pseudonym for Poul Frost-Hansen), født den 27. April 1887 i Kolding. Forældre: Boghandler Chr. Hansen, født i Nyborg, og Juliane Hansen, født Frost; født i Aarhus.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen, forlod 3. Gymnasieklasse og tog som Skibsdreng til Norge og Orienten. I Boghandlerlære hos Faderen 1903—05, hos Høst & Søn 1905—06, Medhjælper hos H. Hagerup 1907—09, hos Vald. Rasmussen i Paris 1910—11, Fuldmægtig hos Faderen 1917, overtog Boghandelen 1926 til 1931. Fra 1931 ansat som Sekretær paa Politiets Indregistreringskontor for Motorkøretøjer i Kolding. Rejser i Frankrig 1904, Belgien 1906, England,



Belgien, Frankrig, Italien, Tunis, Algier og Marokko 1907. Bosat i Paris 1909—12. England, Belgien, Frankrig, Spanien, Portugal, Tunis og Algier 1914. Østrig og Italien 1921. Ophold i Paris hvert Aar 1924—30, Belgien 1931. Stiftede »Dansk Ex Libris Selskab« 1940, Selskabets Ærespræsident 1942. Malet af Anton Dick i Paris 1911, af Georges Cassacet i Firenze 1921, af Sigurd Sinding i Paris 1912, af Anton Schrøder i Kolding 1924. Tegnet af Eigil Petersen, Paris 1911, af Anton Dick, Jais Nielsen, Walter Schwartz og Sven Brasch. Har skrevet talrige Noveller i tyske, franske og amerikanske Magasiner 1910—30.



Gift første Gang 1917 med Nina Frost-Hansen, født Lund, Ægteskabet opløst 1929. Gift anden Gang 1930 med Grete Frost-Hansen, født Staverne, død 1942.

W. debuterede med Novellesamlingen »Livet dér!« 1907; har udgivet følgende Arbejder:

*Litterære Arbejder:* »Livet dér!«, Skitser »derudefra«, ill. af Louis v. Kohl, 1907. »En Midsommerkrønike om Ungdom«, 1909, Privattryk. »Verdens Hjerte«, Pariser noveller, 1910. »Foraar i Paris«, en Antologi, ill., 1911. »Calvi Rose«, Pariser-Fortælling, 1911. »Carneval« og andre Fortællinger, 1912. »Kærligheden kalder—«, Fortælling, 1915. »Spaniens Børn«, Fortælling, 1917. »Ridderen af Montparnasse«, Roman, 1919. »Ina«, en Kærligheds-historie

1920. »Yvonne«, Roman, 1920. »Captajn Butlers mystiske Historie«, Roman, 1921. »Smaa Breve fra Verdens Hjerte«, 1925. »To Krigsnoveller«, 1925, Privattryk i 15 Expl. »Colette fra Boul'mich«, Pariserfortælling, 1928. »Primaveras Have«, et Tidsbillede, Paris 1910—12, ill., 1937. »Kolding Anno 1900«, Artikler om det daværende Kolding, samt femten Portrætter af kendte Koldingensere, med Tegninger af Anton Schrøder, 1941. — *Ex Libris-Literatur:* »Om Ex Libris Ude og Hjemme«, ill., 1913, faa Expl. paa Japanpapir, 1913. »En dansk Ex Libris Kunstner Ebbe Kornerup«, ill., 1914. »Danske Ex Libris«, ill., 1915. »Nyere danske Ex Libris«, ill., 1916, 200 Expl. »Om Ex Libris. Bogejer-mærker«, anden Samling, ill., 1918, 600 Expl. »Fortegnelse over nyere danske Ex Libris«, revideret Særtryk af »Exlibris-Revuen«, Hf. 1—5, 1918. »Danske Ex Libris i ny Gennemgang«, ill., 1925. »Ebba Holms Ex Libris«, ill., 1927. »H. C. Bärenholdts Ex Libris«, ill., 1928. »Tyve Aars danske Ex Libris 1920—40«, 101 danske Ex Libris, ill., 1941. »Svenske Ex Libris«, ill., 1941. »Gudmund Hentzes Ex Libris«, ill., 1942. »Norske Ex Libris«, ill., 1942. »Franz von Bayros' Ex Libris«, ill., 1944. »En norsk Ex Libriskunstner Normand Løhald«, ill., Oslo 1944. — Redigerede, sammen med *Ths. Bartholin*, »Exlibris-Revuen« 1.—3. Aargang (det udkomne), 1918—20.

*Oversættelser:* Følgende Arbejder er udkommet paa Fransk: »Calvi Rose«, Paris 1912. »Yvonne«, Paris 1913. »Les Ex Libris Danoise«, Paris 1921 og »Les Ex Libris Modernes Danoise«, Paris 1922. — »Captajn Butlers mystiske Historie« stod i Aarene 1922—29 i amerikanske, franske, belgiske, spanske, italienske og portugisiske Magasiner.

*Literatur om Forfatterskabet:* Andreas Dolleris: »Danmarks Boghandlere 1906—18«, 1919, Side 113. Helge Rode: »Ill. Tidende«, 5. Maj 1912, Side 392 (om »Carneval«). Søren Jyde: »Jyllandsposten«, 4. Juni 1937. Jens Locher: »B. T.«, 7. Juni 1937. »Berlingske Aftenavis«, 7. Juni 1937. Andreas Vinding: »Politiken«, 14. Juli 1937. Georg Nygaard: »Ekstrabladet«, 15. Juli 1937 (alle om »Primaveras Have«). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 30. April 1941. Harald Schrøder: »Politiken«, 10. Juli 1941. »Svenska Dagbladet«, 27. Juli 1941. »Dagens Nyheter«, Stockholm, 28. Juli 1941. »Aftenposten«, Oslo, 8. August 1941 (om »Tyve Aars danske Ex Libris«),

**Weltzer, Christian Johannes**, født den 4. Februar 1900 i Vester Hassing Præstegaard, Vendsyssel, opvokset i København fra sit syvende Aar. Forældre: Sognepræst Fritz Weltzer, født i Holstebro, og Kate Weltzer, født Kjær; født i Hedensted, Vejle Amt.

Uddannelse og Stilling: Student fra Østersøgades Gymnasium 1918, cand. phil. 1919. Studerede i Aarene 1920—25 almindelig og sammenlignende Literaturhistorie og genoptog Studiet 1940. Var Bibliotekselev ved Københavns Kommunebiblioteker 1920—21, en Overgang Korrektør ved »Kristeligt Dagblad« og »København«, literær Redaktør ved »Ugens Radio« 1929. Adskillige Rejser i Tyskland (Sachsen og Bayern) og Belgien 1920—23, Efteraaret og Vinteren 1924 i Paris, et halvt Aars Ophold i Paris og Omegn 1926, Sommeren og Vinteren 1928 i Rom, kortere Rejser til Berlin 1931, til Leningrad og Moskva Sommeren 1934. Modtaget Carl Møllers Forfatterlegat 1926, Emma Barentzens Legat 1934 og Forfatterforbundets Legat 1945. Broncemedalje ved »De olympiske Lege« i Amsterdam 1928. Medlem af P. E. N.-Clubben 1930. Medredaktør af Tidsskriftet »Klinte« 1920. Udgivet Johan Herman Wessels »Udvalgte Værker« med Tegninger af Erik Larsen 1941. Malet to Gange af Hans Håkø og to Gange af Johannes Schou. Tegninger af S. Hjort-Nielsen (Statens Museum), Erik Jerk 1922, Gitz-Johansen 1931, Arne Ungermann (i »Vild Hvede«) 1940 og Johannes Nielsen 1941. Karikaturtegninger af Elis Ullman (»Blæksprutten«), Carl Jensen, Hans Bendix, Otto C., Hans Sørensen, Eugene de Sala og Mogens Zieler.

Ugift.

W. debuterede med »Smerte«, et dramatisk Rids, 1920; har udgivet følgende Arbejder:

»Smerte«, et dramatisk Rids, 1920, 500 Expl. paa Avispapir, Udgave paa særligt Papir, 250 Expl. »Hjertets Foraars«, Prosa digte, med Træsnit af *Herman Madsen*, 1921, 150 haandtrykte Expl. »De udrakte Hænder«, Afsnit i »Unge Digteres Foraarsbog«, 1922, med Portræt af *Erik Jerk*. »Vandring mod Gud«, Noveller og Skitser, 1923. »Menneskehjerte«, et lyrisk Drømmespil, opført den 1. Juli 1923 i Anledning af Regensens 300-Aars Jubilæum, trykt 1923. »Rejsedrift«, Prænumerantudgave 1925, 400 Expl., ill. af *Georg Fuhrmann* og *Mogens Zieler*, 2. Udg. ill. af samme, 1926. »Det glimtende Fjerne«, Causeri i Juni, ill. af *Mogens Zieler*, 200 Expl., 1926. »Glødende Nus«, Digte, i Serien »Ung dansk Literatur«, Nr. 7, ill. af *Mogens Zieler*, 200 Expl., 1926, Forlagsudgave 1926, 1000 Expl. »Symphonia



Heroica«, et Digt til *Charles Lindbergh*, prisbelønnet med Broncemedalje ved »De olympiske Lege«, Amsterdam 1928, trykt 1929 (fremkom først i »Politikens Kronik, August 1928, siden i sin Helhed i Tidsskriftet »Sind og Samfund«, Efteraaret 1928, i Tidsskriftet »Samtiden«, Oslo, December 1928 og i Tidsskriftet »Ergo«, Uppsala, Marts 1929), »Broder Menneske«, 1932. »Taifun over Europa«, en Vision, 1933, Særudgave i 250 Expl. »Flammen«, Digte, 1938. »Jens Kasper Søndenvind«, ill. af *Svend Saabye*, 1943.

W. han faaet opført enkelte mindre Hørespil og mange Montager.

*Oversættelser:* »Symphonia Heroica« er oversat til Amerikansk, Engelsk Fransk og Tysk. »Taifun over Europa« til Russisk 1935. — W. har oversat følgende Bøger: Goethe:

»Den unge Werthers Lidelser«, 1927. (Fragmenter af Oversættelsen optaget i »Gyldendals Bibliotek«, Bd. XXV, 1928—30). Georg Kaiser: »Gas«, Skuespil, opført paa »Komediehuset« 1929, ikke trykt. Alfred Döblin: »Berlin—Alexandreplatz«, (sammen med *Ulrich Knigge*), 1930. Bert Brecht: »Kun i Velstand har man det rart«, 1935. Otto Flake: »Den franske Revolution«, 1935. Peter Jilemnicky: »Braklands«, 1936. Joe Lederer: »Kærligheden søger ikke sit eget«, 1937. Victoria Wolf: »Gæst i sit Fædreland«, 1938. Nordahl Grieg: »Vor Ære og vor Magt«, opført paa »Det kgl. Teater«, 1938. Harry Martinsson: »Magellan«, Hørespil, opført af Statsradiofonien 1939.



*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, Maj 1926, Side 364 (om »Rejsedrift«). Knud Bruun-Rasmussen og Woel: »Femte November«, Marts 1927, Side 77 og 83. Leck Fischer: »Woels literære Maa-  
nedsskrift«, November 1928. Jørgen Bukdahl: »Dansk

Udsyn«, Hf. 4, 1933 (om »Broder Menneske«) og i »Mellemløstid«, 1941, Side 109 ff. Paul la Cour: »Tilskueren«, Juli 1933 (om »Broder Menneske«) og »Tilskueren«, Februar 1934 (om »Taifun over Europa«). Peder Hesselaa: »De nye Bøger«, September 1933, Side 22 (om »Broder Menneske«) og »De nye Bøger«, November 1934, Side 126—27 (om »Taifun over Europa«). »De nye Bøger«, Oktober 1944, Side 89—90 (om »Jens Kasper Søndenvind«). Einar Tassing: »Nationaltidende«, Januar 1944 (om samme). Gunnar Reiss-Andersen: »Dagbladet«, Oslo, 1938. Helge Krog: »Tidens Tegn«, Oslo, 1934 (om »Taifun over Europa«). Chr. Rimestad: »Politikens Kronik, 19. Oktober 1938 (om »Flammen«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, Side 255—66. Johannes Weltzer: »Hus og Frue«, 10. September 1937, Intervju med sig selv.

**Werner, Hans**, født den 15. Februar 1894 i København. Forældre: Overretssagfører Johannes Werner og Ellen Werner, født Jantzen; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra Østersøgades Gymnasium 1913, mag. art. (almindelig og sammenlignende Literaturhistorie) 1923. Lærer ved københavnske Skoler 1913—22, Inspektør ved »Dansk Skole- og Folkescene« 1924—26, samtidig Direktør for »Casinos Børneteater«, hvortil han skrev en Række Børnekomedier, der ogsaa blev opført i Oslo, Stockholm og Helsingfors. Inspektør ved »Arbejder-

nes Teater« 1926—27, Literær Konsulent ved Statsradiofonien 1927, Programsekretær 1931, Chef for den dramatisk-literære Afdeling 1937. Har redigeret »Teatersamfundet« 1923—24, »Teatret« 1927—31 og »Samlerens Kunstnerleksikon« Bd. I—II 1929—32. Medarbejder ved »Samleren« 1928—32. Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse 1936—37. Medstifter af og i Bestyrelsen for »Dramatisk Bibliotek« 1939. Har foruden nedennævnte Hørspill skrrevet en Række Montager til Statsradiofonien. Malet af Jul. Paulsen; Tegninger af Magnus Bengtsson, Viggo Thomsen og Mogens Zieler.

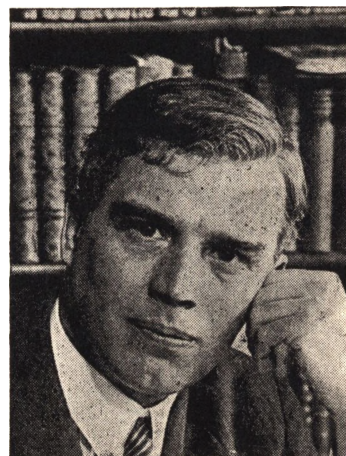
Gift 1919 med Inger Vilhelmine Anna Werner, født Westphal.

W. har udgivet følgende Arbejder:

»Else«, Digte, ill. med Billeder af *Sigvart Werner*, 1916, Privattryk. »Slægten Werner fra Demmin«, Stamtavle, 1919, Privattryk. »Ludvig Holstein«, Foredrag, holdt i »Litterært Samfund« 12. November 1920 (Litterært Samfunds Smaaskrifter III) 1920, 500 Expl. »Sanges Boge, Prosadigte, 1920. »Solstrejfe«, Digte, 1923. »Katten med Støvlerne«, Eventyrkomedie i 4 Akter, ill., 1925, opført paa »Casinos Børneteater«, 1925. »Dyveke«, Melodrama, ill. af *Mogens Zieler*, 1928, udsendt som Hørspill 1928. »T. M. Werner og hans Slægt«, Slægthistorie med Stamtavle, ill., 1931. »Litteraturbilleder« (Den danske Bonde. Hever i Oldtidens og Middelalderens Digtning. Englænderen i den ældre tyske Litteratur. De unge Digttere) i »Nyt dansk Bibliotek«, Bd. II (»Radio-Aftner« II) 1932. »Godtfolk i Lilleby«, Digte, ill. af *Sikker Hansen*, »Vild Hvedes Kronebøger«, Nr. 4, 1934. »Ægteskab«, en Kvindes Breve, Roman, 1935. »Fabler og Profiler«, Digte, 1935. »Fogelberg og andre Atomere«, ill. af 15 Tegnere, 1936. »Danske Kongers Epigrammer«, Særtryk af »Festskrift til Valdemar Vedel«, 1935. »Hørspillet«, en Redegørelse og en Bibliografi over de Hørspill, der er udsendt af Statsradiofonien 1928—40, 1940. »Tre Hørspill« (»Voltaire og Damen«, »Forsøgskaninen« (opført 1931 under Titlen »Naar Døren smækkes i«) og »Moderne Romantik«), 1942. »Conrad von Hövelen og Danmark«, Særtryk af »Personalhistorisk Tidsskrift«, 1940. »Et Kig ind mellem Kulisserne«, Afsnit i Værket »Danmarks Radio«, Bd. I, 1940. »Michael Rondis Elskov«, Iyriske Fragmenter fra en Digers Liv«, 1944, Privattryk i 250 Expl.

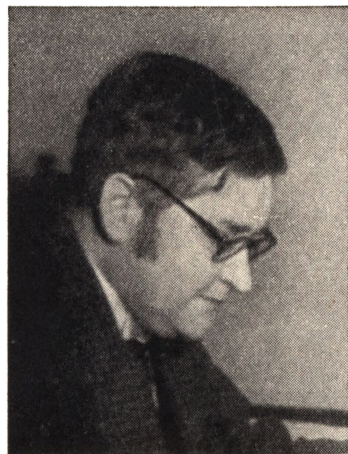
*Hørspill*: »Gotfred digter Hørspil«, 1928. »Dyveke«, Melodrama, 1928. »Naar Døren smækkes i«, 1931. »Paa Skillevejens«, 1932. »Hos Redaktøren«, 1932, trykt i »Vild Hvede«, XIII, 1935, Side 274—77. »Men Kina er Kina«, sammen med *Harald Rud*, 1934. »I Livets Aften«, 1935, trykt i »Vild Hvede«, X, 1938, Side 374—78. »Den Lykkeligste«, 1935. »Efter Festens«, 1936. »Voltaire og Damen«, 1936. »Natur eller Kunst«, 1936. »Snobberne«, 1936. »En Afbrydelse«, 1936. »En Aften paa Bernstorff Gods«, 1937. »Moderne Romantik«, 1942.

*Litteratur om Forfatterskabet*: Knud Bokkenheuser: »Og Aarene svandt —«, 1933, Side 208—10. Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 18. Juni 1934 (om »Godtfolk i Lilleby«). Tom Kristensen: »Politikens«, 20. April 1935 (om »Ægteskab«). Woel: »Aarets Bøger 1935«, Side 22—23 (om samme). Fred. Schyberg: »Berlingske Tidende«, 4. December 1935 (om



»Fabler og Profiler«. Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 25. November 1936 (om »Fogelberg«). Jørgen Bukdahl: »Mellemkrigstid«, 1920—25, 1941, Side 114—15. Peder Hesselaa: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXV, 1943, Side 347—48.

**Westergaard, Alfred Christian**, født den 24. December 1888 i København, opvokset i Horsens. Forældre: Stationsbud Jens Chr. Westergaard, født i Mariager, og Kirsten Westergaard, født Nielsen; født i Kæderup, Præstø Amt.



Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Horsens Borgerskole 1906, Lærereksamen fra Gjedved Seminarium 1913, Førstelærer i Fjaltring 1915—24, Lærer i Køge 1924—34, Overlærer i Fredericia 1934—36, Skoleinspektør sammesteds fra 1936. Deltog i Hjelpearbejdet i Østrig efter den første Verdenskrig, rejste i Tjekko-Slovakiet, Tyskland og Sverige. Modtaget det østrigske røde Kor's Hæderstegn. Repræsenteret paa en Verdensudstilling af Børnebøger i Genève 1929 med Krigstrilogien (»Spionen«, »Regimentets Dreng« og »To Soldaterdreng«) og med Trilogien om »Klit-Per«.

Gift 1916 med Anna Westergaard, født Koed.

W. debuterede med en Fortælling i »Hver 8. Dag« 1912; har udgivet følgende Arbejder:

*Bøger for Voksne:* »Børn«, en Bog for Voksne, 1920. »Havgus«, Roman, 1923. »Et Juleeventyr«, 1929. — *Bøger for større Børn:* »Erik og Misse«, en Børnefortælling fra Vestkysten, ill. af Erik Klein, 1919, 3. Udg. 1945. »Mads Tumling«, Børnefortælling fra Vestkysten, 1920, 3. Udg. 1945. »Strandens Børn«, 1921, 3. Udg. 1945. »En Wienerdreng«, 1921. »Wienerdrengen og hans Venner«, 1922. »Klit-Per«, ill. af Axel Mathiesen, 1923, 2. Udg. 1935. »Mogens og Ilse«, ill. af A. M., 1923. »Nordsøhelte«, ill. af A. M., 1924, 2. Udg. 1945. »Onkel Franz og hans Unger«, ill. af A. M., 1925. »Spionen«, ill. af A. M., 1925, ny Udg., 1940. »Et Skumpelskud«, Fortælling, ill. af Chr. Aabye, 1926. »Regimentets Dreng«, ill. af A. M., 1926, ny Udg. 1940. »Klit-Pers Kamp«, ill. af A. M., 1927, ny Udg. 1935. »To Soldaterdreng«, ill. af A. M., 1927, ny Udg. 1940. »Klit-Pers Sejr«, ill. af A. M., 1928, ny Udg. 1935. »Træskoprinser«, 1929. »En Nørrebro-Dreng«, ill. af Palle Wennerwald, 1930. »Vesterhavsdreng«, ill. af A. M., 1930. »Degnens Søn«, 1931. »Fra Øst til Vest«, 1931. »Strandfogedens Dreng«, ill. af Poul Sprogøe, 1931, ny Udg. 1942. »En fattig Drengs Historie«, ill. af A. M., 1932, ny Udg. 1941. »Fiskerdrengene«, ill. af A. M., 1932. »Jesper Skagbo og hans Dreng«, ill. af A. M., 1933, ny Udg. 1941. »Opbrude«, ill. af A. M., 1933. »En Stedfortræder«, ill., 1934. »Strandingsgode«, ill. af Kai Olsen, 1934. »Søgutten«, 1934, ny Udg. 1943. »En Dreng i Verdenskrigen«, 1935. »Kammerater«, ill., 1935. »Kampen om Øens«, 1935. »Over Grænsens«, ill. af A. M., 1935. »Kampen paa Havet«, 1936. »Paa Langfart«, 1936. »Strandinger og Redningsmænd« (»Dansk Børneblad«s Smaaskrifter, Nr. 30), ill., 1936. »I Skoven«, 1937. »Smuglerjagt«, 1938. »Knud«, ill., 1939. »Mads Revling«, ill. af Eiler Kragh, 1939. »Knud og hans Ven«, ill. af Poul Bech,

1941. »Kurs mod Nord«, 1942. »Han naaede det«, ny Udg. 1942 (første Udg. udgivet under Pseudonymet *Anders Vester*, 1927). »Paa Islandstogt«, 1943. »Ferie og Havets Børn«, 1943. »Vindstyrke 10«, 1943. »Havhestene«, en Bog om Svitzers Arbejde, 1944. — *Bøger for mindre Børn*: »Lille-Gut«, ill. af *Sven Brasch*, 1926, 3. Udg. 1945. »De første Skridt«, ill. af *J. Nørretranders*, 1929, ny Udg. 1942. »Lille El«, ill. af A. M., 1933. »Totterne«, 1934. »Raske Dreng«, 1935. »Prins Guldhair«, 1937. »Lille Bo«, 1938. »El og Lille-Gut«, 1943. — *Pseudonyme Udgivelser*: Under Pseudonymet *Gerda Larsen*: »To Veninder«, 1937. »Sonja og Hilda«, 1938. »Sonja paa Hedens«, 1938. »Else«, 1940. Under Pseudonymet *Inge Holt*: »Else Spilop«, 1929. Under Pseudonymet *Bodil Berg*: »Skolen ved Elvens«, 1932. Under Pseudonymet *Anders Vester*: »Han naaede det«, 1927, ny Udg. under Forfatterens Navn, 1942. Alle Bøger for større Børn.

*Oversættelser*: Ca. 30 af W.s Bøger er oversat til Amerikansk, Engelsk, Norsk, Svensk og Tysk.

*Literatur om Forfatterskabet*: Chr. Winther: »Folkeskolen«, Juli 1919, og »Danske Børnebogsforfattere«, 1939, Side 63—74, og »Nationaltidende«, 3. Oktober 1943, Side 12. »Den ny Bog«, Steen Hasselbalchs Forlagsavis, 20. Juni 1922, Side 1 (Selvbiografi). Poul Levin: »Tilskueren«, November 1923 (om »Havvus«). Niels Aage Svanow: »Spejderen«, April 1924, Side 10. Uffe Jensen: »Ringkøbing Amts Dagblad«, 2. Januar 1930 (om »Træskoprinsen«). »Børsen«, 24. November 1929 (om samme). »Politiken«, 7. December 1935 (om W.s Drengebøger). Jens Pedersen: »Social-Demokraten«, 14. December 1936 (om »Paa Langfart«). »Kristeligt Dagblad«, 11. November 1936 (om samme). »Salmonsens Leksikon Tidsskrift«, 1944, Hf. 2, Side 843 (om W.s Børnebøger).

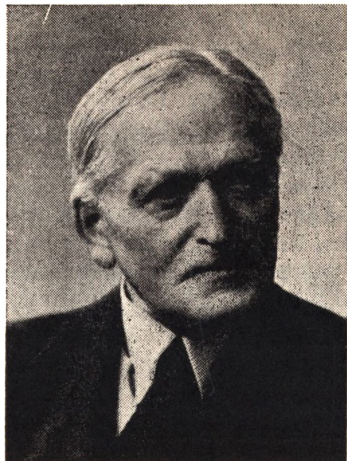
**Wiinblad, Robert Eduard**, født den 13. Februar 1883 i København. Forældre: Redaktør, Rigsdagsmand Emil Eduard Wiinblad og Olga Wiinblad, født Ludwig; begge af København.

Uddannelse og Stilling: Østre Borgerdydskole, opgav paa Halvvejen til Artium; var 3 Maaneder i Manufaktur lære i København og 3 Maaneder i Hillerød. Journalist ved »Demokraten«, Aarhus 1901, derefter i Esbjerg, Rønne og Odense, fra 1920—26 ved »Social-Demokraten« i København. Rejst i De forenede Stater, Vestindien, Sydamerika, Japan, Filippinerne, Kina, Tyskland, Frankrig, Finland, Rusland, Estland, Letland, Sverige, Norge m. fl. Oftest rejst som Korrespondent til den socialdemokratiske Presse, ogsaa som Køkkenkarl, Ammunitionsarbejder, Kulminearbejder, Letmatros, Kvartermester, Steward, Vagtmand, Kullempere, Levemand og Vagabond. Formand for »Dansk Forfatterforening«s Lotteri-Udvalg 1939—40. Malet af Ivan Opffer, tegnet af Djalmar Christoffersen.

Gift første Gang 1905 med Typograf Marie Wiinblad, født Kofoed, Ægteskabet opløst. Gift anden Gang 1915 med Iris Wiinblad, født Sieder, Ægteskabet opløst. Gift tredje Gang med Elsa Wiinblad, født Egkkvist.

W. debuterede med en Enakter »Dødsspringet«, opført paa »Folketeatret« i Odense 1910, og med en Novelle i »Pressens Magasin« 1916; har udgivet følgende Arbejder:





Fot.: Juncker-Jensen.

»Sorte Diamanter«, Roman, 1927. »Mine to Chimpanser«, Dr. Lansmanns efterladte Papirer, Roman, 1928. »Redaktør E. Wiinblad«, Træk af hans Liv, med Forord af *Th. Stauning*, ill., 1929. »Byens Skygger«, Roman, trykt som Føljeton i »Social-Demokraten«, 1931. »For jeg spiller paa Harmonika«, Roman, 1937. »Drik ud dit Glas —«, Roman, 1945.

Udgav 1914 en lokal »Blæksprutte« i Odense: »Odense-Spejlet«.

*Oversættelser:* W. har oversat en lang Række Romaner fra Tysk, Engelsk, Norsk og Svensk til den social-demokratiske Presses Føljeton.

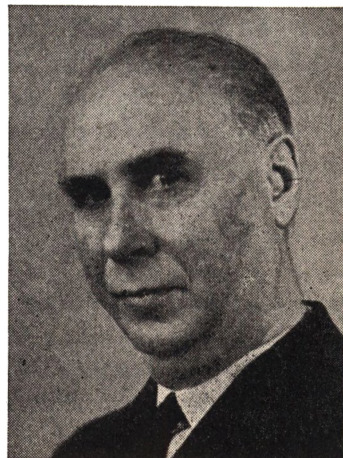
*Literatur om Forfatterskabet:* Poul Levin: »Tilskueren«, November 1927 (om »Sorte Diamanter«). »Woels literære Maanedsskrift«, Oktober 1928 (om »Mine to Chimpanser«). Woel: »Social-Demokraten«, 25. Maj 1929 (om »Redaktør E. Wiinblad«) og i »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 26—27.

**Wiinstedt, Knud Jørgen Frederik**, født den 3. September 1878 i Horsens, opholdt sig i Horsens til 1899, derefter i København. Forældre: Apoteker J. A. Wiinstedt, født i København, og Inger Vilhelmine Wiinstedt, født Hansen; født i Aalborg.

Uddannelse og Stilling: Præliminæreksamen fra Horsens lærde Skole 1895. Vilde være Kunstmaler, men blev i 1895 efter Faderens Ønske Discipel paa dennes Apotek, indtil han i 1899 opgav Studiet og gik i Malerlære i København. I Læreaarene 1899—1901 gik han paa Teknisk Skole, derfra paa Akademiet, hvor han gennemgik Malerskolen 1901—04 og samtidig paa Statens Tegnelerkursus 1903—06, Tegnelerereksamen 1906, Tegnelerer paa Teknisk Skole 1908. Lod samtidig sin Stemme uddanne hos Valdemar Lincke og var Operasanger ved »Det kgl. Teater« 1911—31. Assistent ved Botanisk Museum fra 1919, Konservator sammesteds 1930. Har skrevet ca. 120 større og mindre Afhandlinger i »Botanisk Tidsskrift« og »Dansk botanisk Arkiv«. Har malet mange Billeder, men aldrig udstillet. Modtaget San Cataldo-Legatet 1935. Æresmedlem af »Dansk botanisk Forening« 1940. Tegnet af Ivan Opffer (Berlingske Aftenavis 31. August 1938).

Gift 1907 med Eva Wiinstedt, født Drescher.

W. debuterede med Digte i »Tilskueren« 1902; har udgivet følgende Digtsamlinger:



»Vejene«, Digte, 1914. »Bygere«, Digte, 1918. »Min Have«, Digte, 1922, 750 Expl. »Sol og Sorg«, Digte, 1926. »Nælder«, Digte, 1929, 200 Expl. »I Vindenes Spor«, Digte, 1936, 100 Expl. »Udvalgte Digte 1914—39«, Digte, 1939, 150 Expl. »Stierne«, Digte, 1944, 150 Expl.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Ahlmann: »Det danske Parnas«, 1920, Side 46, 52—53, og »Moderne dansk Lyrik«, 1922, Side 40. Knud Poulsen: »Politikens«, 23. November 1922 (om »Min Have«). Thøger Larsen: »Atlantis«, 1923, Side 46 (om samme). Tom Kristensen: »Tilskuere«, Maj 1923 (om samme). Woel: »Troubadourer«, Bd. II, 1934, Side 184—88. Chr. Stub-Jørgensen: »Aarhus Amtstidende«, 1. November 1939 (om »Udvalgte Digte« 1914—1939). Chr. Rimestad: »Politikens«, 13. December 1939 (om samme). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 20. December 1939 (om samme). Tom Kristensen: »Politikens« Kronik, 2. August 1944 (om »Stierne«). Om W.s botaniske Arbejder se »Den danske botaniske Litteratur«. 1912—39, ved Carl Christensen, 1940. Povl Engelstoft: »Dansk biografisk Leksikon«, Supplementsbindet, Side 474, 1944.

**Wivel, Ole**, født den 29. September 1921 i København. Forældre: Grosserer Carl Eilert Wivel og Karen Margrethe Wivel, født Tafdrup, begge af København.

Uddannelse og Stilling: Student fra St. Jørgens Gymnasium 1939. Studerer almindelig og sammenlignende Literaturhistorie ved Universitetet i København. Har rejst i Sverige og Norge; Ophold i London, Paris og Berlin; i Italien Sommeren 1939. Modtaget Universitetets Accessit for en Opgave i germansk Filologi 1944 (»Stefan George og hans Stilling i tysk Aandsliv«).

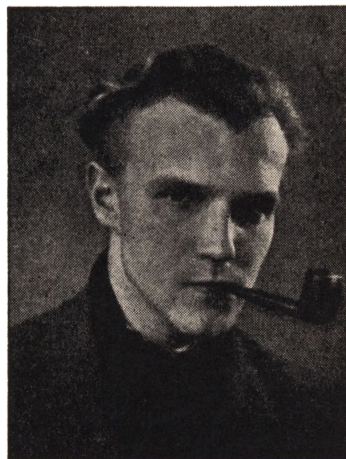
Gift 1944 med Ann Grethe Wivel, født Helsteen.

W. debuterede med »Digte« 1940; har udgivet følgende Arbejder:

»Digte«, Privattryk i 75 Expl., 1940. »Udvalgte Digte«, 1942. »Den hvide Rose«, Digte, ill. af Helge Bertram, 1942. »Natten«, grafisk Værk ved Helge Bertramtrykt i 35 Expl., Digte af W., 1943. — Af de til 1943 udgivne Digtsamlinger har W. foretaget et Udvalg, der sammen med nye Digte er trykt i følgende Samlinger: »Digte«, 1. Samling, 1943. »Digte«, 2. Samling, 1944.

*Oversættelser:* W. har oversat Dantes »Vita Nova«, Hölderlins »Hyperion«, samt Digte af Rainer Maria Rilke og Jules Romains; ikke trykte.

*Literatur om Forfatterskabet:* Carl Johan Elmquist: »Politikens« Kronik, 11. Januar 1944 (om »Digte«, 1. Samling). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«s Kronik, 8. Januar 1944 (om samme). K. F. Plesner: »Nordisk Tidsskrift«, Hf. 3, 1944, Side 216 (om samme). Tom Kristensen: »Politikens« Kronik, 2. August 1944 (om »Digte«, 2. Samling). Emil Frederiksen: »Berlingske Aftenavis«, 8. August 1944 (om samme).



**Woel, Cai Mogens**, født den 28. Oktober 1895 i København (Frederiksberg), opvokset paa Jenslev Mark, Rye-Sonnerup Sogn, Volborg Herred til sit 18. Aar. Forældre: Købmand Jacob Wilhelm Woel, født i Aarhus, og Dagmar Woel, født Weirsøe; født i Hobro.

Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Rye, Roskilde Katedralskole (gik ud af anden Mellem), et halvt Aar i Gartnerlære, paa Københavns Præparandskole 1913, Blaagaards Seminarium, første Del af Lærereksamen 1916. I Boghandlerlære, Medhjælper paa Henrik Koppels Forlag, Boghandler i København 1922, begyndte Forlagsvirksomhed 1923 (Woels Forlag), Forlaget op-  
hørt 1931. Siden levet som Forfatter. Pressesekretær ved Charlottenborgs Kunststillinger 1935—37. Medstifter af Gustav Wied Selskabet 1938, dets Sekretær 1938—40. Medstifter af »Forfatterforbundet« 1941, dets Formand 1941—45. Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse fra 1945. Omfattende Foredragsvirksomhed. Rejser i Tyskland og Holland. Modtaget Rundskuedagens Legat 1932, Astrid Goldschmidts Legat 1933, Emma Bærentzens Legat 1935, Sophus Michaëlis' Mindelegat 1939 og Det Suhrske Forfatterlegat 1941. Buste af Gunnar Hammerich 1934. Træsnit af Gitz-Johansen (Frederiksberg) 1929. Malet af Mogens Zieler 1927, af Marcus Lauesen 1931 og af Johannes Nielsen 1942. Akvarel af samme 1936. Tegninger af Mogens Zieler, Hjort-Nielsen, Strøbel, Elis Ullman, Jensenius, Valdemar Møller, Carl Jensen, Hans Bendix, Kamma Svensson og Yvonne de Ripperda.



Fot.: Juncker-Jensen.

Gift 1922 med Xenia Woel, født Bruun.

W. debuterede med Digtet »Landet« i »Pressens Magasin« 15. Oktober 1917; har udgivet følgende Arbejder:

*Digte*: »Kleopatra« og andre Digte, ill. af *Hartvig Raabye*, 1919. »Møder«, Digte, ill. af *Hartvig Raabye*, 1920. »Digte«, tredje Samling, 1925. »En Sommer«, Prosadigte, ill. af *Mogens Zieler*, 1926. »Sange fra Støvet«, Digte (Privatudgave 1928), 1929. »Fare, fare Krigsmand —«, Digte, med Træsnit af *Leo Estvad*, 1931. »Foraarsvandringer«, Prosadigte, med 8 Originalraderinger af *Leo Estvad*, trykt i 99 Expl., 1932. »Hverdagens Sange«, nye Digte, ill. af *Kaj Ejstrup*, 1935. »Tusind Piger«, Digte til *Leo Estvads Croquis-Tegninger*, 1935. »Ventetider«, nye Digte, 1942. — »Hverdagens Sange«, udvalgte Digte, 1945. *Romaner*: »Mit Livs Elvira«, en Roman om Kærlighed, 1930, 4. gennemsete Udg. 1945, ill. af *Knud Mühlhausen*, 16.000 Expl. »Mænd paa Femogtredive«, 1931, 2. gennemsete Udg. 1936, 6000 Expl. »Søger de ydmyge Steder«, 1932. »Døden gaar forbi —«, Roman om danske Soldater, 1933, 2. Opl. 1933. »En Roman om to«, 1934, 2. Opl. 1934. »Det gamle Sogn«, *Niels Munks Historie I*, 1935. »De, som bor i Glashus«, ill. af *Knud Hegermann-Lindencrone*,

1936. »Af samme Stof som Drømmen«, Niels Munks Historie II, 1936. »Dannevirkenætter«, 1937, 2. Opl. 1937. »Kærlighedens Lyst«, 1939, 2. Opl. 1939. »Riget af Evighed«, Roman om Knud den Hellige, 1940. »Tidens Emigranter«, under Pseudonymet *Anthón Eddeworth-Andersson*, 1940, 11.000 Expl. »Livet sejrer«, under Pseudonymet *Jens Andersen*, 1942, 7000 Expl. »Tilbage-toget«, Fortsættelse af Romanen »Dannevirkenætter«, 1942. »Opgangstider«, 1942 (Arbejdernes Oplysnings Forbunds Bogkreds), 5500 Expl. »Ildtræet«, 1943, 2. Opl. 1943. »Livet begynder en Gang igen«, 1943, tilbageholdt af Myndighederne. »Paa Livets Bund«, Niels Munks Historie III, 1943, tilbageholdt af Myndighederne, udgivet 1945. »Kærlighedens Aldre«, Roman 1945. — *Smaa Romaner*: »Lukkede Veje«, ill. af *Mogens Zieler*, 1939. »Naar de Bedste gaar fra os«, ill. af *Leo Estvad*, 1941. »Embedsbyrder«, ill. af *Poul Christensen*, 1943. — *Noveller og Essays*: »Det reaktionære Danmark«, Essays, 1928. »Gloria«, Noveller, 1929. »Hverdagsmennesker«, Noveller, 1933. »Forunderlige Hverdage«, udvalgte Noveller og nye, 1937. »Hverdagstaler i Staunings Danmark«, Kroniker og Foredrag, 1938. — *Literaturhistoriske Arbejder*: »Thorkild Gravlund«, Arbejder og Indsats, 1927. »Evald Tang Kristensen«, en Vandrer i Danmark, 1929. »Knut Hamsun«, en Landstryger paa Jorden, 1929. »Peter Egge«, 1929, norsk Udgave 1929. »Troubadourer«, literære Tidbilleder, Bd. I, med Portrættegninger af *Gitz-Johansen*, 1930. »Troubadourer«, literære Tidbilleder, Bd. II, 1934. »Efteraarets Bøger«, 1932. »Foraarets Bøger«, 1933. »Efteraarets Bøger 1933«, 1934. »Foraarets Bøger 1934«, 1934. »Efteraarets Bøger 1934«, 1935. »Aarets Bøger 1935«, 1936. »Aarets Bøger 1936«, 1936. »Hilsen til Henrik Pontoppidan paa 80-Aarsdagen den 24. Juli 1937, 1937. »Aarets Bøger 1937«, 1937. »Aarets Bøger 1938«, 1938. »Aarets Bøger 1939«, 1939. »Aarets Bøger 1940«, 1940. »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. I—II, Essays om 36 Digtere, med Portrættegninger af *Johannes Nielsen*, 1941. »Hans Hartvig Seedorff«, ill. af *Axel Nygaard*, 1942. »Knud Andersen«, Havets Digter, »Danske Forfatterbiografier« Nr. 1, ill., 1942. »Erik Bertelsen«, »Danske Forfatterbiografier« Nr. 2, ill., 1942. »Henrik Pontoppidan«, Bd. I-II, 1945. »Dansk Forfatterleksikon«, 338 Biografier over nulevende danske Forfattere, 1945. — *Bibliografier*: »Arbejder af Harald Kidde«, bibliografisk Fortegnelse, 1925, trykt i 100 Expl. »Arbejder af Thorkild Gravlund«, 1928, trykt i 150 Expl. — *Bøger om Malere*: »Indtryk fra Harald Giersings Mindeudstilling 1927«, ill. af *Mogens Zieler*, 1929. »O. V. Borch« (»Danske Kunstnere«, Bd. IV), et Udvalg af Billeder med indledende Tekst, 1937. »L. A. Rings« (»Dansk Kunst«, II), et Levnedssrids med nogle Billeder, 1937. — *Skuespil og Hørøspil*: »Et Møde paa Vordingborg Slot 1220«, 1938. »Da Bimanden gav sine Penge bort«, 1938, og 1945. »Mortensaften«, 1939. »Onde Aar«, et Spil om Svend Gønge, 1939. »Bod«, et Skæbnespil, 1940. »Fortid«, Skuespil i 3 Akter, 1940, ikke opført, ikke trykt. »Den store Oplevelse«, 1941. »En Strid bilægges«, Lystspilsituation, 1942, trykt i »Reper-toiret«, Bd. I, 1944. »Tre Mand frem for en Enke«, Spil i 2 Akter, 1944. — *Privattryk*: »Ved Foreningen *Hjulets* første Sammenkomst«, 7. Januar 1925 (»Hjulet«s Smaaskrifter Nr. 1), trykt i 20 nummererede Expl. af *August Sandgren* og Forfatteren (Talen er en Hyldest til *Johannes V. Jensen*). »Jydske Dage«, Skildringer fra Thy, ill. af *Leo Estvad*, 1931, 275 Expl. »Det gamle Trykkeri«, ill. af *Leo Estvad*, 1933, 300 Expl. »En Skærsommernatsdrøm«, et Digt, ill. af *Leo Estvad*, 1933, 150 Expl. »Rundt i Riget«, Skildringer fra Danmark, med Træsnit af *Leo Estvad*, 1934, trykt i 325 Expl. »H. C. Andersen og hans Æventyre«, (Forord til et Æventyr-Udvalg), 1936, Særtryk i 100 Expl. »Den ukendte Soldat«, Novelle, 1938, Særtryk af »Vild Hvede« i 25 Expl. »General de Meza«, ill. af *Peter Holm*, 1944, trykt i 400 Expl. — *Udgivelser*: »H. C. Andersens Eventyr«, Udvalg og Forord, 1936. »St. St. Blichers Noveller«, Udvalg og Forord, 1940. *J. P. Jacobsen*: »Marie Grubbe«, Forord, 1940. *Emily Brontë*: »Stormfulde Højder«, Forord, 1940. *H. C. Andersen*: »Gjenfærdet



ved Palmatokes Grav», *Noter og Efterskrift*, 1940. H. C. Andersen: »Scener af Røverne i Vissenberg i Fyn», *Noter og Efterskrift*, 1941. H. C. Andersen: »Bertel Thorvaldsen», en biografisk Skitse, *Noter og Efterskrift*, 1944. »H. C. Andersen: »Gennem Danmark», ill. af *Knud Mühlhausen*, 1945. H. C. Andersen: »Den nye Barselstue», *Noter og Efterskrift*, 1945. »Hilsen til Thorkild Gravlund», *Festskrift paa 50-Aarsdagen*, 16. August 1929, ill. af *Herman Madsen og Holger Løvgren*. »Hilsen til Ejnar Mikkelsen», *Festskrift paa 50-Aarsdagen*, 23. December 1930, ill. af *Herman Madsen*. »Unge Digteres Hyldest til Johannes V. Jensen», *Festskrift paa 60-Aarsdagen*, 20. Januar 1933, ill. af *Leo Estvad*. — »Moderne dansk Lyrik», en Antologi, 1929. »Moderne dansk Prosa», en Antologi, 1930. »Nye danske Noveller», en Antologi, 1945.

*Literatur om Forfatterskabet*: Chr. Stub-Jørgensen: »Cai M. Woel», 1944. Selvbibliografi i »Berlingske Aftenavisens Kronik», 12. August 1944. Peder Heselsaa: »Dansk biografisk Leksikon», Bd. XXVI, 1944, Side 206—08.

**Wulff, Georg**, født den 11. Juli 1900 i København. Forældre: Kustode ved Universitetsbiblioteket Søren Adolf Wulff og Johanne Louise Wulff, født Marcussen; begge af København.



Uddannelse og Stilling: Student fra Efterslægtsselskabets Gymnasium 1920, cand. phil. 1921, studerede sammenlignende Religionshistorie ved Københavns Universitet, Studieophold ved Lunds Universitet, opgav Studierne og blev Realskolelærer i København 1925—33, Lærer paa Askov Højskole i Kunsthistorie og Religionshistorie siden 1934. Har rejst i Norge, Sverige, Finland, England, Frankrig, Tyskland og Italien. Malet af Victor Brockdorff. Tegnet af Elis Ullman og af Erik Hansen (»Vild Hvede«, Maj 1935).

Gift 1926 med Mary Wulff, født Holm.

W. debuterede med Aforismesamlingen »Erkendelsens Orakel« 1930; har udgivet følgende Arbejder:

»Erkendelsens Orakel«, Aforismer, 1930. »De Dødes Opstandelse«, Aforismer, 1931. »Afrodite«, Tanker om Kærlighed, Aforismer, 1931. »Daaden«, et Livsspil i syv Episoder, 1932. »Tanker«, Aforismer, 1933. »Fragmenter«, Aforismer, 1935. »Ideens«, Aforismer, 1938. »Europas Arv«, Aforismer, 1941. »Glimt«, Aforismer, 1944. »Kunsten«, udvalgte Aforismer, 1944.

*Oversættelser*: W. har oversat Henri-Frederic Amiels Dagbøger (i Uddrag) sammen med *Carl Grove*, 1931. *Kostas Palamas*: »En Mands Død», sammen med *Sven Isberg*, 1936.

*Literatur om Forfatterskabet*: *Carl Weltzer*: »De nye Bøger», November 1933, Side 116 (om »Tanker»). *Chr. Rimestad*: »Politikens», 8. December 1931, Side 6 (om »Afrodite»). »Politikens», 15. Oktober 1935, Side 8 (om »Fragmenter») og 3. December 1941, Side 10 (om »Europas Arv«).

**Wulff, Hilmar Emil**, født den 5. Marts 1908 i Randers, boet i Nakskov fra sit 3. til 14. Aar. Forældre: Fisker Hans Wulff, født i Nakskov, og Maren Sofie Wulff, født Sørensen; født i Mellerup ved Randers.

Uddannelse og Stilling: Næskov Kommuneskole. Har været Sømand, Fiskeskipper, Asfaltarbejder, Jernbanearbejder, Ekspedient, Handelsmand, Fabrikarbejder, Skibsværftsarbejder, Vagabond i Europa. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945. Har besøgt alle europæiske Lande til Fods og pr. Cykel, som Sømand været i England, Nord- og Sydamerika, Spanien, Portugal, Frankrig, Tyskland og Skandinavien. Flygtede til Sverige Efteråret 1943.

Gift 1942 med Børnehavelærerinde Karen Inga Wulff, født Petersen.

W. debuterede med Digtet »Mennesket« i Tidsskriftet »Sund Sans«, 26. November 1939; har udgivet følgende Arbejder:

»Som Vejret i April«, Roman, 1943, 2500 Expl. »Saadan noget sker faktisk«, Roman, 1943, 2500 Expl. »Arbejdets Sang«, Roman, 1945, 2500 Expl. De tre Bøger danner en Trilogi.

W. har faaet opført Hørespillet »Mellem Fiskere«, 1943.

*Literatur om Forfatterskabet:* Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 11. September 1942 (om »Som Vejret i April«). Kjeld Elfelt: »Berlingske Aftenavis«, 11. September 1942 (om samme). Jul. Bomholt: »Social-Demokraten«, 29. September 1942 (om samme), og 15. September 1943 (om »Saadan noget sker faktisk«). Poul Linneballe: »Nationaltidende«, 15. December 1943 (om samme). Carl Johan Elmquist: »Politiken«, 2. Oktober 1943 (om samme).

**Wulff, Johannes Charles**, født den 11. Januar 1902 i København. Forældre: Kustode ved Universitetsbiblioteket Søren Adolf Wulff og Johanne Louise Wulff, født Marcussen; begge af København.



Uddannelse og Stilling: Student fra Vestre Borgerdydskole 1921, cand. phil. 1922, læste til cand. mag. med Tysk som Hovedfag, Fransk som Bifag, tog den skriftlige Eksamen, men fuldendte ikke Studiet. Har været Garderobebetjent og Nattevagt paa Universitetsbiblioteket, Huslærer, Telefonpasser (paa Dagbladet »København«). Har rejst i Frankrig, England, Tyskland, Østrig, Italien, Norge og Sverige fra 1925—31. Modtog H. C. Andersen-Mindemedaljen for Romanen »O, Ungdom!«, 1930, Carl Møllers Forfatterlegat 1931, Emma Bærentzens Legat 1937, Astrid Goldschmidts og Otto Benzons Legat 1936, Herman Bang-Legatet 1943, Det Suhrske Forfatterlegat



Fot.: Holt & Madsen.

1944 og Forfatterforbundets Legat 1945. Malet af Victor Brockdorff (sammen med Broderen Georg Wulff) 1933 og af Johannes Nielsen (Akvarel) 1936. Tegnet af Elis Ullman, Harald H. Lund, Johannes Nielsen og Otto Christensen.

Gift 1931 med Thyra Marie (kaldet Bibusa) Wulff, født Larsen, død 1942. Gift anden Gang 1944 med Mary Wulff, født Vilain.

W. debuterede med Digte i »Katholsk Ungdom« (underskrevet *Johannes*), ca. 1918; har udgivet følgende Arbejder:

»Kosmiske Sange«, Digte, 1928, Særudgave (nummereret) i 150 Expl. 1928. »O, Ungdom!«, Roman, 1929, 2. gennemsete Udg. 1929, 3. Udg. (25.000 Expl.) i »Det gule Romanmagasin« Nr. 4, 1932 (tilkendt H. C. Andersen-Mindemedaljen 1930). »Nyt Harpespil«, Digte, 1929. »Man gaar og mumler«, Prosastykker, 1930. »Det gode Land«, Roman, 1931. »Elskovs Under«, Roman, 1931. »Sange fra Jordens«, Digte, 1932. »Fra Midnat til Dæmring«, Digte, 1933. »Nye Mumlerier«, Fortællinger og Eventyr, 1933. »Lykken kommer flyvende«, Roman, 1934, 2. Opl. 1934. »Et Menneske saar og høstet«, Roman, 1935. »Trollerolle«, Prosastykker, 1939. »Fast ansat«, Roman, 1940. »Digte«, udvalgte Digte og nye, udv. ved *Kjeld Elfelt*, ill., af *Aagaard Andersen*, 1942. »Vaagne Drømmerier«, Prosastykker, 1944. »Midt i Livet«, Roman, 1944.

*Oversættelser:* W. har oversat Arthur Omre: »Flugten«, 1938, Sigurd Hoel: »Syndere i Sommersol«, 1944, og bearbejdet Johannes Evangeliet til »Det nye Testamente«, gengivet af danske Digtere 1944.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Nationaltidende«, 9. November 1928 (om »Kosmiske Sange«). Tom Kristensen: »Tilskueren«, Juli 1929, Side 3—5 (om samme). Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 28. Oktober 1929, Side 5 (om »O, Ungdom!«). Chr. Rimestad: »Politikens Kronik«, 15. November 1929 (om »Nyt Harpespil«), og »Politikens Kronik«, 6. December 1929 (om »O, Ungdom!«). Henning Kehler: »Paa Jagt efter Geniet«, 1938, Side 18—21 (om samme). Frejlif Olsen: »Ekstrabladet«, 2. December 1931 (om »Elskovs Under«). Peder Hesselaa: »De nye Bøgers«, Maj 1933, Side 9 (om »Nye Mumlerier«). Paul la Cour: »Tilskueren«, 1933 (om samme), »Tilskueren«, November 1934 (om »Lykken kommer flyvende«), og »Tilskueren«, November 1935 (om »Et Menneske saar og høstet«). Hans Brix: »Dagens Nyheder«, 22. Marts 1931, Side 9 (om »Det gode Land«). Alf Henriques: »Tilskueren« I, Side 391—92 (om »Trollerolle«). Woel: »Tyverne og Tredvernes Digtere«, Bd. II, Side 267—85. Henning Kehler: »Mild Latter«, 1943 (om »Fast ansat«). Ulrich Knigge: »Ord och Bild«, 1943, Side 298 (om samme). Emil Frederiksen: »Berlingske Aftenavis«, 1. September 1944 (om »Vaagne Drømmerier«). Jacob Paludan: »Nationaltidende«, 10. Oktober 1944 (om »Midt i Livet«). Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 4. Oktober 1944, (om samme). Svend Eriksen: »Social-Demokraten«, 6. December 1944 (om samme). Sigfred Andersen: »Bogrevyen«, December 1944, S. 457 (om samme). Selvbibliografi i »Profiler«, 1944, med Portræt af Otto C. Peder Hesselaa: »Dansk biografisk Leksikon«, Bd. XXVI, 1944, Side 350—51.

**Wøller, Johan** Christian, født den 30. August 1878 i Nykøbing Mors. Forældre: Købmand Frederik Martin Wøller, født i Nykøbing Mors, og Hedevig Wøller, født Mathiassen; født i Tem ved Silkeborg.

Uddannelse og Stilling: Student fra Herlufsholm 1896, cand. med. 1903. Læge

i *Nederlandsk Ost-Indien 1904—33*. Praktiserende Læge i Holte fra 1940. Udnævnt til Æresmedlem af »Theinternational Mark Twain Society« i U. S. A.

Gift første Gang 1904 med Helga Wøller, født Erichsen; død 1910. Gift anden Gang 1914 med Anna Wøller, født Due-Petersen.

W. debuterede med Skildringer fra *Hollandsk-Indien* under Fællestitlen »Breve fra Insulinde« i »Ugens Tilskuer« 1910—11 og 1911—12; har udgivet følgende Arbejder:

»Hjemvendt«, Tale ved »Dansk Samvirke«s Sommermøde paa Kronborg den 20. Juni 1936, 1937, Privattryk. »Fra Limfjorden til Borobudur«, 1935, 8. Opl. 1939, 12.000 Expl.; fra 7. Opl. Illustrationer af *Magnus Bengtsson*. »Rejsen til Insulinde«, 1938, 3. Opl. 1939, 10.000 Expl. »Rejsemosaik«, 1942, 4000 Expl.

*Oversættelser*: »Fra Limfjorden til Borobudur« er oversat til Svensk, Tysk, Engelsk og Hollandsk. »Rejsen til Insulinde« til Svensk, Norsk, Hollandsk og Engelsk.

*Literatur om Forfatterskabet*: Frederik Böök: »Svenska Dagbladet«, 28. Januar 1936 (om »Fra Limfjorden til Borobudur«). Andreas Vinding: »Politiken« 28. December 1935 (om samme). Anders Österling: »Stockholmska Dagbladet«, 12. Maj 1938 (om samme). Chr. Rimestad: »Politiken«, 8. November 1938, Side 13—14 (om »Rejsen til Insulinde«). Alf Henriques: »Tilskueren« I, 1939, Side 226—27 (om samme). Kjeld Elfelt: »Ti Aar«, 1942, Side 137—38 (om samme). Prins Wilhelm: »Svenska Dagbladet«, 30. November 1944 (om samme).





## SUPPLEMENT

**Boolsen, Johannes**, født den 27. Marts 1895 i Lundby, Præstø Amt. Forældre: Stationsforstander Axel Peter Vium Boolsen, født i Glücksborg, og Marie Cathrine Boolsen, født Fischer; født i Holbæk.

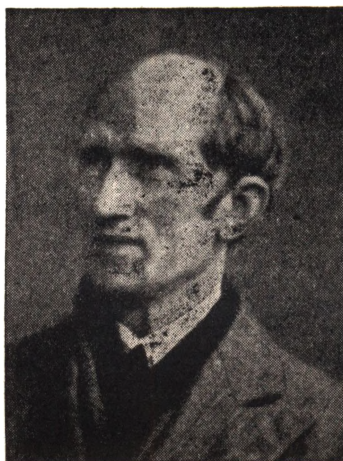
Uddannelse og Stilling: Landsbyskole i Benløse ved Ringsted, i Gartnerlære. Opholdt sig i Argentina 1915—19. Fra 1920 Medarbejder ved forskellige Dag- og Ugeblade. Driver ogsaa Gartneri.

Gift 1924 med Ethly Boolsen, født Ullrich.

B. debuterede med Digtet »Efteraar« i »Verden og Vi«, 1920; har udgivet følgende Arbejder:

»Aforismer«, 1929. »Vendsyssel Digte«, Digte, 1939. »Stille Verdner«, Ritorneller, 1942. »Udflyttervers«, Digte, 1943. B. har redigeret »Frederikshavner-Sangbogen«, 1942.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimestad: »Politiken«, 17. December 1939. Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 4. Januar 1940. C. Winther: »Vendsyssel Tidende«, 19. December 1939. K. K. Nicolaisen: »Aalborg Amtstidende«, 20. December 1939. Niels Schiøring: »Nationaltidende«, 22. December 1939 (alle om »Vendsyssel Digte«).



**Gregersen, Gudrun Brion**, født den 3. Februar 1884 i Ullits Præstegaard. Forældre: Sognepræst H. G. Gregersen, født i Kerteminde, og Louise Henriette Gregersen, født Brion; født i København.

Uddannelse og Stilling: Student fra N. Zahles Skole 1902. Fra 1920 til 1940 Adjunkt ved Sønderborg Statsskole.

Vandt 1944 Førstepremie (35.000 Kr.) i Gyldendals Romankonkurrence med Romanen »Kommen af Skarnsfolk«, udkommen 1945.

Ugift.

G. G. debuterede med Romanen »Ad lange Veje«, 1941; har udgivet følgende Arbejder:

»Ad lange Veje«, Roman, 1941. »Folkene fra Kæret«, historisk Roman, 1942. »Kommen af Skarnsfolk«, Roman, 1945, 4. Opl. 33.000 Expl.

*Literatur om Forfatterskabet:* Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 9. November 1941 (Om »Ad lange Veje«). L. i »Jyllandsposten«, 19. Oktober 1941 (om samme). »Aarhus Stiftstidende«, 24. November 1941 (om samme). M. A. i »Ribe Stiftstidende«, 12. November 1941 (om samme). J. C. S. i »Aalborg Amtstidende«, 17. Oktober 1941 (om samme). I samtlige Hovedstadsblade den 29. December 1944 (om Præmietildelingen). Hans Brix: »Berlingske Tidende«, 3. Marts 1945 (om »Kommen af Skarnsfolk«). Carl Johan Elmquist: »Politiken«, 3. Marts 1945 (om samme). Kai Friis Møller: »Ekstrabladet«, 3. Marts 1945 (om samme). Jørgen Andersen: »Flensborg Avis«, Kronik, 5. April 1945 (om samme). Jacob Paludan: »Nationaltidende«, 3. Marts 1945 (om samme).

**Kamphövener, Morten**, (Slægtsnavnet blev ved Faderens Daab afkortet til Höffner, men K. har med Myndighedernes Tilladelse ført det tilbage til dets oprindelige Form), født den 6. September 1889 i Stepping Sogn, Haderslev Amt. Forældre: Gaardejer Peter Höffner, født i Stepping, og Mette Marie Höffner, født Christensen; født i Ødis Bramdrup, Vejle Amt.

Uddannelse og Stilling: Først i dansk Folkeskole, senere i Privatskole, derpaa i tysk Landsbyskole. Videre Selvstudium. Medarbejder ved »Danskeren« 1919, ved »Vestkysten« 1919—22, ved »Højmdal« 1922—29; Redaktionssekretær ved »Jydske Tidende« fra 1929. Fra 1935 særlig sønderjydske Medarbejder ved »Berlingske Tidende«. Politisk Redaktør ved »Jydske Tidende« siden 1937. Deltog i Verdenskrigen 1915—16. Modtaget Tuborgs Rejselegat for Journalister 1938.

Har rejst i Frankrig og Østrig; Studierejser i Sverige, Tyskland, Polen og de baltiske Lande. Medarbejder ved Franz von Jessens »Haandbog i det slesvigske Spørgsmaals Historie«, Bd. I—III, 1938. Malet af Niels Holbak.

Gift 1923 med Laura Frederikke Kamphövener, født Pedersen.

K. debuterede med Romanen »Det slesvigske Regiment« 1919; har udgivet følgende Arbejder:

»Det slesvigske Regiment«, Roman fra Verdenskrigen, 1919. »Vi bør tage Konsekvensen«, Pjece, 1936. »Dansk og tysk Landbrug«, Pjece, 1939. —»Nationale Synspunkter«, Pjece, 1942. »Kongen og Sønderjylland«, ill. 1942. »Møllens Røst«, historiske Brudstykker omkring Hellevad Vandmølle, 1944. Noveller med sønderjydske Motiver i »Sprogforeningens Almanak«, Bidrag i »Tilskueren« 1929, og i »Gads danske Magasin« 1938 og 1942.

*Overættelser:* K. har oversat Remarque: »Tiden, der fulgte«; J. Kronika: »Revolution« og Alf Jessen: »Margrete, Nordens Dronnings«.

*Literatur om Forfatterskabet:* Richardt Gandrup: »Politiken«, 15. Marts 1919 (Om »Det slesvigske Regiment«). Vilh. la Cour: »København«, 23. Marts 1919 (om samme). Alfred



Ipsen: »Folkelæsning«, 1. April 1919 (om samme). William Thulstrup: »Ill. Tidende«, 6. April 1919 (om samme). A. Svensson: »Danskeren«, April 1919. Karl Larsen: »Politikens Kronik«, 1. November 1929 og »Deutsch Nordisches Jahrbuch«, 1930. A. Svensson: »Jydske Tidende«, 5. November 1942 (om »Kongen og Sønderjylland«). Johan Hvidtfeldt: »Berlingske Tidende«, 24. December 1944 (om »Møllens Røst«). Nicolai Svendsen: »Vestkysten«, 22. December 1944 (om samme). Troels Fink: »Hejmdal«, 4. Januar 1945 (om samme).

**Salicath, Eddie** (Edmund) Frederik, født den 27. September 1891 paa Strandholm Gaard, Maribo Amt. Forældre: Direktør (Det danske Mælkekompagni) J. F. D. Salicath, født paa Aastrup, Hjørring Amt, og Ethel Salicath, født Westenholz, født i London.

Uddannelse og Stilling: Rungsted Kostskole, Student fra Ordrup Gymnasium 1910, cand. phil. 1911; studerede almindelig og sammenlignende Literaturhistorie ved Universitetet 1912—1913, afbrød Studiet og nedsatte sig som Kunst- og Antikvitetshandler i København, har ogsaa drevet Forlag. Købte i 1918 den historiske Ejendom St. Kannikestræde 10 og lod den fuldstændigt restaurere (med Bistand af Arkitekterne H. H. Koch og Professor Carl Petersen), flyttede sin Kunsthandel hertil og drev den som et levende Museum. Ejendommen benævntes fra nu af »Admiral Gjeddes Gaard«. I »Holbergsalen« søgte S. at oprette en fri Talerstol for Kunst og Literatur; her kom saaledes vore Arbejderdigtere for første Gang i Forbindelse med andre Krese af Befolkningen. S. afholdt en Række Digterfester, hvis Overskud ubeskaaret kom krigsramte Digtere i Østrig og Tyskland til Gode. I 1921 maatte S.



sælge Gaarden og ophæve sin Kunsthandel, og i de følgende Aar rejste han i Tyskland, Tjekko-Slovakiet, Svejts og Frankrig, tidligere adskillige Rejser i Skandinavien, senere Rejser til Tyskland, Frankrig og Skandinavien. I 1922 startede S. en intim Kunst- og Boghandel efter udenlandsk Mønster, »Æventyrskrinet«, senere drev han Antikvarboghandel i Fiolstræde 1926—34; siden levet som Skribent. Benyttes stadig som Konsulent ved Kunstsamlings Realisation og Opbygning. S. var fra 1926—28 Næstformand i »Antikvarboghandlerforeningen«, fra 1928 til 1933 Foreningens Formand. Stiftede 1932 »Nordisk Digterklub« hvis Opgave det var at skabe Interesse for tilfældigt oversete Skribenter, hvis Virke skønnedes at være af Værdi, og for unge Talenter. Der arrangeredes en Række Foredrags- Diskussions- og Oplæsningsaftner.

»Nordisk Digterklub« virkede ogsaa for et nordisk Kulturarbejde. S. var Leder af Klubbens Virke i Samarbejde med et Driftsraad.

Gift.

S. debuterede med en Artikel om August Strindberg i »Arbejdernes Læseselskabs Medlemsblad« Februar 1912; har udgivet følgende Arbejder:

»Støv«, af Andreas Blegnæbs efterladte Papirer, Prosaskitser og Digte, 1918, trykt i 300 nummererede og signerede Expl., ill. af *Margrethe Levy*. »Det store Marked«, Prosa-sange, 1919, Oplag: 2000 Expl., derudover 150 nummererede og signerede Expl., ill. af *Poul Sæbye*. Videre har S. udsendt en Del »Smaa skrifter: »Adieu«, en Afskedshilsen til sine Kunder, 28. Februar 1921, 300 Expl. »En Sjæl efter Døden«, 1922, 300 Expl. »Holbergs Træ i Fiolstræde«, 1941, ill. af *Henning Seidelin*, 550 Expl. »Hvem var den dyre Snedker« (om Jean François Oeben), 1944, 550 Expl. »Antikvaren Th. Johansen«, Forsøg paa et Portræt, 1945, 350 Expl.

S. redigerede »Rungstedbogen«, 1925. Gennem adskillige Aar har S. samlet Stof til et Værk om Censuren gennem Tiderne, Krigen standsede dets Udgivelse. Et andet større Arbejde: »Omkring Gustav Wied« er færdigt til Trykning og vil udkomme i nær Fremtid.

*Literatur om Forfatterskabet:* Chr. Rimstad: »Politiken«, 1. Marts 1920. Hans Brix: »Nationaltidende«s Aften-Udgave, 13. Marts 1920. Holger Jerrild: »Hver 8. Dag«, 26. Marts 1920. Carl Kjersmeier: »Studium«, 14. April 1920 (alle om »Det store Marked«).

Redaktionen sluttet Juni 1945.



## RETTELSER OG TILFØJELSER

- Karen Aabye*: Flygtede til Sverige Februar 1945. Modtaget Herman Bang-Legatet 1945. »Vi der elsker Livet«, 3. Opl. 1945.
- Karl Lauritz Aastrup*: Flygtede til Sverige 1944.
- Johannes Allen*: »Frihed, Lighed — og Louise«, Roman, 2. Opl. 1943.
- Knud Andersen*: Modtaget Forfatterforbundets Legat 1944.
- Vilh. Andersen*: Lit.: Jørgen Sandvad: »Politikenes Kronik, 16. Oktober 1934 (paa 70-Aarsdagen).
- Niels Anesen*: »Den store Høst«, Roman, 1945.
- Anna Baadsgaard*: »Vi holder sammen«, Roman, 1944.
- Oluf Bang*: Hørespillet »Eroica«, opført 1944.
- Thorikild Barfod*: Anførte Digtsamling »Jorden og Stjærnerne«, 1944, ikke udkommet.
- Niels Aage Barfoed*: »Stride Vandes« Roman om Thomas Kingo 2. Opl. 1944.
- Knuth Becker*: Aarstallet 1893 (i Biografens første Linie) skal være 1891.
- Inger Bentzon*: Medlem af »Dansk Forfatterforening«s Bestyrelse 1940—45.
- Aage Berntsen*: Ridder af Dannebrog 1935. Ridder af Æreslegionen 1919. Følgende Komponister har sat Musik til B.s Digte: Carl Nielsen: »Fynsk Foraar« (Teksten fik Førstepremie i Konkurrencen om et nyt dansk Korværk optrykt i »Ungkarlens Visebog«) 1923. Poul Schierbeck: »Kantate til medicinsk Selskabs 150 Aars Fest; »Balladen om Købmand Glad« og »Endnu en Aften nærmere min Død«. K. Vad-Thomsen: »Uforskammet Serenade« og »Sommeraften«. Poul Helmuth: »Stilheden og flere andre Korsange.« »Ungkarlens Visebog og Ægtemandens Salmebog«, udvalgte Digte, 1942, 2. Opl. 1945.
- Karen Bjerresø*: »Men der kom ingen«, Roman, 1945.
- Jul. Bomholt*: »Den danske Folkehøjskole«, læs: »Den danske Folkeskole«. Lit.: Poul Henningsen: »Politikenes Kronik, 8. September 1932. »Knud den Anden, Konge af Danmark«, Skuespil i 10 Billeder, antaget af »Det kgl. Teater«, 1945.
- R. Broby-Johansen*: Anførte »Malerbiografier«, 1944, udkom ikke. »Danmarks ældste Maleri« (Jelling Stenen i Farver), Privattryk, Nytaar 1945. »Den lille Æsop«, 59 af Dyrefablerne genfortalt, ill. af Mogens Zieler, 1945. Lit.: Johannes Brøndsted: »Politikenes Kronik, 9. Februar 1945 (Om »Danmarks ældste Maleri«).
- Age Brodersen*: Modtaget Forfatterforbundets Legat 1944. »Juul Hansen« (Side 48 under Høvisninger) læs: Henrik Juul Hansen.
- Johanne Buchardt*: Modtaget »Kollegernes Ærespris« for 1944, for Romanen »Der gaar ingen Vej tilbage«.
- Jørgen Bukdahl*: »Aften ved Føvling Kirke«, Digt, med Musik af Arvid Andersen, Tegninger af Erik Hansen, 1945.
- J. C. A. Carlsen-Skiødt*: »Nybyggere paa Vestkysten«, Fortælling, 1945.
- Steen Christensen*: Anførte »Jacob Worm«, Roman fra det 17. Aarhundrede, 1944, udkommer 1945. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945.
- Sven Clausen*: »Årbog for nordisk målstræv«, Bd. VII, 1945. Lit.: C. A. Bodelsen: »Politikenes Kronik, 23. November 1933 (Karakteristik af Forfatterskabet i Anledning af »I Rosenlænker«s Opførelse paa »Det kgl. Teater«).
- Paul la Cour*: Det Suhrske Forfatterlegat, 1940.

- Valborg Dahl*: »Skolepigen«, 6. Opl. 1945.
- Tove Ditlevsen*: Fast paa Finansloven 1945: »Pigesind«, Digte 4. Opl. 1945.
- Elmar Drastrup*: »Med Pulk og Ski til Lapland«, 1945.
- Ellen Duurloo*: »Dømt til Undergang«, Roman, 1945. Modtaget Det Suhrske Forfatterlegat 1945.
- Astrid Ehrencron-Kidde*: Forfatterindens Fødselsaar er 1871, saaledes som »Dansk biografisk Leksikon« anfører.
- Lis Elkjær*: Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945.
- Sigurd Elkjær*: Paa Tresaarsdagen udkom »Udvalgte Romaner: »Jacob og Hagare; under Fællestitlen »Landet i Vaade« Bd. I—III Romanerne »Helle Arvidsdatter«, »Rane og Kirsten« og »Fedel og Plov«; under Fællestitlen »Et Muldskud i Havet« Romanerne »Mellem Hav og Fjord«, »Et Muldskud i Havet« og »Landfast«, 1945. »Nyt Liv«. Roman, ill. af Ole Bering, 1945.
- Chr. Engelstoft*: død i København den 7. Juni 1945.
- Leo Estvad*: Illustrationer til Søren Kierkegaard: »Diapsalmata«, Grafisk Cirkel Nr. 47, Februar 1945, trykt i 96 nummererede Expl.
- Leck Fischer*: »De røde Tjerne«, Skuespil i 1 Akt, opført paa »Det kgl. Teater« 1944—45. »Moderhjærtet«, Skuespil i 4 Akter, opført paa »Folketeatret« Foraaret 1945. »Fronten«, Skuespil i 3 Akter, opført paa »Frederiksberg Teater« Foraaret 1945, trykt. Lit.: Tom Kristensen: »Politiken« 1. Oktober 1933 (Om »Kontormennesker«). Chr. Rimestad: »Politiken«, 5. Oktober 1934 (Om »Det maa gerne blive Mandag«). Fr. Schyberg: »Politiken«, 11. Maj 1945 (Om »Moderhjærtet«). Soya: »Ekstrabladet«, 30. Maj 1945 (Om »Fronten«).
- Kai Flor*: »Symfonibogen«, Bd. I—II, 1945.
- Karla Frederiksen*: Chr. Rimestad: »Politiken«, 18. December 1932 (Om »Fra Kælder til Kviste«).
- Otto Gelsted*: »Judarna i Husaby«, Roman, Stockholm, 1944. Modtaget Dansk Forfatterforenings Legat 1945.
- Finn Gerdes*: »Sorte Engle«, Noveller, 1945. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945. Lit.: Fr. Schyberg: »Politiken«, 25. April 1945 (Om »Sorte Engle«).
- Gunner Gersov*: Medlem af Forfatterforbundets Bestyrelse (Kasserer), 1944—45. Modtaget Egmont H. Petersens Jubilæumslegat (5000 Kr.) og Carl Møllers Forfatterlegat, 1945. Lit.: »Politiken«, 1. April 1945, Side 1.
- Andreas Thøgersen Grønborg*, død i Stege den 19. Juni 1945.
- H. P. E. Hansen*: Hørespillet »To Venner« opført Maj 1945.
- Johannes Lindskov Hansen*: »Vandene stiger«, Roman 1945, 5000 Expl. Medlem af »Dansk Forfatterforenings« Bestyrelse 1945, Redaktør af »Forfatteren«, Medlemsblad for »Dansk Forfatterforening«, 1945. Rigsdagsmedarbejde ved Dagbladet »Politiken« fra 1. Maj 1945.
- Martin A. Hansen*: »Lykkelige Kristoffer«, Roman, 3. Opl. (9000 Expl.) 1945. Fast paa Finansloven 1945. Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945.
- Oskar Hansen*: Flygtede til Sverige Foraaret 1945.
- Sonja Hauberg*: Gift anden Gang 1945 med Maleren Richard Mortensen. Malet af Knud Mühlhausen 1944. »Ebbe Skammelsen«, Skuespil, opført paa »Allé-Scenen« 1945. Romanen »Syv Aar for Lea«, 5. Opl. 13.500 Expl. 1945.
- Charles Haugbøll*: »Sabotør«, Roman, 1945, Førsteoplæg 8000 Expl.
- Grethe Hellberg*: Linien »født i Boller, Aarhus Amt«, læs: Vejle Amt. »Testamentet«, Digte, 1945. »En Herre kom og gik«, Roman, 1945. Lit.: Oscar Geismar: »Kristeligt Dagblad«, 30. Maj 1943 (Om »Døden og Foraaret«). Ejnar Thomsen: »Aarhus Stiftstidende«, 20. December 1943 (Om »Den første Kærlighed«). Emil Frederiksen: »Berlingske Aftenavis«, 6. Marts 1945 (Om »Evig Ild«).

- Agnes Henningsen*: »Polens Døtre«, Roman, 5. Udg., 1945.
- Ludvig Holstein*: Lit.: Emil Frederiksen: »Modern dansk litteratur«, Stockholm 1931, Side 93—98.
- Harald Herdal*: »Man skal jo leve«, Roman, 5. Opl. i »Delfin Serien«, 1945, 15,000 Expl.
- Karen Hildebrandt*: Redaktør af »Verdenslitteraturhistorie« (Hirschsprungs Forlag), 1945.
- Kai Hoffmann*: Hans Tørsleffs Musik til Digtet »En Haandfuld Mænde, Hyldest til Danmarks Sabotører, trykt, baade Noder og Tekst, i »Politiken«, 16. Maj 1945.
- Niels Hoffmeyer*: Modtaget Forfatterforbundets Legat 1945.
- Johannes V. Jensen*: »Kongens Fald«, Roman, 8. Opl. 1945. »Den långa resans«, Bd. I—II, Stockholm 1944. Ny amerikansk Udgave af »Den lange Rejse«, med Forord af Francis Hackett, 1945. Lit.: Emil Frederiksen: »Fra Saxo Grammaticus til Hjalmar Gullberg«, 1944.
- Martin Jensen*: »Vestenvind«, Roman, 1942, 2. Opl. 1945.
- Franz von Jessen*: »Mit Livs Egne, Hændelser og Mennesker«, Bd. II (1902—04), 1945. Lit.: Valdemar Koppel: »Politiken«, 20. Maj 1945. Ridder af Dannebrog 1904, Dannebrogsmænd 1930. Kommandør af Dannebrog 2, 1933. Udenlandske Ordener, se den Blaa Bog.
- Oluf Johansen*: Død den 3. Oktober 1944 i Argentina. Nekrolog i »Politiken«, 1. April 1945. Efterladt Arbejde: »I Danmark er jeg født« ventes udgivet Efteraaret 1945. Lit.: Roger Nielsen: »Politiken«, 24. Oktober 1934 (Om »Nybyggere«).
- Axel Juel*: »Bogen om Grete« (Smaa Digtsamlinger), 10. Opl. 1945. »I Lykkens Timer« (Smaa Digtsamlinger), 9. Opl. 1945. Medlem af »Dansk Forfatterforenings« Bestyrelse fra 1943. Modtaget Drachmann-Legatet i 1933 (ikke som anført i 1932).
- Johannes Jørgensen*: Udenlandske Ordener se den Blaa Bog.
- Anders Jørlund*: Gift 1945 med Margrethe Holm, født Østergaard.
- Hans Kirk*: Modtaget Henrik Pontoppidan-Legatet og »Danske Forfatteres Legat« 1945. Literaturanmelder ved »Land og Folk« fra Maj 1945.
- Mogens Klitgaard*: Flygtede til Sverige den 29. August 1943. Modtaget Dansk Forfatterforenings Legat 1945. »Ballade paa Nytorv«, 3. Opl. 1945.
- Morten Korch*: »Goddfolk«, 3. Opl. 1945, »Der brænder en Ild«, 5. Opl. »Junker & Co«, 9. Opl. og »Sejrgaarden«, 5. Opl., alle 1945.
- »Manden paa Naur«, Bd. I—II, Roman, 1945 (Udkommer paa Forf.s 70-Aarsdag), Førsteoplæg 25,000 Expl.
- Erling Kristensen*: Lit.: Tom Kristensen: »Politiken«, 4. November 1932 (Om »Kværnen maler«).
- Sven Møller Kristensen*: »Digteren og Samfundet i Danmark i det 19. Aarhundrede« Bd. II, 1945. Har skrevet Teksten til »Danmarks Frihedssang«, med Musik af Knudåge Riisager, 1945.
- Tom Kristensen*: »Ægteskabet 1944 med Anna Kristensen, født Jørgensen, opløst. »En Kavalier i Spanien«, 2. forøgede Udg. 1945. Lit.: Emil Frederiksen: »Modern dansk litteratur«, Stockholm 1931, Side 152—57.
- Hans Kyrre*: Bergliot Kyrre, født Gjømme, læs: Gjølme. I Linie 4 f. n. udgaar »sammen med Vilh. Maar.«
- Per Lang*: Modtaget Drachmann-Legatet 1932 (ikke 1933).
- Marcus Lauesen*: »Den rige Vandring«, Roman, oversat til Finsk 1944. Lit.: Tom Kristensen: »Politiken«, 22. Oktober 1932 (Om »En Mand og hans Fjende«).
- Palle Lauring*: »Vitellius, 4. Opl. 1945.
- Mogens Linck*: Romanen »Pelshuen« er købt til Film og dramatiseret for Scenen, 1945. Modtaget Forfatterforbundets Legat og »Danske Forfatteres Legat«, 1945.

- Jens Locher*: »Det dyre Brød«, Lystspil, opført paa »Nygade-Teatret«, Foraaret 1945.
- Mogens Lorentzen*: »Ormen i Hjertet«, Roman, 1945. »Dage og Nætter«, Digte 1916—41, 1942; 2. Opl. 1945.
- Harald H. Lund*: »Folk er nu sjove«, Bjørne-bøgerne Nr. 1. 1945 (10,000 Expl.).
- Hulda Lütken*: Lit.: Tom Kristensen: »Politikens«, 3. Oktober 1933 (Om »De Uansvarlige«). »Saa er jeg fri«, Roman, 1945.
- Kaj Munk*: »Et norsk Digt om Norge«, ill. af Alf J. Aas, Privattryk i 1200 Expl., 1944. »Den Skæbne ej til os«, sidste Digte, 1944, 2. Opl., 5000 Expl. 1945. Utrykt og uopført Skuespil »Kardinalen og Kongen«, oplæst af Poul Reumert 25. Maj 1945 (Intervju med R. »Politikens« 23. Maj 1945; Fr. Schybergs Omtale af Stykket »Politikens« 26. Maj 1945). Nye Oplag: »Ordet«, 18. Opl. »De Udvalgte«, 6. Opl. »Liv og glade Dage«, 6. Opl. »Han sidder ved Smeltediglen«, 15. Opl. 1944. 11.—21,000 Expl. »Himmel og Jord«, 26.—31,000 Expl. »Egelykke«, 9.—11,000 Expl. 1944. »Sværg det Dreng«, 11.—15,000 Expl. »Ved Babylons Floder«, 13.—20,000 Expl. »Med Ordets Sværd«, 14.—20,000 Expl. »Niels Ebbesen«, 2. Opl. »Med Sol og megen Glæde«, 13.—17,000 Expl. »Danmark«, 3. Opl. 1944. Hvor intet Aarstal er anført, er det 1945. Oversættelser: »Våren kommer så saktelig«, Stockholm 1944. »Sidste Digte«, Stockholm, 1945. Lit.: Oscar Geismar: »Politikens« Kronik, 2. September 1932. Hans Brix: »Hastigt svandt den lyse Sommers«, Kaj Munk 1924—44, 1945. »Bogen om Kaj Munk«, skrevet af hans Venner, 1945. Michael Neliendam: »Præsten Kaj Munk«, 1945. Hans Nøjgaard: »Kaj Munk«, 1945. Alf Henriques: »Kaj Munk«, Stockholm, 1945. Ebbe Neergaard: »Vilt åstad över himmel och jord. Kaj Munk«. Stockholm, 1944, dansk Udgave 1945. Geo Hammar: »Livsproblemet hos Kaj Munk«, Stockholm 1945. Sven Stolpe: »Kaj Munk«, Stockholm 1945. Målet af Poul Rytter 1945, Maleriet hænger i Kirkeministeriet.
- Martin Andersen Nexø*: »Skrifter Bd. I—IX (»Pelle Erövraren« fire Bind; »Ditte människobarn« tre Bind og »Minner« to Bind), Stockholm 1944—45. A. N. har opholdt sig i Moskva 1944—45. »Morten den Røde«, Roman, trykt som Føljeton i Sverige, svensk og dansk Udgave 1945. Lit.: Emil Frederiksen: »Modern dansk litteratur«, Stockholm, 1931, Side 108—18. »Land og Folk«, 26. Juni 1945, Dobbelt-side med Hilsener paa 76-Aarsdagen.
- Jørgen Nielsen*: Modtaget Dansk Forfatterforenings Legat 1936. Lit.: Tom Kristensen: »Politikens« Kronik 29. September 1933 (Om »En Kvinde ved Baalet«).
- Tage Nissen*: Lit.: Kjeld Elfelt: »Berlingske Tidende«, 8. November 1944, (Om »Mænd«).
- Fredrik Nygaard*: Modtaget Dansk Forfatterforenings Legat, 1945. Lit.: Chr. Rimestad: »Politikens« Kronik, 24. December 1932 (Om »Jærnet synger«).
- Jacob Paludan*: Lit.: Tom Kristensen: »Politikens«, 3. Oktober 1932 (Om »Torden i Syd«), og »Politikens«, 6. September 1933 (Om »Under Regnbuen«).
- Poul P. M. Pedersen*: Lit.: Chr. Rimestad: »Politikens«, 28. December 1921 (Om »Skumringsblomster«).
- Sigfred Pedersen*: Modtaget Sophus Michaelis' Legat 1945.
- Josef Petersen*: Modtaget Det Suhrske Forfatterlegat 1945.
- Nis Petersen*: P. komponerede ogsaa; han har hos Wilh. Hansen udgivet »I denne dybe Nat«, Tekst og Musik af N. P., 1928. Komponisten Louis Møhlholm har sat Musik til 11 af P.s Digte: Introduktion, Vikingepigen, Verdens vidunderligste lille by, Når kirsebærtræerne blomstrer, Natteregn, De små børns smil, Skriftemål, Forår ved Mariager fjord, Nattevagt, Således, Hr. Kvirrevit og fru Kvirrevit, Wilh. Hansens Forlag, 1941. Lit.: Svend Borberg: »Politikens«, 16. September 1934 (Om »Spildt Mælk«). Den 17. September 1933 omtales »Spildt Mælk«



- som solgt til Oversættelse til 11. Sprog. Tysk Oversættelse af »Sandalmagernes Gade« 1932, ikke som anført 1934.
- Henrik Pontoppidan*: Lit.: Emil Frederiksen: »Modern dansk litteratur«, Stockholm 1931, Side 21—30.
- Aage Rasmussen*: Lit.: Hans Brix: »Dagens Nyheder«, 31. December 1932 (Om »Tusmørketoner«) Chr. Rimestad: »Politiken«, 18. December 1932. (om samme).
- J. Ravn-Jensen*: Lit.: Niels K. Kristensen: »Vor Ungdom«, 1915, Side 470-73 (Om »Lille Per's Eventyrrejse gennem Myrernes Land«).
- Aage V. Reiter*: »Hvordan jeg blev Forfatter«, Selvbibliografi i »Berlingske Aftenavis«, Kroniken, 6. Januar 1945.
- Svend Rindom*: Lit.: Viggo Cavling: »Politiken«, 15. Januar 1945 (Om »Den lykkelige Fiasko«).
- Edith Rode*: Medlem af »Dansk Forfatterforenings Bestyrelse 1945.
- Otto Rung*: Lit.: Emil Frederiksen: »Berlingske Tidende«, 16. Juni 1944 (paa Halvfjerdsaaersdagen).
- Ole Sarvig*: Walter Schwartz: »Politiken«, 27. Januar 1945 (Samtale om Kunst, med Tegning af Carl Jensen).
- Jens August Schade*: »I Leding for Schade«, Artikel i »Berlingske Aftenavis«, 19. Januar 1944, hvor en Række Kunstnere udtaler sig til Fordel for Schades Roman »Mennesker mødes —«. »Sjov i Danmark«, 2. Opl., ill. af Henry Heerup, 1945.
- Peer Schaldemose*: Anførte Novellesamling »Sidste Tog«, 1945, forandret Titel til »Dialog i Sommernatten«, 1945.
- Karl Schlüter*: Lit.: Svend Borberg: »Politiken«, 22. September 1934 (Om »Nu er det Morgen«).
- Soya*: Modtaget Henri Nathansens Legat (1000 Kr.) 1945. »De smaa Blomsters Lod«, Privattræk i 100 nummererede Expl., Sommeren 1945.
- Hans Severinsen*: »Besættelse«, 5. Opl. 1945.
- Helene Strange*: Lit.: Chr. Rimestad: »Politiken«, 15. September 1934 (Om »Slægtens Arv«).
- Harry Seiberg*: Lit.: Emil Frederiksen: »Modern dansk litteratur«, Stockholm 1931, Side 87—88.
- Arne Sørensen*: Lit.: Poul Henningsen: »Politiken«s Kronik 9. September 1934.
- Michael Tejn*: »Katastrofe«, Mini-Bog Nr. 9, 15,000 Expl.
- Georg Wulff*: Lit.: Chr. Rimestad: »Politiken«, 2. December 1933 (Om »Tanke«).

Redaktionen afsluttet medio Juli 1945.

## NAVNEREGISTER

- Aabye, Karen, 1.  
 Aastrup, Karl Lauitz, 1  
 Abell, Kjeld, 2.  
 Ahlmann, Hans, 3.  
 Allen, Johannes, 4.  
 Alsted, Peter, 4.  
 Andersen, Carlo, 5.  
 Andersen, Knud, 6.  
 Andersen Nexø, Martin, 216.  
 Andersen, Vilhelm, 7.  
 Anesen, Niels, 10.  
 Andreassen, Andrea, 10.  
 Andresen, Sune, 11.  
 Anker Larsen, Johannes, 12.  
  
 Baadsgaard, Anna, 13.  
 Bang, Inge Hofman-, 125.  
 Bang, Oluf, 15.  
 Banke, Jørgen, 15.  
 Barfod, Thorkil, 17.  
 Barfoed, Aage, 18.  
 Barfoed, Niels Aage, 19.  
 Barfoed, Viggo (Ærbødigst),  
 20.  
 Bech, Johannes, 20.  
 Bech Nygaard, J., 235.  
 Becker, Knuth, 22.  
 Behrend, Gudda, 22.  
 Bentzon, Christy, 23.  
 Bentzon, Inger, 24.  
 Bergstedt, Harald, 26.  
 Bergstrøm, Herdis, 28.  
 Bergstrøm, Vilhelm, 29.  
 Berntsen, Aage, 30.  
 Berntsen, Anton, 31.  
 Bertelsen, Erik, 31.  
 Birke, Louise, 33.  
 Bjarnhof, Karl, 33.  
 Bjerregaard, Hans, 34.  
  
 Bjerresø, Karen, 35.  
 Bjørrild, A. S. (Se Sophus  
 Jakobsen) 134.  
 Blixen-Finecke, Karen, 35.  
 Bock, Allan, 36.  
 Bodenhoff, Willie, 37.  
 Boesen, Niels, 38.  
 Bogø, Christian, 39.  
 Bomholt, Julius, 40.  
 Boolsen, Johannes, 353  
 Borberg, Svend, 41.  
 Brandmose, Aage, 42.  
 Branner, H. C., 43.  
 Breidahl, Axel, 44.  
 Breinholt, Nørgaard, Ragn-  
 hild, 236.  
 Broby-Johansen, R., 46.  
 Brodersen, Aage, 47.  
 Bruun-Rasmussen, Knud,  
 48.  
 Brøndsted, K. G., 49.  
 Buchardt, Johanne, 50.  
 Buchhave, Holger, 51.  
 Budtz Müller, Bertel, 211.  
 Buhl, Ingeborg, 52.  
 Bukdahl, Jørgen, 52.  
 Bønnelycke, Emil, 54.  
 Børup, Marinus 56.  
  
 Carlsen-Skiødt I. C. A. 57.  
 Cavling Viggo 58.  
 Christensen, Johannes, 59.  
 Christensen, Karl, 60.  
 Christensen, Steen, 61.  
 Christensen, Wilfred, 62.  
 Clausen, Sven, 62.  
 Cour, Paul la, 63.  
  
 Dahl, Valborg, 65.  
  
 Dam, Albert, 65.  
 Demuth, Christian, 66.  
 Dinesen, Isak. (Se Karen  
 Blixen-Finecke), 35.  
 Dinesen, Marie, 67.  
 Ditlevsen, Tove, 68.  
 Dons, Aage, 69.  
 Drastrup, Elmar, 70.  
 Dumreicher, Carl, 71.  
 Duurloo, Ellen, 72.  
  
 Ehrencron-Kidde, Astrid, 73.  
 Elfelt, Kjeld, 74.  
 Elkjær, Lis, 76.  
 Elkjær, Sigurd, 76.  
 Engelstoft, Christian, 77.  
 EriksHolm, Anders J., 78.  
 Estvad, Leo, 79.  
 Ewald, Jesper, 80.  
  
 Filskov, Valentin, 81.  
 Fischer, Leck, 82.  
 Fleuron, Svend, 84.  
 Flor, Kai, 85.  
 Frederiksen, Karla, 86.  
 Freuchen, Peter, 87.  
 Frifelt, Salomon J., 88.  
 Friis Møller, Kai, 213.  
 Frost-Hansen Poul. (Se Otto  
 Wang) 337.  
 Fønss, Olaf, 90.  
 Fønss, Palle, 91.  
  
 Gandrup, Richardt, 92.  
 Garff, Alex, 92.  
 Gejlager, A. J., 93.  
 Gelsted, Otto, 94.  
 Gerdes, Finn, 95.  
 Gersov, Gunner, 96.

NAVNEREGISTER

- Gielstrup, Jens, 97.  
 Gredsted, Torry, 97.  
 Gregersen, Gudrun, 353.  
 Gregersen, O. V., 98.  
 Gross, Vilhelm, 99.  
 Grønbech, Vilhelm, 100.  
 Grønborg, Andreas Thøgersen, 101.  
 Gudmundsen, Per, 102.  
 Gynt, Olaf, 102.
- Hall Jensen, Arne, 134.  
 Hallar, Søren, 103.  
 Hammer, Ludvig, 104.  
 Hansen, Aase, 105.  
 Hansen, C. M. Norman-, 233.  
 Hansen, H. P. E., 106.  
 Hansen, Johannes Lindskov, 107.  
 Hansen, Martin A., 108.  
 Hansen, Martin N., 108.  
 Hansen, Oskar, 109.  
 Hansen, Povl Tolderlund-, 326.  
 Hansen, Robert, 110.  
 Hansen Skovmoes, Peter, 298.  
 Hauberg, Sonja, 111.  
 Haugbøll, Charles, 111.  
 Hein, Piet, 112.  
 Heinesen, William, 113.  
 Heltberg, Grethe, 113.  
 Hending, Arnold, 114.  
 Henningsen, Agnes, 115.  
 Henningsen, Poul, 116.  
 Herdal, Harald, 117.  
 Hermann, Aage, 118.  
 Hesselaa, Peder, 119.  
 Hildebrandt, Karen, 120.  
 Hjort, Anders, 121.  
 Hoffmann, Eline, 122.  
 Hoffmann, Kai, 122.  
 Hoffmann, Ulf, 124.  
 Hoffmeyer, Niels, 125.  
 Hofman-Bang, Inge, 125.  
 Holm, Anders W., 127.  
 Holm, Hakon, 128.
- Holstein, Ludvig, 129.  
 Houmark, Christian, 130.  
 Hovge, S. Nielsen-, 227.  
 Howalt, Ejnar, 131.  
 Høm, Vilhelm, 132.
- Jacobsen, H. P., 133.  
 Jacobsen, Jo, 133.  
 Jokobsen, Sophus, 134.  
 Jensen, Arne Hall, 134.  
 Jensen, Bernhard, 135.  
 Jensen, Fr. Thisted-, 319.  
 Jensen, Johannes V., 136.  
 Jensen Kjærgaard, Peder, 162.  
 Jensen, Kristjan, 140.  
 Jensen, Martin, 141.  
 Jensen, Ove Jørgen Riisberg, 142.  
 Jensen, Thit, 143.  
 Jensen, Thyra, 145.  
 Jeppesen, Niels, 146.  
 Jermin Nissen, Mogens, 229.  
 Jessen, Franz von, 146.  
 Johansen, Oluf, 148.  
 Johansen, R. Broby-, 46.  
 Johnsen, J. Ravn-, 266.  
 Juel, Axel, 149.  
 Jørgensen, Christian Stub-, 308.  
 Jørgensen, Gunnar, 151.  
 Jørgensen, Johannes, 151.  
 Jørgensen, T. Vogel-, 335.  
 Jørlund, Anders, 155.  
 Jürgensen, Jürgen, 156.
- Kamphövener, Morten, 354.  
 Kehler, Henning, 157.  
 Kidde, Astrid Ehrencron-, 73.  
 Kielgast, Ellinor, 158.  
 Kirk, Hans, 159.  
 Kjersmeier, Carl, 160.  
 Kjær, Kristjan, 161.  
 Kjærgaard, Peder Jensen, 162.  
 Kjongsdal, Niels, 162.
- Klaehr, Mogens. (Se Michael Tejn), 317.  
 Klitgaard, Mogens, 163.  
 Koch Schiøler, Anna, 288.  
 Kohl, Aage von, 164.  
 Kohl, Carl von, 165.  
 Korch, Johanne, 166.  
 Korch, Morten, 166.  
 Kornerup, Ebbe, 169.  
 Kragelund, T. Tobiassen, 89.  
 Krarup Nielsen, Aage, 224.  
 Kristensen, Erling, 170.  
 Kristensen, K. L., 171.  
 Kristensen, Sven Møller, 172.  
 Kristensen, Tom, 173.  
 Kruuse, Jens, 174.  
 Kyrre, Hans, 175.
- la Cour, Paul, 63.  
 Lange, Ib, 177.  
 Lange, Per, 177.  
 Larsen, Johannes Anker, 12.  
 Lauesen, Marcus, 178.  
 Lauring, Palle, 180.  
 Lauritsen, P., 180.  
 Lemche, Gyrithe, 181.  
 Linck, Helge, 183.  
 Linck, Mogens, 183.  
 Lind, Aage, 184.  
 Lindemann, Kelvin, 185.  
 Lindskov Hansen, Johannes, 107.  
 Levinsohn, Rau. (Se Martin Melsted), 201.  
 Locher, Jens, 187.  
 Longfors, Evald, 188.  
 Lorenzen, Hansigne, 189.  
 Lorentzen, Mogens, 190.  
 Lund, Harald H., 191.  
 Lunde, Hans P., 193.  
 Lütken, Hulda, 194.  
 Lütken, Povline, 195.  
 Løjmand, Hans, 196.  
 Løkken, Thomas Olesen, 196.
- Madelung, Aage, 199.

## NAVNEREGISTER

- Madsen, Børge, 200.  
 Melsted, Martin, 201.  
 Meyer, Tove, 202.  
 Michaelis, Karin, 202.  
 Mielche, Hakon, 204.  
 Mikkelsen, Ejnar, 205.  
 Monies, David, 206.  
 Mortensen, Niels Th., 207.  
 Munk, Kaj, 208.  
 Muusmann, Else, 211.  
 Müller, Bertel Budtz, 211.  
 Møgelvang Nielsen, Niels, 227.  
 Møller, Kai Friis, 213.  
 Møller Kristensen, Sven, 172.  
 Møller, Viggo F., 214.  
  
 Nathansen, Henri, 215.  
 Nexø, Martin Andersen, 216.  
 Nielsen, Anton, 219.  
 Nielsen, Antonius, 220.  
 Nielsen, Ebbe, 220.  
 Nielsen, Jørgen, 222.  
 Nielsen, Kaj, 223.  
 Nielsen, Karl, 224.  
 Nielsen, Aage Krarup, 224.  
 Nielsen, Mads, 225.  
 Nielsen, Morten, 226.  
 Nielsen, Niels Møgelvang, 227.  
 Nielsen-Hovge, S., 227.  
 Nilsson, Niels, 228.  
 Nislev Gunnar. (Se Jægermester Plov), 249.  
 Nissen, Mogens Jermiin, 229.  
 Nissen, Tage, 230.  
 Noach, Esther, 231.  
 Nordkild, Georg, 231.  
 Norlev, Erling, 232.  
 Norman-Hansen, C. M., 233.  
 Nygaard, Fredrik, 234.  
 Nygaard, J. Bech, 235.  
 Nørgaard, Ragnhild Breinholt, 236.  
  
 Olesen Løkken, Thomas, 196.  
  
 Olesen, Otto Carl, 236.  
 Ott, Estrid, 238.  
  
 Paludan, Jacob, 239.  
 Pedersen, Hans Hartvig Seedorff, 291.  
 Pedersen, Poul P. M., 241.  
 Pedersen, Sigfred, 242.  
 Petersen, Josef, 243.  
 Petersen, Lauritz, 244.  
 Petersen, Lauritz, 245.  
 Petersen, Nis, 246.  
 Petersen, Robert Storm, 248.  
 Plov, Jægermester, 249.  
 Plovgaard, Karen, 250.  
 Pontoppidan, Henrik, 251.  
 Poulsen, Frederik, 255.  
 Poulsen, Knud, 257.  
 Poulsen, Lars Christian. (Se C. Staun), 303.  
 Povlsen, Hans, 258.  
 Presskorn-Thygesen, Nanni, 259.  
  
 Raab, Ellen, 260.  
 Raage, Harald, 261.  
 Rasmussen, Aage, 262.  
 Rasmussen, Emil, 262.  
 Rasmussen, Gerhard, 264.  
 Rasmussen, Halfdan, 265.  
 Rasmussen, Knud Bruun-, 48.  
 Ravn-Jonsen, J., 266.  
 Rehling, Svend, 267.  
 Reerslev, Svend Aage, 268.  
 Reiter, Aage V., 269.  
 Riisberg Jensen, Ove Jørgen, 142.  
 Rimstad, Christian, 269.  
 Rindom, Svend, 271.  
 Rode, Edith, 272.  
 Roslund, Anna, 273.  
 Rude, Caja, 274.  
 Rung, Otto, 275.  
 Rønberg, Georg, 277.  
 Rørdam, Valdemar, 278.  
  
 Sadolin, Tage, 280.  
 Salicath, Eddie, 355.  
 Salminen, Sally, 281.  
 Sandemose, Aksel, 282.  
 Sarvig, Ole, 284.  
 Schade, Jens August, 284.  
 Scheldemose, Peer, 285.  
 Scherfig, Hans, 286.  
 Schindler, Peter, 287.  
 Schiøler, Anna Koch, 288.  
 Schlüter, Karl, 289.  
 Secher, Knud, 290.  
 Seedorff Pedersen, Hans Hartvig, 291.  
 Severinsen, Hans, 294.  
 Sick, Ingeborg Maria, 295.  
 Silkeborg, Ellen, 297.  
 Simonsen, Konrad, 297.  
 Skjødt, I. C. A. Carlsen-, 57.  
 Skovmoes, Peter Hansen, 298.  
 Smith, Johannes, 299.  
 Soya, 300.  
 Staun, C., 303.  
 Steenberg, Bent, 304.  
 Stender, Adolph, 305.  
 Stokkebye, Erik, 305.  
 Storm Petersen, Robert, 248.  
 Strange, Helene, 306.  
 Strøm, Arne, 307.  
 Stub-Jørgensen, Christian, 308.  
 Svendsen, Nicolai, 309.  
 Swane, Sigurd, 310.  
 Söiberg, Harry, 311.  
 Sønderby, Knud, 313.  
 Søndergaard, Ludvig, 314.  
 Sørensen, Arne, 315.  
 Sørensen, Poul, 316.  
  
 Tejn, Michael, 317.  
 Thise, Jens, 318.  
 Thisted-Jensen, Fr., 319.  
 Thomsen, Arnoff, 320.  
 Thomsen, Ejnar, 321.  
 Thomsen, Sigurd, 322.



## NAVNEREGISTER

---

- Thuborg, Anders, 323.  
Thygesen, Nanni Presskorn-,  
259.  
Thyregod, Oskar, 325.  
Tobiassen, Kragelund T., 89.  
Togebj, Sigurd, 326.  
Tolderlund-Hansen, Povl,  
326.  
Tutein, Peter, 327.  
  
Uhrskov, Anders, 328.  
  
Valentiner, Axel, 330.
- Vejrup, Peter, 331.  
Vester, Valdemar, 331.  
Vibe, Jørgen, 332.  
Vinding, Andreas, 333.  
Vinding, Ole, 334.  
Vogen-Jørgensen, T., 335.  
  
Waagechristensen, Mary,  
337.  
Wang, Otto, 337.  
Weltzer, Johannes, 339.  
Werner, Hans, 340.  
Westergaard, A. Chr., 342.
- Wiinblad, Robert, 343.  
Wiinstedt, Knud, 344.  
Winding, Andreas. (Se An-  
dreas Vinding), 333.  
Wivel, Ole, 345.  
Woel, Cai M., 346.  
Wulff, Georg, 348.  
Wulff, Hilmar, 348.  
Wulff, Johannes, 349.  
Wøller, Johan, 350.  
  
Ærbødigst, (se Viggo Bar-  
foed), 20.



